

A. 1542

منشورات مكتبة الاسدى رقم ٧-

كِتَابُ مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ

تأليف

الشيخ الامام شهاب الدين

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ يَاقُوتَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الحجوى الرومى البغدادى

المجلد الاول



طهران - ١٩٦٥

منشوراتنا

رقم	ريال
١	طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي ٢٥٠
٢	جامع مفيدى (فارسي) مجلد الثالث ٥٠٠
٣	البدء والتاريخ لمقديسى مع الفهارس فى ستة مجلدات ٧٥٠
٤	تاريخ غرر السير فى اخبار الفرس مع الترجمة الفرنسية للشعالبى ٦٠٠
٥	جامع مفيدى (فارسي) مجلد الاول ١٥٠
٦	تزوكات تيمورى فارسى مع الترجمة الانجليزية ٦٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل الارض مِهَادًا، والجبال أَوْتَادًا، وَبَثَّ من ذلك نُشُورًا
وَوَفَادًا، وَفَحَّارَى وَبِلَادًا، ثُمَّ فَجَّرَ خِلَالَ ذلك انهارًا، وَأَسَالَ اودِيَةً وَبَحَارًا، وَهَدَى
عِبَادَهُ إِلَى اتِّخَادِ الْمَسَاكِينِ، وَاحْكَامِ الْأَبْنِيَةِ وَالْمَوَاطِنِ، فَشَيَّدُوا الْبُنْيَانِ، وَعَمَرُوا
الْبُلْدَانَ، وَتَحْتَوُوا مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا، وَاسْتَنْبَطُوا أَبَارًا وَقُلُوتًا، وَجَعَلَ حِرْصَهُمْ عَلَى
تَشْيِيدِ مَا شَيَّدُوا، وَاحْكَامِ مَا بَنَوْا وَعَمَدُوا، عِبْرَةً لِلْغَافِلِينَ، وَتَبْصِرَةً لِلْغَافِرِينَ،
فَقَالَ وَهُوَ اصْدَقُ الْقَائِلِينَ، أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا
كَانُوا يَكْسِبُونَ، أَتُحَدِّثُ عَلَى مَا أُعْطِيَ وَأَنْعَمَ، وَهَدَى إِلَى الرُّشْدِ وَالْهَمَّ، وَبَيَّنَّ مِنَ
النُّسْخَانِ وَأَفْهَمَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَصِفْوَتِهِ مِنْ أَصْفِيَائِهِ
وَالصَّالِحِينَ، مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ بِالْهُدَى وَالِدِينَ الْمُبِينِ، الْمُنْعَوْتَ بِوَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا
رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وَعَلَى آلِهِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ، وَالصَّحَابَةِ الْمُنْتَجِبِينَ الْخَيْرَةَ، وَسَلَّمْ
تَسْلِيمًا ۝

أَمَّا بَعْدَ فَهَذَا كِتَابٌ فِي أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ، وَالْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْقِيَعَانِ، وَالْقُرَى
وَالْحُلَلِ وَالْأَوْطَانِ، وَالْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ وَالْغُدْرَانِ، وَالْأَصْنَامِ وَالْأَبْدَانِ وَالْأَوْتَانِ، لَمْ
أَقْصِدْ بِتَأْلِيْفِهِ، وَأَصْمَدُ نَفْسِي لَتَضْيِيقِهِ، لَهْوًا وَلَا لَعِبًا، وَلَا رَغْبَةً حَثَّتْنِي إِلَيْهِ
وَلَا رَهْبًا، وَلَا حَنِينًا اسْتَفْقَرَنِي إِلَى وَطْنٍ، وَلَا طَرَبًا حَفَزَنِي إِلَى دَى وَدٍ وَسَكْنٍ، وَلَكِنْ
رَأَيْتُ التَّصَدِّقَ لَهُ وَاجِبًا، وَالْإِنْتِدَابَ لَهُ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ قَرْضًا لَزَامًا، وَتَقَلَّبِي
عَلَيْهِ الْكِتَابُ الْعَرَبِيَّ الْكَرِيمَ، وَهَدَانِي إِلَيْهِ النَّبِيُّ الْعَظِيمُ، وَهُوَ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ حِينَ

اراد ان يعرف عبادته آياته ومثلاته، ويقيم الحجّة عليهم في انزاله بهم اليم نِقَمَاتِهِ،
 فلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او آذان يسمعون بها فانها
 لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب لله في الصدور، فهذا تقريع لمن سار في
 بلاده ولم يعتبر، ونظر الى القرون الخالية فلم ينزجر، وقال وهو اصدق القايلين،
 ه قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين، اى انظروا الى ديارهم
 كيف درست، والى آثارهم وأنوارهم كيف انطمست، عقوبة لهم على اطراح أوامره،
 وارتكاب زواجره، الى غير ذلك من الآيات للحكمة، والأوامر والزواجر المبرمة،
 فالاول توبيخ لسبق النهي عن المعصية شاهراً، والثاني امر يقتضى الوجوب
 ظاهراً، فهذا من كتاب الله الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه،
 ١. ولا يطرق عليه نقص من انشائه وخلقه، وقد ورد في الاثر عن السادات ممن
 عبر قول عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا محلّ مثلة، ومنزل نقلة، فكونوا
 فيها سباحين، واعتبروا ببقية آثار الاولين، قال قس بن ساعدة الذى حكم له
 النبى صلى الله عليه وآله وسلم انه يبعث امة وخذة ابلغ العظمت، انشمر في
 الفلوات، والنظر الى محلّ الأموات، وقد مدح الشعراء الخلفاء والملوك والامراء
 ٢. بالسهر في البلاد، وركوب الحزون والوهاد، فقال بعضهم يمدح المعتصم

تأولت أطراف البلاد بقدرة كائنك فيها تبتغى أثر الخضر

وقد تتعدّر اسباب النظر، فيتعين التماس الخبر، فوجب لذلك علينا اعلام
 المسلمين بما علمناه، وإفادهم بما أفادناه الله بفضله فائقنا، ان كان الافتقار الى هذا
 الشأن يشترك فيه كل من ضرب في العلم بسهم، واختص منه بنصيب او
 ٢. قسم، او اتسم منه باسم، او ارتسم بفن منه او رسم، وعلى ذلك لا ر من طب
 سقيم اسمائها، او قوي على تمئين ضعيف مقاصدها وأحكامها، فالى رايك جد
 نقلة الاخبار، وأعيان رواة الاشعار والآثار، فمن عني بها ذخرة، وانفك فيها غرضه
 وعمره، حسن الاستمرار على الصواب، واتجا حدايق الرشد في كل باب، ضارباً

بِهَذَا الْفُلْجِ فِي أَفَانِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ، عِنْدَ قِرَاءَةِ السُّنَنِ وَالْآثَارِ، وَرَوَايَةِ
 الْإِحَادِيثِ وَالْأَخْبَارِ، لِنَحْصِيلِهِمْ أَهْلَهَا بِالْمَعَانِي، وَاسْتِدْلَالِهِمْ عَلَى مَغْزَى أَوَائِلِ
 الْكَلِمِ بِالشَّوَانِي، لِأَخْذِ بَعْضِ الْكَلَامِ بِأَهْدَابِ بَعْضِ وَدَلَالَةِ أَوَاخِرِهِ عَلَى أَوَائِلِهِ،
 وَأَوَائِلِهِ عَلَى أَوَاخِرِهِ، حَتَّى يَمُرَّ بِهِمْ ذِكْرُ بَقْعَةٍ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ وَاقِعَةٌ، فَيَحْتَظُّ
 هـ لاحتِيجَ إِلَى النُّقْلِ، لَا الْعَقْلِ، وَالرِّوَايَةِ، لَا الدِّيرَايَةِ، فَتَقْرَأُ أَمَّا خَالِطًا، أَوْ مَغَالِطًا،
 فَتُخَفِّضُ مِنْ صَوْتِهِ بَعْدَ رَفْعِهِ، وَيَتَكَكَّمُ بِمَاضِي لِسَانِهِ بِقُدْرَتِهِ، قَرَّ قَلَمًا رَأَيْتُ
 الْكُتُبَ الْمُتَفَنَّةَ الْخَطَّ، لِحَتَاظِ لَهَا بِالصُّبُطِ وَالنُّقْطِ، أَلَا وَأَسْمَاءُ الْبِقَاعِ فِيهَا
 مَهْمَلَةٌ أَوْ مُحَرَّفَةٌ، وَعَنْ حُجَّةِ الصَّوَابِ مَنَعُطَةٌ أَوْ مَحْرُفَةٌ، قَدْ أَهْلَتْ كَاتِبُهُ جَهْلًا،
 وَصَوَّرَهُ عَلَى التَّوَهُّمِ نَقْلًا، وَكَمْ أَمَامَ جَلِيلٍ، وَوَجَّهَ مِنَ الْأَعْيَانِ نَبِيلٍ، وَامِيرٍ كَبِيرٍ،
 ١. وَوَزِيرٍ خَطِيرٍ، يُنْسَبُ إِلَى مَكَانٍ مَجْهُولٍ، فَتَقْرَأُ عِنْدَ تَرْجِيمِ الظُّنُونِ عَلَى كُلِّ
 مُحْتَمَلٍ مُحْمُولٍ، فَإِنْ سُئِلَ عَنْهُ أَهْلُ الْمَعَارِفِ أَخَذُوا بِالنِّصْفِ الْأَرْدَلِ مِنَ الْعِلْمِ
 وَهُوَ لَا أَدْرَى وَبُنِسَتْ الْخُطَّةُ لِلرَّجُلِ الْفَضْلِ، فَإِنْ التَّمَسَّ لِدَلِّكَ مَطْمَئِنَّةً أَعْضَلُ،
 أَوْ أُرْبَعَ لَهُ مَطْلَبٌ أَعْوَزَ وَاشْتَكَلَ، لِإِغْفَالِهِمْ هَذَا الْفَنَّ مِنَ الْعِلْمِ الْخَطِيرِ مَعَ جَلَالَتِهِ،
 وَإِعْرَاضِهِمْ عَنْ هَذَا الْمَقْصِدِ الْكَبِيرِ مَعَ فُخَامَتِهِ، وَمِنْ ذَا الَّذِي يَسْتَغْنَى مِنْ أَوَّلِ
 ٥. الْبَصَائِرِ عَنْ مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ وَتَصَحُّحِهَا، وَضَبْطِ أَصْفَاءِهَا وَتَنْقِيحِهَا،
 وَالنَّاسِ فِي الْإِفْتِقَارِ إِلَى عِلْمِهَا سَوَاسِيَةً، وَسِرُّ ذَوْرَانِهَا عَلَى الْأَلْسُنِ فِي الْخَافِئِ
 عِلَانِيَةً، لَأَنَّ مِنْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مَا فِي مَوَاقِفِ الْحُجَّاجِ وَالزَّائِرِينَ، وَمَعَالِمِ
 لِلصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَمَشَاهِدِ لِلأَوْلِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ،
 وَمَوَاطِنِ غَزَوَاتِ سَرَايَا سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَفَتْوحِ الْأُمَمَةِ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَقَدْ
 ٢. فَتَحَتْ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ صَلَاحًا وَعِنُودًا، وَأَمَانًا وَقُوَّةً، وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ حَكْمٌ فِي
 الشَّرِيعَةِ، فِي قِسْمَةِ الْفَيْءِ وَآخِذِ الْجَزِيَةِ، وَتَنَاوُلِ الْخَرَاجِ وَاجْتِنَاءِ الْمَقَاطِعِ
 وَالْمَصَالِحَاتِ، وَأَثَالَةِ التَّسْوِيفَاتِ وَالْإِقْطَاعَاتِ، لَا يَسَعُ الْفُقَهَاءُ جَهْلُهَا، وَلَا يَعْلَمُ
 الْأُمَمَةُ وَالْأَمْرَاءُ إِذَا قَاتَلُوا فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ حُرُوتَهَا وَسَهْلُهَا، لِأَنَّهَا مِنْ لَوَازِمِ فِتْنَتِهَا

الدين، وضوابط قواعد الاسلام والمسلمين، فلما اهل السير والاخبار، والحديث والتواريخ والآثار، فحاجتهم الى معرفتها أمس من حاجة الرياض الى القطار، غب اخلاف الانواء، والمشفى الى العافية بعد يأس من الشفاء، لانه معتمد عليهم الذى قد ان تخلو منه صفحة بل وجهه بل سطر من كتبهم، واما اهل الحكمة والتفهيم، والتطبيب والتنجيم، فلا تقصُر حاجتهم الى معرفته عن قدمنسا فالاطباء لمعرفة امزجة البلدان وأقوائها، والمخمر للاطلاع على مطالع النجوم وأنوائها، ان كانوا لا يحكون على البلاد الا بطوالعها، ولا يقصون لها وعليها بدون معرفة اقليمها ومواضعها، ومن كمال المتطبيب ان يتطلع الى معرفة مزاجها وهوائها، وصحة او سقم منبتها ومائها، وصارت حاجتهم الى ضبطها ضرورة، وكشفهم عن حقائقها فلسفية، ولذلك صنف كثير من القدماء كتبها سموها جغرافيا ومعناه صورة الارض وألف آخرون كتباً في امزجة البلدان وهوائها نحو جالينوس وقبله بقراط وغيرهما، واما اهل الادب فناهيلك بحاجتهم اليها لانها من ضوابط اللغوى ولوازمه، وشواهد النحوى ودعائم، ومعتمد الشاعر في تحلية شعره بذكرها، وتزيين عقود لآي نظم بهشدرها، فان

٥ الشعر لا يروق، ونفس السامع لا تشوق، حتى يذكر حاجر وزرود، والدهناء وهبود، ويتحتن الى مال رضوى فيلزمه تصحيح الاسم واين صقعه، وما اشتقاقه ونزقته وقفره وخزنه وسهولته، فانه ان زمر انه واد وكان جبلاً او جبلاً وكان قحراً او صحراً وكان نهراً او نهر وكان قرية او قرية وكان شعباً او شعب وكان حرم او حرم وكان روضة او روضة وكان صفصفاً او صفصفاً وكان مستنقعا او مستنقعا وكان جلدًا او جلدًا وكان سخة او سخة وكان حرّة او حرّة وكان سهلاً او سهل وكان وعرًا او يَجْعَلُهُ شَرْقِيًّا وكان غربيًّا او جنوبيًّا وكان شماليًّا سفل قدره ونزّر كثره وآض ضحكة ويرى انه ضحكة، وجعل هزاة ويرى انه هزاة، واستخف وزنه واسترسل، واستقل فضله واستجهل، فقد ذكر بعض العلماء

انهم استدلوا على ان هذا البيت

ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلاً ذمه ما يطل

ليس من شعر تأبط شراً بان سلعاً ليس نونه شعب ولقد صنف في مصرنا هذا
امام من اهل الادب جليل، وشيخ يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه
- نبيل، كتاباً في شرح المقامات للشيخ انشأها ابو محمد القاسم بن علي بن محمد
الحري قطب فقه في شرح اثنى ضروبها، وغبر في وجه كل من
فرغ باله لا يصح مشكلها وغريبها، فانه بهر العقول وأدقش الأذهان بما ذكره
من اسرار بلاغتها، وأظهره من مخزون براءتها، وأوضحه من مكنون معانيها،
وأبانه من دقة اللفاظ التي فيها وأوردته من الاشباه والنظائر والعيون والنواظر
١. واصطلح الجمهور على تفصيله، واتفقوا على اجادة المصنف في جملة وتفصيله،
ونقله وتعليقه، وسارت المسح في الافاق، سيورة ذكاه في الاشراف، فلم يقدم
مقدماً متعنت، ولا هاجم مهاجم متبذت، على مواخذته بشيء مما فيه، ولا
حدث حدث نفسه محل عقيد من مغازيه، حتى ذكر اسماء الاماكن التي أسس
عليها ابو محمد المقامات فانبث سلك در عقد لآليه، وتداعى ما شيدته فضله
١٥ من مبادئه، وعاد روضه الاريض مصوحاً، وقريب احسانه مطوحاً، وظل ركب
فضائله طليحاً، وتمام خلق برهانه سطوحاً، وأخذ يخط تارة ويخط، ويتعثر
في عشوائه الجهالة ويخبط، فانه قال في المقامة اللرجية وكرج بلدة بين همدان
والدرهجان وانما هي بين همدان واصفهان والقاصد من همدان الى اصفهان يأخذ بين
الجنوب والمشرق والقاصد من همدان الى اذربيجان يأخذ بين الشمال والمغرب
٢. والقاصد الى هذه يستدبر القاصد الى هذه وقال في البرقعيدية وبرقعيد قصبه الجزيرة
وانما هي قرية من قرى بقعاء الموصل لا تبلغ ان تكون مدينة فكيف قصبه وقال في
التمريزية وتبريز بلدة من عواصم الشام بينها وبين منبج عشرون فرسخاً وتبريز
بلدة اشهر واظهر من ان تخفى وفي اليوم قصبه نواحي اذربيجان وأجل مدنها والى

غير ذلك من اغاليط غيره فصار هذا الامام ضحكة للبطلين وهواة للساحرين
 ووجد الطامعون عليه سبيلاً، وان كان مع كثرة احسانه قليلاً، فلو كان له كتاب
 يرجع اليه وموثل يعتمد عليه خلص من هذه البلية نجياً، وارتقى من الهبوط
 في هذه الاهوية مكاناً علياً، وكان من اول البواصت لجمع هذا التساب انسى
 سنتت بمرو الشاهجان في سنة خمس عشرة وستماية في مجلس شجنا الامام
 السعيد الشهيد فخر الدين ابى المظفر عبد الرحيم بن الامام المحافظ تاج
 الاسلام ابى سعد عبد الكريم السمعاني تغمدهما الله برحمته ورضوانه وقد فعل
 الدعاء ان شاء الله عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوى وهو
 سوق من اسواق العرب في الجاهلية فقلت ارى انه حباشة بضم الحاء قياساً
 ١. على اصل هذه اللفظة في اللغة لان الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى
 وحبشت له حباشة اى جمعت له شيئاً فانبرى لى رجل من الحديثين وقال انما
 هو حباشة بالفخ وضمم على ذلك وكابّر وجاهر بالعناد من غير حجة وناظر،
 فارتت قطع الاحتجاج بالنقل، ان لا معول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل،
 فاستعصى كشفه في كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب
 ٢. كانت بمرو يومئذ وكثرة وجودها في الوقوف وسهولة تناولها فلم اظفر به الا
 بعد انقضاء ذلك الشعب والمراه وبأس من وجوده بحث واقتراه فكان موافقاً
 والحمد لله لما قلته ومكيداً بالصاع الذى كتبه، فلقني حينئذ في روى افتقار
 العالم الى كتاب في هذا الشأن مضبوطاً، وبالاتقان وتصحيح الالفاظ بالتحقيق
 مخطوطاً، ليكون في مثل هذه الظلمة هدياً، والى ضوء الصواب داعياً، ونبتت
 ٣. على هذه الفضيحة النبيلة وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التى غفل عنها
 الاولون، ولم يهتم بها الغابرون، يقول من تفرع اسماعه كم ترك الاول للاخر
 وما احسن ما قال ابو عثمان ليس على العلم اضر من قولهم لم يترك الاول للاخر
 شيئاً فانه يفتقر الهمة ويضعف المنة او نحو هذا القول على انه قد صنف

المتقدمون في أسماء الأماكن كتبنا وبها اقتدينا وبها اهتدينا وفي صنفين منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعروفة والبلدان المسكونة المشهورة ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار واقتصر على منازل العرب الواردة في أخبارهم والاشعار فاما من قصد ذكر العمران فجماعة وافرة منهم من القدماء والفلاسفة والحكماء أفلاطون وفيثاغورس وبطلميوس وغيرهم كثير من هذه السبعة وسموا كتبهم في ذلك جغرافيا سمعت من يقوله بالغين المعجمة والمهملة ومعناه صورة الارض وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة حبلت أكثر الأماكن التي ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها وعدمت لتطاول الزمان فلا تعرف ونسبة أخرى اسلاميون سلكوا قريبا من طريقة أولئك من ذكر البلاد والممالك وعيّنوا المسافة الطرق والمسالك وهم ابن خردادبه وأحمد بن واضح والجهشي وأبسن الفقيه وأبو زيد البلخي وأبو اسحاق الاصطخري وابن خوقل وأبو عبد الله البشاري والحسن بن محمد المهلبى وابن ابى عون البغدادي وأبو عبيد البكري له كتاب سماه المسالك والممالك وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنار البدوية فطبقة اهل الادب وهم أبو سعيد الأصبغى طهرت به رواية لابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه وأبو عبيد السكوني والحسن بن أحمد الهمداني له كتاب جزيرة العرب وأبو الاشعث الكندي في جبال نهماء وأبو سعيد السيرافي بلغنى ان له كتابا في جزيرة العرب وأبو محمد الاسود الغنيجاني له كتاب في مياه العرب وأبو زياد الكلابي ذكر في نوادره من ذلك صدرا صالحا وقفت على أكثره ومحمد بن إدريس بن ابى حنيفة وقفت له على ٢. كتاب سماه مناهل العرب وهشام بن محمد الكلبي وقفت له على كتاب سماه اشتقاق البلدان وأبو القاسم الرمحشري له كتاب لطيف في ذلك وأبو الحسن العيراني تلميذ الرمحشري وقف على كتاب شيخه وزاد عليه رأيت وأبو عبيد البكري الأندلسي له كتاب سماه مخبر ما استخرج من أسماء البقاع له آراء

بعد البحث عنه والتَّطَلُّبُ له وأبو بكر محمد بن موسى الحازمي له كتاب ما
اختَلَفَ وأُتِّلَفَ من اسمائها، ثم وَقَفَى صديقنا الحافظ الامام أبو عبد الله
محمد بن محمود ابن التَّجَّار جزاه الله خيراً على مُخْتَصَر اختَصَره الحافظ أبو
موسى محمد بن عمر الاصفهاني من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن
الاسكندري النحوي فيما اختلف وأُتِّلَفَ من اسماء البقاع فوجدته تأليف
رجل ضابط قد انْفَذَ في تحصيله عَمراً واحسَنَ فيه عَيْناً وأَثَرًا، ووجدت
الحازمي رحمه الله قد اختلفه وادَّعاه واستجَّهَلَ الرِّوَاةَ فَرَوَاهُ ولقد كنت عند
وقوفي على كتابه ارفعُ قَدْرَهُ من علمه وأرى ان مَرَمَاهُ يَقْصُرُ عن سَهْمِهِ الى ان
كَشَفَ الله من خبيته وتَحَصَّصَ المحض عن زِيَادَتِهِ، فأما انا فكل ما نقلته من
١. كتاب نصر فلهذا نَسَبْتُهُ اليه وأَخْلَتُهُ عليه ولم أَضِعْ نَصْبَهُ ولا أَخْمَلْتُ لِكْرَهُ
وتَعَبَهُ والله يُثَبِّتُهُ ويرحمه، وهذه الكُتُبُ المدونة في هذا الباب التي نقلت منها،
ثم نقلت من دواوين العرب والمحدثين وتواريخ اهل الادب والمحدثين ومن
افواه الرِّوَاةِ وتغاريض الكُتُبِ وما شاهدته في اسفارى وحصلته في تطوافى اضعاف
ذلك والله الموفق ان شاء الله، فأما الطبقة الاولى فأسماء الاماكن في كُتُبِهِمْ
٢. مصحفة مغيرة وفي حيز العدم مصيرة قد مَسَخَهَا من نسخها واما الطبقة
الثانية فانها وان وجدت لها أصولٌ مضبوطة، وبخطوط العلماء منوطة مربوطة،
فانها غير مرتبة، ولشفاه العليل غير مسببة، لشدة الاختصار، وعدم الضبط
والانتشار، لان قصدهم منها تصحيح الالفاظ، لا الابانة عما عدا ذلك من
الاعراض، والبحث عما يعترض فيها من الاعراض، فاستخرجت الله تعالى وجمعت
٣. ما شئتوه، وأضفت اليه ما أَهْلَوْهُ، ورقيته على حروف المعجم ووضعته وضع اهل
اللغة المحكم وأبنت عن كل حرف من الاسم هل هو ساكن او مفتوح او مضموم
او مكسور وأزلت منه هوارض الشبهة، وجعلته تبرأ بعد ان كان من الشبهة، ثم
اذكر اشتقاقه ان كان عربياً، ومعناه ان أخطأت به علماً ان كان محمياً، وفي اتي

اقليم هو وائى شىء طالعه وما المستوى عليه من الكواكب ومن بناء وائى بلد
 من المشهورات يجاوره وكم المسافة بينه وبين ما يقاربه وما ذا اختص من
 الخصائص وما ذكر فيه من العجائب وبعض من دفن فيه من الاعيان والصالحين
 والسكان والتابعين ونبدأ بما قيل فيه من الاشعار في الحنين الى الوطن
 ه والشهادة على صحة ضبطه والاثقان وفي اى زمان فتحه المسلمون وكيفيته ذلك
 ومن كان اميره وهل فتح صلحا او غزوة لتعرف حكمه في الفقه والحريه ومن
 ملكه في ايامنا هذه على انه ليس هذا الاشتراط بمناويع لنا في جميع ما نورد
 ولا نمكن في قدره أحد غيرنا، وانما يحىء على هذا البلدان المشهورة والامهات
 المعروفة وربما ذكر بعض هذه الشروط دون بعض على حسب ما اذا البه
 الاجتهاد، وملكناه الطالب والارتياح، واستقصيت لك الفوائد جلها او كلها،
 وملكتك عفوا صغورا عقدها وحلها، حتى لقد ذكرت اشياء كثيرة تأبها العقول،
 وتنفر عنها طباع من له محصول، لبُعدها عن العادات المألوفة، وتنافرهما عن
 المشاهدات المعروفة، وان كان لا يستعظم شىء مع قدره الخالق وحيل
 المخلوق، وانا مرتاب بها نافر عنها متبري الى قاربها من صحتها لاني كتبتها
 ه حرصا على احراز الفوائد، وطلبنا لتحصيل القلائد منها والفرائد، فان كانت
 حقا فقد اخذنا منها بنصيب المصيب، وان كانت باطلا فلها في الحق شرك
 ونصيب، لاني نقلتها كما وجدتها، فلنا دماق في ايرادها كما اوردتها، ولتعرف
 ما قيل في ذلك حقا كان او باطلا فان قلنا لو قال سمعت زيدا يكذب لأحبت
 ان تعرف كيفية كذبه واما الحفظ الدين من القدوة في كل زمن، وعليهم
 ٢. الاعتماد في فرائض الشرع والسنن، لم يشترط اكثرهم في مسنده وفي احاديث
 الرسول لانه ثبتت عليها الاحكام، ويفرق بها بين الحلال والحرام، ايراد الصحيح
 دون السقيم، ونفى المعوج واثبات المستقيم، ولم يخرجهم ذلك عن ان يعقدوا
 في اهل الصدق، او يتزخروا عن مراتب الامة والحق، انهم اوردوا ما سمعوه

كما وَهَوَ وَأَمَّا يُسَمَّى كُذَّابًا إِذَا وَضَعَ حَدِيثًا أَوْ حَدَّثَ عَنْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ أَوْ
 رَوَى عَنْ لَمْ يَرَوْ عَنْهُ فَأَمَّا أَنْ يَرَوَى مَا سَمِعَ كَمَا سَمِعَ فَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ وَالْعَهْدَةِ
 عَلَى مَنْ رَوَاهُ هَذِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْاجْتِهَادِ فَلَهُ أَنْ يَرَوِيَهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ وَلَسَوْلا
 ذَلِكَ لِبَطْلٍ كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَعَلَيْنَا الْاِقْتِدَاءُ بِهِمُ وَالْتِمَسُّكَ بِحَبْلِهِمُ وَالَّذِي
 هـ لَا يَرُدُّهُ ذُو مُسْكَةٍ وَلَا يَرُدُّ خِلَافَهُ ذُو حُنْكَةٍ إِنْ اَلْتَعَنَّتْ تَعْنَانِ مُتَعَبٌ وَالْمُنْصِيفُ
 مُسْتَرِيحٌ مَرِيحٌ، وَمِنْ ذَا الَّذِي أُعْطِيَ الْعِصْمَةَ وَاحْطَظْ عِلْمًا بِكُلِّ كَلِمَةٍ وَمَنْ
 طَلَبَ عِلْمًا وَجَدَ فَاتَى أَهْلَ لَنْ أَرْلَ، وَعَنْ ذِكْرِ الصَّوَابِ بَعْدَ الْاجْتِهَادِ اضْلَ
 فَمَنْ ارَادَ مِنَ الْعِصْمَةِ فَلْيَطْلُبْهَا لِنَفْسِهِ أَوَّلًا فَإِنْ أَخْطَأَتْهُ فَقَدْ أَقَامَ عُذْرًا وَاصْطَابَ
 وَإِنْ زَعَمَ أَنَّهُ ادْرَكَهَا فَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْخُطَابِ، وَلَمَّا تَطَاوَلْتُ فِي جَمْعِ هَذَا الْكِتَابِ
 ١. الْاَهْوَامُ، وَتَرَادَفْتُ فِي تَحْصِيلِ فَوَائِدِهِ الشُّهُورِ وَالْأَيَّامِ، وَلَمْ أَنتَهَ مِنْهُ إِلَى غَايَةِ
 أَرْضَائِهَا، وَأَقِفْ عَلَى غُلُوِّهِ مَعَ تَوَاتُرِ الرُّشْقِ فَأَقُولُ فِي آيَاتِهَا، وَرَأَيْتُ تَعَشَّرَ قَرْلِيلَ
 الشُّبَابِ بِأَنْبِلِ كُكْسُوفِ شَمْسِ الْمَشْيِبِ وَانْهَرَامِهِ، وَوُلُوجِ رَبِيعِ الْعُمُرِ عَلَى قَيْظِ
 انْقِصَابِهِ بِأَمْرَاتِ الْهَرَمِ وَانْهَدَامِهِ، وَقَفْتُ هَاهُنَا رَاجِيًا فِيهِ نَيْلَ الْأُمْنِيَّةِ، بِإِهْدَاءِ
 عُرُوسِهِ إِلَى الْخُطَابِ قَبْلَ الْمُنِيَّةِ، وَخَشِيتُ بَغْتَةً الْمَوْتَ، فَبَادَرْتُ بِإِبْرَازَةِ الْفَسُوتِ،
 ٢. عَلَى أَنِّي مِنْ اقْتِحَامِ لَيْلِ الْمُنِيَّةِ عَلَى قَبْلِ تَبَلُّجِ فَجْرِهِ عَلَى الْإِفْاقِ لِحَدِّ حَذَرٍ وَمِنْ
 فَلَوْلَ حَذَرِ الْحَرَضِ لَعَدَمَ الْحَرَضِ عَلَيْهِ وَالرَّاعِبِ فِيهِ مُنْتَظَرٌ فَكَيْفَ يُقْبَلُ بِخَيْشِ
 عُمُرٍ قَدْ بَيَّنَّتْهُ مِنْ كِتَابِ الْأَمْرَاضِ الْمُبْهَمَةِ حَوَاطِمُ الْمَقَانِبِ، أَوْ أَرَكُنُ إِلَى
 أَصْبَاحِ لَيْلِ اعْتَرَضْتَنِي فِيهِ الْعَوَارِضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَعَلَى ذَلِكَ فَاتَى أَقُولُ وَلَا
 احْتَشَمُ وَأَتَّعُو إِلَى النِّزَالِ كُلِّ عِلْمٍ فِي الْعِلْمِ وَلَا انْهَزَمُ إِنْ كَتَبْتُ هَذَا أَوْحَدٌ فِي
 ٣. بَابِهِ مُؤَمَّرٌ عَلَى أَضْرَابِهِ لَا يَقُومُ بِإِبْرَازِ مِثْلِهِ إِلَّا مَنْ أُيِّدَ بِالتَّوْفِيقِ، وَرَكِبَ فِي طَلَبِ
 فَوَائِدِهِ كُلِّ طَرِيقٍ، فَغَارَ قَارَةٌ وَانْجَدَّ، وَطُوحَ لِأَجَلِهِ بِنَفْسِهِ فَابْعَدَ، وَتَفَسَّرَغَ لَهُ فِي
 عَصْرِ الشَّبِيهِ وَحَرَارَتِهِ، وَسَاعَدَهُ الْعُمُرُ بِامْتِدَادِهِ وَكَفَايَتِهِ، وَظَهَرَتْ مِنْهُ أَمَارَاتُ
 الْحَرَضِ وَحَرَكَتُهُ نَعْمَ وَإِنْ كُنْتُ اسْتَصَغَرُ هَذِهِ الْغَايَةَ فَهِيَ كَبِيرَةٌ، أَوْ اسْتَغْلَبَهَا

فهي لعمر الله كثيرة، وأما الاستيعاب فشئ لا يفي به طول الأعمار، ويحول
دونه ما نعى التجز والبوار، فقلعتهم والعين طامحة، والهمة الى طلب الازدياد
جامحة، ولو وثقت بمساعدة العز وامتداده، وركنت الى توفيقى لرجاوى فيه
واستعداده، لصاعفت حجمه اضعاافاً، وزدت في فوائده مشين بل الآف، ولو
التمست نفاق هذا الكتاب وسيروقتة، واعتمدت اشاعة ذكره وشهرته، لصغرت
بقدر الهمم العصرية، ورغبات اهل الطلب الدنيئة، ولكى انقدت فيه لنهنتى،
وجرتى رسن الحزم الى بعض بواعث فتنى، وسالت الله جل وعز ان لا يجرمننا
ثواب التعب فيه، ولا يكلنا الى نفسنا فيما نحاوله ونثويه، وجايسوقى على ما
أوضعت اليه ركاب خاطرى، واسهرت في تحصيله بدنى وناظرى، دءاء المستفيدين،
١. ونكر زكى من المومنين، بان أحشر في زمرة الصالحين، ولقد التمس منى
الطلاب اختصار هذا الكتاب مراراً، فأبهرت ولم أجذ لي على قصر فهم اولياء
ولا انصاراً، لما انقدت لهم ولا ارعويت ولى على ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه
ان لا يضيع نصيبى، ونصب نفسى له وتغى، بتبديد ما جمعت وتشتيت ما
لقت وتفرق ملتئم محاسنه، ونفى كل علق نفيس عن معادنه ومكامنه،
١٥ باقتضابه واختصاره، وتعطيل جهده من حلييه وانواره، وغضبه اعلان فضله
واسراره، فرب راغب عن كلمة غيره متهالك عليها، وزاهد عن نكتة غيره
مشعوف بها، ينضى الركاب اليها، فان أجبتنى فقد بررتنى جعلك الله من
الابرار، وان خالفتنى فقد علقتنى والله حسيبك فى عفى الدار، ثم اعلم ان
المختصر لكتاب كمن اقدم على خلق سوي فقطع اطرافه فتركه أشل اليتيم
٢. ابتر الرجلين أعنى العينين اصلم الأذنين، او كمن سلب امرأة حليها فتركها
عطلاً، او كالذى سلب اللبى سلاحه فتركه اعزل واجلاء، وقد حكى عن الجاحظ
انه صنف كتاباً وتوبه ابواباً فاخذه بعض اهل عصره فحذف منه اشياء وجعله
أشلاء فأخضره وقال له يا هذا ان المصنف كالصور واتى قد صورت فى تصنيفى

صورة كانت لها عيناان فعورتها أعمى الله عينيك وكان لها أذنان فصلمتها
 صلّم الله أذنك وكان لها يداان فقطعتها قطع الله يديك حتى عدّ أعضاء
 الصورة فاعتدّر اليه الرجل بجهله هذا المقدار وتاب اليه عن المعاودة الى مثله
 ثم اهتديت هذه النسخة بخطى الى خزانة مولانا صاحب الكمبر السام
 هـ الجليل الخطير نى الفصل البارع والافصال الشايع والمحتد الاصيل، والمجد
 الاثيل، والعزة القعساء، والرتبة الشماء، الفانز من المكارم بالمدح المسمى،
 المتقلد من المكارم بالصارم المحتى، امام الفضلاء وسيد الوزراء السيد الاجل
 الاعظم، القاضي جمال الدين الاكرم، ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم
 بن عبد الواحد الشيباني ثم التيمى حرس الله مجده واسبغ طله واهلسك
 انده ونصر جنده وهزم ضده ان كنت ممد وجدت في حل وتزحل ومبارزة
 للزمان ونزال اسئل منه سلما ولا يزيدي الا قصما

فلما قصمت نفسي من الشيرما قصت على ما بلغت من شدة ولىان
 بعد طول مكابدة حرفة الحرفة وانتظار تبلج ظلام الحظ يوما من سدة
 خلقت بحبل من حبال ابن يوسف امنت به من طارق الحسدان
 هـ فرد عني صرف الدهر والحني ورقه خاطرى عن معاندة الزمن لما

تغطيت عن دهرى بطل جناحه فعينى ترى دهرى وليس يسراني
 فاصبحت من كنفه في حرز حريز ومن احسانه وتكرمه في موطن عزيز
 فلو تسئل الايام عني لما درت واين مكاني ما عرفن مكاني
 ان كان ادم الله علوه علم العلم في زماننا وعين اعيان اهل عصرنا وأواننا وأعنت
 ٢ اليه ما استفدته منه وروى عني ما روته عنه فاحسن الله عنا جزاه وادام
 عزه وعلاؤه بمحمد وآله الكرام هـ

وقد قدمت امام القرض من هذا الكتاب خمسة ابواب بها يسمر فضله ويغزر
 وبه الباب الاول في نكر صورة الارض وحكاية ما قاله المتقدمون في هيئتهما

ورَوَيْنَا عَنْ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي صَوْرَتِهَا، الباب الأول فِي وَصْفِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الاصْطِلَاحِ عَلَى مَعْنَى الْأَقْلَامِ وَكَيْفِيَّتِهِ وَاشْتِقَاقِهِ وَدَلَالَتِ الْقِبْلَةِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، الباب الثالث فِي ذِكْرِ الْأَفْظِ يَكْتَرُ تَكَرُّرُ ذِكْرِهَا فِيهِ يُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا كَالْبُرِيدِ وَالْفَرَسِ وَالْمِيلِ وَالْكُورَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، الباب الرابع فِي بَيَانِ حُكْمِ الْأَرْضِيْنَ وَالْبِلَادِ الْمَفْتَاحَةِ فِي الْإِسْلَامِ وَحُكْمِ قِسْمَةِ الْغَنَى وَالْخِرَاجِ فِيْمَا فُتِحَ صُلْحًا أَوْ عُدْوَةً، الباب الخامس فِي جُمْلٍ مِنْ أَخْبَارِ الْبُلْدَانِ لَكِنَّهُ لَا يَخْتَصُّ ذِكْرُهَا بِمَوْضِعٍ دُونَ مَوْضِعٍ لَتَكُنَّ فَوَائِدُ هَذَا الْكِتَابِ وَبِاسْتِغْنَى بِهِ عَنْ غَيْرِهِ فِي الْبَابِ، ثُمَّ أَعُودُ إِلَى الْعَرَضِ فَأَقْسِمُ بِثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ كِتَابًا عَلَى عَدَدِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ثُمَّ أَقْسِمُ كُلَّ كِتَابٍ إِلَى ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ بَابًا لِلْحَرْفِ الثَّانِي لِلْأَوَّلِ وَالتَّنْزِيمُ تَرْتِيبٌ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُ عَلَى أَوَّلِ الْحَرْفِ وَثَانِيَةٍ وَثَلَاثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ وَإِلَى أَيْ غَايَةٍ بَلَّغَ فَأَقْدَمَ مَا يَجِبُ تَقْدِيمُهُ بِحُكْمِ تَرْتِيبِ أَبْجَدِيَّةٍ عَلَى صَوْرَتِهِ الْمَوْضُوعَةِ لَهُ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى أَصُولِ الْكَلِمَةِ وَزَوَائِدِهَا لِأَنَّ جَمِيعَ مَا يَسْرُدُ إِنَّمَا فِي أَعْلَامٍ مُسَمَّيَاتٍ مَفْرُودَةٍ وَكَثَرُهَا عَجْمِيَّةٌ وَمُرْتَجَلَةٌ لَا مَسَاعٍ لِلِاشْتِقَاقِ فِيْهِنَّ وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ تَسْهِيلُ طَرِيقِ الْفَائِدَةِ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَاللَّهُ الْمَعِينُ عَلَى مَا اعْتَمَدْنَاهُ وَالْمُرْشِدُ إِلَى سُلُوكِ مَا قَصَدْنَاهُ مِنْ غَيْرِ حَوَلٍ مِنَّا وَلَا قُسْوَةٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَسَمِيَّتُهُ

مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ

اسْمُ مُطَابِقٍ لِمَعْنَاهُ وَحَسْبُهُمَا اللَّهُ وَنَعَمُ الْوَكِيلُ وَكَانَ الشُّرُوعُ مِنْ هَذَا التَّبْيِيضِ فِي لَيْلَةِ أَحَدَى وَعِشْرِينَ مِنْ مُحَرَّمِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسِتَّمِائِيَةِ وَاللَّهُ نَسَائِلُ الْمَعُونَةِ عَلَى اِتِّمَامِهِ بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ ۝

الباب الأول

فِي صِفَةِ الْأَرْضِ وَمَا فِيْهَا مِنَ الْجِبَالِ وَالْبَحَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بَنَاءً وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بَسَاطَةً قَالَ

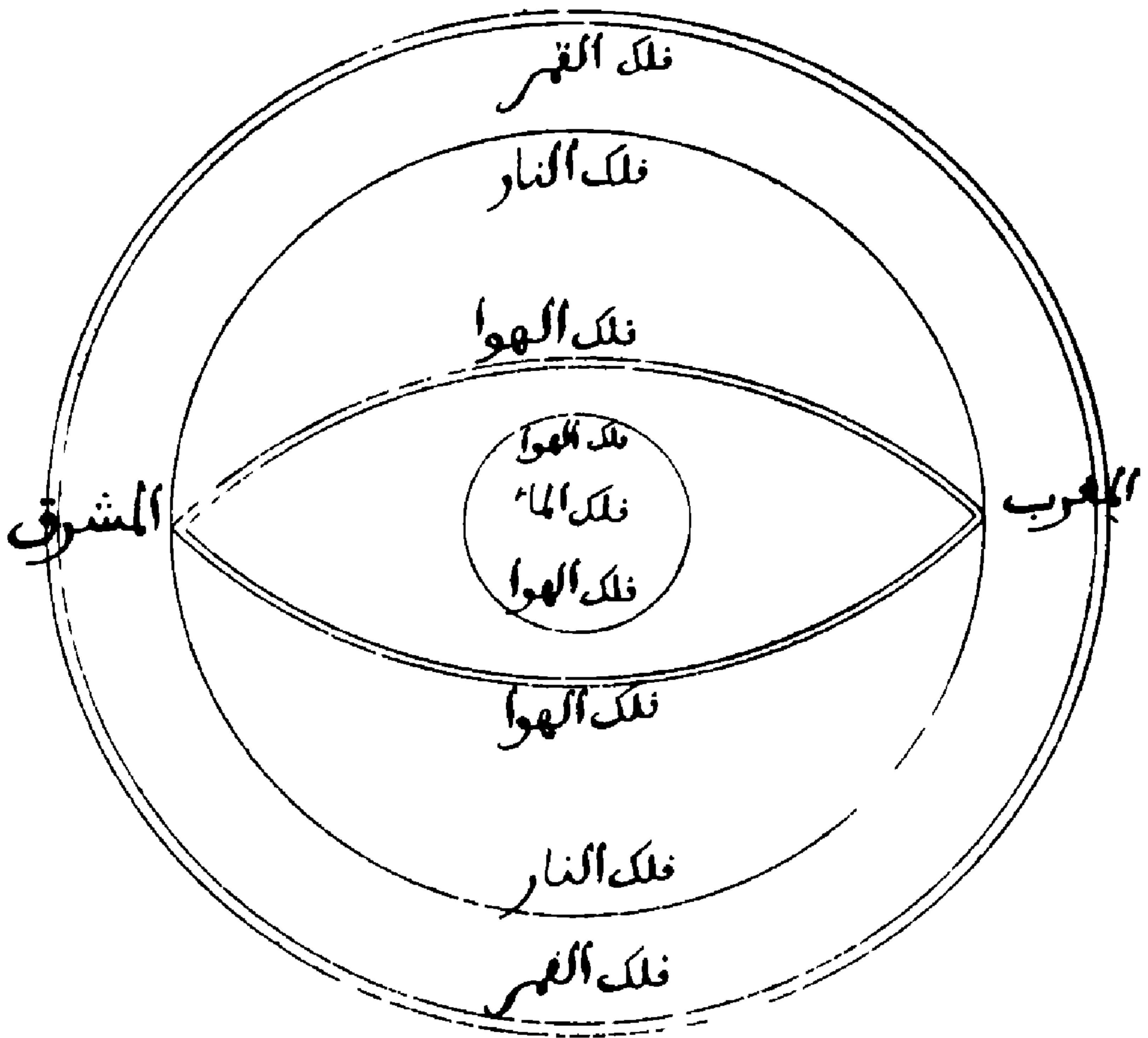
المفسرون البساط والمهاد القَرَارُ والتَّمَكُّنُ منها والتصرفُ فيها، واختلف القدماء في هيئة الارض وشكلها فذكر بعضهم انها مبسوطة التسطيج في اربع جهات في المشرق والمغرب والجنوب والشمال ومنهم من زعم انها كهيئة الترس ومنهم من زعم انها كهيئة المائدة ومنهم من زعم انها كهيئة الطَّيْل وزعم بعضهم انها هـ شبيهة بنصف الكرة كهيئة القبة وان السماء مركبة على اطرافها وقال بعضهم هي مستطيلة كالاسطوانة الحجرية او العقود وقال قوم الارض تهوى الى ما لا نهاية له والسماء ترتفع الى ما لا نهاية له وقال قوم ان الذي يرى من دوران الكواكب انما هو دور الارض لا دور الفلك وقال اخرون ان بعض الارض يمسك بعضها وقال قوم انها في خلاء لا نهاية لذلك اخلاء وزعم ارسطاطاليس ان خارج العالم ا. من الخلاء مقدار ما تنفس السماء فيه وكثير منهم يزعم ان دوران الفلك عليها يمسكها في المركز من جميع نواحيها، واما المتكلمون فاختلافون ايضا زعم هشام بن الحكم ان تحت الارض جسما من شانه الارتفاع والعلو كالنار والريح وانه المانع للارض من الانحدار وهو نفسه غير محتاج الى ما يعتد لانه ليس مما ينحدر بل يطلب الارتفاع وزعم ابو الهذيل ان الله وقفها بلا عمد ولا علاقة هـ وقال بعضهم ان الارض ممزوجة من جسمين ثقيل وخفيف فالخفيف شانه الصعود والثقيل شانه الهبوط فيمنع كل واحد منهما صاحبه من الذهاب في جهته لتكافي تدافعهما والذي يعتمد عليه جماهيرهم ان الارض مدورة كتدوير الكرة موضوعة في جوف الفلك كاللحمة في جوف البيضة والنسيم حول الارض وهو جانب لها من جميع جوانبها الى الفلك وبينه الخلق على الارض وان ٢. النسيم جانب لما في ابدانهم من الخفة والارض جانب لما في ابدانهم من الثقل لان الارض بمنزلة حجر المغناطيس الذي يجتذب الحديد وما فيها من الحيوان وغيرها بمنزلة الحديد وقال اخرون من ايمانهم الارض في وسط الفلك يحيط بها الفرجار في الوسط على مقدار واحد من فوق واسفل ومن كل جانب واجزاء

الفلك تجذبها من كل وجه فلذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون تاجه
 لان قوة الاجزاء متكافية ومثل ذلك حجر المغناطيس الذي يجذب الحديد
 لان في طبع الفلك ان يجذب الارض، واصلاح ما رايت في ذلك واسأله في
 راي ما حكاه محمد بن احمد الخوارزمي قال الارض في وسط السماء والوسط
 هـ هو السفلى بالحقيقة والارض مدورة بالكلية مرسية بالجزئية من جهة الجبال
 البارزة والوحدات الغائرة ولا يخرجها ذلك من الكرية اذا وقع الحس منها على
 الجبل لان مقادير الجبال وان شمتحت صغيرة بالقياس الى كل الارض ألا ترى
 ان الكرة لا قطرها ذراع او ذراعان اذا بنما منها كالجاورسات وغار فيها امثالها
 لم يمنع ذلك من اجراء احكام المدور عليها بالتقريب ولولا هذا التصريح
 ١. لأحاط بها الماء من جميع الجوانب وغمرها حتى لم يكن يظهر منها شيء فان
 الماء وان شارك الارض في الثقل وفي الهوى نحو السفلى فان بينهما في ذلك
 تفاضلا يخف به الماء بالاضافة الى الارض ولهذا ترسب الارض في الماء وتنزل
 الدورة الى الفرار فاما الماء فانه لا يغوص في نفس الارض بل يسوخ فيما تخلخل
 منها واختلط بالهواء والماء اذا اعتمد على الهواء الماهى للخلل نزل فيها وخرج
 هـ الهواء منها كما ينزل القطر من السحاب فيه ولما برز من سطح الارض ما برز
 انجاز الماء الى الاعماق فصار بحاراً وصار مجموع الماء والارض كرة واحدة يحيط
 بها الهواء من جميع جهاتها ثم احتدم من الهواء ما تمس فلك القمر بسبب
 الحركة وانسحاج المتماسين فهو اذا النار المحيطة بالهواء متصاعدة القدر في
 الفلك الى القطبين لتباطي الحركة فيما قرب منها وصورة ذلك الصورة الاولى
 ٢. التي تقابل هذه الوجهة وقال ابو الريحان وسط معدل النهار يقطع الارض
 بنصفين على دائرة تسمى خط الاستواء فيكون احد نصفينها شمالياً والاخر
 جنوبياً فاذا توقفت دائرة عظيمة على الارض مارة على قطب خط الاستواء
 قسمت كل واحدة من نصفي الارض بنصفين فانقسمت جملتها ارباعاً جنوبيان

وشماليان على ما وجدها المعينون ثم يتجاوز حدّ احد الرّبعين الشماليين
 فيسمى ربّعا معبورا او مسكونا كجزيرة بارزة تحيط بها البحار وهذا الربع في
 نفسه مشتمل على ما يُعرَف ويُسلّك من البحار والجزاير والجبال والانهار والمفاوز
 المعروفة ثم ان البلدان والقرى بينها على انه بقى منها نحو قُطب الشمال
 ه قطعة غير معروفة من افراط البرد وتراكم الثلوج، وقال مهندسوهم لو حفر في
 التّوَم وجه الارض لآدى الى الوجه الاخر ولو ثقب مثلاً بفوشنج لنفسد بارض
 الصين، قالوا والناس على الارض كالنمل على البَيْضَة واحتجوا لقولهم: كجساج
 كثيرة منها اثنان ومنها اقناعى وليس ذلك ببعيد من الارض لان البسيط
 يحتمل نشر الشئ فالارض على هذا لمن هي تحته بِساطٌ ومن هي فوقه غطاء
 ١. واختلفوا في مساحة الارض فذكر محمد بن موسى الخوارزمى صاحب الزيج
 ان الارض على القصد تسعة الاف فرسخ العُمرَان من الارض نصف سدسها
 والباقي ليس فيه عمارة ولا نبات ولا حيوان والبحار محسوبة من العمران والمفاوز
 لثمة بين العمران من العُمرَان ه

قال ابو الريحان طول قطر الارض بالفراسخ الفان ومائة وثلاثة وستون فرسخا
 ه وثلاثا فرسخ ودورها بالفراسخ ستة الاف وثمانماية فرسخ وعلى هذا تكون
 مساحة سطحاها الخارج متكسرا اربعة عشر الف وسبعماية واربعة واربعين
 الفا ومائتين واثنين واربعين فرسخا وخمس فرسخ، وكان عمر بن جيلان يزعم
 ان الدنيا كلها سبعة وعشرون الف فرسخ فبلد السودان اثنا عشر الف
 فرسخ وبلد الروم ثمانية الاف فرسخ وبلد فارس ثلاثة الاف فرسخ وارض العرب
 ٢. اربعة الاف فرسخ، وحكى عن اردشير انه قال الارض اربعة اجزاء فجزء منها ارض
 التّرك وفي ما بين مغارب الهند الى مشارق الروم وجزء منها المغرب وهو ما
 بين مغارب الروم الى القبط والبحر وجزء منها ارض السودان وفي ما بين البربر
 الى الهند وجزء منها هذه الارض لثمة تنسب الى فارس ما بين نهر بلخ الى

١



منقطع الدريجان وارمينية الفارسية ثم الى الفرات ثم بركة العرب الى عُمان
وَمُكْران ثم الى كابل وطخارستان، وقال دروثيوس ان الارض خمسة وعشرون
الف فرسخ من ذلك الترك والصين اثنا عشر الف فرسخ والروم خمسة الاف
فرسخ وبابل الف فرسخ، وحكى ان بطلميوس صاحب المجسطى قال خُرَّان
هـ وزعم انها ارفع الارض فوجد ارتفاعها ما عدَّ ثم قال جبل من جبال آمد
ورجع فَمَسَّحَ من موضع قياسه الاول الى موضع قياسه الثاني على مُسْتَو من الارض
فوجدته ستة وستين ميلاً فضربه في دَوْر الفلك وهو ست وستون درجة
فبلغ ذلك اربعة وعشرين الف ميل يكون ذلك ثمانية الاف فرسخ فزعم
ان دور الارض يحيط بثمانية الاف فرسخ، وقال غير بطلميوس مَن يُرْجِع الى
ا. اياه ان الارض مقسومة بنصفيْن بينهما خَطُّ الاستواء وهو من المشرق الى
المغرب وهو اطول خط في كُرَّة الارض كما ان مَنطَقَة البروج اطول خط في
الفلك وعرض الارض من القطب الجنوبي الذي يدور حوله سَهِيلٌ الى الشمال
الذي تدور حوله بَنَاتُ نَعَش فاستدارة الارض بموضع خط الاستواء ثلثماية
وستون درجة الدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون ذلك تسعة الاف فرسخ
هـ وبين خط الاستواء وكل واحد من القُطْبَيْن تسعون درجة واستدارتها عرضاً
مثل ذلك لان العمار في الارض بين خط الاستواء وكل واحد اربع وعشرون
درجة ثم الباقي قد غمره ماء البحر فالتحق في الرُّبْع الشمالي من الارض والرُّبْع
الجنوبي خراب والنصف الذي تحتها لا ساكن فيه والرُّبْعان الظاهران هما اربعة
عشر اقليماً منها سبعة طامرة وسبعة غامرة لشدة الحر بها، وقال بعضهم العراق
٢. في الجانب الشمالي من الارض اكثر منه في الجانب الجنوبي ويقول ان في الشمالي
اربعة الاف مدينة وان كل نصف من الارض رُبْعان فالرُّبْعان الشماليان هـو
المعبر وهو من العراق الى الجزيرة والشام ومصر والروم وفرنجية ورومية والسوس
وجزيرة السعادات فهذا الرُّبْع غرق شمالاً ومن العراق الى الاهواز والجبال

وخراسان وقُتبت الى الصين الى واق واق فهذا الربع شرقى شمالى وكذلك النصف
الجنوبى فهو ربعان شرقى جنوبى فيه بلاد الحبشة والزنج والنوبة وربع غربى له
يَظَاهُ احد على وجه الدهر وهو متاخم للسودان الذين يتاخمون البربر مثل
كوكو واشباههم، وحكى اخرون ان بطليموس الملك اليونانى واحسبه غير
صاحب الجسطى له يكن ملكاً ولا فى ايام الملوك البطالمة انما كان بعدم بعث
الى هذا الربع قوماً حكباء متجمنين فبحثوا عن البلاد وألطفوا النظر والاستخبار
من علماء تلك الأمم الله تقاربها ومن هو على تخومها فانصرفوا اليه فآخبروه انه
خراب يباب ليس فيه ملك ولا مدينة ولا عماره وهذا الربع يسمى المحتسرى
ويسمى ايضا الربع الخراب ثم ان بطليموس اراد ان يعرف عظم الارض وعمرانها
ا. وخرابها فبدأ فأخذ ذلك من طلوع الشمس الى غروبها من العدد وذلك يوم
وليلة ثم قسم ذلك على اربعة وعشرين جزء الساعات المستوية خمسة عشر
جزء وضرب اربعة وعشرين فى خمسة عشر فصار ثلثمائة وستين جزء فاراد ان
يعرف كم ميل يكون الجزء فأخذ ذلك من كسوف القمر والشمس فنظر كم
ما بين مدينة الى مدينة من ساعة وكم بين المدينة الى الاخرى فاقسم الاميال
هـ على اجزاء الساعة فوجد الجزء الواحد منها خمسة وسبعين ميلاً فضرب
خمسة وسبعين فى ثلثمائة وستين جزء من اجزاء البروج فبلغ ذلك سبعة
وعشرين الف ميل فقال ان الارض مدورة متعلقة بالهواء فيكون ما يدور بها
من الاميال سبعة وعشرين الف ميل، ثم نظر فى العرمان فوجد من الجزيرة
العامرة لله فى المغرب الى البحر الاخضر الى اقصى عمران الصين اذا طلعت
الشمس فى الجزائر لله ستمينها غابت بالصين واذا غابت فى هذه الجزائر
طلعت بالصين فذلك نصف دوائر الارض وذلك ثلاثة عشر الف ميل
وخمسمائة ميل طول العرمان، ثم نظر ايضا فى العرمان فوجد عمران الارض من
الجهة الجنوب الى ناحية الشمال اعنى من دوائر الارض حيث استوى الليل

والنهار في الصيف الى عشرين ساعة والليل اربع ساعات وفي الشتاء خلاف ذلك
الليل عشرون ساعة والنهار اربع ساعات فقال ان استواء الليل والنهار في جزيرة
بين الهند والحبشة من ناحية الجنوب لك من التهمن وهو ستون جزء ما
يكون له اربعة الاف وخمسمائة ميل فاذا ضربت السدس في النصف الذي
هو نصف دوائر الارض من حيث استوى الليل والنهار تجد العبران الذي
يعرف نصف سدس جميع الارض، واختلف آخرون في مبلغ الارض وكميتها
فروى عن مكحول انه قال مسيرة ما بين ادنى الارض الى اقصاها خمسمائة سنة
مايتان من ذلك قد غمره البحر ومايتان ليس يسكنه احد وثمانون ماجوج
وماجوج وعشرون فيه ساير الخلق، وعن قتادة قال الدنيا اربعة وعشرون الف
فرسخ فلك السودان منها اثنا عشر الف فرسخ وملك العجم ثلاثة الاف
فرسخ وملك الروم ثمانية الاف فرسخ وملك العرب الف فرسخ، ورواية اخرى
عن بطلميموس انه خرج مقدار الدنيا واستدارتها من المجسطى بالتقريب
فقال استدارة الارض مائة الف وثمانون الف اسطادايون والاسطادايون مساحة
اربع مائة ذراع وهي اربعة وعشرون الف ميل فيكون ثمانية الاف فرسخ بما
افهمها من الجبال والبحار والغيابى والغياض قل وغلظ الارض وهو قطرها سبعة
الف وستماية وثلاثون ميلاً تكون الفين وخمسمائة فرسخ واربعين فرسخاً
وثلاثاً فرسخ قل فتكسير جميع بسيط الارض مائة واثنان وثلاثون الف الف
وستماية الف ميل يكون مايتى الف وثمانية وثمانين الف فرسخ، واختلفوا
ايضا في كيفية عدد الارضين قال الله عز وجل خلق سبع سموات ومن الارض
٢. مثلهن فاحتمل هذا ان يكون في العدد والاطباق فروى في بعض الاخبار ان
بعضها فوق بعض وغلظ كل ارض مسيرة خمسمائة عام وقد عدد بعضهم لكل
ارض اهلاً على صفة وهيئة عجيبية وسمى كل ارض باسم خاص كما سمي كل سماه
باسم خاص، وعن عطاء بن يسار في قول الله عز وجل الذي خلق سبع

سموات ومن الارض مثلهن قل في كل ارض آدم كآدمكم ونوح كنوحكم وابراهيم
كإبراهيمكم والله اعلم، وقالت القدماء ان الارض سبع على الجاورة والملاصقة
فافتراق الاقاليم على المطابقة والمكابسة والمعتولة من المسلمين يميلون الى هذا
القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الارتفاع والانخفاض كدرج المراقي،
ه واختلفوا في البحار والمياه والانهار فروى المسلمون ان الله خلق البحر مراً زعاً
وانزل من السماء الماء العذب كما قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء بقدر
فلسكناه في الارض وكل ماء عذب من بئر او نهر من ذلك فاذا اقتربت الساعة
بعث الله ملكاً معه طشت فجمع تلك المياه فردّها الى الجنة ويزعم اهل الكتاب
ان اربعة انهار تخرج من الجنة الفرات وسيجون وجيحون ودجلة وذلك انهم
ا يزعمون ان الجنة مشارق الارض، وأما كيفية وضع البحار في المعورة فأحسن
ما بلغني فيه ما حكاه ابو الريحان البيروني فقال اما البحر الذي في مغرب
المعورة وعلى ساحل بلاد طنجة والاندلس فانه سمي البحر المحيط وسمياه
اليونانيون أوقيانوس ولا يلجج فيه اما يسلك بالقرب من ساحله وهو يمتد
من عند هذه البلاد نحو الشمال على محاذاة ارض الصقالبة ويخرج منه خليج
ه عظيم في شمال الصقالبة ويمتد الى قرب ارض بلغار بلاد المسلمين ويعرفونه
بحر ورنك وهم آمنة على ساحله ثم يحرف وراءهم نحو المشرق وبين ساحله
وبين اقصى ارض الترك أرضون وجبال مجهولة خربة غير مسلوكة، وأما
امتداد البحر المحيط الغربى من ارض طنجة نحو الجنوب فانه يحرف على
جنوب ارض السودان المغرب وراء الجبال المعروفة بالقمر لانه تنبع منها عيون
٢. نيل مصر وفي سلوكة غزر لا تنجو منه سفينة، وأما البحر المحيط من جهة
الشرق وراء اقصى ارض الصين فانه ايضا غير مسلوك ويتشعب منه خليج
يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع من الارض لانه يحاذيه فيكون
ذلك اولاً بحر الصين ثم الهند وخرج منه خلجان عظام يسمى كل واحد

منها بحراً على حدة كبحر فارس والبصرة الذي على شرفيه تير ومكران وعلى
غربيه في حياله فرضة عمان فاذا جاوزها بلغ بلاد الشحر لك تجلب منها
الكنذر ومر الى عدن وانشعب منه هناك خليجان عظيمان احدهما المعروف
بالقزم وهو ينعطف فيحيط بأرض العرب حتى يصير به كجزيرة ولان الحبشة
عليه بهذا اليمن فانه يسمى بهما فيقال لجنوبيه بحر الحبشة وللشمالى بحر
اليمن وتجموعهما بحر القزم وانما اشتهر بالقزم لان القزم مدينة على منقطعه
في أرض الشام حيث يستدق ويستدير عليه السائر على الساحل نحو أرض
البحر والخليج الآخر المقدم ذكره هو المعروف ببحر البربر يمتد من عدن الى
سفالة الزنج ولا يتجاوزها مركب لعظم المخاطرة فيه ويتصل بعدها بحر
الاقميانوس المغربى وفي هذا البحر من نواحي المشرق جزاير الرانج ثم جزاير
الديجات وقمير ثم جزاير الزنج ومن اعظم هذه الجزاير الجزيرة المعروفة
بسرنديب ويقال لها بالهندية سنكاديب ومنها تجلب انواع البواقىست
جميعها ومنها يجلب الرصاص القلعى وسريرة ومنها يجلب الكافور ثم في وسط
المعورة في أرض الصقالبة والروس بحر يعرف ببنتطس عند اليونانيين وعندنا
ما يعرف بحر طرابزودة لانها فرضة عليه ويخرج منه خليج يمر على سور مدينة
القسطنطينية ولا يزال يتهاق حتى يقع في بحر الشام الذى على جنوبيه
بلاد المغرب الى الاسكندرية ومصر وبخداؤها في الشمال أرض الاندلس والروم
وينصب الى البحر المحيط عند الاندلس في مضيق يذكّر في الكتب بمبصرة
هيراقلس ويعرف الآن بالزقاق يجرى فيه مائة الى البحر المحيط وفيه من الجزاير
المعروفة قُبُوس وسامس ورودس وصقلية وامثالها وبالقرب من طبرستان بحر
فُرْضَةُ جُرجان عليه مدينة آبسكون وبها يعرف ثم يمتد الى طبرستان وأرض
الديلم وشروان وباب الابواب وناحية اللان ثم الحزر ثم نهر اتل الاتى اليه ثم
ديار الغزيرة ثم يعود الى آبسكون وقد سُمى باسم كل بقعة حادها ولكن اشتهاره

عندنا بالخزر وعند الاوائل جرجان وسماه بظلمهوس بحر ارقانيا وليس يتصل
 ببحر اخر، فاما ساير المياه الملتصعة في مواضع من الارض فهي مستنقعات
 وبطايح وربما سميّت بحيرات كبحيرة اقامية وطبرية وزُغَر بأرض الشام وكبحيرة
 خوارزم وآبسكون بالقرب من برتخان، وسترى من هذه الدائرة في الصورة
 هـ الثانية الله تعالى هذه الوجة ما يدل على صورة ما ذكرناه بالتقريب هـ

واختلفوا في سبب ملوحة ماء البحر فزعم قوم انه لما طال مكثه وألحّت الشمس
 عليه بالاحراق صار مُراً ملحاً واجتذب الهواء ما لطّف من اجزائه فهو بقيّة ما
 صَفَتْه الارض من الرطوبة فغلظ، وزعم اخرون ان في البحر عروقاً تغسي ماء
 البحر فلذلك صار مُراً زعاً وزعم بعضهم ان الماء من الاستحالات فطعم كل ماء
 ١. على طعم تربته، واختلفوا في الجبال قال الله تعالى والقي في الارض رواسي ان
 تميد بكم وقال الم نجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً، وحكى عن بعض اليونان
 ان الارض كانت في الابتداء تُكْفَأُ لصغرها وعلى طول الزمان تكاثفت وثبتت
 وهذا القول يصدقه القرآن لو انه زاد فيه انها تثبت بالجبال، ومنهم من زعم
 ان الجبال عظام الارض وعروقها، واختلفوا فيما تحت الارض فزعم بعض
 هـ القدماء ان الارض يحيط بها الماء والماء يحيط به الهواء والهواء يحيط به
 النار والنار يحيط بها السماء الدنيا ثم الثانية ثم الثالثة الى السابعة ثم
 يحيط بها فلک الكواكب الثابتة ثم فوق ذلك الفلك الاعظم المستقيم ثم
 فوقه عالم النفس وفوق عالم النفس عالم العقل وفوق عالم العقل الباري جلّت
 عظمته ليس وراءه شيء فعلى هذا الترتيب ان السماء تحت الارض كما في
 ٢. فوقها، وفي اخبار قصاص المسلمين اشياء عجيبه تضيئ بها صدور العقلاء انا
 احكى بعضها غير معتقد لصحتها، روى ان الله تعالى خلق الارض تُكْفَأُ كما
 نكفأ السفينة فحدث الله ملكاً حتى دخل تحت الارض فوضع الصخرة على
 عاتقه ثم اخرج يديه احدهما بالشرق والاخرى بالمغرب ثم قبض على الارضين

السبع فضبطها فاستقرت ولم يكن لقدمه قرار فاقبض الله ثوراً من الجنة له
اربعون الف قرن واربعون الف قائمة فجعل قرار قدمي الملك على سنامه فلم
تصل قدماه اليه فبعث الله ياقوتة خضراء من الجنة مسيرها كذا الف طر
فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدماه وقرون الثور خارجة من اقطار
ه الارض مشبكة تحت العرش ومخبر الثور في ثقبين من تلك الصخرة تحت
البحر فهو يتنفس كل يوم نفسين فاذا تنفس مد البحر واذا رده جزر ولم يكن
لقوائم الثور قرار فخلق الله تعالى كوكباً كغلط سبع سموات وسبع ارضين
فاستقرت عليها قوائم الثور ثم لم يكن للكوكب مستقر فخلق الله تعالى حوتاً
يقال له بلهوت فوضع الكوكب على وبر ذلك الحوت والوبر الجناح الذي يكون
ا في وسط ظهر السمكة وذلك الحوت على ظهر الريح العقيم وهو مزوم بسلسلة
كغلط السموات والارضين معقودة بالعرش، قالوا ثم ان ابليس انتهى الى ذلك
الحوت فقال له ان الله لم يخلق خلقاً اعظم منك فلم لا تنزل الدنيا فيهم
بشيء من ذلك فسلط الله عليه بقية في عينيه فشغلته وزعم بعضهم ان الله
سلط عليه سمكة كالشبطة فهو مشغول بالنظر اليها ويهاهبها، قالوا وانبت الله
ه تعالى من تلك الياقوتة لله على سنام الثور جبل قاف فأحاط بالدنيا فهو من
ياقوتة خضراء فيقال والله اعلم ان خضرة السماء منه ويقال ان بينه وبين
السماء قامة رجل وله رأس ووجه ولسان وانبت الله تعالى من قاف الجبال
وجعلها اوتاداً للارض كالعروق للشجر فاذا اراد الله عز وجل ان ينزل بلسداً
اوحى الله الى ذلك الملك ان ينزل ببلد كذا فيحرك حرقاً مما تحت ذلك البلد
ب فيتنزل واذا اراد ان يخسف ببلد اوحى الله اليه ان اقلب العرق السدي
تحتة فيقلبه فيخسف البلد، وزعم وهب بن منبه ان الثور والحوت يبتلعان
ما ينضب من مياه الارض فاذا امتلأت اجوافهما قامت القيامة، وقالوا اخرون
ان الارض على الماء والماء على الصخرة والصخرة على سنام الثور والثور على

كُنُكُمْ من الرمل متلبّد والكُمكم على ظهر الحوت والحوت على الريح العقيم
والريح على حجاب من الظلمة والظلمة على الثرى والى الثرى ينتهى علم
الخليق ولا يعلم ما وراء ذلك الا الله قل الله تعالى له ملك السموات والارض
وما بينهما وما تحت الثرى ۞

هـ قل عبيد الله الفقير اليه مؤلف الكتاب قد كتبتنا قليلاً من كثير مما حكي من
هذا الباب وههنا اختلاف وتخليط لا يقف عند حدّ غير ما ذكرنا لا يكاد
ذو تحصيل يسكن اليه ولا ذو رأى يعول عليه وانما هي اشياء تكلم بها القصاص
للتحويل على العامة على حسب عقولهم لا مستند لها من عقل ولا نقل وليس
في هذا ما يعتمد عليه الا خبر رواه ابو هريرة عن النبي صلعم وهو ما اخبرنا
ابو حنبل بن عبد الله بن الفرّج بن سعادة ابو على المكبر البغدادي اننا قل
اخبرنا ابو القاسم هبة الله بن الحسين قال حدثنا ابو على الحسن بن على بن
محمد بن المذهب قال حدثنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك
القطيعي قراءة عليه فقرأ به في سنة ست وستين وثلثمائة قال حدثنا ابو عبد
الرحمن عبد الله بن احمد بن محمد بن حنبل رحمه الله قال حدثنا ابي ثناء
دا شريح حدثنا الحكم بن عبد الملك عن قتادة عن الحسن عن ابي هريرة قال
بينما نحن عند رسول الله صلعم ان مَرّت سحابة فقال اتدرون ما هذه فوقكم
قلنا الله ورسوله اعلم قال هذه العنان وروايا الارض يسوقه الى من لا يشكره من
عباده ولا يدعونه ربّاً اتدرون ما هذه فوقكم قلنا الله ورسوله اعلم قل الرقيع
مَرّج مكفوف وسقف محفوظ اتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله اعلم
قال مسيرة خمسمائة عام ثم قال اتدرون ما الذى فوقها قلنا الله ورسوله اعلم
قل سماء اخرى اتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله اعلم قل مسيرة
خمسمائة عام حتى هدّ سبع سموات ثم قل اتدرون ما فوق ذلك قلنا الله ورسوله
اعلم قل العرش ثم قل اتدرون كم بينكم وبين السماء السابعة قلنا الله ورسوله

اعلم قل مسيرة خمسمائة عام ثم قل اتدرون ما هذه تحتكم قلنا الله ورسوله
اعلم قل الارض اتدرون ما تحتها قلنا الله ورسوله اعلم قل ارض اخرى اتدرون
كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله اعلم قل مسيرة سبعماية عام حتى عُدَّ سبع
ارضين ثم قل وايم الله لو دَلَّيْتُمْ احداكم بحبل الى الارض السابعة السفلى
هَلَبَطَ بكم على الله ثم قرا هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء
عليم، قلت وهذا حديث صحيح اخرجه ابو عيسى محمد بن عيسى بن
سورة الترمذى عن عبد بن حميد عن يونس عن شيبان بن عبد الرحمن
عن قتادة عن الحسن البصرى عن ابي هريرة رضى الله عنه وفي لفظ الخبير
اختلاف والمعنى واحد انتهى ٥

الباب الثانى

١.

في ذكر الاقاليم السبعة واشتقاقها والاختلاف في كيفيتها

نَبْدًا اَوَّلًا فنورد عنهم قولاً مجملًا يكون عماداً وبيانا لما نأتى به بعد وهو اشدُّ
ما سمعنا في معناه وأخصه قالوا جميع مسافة دوران الارض بالقياس المصطلح
عليه مائة الف الف وستماية الف ميل كل ميل اربعة الاف ذراع اربعة
عاشرون اصبعاً كل ثلاثة اميال منها فرسخ والارض لله في المساحة مقدار
دورها ثلاثة ارباعها مغمورة بالماء والربع الباقي مكشوف والمغمورة هي المسكون
من هذا الربع المكشوف ثلثه وثلث عشرة والباقي خراب وهذا المقدار من
الربع المسكون مساحته ثلاثة وثلاثون الف الف ومائة وخمسون الف ميل
وهذا العرآن هو ما بين خط الاستواء الى القطب الشمالى وينقسم الى سبعة
٢. اقاليم واختلغوا على كيفيتها على ما نبيّنه، واختلف قوم في هذه الاقاليم
السبعة في شمالى الارض وجنوبيها ام في الشمال دون الجنوب فذهب قوم
الى ان في الجنوب سبعة اقاليم كما في الشمال قالوا وهذا لا يعول عليه لعدم
البرهان وذهب الاكثر الى ان الاقاليم السبعة في الشمال دون الجنوب

كثرة العمار في الشمال وقتلتها في الجنوب ولذلك قسموها في الشمال دون الجنوب، وأما اشتقاق الاقليم فذهبوا الى انها كلمة عربية واحدها اقليم وجمعها اقليم مثل إخریط واخریط وهو نبت فكانه انما سُمي اقليما لانه معلوم من الارض اني تتاخمه اى مقطوع والقلم في اصل اللغة القُطْع ومنه قَلَمْتُ ظُفْرِي وبه سُمي القلم لانه معلوم اى مقطوع مرة بعد مرة وكلما قطعت شيئا بعد شيء فقد قَلَمْتُهُ، وقال محمد بن احمد ابو الريحان البيهرونى الاقليم على ما ذكر ابو الفضل الهروى في المدخل الصحى هو المَيْلُ فكانه يريدون بها المساكن المائلة عن معدّل النهار قال وأما على ما ذكر حمزة بن الحسن الاصفهاني وهو صاحب لغة ومعنى بها فهو الرستاق بلغة الجرامقة سُكَّان الشام والجزيرة يُقسَمون بها المملكة كما يقسم اهل اليمن بالمخاليف وغيرهم بالكر والطساسيج وامثالها قال وعلى ما ذكر ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة هو النصيب مشتق من القلم بِإِفعِيل اذا كانت مقاسمة الانصباء بالمساقمة بالاقلام مكتوب عليها اسماء السهام كما قل الله تعالى ان يلفون اقلامهم ايهم يكفل مريم، وقال حمزة الاصفهاني الارض مستديرة الشكل المسكون منها دون الربع وهذا الربع يَنْقسم قسمين بَرًّا وبحرًا ثم ينقسم هذا الربع سبعة اقسام يسمى كل قسم منها بلغة الفرس كُشَاخَر وقد استعارت العرب من السريانيين للكُشَاخَر اسما وهو الاقليم والاقليم اسم للرستاق، فهذا في اشتقاق الاقليم ومعناه كاف شاف ان شاء الله تعالى ٥

ثم للأمر في هيئة الاقليم وصفاتها اصطلاحات اربع الاول اصطلاح العامة ٢. وجمهور الأمة وهو الجارى على ألسنة الناس دائما وهو ان يسموا كل ناحية مشتملة على عدة مُدن وقُرى اقليما نحو الصين وخراسان والعراق والشام ومصر وافريقية ونحو ذلك فالاقليم على هذا كثيرة لا تُحصى، الاصطلاح الثاني لاهل الاندلس خاصة فانهم يسمون كل قرية كبيرة جامعة اقليما وربما لا يعرف

هذا الاصطلاح الآخوَصُّم وهذا قريب عما قدّمنا حكايته عن حمزة الاصفهاني
 فاذا قال الاندلسي انا من اقليم كذا فلما يعنى بلدة او رستاق بعينه، الاصطلاح
 الثالث للفرس قديماً واكثر ما يعتمد عليه الكتاب قال ابو الريحان قسم الفرس
 الممالك المظيفة بايران شهر في سبع كشورات وخطوا حول كل ملكة دايرة وسموها
 ه كشورا وكشخرا اشتقاقها على ما قيل من كُشستَه وهو اسم الخط في لغتهم
 ومعلوم ان الدواير المتساوية لا تحيط بواحدة منها متماسة الا اذا كانت
 سبعة تحيط ست منها بواحدة فسموا ايران شهر الى كشورات ست والمعجزة
 بأسرها الى سبع والاصل في هذه القسمة ما اخبر به زرادشت صاحب ملتهم من
 حل الارض وانها مقسومة بسبعة اقسام كهينة ما ذكرنا اوسطها هنيرة وهو
 ١. الذي نحن فيه ويحيط بها ستة، قال ابو الريحان واما الحقيقة لم جعلوها
 سبعة لما أجندني واجده بالطريق البرهاني فان اللافة لم يتنازعوا الا الى عدد
 الكواكب السبعة مستدلين عليه بالامر الأسبوع لانه لا يختلف فيها ولا في
 المبدأ الموضوع لها من يوم الاحد مختلفوا الأمم، وصورة الكشورات الداخلة
 في كشخ هنيرة على ما نقلته من كتاب ابى الريحان وخط يده الصورة الثالثة
 ١٥ المتقابلة، قال ابو الريحان وبهذه القسمة قال هرمس ما اسند اليه محمد بن
 ابراهيم الفزاري في زيجته ان كان هرمس من القدماء فكانه لم يستعمل في زمانه
 غيرها والا فالامور الرياضية النجومية بهرمس أولى، قال وزاد الفزاري ان كل
 كشور سبعماية فرسخ في مثلها وقرات في غير كتاب ابى الريحان ان كل اقليم
 من هذه السبعة لانه قدّمنا وصفها طول ارضه سبعماية فرسخ الا السابع فانه
 ٢. مائتان وعشرون فرسخا والله اعلم ه

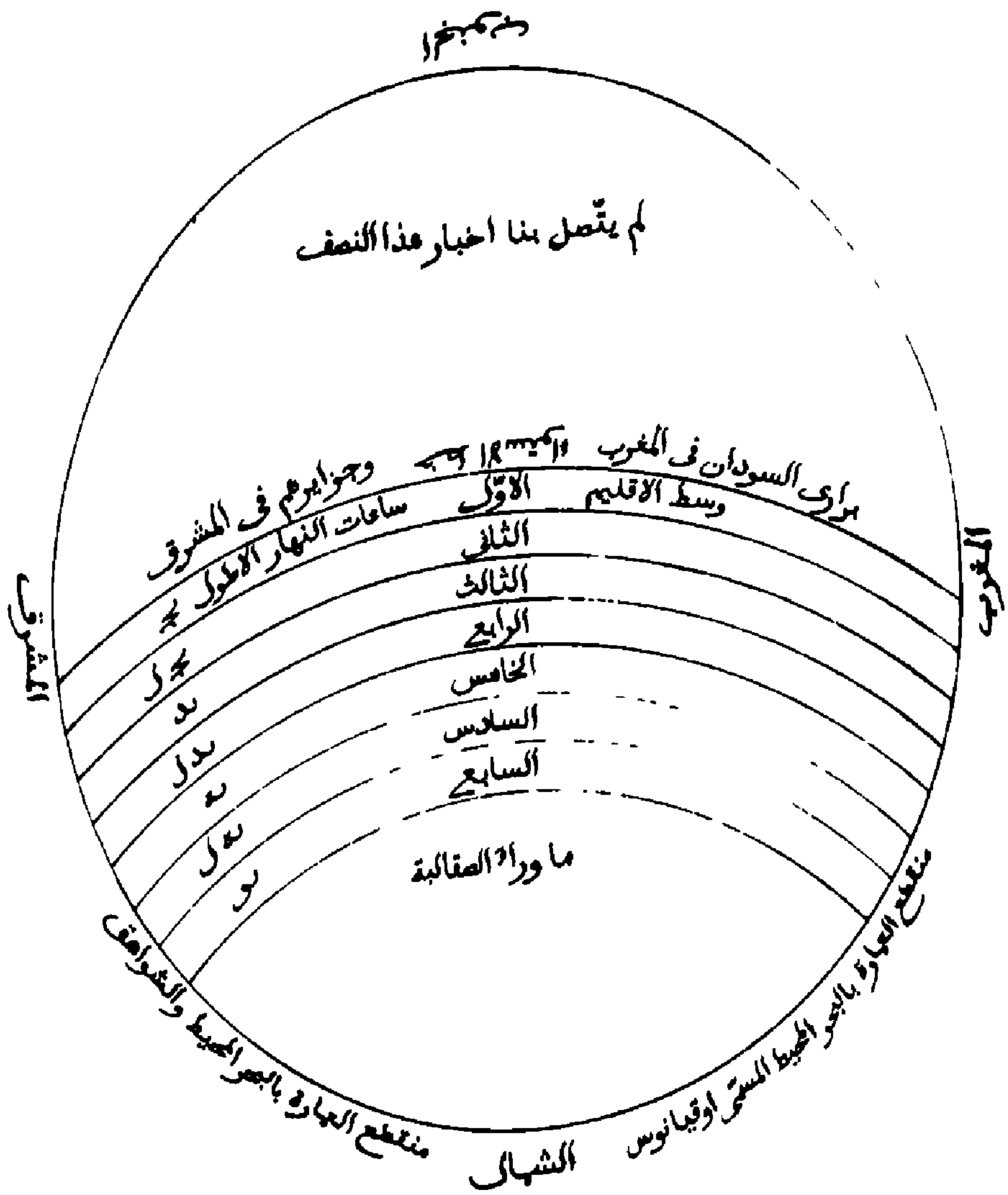
الاصطلاح الرابع وعليه اعتماد اهل الرياضة والحكمة والتنجيم وهو عندهم يمتد
 طولا من المشرق الى المغرب على الشكل الذي نصّره بعد قال ابو السريحان
 عقيب ما ذكره من اصطلاح اهل فارس ومن خطّه نقلته واما من زاوّل صناعة

التعجيم وكلف بعلم هيئة العالم فانه اتى هذه القسمة من مآتى آخر لانه لما نظر الى الاولى ولم يجد لها نظاما تطرد عليه من الاسباب الطبيعية دون الوضعية لله يحسبها تختلف المساكن في الكرة من الحر والبرد وسائر الكيفيات اعرض عن تلك القسمة ولم يلتفت اليها ثم قال نحن اذا تأملنا الاختلافات لله تلحق الليل والنهار من ولوج احدهما على الآخر على طرقي الصيف والشتاء فالذي يحدث في الهواء من احتدام الحر وكذب البرد وما يتبع ذلك من تأثير الارض والماء بهما وجدناهما بحسب الامعان في جهتي الشمال والجنوب فقط وانها متى لزمنا نحو المشرق والمغرب مدارا واحدا لا يقرّبنا سلوكه من شمال او جنوب لم يختلف علينا شيء مما وجوده بالاضافة الى الافاق بنته ثم التهمر بالانتقال من ضرود الى جروم او عكسه لما لا يوجب ذلك السمات انما يتفق من جهة الاتجاه والاعوار واورضاع احدهما من الآخر فيه وتقدم الطلوع والغروب وتأخرهما الا انه ليس بمعلوم بالاحساس وانما يتوصل اليه بالنظر والقياس فاذا قسمنا المعجورة عرضا بحسب الاختلاف والتغاير على اقسام متوازية في طول الارض ليمتفق كل قسم في المشرق والمغرب على حال واحدة بالتقريب كان اصوب من ان نقسمهما بغير ذلك من الخطوط ثم تأمل النهار الاطول والاقصر فان النظر فيهما لتكافئهما واحد فوجدنا من جهة الشمال حيث السداس متمدون وعلى قضايا الاعتدال خلقا وخلقاً مجتمعون دون المتوحشين المختلفين في الغياض والقفار الذين يفترسون من وجدوة من الناس وبالكونه ثلاث عشرة ساعة فجعل الحد الجنوبي وسط الاقليم الاول ثم الحد الشمالي ٢. وسط الاقليم السابع وسائر الاقليم تتزايد نصف ساعة في النهار الاطول في اوساط الاقليم واما ما وراء الاقليم السابع منها فأرضون يعرض البرد في قيطها ويهلك من شتاءها الذي هو اطول فصول السنة فيها فيقل طنورها وتنزر عقولهم حتى ربما اجتروا بهيميتهم مخالطة الناس كما يراها من وراء

الجنوب

<p>الاول الهند حدّه مما يلي المشرق السند والبحر الى الديبل من ارض السند و البحر المنسوبة اليهم من الديبل الى البحر والزنج واخر حدوله مكران الى حدوله البصرة فيما بين الهند واليمن وطالعه الجدى وصاحب الساعة زحل والقمر في الدلو</p>	<p>الثاني التجار حدّه مما يلي مصر وعدس ابين واليمن وبادية العرب وبلاد الجزيرة بين نهري الفرات وجملة الى ارض الثعلبية مما يلي العراق طالعه العقرب وساعته الزهرة والقمر في الجدى</p>	<p>الثالث مصر حدّه ارض الحبشة مما يلي ارض التجار الى البحر الاخير مما يلي الروم الى نصيبين مما يلي العراق يدخل فيه مصر والاسكندرية الى اقصى المغرب والسودان الذين في البراري والصحراء طالعه الميزان وقيل العقرب صاحب ساعته القمر بالسنبلة</p>
<p>الرابع بابل حدّه مما يلي الهند الديبل ومما يلي التجار الثعلبية ومما يلي مصر الشام ومما يلي الروم نصيبين ومما يلي خراسان نهر بلخ فقيه العراق والجل الى خراسان نهر بلخ فقيه الصين والثبت والحقن وبلاد ما وراء النهر والاثر الحارة لها طالعه الحوت ساعته القمر بالسنبلة</p>	<p>الخامس الروم حدّه مما يلي مصر الخليج ومما يلي المغرب البحر الاخير ومما يلي الترك يا جوج ومما يلي العراق نصيبين فقيه الروم ولرجة والاندلس وجرجان واذر بيجان الى باب الابواب طالعه الميزان صاحب الساعة زحل والقمر بالاسد</p>	<p>السادس يا جوج حدّه مما يلي المغرب الترك ومما يلي الخزر البحر ومما يلي المشرق الصين ومما يلي العراق نهر بلخ فقيه الخزر والترك والفز وخز خيز وكيماك وامنافهم والروس والصقالبة طالعه الاسد ساعته المهرج والقمر بالقوس</p>

الشمال



الأقليم السابع بسبعيتهم، فإذا قسمت المعبر بالأقليم على هذه الجهة فصورتها تكون قريباً من الصورة الرابعة المتقابلة،

فالأقليم الأول أوله حيث يكون الظل نصف النهار إذا استوى الليل والنهار قَدَمًا واحدةً ونصفًا وعُشْرًا وسُدُسَ عَشْرَ قَدَمٍ وأخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار قَدَمَيْنِ وثلاثة أخماس قدم فهو من المشرق يبتدىء من أقصى بلاد الصين ويمر على ما يلي الجنوب من الصين وفيه جزيرة سرنديب وعلى سواحل البحر في جنوب بلاد السند ثم يقطع البحر إلى جزيرة العرب وأرض اليمن ويقطع بحر القلزم إلى بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وينتهي إلى بحر المغرب فوق وسطه قريباً من أرض صنعاء وحصرموت ووقع طرفه السدي إلى يلي الجنوب قريباً من أرض عدن ووقع طرفه الذي يلي الشمال بتهامة قريباً من مكة ووقع فيه من المدن المعورة مدينة ملك الصين وجنوب السند وجزيرة اللرك وجنوب الهند ومن اليمن صنعاء وعدن وحصرموت ونجران وجرش وجيشان وصعدة وسبا وظفار ومهرة وعمان ومن بلاد المغرب تبالسنة ومدينة صاحب الحبشة جرّمي ومدينة النوبة دُمُقْلَة وجنوب البرابر وغانة ١٥ من بلاد السودان المغرب إلى البحر الأخضر ويكون أطول نهار لهؤلاء السدي ذكرناهم اثنتي عشرة ساعة ونصف في ابتداءه وفي وسطه ثلاثة عشر ساعة وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وربع وطوله من المشرق إلى المغرب تسعة آلاف ميل وسبعماية واثنان وسبعون ميلاً واحدى وأربعون دقيقة وعرضه أربعماية ميل واثنان وأربعون ميلاً واثنان وعشرون دقيقة وأربعون ثانية ومساحته بها ٢٠ مكسراً أربعة آلاف ألف وثلثمائة وعشرون ألف ميل وثمانماية وسبعة وسبعون ميلاً واحدى وعشرون دقيقة وهو إقليم زحل باتفاق من الفرس والروم ويقال له بالفارسية كَيَوَان وله من البروج الجدى والدلو

الأقليم الثاني حيث يكون ظل الاستواء في أوله نصف النهار إذا استوى الليل

والنهار قَدَمَيْنِ وثلاثة اخماس قدم واخره حيث يكون ظل الاستواء فيه
 نصف النهار ثلاثة اقدام ونصفاً وعُشْرُ سُدُسِ قدم ويبتدئ في المشرق فيمُرُّ
 على بلاد الصين وبلاد الهند وعلى شماليها جبال قَامُرُون وكنُوج والسند ويمرُّ
 بِمُلْتَقَى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في ارض نجد وتهامة
 ه والبحرين ثم يقطع بحر القلزم ونيل مصر الى ارض المغرب وفيه من المدن مدن
 بلاد الصين والهند ومن السند المنصورة وبلاد التتر والديبل ويقطع البحر الى
 ارض العرب الى عمان فيَقَعُ في وسطه مدينة الرسول صلعم يَثْرِبُ ووقع في اقصاه
 الذي يلي الجنوب وراء مكة قليلاً ووقع في طرفه الأتني الذي يلي الشمال
 بقرب الثعلبية وكل واحد من مكة والثعلبية من اقليمين وكذلك كل ما كان في
 ا. سَمْتَهُما ووقع في هذا الاقليم من مشهور المدن مكة والمدينة وفَيْد والثعلبية
 واليمامة وقَجَرُ وتَبَالَة والطيف وجُدَّة ومُلْكَة الحبشة وارض الحجة ومن ارض
 النيل قوص واخميم وأنصنا واسوان ومن الغرب افريقية وجبل من البربر الى
 ارض المغرب ويكون اطول نهار هولاء في اول الاقليم ثلاث عشرة ساعة وربعا
 واخره ثلاث عشرة ساعة وثلاثة ارباع الساعة واوسطه ثلاث عشرة ساعة ونصفاً
 ه وطوله من المشرق الى المغرب تسعة الاف وثلثمائة واثناعشر ميلاً واثنمئتان
 واربعون دقيقة وعرضه اربعماية ميل وميلان واحدى وخمسون دقيقة
 ومساحتها مكسراً ثلاثة الاف الف وستماية الف وتسعون الف ميل وثلثمائة
 واربعون ميلاً واربع وخمسون دقيقة وهو المُشْتَرَى في قول الفرس وللشمس في
 قول الروم واسمه بالفارسية قُرْمَز وله من البروج القوس والحوت وكل ما كان على
 ٢. خطه شرقاً وغرباً فهو داخل فيه ه

الاقليم الثالث اوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار
 ثلاثة اقدام ونصفاً وعُشْرُاً وسُدُسِ عشر قدم واخره حيث يكون ظل الاستواء
 فيه نصف النهار اربعة اقدام ونصفاً وثلث عشر قدم فيبلغ النهار في وسطه اربع

عشرة ساعة وهو مبتدئ من المشرق فيمُر على شمال بلاد الصين ثم الهند ثم
السند ثم كابل وكرمان وسجستان وفارس والاهواز والعراقين والشام ومصر
والاسكندرية وفيه من المدن بعد بلاد الصين في وسطه بالقرب من مَدِينٍ في
شق الشام واقصته في شق العراق وصارت الثعلبية وما كان في سمتها شرقاً
هـ وغرباً في طرفه الاقصى الذي يلي الجنوب وصارت مدينة السلام وفارس وقنطرة
والهند ومن ارض السند الملتان ونهايته وكُرُور وجبال الافغانية وصور الشام
وطبرية وبَيْرُوت في حده الادنى الذي يلي اشمال وكذلك كل ما كان في سمت
ذلك شرقاً وغرباً بين اقليمين ووقع في هذا الاقليم من المدن المعروفة غزنة وكابل
والرُخْم وجبال زبلستان وسجستان واصفهان وبُست وَزْرَنْج وكرمان ومن فارس
١. اصطخر وجُور وفَسَا وسابور وشيراز وسيراف وجَنَابَة وسينيز ومهرابان وكور
الاهواز كلها ومن العراق البصرة وواسط والكوفة وبغداد والانبار وهيت والجزيرة
ومن الشام حمص في بعض الروايات ودمشق وصور وعكا وطبرية وقيسارية
وارسوف والرملة والبيت المقدس وعسقلان وغزة ومَدِينِ القُلُزَم ومن ارض
مصر فَرَمَا وتَنيس ودمياط والفسطاط والاسكندرية والفيوم ومن المغرب برقة
هـ وافريقية والقيروان وقبائل البربر في ارض الغرب وتاهرت والسوس وبلاد طنجة
وينتهي الى البحر المحيط، واطول نهار هؤلاء في اول الاقليم ثلاث عشرة ساعة
ونصف وربع وفي اوسطه اربع عشرة ساعة وفي اخره اربع عشرة ساعة وربع
وطوله من المشرق الى المغرب ثمانمائة الف وسبعماية واربعه وسبعون ميلا وثلاث
وعشرون دقيقة وعرضه ثلثمائة وثمانية واربعون ميلا وخمس واربعون دقيقة
٢. وتكسيرة مساحة ثلثمائة الف الف وستة الاف واربعماية وثمانية وخمسون
ميلا وتسع وعشرون دقيقة، وهو في قول الفرس للمريخ وفي قول الروم لعطارد
واسمه بالفارسية بَهْرَام وله من البروج الحبل والمغرب وكل ما كان في سمت ذلك
فهو داخل فيه والله الموفق للصواب هـ

الاقليم الرابع وهو حيث يكون الظل اذا استوى الليل والنهار في اذار نصف النهار اربعة اقدام وثلاثة احماس قدم وثلاث خمس قدم واخره حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء خمسة اقدام وثلاثة احماس قدم وثلاث خمس قدم ويبتدى من ارض الصين والتبت والختن وما بينهما من المدن ويمر على جبال كشمير وبلور وبرجان وبذخشان وكابل وغور وهراة وبلخ وطخارستان ومرو وقوهستان ونيسابور وقومس وجرجان وطبرستان والري وقمر وقاشان وهذان وانريجان والموصل وحران وعزاز والثغور وجزيرة قبرس ورودس وصقلية الى البحر المحيط على الرقاق بين الاندلس وبلاد المغرب فوقع طرف هذا الاقليم الادنى الذى يلي العراق بالقرب من بغداد وما كان على سمتها شرقا وغربا ووقع اطرفه الادنى الذى يلي الشمال بالقرب من قليمقلا وساحل طبرستان الى ارنبيل وجرجان وما كان في هذا السمت، وفيه من مشاهير المدن غير ما ذكر نصيبين ودارا والرقتان ورأس عين وسيميساط والرهاء ومنبج وحلب وقنسرين وانطاكية وحمص في رواية والمصيصة وأذنة وطرسوس وسر من راي وحلوان وشهرزور وماسبذان والدينور ونهاوند واصفهان ومراغة وزنجان وقزوين والكرخ وسرخس واصطخر وطوس ومرو البرز وصيدا والكهيسنة السوداء وعمورية والاندلسية واطول نهار هولاء في اول الاقليم اربع عشرة ساعة وربع واوسطه اربع عشرة ساعة ونصف واخره اربع عشرة ساعة ونصف وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية الف ومايتان واربعة عشر ميلا واربع عشرة دقيقة وعرضه مايتان وتسعة وتسعون ميلا واربع دقائق وتكسيرة الف الف واربعماية الف وثلاثة و سبعون الف واثنان وسبعون ميلا واثنان وعشرون دقيقة وهو للشمس على راي الفرس وللمشرقى على راي الروم واسمه بالفارسية خرشان وله من البروج الاسد والله ولى الاعانة

الاقليم الخامس اوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار

خمسة اقدم وثلاثة اخماس قدم وسدس خمس قدم واوسطه حيث يكون
الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ستة اقدم واخره حيث يكون
الظل نصف النهار شرقا او غربا ستة اقدم ونصف عشر وسدس عشر قدم
والذى بين طرفيه عرضا نحوًا من مائة وثلاثين ميلا في رواية، ويبتدى من
ه ارض الترك المشرقين وياجوج المسدودين ويمرُّ على اجناس الترك المعروفين
بقبايلهم الى كاشغر والاصيفون وزاشت وفرغانة واسبيجاب وشاش واشروسنة
وسمرقند ومخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبرّنة ومياقارقين وارمينية
ودروب الروم وبلادهم وعلى رومية الكبرى وارض الجلالة وبلاد الاندلس وينتهى
الى البحر المحيط ووقع في وسطه بالقرب من ارض تغليس من بلاد ارمينية ومن
اجرجان وكل ما كان في هذا السميت من البلدان شرقا وغربا ووقع طرفه الذى
يلى الجنوب بالقرب من خلاط ودبيل وسهيساط وملطبة ومهريسة وما كان في
سمت هذا من البلدان شرقا وغربا ووقع طرفه الاقصى الذى يلى الشمال بالقرب
من دبيل وفي سمته بلدان ياجوج وماجوج، واطول نهار هولاء في اول الاقليم
اربعة عشرة ساعة ونصف وربع وفي اوسطه خمس عشرة ساعة وفي اخره خمس
عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة الاف ميل وستماية
وسبعون ميلا وبضع عشرة دقيقة وعرضه مائتان واربعة وخمسون ميلا وثلاثون
دقيقة ومساحته مكسرا ألف ألف وثمانية واربعون ألفا وخمسمائة واربعة
وثمانون ميلا واثنى عشرة دقيقة وهو للزهرة باتفاق من الفرس والروم واسمه
بالفارسية اناحيد وله من البروج الثور والميزان ٥

٢٠ الاقليم السادس اوله حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء سبعة اقدم
وسنة اعشار وسدس عشر قدم يفصل اخره على اوله بقدم واحد فقط يبتدى
من مساكن ترك المشرقى من قاني وقون وخرخيز وكيماك والتغزغز وارض
التركمانية وقاراب وبلاد الخزر وشمال بحرهم واللان والسرير بين هذا البحر وبحر

طرابزنده ويمر على القسطنطينية وارض افرنجة وشمال الاندلس حتى ينتهى الى بحر المغرب وعرض هذا الاقليم فى بعض الروايات نحوًا من مائتى ميل ونيف طرفه الأدنى الى الجنوب حيث وقع طرف الاقصى الذى يلي الشمال فوقه بالقرب من ارض خوارزم ووراءها من طرابزنده الشاش مما يلي الترك ووقع وسطه بالقرب من القسطنطينية ومن آمل خراسان وفرغانة وقد وقع فى هذا الاقليم فى رواية بعضهم كثير من المدن المذكورة فى الاقليم الخامس وغيرها منها سمرقند وباب الخزر والجبل واطراف بلاد الاندلس التى تلى الشمال واطراف بلاد الصقالبة التى تلى الجنوب وهرقلية واطول نهار هولاء فى اول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف واخره خمس عشرة ساعة ونصف ورابع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل ومائة وخمسة وسبعون ميلا وثلاث وستون دقيقة وعرضه مائتا ميل وخمسة عشر ميلا وتسع وثلاثون دقيقة وتكسيرة الف الف ميل وستة واربعون الف ميل وسبعماية واحد وعشرون ميلا وكذا دقيقة وهو على راي القرس لعطارد وهو راي الروم للقمر واسمه بالفارسية تير وله من البروج الجوزاء والسنبلة هـ

١٥ الاقليم السابع اوله حيث يكون النهار فى الاستواء سبعة اقدام ونصفًا وعشرًا وسدس عشر قدم كما هو فى الاقليم السادس لان اخره اول هذا واخره حيث يكون الظل نصف النهار فى الاستواء ثمانية اقدام ونصفًا ونصف عشر قدم وليس فيه كثير عمران انما هو فى المشرق غياض وجبال تأوى اليها فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال باشغرد وحدود البجناكية وبلدى ٢. سرار وبلغار والروس والصقالبة والبلغرية وينتهى الى البحر المحيط وقليل من وراء هذا الاقليم من الأمم مثل ايسو وورانك ويورة وامثالهم ووقع فى طرفه الأدنى الذى يلي الجنوب حيث وقع الطرف الاقصى الشمالى فى الاقليم السادس الذى يليه وذلك سمت خوارزم وطرابزنده شرقا وغربا ووقع فى طرفه الاقصى

الذى إلى الشمال في أقصى اراضي الصقلية شرقاً واطراف الترك الذين يلون
خوارزم في الشمال ووقع في وسطه في اللان ولم يقع فيه مدنٌ معروفة فتذكرُ،
واطولُ نهار هولاء في اول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وربع ساعة واوسطه
سبع عشرة ساعة واخره ست عشرة ساعة وربع، وطول وسطه من المشرق الى
المغرب ستة آلاف ميل وسبعماية وثمانون ميلاً واربع وخمسون دقيقة وعرضه
ماية وخمسة وثمانون ميلاً وعشرون دقيقة وتكسيرة الف الف ميل ومايتا
الف ميل واربع وعشرون ألف ميل وثمانماية واربع وعشرون ميلاً وتسع
واربعون دقيقة وهو على راي الفرس للقم وعلى راي الروم للمريخ واسمه
بالفارسية ماه وله من البروج السرطان واخر هذا الاقليم هو اخر العارة ليس
اوراءه الا قوم لا يُعَبَّأ بهم وهم في ضيق العيش وقلة الرياضة بالوحش أشبه والله
الموفق للصواب هـ

ذكرُ ما كَلَّ واحد من البروج الاثني عشر من البلدان

أما الحمل فله بابل وفارس واذربيجان واللان وفلسطين،

الثور له الماهان وهذان والاكراد الجبليون ومدين وجزيرة قبرس والاسكندرية

والقسطنطينية وعُمان والرى وفرغانة وله شركة في هراة وسجستان،

الجوزاء له جرجان وجيلان وارمينية وموقان ومصر وبرقة وهرجبان وله شركة

في اصفهان وكرمان،

السرطان له ارمينية الصغرى وشرقي خراسان وبعض افريقية وهاجر والبحرين

والديبل ومرو الرون وله شركة في اذربيجان وبلخ،

الاسد له الترك الى باجوج ونهاية العمران لك تليها وعسقلان والبيت المقدس

ونصيبين وملطية وميسان ومكران والديلم وايرانشهر وطوس والصعيد وترمذ،

السنبلة له الاندلس وجزيرة اقريطش ودار ملكة الحبشة والجرامقة والشام

والفرات والجزيرة ودار بكر وصنعاء والكوفة وما بين كرمان من بلاد فارس

ومجستان الى تخوم السند،

المهران له الروم وما بين تخومها الى افريقية ومجستان وكابل وقشهير وصعيد
مصر الى تخوم الحبشة وبلخ وهرات وانطاكية وطرسوس ومكة والطالقان
وطخارستان والصين،

هـ العُرب له الحجاز والمدينة وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وقومس والسرى
وطحجة والخزر وآمل وسارية ونهاوند والنهروان وله شركة في الصغد،

القوس له الجبال والدينور واصفهان وبغداد ودُنباوند وباب الابهاب وجندی
سابور وله شركة في بخارا وجرجان وشواطى بحر ارمينية وبربر الى المغرب،

الجدى له مكران والسند ونهر مهران ووسط بحر عمان الى الهند والصين
ا. وشرقي ارض الروم والاعواز واصطخر،

الدلو له السواد الى ناحية الجبل والكوفة وناحيتها وظهر الحجاز وارض القبط
من مصر وغربي ارض السند وله شركة في فارس،

الحوت له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وبخارا وسمرقند وقاليقلا
الى الشام والجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن وشرقي ارض الهند وله شركة

هـ في الروم،

هكذا وجدت هذا في بعض الازياج وفيه تكرار باختلاف اللفظ في عدة

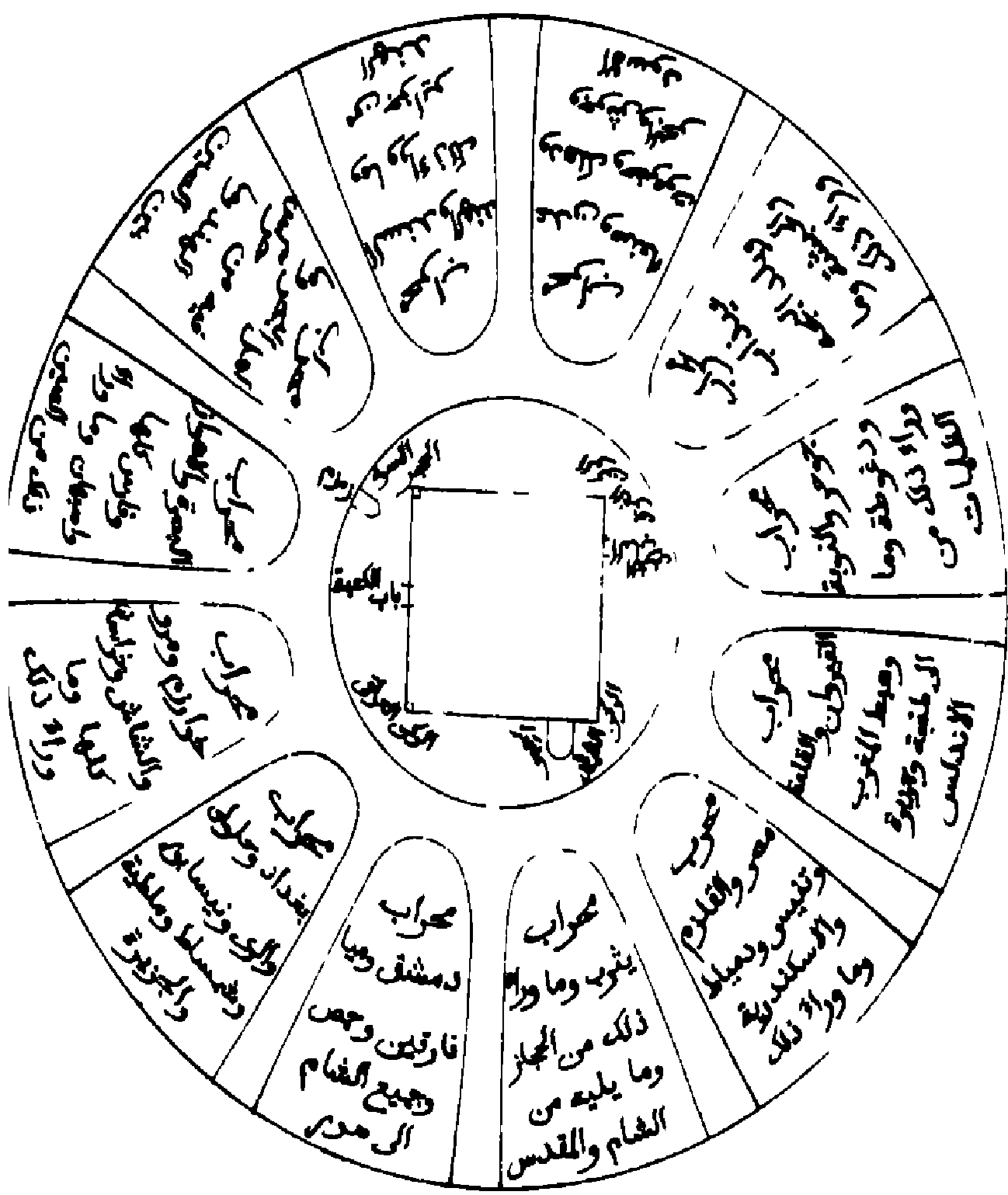
مواضع. نحو قوله بابل والعراق والسواد وبغداد والنهروان والكوفة كل هذا من

السواد وكل هذا من ارض بابل وكل هذا من العراق وبغداد والنهروان والكوفة

مضمومة الى ذلك وفيما تقدم امثال لهذا والله اعلم بحقيقة ذلك، وفي الصورة

٢. الخامسة المتقابلة رسم بسيط الارض وهيئة البيوت المحرام واستقبال الناس اليها

من جميع جهات الارض على وجه التقريب وفيه نظره



الباب الثالث

فى تفسير الالفاظ الله يتكرر ذكرها فى هذا الكتاب

١. فان فسرتها فى كل موضع تجىء فيه اطلنا وان ذكرناها فى موضع دون الآخر
بجسنا احدهما حقه ويبيهم على المستفيد موضعها وان القيناهما جملة
ه. احوجنا الناظر فى هذا الكتاب الى غيره نجدنا بها هاهنا مفسرة مبينة
مسئلة على الطالب امرها وهى البريد والفرسخ والميل والكورة والاقليم والمخلاف
والاستان والطسوج والجند والسكة والمصر وابان والطول والعرض والدرجة
والدقيقة والصلح والسلم والعنوة والخراج والقيء والغنيمة والقطيعة

فاما البريد ففيه خلاف وذهب قوم الى انه بالبادية اثنا عشر ميلا وبالشام
ا. وخراسان ستة اميال وقال ابو منصور البريد الرسول وابراة ارساله وقال بعض
العرب الحى بريد الموت اى انها رسول الموت تذكر به والسفر الذى يجوز فيه
قصر الصلاة اربعة برد ثمانية واربعون ميلا بالاميال الهاشمية الله فى طريق
مكة وقيل لدابة البريد بريد لسيرة فى البريد قال الشاعر

وانى انص العيس حنى كائنى عليها باجواز السفلا بريد

٢. وقال ابن الاعرابى كل ما بين المنزلتين بريد وحكى بعضهم ما خالف به من
تقدم ذكره فقال من بغداد الى مكة مايتان وخمسة وسبعون فرسخا وميلان
ويكون اميالا ثمانية وسبعة وعشرين ميلا وهذه عدة ثمانية وخمسين
بريدا واربعة اميال ومن البريد عشرون ميلا هذه حكاية قوله والله اعلم
وخبرنى بعض من لا يوثق به لكنه هجج النظر والقياس انه انما سميت خيل
٣. البريد بهذا الاسم ان بعض ملوك الفرس اعتاق عنه رسل بعض جهات
ملكته فلما جاءت الرسل سالها عن سبب بطوها فشكوا من مروا به من الولا
وانهم لم يحسنوا معونتهم فاحضرهم الملك واراد عقوبتهم فاحتجوا بانهم لم يعلموا
انهم رسل الملك فامر ان تكون انساب خيل الرسل واعرافها مقطوعة لتكسبون

علامة لمن يَمُرُّون به لِيُزِيحُوا عِلَلَهُمْ فِي سَيْرِهِمْ فَذِيْلُ الْبَرِيدِ اَي قُطْعَ فَعَرَبَ فَذِيْلُ
خَيْلُ الْبَرِيدِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ،

وَأَمَّا الْفَرَسِيخُ فَقَدْ اِخْتَلَفَ فِيهِ اَيْضًا فَقَالَ قَوْمٌ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعَرَبٌ وَأَصْلُهُ فَرَسَنَدُ
وَقَالَ اللُّغَوِيُّونَ الْفَرَسِيخُ عَرَبِيٌّ مَخْصُصٌ يَقَالُ اَنْتَظَرْتُكَ فَرَسِيخًا مِنَ النَّهَارِ اَي طَوِيلًا
هـ وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ أَرَى اَنْ الْفَرَسِيخَ أَخَذَ مِنْ هَذَا وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ سَمِيَ الْفَرَسِيخُ فَرَسِيخًا لِأَنَّهُ إِذَا مَشَى صَاحِبُهُ اسْتَرَاخَ وَجَلَسَ قَلْبُهُ كَذَا قَالَ
وَهَذَا كَلَامٌ لَا مَعْنَى لَهُ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ، وَقَدْ رَوَى فِي حَدِيثٍ حُدَيْفَةُ مَا بَيْنَكُمْ
وَبَيْنَ أَنْ يُصَبَّ عَلَيْكُمْ الشَّرُّ فَرَسِيخٌ إِلَّا مَوْتُ رَجُلٍ فَلَوْ قِيلَ قَدْ مَاتَ صَبَّ
عَلَيْكُمْ الشَّرُّ فَرَسِيخٌ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ فِي تَفْسِيرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ دَائِرٌ كَثِيرٌ فَرَسِيخٌ،
أَقْلَبْتُ أَنَا أَرَى اَنْ الْفَرَسِيخَ مِنْ هَذَا أَخَذَ لِأَنَّ الْمَاشِيَّ يَسْتَطِيلُهُ وَيَسْتَدِيهِ وَيَجُوزُ
فِي رَأْيِ أَنْ يَكُونَ تَأْوِيلُ حَدِيثِ حُدَيْفَةَ أَنَّهُ يُصَبَّ عَلَيْكُمْ الشَّرُّ طَوِيلًا بِطَوِيلِ
الْفَرَسِيخِ وَلَمْ يُرَدَّ بِهِ نَفْسُ الطَّوِيلِ وَأَمَّا يُرَادُ بِهِ مَقْدَارُ طَوِيلِ الْفَرَسِيخِ الَّذِي هُوَ
عِلْمٌ لِهَذِهِ الْمَسَافَةِ الْمَحْدُودَةِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ، وَقَالَتِ الْكَلَابِيَّةُ فَرَسِيخُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
سَاعَاتُهُمَا وَأَوْقَاتُهُمَا وَلَعَلَّهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَأَنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فَالْفَرَسِيخُ مُشْتَقٌّ
إِذَا مِنْهُ كَانَ يُرَادُ سَيْرٌ سَاعَةً أَوْ سَاعَاتٍ هَذَا إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا، وَأَمَّا حَدُّهُ وَمَعْنَاهُ فَلَا
بُدَّ مِنْ بَسْطٍ يَتَحَقَّقُ بِهِ مَعْنَاهُ وَمَعْنَى الْمِيلِ مَعَاءٌ قَالَتِ الْحِكَاةُ اسْتِدَارَةُ الْأَرْضِ
فِي مَوْضِعٍ خَطِّ الاسْتَوَاءِ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتُونَ دَرَجَةً وَالْدَرَجَةُ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
فَرَسِيخًا وَالْفَرَسِيخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَالْمِيلُ أَرْبَعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ فَالْفَرَسِيخُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ
ذِرَاعٍ وَالذِّرَاعُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ أَصْبَعًا وَالْأَصْبَعُ سِتُّ خَبَّاتٍ شَعِيرٌ مَصْفُوفَةٌ بِطُرُونٍ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَقِيلَ الْفَرَسِيخُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِالذِّرَاعِ الْمُرْسَلَةِ تَكُونُ
بِذِرَاعِ الْمَسَاحَةِ وَهِيَ الذِّرَاعُ الْهَاشِمِيَّةُ وَهِيَ ذِرَاعٌ وَرَبْعٌ بِالْمُرْسَلِ تِسْعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ
وَسِتْمِائَةٍ ذِرَاعٍ وَقَالَ قِيَمُ الْفَرَسِيخُ سَبْعَةُ أَلْفِ خُطْوَةٍ وَلَمْ أَرِ لَمْ خِلَافًا فِي أَنَّ الْفَرَسِيخَ
ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ،

وأما الميل قال بطله يوس في المجسطي الميل ثلاثة آلاف ذراع بذراع الملك والذراع ثلاثة أشبار والشبر ستة وثلاثون أصبعاً والأصبع خمس شعيرات مصمومات بطون بعضها إلى بعض قال والميل جزء من ثلاثة أجزاء من الفرسخ وقيل الميل ألفا خطوة وثلاثمائة وثلاث وثلاثون خطوة، وأما أهل اللغة فالميل عند مدى البصر ومنتهاه قال ابن السكيت وقيل للأعلام المبنية في طريق مكة أميال لأنها بُنِيَتْ على تقدير مدى البصر من الميل إلى الميل ولا نَعْنَى بِمَدَى البصر كل مَرَّةٍ فَلَمَّا تَرَى الْجَبَلَ مِنْ مَسِيرَةِ أَيَّامٍ إِنَّمَا نَعْنَى أَنْ يَنْظُرَ الصَّاحِبُ البصر ما مقداره ميل وهي بنية ارتفاعها عشرة أذرع أو قريباً من ذلك وغلظها مناسب لطولها وهذا عندى أحسن ما قيل فيه،

١. وأما الأقليم فقد تقدّم من القول فيه اشتقاقاً وحداً واختلافاً في الباب الثاني ما أغناها عن إعادة ذكره وإنما ترجمناه ههنا لأنه جرى بان يكون فيه فلما تقدّم ما تقدّم من أمره دللنا على موضعه لِيُطْلَبَ،

وأما الكورة فقد ذكر حمزة الأصفهاني الكورة اسم فارسيٌّ مَحْتٌّ يقع على قسم من أقسام الاستان وقد استعارتها العرب وجعلتها اسماً للاستان كما استعارت ١٥ الأقليم من اليونانيين فجعلته اسماً للكشخر فالكورة والاستان واحد، قلت أنا الكورة كل ضُفْعٍ يشتمل على عدّة قَرْىٍ ولا بُدَّ لِمَلِكِ الْفَرْسِ مِنْ قَصَبَةٍ أَوْ مَدِينَةٍ أَوْ نَهَرٍ يَجْمَعُ اسْمُهَا ذَلِكَ اسْمُ الْكُورَةِ كَقَوْلِهِمْ دَارَاجُورَ مَدِينَةُ بِفَارِسَ لَهَا عَمَلٌ وَاسِعٌ يَسْمَى ذَلِكَ الْعَمَلُ بِجَمَلَتِهِ كُورَةُ دَارَاجُورَ وَنَحْوُ نَهَرِ الْمَلِكِ فَإِنَّهُ نَهَرٌ عَظِيمٌ مَخْرُجُهُ مِنَ الْفَرَاتِ وَيَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ عَلَيْهِ نَحْوُ ثَلَاثِمِائَةِ قَرْيَةٍ وَيُقَالُ لِذَلِكَ جَمِيعُهُ ٢. نَهَرُ الْمَلِكِ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ،

وأما المخلاف فأكثر ما يَقَعُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَقَدْ يَقَعُ فِي كَلَامِ غَيْرِهِمْ عَلَى جِهَةِ التَّبَعِ لَهُمُ وَالْإِنْتِقَالِ لَهُمْ وَهُوَ وَاحِدٌ مُخَالِيفُ الْيَمَنِ وَهِيَ كُورُهَا وَلِكُلِّ مُخْلَافٍ مِنْهَا اسْمٌ يُعْرَفُ بِهِ وَهُوَ قَبِيلَةٌ مِنْ قَبَائِلِ الْيَمَنِ أَقَامَتْ بِهِ وَعَمَرَتْهُ فَغَلِبَ عَلَيْهِ

اسمها، وفي حديث معاذ بن أنس عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في خلاف من تحول من خلاف إلى خلاف فُعْشِرُهُ وصدقته إلى خلاف عشيرته الأول إذا حال عليه التحول، وقال أبو عمرو يقال استعمل فلان على مخاليف الطائيف وعلى الأطراف والنواحي وقال خالد بن جَنْبَةَ في كل بلد مخلاف بمكة مخلاف والمدينة والبصرة والكوفة، قلت وهذا كما ذكرنا بالعادة ه والالف إذا انتقل اليمين إلى هذه النواحي سَمِيَ الكورة بما ألفه من لغة قومه وفي الحقيقة إنما هي لغة أهل اليمن خاصة، وقال بعضهم مخلاف البلد سلطانه وحكى عن بعض العرب قال كُنَّا نَلْقَى بَنِي نُمَيْرٍ وَحَنَ في مخلاف المدينة وهم في مخلاف اليمامة، وقال أبو معاذ المَخْلَافُ البُنْكَرد وهو أن يكون لكل قوم صدقة على حدة فذاك بنكره يُؤَدَّى إلى عشيرته لك أن يؤدى اليها، وفي كتاب العين يقال فلان من مخلاف كذا وكذا وهو عند أهل اليمن كالرستاق والجمع مخاليف، قلت هذا الذي بلغني فيه ولم اسمع في اشتقاقه شيئاً وعندي فيه ما أذكره وهو أن ولد قحطان لما اتخذوا أرض اليمن مسكناً وكثروا فيها لم يَسْعَمُ المَقَامُ في موضع واحد فجمعوا رأيهم على أن يسيروا في نواحي اليمن ليختار كل بني أب موضعاً يعبرونه ويسكنونه وكانوا إذا ساروا إلى ناحية واختارها بعضهم تَخَلَّفَ بها عن سائر القبائل وسموها باسم أبي تلك القبيلة المتخلفة فيه فسموها مَخْلَافاً لتخلف بعضهم عن بعض فيها إلا تسموا سُمُوهَا مخلاف زبيد ومخلاف سِجَّان ومخلاف قُدَّان لا بُدَّ من إضافته إلى قبيلة والله أعلم.

وأما الاستان فقد ذكرنا عن حمزة أنه قال إن الاستان والكسرة واحد ثم قل ٢. شَهْرِسْتَان وطبرستان وخوزستان ماخوذ من الاستان فحذف الالف ومثال ذلك أن رقعة فارس خمسة أساتين أحدها استان داراجرد ثم ينقسم الاستان إلى الرساتيق وينقسم الرستاق إلى الطساسيج وينقسم كل طسوج إلى عدة من القرى مثال ذلك اصطخر استان من أساتين فارس ويَزْدُ رستاق من

رساتيق اصطخر وثاني وقري معها طسوج من طساسيج رستاق يوزد ونياسنانه
 قرية من قري طسوج ثاني وزعم مؤيد الري ان معنى الاستان الماوي ومنه
 يقال ولما استان كرفت اذا اصاب موضعها ياي اليه،

واما الرستاق فهو فيما ذكره حمزة بن الحسن مشتق من روضة فستا وروثة اسم
 للسطر والصف والسماط وفستا اسم للحال والمعنى انه على التسطير والنظام
 قلت الذي عرفناه وشاهدناه في زماننا في بلاد الفرس انهم يعنون بالرستاق
 كل موضع فيه مزارع وقري ولا يقال ذلك للمدن كالبصرة وبغداد فهو عند
 الفرس بمنزلة السواد عند اهل بغداد وهو اخص من الكورة والاستان،

واما الطسوج بوزن سبوج وقدوس فهو اخص واقل من الكورة والرستاق والاستان
 ١. لانه جزء من اجزاء الكورة كما ان الطسوج جزء من اربعة وعشرين جزءا من
 الدينار لان الكورة قد تشتمل على عدة طساسيج وهي لفظة فارسية اصلها تسو
 فعربت بقلب التاء طاء وزيادة الجيم في اخرها وزيد في تعريبها بجمعها على
 طساسيج واكثر ما تستعمل هذه اللفظة في سواد العراق وقد قسموا سواد
 العراق على ستين طسوجا اضيف كل طسوج الى اسم وقد ذكرت في مواضعها
 ٢. من كتابنا باسقاط طسوج،

واما الجند فيجي في قولهم جند قنسرين وجند فلسطين وجند حمص وجند
 دمشق وجند الأردن فهي خمسة اجناد وكلها بالشام ولم يبلغني انهم
 استعملوا ذلك في غير ارض الشام قال الفرزدق

فللت ما هو الا الشام تركبه كلما الموت في اجناده البغر

٣. قال احمد بن يحيى بن جابر اختلفوا في الاجناد فقليل سمي المسلمون كل واحد
 من اجناد الشام جندا لانه جمع كورا والتجند على هذا التجمع وجندت
 جندا اي جمعت جمعا وقيل سمي المسلمون لكل صقع جندا بجند عينوا
 له يقبضون اعطياتهم فيه فكانوا يقولون هولاء جند كذا حتى غلب

عليه وعلى الناحية،

وأما أَبَان فَيُكْثَرُ مَجِيئُهُ فِي أَسْمَاءِ بُلْدَانٍ وَقُرَى وَرَسَاتِمٍ فِي هَذَا الْكِتَابِ كَقَوْلِهِمْ
أَسْدَاهَانُ وَرُسْتَمَاهَانُ وَحَصْنَاهَانُ فَاسَدَ اسْمُ رَجُلٍ وَأَبَانُ اسْمُ الْعِمَارَةِ بِالْفَارْسِيَةِ فَمَعْنَاهُ
عِمَارَةُ أَسَدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَجِيءُ فِي مَعْنَاهُ وَهُوَ كَثِيرٌ جَدًّا،

هـ وأما السَّكَّةُ فَهِيَ الطَّرِيقُ الْمَسْكُوكَةُ لَكَ تَمَرُّ فِيهَا الْقَوَافِلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ فَإِذَا
قِيلَ فِي الْكِتَابِ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَكَّةً فَإِنَّمَا يَعْنُونَ الطَّرِيقَ
مِثَالُ ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْمَوْصِلِ خَمْسَةُ سَكِكٍ يَعْنُونَ أَنْ الْقَاصِدَ
مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْمَوْصِلِ يُكِنُّهُ أَنْ يَأْتِيَهَا مِنْ خَمْسِ طُرُقٍ وَحَكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنْ
قَوْلَهُمْ سَكِكُ الْبَرِيدِ يَرِيدُونَ مِمَّا زِلَ الْبَرِيدِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ وَأَصَحُّ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ،

وَأما الْمَصْرُ فَيَجِيءُ فِي قَوْلِهِمْ مُصِرَّتْ مَدِينَةُ كَذَا فِي زَمَنِ كَذَا وَفِي قَوْلِهِمْ مَدِينَةُ
كَذَا مِصْرٌ مِنَ الْأَمْصَارِ وَالْمَصْرِ فِي الْأَصْلِ التَّحْدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَاهْلُ هَاجَرَ يَكْتَبُونَ
فِي شُرُوطِهِمْ اشْتَرَى فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ هَذِهِ الدَّارَ بِمَصُورِهَا أَيْ بِحُدُودِهَا قَالَ عَدِيُّ
بْنِ زَيْدٍ

١٥ وَجَاعِلُ الشَّمْسِ مِصْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا،

وَأما الطُّولُ فَيَجِيءُ فِي قَوْلِنَا عَرَضَ الْبَلَدُ كَذَا وَطَوَّلَهُ كَذَا وَهُوَ مِنَ الْفَاعِلِ
الْمُتَّجِمِينَ وَفُسِّرَ فَقَالُوا مَعْنَى قَوْلِنَا طَوَّلَهُ أَيْ بَعْدَهُ عَنْ أَقْصَى الْعِمَارَةِ سَوَى
أَخِذِهِ فِي مَعْدَلِ النَّهَارِ أَوْ فِي خَطِّ الْإِسْتَوَاءِ الْمَوَازِي لِهَمَّا وَذَلِكَ لِتَشَابُهِهِ بَيْنَهُمَا
يَقِيمُ أَحَدُهُمَا مَقَامَ الْآخَرِ وَلَنْ مَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ إِنَّمَا هُوَ مُسْتَنْبَطٌ
٢. مِنْ آرَاءِ الْيُونَانِيِّينَ وَهِيَ ابْتِدَآؤُ الْعِمَارَةِ مِنْ أَقْرَبِ نَهَائِي الْعِمَارَةِ إِلَيْهِمْ وَفِي الْغَرْبِيَّةِ
فَطَوَّلَ الْبَلَدَ عَلَى ذَا هُوَ بَعْدَهُ عَنِ الْمَغْرِبِ إِلَّا أَنْ فِي هَذِهِ النِّهَايَةِ بَيْنَهُمْ اخْتِلَافًا
فَإِنْ بَعْضُهُمْ يَبْتَدِئُ بِالطُّولِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ أَوْقِيَانُوسِ الْغَرْبِيِّ وَهُوَ الْبَحْرُ الْحَمِيطُ
وَبَعْضُهُمْ يَبْتَدِئُ بِهِ مِنْ سَمْتِ الْجَزَائِرِ الْوَاغِلَةِ فِي الْبَحْرِ الْحَمِيطِ قَرِيبًا مِنْ مَايَتِي

فرسخ تسمى جزاير السعادات والجزاير الخالدات وفي بحرال بلاد المغرب ولهذا
ربما يوجد للبلد الواحد في الكتب نوعان من الطول بينهما عشر درج فيحتاج
في تمييز ذلك الى فُتْنَة وَدُرْبَة، هذا كله عن ابى الريحان،
واما العَرْض فان عَرْضَ البلد مقابل لطوله الذى ذكر قبل ومعناه عند
المتجهين هو بُعدُه الاقصى عن خط الاستواء نحو الشمال لان البلاد والعمارة
في هذه الناحية وتُخَاذِية من السماء قَوْسٌ عظيمة شبيهة به واقفة بين سمت
الراس وبين معدل النهار ويساويه ارتفاع القطب الشمالى فلذلك يُعَبَّر عنه به
وانحطاط القطب الجنوبى وان ساواه ايضا فانه خفى لا يُشْعَر به وهذا كلام
صاحب التفهيم،

١. واما الدرجة والدقيقة فهى ايضا من نصيب المتجهين يحى ذكرها في هذا
الكتاب في تحديد الطول والعرض قالوا الدرجة قدر ما تَقْطَعُه الشمس في يوم
وليلة من الفلك وفي مساحة الارض خمسة وعشرون فرسخا وتمقسم الدرجة
الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية والثانية الى ستين ثالثة وترقى كذلك،
واما الصلح فيحى في قولنا فتح بلد كذا صلحا او عنوة ومعنى الصلح من
الصلاح وهو ضد الفساد والصلح في هذه المواضع ضد الخلف ومعناه ان
المسلمين كانوا اذا نزلوا على حصن او مدينة وخافهم اهلها فخرجوا الى المسلمين
وبذلوا لهم عن ناحيتهم مالا او خراجا او وظيفة يوظفونها عليهم ويؤثرونها في
كل عام على رؤسهم وارضهم او مالا يعتجلونه لهم اى انهم لم تفتح عن غلبة كما
كان العنوة بمعنى الغلبة،

٢. واما السلم في قوله تعالى اخذلوا في السلم كافة فقالوا اعنى به الاسلام وشرايعه
والسلم الصلح والسلم بالتحريك الاستسلام والقائد المقاداة الى ارادة المسلمين
فكانه والصلح متقاربان وعندى انه من السلامة اى انه اذا اتفق الفريقان
واصطلحا سلم بعضهم من بعض والله اعلم،

وَأَمَّا الْعَنُوةُ فَيَجِيءُ فِي قَوْلِنَا فُجِحَ بِلَدٍ كَذَا عَنُوةٌ وَهُوَ ضِدُّ الصِّلَحِ قَالُوا الْعَنُوةُ
أَخَذُ الشَّيْءَ بِالْغَلْبَةِ قَالُوا وَقَدْ يَكُونُ عَنْ تَسْلِيمٍ وَطَاعَةٍ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ الشَّيْءُ
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

فَمَا أَخَذُوهَا عَنُوةً عَنْ مَسْوَدَةٍ وَلَكِنْ ضَرَبَ الْمَشْرِقِيُّ اسْتَقَالَهَا

٥ قَالُوا وَهَذَا عَلَى مَعْنَى التَّسْلِيمِ وَالطَّاعَةِ بَلَا قِتَالٍ قُلْتُ وَهَذَا تَأْوِيلٌ فِي هَذَا
الْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْعَنُوةَ بِمَعْنَى الطَّاعَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ يُأْوَلَّ تَأْوِيلًا بِخُرْجِهِ عَنْ أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى الْغَضَبِ وَالْغَلْبَةِ فَيُقَالُ أَنْ مَعْنَاهُ فَمَا أَخَذُوهَا غَلْبَةً وَهَنَّاكَ مَسْوَدَةُ بِسَلِّ
الْقِتَالِ أَخَذَهَا عَنُوةً كَمَا نَقُولُ مَا أَسَاءَ إِلَيْكَ زَيْدٌ عَنْ مَحَبَّةٍ أَوْ بِغَضَّةٍ كَمَا
نَقُولُ مَا صَدَرَ هَذَا الْفِعْلُ عَنْ قَلْبٍ صَافٍ وَهَنَّاكَ قَلْبٌ صَافٍ أَوْ كَدِرٌ وَيَكُونُ
الْقُرْبِيَّاءُ فِي الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَتِ الْيَهُودُ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاءُهُ قُلْ فَلِمَ
يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ وَيُصْلِحُ أَنْ يَجْعَلَ قَوْلَهُ أَخَذُوهَا دَلِيلًا عَلَى الْغَلْبَةِ وَالْقَهْرِ وَلَوْلَا
ذَلِكَ لَقَالَ فَمَا سَلَّمُوهَا فَإِنْ قَائِلًا لَوْ قَالَ أَخَذَ الْأَمِيرُ حَصْنَ كَذَا لَسَبَقَ الْيَوْمَ وَكَانَ
مَفْهُومُهُ أَنَّهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَلَوْ قَالَ أَنْ أَهْلَ حَصْنٍ كَذَا سَلَّمُوهُ لَكَانَ مَفْهُومُهُ أَنَّهُمْ
أَنْعَمُوا بِهِ عَنْ أَرَادَةِ وَاخْتِيَارٍ وَهَذَا ظَاهِرٌ وَالْإِجْمَاعُ أَنَّ الْعَنُوةَ الْغَلْبَةُ وَمِنْهُ الْعَانِي
٥ وَهُوَ الْأَسِيرُ يَقُولُ أَخَذْتُهُ عَنُوةً أَوْ قَسْرًا وَقَهْرًا وَفُتِحَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ عَنُوةً أَوْ
بِالْقِتَالِ قُوتِلَ أَهْلُهَا حَتَّى غَلَبُوا عَلَيْهَا أَوْ عَجَزُوا عَنْ حِفْظِهَا فَتَرَكَوْهَا وَجَلَوْا مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَجْرِيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِيهَا عَقْدُ صُلْحٍ،

وَأَمَّا الْخُرَاجُ فَانْ خُرَجَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى الْعَبْدُ إِلَيْكَ خُرَاجَةً
أَوْ غَلَّةً وَالرَّعِيَّةُ تُؤْتَى الْخُرَاجَ إِلَى الْوَلَاةِ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْ تَسْأَلُهُمْ خُرْجًا
٢٠ وَقُرِئَ خُرَاجًا مَعْنَاهُ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا عَلَى مَا جِئْتَ بِهِ فَاجْرُ رَبِّكَ وَثَوَابُهُ خَيْرٌ،
وَأَمَّا الْخُرَاجُ الَّذِي وَطَّفَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى السَّوَادِ قَارِضِي الْغَنَى فَإِنْ
مَعْنَاهُ الْغَلَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَمَّ الْخُرَاجُ بِالضَّمَانِ قَالُوا هُوَ غَلَّةُ الْعَبْدِ يَشْتَرِيهِ الرَّجُلُ
فَيَسْتَغْلُهُ زَمَانًا ثُمَّ يَعْتُرُ مِنْهُ عَلَى عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَايَعُ وَلَمْ يُطْلِعْهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدُّ

العبد على البايع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة لأنه استغلتها المشتري من العبد طيبة له لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وكان عمر رضى امر بمسح السواد ودفعه الى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة كل سنة ولذلك سمي خراجاً ثم بعد ذلك قيل للبلاد لأنه فتحت صلحاً ووظف ما صولحوا عليه على ارضهم خراجية لان تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذى لزوم الفلاحين وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة، وفي الحديث ان ابا طيبة لما حصر النبی صلعم امر له بصاعين من طعام وكلم اهله فوضعوا عنه من خراجه اى من غلته

واما الفى والغنيمة فان اصل الفى فى اللغة الرجوع ومنه الفى وهو عقيب الظل الذى للشجرة وغيرها بالغداة والفى بالعشى كما قال حميد بن ثور فلا الظل من برد الصبحى تستطيعه ولا الفى من برد العشى تذوق وقال ابو عبيدة كلما كانت الشمس عليه وزالت فهو فى وظل وما له تكن الشمس عليه فهو ظل ومنه قوله تعالى فى قتال اهل البغى حتى تفى الى امر الله الاية اى ترجع وسمى هذا المال فيئاً لانه رجع الى المسلمين من اموال ما الكفار، وقال ابو منصور الأزهري فى قوله تعالى ما افاء الله على رسوله من اهل القرى الاية اى ما رد الله على اهل دينه من اموال من خالف اهل ملته بلا قتال اما ان يجلوا عن اوطانهم ويخلوها للمسلمين او يصلحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم او مال غير الجزية يغتدون به من سفك دماهم فهذا المال هو الفى فى كتاب الله قال الله تعالى ما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى لم توجفوا عليه خيلاً ولا ركاباً انزلت فى اموال بنى النضير حين نقصوا العهد وجلوا عن اوطانهم الى الشام فقسم رسول الله صلعم اموالهم من الخيل وغيرها فى الوجوه لأنه اراد الله ان يقسمها فيها وقسمه الفى غير قسمة الغنيمة لأنه اوجف عليها بالخيل والركاب، قدمت هذه حكاية

قول الازهرى وهو مذهب الامام الشافعى رضه واذا كان الفىء كما قلنا الرجوع
 فلا فرق بين ان يرجع الى المسلمين بالايحاف او غير الايحاف ولا فرق ان يفىء
 على رسول الله صلعم خاصة او على المسلمين عامة واما الآية فلها هي حكاية
 الحال الواقعة في قصة بنى النضير لا دليل فيها على ان الفىء يكون بايحاف
 هـ او بغير ايحاف لان الحال هكذا وقعت ولو فاء هذا المال بالايحاف وكان للمسلمين
 عامة لجاز ان يجيء في الآية ما افاء الله على المؤمنين من اهل القرى ففى رجوع
 الفىء الى رسول الله صلعم بنفى الايحاف دليل على انه يفىء على غيره بوجود
 الايحاف ولولا انهما واحد لاستغنى عن النفى واكتفى بقوله عز وجل ما افاء
 الله على رسوله من اهل القرى اذا كان الكلام بدون نافية مفهوماء وقد عكس
 ١. قدامة قول الازهرى فقال ان الفىء اسم لما غلب عليه المسلمون من بلاد العدو
 قسرا بالقتال والحرب ثم جعل موقوفا عليهم لان الذى يجتبي منه راجع اليهم
 فى كل سنة قلت فتخصيص قدامة لمال الفىء بانه لا يكون الا ما غلب عليه
 قسرا بالقتال غلط فان الله سماه فيما فى قوله تعالى ما افاء الله على رسوله منهم
 والذى يعتمد عليه ان الفىء كلما استقر للمسلمين وفاء اليهم من الكفار ثم
 ما رجعت اليهم امواله فى كل عام مثل مال الخراج وجزية الرؤس كأموال بنى
 النضير ووادى القرى وفدك لله فتحت صلحا لم يوجف عليها بخيل ولا
 ركب وكأموال السواد لله فتحت عنوة ثم اقرت بأيدي اهلها يودون خراجها
 فى كل عام ولا اختلاف بين اهل التحصيل ان الذى افتتح صلحا كأموال بنى
 النضير وغيرهم يسمى فيما وان الذى افتتح من اراضى السواد وغيرها عنوة
 ٢. وأقر بأيدي اهل انه يسمى فيما لكن الفرق بينهما ان ما فتح عنوة كان فيما
 للمسلمين الذين شهدوا الفتح يقسم بينهم كما فعل رسول الله صلعم بأموال
 خيبر ويسمى غنيمة ايضا واما الذين رغبوا فى الصلح مثل وادى القرى
 وفدك او جلوا عن اوطانهم من غير ان تأتيهم احد من المسلمين كأموال بنى

النضير فأمره إلى رسول الله صلعم والأمة من بعده يقسمون أمواله على من يريدون كما يرون فعل رسول الله صلعم بأموال هؤلاء،

وأما الغنيمة فهو ما غنم من أموال المشركين من الأراضي كارض خيبر فإن النبي صلعم قسمها بين أصحابه بعد افراز الخمس وصارت كل أرض لقوم مخصوصين وليست كأموال السواد التي فُتحت أيضا عنوة لكن رأى عمر رضه أن يجعلها لعامة المسلمين ولم تُقسم فصارت فيما يرجع إلى المسلمين في كل عام، ومن الغنيمة الأموال الصامنة التي يؤخذ خمسها ويقسم باقيها على من حضر القتال للفراس ثلاثة أسهم وللمراجل سهم فهذا شيء استنبطته أنا بالقياس من غير أن أقف على نص هذا حكايته ثم بعد وقفت على كتاب الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام فوجدته مطابقا لما كنت قلته ومويدا له فإنه قال

الأموال التي تتولها أمة المسلمين ثلاثة وتأولها من كتاب الله الصدقة والفى والخمس وهي أسماء مجملة يجمع كل واحد منها أنواعا من المال فأما الصدقة فزكوة أموال المسلمين من الذهب والورق والابل والبقر والغنم والحب والتمر فهذه هي الأصناف الثمانية التي سماها الله تعالى لا حق لاحد من الناس فيها ما سواهم، وقال عمر رضه هذه لهؤلاء وأما مال الفى فما اجتبى من أموال أهل الذمة من جزية رؤسهم التي بها حقت دماهم وحرمت أموالهم بما صلحوا عليه من جزية ومنه خراج الأرضين التي افتتحت عنوة ثم أقرها الإمام بأيدي أهل الذمة على طسق يودونه في كل عام ومنه وظيفة أرض الصلح التي منعها أهلها حتى صلحوا عنها على خرج مسمى ومنه ما يأخذه العاشر من أموال أهل الذمة التي تمرن بها عليه في تجاراتهم ومنه ما يؤخذ من أهل الحرب إذا دخلوا بلاد الاسلام للتجارات فكل هذا من الفى وهذا الذي يعم المسلمين غنيهم وفقيرهم فيكون في عطية المقاتلة وأرزاق الدرية وما ينوب الامام من أمور الناس بحسن النظر للاسلام وأهله، وأما الخمس فخمس

غنائم اهل الحرب والركاز العادي وما كان من عرض او معدن فهو الذي
 اختلف فيه اهل العلم فقال بعضهم هو للاصناف الخمسة المسمين في الكتاب لما
 قال عمر رضي الله عنه وهذه لهؤلاء وقال بعضهم سبيل الخمس سبيل الفىء يكون حقه
 الى الامام ان راي ان يجعله فيمن سمي الله جعله وان راي ان الافضل
 للمسلمين والاوفر لخصم ان يضعه في بيت مالهم لنائبة تنوبهم ومصلحة تعين
 لهم مثل سد فخر واعداد سلاح وخيل وارزاق اهل الفىء من المقاتلين والقضاة
 وغيرهم ممن يجرى مجراهم فعله

واما القطيعة فلها معنيان احدهما ان يعهد الامام الجايز الامر والطاعة الى
 قطعة من الارض يفرزها عما يجاورها ويهبها من يرى ليعمرها وينتفع بها اما ان
 يجعلها منازل يسكنها ويسكنها من يشاء واما ان يجعلها مزدراعا ينتفع بما
 يحصل من غلتها ولا خراج عليه فيها وربما جعل على مزدريها خراج وهذه
 حال قطايع المنصور وولده بعده ببغداد في محالها من ذلك قطيعة الربيع
 وقطيعة امر جعفر وقطيعة فلان وقد ذكرت في مواضعها من الكتاب واما
 القطيعة الاخرى فهي ان يقطع السلطان من يشاء من قواده وغيرهم القرى
 والنواحي ويقطع عليهم عنها شيئا معلوما يودونه في كل عام قل او كثر توفر
 محصولها او نزر لا مدخل للسلطان معه في اكثر من ذلك

الباب الرابع

في اقوال الفقهاء في احكام اراضي الفىء والغنيمة وكيف قسمة ذلك
 قل مسلمة بن محارب حدثني قحذم قال جهد زياد في سلطانه ان يختص
 الصلح من العنوة لما قدر مع قرب العهد ووجود من حضر الفتوح فاما الحكم
 في ذلك فهو ان تخمس الغنيمة ثم تقسم اربعة الاخماس بين الذين اقتحموها
 وقال بعضهم ذلك الى الامام ان راي ان يجعلها غنيمة فيخمسها ويقسم الباقي
 كما فعله رسول الله صلعم بخيبر فذلك اليه وان راي ان يجعلها فريسا فلا

يخمسها ولا يقسمها بل تكون مقسومة على المسلمين كافة كما فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمشورة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومعاذ بن جبل وأعيان الصحابة بأرض السواد وأرض مصر وغيرها مما فتحه عنوة أخذ رسول الله صلعم بقوله تعالى وأعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وبذلك أشار الربيع في مصر وبلال في الشام وهو مذهب مالك بن أنس فالغنيمة على رأيهم لأهلها دون الناس واعتمد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلي بن أبي طالب ومعاذ بن جبل في قوله عز وجل وما آفاه الله صلى رسوله من أهل القري فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل إلى قوله تعالى للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأهلهم أن يبتغوا الدار والأيمن من قبلهم والذين جاءوا من بعدهم، وهذا أخذ سفيان الثوري، فإن قسم الأرض بين من غلب عليها كما فعل رسول الله صلعم بأرضي خيبر صارت عشيرة وأهلها رقيقا فإن لم يقسمها وتركها للمسلمين كافة فعلى رقب أهلها الجزية وقد عتقوا بها وعلى الأرض الخراج وهي لأهلها وهو قول أبي حنيفة رضي الله عنه وإذا أسلم الرجل من أهل العنوة وأقرت أرضه في يده يعبرها فيؤدى الخراج عنها ولا اختلاف في ذلك لقوم بل يكون الخراج عليه ويزكى بقية ما تخرجه الأرض بعد إخراج الخراج إذا بلغ الحب خمسة أوسق، وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال لا يؤخذ من أرض الخراج إلا الخراج وحده يقول لا يجمع على المسلم الخراج والزكاة جميعا وهو قول أبي حنيفة وأصحابه، وقال أبو يوسف وشريك بن عبد الله في آخرين إذا استأجر المسلم أرضا خراجية فعلى صاحب الأرض الخراج وعلى المسلم أن يزكى أرضه إذا بلغ ما يخرج منها خمسة أوسق وكان الحسن رأى الخراج على رب الأرض ولا رأى على المستأجر شيئا، وقال أبو حنيفة وأبو يوسف أجرة من يقسم غلة العشر والخراج من أمل اللؤلؤ وكان سفيان يرى أن أجور الخراج على السلطان وأجور العشر على أهل الأرض وقال

مالك بن انس اجور العشر على صاحب الارض وأجور الخراج على الوسيط وقال
مالك وابو حنيفة وعامة الفقهاء اذا عَطَلَ رجلٌ من اهل العنوة ارضه أَمَسَرَ
بزراعتها وأداه خراجها فان لم يفعل أمر ان يدفعها الى غيره وأما ارض العشر
فلا يقال له فيها شيء ان زُرعت أخذت منه الصدقة وان أُنِيَ فهو اعلم وقالوا
ه اذا بَنَى في ارض العشر بناء من حوانيت وغيرها فلا شيء عليه وان جعلها
بستاناً لزمه الخراج، وقال مالك بن انس وابن ابي ذؤيب وابو عمرو الأوزاعي
اذا اصابك الغلات آفة سقط الخراج عن صاحبها واذا كانت ارض من اراضي
الخراج لعبد او مكاتب او امرأة فان ابا حنيفة قال عليها الخراج فسقط وقال
سفيان وابن ابي ذؤيب ومالك عليها الخراج وفيما بقي من الغلة العشر وقال
ابو يوسف في ارض موات من ارض العنوة يُحِبُّهَا المسلم انهما له وفي ارض
خراج ان كانت تَشْرَب من ماء الخراج وان استنبط لها عيماً او سقاهما ماء
السماه فهي ارض عشر وقال بشر في ارض عشر شربت من ماء الخراج او غيره
وقال ابو يوسف ان كان للبلاد سنة اجمية قديمة لم يغيرها الاسلام ولم يَبْطُلْها
ثم شكاه قوم الى الامام وسالوه ازالة معرتها فليس له ان يغيرها وقال مالك
ه والشافعي يغيرها وان قُدِّمَتْ لان عليه ازالة كل سنة جائزة سنّها احد من
المسلمين فضلاً عما سنّ اهل الكفر، فهذا كاف في حكم اراضي الخراج ه
واما حكم اراضي العشر فهي ستة أَصْرُب منها الارضون لثلاثة اسلم عليها اهلها
وهي في أيديهم مثل اليمن والمدينة والطائف فان الذي يَجِبُ على هؤلاء
العشر وقد أُدْخِل بعض الفقهاء في هذا القسم ارض العرب الذين لم يُقْبَلْ
منهم الا الاسلام او السَّيْف وكان بين من اسلم طَوْعاً وبين من اسلم كَرْهاً فرق
قد بيّنه المي صلعم بالفعل وذاك انه جعل لاهل الطائف الذين كان اسلامهم
طَوْعاً ما لم يجعل لغيرهم مثل تحريمه وأديهم وان لا تُغَيَّر طوائفهم ولا يُؤمَّر عليهم
الا منهم واخذ من دومة الجندل بعض اموالهم واستثنى عليهم الحصن ونزع

الحلقة وهي السلاح والخيول لانهم جاءوا راغبين في الاسلام غير مكرهين فأمّنهم
النبى صلعم وكان ذلك بعد ان غلب المسلمون على ارضهم فلم يؤمن غدرهم
فلذلك اخذ سلاحهم، ومثل ذلك صنع ابو بكر رضه بأهل الردة بعد ان
قهروا فاشتراط عليهم الحرب المجلية او السلم المخزية بان ينزع منهم السلاح
و الحلقة، ومنها ما يستحييه المسلمون من ارض الموات لله لا ملك لاحد من
المسلمين او المعاهدين فيها فيلزمهم العشر في غلاتها ومنها ما يقطعه الامة
بعض المسلمين فاذا صار في يده بذلك الاقطاع لزمه فيه الزكوة وفي العشر
ايضا، ومنها ما يحصل ملكا لمسلم مما يقسمه الامة من اراضى العنوة بين من
اوجف عليها من المسلمين، ومنها ما يصير بيد مسلم من الصغايا التى اصفاها
ا. عمر بن الخطاب رضه من اراضى السواد وهي ما كان لكبرى خاصة ولأهل بيته،
ومنها ما جلا عنه العدو من ارضهم فحصل في يد من قبضه واقام به من
المسلمين مثل الثغور

واما الاخماس فـ خمس الغنيمة التى كان ياخذها النبى صلعم، ومنها اخماس
المعدن واشتقاقه من عدن بالمكان اذا اقام به وثبت وكان ذلك لازما له كمعدن
الذهب والفضة والحديد والصفر وما يستخرج من تراب الارض بالخيالة ابدا
ففيه الخمس، ومنها سيب البحر وهو ما يلقبه كالعنبر وما اشبهه فكانه عطلة
البحر فيه الخمس، ومنها ما ياخذه العاشر من اموال المسلمين واهل الذمة
والحرب لله يتردد بها في التجارات، ثم نقول الآن قال اهل العلم ايما اهل حصن
اعطوا العديّة من حصنهم ليكف عنهم وراى الامام ذلك حظا للدين والاسلام
٢. فتلک المدينة للمسلمين فاذا ورد الجند على حصن وهم في منعة لم يظهر
عليهم بغلبة لم تكن تلك الفدية غنيمة للذين حضروا دون جماعة المسلمين
وكل ما اخذ من اهل الحرب من فدية فهي عامة وليست بخاصة من حضر
وقال يحيى بن آدم سمعت شريكا يقول ايما ارض الخوايج ما كان صلحا على

الخراج يؤتونه الى المسلمين قال يحيى فقلت لشريك ما حال السواد قال هذا
أخذ عنوة فهو في ١ ولكنهم تركوا فيه فوضع عليهم شيء ٢ يؤتونه قال وما دون ذلك
من السواد في ٣ وما وراءه صلح، وابو حنيفة رضى يقول ما صلحوا عليه
المسلمون فسبيلهم سبيل الفى ٤، وروى عن النبي صلعم انه قال لعلمكم تقتاتلون
ه قوماً فيدفعونكم بأموالهم دون انفسهم وابداهم ويصلحونكم على صلح فلا تأخذوا
فوق ذلك فانه لا يحمل لكم ورخص بعض الفقهاء في الازدياد على ما يحتمل
الزيادة وفي يده الفضل من اهل الصلح واتبعوا في ذلك سنما واثارا من سلف
الا ان الفرق بين الصلح والعنوة وان كانا جميعا من العشر والخراج الا انه وقع
في ملك اهل العنوة خلاف ولم يدفع في ملك اهل الصلح، وكره بعض اهل
النظر شري ارض العنوة واجتمع الكل على جواز شري ارض الصلح لانهم اذا
صلحوا قبل القدرة عليهم والغلبة لهم فأرضوهم ملك في ايديهم وقال الشافعى
رضه ان مكث اهل الصلح اعواما لا يؤدين ما صلحوا عليه من فاقة او جهد
كان ذلك عليهم اذا أيسروا، وقال ابو حنيفة رضى يوخدون بأداء ما وجب
عليهم مستأنفا ولا شيء عليهم فيما مضى وهو قول سفيان الثوري وقال مالك
ه واهل الحجاز اذا اسلم الرجل من اهل الصلح أخذ من ارضه العشر وسقطت
حصته من الصلح فان اهل قبرس لو اسلموا جميعا كانت ارضهم عشيرة لانها
لم تؤخذ منهم وانما اعطوا الفدية عن القتل، وابو حنيفة وسفيان واهل
العراق يجرون الصلح مجرى الفى فان اسلم اهلهم أجروا على امرهم الاول في
الصلح الا انه لا يزاد عليهم في شيء وان نفصوا اذا كان مال الصلح محتاجا
٢. لمعايشهم فلا بأس به ٥

الباب الخامس

في جمل من اخبار البلدان

قال المحتاج لزدان فروخ اخبرنى عن العرب والامصار فقال اصلح الله الامير اذا

بالعجم ابصر متى بالعرب قال لتخبرني قال سألني عما بدا لك قال اخبرني عن اهل
الكوفة قال نزلوا بحضرة اهل السواد فأخذوا من مناقبهم ومن سماحتهم قال
فاهل البصرة قال نزلوا بحضرة الخوز فأخذوا من مكرهم وبخلهم قال فاهل الحجاز
قال نزلوا بحضرة السودان فأخذوا من خفة عقولهم وطربهم فغضب الحجاج فقال
ه أعزك الله لست منهم حجازيا انت رجل من اهل الشام قال اخبرني عن اهل
الشام قال نزلوا بحضرة اهل الروم فأخذوا من ترفقهم وصناعتهم وشجاعتهم
وسال معاوية ابن الكواء عن اهل الكوفة فقال اجئت الناس عن صغيرة وأصبيغهم
لكبيرة قال فاهل البصرة قال غنم ورثن جميعا وصدرن شتى قال فاهل الحجاز قال
اسرع الناس الى فتنة واضعفهم فيها قال فاهل مصر قال أجداة أشداء
١. أكلة من غلب قال فاهل الموصل قال قلادة أمة فيها من كل خزرقة قال فاهل الجيرة
قال كناسة بين المصريين ثم سككت قال ابن الكواء سألني فسكت قال لتسال او
لأخبرك عما عنه تخيد قال اخبرني عن اهل الشام قال اطوع الناس لمخلوق
واعصاهم لمخلوق

وقد جعلت القدماء ملوك الارض طبقات فأقرت فيما زعموا جميع الملوك ملوك
٥١ بابل بالتعظيم وانه اول ملوك العالم ومنزلته فيها كمنزلة القمر في الكواكب لان
اقليمه اشرف الاقاليم ولانه اكثر الملوك مالا واحسنهم طبعاً واكثرهم سياسة
وحزماً وكانت ملوكه يلقبونه بشاهنشاه ومعناه ملك الملوك ومنزلته من العالم
كمنزلة القلب من الجسد والراسطة من القلادة ثم يتلوه في العظمة ملك الهند
وهو ملك الحكمة وملك الغلبة لان عند الملوك الاكابر الحكمة من الهند ثم
٥٢ يتلوه ملك الهند في المرتبة ملك الصين وهو ملك الرعاية والسياسة واتقان
الصناعة وليس في ملوك العالم اكثر رعاية وتفقدًا من ملك الصين في رعيته
وجنده وأعوانه وهو ذو باس شديد وقوة ومنعة له الجنود والمستعدة والاراع
والسلاح وجنده ذو ارزاق مثل ملك بابل ثم يتلوه ملك الترك صاحب مدينة

كوشان وهو ملك التفرغز ويدعى ملك السباع وملك الخيل ان ليس في
ملوك العالم اشد من رجاله ولا أجرا منه على سفك الدماء ولا اكثر خيلا
منه وملكته ما بين بلاد الصين ومفاوز خراسان ويدعى بالاسم الأعظم وهو
ايرخان وكان للترك ملوك كثيرة واجناس مختلفة أولو باس وشدة لا يدينون
هـ لاحد من الملوك الا انه ليس فيهم من يدارى ملكه ثم ملك الروم ويدعى
ملك الرجال وليس في ملوك العالم اصبح من رجاله ثم تتساوى الملوك بعد
هولاء في الترتيب وقد قل بعض الشعراء

المدار داران أيوان وغمدان والملك ملكان ساسان وقحطان
والارض فارس والاقليم بابل والاسلام مكة والديار خراسان
والجانبان العفندان اللذان حسنا ومنها بخارا وبلخ الشاه توران
والسبيلقان وطبرستان فازرها والسكر شروانها والجبل جيلان
قد رتب الماس جم في مراتبهم فمرزبان وبطريق وطرخان
في الفرس كسرى وفي الروم القياصر والحبش النجاشي والترك خاقان
روى ان عمر بن الخطاب رضى عنه سال كعب الاحبار عن البلاد واحوالها فقال يا
هـ امير المؤمنين لما خلق الله سبحانه وتعالى الاشياء ألحق كل شىء بشىء فقال
العقل انا لاحق بالعراق فقال العلم انا معك فقال المال انا لاحق بالشام فقال
الفتن انا معك فقال الفقر انا لاحق بالحجاز فقال الفروع انا معك فقالت
الفساوة انا لاحقة بالمغرب فقال سوء الخلق انا معك فقالت الصباحة انا
لاحقة بالمشرق فقال حسن الخلق انا معك فقال الشقاء انا لاحق بالبداوى
فقالت الصلحة انا معك انتهى كلام كعب الاحبار

والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب هـ

بسم الله الرحمن الرحيم عَوْنَكَ اللَّهُمَّ يَا لطيف

وهاهنا نبدأ بما نحن بصدد من ذكر البلدان على حروف المعجم واستعين
بحول الله وبِقُوته واستعجُدْ لَهْدَايَتِي وإرشادِي إلى الصواب مَوَادَّ كَرَمِهِ وَرَحْمَتِهِ

كتاب الهمزة من كتاب معجم البلدان

باب الهمزة والالف وما يليهما

أَبَارُ الْأَعْرَابُ جمعُ بئر يقال في جمعها آبار وبئر وأبَار موضع بين الأَجْفَر وفَيْد
على خمسة أميال من الأَجْفَر والآبار أيضا غير مضافة كورة من كُور واسطه
أَبَجْ بفتح الهمزة وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وجيم موضع في بلاد
العجم ينسب اليه أبو عبد الله محمد بن تَحْمُوتِة بن مسلم الأَبَجِي روى عن
أبيه وغيره وأخرج الحاكم حديثه ولا أدري أهو نسبة إلى آبه وزيدت الجيم
لنسب كما قالوا في النسبة إلى أَرْمِيَّة أَرْمِجِي وإلى خُوَيْ خُونَجِي امر لا والله
اعلم

أَبَرَّ بفتح الهمزة وسكون الالف وضم الباء الموحدة وراه قرية من قُرَى سجستان
هـ ينسب اليها أبو الحسن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم الأَبَرِي شيخ
من أئمة الحديث له كتاب نفيس كبير في أخبار الإمام أبي عبد الله محمد
بن إدريس الشافعي رَضَ اجاد فيه كل الاجادة وكان رَحَلَ إلى مصر والشام
والحجاز والعراق وخراسان روى عن أبي بكر ابن خزيمة والربيع بن سليمان
الجيبي وكان يُعَدُّ في الحُفَاط روى عنه علي بن بُشَيْر السجستاني وذكر الفراء
٢. أنه توفي في رجب سنة ٣٣٣هـ

أَبْسَكُون بفتح الهمزة وسكون الالف وفتح الباء الموحدة والسين المهملة ساكنة
وكاف مضمومة وواو ساكنة ونون ورواء بعضهم بهمزة بعدها بلا ليس بينهما
الف وقد ذكر في موضعه بليدة على ساحل بحر طبرستان بينهما وبين جُرْجان

ثلاثة أيام واليهما ينسب بحر آبسكون وينسب اليهما ابو العلا احمد بن صالح بن محمد بن صالح التميمي الابسكوني كان يقول بصور على ساحل بحر الشام،

أَبِلْ بفتح الهمزة وبعد الالف باء مكسورة ولام اربعة مواضع وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جَهَرَ جَيْشًا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم أسامة بن زيد وأمره ان يُوطى خَيْلَهُ أَبِلَ الزَيْتِ بلفظ الزيت من الادهان بالأردن من مشارف الشام قل النجاشي

وصدقت بنوود صدودا عن القنا الى آبل في نلثة وهسوان،

وآبل القمح قرية من نواحي بانياس من اعمال دمشق بين دمشق والساحل،
١. وآبل ايضا آبل السوق قرية كبيرة في غوطة دمشق من فاحية الوادي ينسب اليها ابو طاهر الحسين بن محمد بن الحسين بن عامر بن احمد يعرف بابن خراشة الانصاري الخزرجي المقرئ الآبلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على ابي المظفر الفتح بن برهان الاصبهاني واقترانه وروى عن ابي علي الحسين بن ابراهيم بن جابر يعرف بابن ابي الزمزم الفرايصي وابي بكر عبد الله بن محمد بابن عبد الله بن هلال الجناهي واحمد بن محمد المؤذن ابي الفاسم وابي بكر الميماني وابي عبد الله محمد بن عبد الله بن ذكوان وابي همام محمد بن ابراهيم بن عبد الله الحافظ وروى عنه ابو عبد الله بن ابي الحديد ومحمد بن احمد بن ابي الصغر الانباري وابو سعد الشمان وابو محمد عبد العزيز الكتاني وقال توفي شيخنا ابو طاهر الآبلي في سابع عشر ربيع الاخر سنة ٤٢٨ وكان

٢. ثقة نبيلاً مأموناً وقال احمد بن منير

حَتَّى الدِّيارِ عَلَى عَلِيَّاهُ جَسِيرُونَ مَهْوَى الهَوَى وَمَغَالِي الخُرْدِ العَيْنِ
مُرَاد لَهْوَى اذ كَفَى مصْرِفَةً أَعْنَةُ العَيْشِ فِي قَبْجِ المِيَادِينِ
بِالنَّيْرَيْنِ فَمَقَرَى فَالسَّريِرِ فخميرايا فَجَوَّ حَوَاشِي جِسْرِ جَسْرَيْنِ

فَالْقَصْرُ فَالْمَرْجُ فَالْمَيْدَانُ فَالشَّرَفُ لَا عَلَى فِسْطَرًا فَجَرْمَانًا فَالْقَلْبَيْنِ
فَالْمَاطِرُونَ فَسَدَارِيًا فَجَارَتِهَا قَابِلٌ فَتَغَانِي دَيْرِ قَانُونَ
تِلْكَ الْمَنَازِلُ لَا وَادِي الْأَرَاكِ وَلَا رَمْلُ الْمُضَلَّى وَلَا أَثْلَاتُ يَبْرِيسِ

وَأَبِلْ أَيْضًا مِنْ قَرْيَ حِمصَ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حِمصَ نَحْوَ مِيلَيْنِ،

هـ أَبْنَدُونُ الْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مَوْحِدَةٌ وَنُونٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ ثُمَّ نُونٌ
هِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَ جُرْجَانٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٌ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ سَعِيدِ الْجُرْجَانِيِّ الْآبَنْدُونِي رَوَى عَنْ أَبِي نَعِيمٍ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَدَى الْفَقِيهِ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْقُومَسِيِّ الْبَدَشِيِّ وَأَبِي الْحُسَيْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّازِي وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ أَبُو طَاهِرٌ بْنُ سَلَمَةَ الْعَسَدُ
١. وَأَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الصُّوفِيُّ وَأَبُو مَسْعُودٍ الْجَلِّي وَكَانَ صَدُوقًا قَالَهُ
شَيْخُ رُوَيْدِهِ،

أَبَهُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَالَ أَبُو سَعْدٍ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مَرْذُوقٍ
أَبَهُ مِنْ قَرْيَ أَصْبَهَانَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَنَّ أَبَهُ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَ سَاوَةٍ مِنْهَا جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ
الْحَمِيدِ الْآبِيُّ سَكَنَ الرِّيَّ قُلْتُ أَنَا أَمَّا أَبَهُ بُلَيْدَةٌ تَقَابِلُ سَاوَةٍ تَعْرِفُ بَيْنَ الْعَامَّةِ
١٥ بَاوَةٍ فَلَا شَكَّ فِيهَا وَأَهْلُهَا شِيعَةٌ وَأَهْلُ سَاوَةٍ سُنِّيَّةٌ لَا تَرَالُ الْحُرُوبُ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ
قَائِمَةٌ عَلَى الْمَذْهَبِ قَالَ أَبُو طَاهِرٍ ابْنُ سَلَفَةَ أَذْشَدَنِي الْقَاضِي أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ
الْعَلَاءِ الْمِمْنَدِيُّ بِأَهْرَ مِنْ مُدُنِ أَدْرِجِجَانٍ لِنَفْسِهِ

وَقَائِلُهُ أَتُبَغِضُ أَهْلَ آبِهِ وَهُوَ أَعْلَامُ نَظْمٍ وَالْكِتَابَةُ

قُلْتُ إِلَيْكَ عَنِّي أَنْ مِثْلِي يُعَادِي كُلَّمَنْ عَادَى الصَّحَابَةَ

٢. وَإِلَيْهَا فِيمَا أَحْسَبُ يَنْسَبُ الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ مَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْآبَسِيِّ وَتَى
أَعْمَالًا جَلِيلَةً وَكَسَبَ الصَّاحِبَ بْنَ عَبَّادٍ ثُمَّ وَزَرَ لِمُجِدِّ الدَّوْلَةِ رُسْتَمُ بْنُ فَخْرٍ
الدَّوْلَةِ بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُيُوتِهِ وَكَانَ أَدِيبًا شَاعِرًا مُصَنِّفًا وَهُوَ مُؤَلِّفُ كِتَابِ
نَشْرِ الدَّرَرِ وَتَارِيخِ الرِّيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَأَخُوهُ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ كَانَ مِنْ عُظَمَاءِ

الكتاب وجلة الوزراء وزير ملك طبرستان، وأبه أيضا من قرى البهنسى من
 سعيد مصر أخبرني بذلك القاضي المفضل ابن أبي التّجّاج عارض الجيوش
 بمصر،

أَتَيْل قلعة بناحية الرّوزان من قلاع الاكراد البختية معروفة عن عز الدين
 هـ أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري،

أَجَامُ البَرِيدِ بالجيم والبريد بفتح الباء الموحدة والراء المهملة وياء آخر الحروف
 ودال مهملة ذكر اصحاب السير انه كان بكَسْرٍ قبل خراب البطيحة نهر يقال
 له الجَنب وكان عليه طريق البريد الى ميسان ونستيميسان والاهواز في جنبه
 العبلي فلما تبطّحت البطايح كما نذكره في البطيحة ان شاء الله تعالى سُمي
 ١. ما استأجَم من طريق البريد اجام البريد، والآجام جمع أجمة وهو مَنِمَتْ
 القَصَبِ الملتف قال عبد الصمد في ابن المعتل

رايت ابن المعتل نال عمرا بِشُومٍ كان اسرع في سعيد

فنه موت جلة آل مسلم ومنه قبض اجام البريد،

الآجَامُ مثل الذي قبله الا انه غير مضاف لغة في الآطام وفي العصور بلغة اهل
 هـ المدينة واحدها أَطْمُ وأُجْمُ وكان بظاهر المدينة كثير منها ينسب كل واحد
 منها الى شيء،

الآجَرُ بضم الجيم وتشديد الراء وهو في الاصل اسم جنس للاجرة وهو بلغة
 اهل مصر الطوب وبلغة اهل الشام القرميد، دَرَبُ الآجَرِ محلة كانت ببغداد
 من محال نهر طابق بالجانب الغربي سكنها غير واحد من اهل العلم وهو
 ٢. الآن خراب ينسب اليها ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجَرِي
 الفقيه الشافعي سمع ابا شُعَيْبٍ الحرّاني وابا مسلم اللّجى وكان ثقة صنف
 تصانيف كثيرة حدث ببغداد ثم انتقل الى مكة فسكنها الى ان مات بها في
 محرم سنة ٣٩٠ روى عنه ابو نعيم الاصبهاني الحافظ وكان سمع منه بمكة، ودرب

الْأَجْرَ بِبَغْدَادِ بِنَهْرِ الْمُعَلَّى عَامِرٍ إِلَى الْآنَ أَهْلٌ

أَجْنَقَانُ بِالْجِيمِ الْمَكْسُورَةِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَقَافٌ وَالْفِ وَنُونٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ
سَرَّخُسَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْأَجْنَقَانِيُّ وَالْعَجَمُ
يَسَمُّونَهَا أَجْنَقَانٌ

٥ أَاخِرُ بضم الحاء المعجمة والراء قسمة فاحية دِهِسْتَانُ بَيْنَ جُرْجَانِ وَخَوَارِزْمَ
وَقِيلَ آخِرُ قَرْيَةٍ بِدِهِسْتَانِ نَسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ
الْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْفَضْلِ الزَّاهِدُ وَكَانَ أَمِيرَ الْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ بِدِهِسْتَانِ
وَذَكَرَ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْقِيرِ أبا الْفَضْلِ خُزَيْمَةَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْآخِرِيِّ
الدَّهِسْتَانِيَّ وَقَالَ كَانَ فَقِيهًا فاضلاً مَعْتَزِلِيًّا أَدِيبًا لُغَوِيًّا سَمِعَ بِدِهِسْتَانِ أبا الْفَتْيَّانِ
أَمِيرَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّوَاسِيَّ وَبَنْدَارَ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الدَّهِسْتَانِيَّ وَغَيْرَهُمَا مَاتَ
بَمَرُوفٍ فِي صَفَرٍ سَنَةِ ٥٤٨ هـ وَاسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَمْرِو
أَبُو الْقَاسِمِ الْآخِرِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوَاصِ بِرَبُّصِ أَمَدَ
عَنِ الْحَسَنِ بْنِ الصَّبَّاحِ الزَّعْفَرَانِيِّ حَدِيثًا مُنْكَرًا لِحَدِيثِهِ عَلَى الْخَوَاصِ رَوَى
عَنْهُ الْحَافِظُ حَمُوزَةُ بْنُ يُونُسَ الشَّهْمَنِيَّ وَأَخْرَجَ قَرْيَةً بَيْنَ سَمْنَانَ وَدَامغانَ بَيْنَهُمَا
٥' وَبَيْنَ سَمْنَانَ تِسْعَةَ فَرَاسِخَ سَمِعَ بِهَا الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ التَّجَّارِ نَقْلَهُ مِنْ
خَطِّهِ وَاخْبَرَنِي بِهِ مِنْ لَفْظِهِ

أَأْتَرُمُ هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو سَعْدٍ بِالْفِ بَعْدَ الهمزة وَفُتِحَ الدَّالُ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَمِيمٍ
وَقَالَ وَظَنِّي أَنَّهَا مِنْ قَرْيِ أَذْنَةَ بَلَدَةٍ مِنَ الثَّغُورِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْحَاقَ الْأَتْرُمِيَّ وَهَذَا سَمُّهُ مِنْهُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي ضَبْطِ الْأَسْمَاءِ
٢. وَمَكَانُهُ وَسَنَدُ كَرِهٍ فِي أَتْرُمَةَ عَلَى الصَّحِيحِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

أَأَذْنَةُ بِكسر الدال المعجمة والنون خيالٌ مِنْ أُخْيَلَةٍ حَمَى فَيَدٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَيَدٍ
نَحْوَ عَشْرِينَ مِيلًا وَيُقَالُ لَتِلْكَ الْأَخْيَلَةِ الْأَذْنَاتُ وَالْأَخْيَلَةُ عِلَامَاتُ يَضَعُونَهَا عَلَى
حُدُودِ الْحِمَى يُعْرِفُ بِهَا حُدُودَهَا

الأنبيوخان بكسر الهمزة والميم وباء ساكنة وواو مفتوحة وخاء معجمة والفاء
ونون قريئة من قرى نهاوند في ظن عبد الكريم ينسب إليها أبو سعد الفضل
بن عبد الله بن علي بن عمر بن عبد الله بن يوسف الأنبيوخاني،
الآرام كانه جمع أرم وهو حجارة تُنصب كالعلم اسم جبل بين مكة والمدينة
وقد ذكر شاعره في أبيه وقال أبو محمد الغنيجاني في شرح قول جامع ابن
مُرخية

أَرِقْتُ بَدَى الْأَرَامِ وَهَنَا وَعَادَى عِدَادُ الْهَوَى بَيْنَ الْعُنَابِ وَحَثِيلِ
قال ذو الأرام حَزَمَ بِهِ أَرَامُ جَمْعَتَهَا عَادٌ عَلَى عَهْدِهَا وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ جِبَالِ
الصَّبَلِ ذَاتُ أَرَامٍ قُنَّةٌ سَوْدَاءُ فِيهَا يَقُولُ الْقَابِلُ
١. خَلَّتْ ذَاتُ أَرَامٍ وَلَمْ تَخُلْ عَنْ عَصْرِ وَأَقْفَرَهَا مِنْ حَلَّتْهَا سَالِفُ الدُّفْرِ
وَقَاضِ اللَّيَامِ وَالْكَرَامِ تَفَيَّضُوا فَذَلِكَ بَالُ الدُّفْرِ إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي،
آرَةٌ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ آرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ عَنْ أَبِي نَصْرِ الْحَمِيدِيِّ وَقُرَأَتْ بِحُطِّ أَبِي
بَكْرِ بْنِ طَرْخَانَ بْنِ الْحَكَمِ قَالَ قَالَ لِي الشَّيْخُ أَبُو الْأَصْبَغِ الْأَنْدَلُسِيُّ الْمَشْهُورُ عِنْدَ
الْعَامَّةِ وَادِي بَارَةَ بِالْبَاءِ، وَآرَةٌ بِبَلَدٍ بِالْبَحْرَيْنِ، وَآرَةٌ أَيْضًا قَالَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ آرَةٌ
١٥ جَبَلٌ بِالْحِجَازِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ يُقَابِلُ قُدْسًا مِنْ أَشْمَخِ مَا يَكُونُ مِنَ الْجِبَالِ أَحْمَرُ
تَخْرُجُ مِنْ جَوَانِبِهِ عِيُونٌ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ قَرْيَةٌ فَنُهَا الْقَرْعُ وَأُمُّ الْعِيَالِ وَالْمَصْيُوقُ
وَالْحَصَةُ وَالْوَبْرَةُ وَالْفَغْوَةُ تَكْتَنِفُ آرَةً مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا وَفِي كُلِّ هَذِهِ الْقُرَى
نَخِيلٌ وَزَرْجٌ وَفِي مِنَ السُّقْيَا عَلَى ثَلَاثِ مَرَاكِلٍ مِنْ عَنِ يَسَارِهَا مَطْلَعُ الشَّمْسِ
وَوَادِيهَا يَصُبُّ فِي الْأَبْوَاهِ ثُمَّ فِي وَدَّانٍ وَجَمِيعُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مَذْكُورَةٌ فِي الْأَخْبَارِ،
٢. أَرَقْنُ بِسُكُونِ الرَّاءِ يَلْتَقِي مَعَهَا سَاكِنَانِ وَفَتْحُ الْهَاءِ وَنُونٌ مِنْ قُرَى طَخَارِسْتَانَ

مِنْ أَعْمَالٍ بَلَّغَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ بِبَلَّغٍ لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ هَذَا،
أَزَابُ بِالزَّوَاءِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ لُسْهَيْلِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ نَصْرِ،
الْأَزَاجُ مِنْ قُرَى بَغْدَادَ عَلَى طَرِيقِ خُرَاسَانَ عَلَيْهَا مَسَلُكُ الْحَلِجِّ،

أَزَازَانُ بالزاء والذال المعجمة والفاء ونون من قرى هراء بها قبر الشيخ أبى الوليد أحمد بن أبى رجا شيخ البخارى قال المحافظ ابن النجار زُرْتُ بها قبره، ومن قرى أصبهان منها أبو عبد الرحمن قُتَيْبَةُ بن مِهْرَان المَقَرِي الآزَازَانِي، أَزَازَوَارُ بعد الالف زاء والفاء وذال معجمة وواو والفاء وراء بليدة في أول كورة ه جَوَيْن من جهة قُومِس وهي من أعمال نيسابور رايتهَا رَكَادُوا يَزْعُمُونَ أنها قصبة كورة جوين ينسب اليها إبراهيم بن عبد الرحمن بن سَهْل الآزَازَوَارِي يكنى أبا موسى،

أَزَرُ بفتح الزاء ثم راء ناحية بين سوق الاهواز ورامهرمز،

أَسْكُ بفتح السين المهملة وكاف كلمة فارسية قل أبو علي ومما ينبغي ان تكون الهمزة في اوله أصلاً من الْكَلِمِ المعربة قولهم في اسم الموضع الذي قرب أَرْجَانِ أَسْك وهو الذي ذكره الشاعر في قوله

أَلْفَا مُسْلَمٌ فيما زعمتم وبقتلهم بأسك اربعوناً

فَأَسْكُ مثل آخر وآدم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم ينصرف ايضاً للجمعة والتصريف وانما لم تحمله على فاعل لان ما جاء من نحو هذه الْكَلِمِ والهمزة في اولها زائدة وهو العام لحملناه على ذلك وان كانت الهمزة الاولى أصلاً وكانت فاعلاً لكان اللفظ كذلك، وهو بلد من نواحي الاهواز قرب أَرْجَانِ بين أرجان ورامهرمز بينها وبين أرجان يومان وبينها وبين السدورق يومان وهي بلدة ذات نخيل ومياه وفيها ايوان عال في هراء على عين غزيرة وبينة وبازاه الايوان قبة منيفة ينيف سمكها على مائة ذراع بناها الملك قبان والد انوشروان وفي ظاهرها عدة قبور لقوم من المسلمين استشهدوا أيام الفتح وعلى هذه القبة آثار الستائر، قال مسعر بن مهشل وما رايت في جميع ما شهدت من البلدان قبة أحسن بناء منها ولا أحكم، وكانت بها وقعة للخوارج حدث أهل السير قالوا كان أبو بلال موداس بن أدية وهو أحد أئمة

الخوارج قد قال لأصحابه قد كرهت المقام بين ظهرائي أهل البصرة والاحتمال
لجور عبید الله بن زیاد وعزمت على مفارقة البصرة والمقام بحيث لا يجرى عليّ
حكم من غير أن أشهر سيفاً أو أقتل أحداً فخرج في أربعين من الخوارج حتى
نزل آسك موضعاً بين رامهرمز وأرجان فر به مائاً يحمل إلى ابن زياد من فارس
ه فغضب حامليہ حتى أخذ منهم بقدر أعطيات جماعته وأفرج عن الباقي فقال
له أصحابه علام تفرج لهم عن الباقي فقال انهم يصلّون ومن صلتى إلى القبلة لا
أشأقه وبلغ ذلك ابن زياد فأنفذ إليهم معبد بن أسلم الللّابي فلما توافقوا
للقتال قال له مرداس علام تقاتلنا ولم تُفسد في الأرض ولا شہرنا سيفاً قال أريد
أن أهلكم إلى ابن زياد قال اذا يقاتلنا قال وأن قتلکم واجب قال تشارك في
١ دماہنا قال هو على الحق وانتم على الباطل فحملوا عليه حملة رجل واحد فانهمز
وكان في الفین فارس فما رآه شىء حتى ورد البصرة فكان بعد ذلك يقولون له
يا معبد جاءك مرداس خذہ فشكاه إلى ابن زياد فنہاهم عنه فقال عيسى بن
فاتك الخطى أحد بنى تميم الله بن ثعلبة في كلمة له

فلما أصبحوا صلّوا وقاموا إلى الجرد العتاق مسومينا
١٥ فلما استجمعوا حملوا عليهم فظل ذوو الجمائل يقتلوننا
بقية يومهم حتى اتام سواد الليل فيه يراوغونا
يقول بصيرهم لما اتام بان القوم ولّوا عاربينا
ألفا مؤمن فيما زعمتم وبقتلهم بأسك أربعونا
كذبتم ليس ذاك كما زعمتم ولكن الخوارج مؤمنونا
٢ هم الفئة القليلة غير شك على الفئة الكثيرة يذصروناء

أسيّا بكسر السين المهملة وياء والفاء مقصورة كذا وجدته بخط أبى الريحان
البيروني كلمة يونانية قال أبو الريحان كان اليونان يقسمون المعمور من الأرض
بأقسام ثلاثة لوبية وأورفي وقد نُكرّا في موضعهما ثم قال وما استقبل هاتين

الْقُسْمَتَيْنِ مِنَ الْمَشْرِقِ يُسَمَّى آسِيَا وَوُصِفَ بِالْكُبْرَى لِأَن رُقْعَتَهَا أضعافُ الْآخَرَتَيْنِ
 فِي السَّعَةِ وَبِحَدِّهَا مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ الْمَيَّةِ وَالْخَلِيجِ الْمَذْكُورَانِ الْفَاصِلَانِ أَيْهَا
 عَنِ أَوْرُقٍ وَمِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ بَحْرُ الْيَمَنِ وَالْهِنْدُ وَمِنْ الْمَشْرِقِ أَقْصَى أَرْضِ الصِّينِ
 وَمِنْ الشَّمَالِ أَقْصَى أَرْضِ التُّرْكِ وَاجْمَاسُهُمْ وَأَصْلُ هَذِهِ الْقِسْمَةِ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ
 هـ وَعَلَيْهِ بِفَيْتٍ عَادَتْهُمْ إِلَى الْآنَ فَإِنَّهُمْ يَسْمَوْنَ مَا هُنَّ أَيْمَانُهُمْ إِذَا اسْتَقْبَلُوا الْجَنُوبَ
 مَغْرِبًا وَمَا عَنْ شِمَالِهِمْ مَشْرِقًا وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ رَفَعُوا الْإِضَافَةَ
 وَأَطْلَعُوا الْأَسْمَاءَ فُصِّلَ الْمَشْرِقُ لِذَلِكَ أضعافُ الْمَغْرِبِ وَمَا اخْتَرَقَ بَحْرُ السُّرُورِ
 قِسْمَ الْمَغْرِبِ بِالطُّولِ سَمَوْا جَنُوبَ الْقُسْمَيْنِ لَوَبِيَّةٍ وَشِمَالِيَّتَهُمَا أَوْرُقٍ وَأَمَّا الْمَشْرِقُ
 فَذِكْرُهُ عَلَى حَالِهِ قِسْمًا وَاحِدًا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ لَمْ يَقْسَمْهُ شَيْءٌ كَمَا قَسَمَ الْبَحْرُ
 ١. الْمَغْرِبَ وَتَعَدَّتْ مَمَالِكُهُ أَيْضًا عِلْمُ فَلَمْ يَظْهَرْ لَهَا ظُهُورُ الْمَغْرِبِيَّةِ حَتَّى كَانُوا يَعْلَمُونَ
 بِتَحْدِيدِهَا، وَنَسَبَ جَالِينُوسُ فِي تَفْسِيرِهِ لِكِتَابِ الْأَفُويَّةِ وَالْبُلْدَانِ هَذِهِ الْقِسْمَةَ
 إِلَى أَسِيُوسَ، هَكَذَا حُلَّ الْقِسْمَةُ الثَّلَاثِيَّةُ أَنَّهَا لَلَّهْ يَظُنُّ بِهَا أَنَّهَا الْأَوَّلَى بَعْدَ
 الْجَمْعِ وَذَكَرَ جَالِينُوسُ فِي تَرْبِيعِهَا أَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَقْسِمُ آسِيَا إِلَى قِطْعَتَيْنِ
 فَتَكُونُ آسِيَا الصُّغْرَى فِي الْعِرَاقِ وَفَارِسَ وَالْجَبَالِ وَخِرَاسَانَ وَآسِيَا الْعُظْمَى فِي
 ٢. الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَالتُّرْكِ وَحُكِيَ عَنْ أَرُوْطِسَ أَنَّهُ قَسَمَ الْمَعْمُورَةَ إِلَى أَوْرُقٍ وَلَوَبِيَّةٍ
 وَنَاحِيَةِ مِصْرَ وَآسِيَا وَهُوَ قَرِيبٌ مَّا تَقَدَّمَ، وَالْأَرْضُ بِالْمَمَالِكِ مِنْهُ قِسْمَةٌ بِالْأَرْبَاعِ فَقَدْ
 كَانَ يُذَكِّرُ كِبَارُهَا فِيمَا مَضَى أَعْنَى مُلْكَةِ فَارِسَ وَمُلْكَةِ الرُّومِ وَمُلْكَةِ الْهِنْدِ وَمُلْكَةِ
 التُّرْكِ وَسَائِرُهَا تَابِعَةٌ لَهَا،

أَشْبُ بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٍ وَبَاءَ مَوْحِدَةً صَفْعٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَالَمَانَ الرِّبَى كَانَ الْفَصْلُ
 ٢. بْنُ يَحْيَى نَزَلَهُ وَهُوَ شَدِيدُ الْبَرْدِ عَظِيمُ الثَّلُوجِ عَنْ نَصْرٍ وَأَشْبُ بِكْسَرِ الشَّيْنِ
 كَانَتْ مِنْ أَجْلِ قَلَاعِ الْهَكَارِيَّةِ بِبِلَادِ الْمَوْصِلِ خَرَّبَهَا زَنْكِي بْنُ آقٍ سُنْقَرُ وَبَنَى
 عَوَضَهَا الْعِمَادِيَّةَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا فُنُسِمَتْ إِلَيْهِ لَمَّا تَذَكَّرَهُ فِي الْعِمَادِيَّةِ،
 أَعَزُّونَ الْغَيْنِ مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ يَلْتَقِي مَعَهَا سَاكِنَانِ وَالزَّوَاءُ مَعْجَمَةٌ مَصْمُومَةٌ

والواو ساكنة ونون من قري بخارا ينسب اليها ابو عبد الله عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن أيمن بن عبد الله بن مرة بن الأحنف بن قيس التميمي الأغزوني هكذا ذكره ابو سعد وقد خلط في هذه الترجمة في عدة مواضع فذكرها تارة الأغزوني كما هاهنا وتارة الأغدوني بالذال المعجمة من غير مد وتارة الأغزوني بالنزاه ايضا لكن بغير مد ونسب اليها هذا المنسوب هاهنا بغيره ثم نسب هذا الرجل الى الأحنف بن قيس وقد قال المدائني ان الأحنف لم يكن له ولد الا بحر وبه كان يكنى وبنت فولد بحر ولدا ذكرا ودرج ولم يعقب وانقرض عقبه من أبنته ايضا،

أَفَازُ بالنزاه ووجدته في كتاب نصر بالنون قرية بالبحرين بينها وبين القطيف اربعة فراسخ في البرية وفي لقوم من كلب بن جذيمة من بني عبد القيس ولم بأس وعدده،

أَفَرَانُ بضم الهمزة واخره نون قرية بينها وبين نسف فرخان ونسف في نخشب بما وراء النهر اخرجت طائفة من اهل العلم قديما وحديثا منهم ابو موسى الوثير بن المنذر بن جنك بن زمانة الأفراني النسفي،

هـ أَلَاتٌ كانه جمع آلة موضع وقيل بلد وقيل بلدان هذا كله عن نصر،

أَلَسٌ بكسر اللام اسم نهر في بلاد الروم وألس هو نهر سلوقية قريب من البحر بينه وبين طرسوس مسيرة يوم وعليه كان الفداء بين المسلمين والروم وذكره في الغزوات في أيام المعتصم كثير وغزاه سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان قل أبو فراس يخاطب سيف الدولة كتبها اليه من القسطنطينية

٢. وما كنت أخشى ان أبيت وبيننا خليجان والثرث الأصم وألس

وقال ابو الطيب يمدح سيف الدولة

يُذِرِي اللُّقَانَ غَبَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي خَنَاجِرِهَا مِنْ أَلَسٍ جُرْعُ
كَلِمَا تَتَلَّاهُمْ لَتَسْلُكَهُمْ فَالطُّغْنُ يَفْتَحُ فِي الْخَوَافِ مَا تَسْعُ

وهذا من افراطات ابي الطيب الخارجية الى الخيال فانه يقول ان هذه الخيل
شربت من ماء الـس ووصلت الى اللقـان وبينهما مسافة بعيدة فدخل غـبار
اللقـان في مناخرها قبل ان يصل ماء الـس في اجوافها ويقول في البيت الثاني
ان الطقـن يفتح في الفرسان طريقاً بقدر ما يـسع الخيل فيسلـكوه فيكون
مسيرهم الى مواضع طعناتهم وقال ابو تمام يمدح ابا سعيد الثغري

فان يك نصرانيـنا نهر الـس فقد وجدوا وادي عقرقـس مسلماً

أل قراس تفتح القاف وتضم والراء خفيفة والسين مهملة ورواية الاصمعي فتح
القاف والقـرس في اللغة اكثر الصقيع وابردة ويقال للبارد قريس وقارس وهو
القـرس والقـرس لغتان قال الاصمعي أل قراس بالفتح هضاب بمناحية السراة وكاتنين
ا. سمين أل قراس نبردها هكذا رواه عنه ابو حاتم وروى غيره أل قراس بالصـم
وانشد الجميع قول ابي ذؤيب النهدي

يمانية اجبـا لها منـا مايدـي وآل قراس صوب ارمية كحل

يروي مايد بعد الالف همزة ويروي مايد بالياء الموحدة وآل قراس ومسايد
جبلان في ارض هذيل وارمية جمع رمي وهو السحاب وكحل اي سود
هـ. الـوزان بضم اللام وسكون الواو وزاء والـف ونون من قري سرحس منها سورة
بن الحسن الـوزاني يروي عن محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة

الـوسنة بضم اللام وسكون الواو والسين مهملة بلد على الفرات قرب عانة وقيل
فيه الـوس بغير مدّ الا ان ابا علي حكم بتعريبه وجاء به بالهمزة بعدها الف
وقل هي فاعولة الا ترى انه ليس في كلامهم شيء على افعولة فهو مثل قولهم
٢. آجور ومثل ذلك في العربي قولهم الآجور والآخي والآري فاعول وكذلك
الآخية وانما انقلبـت واو فاعول فيه ياء لوقوعها ساكنة قبل الياء لانه في لام
الفعل واللام ياء بدلالة ان ابا زيد حكى انهم يقولون آرت القدر تاري آرياً اذا
حترق ما في اسفلها فالتصق به وانما قيل لمواثف الجمالة الآري لتعلقها بها

وكذلك آرى الدابة فقد قيل

كان الأطباء العُفْر يَعْلَمْنَ انه وثيق عرى الآرى فى العثرات

وقد ذكرناه فى الوس غير مدود ايضا

أَلَيْشُ بكسر اللام وياء ساكنة وشين محممة مدينة بالاندلس بينها وبين
ه بَطْلَيْوس يوم واحد

أَلَيْشُ بكسر اللام وياء ساكنة ونون من قرى مَرَو على اسفل نهر خارقان يُنسب
اليها فُرات بن النصر الآلىنى كان يلزم عبد الله بن المبارك ومحمد بن عمر
اخو ابى شَدَاد الآلىنى روى عن ابن المبارك قاله يحيى بن مَدَدَة

أَلِيَّة بعد اللام المكسورة ياء مفتوحة خفيفة قَصْرُ أَلِيَّة لا اعرف من امره غير
ا. هذا

أَمْد بكسر الميم وما اظنّها الا لفظة رومية ولها فى العربية اصل حسن لان
الأمد الغاية ويقال أَمْد الرجل يَأْمِدُ أَمْدًا اذا غضب فهو أَمْدٌ نحو أَخَذَ
ياخذ فهو آخذ والجامع ان حصانتها مع نصارتها يُغضب من ارادها
وتذكيرها يُشار به الى البلد او المكان ولو قَصِدَ بها البلدة او المدينة لقيل
ها أَمْدَة كما يقال آخذة والله اعلم، وهى اعظم مُدُن ديار بكر واجلّها قدرًا

واشهرها ذكرًا قال المنجمون مدينة أمد فى الاقليم الخامس طولها خمس
وسبعون درجة واربعون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس عشرة
دقيقة وطالعها البُطَيْنُ وبيت حياتها عشرون درجة من القوس تحت احدى
عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى عاشرها مثلها من الحمل

عاقبتها مثلها من الميزان وقيل ان طالعها الذلّو وزحل والمتوّى القمر، وهو بلد
قديم حصين ركين مبنى بالحجارة السود وعلى نشر ودجلة محيطة بأكثره
مستديرة به كالهلال وفى وسطه عيون وآبار قريبة نحو الذراعين يتناول مائها
باليد وفيها بساتين ونهر يحيط بها السور، وذكر ابن الفقيه ان فى بعض

شعاب بلد آمد جبلاً فيه صَدْعٌ وفي ذلك الصدع سَيْفٌ من ادخل يده في ذلك الصدع وقبض على قايم السيف بِكَلْتَيْ يَدَيْهِ اَصْطَلَبَ السيف في يده وأرعد هو ولو كان من اشد الناس وهذا السيف يَجْذِب الحديد اكثر من جذب المغناطيس وكذا اذا حُكَّ به سيفٌ او سَكَيْنَ جذبا الحديد والحجارة ه الله في ذلك الصدع لا تَجْذِب الحديد ولو بقى السيف الذي يَحْكُ به مائة سنة ما نَقَصَت الْقُوَّةُ الله فيه من الجذب، وفُتِحَت آمد في سنة عشرين من الهجرة وسار اليها عياض بن غنم بعد ما افتتح الجزيرة فنزل عليها وقتله اهلها ثم صالحوه عليها على ان لهم هَيْكَلَهُمْ وما حوله وعلى ان لا يُحْدِثُوا كَنِيْسَةً وان يعاونوا المسلمين وَيُرْشِدُوهُمْ ويصلحوا الجسور فان تركوا شيئا من ذلك افلا نِمَّةٌ لَهُمْ، وكانت طوايف من العرب في الجزيرة قد نزلت الجزيرة وكانت منهم جماعة من قضاة ثم من بني تَزيد بن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة فقال عمرو بن مالك التزیدی

الا لله لَيْلٌ لَمْ نَنَمْهُ عَلَى ذَاتِ الْخِصَابِ مُجَنَّبِينَا

وليلتنا بآمد لَمْ نَنَمْهَا كَلَيْتُنَا بِمِيسَافَرِ قَيْسِنَا

ه وينسب الى آمد خلق من اهل العلم في كل فن منهم ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي الاديب كان بالبصرة يكتب بين يدي القضاة بها وله تصانيف في الادب مشهورة منها كتاب الموتلف والمختلف في اسماء الشعراء وكتاب الموازنة بين ابي تمام والبُخْتَرِي وغير ذلك ومات في سنة ٣٧٠ وينسب اليها من المتأخرين ابو المكارم محمد بن الحسين الآمدي شاعر بغدادی اكثر مجيد مدح جمال الدين الاصبهاني وزير الموصل ومن شعره

وَرَّثَ قَيْصُ اللَّيْلِ حَتَّى كَانَهُ سَلِيْبٌ بِأَنْفَاسِ الصَّبَا مَتَوَشَّحٌ

وَرَفَعَ مِنْهُ الدُّيْلُ صُبْحٌ كَانَهُ وَقَدْ لَاحَ مَسْحُ اسْوَدُّ اللَّوْنِ اجْلَحٌ

وَلَاخَتْ بِطَيِّبَاتِ النُّجُومِ كَانَهَا عَلَى كَبَدِ الْخِصْرَاءِ نَوَّرَ مَفْخٌ

ومات أبو المكارم هذا سنة ٥٥٢ هـ وقد جاوز ثمانين سنة عمراً، وهي في أيامنا هذه ملكة الملك مسعود بن محمود بن محمد بن قرا ارسلان بن أرتق بن أكسب، أم بلد نسب إليه نوع من الثياب وآم قرية من الجزيرة في شعر عدى،

أمديزة يلتقى في الميم ساكنتان ثم دال مهملنة مكسورة ويا ساكنة وزا من قري بخارا ويقال بغير مد وقد ذكرت في موضعها،

أمل بضم الميم واللام اسم أكبر مدينة بطبرستان في السهل لان طبرستان سهل وجبل وهي في الاقليم الرابع وطولها سبع وسبعون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة ونصف ورُبُع وبين أمل وسارية ثمانية عشر فرسخاً وبين أمل والرويان اثنا عشر فرسخاً وبين أمل وسالوس وهي من جهة الجبلان عشرون فرسخاً وقد ذكرنا خبر فتحها في طبرستان فأغنى، وبأمل تُعمل السجاجدات الطبرية والبسط الحسان وكان بها اول اسلام اهلبا مسلحة في ألقى رجل، وقد خرج منها كثير من العلماء لكنهم قل ما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم ابو جعفر محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ المشهور اصله ومولده من أمل ولذلك قال ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي وأصله من أمل ايضا وكان يزعم ان ابا جعفر الطبري خاله

بأمل مولدى وبنو جرير فأخوالى وجكى المراء خاله

فها انا رافضى عن تُسرات وغيرى رافضى عن كلاله

وكذب لم يكن ابو جعفر رحمه الله رافضياً وانما حسدته الحنابلة فرموه بذلك

فاغتنمها الخوارزمي وكان سباً رافضياً مجاهراً بذلك متجسماً به ومات أبسن

٢. جرير في سنة ٣١٠ هـ واليها ينسب احمد بن هارون الآملى روى عن سويد بن

سعيد الحدثاني ومحمد بن بشار بNDAR الحكم بن نافع وغيرهم وابو اسحاق

ابراهيم بن بشار الآملى حدث بجرجان عن يحيى بن عبدك وغيره روى

عنه ابو احمد عبد الله بن عدى الحافظ واحمد بن محمد بن المستاجر،

وزرعة بن احمد بن محمد بن هشام ابو عاصم الآملي حدث بخرجان عن
ابي سعيد العدوي حدث عنه ابو احمد بن عدي وغير هؤلاء ومن المتأخرين
اسماعيل بن ابي القاسم بن احمد السني الديلمي اجاز لابي سعد السمعاني
ومات سنة تسع وعشرين وقيل سنة سبع وعشرين وخمسمائة، وكانت الخطبة
تقام في هذه المدينة وفي جميع نواحي طبرستان وتُحمل اموالها الى
خوارزم شاه علاء الدين محمد بن تكش الى ان هرب من التتار هربة الذي
افضى به الى الموت سنة ٩١٧ وخلف ولده جلال الدين ثم لا اعلم الى من صار
ملكها،

وأمل ايضا مدينة مشهورة في غرب جيحون على طريق القاصد الى بخارا من
المرور ويقابلها في شرقي جيحون فربز الله ينسب اليها الفربزي راوية كتاب
البخاري وبينها وبين شاطي جيحون نحو ميل وهي معدودة في الاقليم الرابع
وطولها خمس وثمانون درجة ونصف وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة
وثلاثان ويقال لهذه أمل زم وأمل جيحون وأمل الشط وأمل المغازة لان بينها
وبين مرو رمال صعبة المسلك ومغازة اشبه بالمهلك وتسمى ايضا أمو وأمويه
١٥ وربما ظن قوم ان هذه الاسامي لعدة مسميات وليس الامر كذلك وبين زم
الله يصيف بعض الناس أمل اليها وبينها اربع مراحل وبين أمل هذه وخوارزم
نحو اثنتي عشرة مرحلة وبينها وبين مرو الشاهجان ستة وثلاثون فرسخا
وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا وبخارا في شرقي جيحون، وقد اخرجت
أمل هذه جماعة من اهل العلم وافرة وفرق المحدثون بينهم وبين أمل طبرستان
٢٠ فمن هذه أمل عبد الله بن حماد بن ايوب بن موسى ابو عبد الرحمن الآملي
حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وابي جهمر محمد بن عثمان
الدمشقي وحيي بن معين وغيرهم روى عنه محمد بن اسماعيل البخاري عن
حيي بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا اخر وروى

عنه ايضا الهيثم بن كليب الشاشي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي وغيرهم ومات في ربيع الآخر سنة ٣٣٩، وعبد الله بن علي ابو محمد الآملي ذكر ابو القاسم ابن الثلج انه حدثهم في سوق يحيى سنة ٣٣٨ عن محمد بن منصور الشاشي عن سليمان الشاذكوني، وخلف بن محمد الحيام الآملي ه واحمد بن عبدة الآملي سمع عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره روى عنه الفضل بن محمد بن علي وابو داود سليمان بن الاشعث وجماعة، وموسى بن الحسن الآملي سمع ابا رجاء قتيبة بن سعيد البغلاني وعبد الله بن محمود السعدي وغيرهما روى عنه ابو محمد عمر بن اسحاق الاسدي البخاري، والفضل بن سهل بن احمد الآملي روى عن سعيد ابن المنصور بن شبرمة، وابو سعيد محمد بن احمد بن علوية الآملي واحمد بن محمد بن اسحاق بن هارون الآملي واسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن اسحاق ابو يعقوب الآملي ذكر ابن الثلج انه قدم بغداد حاجا وحدثهم عن محمد بن ابراهيم بن سعيد البوشنجي، وابو سعيد محمد بن احمد بن علي الآملي روى عن ابي العباس الفضل بن احمد الآملي روى عنه غانجار ه وغيرهم، وقد خربها القتر فيما بلغني فليس بها اليوم احد ولا لها ملك، أمو بضم الميم وسكون الواو وهي أمل الشط المذكورة قبل هذه الترجمة هكذا يقولها العجم على الاختصار والمجمة،

أني بالنون المكسورة قلعة حصينة ومدينة بأرض ارمينية بين خلاط وكأجة،

أيل ياء مكسورة ولام جبل من ناحية النقرة في طريق مكة

باب الهمزة والباء وما يليهما

٢٠

أبا بفتح الهمزة وتشديد الباء والقصر عن محمد بن اسحاق عن معبد بن كعب

بن مالك قل لما اتى النبي صلعم بى قريظة نزل على بئر من ابارهم في ناحية من

اموالهم يقال لها بئر أبا قل الحارمي كذا وجدته مضبوطا محبرا بحسب ابي

الحسن ابن الفرات قال سمعت بعض المحصلين يقول انما هو انا بضم الهمزة
والنون الخفيفة، ونهر ابا بين الكوفة وقصر ابن هبيرة يُنسب الى ابا بن
الصامغان من ملوك النبط، ونهر ابا ايضا نهر كبير بالبطيحة،
ابانر بالتاء فوقها نقطتان مكسورة وراءه كانه جمع ابتر وربما ضم اوله فيكون
مرتجلا اودية وهضبات بتجد في ديار غنى لها ذكر في الشعر قل الراعى
الم يأت حيا بالجريب محلنا وحيا بأعلا غمرة فالابانر
وقل ابن مقبل

جَزَى الله كَعْبًا بالابانر نعمة وحيا بهبود جزى الله أسعداء
أبار بالضم والتخفيف وآخرة راء موضع باليمن وقيل ارض من وراء بلاد بني
اسعد وهو لغة في وبار وقد ذكر هناك مبسوطا وله ذكر في الحديث،
ذكر الابرار في بلاد العرب، الابرار جمع أبرق والأبرق والبرقاء والبرقة يتقارب
معناها وهي حجارة ورمل مختلطة وقيل كل شيئين من لونين خلطا فقد برقا وقد
أجدت شرح هذا في ابراق فتأمله هناك،

أَبَارِقُ بَيِّنَةٌ قَرَبِ الرُّوَيْتَةِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَيِّنَةٍ مُسْتَوْفَى قَالَ كَثِيرٌ
أَشَاقَكَ بَرَقٌ آخِرَ اللَّيْلِ خَافِقُ جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيِّنَةٌ فَالَابَارِقُ،
والأبارق غير مضاف علم لموضع بكرمان عن محمد بن بحر الرهني الكرماني،
وقضب الأبارق موضع آخر قال عمرو بن معدي كرب الزبيدي
اغزو رجال بني مازن بهضب الابرار ام اقعد،

وَأَبَارِقُ بُسْيَانٍ بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وياه والفاء ونون وقد
ذكر في بسيان قال الشاعر وهو جبار بن مالك بن حماد الشماحي ثم الفزاري
ويْلُ ام قوم صَبَحْنَاهُمْ مَسُومَةً بين الابرار من بسيان فالأكيم
الأقربين فلم تنفع قرابتهم والموجعين فلم يشكوا من الألم،
وَأَبَارِقُ الثَّمَدِيِّينَ تثنية الثمد وهو الماء القليل وقد ذكر الثمد في موضعه قل

الْقَتَالُ اللَّلايُ

سَرَى بَدِيَارُ تَغْلِبُ بَيْنَ حَوْضِي وَبَيْنَ الْبَارِقِ الثَّمَدَيْنِ سَارِ
سَمَّاكِسِي تَلَّالًا فِي ذُرَاهُ هَرِيمُ الرَّعْدِ رَيَانُ السَّقَرَارِ
 وَأَبَارِقُ حَقِيلُ بَفَحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَافِ مَكْسُورَةِ وَلَا سَاكِنَةِ وَلَا مِمْ
 ه موضعه قل عمرو بن كجأ

أَلَمْ تَرْتَعْ عَلَى الطَّلَلِ الْحَقِيلِ بِغَرَقِ الْبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ
 وَأَبَارِقُ طَلْحَامُ بِكسر الطاء المهملَةِ وَسكون اللام والحاء معجمة وروى بالمهملة
 وقد ذكر في موضعه قل ابن مقبل

بَيْضُ الْأَنْوَقِ بَرَّعِمُ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْبَارِقِ مِنْ طَلْحَامِ مَرْكُومِ
 ١. وَأَبَارِقُ قَمًا بَفَحِ الْقَافِ وَالنُّونِ مَقْصُورِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ قُلُ الْأَشْجَعِي
أَحْنُ إِلَى تِلْكَ الْبَارِقِ مِنْ قَمًا كَانَ أَمْرًا لَمْ يَحْجُلْ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي

وَأَبَارِقُ اللَّكَاكِ بِكسر اللام وتخفيف الكاف والفاء وكاف أخرى قال
 إِذَا جَاوَزْتَ بَطْنَ اللَّكَاكِ تَجَاوَبْتَ بِهِ وَدَعَا رَوْضُهُ وَابَارُقُهُ
 وَأَبَارِقُ النَّسْرِ بَفَحِ النُّونِ وَسكون السين المهملة والراء قال أبو العتري
 ١٠ وَأَهْوَى دِمَاطَ النَّسْرِ ادْخُلَ بَيْنَهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ سُلَانُهُ وَابَارُقُهُ
 الْأَبَاصِرُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَبْصَرَ نَحْوَ أَحْوَصَ وَأَحَاوَصَ وَهُوَ مِنْ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ
 لَا مِنْ جَمْعِ الصِّفَاتِ وَلَكِنْ لَمَّا سُمِّيَ بِهِ مَوْضِعٌ تَمَحَّضَ الْأَسْمِيَّةُ وَأَنْ كَانَ قَدْ
 جَاءَ أَيْضًا فِي الصِّفَاتِ إِلَّا أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثَةً فَعَلَى نَحْوِ أَصَاغِرِ جَمْعِ
 أَصْغَرٍ مُؤَنَّثَةٍ صُغْرَى وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْبِنَاءُ جَمْعًا لِلْجَمْعِ نَحْوَ كَلْبٍ وَكَلَبٍ
 ٢. وَكَالْبِ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ

أَبَاصُ بِصَمِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالْفِ وَضَادُ مَعْجَمَةِ اسْمِ قَرِيبَةٍ
 بِالْعَرِضِ عَرِضُ الْيَمَامَةِ لَهَا تَحْلُ لَمْ يُرَ تَحْلُ أَطْوَلُ مِنْهَا وَعِنْدَهَا كَانَتْ وَقَعَةٌ
 خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضَهُ مَعَ مُسَيْلِمَةَ الْقُدَابِ قَالَ شَبِيبُ بْنُ يُوَيْدٍ بْنُ الْفَعَّانِ

بن بشير يفتخر بمقامات أبيه

اتنسّون يوم النّعف نَعْف بُراخة ويوم أباض ان عتّا كل مجرم

ويوم حنين في مواطن قنّسة افيئنا لكم فيهنّ افضل مغنم

وقل رجل من بني حنيفة في يوم أباض

فلله عينا من راي مثل معشر احاطت بهم آجالهم والبسوانس

فلم أر مثل الجيش جيش محمد ولا مثلنا يوم احتوتنا الحدايق

أكثر وأجمى من فريقين مجتمعوا وضائق عليهم في أباض البسارق

وقال الراجز

يوم أباض ان نسّسن السيّرنا والمشرفيات تغدّ البندنا

١. وقال آخر

كان تخلاً من أباض عوجاً اعناقهما ان تخمت الخروجا

وانشد محمد بن زياد الاعرابي

الا يا جارقا بأباض أنا وجدنا الريح خيراً منك جارا

تغدّينا اذا هبت علينا وتملأ وجهنا ظركم غبارا

٥. أباغ بضم اوله واخره عين معجمة ان كان عربياً فهو مقلوب من بغي يبغي

بُعياً وبأغ فلان على فلان اذا بغي وفلان ما يُبأغ عليه ويقال انه لكريم ولا

يُبأغ وانشدوا

اما تكرم ان اصبت كريماً فلفد اراك ولا تُبأغ لئيماً

فهذا من تُبأغ انت وأبأغ انا فعُدْ لم يُسمّر فاعله، وقرات بخط ابي الحسن ابن

٢. الفرات وسمى حجر آكل المرار لان امراته هنّدا سباهها الحارث بن جبلة الغساني

وكان أغار على كندة فلما انتهى بها الى عين أبأغ هكذا قال ابو عبيدة أبأغ

بضم الهمزة وقال الاصمعي أبأغ بالفتح وقال عبد الرحمن بن حسان

هَنّ اسلاب يوم عين أبأغ من رجال سقوا بسمّ نَعْف

وقالت ابنة قروة بن مسعود ترثي اباها وكان قد قُتل بعين اباغ
 بعين اباغ قاسمنا المنسايا فكان قسيمها خير القسم
 وقالوا سيدنا منكم قتلنا كذاك الرمح يكلف بالكريم

هكذا الرواية في البيت الاول بالفصح وفي الثاني بالصمر اخر خط ابن الفرات
 قال ابو الفتح التميمي النسب كانت منازل ابياد بن نزار بعين اباغ واباغ رجل
 من العبالقة نزل ذلك الماء فنسب اليه قال وعين اباغ ليست بعين ماء وانما
 هو واد وراء الأنبار على طريق الفرات الى الشام وقيل في قول ابي نواس
 لما تجذت بالماء حتى رايتها مع الشمس في عيني اباغ تغور
 حتى انه قال جهدت على ان تقع في الشعر عين اباغ فامتعت على فقلت
 اعيني اباغ ليستوى الشعر وقوله تغور اي تغرب فيها الشمس لانها لما كانت
 تلتقي غروب الشمس جعلها تغور فيها وكان عندها في الجاهلية يوم لم بين
 ملوك غسان ملوك الشام وملوك كخم ملوك الحيرة قتل فيه المنذر بن المنذر
 بن امرء القيس اللخمي فقال الشاعر

بعين اباغ قاسمنا المنسايا فكان قسيمها خير القسم

هـ وقد اسقط النابغة الذبياني الهمة من اوله فقال يمدح آل غسان
 يوما حليلة لنا من قديمهم وعين باغ فكان الامر ما انتمرا
 يا قوم ان ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لاذني وقعة جزرا
 الأبالخ بفصح اوله واللام مكسورة والحاء معجمة جمع بليخ على غير قياس
 والبليخ نهر بالرقعة يسقى قري ومزارع وبساتين الرقة قال الأخطل
 وتعرضت لك بالأبالخ بعد ما قطعت لأبرم خلعة واصار
 وقد جمع بما حوله على بلخ ولا نعرف فعيلًا على فعل غيره كما قال
 افقرت البلخ من غيلان فالرحب واما البليخ فجمعة على ابلخة بحر جريب
 وأجربة ثم جمعة على ابالخ نحو أسورة وأسورة

أَبَامُ بضم أوله وتخفيف ثانيه أَبَامُ وَأَبِيمَ هُمَا شُعْبَانُ بِتَخْلُطِ الْيَمَامَةِ لِهَذَا
بَيْنَهُمَا جَبَلٌ مَسِيرَةٌ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ السَّعْدِيُّ

وَأَنَّ بَذَاكَ الْجَزْعَ بَيْنَ أَبِيمَ وَبَيْنَ أَبَامَ شُعْبَةٌ مِنْ فُؤَادِيَاءَ

أَبَانُ بفتح أوله وتخفيف ثانيه وَالْف وَنُونُ أَبَانُ الْأَبْيَضُ وَأَبَانُ الْأَسْوَدُ فَأَبَانُ
هَ الْأَبْيَضُ شَرْقِي الْحَاجِرِ فِيهِ نَخْلٌ وَمَاءٌ يُقَالُ لَهُ أَكْثَرُهُ وَهُوَ الْعَلَمُ لِبَنِي فَزَارَةَ وَعَبَسَ
وَأَبَانُ الْأَسْوَدِ جَبَلٌ لِبَنِي فَزَارَةَ خَاصَّةً وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَبْيَضِ مِيلَانٌ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ مُوسَى أَبَانُ جَبَلٌ بَيْنَ فَيْدٍ وَالثَّبَهَانِيَةِ أَبْيَضُ وَأَبَانُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ وَهُمَا أَبَانَانِ
وَكِلَاهُمَا مُحَدَّدُ الرَّاسِ كَالسَّنَانِ وَهُمَا لِبَنِي مَذَافِ بْنِ دَارِمَ بْنِ تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَقَدْ
قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ

١. كَانَ أَبَانًا فِي عَرَانِينَ وَبِلَدِهِ كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بَحَارٍ مُزْمَلٍ

وَحَدَّثَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرَّدُ قَالَ كَانَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ
فَأَخَذَهُ وَآلَى الْيَمَامَةَ فِي عَمَلِهِ فَحَبَسَهُ فَحَسَّ إِلَى وَطَنِهِ فَقَالَ

أَقُولُ لِبَرَاتِي وَالسَّيْحَانِ مَغْسَلِقُ وَقَدْ لَاحَ بَرْقٌ مَا السَّيْدَى تَسْرِيَانِ

فَقَالَا نَرَى بَرْقًا يَلُوحُ وَمَا السَّيْدَى يَشُوقُكَ مِنْ بَرْقٍ يَلُوحُ يَمَانِ

١٥ فَقُلْتُ أَفْتَحَا لِي الْبَابَ أَنْظُرْ سَاعَةً لَعَلِّي أَرَى الْبَرْقَ السَّيْدَى تَسْرِيَانِ

فَقَالَا أَمَرْنَا بِالْوَثَاقِ وَمَا لَنَا بِمَعْصِيَةِ السُّلْطَانِ فَيْكُ يَسْدَانِ

فَلَا تَحْسَبْنَا سَجْنِ الْيَمَامَةِ دَائِمًا كَمَا لَمْ يَذْمُرْ عَيْشُ لَنَا بِأَبَانِ

وَأَبَانُ أَيْضًا مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِكُرْمَانَ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّوْدَانَ،

أَبَانَانِ تَثْنِيَةٌ لَفْظِ أَبَانِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّ هَذِهِ التَّثْنِيَّةُ فِي

٢. لِأَبَانِ الْأَبْيَضِ وَأَبَانِ الْأَسْوَدِ الْمَذْكُورَيْنِ قَبْلَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَادِي الرُّمَّةِ يَمُرُّ بَيْنَ

أَبَانَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا أَبَانُ الْأَبْيَضِ وَهُوَ لِبَنِي فَزَارَةَ ثُمَّ لِبَنِي جُرَيْدٍ

مِنْهُمْ وَأَبَانُ الْأَسْوَدِ لِبَنِي أَسَدٍ ثُمَّ لِبَنِي وَالْبَنَةِ ثُمَّ لِلْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ

بْنِ أَسَدٍ وَبَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَقَالَ آخَرُونَ أَبَانَانِ تَثْنِيَّةُ أَبَانِ وَمُتَالِعُ غُلَسَبِ

أَحَدُهَا كَمَا قَالُوا الْعُرَّانَ وَالْقَمَرَانَ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَهَما
بنواحى البحرَيْنِ واستَدَلُّوا على ذلك بقول لبيد

دَرَسَ الْمَنَا مُتَسَالِعَ قَابَانَ فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ وَالشُّوبَانِ

أَرَادَ دَرَسَ الْمَنَازِلُ فَحَذَفَ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ ضَرْوَةً وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ الضَّرُورَاتِ وَقَالَ أَبُو
سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ فِي قَوْلِ بَشَرَ بْنِ أَبِي حَازِمٍ

أَبَانَ الْخَلِيطَ وَلَمْ يَزَارُوا وَقَلْبُكَ فِي الظَّعَايِنِ مُسْتَعَارٌ

أَسَايِلُ صَاحِبِي وَلَقَدْ أَرَانِي بِصِيرًا بِالظَّعَايِنِ حَيْثُ صَارُوا

تَسْوِمٌ بِهَا الْحُدَاةُ مِياه تَحُلُ وَفِيهَا عَنْ أَبَانَيْنِ أَزْوَارُ

أَبَانَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ أَبَانَيْنِ لِأَنَّهُ يَلِيهِ جَبَلٌ نَحْوُ مَنْهٍ يُقَالُ لَهُ شَرَوْرَى فَغَلَبُوا
أَبَانًا عَلَيْهِ فَقَالُوا أَبَانَانِ كَمَا قَالُوا الْعُرَّانَ لِأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَلَهُ نَظَائِرُهُ ثُمَّ

لِلْأَخَوَيْنِ هَاهُنَا كَلَامٌ أَنَا ذَاكِرُ مَنْهٍ مَا بُلَغْنِي قَالُوا تَقُولُ هَذَانِ أَبَانَانِ حَسَنَيْنِ
تَنْصُبُ النَّعْتَ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَصِفَتْ بِهَا مَعْرِفَةٌ لِأَنَّ الْأَمَاكِنَ لَا تَزُولُ فَصَارَ

كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَخَالَفَ الْحَيَوَانُ إِذَا قُلْتَ هَذَانِ زَيْدَانِ حَسَنَانِ تَسْرِفُ
النَّعْتُ هَاهُنَا لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَصِفَتْ بِهَا نَكْرَةٌ وَقَالُوا فِي هَذَا وَشَبِيهَهُ مَا جَاءَ مَجْمُوعًا

هَذَا أَنَّ أَبَانَيْنِ وَمَا أَشَبَّهَهَا لَمْ تُوضَعْ أَوَّلًا مُفْرَدَةً ثُمَّ ثُبِّيَ بِلِ وَصِفَتْ مِنَ الْمُبْتَدَأِ
مُتَنَاقِةً مَجْمُوعَةً فَهِيَ صِيغَةُ مَرْتَجِلَةٍ فَأَبَانَانِ عَلَمٌ لَجَبَلَيْنِ وَلَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

أَبَانًا عَلَى انْفِرَادِهِ بَلْ أَحَدُهَا أَبَانٌ وَالْآخَرُ مُتَالِغٌ قُلْتُ أَبُو سَعِيدٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ
تَقَعَ التَّسْمِيَةُ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فَتَكُونُ مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِ لَامٍ وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

الْأَمَاكِنِ لَأَنَّ لَا يُفَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا نَحْوَ أَبَانَيْنِ وَعَرَفَاتٍ وَأَمَّا فَرَقُوا بَيْنَ أَبَانَيْنِ
وَبَيْنَ زَيْدَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ لَمْ يَجْعَلُوا التَّثْنِيَةَ وَالْجَمْعَ عَلَمًا لِرَجْلَيْنِ وَلَا لِرَجْسَالٍ

بِأَعْيَانِهِمْ وَجَعَلُوا الْأَسْمَاءَ الْوَاحِدَةَ عَلَمًا بِعَيْنِهِ فَإِذَا قَالُوا رَأَيْتُ أَبَانَيْنِ فَلَمَّا يَعْنُونَ
هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا الْمُشَارَّ إِلَيْهِمَا لِأَنَّهُمَا جَعَلُوا أَبَانَيْنِ أَمَّا لِسَمْعِهِمَا لَا

يُشَارِكُهُمَا فِي هَذِهِ التَّسْمِيَةِ غَيْرُهَا وَلَا يَزُولَانِ وَلَيْسَ هَذَا فِي الْأَنْلَسِيِّ لِأَنَّ كُلَّ

احد من الأناسي يدخل فيما دخل فيه صاحبه ويزولان والاماكن لا تزول
 فيصير كل واحد من الجبلين داخلا في مثل ما دخل فيه صاحبه من الحبل
 والثبات والجذب والخصب ولا يشار الى احد منهما بتعريف دون الآخر فصار
 كالواحد الذي لا يزايله منه شيء والانسنان يزولان ويتصرفان ويشار الى
 هـ احدهما دون الآخر ولا يقال ابان الغربي وابان الشرقي، وقال ابو الحسن سعيد
 بن مسعدة الأخفش قد يجوز ان يتكلم بأبان مفردا في الشعر وانشد بييت
 لمبيد المذكور قبيل قل ابو سعيد وهذا يجوز في كل اثنين يصطاحبان ولا
 يفارق احدهما صاحبه في الشعر وغيره وقل ابو ذؤيب

فالعين بعدهم كان حذاقهما سلمات بشوك فهي عور تدمع
 ١٠ ويقال لبس زيد خفه ونعله والمراد النعلين والخفين، قالوا والنسبة الى ابانين
 اباني كما قال الشاعر

الا ايها البكر الاباني اتني وآياك في كلب لغتروان
 تحن وأبكي ان ذا لبليئة وأنا على البلوى لمصطاحبان

وكان مهلهل بن ربيعة اخو كليب بعد حرب البسوس تنقل في القبائل حتى
 ١٥ جاوز قوما من مدحج يقال لهم بنو جنب وهم ستة رجال منهم والحارث والعلی
 وسيحان وشمران وهقان يقال ليهولاء الستة جنب لانهم جانبوا اخاهم صداة
 فنزل فيهم مهلهل فخطبوا اليه مئة أخته فامتنع فأكروهه حتى زوجهم فقال

أنكحيا فقدما الراقم في جنب وكان الجبناء من أئم
 لو بأبائين جاء بخطبها صرح ما انف خاطب بدم
 ٢٠ هان على تغلب الذي لقيت أخت بني المالكين من جشم

ليسوا بكفاينا الكرام ولا يغنون من علة ولا كرم،

الأبائض بعد الالف ياء مكسورة وضاد معجمة كانه جمع أبيض اسم ليعصار
 بواجههن ثنية قرشي،

أَب بالفخ والتشديد كذا قال أبو سعد والأب الزرع في قوله تعالى وفاكهة وأبا
وفي بليدة باليمن ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الفياض
الهاشمي وقال ابن سلفة أَب بكسر الهمزة قال سمعت أبا محمد عبد العزيز بن
موسى بن محسن القلعي يقول سمعت عمر بن عبد الخالق الاقي يقول بناتى
ه كُئِن حَضَنَ لتسع سنين، قال وَأَب مكسور الهمزة من قرى ذى جبلة باليمن
وكذا يقوله أهل اليمن بالكسر ولا يعرفون الفخ،

أَبْتَر بالعج ثم السكون وتاء فوقها نفثتان وراء موضع بالشام،

أَبْتَرَة بزيادة التاء كانه جمع الذى قبله وتاء مكسورة وهو ما لا يبنى قشيرة،

أَبْتِيت بالكسر ثم السكون وكسر التاء المثلثة وباء ساكنة وتاء مثناة بوزن
أَعْقَرِيَت اسم جبل،

أَجْبِيج جيمان بينهما ياء من قرى مصر بالسمنودية،

أَخَاز بنفخ ثم السكون وأخاء معجمة والـ ف وزاء اسم فاحية من جبل القبن
المتصل بباب الابواب وفي جبال صعبة المسلك وعرة لا مجال للخيل فيها،
تجاور بلاد النلان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم اللرج وفيها تجمعوا ونزلوا
دا الى نواحي تفلحيس فصرفوا المسلمين عنها وملكوها في سنة ٥٥٥ هـ ولم يزالوا
متملكين عليها وأخاز معاقلة حتى قصدتم خوارزم شاه جلال الدين في سنة
٦٣٢ فأوقع بهم واستنقذ تفلحيس من ايديهم وهرب ملكهم الى اخاز وكان له
بيوت من بيت الملك غيرها،

أَهْدَة بالنضم ثم العج والتشديد اسم مدينة بالاندلس من كورة جيان تعرف

٢. بأبدة العرب اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن
معاوية بن هشام بن عبد الملك وتتمها ابنه محمد بن عبد الرحمن قال السلفي
انشدني أبو محمد عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد بن بطير الأثوي
قدم علينا الاسندرية حاجا قال انشدني أبو العباس احمد بن أبي الأبدى

جزيرة ميورقة وذكر شعرا لنفسه

أَبْدَغُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَخِ الدَّالِ الْمَجْمَعِ وَغَيْنِ مَعْجَمَةِ أَيْضًا مَوْضِعِ فِي
حُسْبَانِ ابْنِ بَكْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ

أَبْرَادُ نَحْوِ جَمْعِ بُرْدٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَمِنْ الْجِبَالِ الَّتِي فِي دِيَارِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ
أَجْبَلُ يُقَالُ لَهَا أَبْرَادُ وَهِيَ بَيْنَ الظُّبَيْيَةِ وَالْحَوْبِ

أَبْرَاصُ بوزن الذي قبلة وصادة مهملة موضع بين قَرْشَى والغَمْرِ

الْأَبْرَاقَاتُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونِ وَرَاءَ الْوَالِفِ وَقَافٍ وَالْفِ وَتَاءٍ مِثْنَاةً مَادَّةً لِبْنِي جَعْفَرِ
بْنِ كِلَابٍ

أَبْرَاقُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ مُخْتَلِطَةٌ
١. وَكَذَلِكَ الْبَرْقَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ جَمْعُ الْبَرْقَةِ بَرْقٌ وَجَمْعُ الْأَبْرِقِ أَبْرَقٌ وَجَمْعُ الْبَرْقَاءِ
بَرْقَاوَاتٌ وَتَجْمَعُ الْبَرْقَةُ بَرَاقًا وَفِي الْقَلَمَةِ أَبْرَاقٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَبْرِقُ جَسَدٌ
مَخْلُوطٌ بِرَمْلٍ وَهُوَ الْبَرْقَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلِطَ مِنْ لَوْنَيْنِ فَقَدْ بَرِقَ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْسَلٍ
الْبَرْقَةُ أَرْضٌ ذَاتُ حَجَارَةٍ وَتُرَابٍ الْغَالِبُ عَلَيْهَا الْبَيَاضُ وَفِيهَا حَجَارَةٌ حُمْرٌ وَسُودٌ
وَالْتُرَابُ أَبْيَضٌ أَعْفَرٌ وَهُوَ يَبْرِقُ بِلَوْنِ حَجَارَتِهَا وَتُرَابُهَا وَأَمَّا بَرَقُهَا اخْتِلَافُ
٢. أَلْوَانِهَا وَتَنْبَتَ اسْنَادُهَا وَظَهَرُهَا الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ نَبَاتًا كَثِيرًا يَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا
الرَّوْضُ أَحْيَانًا وَقَدْ أَضْيَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ اللُّغَاتِ وَالْجَوْعُ إِلَى أَمْكِنَةِ إِذْكَرُهَا
فِي مَوَاضِعِهَا حَسَبِهَا يَقْتَضِيهِ التَّرْتِيبُ مُلْتَزِمًا تَرْتِيبَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَيْضًا عَلَى
الْحُرُوفِ وَمَعَانِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ عَلَى اخْتِلَافِ أَوْزَانِهَا وَاحِدٌ وَأَمَّا تَجِيءُ مُخْتَلِفَةً
لِلْإِقَامَةِ وَزِنِ الشَّعْرُ فَمَا أَبْرَاقُ فَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ لِبْنِي نَصْرٍ مِنْ قُوزَانَ بِأَجْدٍ وَقَالَ
٣. السَّيِّدُ عَلَى بَضْمِ الْعَيْنِ وَفَخِ اللَّامِ أَعْنَى لَفْظَةِ عَلَيَّ وَهُوَ عَلَوَى حَسَنَى مِنْ بَنِي

وَهَاسِ أَبْرَاقُ جَبَلٌ فِي شَرْقِي رَحْرَحَانَ وَأَيَّاهُ عَنِ سَلَامَةَ بْنِ رِزْقٍ الْهَلَالِي فَقَالَ

فَإِنْ تَكُ عَلِيًّا يَوْمَ أَبْرَاقٍ عَارِضٍ بَكْتْنَا وَعَزَّتْهَا الْعَذَارَى الْكُوعِبُ

الْأَبْرُ يَصْمَتَانِ مِنْ مِيَاهِ بَنِي نُمَيْرٍ وَيَعْرِفُ بَلُّهُ بَنِي النَّحَّاجِ

أَبْرَشْتَوِيمَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ فَوْقَهَا
نَقْطَتَانِ وَكَسْرِ الْوَاوِ وَيَاءِ سَاكِنَةٍ وَمِيمٍ هُوَ جَبَلٌ بِالْبَدِّ مِنْ أَرْضِ مُوَقَّانٍ مِنْ نَوَاحِي
أَنْدَرْبِجَانٍ كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ بِأَبِيكَ الْخُرَّمِيُّ فَقَالَ أَبُو تَمَامٍ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدٍ مُحَمَّدَ
بْنَ يَوْسُفَ الثُّغْرِي

• • • وَفِي أَبْرَشْتَوِيمٍ وَهَضْبَتَيْهِمَا طَلَعَتْ عَلَى الْخِلَافَةِ بِالسُّعُودِ

وَذَكَرَهُ أَبُو تَمَامٍ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ شِعْرِهِ يَمْدَحُهُ فَقَالَ
وَيَوْمَ يَظِلُّ الْعِزُّ يَحْفَظُ وَسْطَهُ بِسَمَرِ الْعَوَالِي وَالنَّفُوسُ تُضَيِّعُ
شَقَقَتْ إِلَى جَبَّارَةِ خَوْمَةِ الْوَعَا وَقَنَعَتَهُ بِالسَّيْفِ وَهُوَ مُقَنَّنَعُ
لَدَى سَنَدَبَايَا لَا تُهَابُ وَأَرْشَقُ وَمُوقَّانُ وَالسُّمَرُ اللَّذَانِ يُزْعَزِعُ
1. وَأَبْرَشْتَوِيمَ وَاللَّذَا جُ وَمُلْتَقَسِي سَنَابِكُهَا وَأُخِيلُ تَرْدِي وَمَنْزَعُ

أَبْرَشْتَوِيمَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ مَعًا وَسُكُونِ الْهَاءِ وَالرَّاءِ
وَرَوَاهُ النَّسَكْرِيُّ بِسِينٍ مَهْمَلَةٍ وَهُوَ تَعْرِيبٌ وَالْأَصْلُ الْأَعْجَامُ لِأَنَّ شَهْرَ بَالْفَارَسِيَّةِ هُوَ
الْبِلْدُ وَأَبْرُ الْغَيْمِ وَمَا أَرَأَيْتُمْ أَرَادُوا إِلَّا خِصْمَتَهُ قُلُوبُ النَّسَكْرِيِّ فِي خَبَرِ مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ
وَلِيٍّ مَعَاوِيَةَ سَعِيدَ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَقَّانٍ خِرَاسَانَ فَأَخَذَ عَلَى قُلُوجٍ وَفُلَيْجٍ فَمَرَّ
بِأَبِي جَرْدِيَّةِ الْأَثِيمِ وَمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ وَكَانَا لَحِيْنَيْنِ يَقْدَعَانِ الطَّرِيقَ فَاسْتَصْحَبَهُمَا
فَصَاحَبَهُ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازَنِي مَا شَاءَ اللَّهُ فَلَمْ يَنْدَلْ مِنْهُ ثُمَّ وَعَدَهُ شَيْمًا وَاتَّبَعَ
ذَلِكَ بِحَفْوَةٍ فَتَرَكَ سَعِيدًا وَقَفَلَ رَاجِعًا فَلَمَّا كَانَ بِأَبْرَشْتَوِيمَ وَهُوَ نَيْسَابُورَ مَرَّضَ
فَقِيلَ لَهُ أَيْ شَيْءٍ تَنْتَهِي فَقَالَ اشْتَهِي أَنْ أَتَمَّ بَيْنَ الْغَضَا وَأَسْمَعَ حَنِينَهُ أَوْ
أَرَى سُهَيْلًا وَأَخَذَ يَرْتِي نَفْسَهُ وَقَالَ قَصِيدَةً جَيِّدَةً مَشْهُورَةً ذَكَرْتُهَا فِي خِرَاسَانَ،

2. وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ يَرْتِي نَاهِرَ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاهِرَ بْنِ الْحُسَيْنِ

وَلَهُ قَبْرٌ فِي خِرَاسَانَ أَدْرَكْتُ نَوَاحِيهِ أَقْطَارُ الْعُلَى وَالْمَآثِرِ

مَهْمِيمٍ بِأَدْنَى أَبْرَشْتَوِيمَ وَطُؤْلِهِ عَلَى قَصْرِ آفَاقِ الْبِلَادِ الظُّوَاهِرِ

وَبَدَأَ اسْفُطَ بِعَضَائِمِ الْهَمْزَةِ مِنْ أَوَّلِهِ فَقَالَ

كَفَى حُرًّا أَنَا جَمِيعًا بِبِلَدِهِ وَتَجَمُّعُنَا فِي أَرْضِ بَرْشَهْرَ مَشْهُدٌ

فِي إِبِهَاتِ ذُكُوتٍ فِي بَرْشَهْرٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ

الْأَبْرَشِيَّةُ مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَبْرَشِ بِالشَّيْنِ الْمَحْجَمَةِ قَالَ الْأَخِيْمِرُ السَّعْدِيُّ

نُبِيتُ بَانَ الْحَيِّ سَعْدًا تَخَانُلُوا حِمَاهُمْ وَهُمْ لَوْ يَنْعَصِبُونَ كَثِيرُ

اطَاعُوا لِفَتَيَانِ الصَّبَاحِ لِمَامِهِمْ فَذُوقُوا قَوَانَ الْحَرْبِ حَيْثُ تَدُورُ

نَظَرْتُ بِقَصْرِ الْأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً وَطَرَفِي وَرَاءَ الْمُنَاطِرِينَ بِصَبِيرُ

فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ أَنْ أَنْظَرَ الْقُورَى قُرَى الْجَوْفِ تَخْلُ مُعْرِضٌ وَتَخْشُرُ

وَتَبْهَاءُ يَزُورُ الْقَطَاعِ عَنْ فَلَاتِهَا إِذَا عَسَبَلْتُ فَوْقَ الْمَتَانِ حُرُورُ

أَبْرَقًا زِيَادُ تَثْنِيَةِ أَبْرِقٍ وَزِيَادُ اسْمِ رَجُلٍ جَاءَ فِي رَجَزِ الْعَجَاجِ

١. عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقٍ زِيَادٍ مَعْنَانِيَا كَالْوَشَى فِي الْأَبْرَادِ

الْأَبْرَقَانِ هُوَ تَثْنِيَةُ الْأَبْرِقِ كَمَا ذَكَرْنَا وَإِذَا جَاءُوا بِالْأَبْرِقَيْنِ فِي شَعْرِهِمْ هَكَذَا مَثْنَى

فَاكْثَرَ مَا يَرِيدُونَ بِهِ أَبْرِقِي خُجْرَ الْيَمَامَةِ وَهُوَ مَنْزِلٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ

بَعْدَ رَمِيلَةِ اللَّوَى لِلْقَاصِدِ مَكَّةَ وَمِنْهَا إِلَى فَلَجَةِ وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ يَذْكُرُهَا

أَقُولُ وَفَوْقَ الْبَحْرِ تَحْشَى سَفِينَةً تَمِيلُ عَلَى الْأَعْطَافِ كُلِّ مَمِيلِ

١٥ إِلَّا أَيُّهَا الرُّكْبُ الَّذِينَ دَلِيلُهُمْ سَهَيْدُ الْيَمَانِي دُونَ كُلِّ دَلِيلِ

أَلَمُوا بِأَهْلِ الْأَبْرِقَيْنِ فَسَلِمُوا وَذَاكَ لِأَهْلِ الْأَبْرِقَيْنِ قَلِيلِ

بِأَهْلِ أَسَدَى الْأَبْرِقَيْنِ وَجِيرَةُ سَأْهَجَرُمْ لَا حَنْ قَلِي فَسَاطِيلِ

الْأَهْلِ إِلَى سَرْجِ السَّفِينَةِ ظِلَالُهُ وَتَكْلِيمُ لَيْلَى مَا حَبِيبَتُ سَبِيلِ

وَقَالَ الزُّمَخْشَرِيُّ الْأَبْرَقَانِ مَا لَبِىَ جَعْفَرُ وَقَالَ أَهْرَاجِي مِنْ طَمِيٍّ

٢. فَسُقِيَا لَيَّامَ مَضَيْنٍ مِنَ السَّيْتَبَا وَغَيْشٍ لَنَا بِالْأَبْرِقَيْنِ قَصَصِيرِ

وَتَكْنِيبُ لَيْلَى الْكَلَّاشِكِينَ وَسَيْرُنَا لَتَجِدَ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مَسِيرِ

وَأَنْ تَلْبَسَ الْحَوَّلُ الْيَمَانِي وَأَنْ لَسْنَا حِمَامٍ يَمُرُّ الْمَكْرُوهَ كُلِّ غَبِيرِ

فَلَمَّا عَلَا الشَّيْبُ الشَّبَابَ وَبَشُرَتْ ذَوَى الْحِلْمِ أَعْلَى لَيْلَى بِقَسِيرِ

وَحِفْتُ انْقِلَابَ الدَّهْرِ اِنْ يَصْنَعِ الْقَضَا وَاِنْ تَسْتَنْدِرَ الْاَيَّامَ كُلَّ غُدُورٍ
وَقَالَ الصَّبَا نَعْنَى اَنْعَمَكَ صَرْيَمَةً عَذِيرَ الصَّبَا مِنْ صَاحِبٍ وَعَذِيرِي
رَجَعْتُ اِلَى الْاَوَّلَى وَفَكَّرْتُ فِي لَقَّةِ اَلَيْهَا اَوْ الْاُخْرَى يَصِيرُ مَصِيرِي
وَلَيْسَ امْرَأَةً لَاقَى بِسَاءٍ بِسَائِسٍ مِنْ اَللّٰهِ اِنْ يَنْتَسَا بِهِ بِجَدِيرٍ
هـ اَبْرَقُ اَعْشَاشٍ قَدْ ذُكِرَ فِي اَعْشَاشٍ بِمَا اُغْنَى عَنْ الْاَعْدَةِ هَاهُنَا
اَبْرَقُ الْبَادِي قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْاَبْرَقِ فِي اَبْرَاقٍ فَاُغْنَى وَالْبَادِي بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الظَّاهِرُ وَاَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مِنَ الْبَادِي ضِدُّ الْحَاضِرِ قَالَ
الْمَرَارُ

قَفَا وَاسْأَلَا عَنْ مَنْزِلِ الْحَيِّ دِمْنَةً وَبِالْاَبْرِقِ الْبَادِي اَلْمَا عَلَى رَسْمِهِ
ا. اَبْرَقُ نَبِيَّ جُدَدٍ بِالْجِيمِ بوزن جُرَدٍ قَالَ كَثِيرٌ
اِذَا حَلَّ اَهْلِي بِالْاَبْرِقِيْنَ اَبْرَقُ نَبِيَّ جُدَدٍ اَوْ ذَهَاقِيْ
اَبْرَقُ نَبِيَّ الْجُمُوعِ بِالْجِيمِ مَوْضِعُ قَرَبِ الْكَلَابِ قَالَ عَمْرُو بْنُ لُجَّأٍ
بِاَبْرِقِ نَبِيَّ الْجُمُوعِ غَدَاةً تَيْمٌ تَقُودُكَ بِالْحِشَاشَةِ وَالْجَدِيدِ
اَبْرَقُ الْحَزْنِ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّوَاءِ وَالنُّونِ قَالَ
ب. هَلْ تُنَوِّسَانِ بِاَبْرِقِ الْحَزْنِ فَالْاَنْعَمَيْنِ بِوَاكَرِ الطُّغَمَنِ
اَبْرَقُ الْحَنَانِ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَآخِرُهُ نُونٌ اُخْرَى هُوَ مَا لَبِىَ
فَرَارَةً قَالُوا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاَنَّهُ يُسْمَعُ فِيهِ الْحَنِينُ فَيُقَالُ اِنْ الْجِنُّ فِيهِ نَحْنٌ اِلَى مَنْ
قَفَلَ عَنْهَا قَالَ كَثِيرٌ

لَمَنِ الدِّيارُ بِاَبْرِقِ الْحَنَانِ فَالْبُرْقِ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ اُذْمَانِ
٢. اَقْوَتْ مَنَازِلُهَا وَغَيَّرَ رَسْمَهَا بَعْدَ الْاَنْيَسِ تَعَاقُبُ الْاَزْمَانِ
فَوَقَفْتُ فِيهَا صَاحِبِي وَمَا بِيهَا يَا عَرَّ مِنْ نَعَمٍ وَلَا اِنْسَانِ
اَبْرَقُ الْخُرْجَاءِ قَالَ زُرَّ بِنِ مَنْظُورٍ بِنِ سُوْحَيْمِ الْاَسَدِيِّ
حَتَّى الدِّيارِ فَفَاحَا الْفَطْرُ وَالسُّورُ حَيْثُ ارْتَقَى اَبْرَقُ الْخُرْجَاءِ فَالْذُّورُ

أَبْرَقُ ذَوَاتِ بوزن تحت آخره ثلاثة مثناة موضع في بلادهم قل كثير
إذا حل أهل بالهرقين أبرق ذي جند أو ذواتا

وقال ابن حجر فغيره

بحيث هراق في نعان حيث دوافع في براى الالاثيسنا
ه الدأت في اللغة الثقل قل روبة

من اصراذات لها ذعايت بوزن دعاصت

أَبْرَقُ ذَاتِ مَأْسَلِ قَلِ الشَّمْرَدِلِ بْنِ شَرِيكِ الْيَرْبُوعِي وَكَانَ صَاحِبَ شَرَابٍ
شَرِبْتُ وَنَادَمْتُ الْمَلُوكَ فَلَمْ أَجِدْ عَلَى الْكَلَسِ نَدَمًا لَهَا مِثْلُ ذِيكَلِ
أَقْلُ مَكَاسًا فِي جَزُورٍ وَأَنْ غَلَسْتُ وَأَسْرَعَ انْصَاجًا وَأَنْزَالَ مِسْرَجَلِ
تَرَى الْبَازِلَ الْكُلُومَاءَ فَوْقَ خِرَانِهِ مَفْصَلَةُ أَعْصَاءِهَا لَمْ تُفْصَلِ
سَقَيْنَاهُ بَعْدَ الرُّقَى حَسْتِي كَلَمَا تَرَى حِينَ أَمْسَى أَبْرَقُ ذَاتِ مَأْسَلِ
عَشِيَّةً أَنْسَيْنَا قَبِيصَةً نَعْلَهُ فَرَاحَ الْفَتَى الْبَكْرِي غَيْرَ مُنْعَلِ

أَبْرَقُ الرَّبْدَةِ بِالْمَحْرِيكِ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ أَهْلِ الرَّدَةِ وَأَبِي
بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضَهُ ذَكَرَ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ كَانَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي نُبَيْيَانَ فَغَلَبَهُمْ
ه عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضَهُ لَمَّا ارْتَدُّوا وَجَعَلَهُ حِمَاً لِحَيُولِ الْمُسْلِمِينَ وَهَذَا الْمَوْضِعُ عَنِ زِيَادِ
بْنِ حَنْظَلَةَ بِقَوْلِهِ

وَيَوْمَ بِالْأَبَارِقِ قَدْ شَهِدْنَا عَلَى نُبَيْيَانَ يَلْتَهِبُ التَّيْهَابُ
أَتَيْنَاهُمْ بِسَدَاهِيَّةٍ نَادٍ مَعَ الصَّدِيقِ أَنْ تَرْكَ الْعِتَابُ

أَبْرَقُ الرَّوْحَانِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ وَقَدْ ذَكَرَ فِي
٢. مَوْضِعِهِ وَقَالَ جَرِيرٌ فِيهِ

لَمَنِ الدُّعَارُ بِأَبْرَقِ الرَّوْحَانِ أَنْ لَا نَبِيعَ زَمَانًا بِزَمَانِ

أَبْرَقُ ضَيْحَانَ الصَّادِ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَآخِرُهُ نُونٌ قُلِ
جَرِيرٌ وَأَبْرَقُ ضَيْحَانٍ لَأَقْرَأَ خَيْرِيَّةً تِلْكَ الْمَكْلَةُ وَالرَّقْلُ الْخُصْعُ

أَبْرُقُ الْعَرَّافُ بفتح العين المهملة وتشديد الزاء والفاء وهو ماء لبني اسد
 بن خزيمه بن مدركة مشهور ذكر في اخبارهم وهو في طريق القاصد الى
 المدينة من البصرة يجيء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف
 ثم المدينة قالوا وانما سمي العراف لانهم يسمعون فيه عريف الجن قل حسان
 بن ثابت

طوى ابرق العراف يرعد متنسه حنين المتالي فوق ظهر المشايخ
 قال ابن كيسان انشدنا ابو العباس محمد بن يزيد المبرد لرجل يهاجروني
 سعيد بن قتيبة الباهلي

أبني سعيد انكم من معشر لا يعرفون كرامة الاضياف
 قوم لباهلة بن أعصر ان هم غضبوا حسبتهم لعبد مناف
 قرنوا الغداء الى العشاء وقربوا زادا لعمر ابيك ليس بكاف
 وكانني لما حططت اليهم رجلي نزلت بأبرق السعراف
 بينما كذاك اتاهم كبراهم يلحون في التبذير والاسراف

أَبْرُقُ عَمْرَانُ بفتح العين المهملة قل دوس بن أم غسان اليربوعي

تَبَيَّنْتُ من بين العراق وواسط وابرق عمران الخدوج التوالياء

أَبْرُقُ الْعَيْشُومُ بفتح العين المهملة وياء ساكنة وشين معجمة وواو ساكنة وميم
 قل الشري بن معتب من بني عمرو بن كلاب

وَدِدْتُ بأبرق العيشوم اني وآياها جميعا في رداء

أُباشره وقد نديت رباه فألصف صفة منه بداء

الْأَبْرُقُ الْفَرْدُ بالغاء وسكون الراء قل عمرو بن أقي

وَمُقَلَّتَا نَعْجَةً حَوْلَهُ اسكنهما بالابرق الفرد طايبي التشيع قد خذلا

وقل اخر

خَلَيْتُ مَرًّا في على الابرق السفرد عهودا لليلي خبدا ذاك من عهد

الآبرق غير مصاف منزل من منازل بني عمرو بن ربيعة،

أبرق الكبيريت موضع كان به يوم من أيام العرب قل بعضهم

على أبرق الكبيريت قيس بن ماصم أسرت وأطراف القنبا قصد حجر،

أبرق مازن والمازن بيض النمل قل الأرقط

٥ وآلى ونجما يوم أبرق مازن على كثرة الأيدي لموتسيان،

أبرق المدي جمع مدينة وهي السكك قال الفقفسى

بذات فرقين فابرق المدي،

أبرق المردوم بفتح الميم وسكون الراء وقد قل الجعدى فيه

عفا أبرق المردوم منها وقد يرى به تحضر من أهلها ومصيف،

١٠ أبرق الثغار بفتح النون وتشديد العين المهملة وهو ماء لطيف وغسان قرب

طريق الحاج قال بعضهم

حتى الديار فقد تقدم عهدا بين الهير وأبرق الثغار،

أبرق الوضاح بفتح الواو وتشديد الصاد المعجمة قال الذهلي

من الديار بأبرق الوضاح أقويين من نجل العيون ملاح،

١٥ أبرق الهيمج بفتح الهاء وياه ساكنة وجيم قال ظهير بن عامر الأسدي

عفا أبرق الهيمج الذي شحنت به ذواصف من أعلى عباية تدفع،

الآبرقة بفتح الهمزة وسكون الباء وفتح الراء والقاف هكذا هو مكتوب في كتاب

الرمخشري وقل هو ماء من مياه نملى قرب المدينة،

أبرقوة بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وضم القاف والواو ساكنة وهاء محضة

٢٠ هكذا ضبطه أبو سعد ويكتبها بعضهم أبرقوية وأهل فارس يسمونها وركوة

ومعناه فوق الجبل وهو بلد مشهور بارض فارس من كورة اصطخر قرب يزد، قل

أبو سعد أبرقوة بليدة بنواحي اصبهان على عشرين فرسخاً منها فان لم

يكن ستموا منه فهي غير الفارسية ونسب اليها أبا الحسن هبة الله بن الحسن

بن محمد الأبرقوي الفقيه حدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي عبيدة
 بن مائدة بالكثير روى عنه المحافظ أبو موسى محمد بن عمر المديني الاصبهاني
 مات في حدود سنة ١٨٥هـ وقال الاصطخري أبرقوه آخر حدود فارس بينها وبين
 يزد ثلاثة فراسخ أو أربعة قال وفي مدينة حصينة كثيرة الزخمة تكون بمقدار
 ٥ الثلث من اصطخر وفي مشتبكة البناء والغالب على بناءهما الآزاج وفي قرعة
 ليس حولها شجر ولا بساتين إلا ما بعد عنها وفي مع ذلك خصبة رخيصة
 الاسعار قال وبها تل عظيم من الرماد يزعم أهلها انها نار ابراهيم الله جعلت
 عليه بردا وسلاما وقرات في كتاب الاستبصار وهو كتات ملة المجوس ان سعدا
 بنت ثبّع زوجة كيكاووس عشيقت ابنة كيكاسرو وراودته عن نفسه فامتنع
 عليها فخبرت اباها انه راودها عن نفسها كذبا عليه فاحتج كيكاسرو لنفسه
 نارا عظيمة بأبرقوه وقال ان كنت برئا فان النار لا تعمل في شيئا وان كنت
 خنت كما زعمت فان النار تاكلني ثم أولج نفسه في تلك النار وخرج منها
 سالما ولم تؤثر فيه شيئا فانتفى عنه ما اتهم به قال وزماد تلك النار بأبرقوه
 شبة تل عظيم ويسمى ذلك التل اليوم جبل ابراهيم ولم يشاهد ابراهيم
 ٥ اعم ارض فارس ولا دخلها وانما كان ذلك بكونا ثاربا من ارض بابل وقرات في
 موضع اخر ان ابراهيم عم ورد الى أبرقوه ونهى أهلها عن استعمال البقر في
 الزرع فلم لا يزرعون عليها مع كثرتها في بلادهم وحدثني أبو بكر محمد المعروف
 بالحرابي الشيرازي وكان يقول انه ولد أخت ظهير الفارسي قال اختلفت الى
 أبرقوه ثلاث مرات فما رايت المطر قط وقع في داخل سور المدينة ويؤمنون ان
 ٥ ذلك بخط ابراهيم عمه والى أبرقوه هذه ينسب الوزير أبو القاسم علي بن
 احمد الأبرقوي وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه وذكر الاصطخري
 مسافة ما بين يزد الى نيسابور فقال تسير من ازادخرة الى بستانران مرحلة
 وفي قرية فيها نحو ثلثمائة رجل ومائة جار من قناة ولم زرع وبساتين وكروم

ومن يستأذنان إلى أبرقوة مرحلة خفيفة وأبرقوة قرية عامرة وفيها نحو سبعة مائة رجل وفيها مائة جار وزرع وضرع وفي خصبته جدًّا ومن أبرقوة إلى زادويه ثم إلى زيكن ثم إلى استلست ثم إلى ترشيش ثم إلى نيسابور فهذه أبرقوة أخرى غير الأولى فأعرفه.

هـ أبرم بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وميم من أبنية كتاب سيبويه مثل أبي بن قال أبو نصر أحمد بن حاتم الجرمي أبرم اسم بلد وقال أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأشبيلي الحوي أبرم نبت وقرات في تاريخ ألفه أبو غالب ابن المهدي المعري أن سيف الدولة ابن حمدان لما عبر الفرات في سنة ٣٣٣ ليملك الشام تسامع به الولا فتلقوه من الفرات وكان فيهم أبو الفتح عثمان بن سعيد وإلى حلب من قبل الإخشيد فلقبهم من الفرات فأكرمهم سيف الدولة وأركبهم معه وسائرهم فجعل سيف الدولة كلما مر بقرية سأل عنها فنجيبه حتى مر بقرية فقال ما اسم هذه القرية فقال أبرم فسكت سيف الدولة وظن أنه أراد أنه أبرم وأضجره بكثرة السؤال فلم يسأله سيف الدولة بعد ذلك عن شيء حتى مر بعدة قرى فقال له أبو الفتح يا سيدي وحق رأسك أن اسم تلك القرية أبرم فسال من شئت عنها فصحك سيف الدولة وأعجبته فطنته.

أبروق قرية كبيرة جميلة من ناحية الروم من أعمال الكوفة في كتاب الوزراء أنها كانت تقوم على الرشيد بألف ألف ومائتي ألف درهم.

الأنروق بفتح الهمزة وسكون الباء وضم الراء وبعد الواو كاف اسم موضع في بلاد الروم موضع يزور من الآفاق والمسلمون والنصارى متفقون على أنتمسائه قال أبو بكر الهروي بلغني امرأة فقصدته فوجدته في لحف جبل يدخل إليه من باب نهج ويمشي الداخل تحت الأرض إلى أن ينتهي إلى موضع واسع وهو جبل مخسوف تبين منه السماء من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي ديارها بيوت

للفلاحين من الروم ومؤذرعهم ظاهر الموضع وهناك كنيسة لطيفة ومسجد
 فان كان الزائر مسلماً اتوا به الى المسجد وان كان نصرانياً اتوا به الى الكنيسة
 ثم يدخل الى بهو فيه جماعة مقتولون فيهم آثار طعنات الاسنة وضربات
 السيوف ومنهم من فقدت بعض اعضاءه وعليهم ثياب القطن لم تتغير وهناك
 ٥ في موضع اخر اربعة قيام مسندة ظهورهم الى حائط المغارة ومعهم صبي قد
 وضع يده على راس واحد منهم طوال من الرجال وهو اسم اللون وعليه قبالة
 من القطن وكفه مفتوحة كانه يصفح احداً ورأس الصبي على زنده والى
 جانبه رجل على وجهه ضربة قد قطعت شفته العليا وظهرت اسنانه وم
 بعيايم وهناك ايضا بالقرب امراه وعلى صدرها طفل وقد طرحت ثديها في
 ١٠ فيه وهناك خمس انفس قيام ظهورهم الى حائط الموضع وهناك ايضا في
 موضع على سبيل عليه اثنا عشر رجلاً فيهم صبي مخصوب اليد والرجل بالحنا
 والروم يزعمون انهم منهم والمسلمون يقولون انهم من الغزاة في ايام عمر بن
 الخطاب رضه ماتوا هناك صبراً ويزعمون ان اظسافيرهم تطول وان روسهم تخلق
 وليس لذلك صحة الا انهم قد يبست جلودهم على عظامهم ولم يتغيروا،

١٥ أَبْرِين بفتح الهمزة وسكون الباء وكسر الراء وياه ساكنة واخرة نون وهو لغة
 في يبرين قال ابو منصور هو اسم قرية كثيرة التخل والعيون العذبة بحذاء
 الأحساء من بى سعد بالبحرين وهو واحد على بناء الجمع حكة كحه في
 الرقع بالواد وفي النصب والجرب باليساء وربما اعرهوا نونه وجعلوه باليساء على كل
 حال، وقال الخارزنجي رمل أبرين ويبرين بلد قيل هي في بلاد العماليق وقال
 ٢٠ ابو الفتح اما يبرين فلا ينبغي ان يتوهم انه اسم منقول من قولك هن يبرين
 لفلان اى يعارضنه من قولك يبرى لها من أيمن وأشمل يدل على انه ليس
 منقولاً منه قولهم فيه يبرون وليس شئ من الفعل يكون هكذا فان قلت ما
 انكرت ان يكون يبرين وأبرون فعلاً فيه لغتان الياء والواد مثل نقوت المخ

وَنَقِيَّتُهُ وَسَرَوْتُ الثَّوْبَ وَسَرِيَّتُهُ وَكُنُوتُ الرَّجُلَ وَكُنَيْتُهُ وَنَفَيْتُ الشَّيْءَ وَنَسَفَوْتُهُ
 فَيَكُونُ يَبْرِينُ عَلَى هَذَا كَيَكْنِينُ وَيَبْرُونُ كَيَكْنُونُ وَمِثَالُهُ يَفْعَلَنَّ كَقَوْلِكَ هُنَّ
 يَنْدَعُونَ وَيَغْزُونَ وَفِي التَّنْزِيلِ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ فَالْجَوَابُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِيهِ
 لَأَمِينَ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ اخْتِلَافِ اللَّغَتَيْنِ لِحَاجِزٍ أَنْ يَحْيَى عَنْ هُمَّ يَبْرُونُ بِالْوَاوِ
 ه وَضَمَّةِ النُّونِ كَمَا أَنَّهُ لَوْ سَمَّيْتَ بِقَوْلِكَ النِّسَاءُ يَغْزُونَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ أَكَلَوْنِي
 الْبِرَاغِيثُ يَجْعَلُ النُّونَ عَلَامَةً جَمَعَ لَقُلْتُ هَذَا يَغْزُونَ كَقَوْلِكَ يَفْعَلَنَّ اسْمُ
 رَجُلٍ عَلَى الْوَصْفِ الَّذِي ذَكَرْنَا هَذَا يَفْعَلَنَّ وَفِي امْتِنَاعِ الْعَرَبِ أَنْ تَقُولَ يَبْرُونُ
 مَعَ قَوْلِهِمْ يَبْرِينُ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ كَمَا ظَنَنَّا السَّائِلُ مِنْ كَوْنِ الْوَاوِ فِي يَبْرُونِ
 وَالْيَاءُ فِي يَبْرِينِ لَأَمِينَ مُخْتَلِفِينَ بَلْ هُمَا زَايِدَتَانِ قَبْلَ النُّونِ بِمَنْزِلَةِ وَאוْ فِلِسْطُونَ
 ١. أَوْ يَاءُ فِلِسْطِينَ، وَابْيَضَا فَقَدْ قَالُوا يَبْرِينُ وَابْرِينُ وَابْدَلُوا الْيَاءَ هَمْزَةً فَدَلَّ أَنَّ هُمَا
 هَاهُنَا أَصْلٌ إِلَّا تَرَى أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ لَكَانَتْ حَرْفَ مُصَارَعَةٍ لَا غَيْرَ وَلَمْ
 تَرَحَرْفْ مُصَارَعَةً أَبَدَلْ مَكَانَهُ حَرْفُ مُصَارَعَةٍ فَدَلَّ هَذَا كُلُّهُ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي
 أَوَّلِ يَبْرِينِ وَيَبْرُونِ فَاءٌ لَا مَحَالَةَ، فَلَمَّا قَوْلُهُمْ بَاهِلَةٌ بِنِ أَعْصَرَ ثُمَّ ابْدَلُوا مِنَ السَّهْمَةِ
 الْيَاءَ فَقَالُوا يَعْصِرُ فَغَيَّرَ دَاخِلَ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ وَذَلِكَ أَنَّ أَعْصَرَ لَيْسَ فِعْلًا إِنَّمَا
 ٢. هُوَ جَمْعُ عَصَرٍ وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

أَبْنَى أَنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنِهِ كَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَعْصَرِ

فَهَذَا وَجْهُ الْاِحْتِجَاجِ عَلَى قَائِلِ أَنْ اذْهَبَ إِلَى ذَلِكَ فِي يَبْرِينِ وَلَيْسَ يَنْبَغِي
 أَنْ يَحْتَجَّ عَلَيْهِ بِأَنْ يَقَالَ لَا يَكُونَانِ لُغَتَيْنِ يَبْرِينُ وَيَبْرُونُ كَيَكْنِينُ وَيَكْنُونُ لِأَنَّهُ
 لَا يَقَالُ بَرَوْتُ لَهُ فِي مَعْنَى بَرَيْتُ أَوْ تَعَرَّضْتُ لِمَعْنَى بَرَيْتُ مِنْ بَرَيْتُ الْقَلَمَ
 ٢. وَبَرَوْتُهُ وَبَرَوْتُ الْقَلَمَ عَنْ أَوْ الصَّفَرِ فَإِنَّ هُوَ قَالَ هَذَا فَجَوَابُهُ مَا قَدْ ثَمَّنَاهُ،

أَبْرِينُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مُفَتْوحَةٌ وَقَافٌ
 وَيَقَالُ أَبْرِينُهُ وَالْقَافُ تَعْرِيبٌ مِنْ قُرَى مَرَوْ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا أَبْرِينَقِي يَنْسَبُ إِلَيْهَا
 جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّقَّانُ الْأَبْرِينَقِي كَانَ فُقَيْهًا صَالِحًا

روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الفُوراني الفقيه وغيره من
شيوخ مرو روى عنه أبو الحسن علي بن محمد الشهرستاني بمكة وكان من أهل
الورع والعلم مات سنة ٤٥٣٣هـ

أَبْرَارُ بفتح الهمزة وسكون الباء وزاء والفاء قرية بينهما وبين نيسابور
هـ فرسخان نسبوا اليها قوماً من أهل العلم منهم حامد بن موسى الأبراري سمع
إسحاق بن راهويه وغيره، وأبراهيم بن أحمد بن محمد بن رجاء الأبراري
الوراق طلب الحديث على كثير فسمع بنيسابور ونسأ ورحل إلى العراق فسمع
بها عبد الله بن محمد بن عبد العزيز وكتب بالجزيرة عن أبي هريرة الخثري
وبالشام عن مكحول الهيرولي وعمر بن خزيمة النمري وأبي الحسن بن جوصا
١. وسمع بخراسان الحسن بن سفيان ومسعود بن قطن وجعفر بن أحمد الحافظ
وببغداد أبا العاسم البغوي ومحمد بن محمد الباغندي وغيرهم وروى عنه
الحاكم أبو عبد الله وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو عبد الله ابن مندة وأبو
مصور عبد العاهر بن طاهر البغدادي وجمع الحديث الكثير وغيره حتى
احتساجوا إليه ومات في خامس رجب سنة ٣٣٤ عن ست أو سبع وتسعين

١٠ سنة

أَبْرُقْبَانُ بفتح أوله وثانيه وسكون الزاء وضم القاف والباء موحدة والفاء وذل
معجمة كذا وجدته بخط غير واحد من أهل العلم بالزاه وقبسان بن فيروز
ملك من ملوك الفرس وهو والد أنوشروان العسادل ولهذا الموضع ذكر في
الفتوح يحيى مع ذكر المذار فكانه يجاور ميسان وتستميشان وقال هلال بن
٢. الحسن أبرقبان كذا هو بخطه بالزاه من طساسيج المذار بين البصرة واسط
وقال ابن الفقيه وغيره أبرقبان في كورة أرجان بين الأهواز وفارس بكالها وقد
ذكرت مع أرجان وفي كتب الفرس أن قبان بن أبرقبان وفي أرجان وأسكنها
سبي قندان وقال أبو زكرياء الساجي في تاريخ البصرة سار قنبان بن خرّوان بعد

فتح الأبلّة الى نَسْتَمِيسَان ففتحها ومضى من قُورَه ذلك الى ابرقسان ففتحها
هكذا وجدته بخط ابى الحسن ابن الفرات بالزاه واذا هتحت الروايات فهذه
غير ارجان والله الموفق،

أَبْسَسُ بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسين اخرى اسم لمدينة خراب
ه قرب أبلستين من نواحي الروم يقال منها اصحاب الكهف والرقيم وقيل هي
مدينة دقيانوس وفيها آثار عجيبة مع خرابها.

أَبْسُكُونُ بفتح اوله وثانيه وسكون السين المهملة وكاف وواو ونون مدينة على
ساحل بحر طبرستان بينها وبين جرجان اربعة وعشرون فرسخاً وهي فُرْصَة
للسُفن والمراكب وقد رُوِيَتْ بالف بعد الهمزة وقد ذكرت فيما سلف،
١. أَبْسُوجُ بالفتح ثم السكون واخره جيم اسم قرية بالصعيد على غربي النيل قال
ابو علي الثنوخى حدثني من أثق به وهو ابو عبد الله الحسين بن عثمان
الخرقي الحنبلي قال تَوَجَّهْتُ الى الصعيد في سنة ٣٥٩ ذرايت في باب ضيعة لأبى
بكر على ابن صالح الرونباري تُعْرَفُ بِأَبْسُوجِ شارعة على النيل بين القيس
والبنهنسي صورة فارة في حجر والناس يحيمون بطين من طين النيل فيطبعون
ه فيه تلك الصورة ويحملونه الى بيوتهم فسالت عن ذلك فقبل لي ظهر عن قريب
من سنيات هذا الطلسم وذاك انه كان مَرَكَبٌ فيه شعير تحت هذه البيعة
فقصده صبي من المركب ليَلْعَبَ فَأُخِذَ من هذا الطين وطبع الفارة ونزل بالطين
المطبوع المركب فلما حصل فيه تبادر فأر المركب يظهرون ويؤمنون انفسهم في
الماء فعجب الناس من ذلك وجربوه في البيوت فكان اى طابع حصل في داره
٢. لم تبقى فيها فارة الا خرجت فتقتل او تفلتت الى موضع لا صورة فيه فكثر
الناس اخذ الصورة في الطين وتركها في منازلهم حتى لم تبقى فارة في الطين
والشوارع وشلع ذلك وذاع في البلدان،

أَنْشَاقُ بالنون والشين معجمة قرية من قرى مصر يقال لها محلة انشاق

من ناحية الدقهلية والصعيد من ناحية البهنسي ابشاي بالباه الموحدة،
أَبْشَايَه بالفخ ثر السكون وشين معجمة والف ولا ساكنتان من قرى الصعيد
 الادنى بمصر،

أَبْشُويَه قرية من قرى مصر ايضا من الغربية،
 ه أَبْشِيَش بشينين معجمتين بينهما ولا ساكنة من قرى مصر من ناحية
 السمنودية،

أَبْشِيَه وتُعرف بأَبْشِيَه الرُّمَّان من قرى الفيوم بمصر،
أَبْضَعُ وَضَبَيْعُ ماءً أن لبنى أبى بكر قالت امرأة تزوجها رجل فحَنَّتْ الى وطنها
 الا لمت لى من وَطْبِ أُمِّ شَرَبَةٍ تُشَابُ بماء من ضَبَيْعٍ وَأَبْضَعُ،
 ١. أَبْضَه بالصم ثر السكون والضاد معجمة ماء لبني العنبر قال ابو القاسم
 الخوارزمي ابضة ماء لطيف ثر لبنى مَلَقَطُ منهم عليه نخل وهو على عشرة اميال
 من طريق المدينة قل مُسَاوِر بن هُند يَصِفُ هذا المكان

سائلُ تميمًا هل وَفِيَتْ قَانِي اَعْدَدْتُ مَكْرُمَتِي لِيَوْمِ سَبَابِ
 واخذتُ جَارَ بنى سَلَامَةَ عَنَوَةَ فَدَفَعْتُ رِبْقَتَهُ الى عَشْتَابِ
 ١٥ وَجَلَبْتُهُ من اهل أَبْضَه طايعةً حتى تَحَكَّمَ فيه اهل اِرَابِ،
أَبْطُ بالكسر ثر السكون قرية من قرى اليمامة من ناحية الوشم لبني امره
القيس بن زيد مناة بن تميم بن مرة،

الْأَبْطَحُ بالفخ ثر السكون وفخ الطاء والحاء مهملة وكل مسيل فيه نُقَاقُ الحَصَا
 فهو أَبْطَحُ وقال ابن دُرَيْدٍ الْأَبْطَحُ والبطحاء الرمل المنبسط على وجه الارض
 ٢. وقال ابو زيد الابطح اقر المسيل ضيقًا كان او واسعًا والابطح يُضاف الى مكة
 والى منى لان المسافة بينه وبينهما واحدة وربما كان الى منى اقرب وهو الحَصْبُ
 وهو خَيْفُ بى كنانة وقد قيل انه ذو طَوَى وليس به وذكر بعضهم انه اما
 سَمَى ابطح لان آدم عم بَطْحٍ فيه وقال حميد بن ثور الهلالي

اقول لعبد الله بهي وبينه لك الخير خيرني فانت صديق
 تراني ان عللت نفسي بسرحة من السرح موجود على طريق
 ابي الله الا ان سرحة ماليك على كل سرحات العصاة تروق
 سقى السرحة المحلل والابطح الذي به الشرى غيث مذجن وشروق
 فقد ذهب طولاً فما فوق طولها من الخلل الا غشة وتخروق
 فيا طيب رهاها وما برد ماعها اذا حان من حامى النهار ودوق
 حمى ظلها شكس الخليفة خاف عليها عرام الطايفين شفيق
 فلا الظل من برد الصحا نستطيعه ولا الفىء من برد العشي نلدوق
 وكان مبر بن الخطاب رضى قد اوعد من يشبب بالنساء من الشعراء عقوبة
 ١٠. فاخذ حميد يشبب بالسرحة تورية وانما يريد امرأه

أبغر بالفتح ثم السكون والغين المعجمة مفتوحة وراء من قرى سمرقند وقيل في
 ناحية بسمرقند ذات قرى متصلة منها ابو يزيد خالد من كردة الابغرى
 السمرقندى وابو عبد الله محمد بن محمد بن عمران الابغرى كاتب الانشاء
 في ايام دولة السامانية كان من البلغاء
 ١١. الأَبْكُر بضم الكاف الأَبْكُر والبَكَرات قارات في البادية
 الأَبْكُ بتشديد الكاف هو موضع يقول الراجز فيه

جربة من حمى الأَبْكُ لا ضرع فيها ولا مذكى

الجربة العانة من الحمير

أَبْكُن بالنون وفتح الكاف موضع بالبصرة له ذكر في الاخبار

١٢. الأَبْكَيْن بلفظ التثنية بفتح اوله وثانيه وتشديد الكاف هما جبلان يشرفان

على رحبة الهذار باليمامة

الأَبْلَاء بالفتح ثم السكون والمدة هو اسم بئر

أَبْلَسْتَيْن بالفتح ثم الضم ولام مصدومة ايضا والسين المهملة ساكنة وتاء فوقها

نقطتان مفتوحة وباء ساكنة ونون في مدينة مشهورة ببلاد الروم وفي الآن
 يهود المسلمين وسلطانها ولد قلعج ارسلان السلجوقي قريبة من أُنس مدينة
 اصحاب الكهف،

الأبلق بوزن الأخر حصن السموءل بن عدياء اليهودي وهو المعروف بالأبلق
 الفرد مشرف على تيماء بين الحجاز والشام على رابية من قراب فيه آثار ابنية
 من لبن لا تلد على ما يحكى عنها من العظمة والحصانة وهو خراب واما قيل
 له الابلق لانه كان في بناءه بيضاى وخمرة وكان اول من بناء عدياء ابو السموءل
 اليهودي ولذلك قل السموءل

بني لي عديا حصنا حصينا وماء كلما شئت استقيت
 ربيعاً تزلق العقبان معه اذا ما قابى ضمير أبست
 وأوصى عديا قدما بان لا تهتم يا سموءل ما بنيت
 وقيت بأذرع الكندي اتي اذا ما خان اقوام وقيت

وكان يقال أوفى من السموءل وذلك ان امرء القيس بن حجر الكندي مر بالأبلق
 وهو يريد قيصر يستنجد على قتلة ابيه وكان معه أذراع مائة فأوتفها السموءل
 ومصى فبلغ خبرها ملكا من ملوك غسان وقيل هو الحارث بن ظالم ويقل
 الحارث بن ابي شم الغساني فسار نحو الابلق ليهخذ الأذرع فاحصن منه
 السموءل وطلب للملك منه تلك الادرع فامتنع من تسليمها فقبض على ابن له
 وكان قد خرج للتصيد وجاء به الى تحت الحصن وقال ان لم تعطى الادرع
 والآ قتلت ابنك ففكر السموءل وقال ما كنت لأخفر نبتى فاصنع ما شئت
 فذبحه والسموءل ينظر اليه وقيل ان الذى طالبه بالادرع الحارث بن ظالم
 وانه لما امتنع من تسليم الادرع اليه ضرب ابنه بسيفه ذى الحيتات فقطعه
 نصفين وقيل انه ذلك اراد جرير بقوله للقرزنى

بسيف ابي زهوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

ولم يندفع اليه السموعل الادرع وانصرف ذلك الملك عند اليأس فصرخ
العرب به المثل لوفاه هذا قول يحيى بن سعيد الأموي عن محمد بن
السائب الكلبى قال الأعشى يذم رجلاً من كلب

هذو الشهر الحرام فلست منهم ولست من الكرام بنى العبيد

ولا من رقط حسان بن قُوط ولا من رقط حارثة بن زيد

قال وهولاء كلهم من كلب فقال الكلبى لا ابا لك انا والله اشرف من هولاء كلهم

فسبه الناس كلهم بهجاء الاعشى آياه ثم اغار الكلبى المهاجرو على قوم قد بات

فيهم الاعشى فأسر منهم نفرًا فيهم الاعشى وهو لا يعرفه ورحل الكلبى حتى نزل

بشريح بن سموعل بن عدياء اليهودى صاحب تيماء وهو حصنه الابلق فمر

الشريح بالأعشى وناداه الاعشى

شريح لا تتركنى بعد ما عاقت حبالك اليوم بعد القد اظفارى

قد جئت ما بين بانيقيا الى عدن وطال في العجم تسيارى وتكرارى

فكان اكرمهم جدًا واوثقهم عهدًا ابوك يعرف غير انكار

كن كالسموعل ان طاف الهمام به فى تخفل كهزيع الليل جرار

بالأبلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار

ان سامه خطتى خسف فقال له قل ما تشاء فالى سامع جبار

فعل تكل وعذر انت بينهما فاختر فا فيهما حظ لمختار

فشك غير سعيد ثم قال له أقتل اسيرك الى ممانع جارى

فاختار ادراعه كيلا يسب بها ولم يكن وعده فيهما بختار

٢. قال فجهاء شريح الى الكلبى فقال هب لى هذا الاسير المضور فقال هو لك فاطلقة

وقل له اقم عندي حتى اكرمك وأحبوك فقال الاعشى من تمام صنيعتك الى

ان تعطيهى ناقه ناجية وتخليى الساعة فأعطاه ناقه فركبها ومضى من ساعته

وطغ الكلبى ان الذى وهب لشريح هو الاعشى فارسل الى شريح ابعت الى

الاسير الذي وهبت لك حتى أُحبَّوه وأعطيه فقال قد مضى فأرسل الكلبى
 فى أثره فلم يَلْحَقْهُ وقال الاعشى وهو زعيم ان سليمان بن داود هو الذى
 بنى الابلق الفرد بعد ان ذكر الملوك الذين افنهم الدهر فقال

ولا طليسا لم يمنع الموت ماله وورد بتيماء اليهودى ابلق
 بناه سليمان بن داود حِقْبَةً له أزج على وطى مؤثف
 يوازى كبيدات السماء ودونه بلاط ودارات وكس وخندق
 له درمك فى راسه ومشمارب ومسك وريحان وراح تصف
 وخور كأمثال الدما ومناصف وقدر وطباخ وصلع وديسف
 فذاك ولم يُعْجِزْ من الموت ربه ولكن اتاه الموت ولا يتأبف

١. وقال السموهلى يصف نفسه وحصنه

لنا جبل يحتله من نجيسه منيع يرد الطرف وهو كميل
 رسا اصله تحت الثرى ومما به الى النجم فرع لا ينال طويل
 هو الابلق الفرد الذى سار ذكره يعز على من راسه ويسطول

الأبلة بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وفتحها قال ابو على الأبلة اسم البلد
 والهمزة فيه فاء وفُعْلَةٌ قد جاء اسما وصفة نحو حصنه وغلبة وقالوا قُمْدُ فلو
 قل قايِلْ انه أَفْعَلَةٌ والهمزة فيه زائدة مثل أبلمة وأسئمة لكان قولاً وذهب ابو
 بكر فى ذلك الى الوجه الاول كانه لما رأى فُعْلَةٌ اكثر من أَفْعَلَةٌ كان عنده أولى
 من الحُكْم بزيادة الهمزة لِقِلَّةِ أَفْعَلَةٍ ولم يذهب الى الوجه الآخر ان يحتج
 بكثرة زيادة الهمزة أولاً وقالوا لِلْفِدْرَةِ من التمر الأبلة قال الشاعر وهو ابو المثلثم
 ٢. الهذلى فياكل ما رضى من زاندا ويتاقى الأبلة لم ترضص

فهذا ايضا فُعْلَةٌ من قولهم ظير ابابيل فسر ابو عبيدة جماعات فى تفرقة فكما
 ان ابابيل فعاعيل وليست بأثاعيل كذلك الأبلة فُعْلَةٌ وليست بأفْعَلَةٌ وحكى
 عن الاصمعى فى قولهم الأبلة لانه يراد بها اسم البلد كانت به امرأة خسارة

تُعَرَفُ بِهُوبٍ فِي زَمَنِ النَّبِطِ فَطَلِبَهَا قَوْمٌ مِنَ النَّبِطِ فَقِيلَ لَهُمْ هُوبٌ لَا كَا
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ أَيْ لَيْسَتْ هُوبٌ هَاهُنَا فَجَاءَتِ الْفُرسُ فَعَاظَتْ فَقَالَتْ هُوبُلْتُ
 فَعَرَّبْتُهَا الْعَرَبُ فَقَالَتْ الْأُبَلَّةُ وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَّاجِيُّ الْأُبَلَّةُ الْبُذْرَةُ مِنَ التَّمْرِ
 وَلَيْسَتْ الْجَلَّةُ كَمَا قَالَ أَبُو بَكْرِ الْأَنْبَارِيُّ أَنَّ الْأُبَلَّةَ عِنْدَهُمُ الْجَلَّةُ مِنَ التَّمْرِ وَانْشَدَ
 هـ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَيَأْتِي الْأُبَلَّةُ لَمْ تَرْضُضْ وَقُرِّيَّ بِحِطِّ بَدِيعِ الزَّمَانِ بْنِ عَبْدِ
 اللَّهِ الْأَدِيبِ الْهَمْدَانِي فِي كِتَابِ قَرَأَهُ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ اللَّغَوِيِّ
 وَخَطَّهُ لَهُ عَلَيْهِ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ يَقُولُ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ
 مَسْعُودٍ يَقُولُ سَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ قُتَيْبَةَ الرَّازِي يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ الْقَارِي
 يَقُولُ الْأُبَلَّةُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَالْأُبَلَّةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ هُوَ الْمَجِيعُ وَانْشَدَ الْبَيْهَقِيُّ
 ١. الْمَذْكُورُ قَبْلَ وَالْمَجِيعُ التَّمْرُ بِالْبَيْنِ، وَالْأُبَلَّةُ بِلَدَّةٍ عَلَى شِمَاطَى دَجَلَةَ الْبَصْرَةِ
 الْعَظْمَى فِي زَاوِيَةِ الْخَلِيجِ الَّذِي يَدْخُلُ إِلَى مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ وَهِيَ أَقْدَمُ مِنَ الْبَصْرَةِ
 لِأَنَّ الْبَصْرَةَ مَضَرَّتْ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ وَكَانَتْ الْأُبَلَّةُ حِينَئِذٍ مَدِينَةً
 فِيهَا مَسَالِحٌ مِنْ قَبْلِ كَسْرِى وَقَائِدٌ وَقَدْ نَكَّرْنَا فَتَحْنَاهُ فِي سَبْذَانٍ، وَكَانَ خَالِدُ
 بْنُ صَفْوَانَ يَقُولُ مَا رَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الْأُبَلَّةِ مَسَافَةً وَلَا أَغْذَى نُطْفَةً وَلَا أَوْطَأً
 هـ مَطِئَةً وَلَا أَرْبَحَ لِمَتَاجِرٍ وَلَا أَحْقَى لِعَائِدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَنَّانُ الدُّنْيَا ثَلَاثُ غُوطَةٍ
 دِمَشَقٌ وَنَهْرُ بَلَخٍ وَنَهْرُ الْأُبَلَّةِ وَحَشُوشُ الدُّنْيَا خَمْسَةُ الْأُبَلَّةِ وَسِيرَافٌ وَعُمَانٌ
 وَأَرْذَبِيلٌ وَهَيْتٌ، وَأَمَّا نَهْرُ الْأُبَلَّةِ الصَّارِبُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَحَفْرَةُ زِيَادٍ، وَحُكِيَ أَنَّ بَكْرَ
 بْنَ النَّطَّاحِ الْحَنْفِيَّ مَدَحَ أَبَا دُلْفٍ الْعَجَلِيَّ بِقَصِيدَةٍ فَأَتَاهُ عَلَيْهَا عَشْرَةُ أَلْفِ
 دِرْهَمٍ فَاشْتَرَى بِهَا ضَبْعَةً بِالْأُبَلَّةِ ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ مُدَّةٍ وَانْشَدَ ابْنُ بَيْهَقٍ

٢. بِكَ ابْتَعْتُ فِي نَهْرِ الْأُبَلَّةِ ضَبْعَةً عَلَيْهَا قُصِيرٌ بِالرُّخَامِ مَشِيدٌ

إِلَى جَنْبِهَا أُخْتُ لَهَا يَعْزُضُونَهَا وَعِنْدَكَ مَالٌ لِلْهَبَاتِ عَتِيدٌ

فَقَالَ أَبُو دُلْفٍ وَكَمْ ثَمَنُ هَذِهِ الضَّبْعَةِ الْآخَرَى فَقَالَ عَشْرَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَأَمَرَ أَنْ
 يُدْفَعَ لِمَنْكَ إِلَيْهِ فَلَمَّا قَبِضَهَا قَالَ لَهُ أَسْمَعْ مِنِّي يَا بَكْرُ إِنَّ إِلَى جَنْبِ كُلِّ ضَبْعَةٍ

صبيعة أُخْرَى إِلَى الصِّينِ وَإِلَى مَا لَا نِهَايَةَ لَهُ فَأَيَّاكَ أَنْ تَجِيئَنِي غَدًا وَتَقُولَ إِلَى جَنْدِ
هَذِهِ الصَّبِيْعَةِ صَبِيْعَةُ أُخْرَى فَإِنْ هَذَا شَيْءٌ لَا يَنْقُضِي، وَقَدْ نَسَبَ إِلَى الْأَبْلَسَةِ
جَمَاعَةٌ مِنْ رُوَاةِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ شَيْبَانُ بْنُ فَرُّوخٍ الْأَبْلَى وَحَفْصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
الْأَبْلَى رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَمِسْعَرِ بْنِ كِدَّامٍ وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَأَبْنِ أَبِي ذَيْبٍ
وَأَبْنَةُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَفْصٍ أَبُو بَكْرٍ الْأَبْلَى وَأَبُو هَاشِمٍ كَثِيرُ بْنُ سَلِيمٍ الْأَبْلَى مِنْ
أَهْلِهَا وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَضَعُ الْحَدِيثَ عَلَى أَنَسٍ وَيُرْوَاهُ
عِنْدَهُ لَا تَحِلُّ رَوَايَةُ حَدِيثِهِ وَشَيْرٌ هَوْلَاءُ

أَبْلَى بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْقَصْرِ بوزن حُبْلَى قَالَ عَرَامٌ تَمَضَى مِنَ الْمَدِينَةِ مُصْعَدًا
إِلَى مَكَّةَ فَتَمِيلُ إِلَى وَادٍ يَقَالُ لَهُ عُرَيْفُطَانُ مَعْنَى لَيْسَ لَهُ مَاءٌ وَلَا مَرْعَى وَحَذَاهُ
أَجْبَالٌ يَقَالُ لَهَا أَبْلَى فِيهَا مِيَاهٌ مِنْهَا بَشَرٌ مُعَوْنَةٌ وَذُو سَاعِدَةٍ وَذُو جَمَاحِمٍ أَوْ
جَمَاحِمٍ وَالْوَسْبَاءُ وَهَذِهِ لِبْنَى سَلِيمٍ وَهِيَ قِنَانٌ مُتَّصِلَةٌ بِعَصَاهَا إِلَى بَعْضِ قُلُوبِهَا
الشَّاعِرُ

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا أُرُومُ قَارَامٍ فَشَابَةِ فَالْحُضْرُ
وَهَلْ تَرَكْتِ أَبْلَى سَوَادَ جِبَالِهَا وَهَلْ زَالَ بَعْدِي عَنْ قَنِينَتِهِ الْحَجَرُ
هَذَا عَنْ الزُّهْرِيِّ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ بِبَيْرِ مَعُونَةَ
بَجْرَفِ أَبْلَى وَأَبْلَى بَيْنَ الْأَرْحَضِيَّةِ وَقُرَّانَ كَذَا ضَبْطَهُ أَبُو نُعَيْمٍ،
أَبْلَى بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ جِبَلٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَجَا
وَسَلَمَى جَبَلٌ طَيِّبٌ وَهَنَّاكَ نَجْلٌ سَمْتُهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ وَالتَّجْلُ بِالْجِيمِ الْمَاءُ
الَّذِي وَبَسْتَنَّهُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ أَيْضًا، وَوَادٍ يَصُبُّ فِي الْفِرَاتِ قَالَ الْأَخْطَلُ
يَنْصَبُّ فِي بَطْنِ أَبْلَى وَيَبْحَثُهُ فِي كُلِّ مَنْبَطٍ مِنْهُ أَخْبَارُ دِيْدُ
فَثُمَّ تَرْبَعُ أَبْلَى وَقَدْ حَمِيَتْ مِنْهَا الدَّكَادُ وَالْأَكُمُ الْقَرَادِيْدُ
يَصِفُ حِمَارًا يَنْصَبُّ فِي الْعَدُوِّ وَيَبْحَثُهُ أَيْ يَبْحَثُ عَنِ الْوَادِي بِحَافِرِهِ وَقَالَ الرَّاعِي
تَدَاعَيْنِ مِنْ شَتَّى ثَلَاثَ وَارْبَعٍ وَوَاحِدَةً حَتَّى كَمَلْنِ ثَمَانِيَا

دعى لبها عمر كان قد وردته بِحَلَّةِ أَيْلِي وان كان نائيبا،

أَيْلِيل بالكسر ثم السكون ولام مكسورة وباء ساكنة ولام أخرى قرية من قرى مصر بُاسْفَل الأرض يُصاف إليها كورة فيقال كورة صان وأيليل،
أَيْنَا طِمِرْ تثنية ابن وطِمِرْ بكسر الطاء والميم وتشديد الراء هما جبلان ببطن
 هـ تَحْلَة وأينا طِمَار تنيتمان،

أَيْنَا عَوَار بضم العين قُلْتَان في قول الراعي
 ما ذا تُدَكِّرُ من هِنْدٍ إذا احتَجَبَتْ بِأَيْنِي هَوَارٍ وَأَدْنَى دَارِهَا بُلْعُ،
أَيْنِيم بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الباء الموحدة وميم بوزن أَفْعَل من
 أينية كتساب سيمويه وروى يمينيم بالياء وذكر في موضعه وانشد سيمويه
 الطَّفِيلُ الغَنَوِي يقول

أَشَاقَتَكَ أَطْعَمَانُ جَحْفَرُ أَيْنِيم نعم بَكْرًا مثل الفسيل المَكْمِ،

أَيْنُ مَأْمَا لَا أُعْرِفُهُ في غير كتاب العبراني وقال مدينة صغيرة ولم يزد،

أَيْنُ مَدَى مَدَى الشَّيْءِ غَايَتُهُ وَمُنْتَهَاهُ اسْمٌ وَإِنْ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

فَإَيْنُ مَدَى رَوْضَاتِهِ تَأْنَسُ،

هـ أَيْنُدُ بفتح أوله وثانيه وسكون النون صُدِّعَ معروف من نواحي جُنْدِيسَابُور من
 نواحي الأهواز عن نصر،

أَيْنُودُ بالفتح ثم السكون وضم النون وسكون الواو ودال مهملة قرية من قرى
 الصعيد دون قفط ذات بساتين وتخل ومعاصر للشَّكْرِ،

أَيْنِي بالضم ثم السكون وفتح النون والقصر بوزن حُبْنِي موضع بالشَّام من جهة

٢. البَلْقَاءِ جاء ذكره في قول النبي صلعم لأَسَامَةَ بن زيد حيث أمره بالمسير إلى

الشَّامِ وَشَنَّ الغَارَةَ عَلَى أَيْنِي وفي كتاب نصر أَيْنِي قرية بِمُوتَةَ،

الْأَبَوَاءُ بِالْفَتْحِ ثم السكون وواو والفاء مدودة قال قوم سَمِي بِذَلِكَ لما فيه من

الوَاءِ وَنَوَ كان كذلك لِقِيلِ الْأَوْبَاءِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا وَقَالَ ثَابِتُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ

الغوى سميت الابواء لتبوء السيول بها وهذا احسن وقل غيره الابواء فعلاء
من الآبوة او افعال كانه جمع بؤ وهو الجلد الذي يحشى ترأمة الناقة فتدثر
عليه اذا مات ولذها او جمع بؤى وهو السواء الا ان تسمية الاشياء بالمفرد
ليكون مساوياً لما سوى به أولى الا ترى انا نحتال لعرفات وانواع مع ان اكثر
ه اسماء البلدان مؤنثة ففعلاء اشبه به مع انك لو جعلته جمعاً لاحتجت الى
تقدير واحدة، وسئل كثير الشاعر لم سميت الابواء ابواء فقال لانهم تبوءوا بها
منزلاً والابواء قرية من اعمال الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة ما يلى
المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً وقيل الابواء جبل على يمين آرة ويمين الطريق
للمصعد الى مكة من المدينة وهناك بلد ينسب الى هذا الجبل وقد جاء
اذا ذكره في حديث الصعبي بن جثامة وغيره، قال السكري الابواء جبل شامخ
مرتفع ليس عليه شئ من النبات غير الخمر والبشام وهو نخاعة وضمة قل
ابن قيس الرقييات

فنى فالجار من عند شمس مقفرات فبلدح فجار
فالحيام لله بعسفان أقوت من سليمى فالقاع فالابواء

ه وبالابواء قبر آمنة بنت وهب أم النبي صلعم وكان السبب في دفنها هناك ان
عبد الله والد رسول الله صلعم كان قد خرج الى المدينة يمتار تمراً فأت بالمدينة
فكانت زوجته آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة
بن كعب بن لؤى بن غالب تخرج في كل عام الى المدينة تزور قبره فلما أت
على رسول الله صلعم ست سنين خرجت زائرة لقبره ومعها عبد المطلب وأم
آمن حاضنة رسول الله صلعم فلما صارت بالابواء منصرفة الى مكة ماتت بها
ويقال ان ابا طالب زار اخواله بني النجسار بالمدينة وحمل معه آمنة أم رسول
الله صلعم فلما رجع منصرفاً الى مكة ماتت آمنة بالابواء

أبوى مقصور اسم للقريتين اللتين على طريق البصرة الى مكة المنسوبتين الى

طُسَمَ وَجَدِيسَ قَالَ الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِي

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عِنْدَ مَنْ عَسِي وَمَا يُغَيِّ التَّوَعْدُ مِنْ بَعِيدِ

فَأَنْكَ لَوْ رَأَيْتَ رَجَسَالُ أَبَوَى غَدَاةً تَسْرِبُلُوا خَلَقَ الْحَدِيدِ

إِذَا لَطَنَنْتَ جَنَّةَ نِي غَرِيبِي وَأَسَادَ الْغُرَيْفَةِ فِي صَعِيدِ

ه أَبَوَى بِالْحَرْبِ مَقْصُورِ اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ جَبَلٍ بِالشَّامِ قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبَيَّانِي يَرْتِي إِخَاهُ

لَا يَهَيُّ النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَاءِ وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ

بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الثَّارِي عَلَى أَبَوَى أَضْحَى بِبَلَدَةٍ لَا عَمْرٍ وَلَا خَسَالِ

سَهْلِ الْخَلِيقَةِ مَشَاءَ بِأَقْدَحِهِ إِلَى ذَوَاتِ الذَّرَى تَحْسَالِ أَثْقَالِ

حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأَى الْأَرْضَ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا هَالِ

١٠ الْأَبَوَازُ بِالزَّوَاهِ مِنْ جِبَالِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ مِنْ أَطْرَافِ تَمْلُءِ

الْأَبَوَاصُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ أُمِّيَّةَ بْنِ ابْنِ عَايِدِ الْهَدَلِ

مَنْ الدِّيَارُ بَعْلَى فَلَا حِرَاصَ فَالسُّودَتَيْنِ فَمَا جَمَعَ الْأَبَوَاصُ

قَالَ السُّكْرِيُّ وَيُرْوَى الْأَنْوَاصُ بِالنُّونِ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ الْقَصِيدَةَ صَادِيَةً مَهْمَلَةً

أَبَوَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْفِ وَنُونٌ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى مِنْ أَرْضِ مِصْرَ فِي غَرْبِ

ه النِّهْلِ وَيُعْرَفُ بِأَبَوَانِ عَطِيَّةَ وَأَبَوَانُ أَيْضًا مَدِينَةٌ كَانَتْ قَرِبَ دَمِيَّاطَ مِنْ أَرْضِ

مِصْرَ أَيْضًا كَانَ أَهْلُهَا نَصَارَى وَيُعْمَلُ فِيهَا الشَّرْبُ الْفَائِقُ فَيُنْسَبُ إِلَيْهَا فَيُقَالُ

لَهُ بُرْنَى عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ وَيُضَافُ إِلَيْهَا عَمَلٌ فَيُقَالُ لَجَمِيعِهِ الْأَبَوَانِيَّةُ وَأَبَوَانُ أَيْضًا

مِنْ قَرْيَةٍ كَوْرَةٍ الْبَهْنَسَى بِالصَّعِيدِ أَيْضًا

أَبُو خَالِدٍ هُوَ كُنْيَةُ الْبَحْرِ الَّذِي اغْرَقَ اللَّهُ فِيهِ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ وَهُوَ بَحْرُ الْقَلْزَمِ

٢. الَّذِي يُسَلَّكُ مِنْ مِصْرَ إِلَى مَكَّةَ وَغَيْرِهَا وَهُوَ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ

أَنَّ مُوسَى عَمُّهُ هُوَ الَّذِي كُنَّاهُ أَبَا خَالِدٍ لَمَّا ضَرَبَهُ بِعَصَاهُ فَانْفَلَقَ بِأَذْنِ اللَّهِ ذَكَرَ

فَلَيْكَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِي

أَبُو قُبَيْسٍ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ قُبَيْسِ النَّسَارِ وَهُوَ اسْمُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفِ عَلَى

مكة وَجَّهَهُ إِلَى قُعَيْقِعَانَ وَمَكَّةَ بَيْنَهُمَا أَبُو قُبَيْسٍ مِنْ شَرْقِيَّهَا وَقُعَيْقِعَانَ مِنْ غَرْبِيَّهَا قِيلَ سُمِّيَ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ مَلْجِحٍ كَانَ يُكْنَى أبا قُبَيْسٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ قُبَّةً قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هِشَامُ أَبُو قُبَيْسٍ الْجَبَلُ الَّذِي بِمَكَّةَ كُنَّاهُ آدَمُ عَمُ بِذَلِكَ حِينَ اقْتَبَسَ مِنْهُ هَذِهِ النَّارُ لِقَائِهِ بِأَيْدِي النَّاسِ إِلَى الْيَوْمِ مِنْ مَرْخَتَيْنِ نَزَلَتَا مِنَ السَّمَاءِ عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ فَاحْتَكَبَتَا فَأَوْرَتَا نَارًا فَاقْتَبَسَ مِنْهَا آدَمُ فَلِذَلِكَ الْمَرْخُ إِذَا حُكَّ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ خَرَجَتْ مِنْهُ النَّارُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّهُ الرُّكْنُ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ أَيَّامُ الطُّوفَانِ وَهُوَ أَحَدُ الْأَخْشَبَيْنِ قَالَ السَّيِّدُ عَلِيُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفُتِحَ الْإِلَامُ هُمَا الْأَخْشَبُ الشَّرْقِيُّ وَالْأَخْشَبُ الْغَرْبِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِجَبَلِ الْحُطِّ بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحُطُّ مِنْ وَادِي إِبْرَاهِيمَ وَذَكَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ سُمِّيَ بِأَبِي قُبَيْسٍ بْنُ شَامِخٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ جُرْفٍ كَانَ قَدْ وَشَى بَيْنَ عَمْرِو بْنِ مُضَاضٍ وَبَيْنَ ابْنَةِ عَمِّهِ مَيْمَةَ فَنَذَرَتْ أَنْ لَا تَكَلِّمَهُ وَكَانَ شَدِيدَ الْكَفِّ بِهَا فَحَلَفَ لَا قَتْلَ ابْنِ قُبَيْسٍ فَهَرَبَ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِهِ وَانْقَطَعَ خَبَرُهُ فَلَمَّا مَاتَ وَأَمَّا تَرَدَّى مِنْهُ فَسُمِّيَ الْجَبَلُ أبا قُبَيْسٍ لِذَلِكَ فِي خَبَرٍ طَوِيلٍ ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ صَاحِبُ السَّيْرَةِ فِي غَيْرِ كِتَابِ السَّيْرَةِ وَقَدْ ضَرَبَتْ الْعَرَبُ الْمَثَلَ ١٥ بِقُدُومِ أَبِي قُبَيْسٍ فَقَالَ عَمْرِو بْنُ حَسَّانٍ أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ قُصَامٍ وَذَكَرَ الْمُلُوكَ الْمَاضِيَةَ

أَلَا يَا أُمَّ قُبَيْسٍ لَا تَلْزُمِي وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَلَامُ
أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتَ أبا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتُهُ الثَّقَمُ الرُّكْمُ
وَكَسَرِي أَنْ تَقْسِمَهُ بِنُصْوَةٍ بِأَسْيَافٍ كَمَا اقْتَسَمَ اللَّيْحَامُ
تَمَخَّضْتَ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَنِّي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ ٢٠

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ فَارِسٍ سَمِعْتُ أَبَا حَنِيفَةَ مِنْ رَجُلٍ ضَرَبَ رَجُلًا بِخِجَرٍ فَقَتَلَهُ هَلْ يُقَادُّ بِهِ فَقَالَ لَا وَلَوْ ضَرَبَهُ بِأَبَا قُبَيْسٍ قَالَ فَرَعَمُ نَاسٌ أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ رَضِيَ لَحَنَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَيْسَ هَذَا بَلَحْنٍ عِنْدَنَا لِأَنَّ هَذَا الْأَسْمَ يُجْرِيهِ الْعَرَبُ مَرَّةً

بالاعراب فيقولون جاءني ابو فلان ومررت بأبي فلان ورأيت ابا فلان ومرة يخرجونه
فخرج قفا وعصا ويروونه اسما مقصورا فيقولون جاءني ابا فلان ورأيت ابا فلان
ومرت بأبا فلان ويقولون هذه يدا ورأيت يدا ومررت بيذا على هذا المذهب
وانشدني ابي رحمه الله يقول

٥ يا رب سار سار ما توشدا الا نراع العيس او كف اليدا

قال وانشدني علي بن ابراهيم القطان قال انشدنا احمد بن يحيى ثعلب
انشدنا الزبير بن ابي بكر قال انشد بعض الاعراب يقول

الا بأبا كيتي على الثأى والعدى وما كان منها من نوال وان قلا

هذا اخر كلامه ويمكن ان يقال ان هذه اللغة محمولة على الاصل ان أبو
١. اصله أبو كتما ان عصا وقفا اصله عضو وقفو فلما تحركت الواو وانفتح ما

قبلها قلبوها ألفا بعد اسكانها اضعافا لها وانشدوا على هذه اللغة

ان اها واهما وابها اباهما قد بلغا في الجد غايتها

وقالت امرأة ولها ولدان

وقد زعموا اني جرعت عليهما وهل جزع ان قلت وا بأباهما

٥ هما اخوا في الحرب من لا اخاله اذا خاف يوما نبوة فسداهما

فهذا احتجاج لابي حنيفة ان كان قصد هذه اللغة الشائنة الغريبة المجهولة

والله اعلم، وابو قبيس ايضا حصن مقابل شينور معروف،

أبو محمد بلفظ اسم نبينا محمد صلعم جبل في بحر القلزم يسكنه قوم من

حرم التوفيق ليس لهم طعام الا حب الخروع وما يصيدونه من السمك وليس

٢. عندم زرع ولا ضرع،

أبو منجوج بفتح الميم وسكون النون وجيمين بينهما واو ساكنة قرية في كورة

البحيرة قرب الاسكندرية،

أبو هرميس بكسر الهاء وسكون الراء وكسر الميم وياه ساكنة وسين مهملة قال

ابن عبد الحكم لما مات ببصر بن حام ذفن في موضع ابي هرemis قالوا فهي
اول مقبرة قبر فيها بأرض مصر

أَبُوَيْطُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَطَاءُ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ قَرِبَ بَرْذَنْيَسَ
فِي شَرْقِ النِّيلِ مِنْ أَعْمَالِ الصَّعِيدِ الْأَدْنَى مِنْ كُورَةِ الْأَسْهُوطِيَّةِ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ بِغَيْرِ
هَمْزَةٍ وَالْيَا يُنْسَبُ الْبُؤَيْطِيُّ الْفَقِيهُ نَذَرَهُ فِي بَابِ الْبَاءِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَأَبُوَيْطُ أَيْضًا قَرْيَةٌ قَرِبَ بُوصَيْرٍ قُورَيْدَسَ وَقِيلَ أَيْضًا يُنْسَبُ الْبُؤَيْطِيُّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
أَبْهَرُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْهَاءِ وَرَاءَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ فِي اللُّغَةِ مِنَ الْأَبْهَرِ
وَهُوَ عَاجِسُ الْقَوْسِ أَوْ مِنَ الْبَهْرِ وَهُوَ الْغَلْبَةُ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ
ثَمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قَلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ
١٠. وَيُقَالُ ابْتَهَرَ فَلَانٌ بِفُلَانَةٍ أَيْ اشْتَهَرَ قَالَ الشَّاعِرُ

تَهِيمٌ حِينَ تُخْتَلَفُ الْعَوَالِي وَمَا بِي أَنْ مَدَحْتُمْ ابْتِهَارُ
وَبَهْرَةُ الْوَادِي وَسَطُهُ قَابَهُرُ اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِجَازِ قَالَ الْقَتَلُ الْكِلَابِي
فَأَنَا بَنُو أُمَيْنٍ أُخْتَيْنِ حَلَّتَا بُيُوتَهُمَا فِي نَجْوَةٍ فَوْقَ أَبْهَرَا
وَأَبْهَرُ أَيْضًا مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بَيْنَ قَنْزَوَيْنِ وَزَنْجَانٍ وَقَدْ دَانَ مِنْ نَوَاحِي الْجَبَلِ
١١. وَالْحَجْمُ يَسْمَوْنَهَا أَوْهَرُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَجَمِ مَعْنَى أَبْهَرُ مَرْكَبٌ مِنْ آبٍ وَهُوَ الْمَاءُ وَهَرُ
وَهِيَ الرِّحَا كَأَنَّهُ مَاءُ الرِّحَا وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَبَا سَالِمٍ أَنْ كُنْتُ وَلِيْتُ مَا تَرَى فَاسْتَجَحَّ وَأَنْ لَاقَيْتُ سَكْنَى بِأَبْهَرَا
فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَّقَنْتُ أَنْهَامَا فِي الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمْرٍ خَبْرَكِرَا
نَهَضْتُ إِلَى الْقُصْوَاهِ وَهِيَ مُعْصِدَةٌ لَامِثَالَهَا عِنْدِي إِذَا كُنْتُ أَوْجَرَا
١٢. وَقَالَ النَّجَاشِيُّ الْحَارِثِيُّ وَأَسْمَةُ قَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ خَدِيجِ

بْنِ جَمَّاسٍ

أَلِجْ فَوَادِي الْيَوْمِ فِيمَا تَكْكُرَا وَشَطَّتْ نَوَى مَنْ حَلَّ جُرَا وَنَحْضُرَا
مَنْ الْحَى إِنْ كَانُوا دَنَاكَ وَإِنْ تَرَى لَكَ الْعَيْنُ فِيهِمْ مُسْتَرَادَا وَمَنْظُرَا

وما القلب إلا بكرة حارثية خوارية تحنى لها اهل ابيهرا

وقل عبد الله بن حجاج بن مخضن بن جندب الجعاشي النبماني

من مبلغ قيسا وخندف اتنى ادركت مظلمتى من ابن شهاب

فلا خشيت وانت عاد ظالم بقصور ابهر ثورتي وعقابى

ان تستحل وكل ذاك محرم جلدى وتزع ظالمنا اثوابى

هات عرار بكحل فيما بيننا والحق يعرفه ذوو الالباب،

واما فتحها فانه لما ولي المغيرة بن شعبة الكوفة وجريز بن عبد الله البجلي

قدان والبراء بن عازب الرقى في سنة اربع وعشرين في ايام عثمان بن عفان

رضه وضم اليه جيشا فغزا ابهر فسار البراء ومعه حنظلة بن زيد الخيل حتى

انزل على ابهر فقام على حصنها وهو حصن منيع وكان قد بناه سنانور ذو

الاكتاف ويقال انه بنى حصن ابهر على عيون سدها بجلود البقر والصوف

واخذ عليها ذكة ثم بنى الحصن عليها ولما نزل البراء عليها قتله اهل

الحصن اياما ثم طلبوا الامان فامنهم على ما آمن حديفة بن اليمان اهل نهاوند

ثم سار البراء الى قزوين ففتحها وبين ابهر وزنجان خمسة عشر فرسخا وبينهما

١٥ وبين قزوين اثنا عشر فرسخا وينسب اليها كثير من العلماء والفقهاء المالكية

وكانوا على راي مالك بن انس منهم ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن

صالح بن عمر بن حفص بن عمر بن مصعب بن الزبير بن سعد بن كعب بن

عباد بن النزال بن مرة بن عبيد بن الحارث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب

بن سعد بن زيد مناة بن تميم الأبهري التميمي المالكي الفقيه حدث عن

٢٠ ابي هريرة الخرائي ومحمد بن عمر الباغندي ومحمد بن الحسين الأشناني

وعبد الله بن زيدان الكوفي وابي بكر بن ابي داود وخلف سوام وله

تصانيف في مذهب مالك وكان مقدما اصحابه في وقته ومن اهل الورع والزهد

والعبادة دعى الى القصاص ببغداد فامتنع منه روى عنه ابراهيم بن محمد

وابنه اسحاق بن ابراهيم وابو بكر البرقلى وابو القاسم التَّنُوخى وابو محمد
 الجَوْفَرى وغيرهم وكان مولده في سنة ٢٨٩ ومات في شوال سنة ٣٧٥، وابو بكر
 محمد بن طاهر ويقال عبد الله بن طاهر وعبد الله أشهر أحد مشايخ
 الصوفية كان في أيام الشَّيْبلى يتكلم في علوم الظاهر وعلوم الطريقة والحقيقة
 هـ وكان له قبول تام كتب الحديث الكثير ورواه، وسعيد بن جابر صاحب الجُمَيْد
 وكان في أيام الشَّيْبلى أيضا قل أبو عبد الرحمن السُّلَمى هو من اقربان محمد
 بن عيسى، ومحمد بن عيسى الابهرى كان مقيما بقزوين على الامر بالمعروف
 والنهي عن المنكر يكنى ابا عبد الله ويُعرف بالضمُّقار صاحب ابا عبد الله الزَّراد
 ونكره السُّلَمى، وعبد الواحد بن الحسن بن محمد بن خلف المدقصرى
 ١. الابهرى ابو نصر روى عن الدارقطى قل يحيى بن مندة قدم اصبهان سنة
 ٤٤٣ كتب عنه جماعة من اهل بلدنا، وابو على الحسين بن عبد الرزاق بن
 الحسين الابهرى الفاضل سمع ابا الفرج عبد الحميد بن الحسن بن محمد
 حدث عنه شيوخنا وغير هؤلاء كثير.

وابهر ايضا بليدة من نواحي اصبهان يُنسب اليها اخرون منهم ابراهيم بن
 الحاج الابهرى سمع ابا داود وغيره، وابراهيم بن عثمان بن عَمير الابهرى روى
 عن ابي سلمة موسى بن اسماعيل الثَّبُونكى، والحسن بن محمد بن أُسيد
 الابهرى سمع عمرو بن على ومحمد بن سليمان نُويَّنا ومحمد بن خالد بن
 خَدَّاسى وغيرهم روى عنه ابو الشيخ الحافظ ومات سنة ٣٩٣ قاله ابن مردويه،
 وسهل بن محمد بن العباس الابهرى ومحمد بن الحسين بن ابراهيم بن زياد
 ٢. بن عجلان الابهرى ابو جعفر تلقب بأبي الشيخ مات ببغداد ومحمد بن احمد
 بن عمرو ابو عبد الله الابهرى الاصبهاني ومحمد بن احمد بن المنذر الصَيْدَلانى
 الابهرى وابو سهل المرزبان بن محمد بن المرزبان روى عنه احمد بن محمد بن
 على الابهرى، ومحمد بن عثمان بن احمد بن الحبيب ابو سهل الابهرى سمع

إبراهيم بن اسباط بن السكن وروى عنه الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى ابن
 مردويه وغيره وكان ثقة، وأبو جعفر أحمد بن جعفر بن أحمد الأبهري الموثق
 وإبراهيم بن يحيى الخزازي الأبهري مولى السائب بن الأقرع والد محمد بن
 إبراهيم روى عن أبي داود وبكر بن بكار روى عنه ابنه محمد بن إبراهيم،
 ٥ وأبو زيد أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عمرو
 الأبهري المديني حدث عن أبي بكر محمد بن إبراهيم المقرئ وأبي سهل
 المرزبان بن محمد بن المرزبان الأبهري روى عنه محمد بن اسحاق بن مند
 وغيره، وأبو بكر الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد بن يونس الأبهري
 الأديب سمع من أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني روى عنه يحيى بن
 ١٠ مندة، وأبو العباس أحمد بن محمد بن جعفر الموثق الأبهري حدث عن
 محمد بن الحسن بن المهلب والفضل بن الحبيب وروى عنه أحمد بن جعفر
 الفقيه اليزدي، وأبو علي الحسن بن محمد بن عبد الله بن عبد السلام
 الأبهري روى عن أبي بكر ابن جشني عن يحيى بن صاعد وقيل اسمه
 الحسين والأصح الحسن روى عنه أحمد بن شمران توفي في رجب سنة ٢٣٣هـ،
 ١٥ وأبو مسلم عبد الواحد بن محمد بن أحمد ابن المرزبان الأبهري روى عن
 جده، وعلي بن عبد الله بن أحمد بن جابر أبو الحسن الأبهري شيخ قديم
 حدث عن محمد بن محمد بن يونس سمع منه أحمد بن الفضل المقرئ، وأبو
 العباس عبيد الله بن أحمد بن حامد الأبهري الموثق حدث عن محمد بن
 محمد بن يونس أيضا روى عنه أبو طاهر أحمد بن محمود الثقفي وأبو نصر
 ٢٠ إبراهيم بن محمد الكسائي ومحمد بن أحمد بن محمد الآمدي، وأبو منصور
 عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى بن زنجويه الأبهري
 الأديب روى عن عبد الله بن محمد بن جعفر أبي الشيخ الحافظ روى عنه
 محمد بن أحمد بن خالد الخباز ومحمد بن إبراهيم العطار وأبو بكر محمد

بن أحمد بن الحسن بن فادار الأبهري حدث عن أبي عبد الله محمد بن
 إسحاق بن مندة المحافظ قليل الرواية كتب عنه وأصل بن حمزة في سنة ٤٣٩
 قل يحيى بن عبد الوهاب العبدى وأبو علي أحمد بن محمد بن عبد الله
 بن أسيد الثقفي الأبهري الأصبهاني الكتبي يروى عن أبي متوبة والداركي
 ٥ وابن مخلد روى عنه أبو الحسين عبد الوهاب بن يوسف القزاز وأحمد بن
 الحسن بن فادار أبو شكر الأبهري الأصبهاني حدث عن أحمد بن محمد بن
 المرزبان الأبهري وغيره وحديثه عند الأصبهانيين مات في شعبان سنة ٤٥٥
 وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن ماجه الأبهري الأصبهاني
 روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان جزء لؤين عن أبي جعفر
 ١٠ محمد بن إبراهيم بن الحكم عن أبي جعفر لؤين وهو آخر من ختم به
 حديث لؤين بأصبهان مات في صفر سنة ٤٨٢ وقيل في ذي القعدة سنة
 إحدى وثمانين آخر من روى عنه محمود بن عبد الكريم بن علي فروجة
 وأبو طاهر أحمد بن حمد بن أبي بكر الأبهري المقرئ روى عنه أبو بكر
 اللقناني

١٥ أبنا بضم أوله وتشديد ثانيه والهاء اسم مدينة بأفريقية بينهما وبين القيروان
 ثلاثة أيام وهي من ناحية الأربس موصوفة بكثرة الفواكه وأنبات الزعفران ينسب
 إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الغنطلي بن أحمد الانصاري الأبي روى
 عن أبي حفص عمر بن اسماعيل البرقي كتب عنه أبو جعفر أحمد بن يحيى
 الجارودي بمصر وأبو العباس أحمد بن محمد الأبي أديب شاعر سافر إلى اليمن
 ٢٠ ولقي الوزير العبدى ورجع إلى مصر فقام بها إلى أن مات في سنة ٥١٨

أبيار بفتح أوله وسكون ثانيه بلفظ جمع البئر مخفف الهمزة اسم قرية بحزيرة
 بين مصر بين مصر والاسكندرية ينسب إليها أبو الحسن علي بن اسماعيل
 بن اسد الربيعي الأبياري حدث عن محمد بن علي بن يحيى الثقفي حدث

منه ابو طاهر احمد بن محمد السلفى بالاجازة توفى سنة ٤٥٨هـ وابو الحسن
على بن اسماعيل بن على بن حسن بن عطية التلكاني ثم اليبارى فقيه
المالكية بالاسكندرية سمع من ابي طاهر ابن هوف وابى القاسم مخلوف بن
على ومولده تقريبا سنة ٤٥٥هـ

٥ أَبِيَّانُ بكسر اوله وتشديد ثانيه وفتح وياه والـف ونون في قرية قرب قبر
يُونُس بن مَنَى عليه السلام

أَبِيْدَةُ بفتح اوله وكسر ثانيه وياه ساكنة ودال مهملة منزل من منازل ازد السراة
وقال ابن موسى ابيدة من ديار اليمانيين بين تهامة واليمن

أَبِيْر بضم اوله وفتح ثانيه وياه ساكنة وراه بلفظ التصغير كانه من الأبر وهو
١. اصلاح النخل عَيْنُ بَنِي أَبِيْر من نواحي فَجَرَ دُونَ الْأَحْسَاءِ يُشْرِفُ عَلَيْهَا
والبحرين، وأبِير أيضا موضع في بلاد غَطَفِيَّانَ وقيل ماء لبني الْقَيْنِ
بن جَسْرَ من نصر

الْأَبْيَضُ وهو ضد الاسود قل الاصمعي الجبل المشرف على حَقِّ ابى لَهَبٍ وحَقِّ
ابراهيم بن محمد بن طَلْحَةَ وكان يسمى في الجاهلية المُسْتَنْكَر وقيل الابيض
٥ جبل العَرَجِ، والأبيض أيضا قَصْرُ الْأَكْسَرَةِ بِالْمَدَائِنِ كان من عجائب الدنيا لم
ينزل قائما الى ايام المَكْتَفَى في حدود سنة ٣٩٠ فانه نُقِصَ وَبُنِيَ بِشُرَافَاتِهِ اسَاسُ
التاج الذي بدار الخلافة وبأساسه شرافاته كما ذكرناه في التاج فعجب الناس
من هذا الانقلاب وياه اراد ان يجتري بقوله

ولقد رأيتني بنو ابن عيسى بعد لين من جانبيه وأنس
٢٠ وإذا ما جفيت كنت خسرًا ان أرى غير مضج حيث أنسى
حضرته رجلي الهموم فوجهت الى أبيض المداين فأنسى
أتسلى عن الحظوظ وآسى لحدي من آل ساسان ترس
ذكرتهم الخطوب السوالى ولقد تكلم الخطوب وتأنسى

وَمُخَافَتُهُمْ فِي طَبَلٍ مَلٍ مُشْرِفٍ يُخَسِرُ الْعِيُونَ وَيُخَسِّسِي
مَغْلَقَ بَابِهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبْرِ إِلَى دَارِ خِلَاطٍ وَمُكْسِ
حَلْدٍ لَا تَكُنْ لَطَلَالُ سَعْدِي فِي قَفَارٍ مِنَ الْبَسَابِيسِ مُلْسِ
أَبْيَظُ بِالْفَجِّ ثَمَّ الْكَسْرِ هُوَ مَا مِنْ مِيَاءٍ بَطْنِ الرُّمَّةِ

هـ أَبَيْمُ بَصْمٍ أَوَّلُهُ وَفَجَّ ثَانِيَهُ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ قِيلَ أَبَيْمُ وَأَبَامُ شُعْبَانُ بِخُفْلَةٍ الْهِمَامِيَّةِ
لَهْذِيلٍ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ مَسِيرَةٌ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ السَّعْدِيُّ

وَأَنْ بَذَاكَ الْجَزْعَ بَيْنَ أَبَيْمٍ وَبَيْنَ أَبَامٍ شُعْبَةٌ مِنْ فَوَادِيَاءِ
أَبَيْنَ يَفْجَحُ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ بِوزنٍ أَثَرٍ وَيُقَالُ يَبِينُ وَذَكَرَهُ سَيْبُوئِيَّةٌ فِي الْإِمْلَةِ بِكُسْرِ
الْهَمْزَةِ وَلَا يَعْرِفُ أَحَدُ الْيَمَنِ غَيْرَ الْفَجِّ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ قَالَ سَأَلْنَا أَبَا هَبِيَّةَ
أَكَيْفَ تَقُولُ عَدَنُ أَبَيْنَ أَوْ أَبَيْنَ فَقَالَ أَبَيْنَ وَأَبَيْنَ جَمِيعًا وَهُوَ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
مِنْهُ عَدَنُ يَقَالُ أَنَّهُ سَمِيَ بِأَبَيْنَ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ كَهَرٍ بْنِ
سَبَا وَقَالَ الطَّبَرِيُّ عَدَنُ وَأَبَيْنَ أَبْنَا عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ وَانْشَدَ الْفَرَّاءُ

مَا مِنْ أَنْاسٍ بَيْنَ مِصْرَ وَعَالِجٍ وَأَبِينِ إِلَّا قَدْ تَرَكْنَا لَهُمُ وَتَرَا
وَحَنًى قَنَلْنَا الْإَزْدَ شَنْوَةً لَمَّا شَرَبُوا بَعْدًا عَلَى كُدَّةٍ خَمْرًا

هـ وَقَالَ عُبَادَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْيَمَنِيُّ الشَّاعِرُ أَبَيْنَ مَوْضِعٌ فِي جَبَلِ عَدَنَ مِنْهُ الْأَدِيبُ
أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَيْدِيُّ الْقَائِلُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَبِيلَةٍ يَقَالُ لَهَا عِيدُ
وَيُقَالُ عَيْدِي بِنِ زِدْعَى بْنِ مَهْرَةَ بْنِ عِيدَانَ وَهِيَ لَكُ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ
الْعَيْدِيَّةُ وَإِشَارٌ بَعْضُهُمْ يَقُولُ

لَيْتَ سَارَى الْمَرْزِ مِنْ وَادِي مَيْنِي بَانَ مِنْ فَيْئِي فَيَسْقَى أَبَيْنَنَا
وَاسْتَهْلَمْتُ بِالرَّقِيضَاتِ أَدَمْعَ مِنْهُ تَسْتَضِيحُكَ تِلْكَ الدِّمْنَا
فَكَسَا الْبَطْحَاءُ وَشَيْئًا اخْضَرَ وَأَعَادَ الْجَوْنَ نَسُوا أَدَكُنَا
أَيْمَنُ الرَّمْلِ وَمَا عَلَّقْتُ مِنْ أَيْمَنِ الرَّمَامَةِ إِلَّا الْأَيْمَنَا
وَطَنُ الْهَرِّ الَّذِي جَرَّ الْعَصَى فِيهِ الْيَالِ الْهَرِيُّ مَسْتَوِطُنَا

تلك أرض لم أزل صعباً بها دائماً في حُبها مُرتَهناً
 هي ألوت ما يجتنبني الهوى برهاها لا اللوى والمُتَحَنِّنا
 والى ابن ينسب الفقيه نعيم عَشْرَى اليَمَنِ وإنما سُمي عَشْرَى اليَمَنِ لانه
 كان يعرف عشرة فنون من العلم وصنف كتاباً في الفقه في ثلاث مجلدات،
 ١. أبيورد بفتح أوله وكسر ثانيه ويا ساكنة وفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة
 ذكرت الفُرْس في أخبارها أن الملك كيكاووس أقطع باورد بن جودرز أرضاً
 بحراسان فبنى بها مدينة وسمّاها باسمه فهي أبيورد مدينة بحراسان بين
 سرخس ونسّا وبنة ردة الماء يكثر فيها خروج العرق، واليهما ينسب الأديب
 أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأموي المَعَاوِي الشاعر وأصله
 ٢. من كوفن قرية من قرى أبيورد كان أماً في كل فن من العلوم عارفاً بال نحو واللغة
 والنسب والأخبار ويده باسطة في البلاغة والانشاء وله تصانيف في جميع
 ذلك وشعره سائر مشهور مات باصبهان في العشرين من شهر ربيع الأول سنة
 ٥٠٧ وقال أبو البُستى

إذا ما سقى الله البلادَ وأهلها فخص بسقيهاها بلاد أبيورد
 ١٥ فقد أخرجت شهما نظير أبي سعد مبر على الاقران كلاسيد السور
 فتى قد سرت في سر اخلاقه العلى كما قد سرت في الورد رايحة الورد
 وفاتحت أبيورد على يد عبد الله بن عامر بن كزيّر سنة ٣١١ وقيل فاحت قبل
 ذلك على يد الأخنف بن قيس التميمي،

أبيورقة بالفتح ثم السكون وياه مضمومة وواو ساكنة وهاءين قرية من قرى
 ٢. مصر بالاشمونين بالصعيد يقال لها اقنوهة بالتاء تُذكره
 باب الهمزة والتاء وما يليهما

أثريب بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياه ساكنة وياه اسم كورة في شرق مصر
 مسماة بأثريب بن مصر بن حاتم بن لوح عم ولد ذكرت قصته في

مصر وقصبة هذه الكورة قَيْنُ شمس وعَيْنُ شمس خراب لم يَبْقَ منها الا آثار
قديمة تُدَكَّرُ ان شاء الله تعالى،

أَقْرِيشُ بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياه ساكنة وشين معجمة هو حصن
بالاندلس من اعمال رِيَّة منها كانت فتنة ابن حفصونة واليهما كان يلجأ عند
الخوف،

أَتَشْنَدُ بالضم ثم السكون وفتح الشين وسكون النون ودال مهملة قرية من قرى
نَسَف بما وراء النهر منها ابو المظفر محمد بن احمد بن حامد الكاتب
الأتشندي النسفي مع الحديث،

أَتَفِيجُ بالكسر ثم السكون وكسر الفاء وياه ساكنة وحاء مهملة بلد بالصعيد
الذكر في اطيع،

أَتَكُو بفتح الهمزة وسكون التاء وضم الكاف وواو بليدة قديمة من نواحي
مصر قرب رشيد،

الْأَتْلَاءُ بالفتح ثم السكون قرية من قرى نِمار باليمن،

أَتِلْ بكسر اوله وثانيه ولا بوزن ايل اسم نهر عظيم شبيه بدجلة في بلاد
ما الخزر ويمر ببلاد الروس وبلغار وقيل اتل قصبة بلاد الخزر والنهر مسمى بها
قرات في كتاب احمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد رسول المقتدر
الى بلاد الصقالبة وم اهل بلغار بلغى ان فيها رجلاً عظيم الخلق جداً فلما
سرت الى الملك سألته عنه فقال نعم قد كان في بلدنا ومات ولم يكن من اهل
البلد ولا من الناس ايضاً وكان من خبره ان قوماً من التجار خرجوا الى نهر
اتل وهو نهر يميننا وبينه يوم واحد كما يخرجون وكان هذا النهر قد مَدَّ
وطغى مائه فلم اشعر الا وقد وَاثَلَى جماعة فقالوا ايها الملك قد قفا على الماء
رجل ان كان من أُمَّة تقرب منا فلا مقام لنا في هذه الديار وليس لنا غير
التحويل فركبت معاً حتى سرت الى النهر ووقفنا عليه واذا برجل طوله

انما عشر ذراعا بلراعى واذا راسه كأكبر ما يكون من القدور وأنفه اكبر من شبر
 وعيناه عظيمتان واصابعه كل واحدة شبر فأعنى امره وداخلي ما داخل
 القوم من الغرغرة فاقبلنا نكلمه وهو لا يتكلم ولا يزيد على النظر اليها فحملته
 الى مكاني وكتبت الى اهل ويسروهم منا على ثلاثة اشهر اسالهم عنه فعرفوني
 ه ان هذا رجل من ياجوج وماجوج وهم منا على ثلاثة اشهر يحول بيننا وبينهم
 البحر وانهم قوم كالبهايم الهاملة عراة خفاة ينكح بعضهم بعضا يخرج الله
 تعالى لهم في كل يوم سمكة من البحر فيجىء الواحد بمذبة فيجتز منها بقدر
 كفايته وكفاية عياله فان اخذ فوق ذلك اشتكى بطنه هو وعياله وربما مات
 وماتوا بأسرهم فاذا اخذوا منها حاجتهم انقلببت وطأت الى البحر وهم على ذلك
 ا. وبيننا وبينهم البحر وجبال محيطة فاذا اراد الله اخراجهم انقطع السمك عنهم
 ونصب البحر وانفتح الشد الذي بيننا وبينهم ثم قال الملك واقام الرجل
 عندي مدة ثم علقته به علة في تحرة فمات بها وخرجت فرايت عظامه
 فكانت هائلة جدا قال المؤلف رحمه الله تعالى هذا وامثاله هو الذي قدمت
 البراءة منه ولم أضمن حقيقته وقصة ابن فضال وانفسان المقتدر له الى بلغار
 ه مدونة معروفة مشهورة بأيدي الناس رايت بها عدة نسخ وعلى ذلك فان
 نهر اتل لا شك في عظمه وطوله فانه ياتي من اقصى الجنوب فيمر على البلغار
 والروس والخزر وينصب في بحيرة جرجان وفيه يسافر التجار الى ويسو ويحلبون
 الوبر الكثير كالفنذر والسمور والسحاب وقيل ان مخرجه من ارض خرخيز
 فيما بين الكيماكية والغزية وهو الحد بينهما ثم يذهب مغربا الى بلغار ثم
 يعود الى برطاس وبلاد الخزر حتى يصب في البحر الخزري وقيل انه يتشعب
 من نهر اتل نيف وسبعون نهرا ويبقى عمود النهر يجري الى الخزر حتى يقع
 في البحر ويقال ان مياهه اذا اجتمعت في موضع واحد في اعلاه انه يسود
 على نهر جيحون وبلغ من كثرة هذه المياه وغزارتها وجدها جريها انها اذا

انتقلت الى البحر جرت في البحر داخله مسيرة يومين وفي تغلب على ماء البحر حتى يجمد في الشتاء لعدوبته ويفرق بين لونه ولون ماء البحر،

الآنم بكسر اوله وثانيه اسم واد،

الآنم بالفتح ثم السكون جبل حرة بنى سليم وقيل قاع لغطفان ثم اختصت به بنو سليم وبين المسلح وهو من منازل حاج الكوفة وبين الآنم تسعة اميال وقيل ابن السكيت الآنم اسم جامع لقريات ثلاث حاذية وندفيا والفيما وقيل اربع هذه والمحدث قال الشاعر

فأوردن بطن الآنم شعثا يصن المشى كالجداء التوام،

أنفوفة من قرى مصر من ناحية المنوفية من الغربية وتعرف بمسجد الحضر ايضا وبمصر ايضا أبيوفة ذكرت قبل،

أثيدة بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ التصغير موضع في بلاد قضاة بمادية الشام قل الشاعر نجاء كدر من خمير أثيدة يقابله والصفحتين ندوب .

الكدر الحار الغليظ ووجدته في شعر عدي بن زيد بحظ ابن خلجسان بالثاء المثلثة وهو قوله

أصعدن في وادي أثيدة بعد ما عسف الحميلة واخرال صواها،

الآنيم بالضم ثم الفتح وياه مكسورة مشددة وميم هو ماء في غربي سلمى احد الجبلين الذين لطيفه

باب الهمزة والثاء المثلثة وما يليهما

الأتارب كانه جمع أثرب من الثرب وهو الشحم الذي قد غشى الثرش يقال بـ اثرب الكبش اذا زاد شحمه فهو اثرب لما سمي به جمع جمع محض الاسماء كما قال فما عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا

وهي قلعة معروفة بين حلب وانطاكية بينهما وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ ينسب اليها ابو المعالي محمد بن قتياب بن مبادر بن علي الاثاري الانصاري

وهذه القلعة الآن خراب وتحت جبلها قرية تسمى باسمها فيقال لها الاثارب
وفيهما يقول محمد بن نصر بن صغير القيسراني

خليلى فَرَجَا بالاثسارى كى أَقْضَى مَأْرَبى
واسِرَقَا نَوْمَ مَهْلَتى من جُفُونِ الْكَوَاعِبِ
وَاعْجَبَا من ضِلَالَتى بين عين وحاجب

وحمدان بن عبد الرحيم الاثاربي الطبيب متأدب وله شعر وأدب وصنف
تاريخاً كان في أيام طغندكين صاحب دمشق بعد الخمسمائة وقد ذكرته في
معراتنا بأثر من هذا،

أَثَافَتْ بِالْفَخِّ وَالْفَاءِ مَكْسُورَةً وَالنَّاءِ فَوْقَهَا ذِفْطَانِ اسْمُ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ ذَاتُ
١. كُرُومٍ كَثِيرَةٍ قَالِ الْهَمْدَانِي وَتُسَمَّى اثْنَاةً بِالْيَاهِ وَالنَّاءِ أَكْثَرُ قَالِ وَخَبَّرَنِي الرَّئِيسُ
الْكِبَارِيُّ مِنْ أَهْلِ اثْنَاةٍ قَالِ كُنْتُ نَسَمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ دُرْنَا وَإِيَّاهَا أَرَانِ الْأَعَشَى
بِقَوْلِهِ أَقُولُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ تِمَّلُوا شَبِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ التَّمْلُ
وَكَانَ الْأَعَشَى كَثِيراً مَا يَتَجَرَّ فِيهَا وَكَانَ نَحْوُهَا مِعْصَرٌ لِلْخَمْرِ يَعْصِرُ فِيهِ مَا جَزَلَ
لَهُ أَهْلُ اثْنَاةٍ مِنْ أَعْنَابِهِمْ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ وَقَعْتُ بِالْيَمَنِ عَلَى قَرْيَةٍ فَقُلِمَتْ لَامِرَاةٌ بِمِ
هَذَا تَسْمَى هَذِهِ الْقَرْيَةُ فَقُلِمَتْ أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ الْأَعَشَى

أَحْبَبُ اثْنَاةٍ ذَاتِ الْكُرُومِ عِنْدَ عَصَاةِ أَعْنَابِهَا

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْمُونَهَا ثَافَتْ بِغَيْرِ هِزْةٍ وَبَيْنَ اثْنَاةٍ وَصَنْعَاءَ يَوْمَانِ،
الْأَثَالِثُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ جِبَالٌ فِي دِيَارِ ثَمُودَ بِالنَّجْدِ قَرَبَ وَادِي الْقُرَى فِيهَا نَزَلَ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَحْتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بَيْوتاً فَارِهِينَ وَهِيَ جِبَالٌ يَرَاهَا النَّاسُ مِنْ بَعْدِ
٢. فَيُظَنُّهَا قِطْعَةً وَاحِدَةً فَإِذَا تَوَسَّطَهَا وَجَدَهَا مُتَفَرِّقَةً يَطُوفُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا
الطَّائِفُ،

أَثَالٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ وَالْفِ وَلامٌ عِلْمٌ مَرْتَجِلٌ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَأْتَلُمُ بَيْراً
إِذَا احْتَقَرْتَهَا قَالِ أَبُو ذُوَيْبٍ

وقد أرسلوا قُرَاطِمَ فَتَنَّاثُلُوا قَلِيْبًا سَفَاهاً لِلأَمَاءِ القَوَاعِدِ

وهو جبل لبني عَبَسَ بن بَغِيضَ بَيْنَهُ وبين الماء الذي ينزل عليه الناس إذا
 خرجوا من البصرة إلى المدينة ثلاثة أميال وهو منزل لاهل البصرة إلى المدينة
 بعد قَوْ وقيل الناجية، وقيل أَثَالُ حَصْنٌ ببلاد عَبَسَ بالقرب من بلاد بني
 ٥ أَثَالُ أيضًا موضع على طريق الحجاج بين الغمير وبستان ابن عمر قال كثير
 نَرْمِي الفُجَّاجَ إذا الفحاج تشابهت أعلامها بِمَهَامِهِ اغسال
 بركاب من بين كل ثمانية سُرْحَ اليَسْدَيْنِ وهازل شَمْلَالِ
 إذ هُنَّ في غَلَسِ الظلام قـوارب أعداد عين من عيون أَثَالِ
 وَأَثَالُ من ارض اليمامة لبني حنيفة، وَأَثَالُ أيضًا ماء قريب من غمارة وغمارة
 ١٠ بالعين المعجمة والزاء وهي عين ماء لقوم من بني تميم ولبي عابدة بن مالك،
 وَأَثَالُ مالك أيضًا قرية بالفاعه قاعة بني سعد ملك لهم وفي كتاب الجامع
 للغوري أَثَالُ اسم ماء لبني سليم وقيل لبني عَبَسَ وقيل هو جبل وقل غيره
 أَثَالُ اسم واد يصب في وادي السِنتارة وهو المعروف بقديد يسيل في وادي
 خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبِدَ وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخبار والاشعار قل مُتَمِّم
 ٥ ابن نويرة

ولقد قطعت الوصل يوم خلاجه واخو الصريمة في الامور المزمع
 بمجدة عَبَسَ كَابَ سَرَائِها فَدَنَ تَطْيِفَ به النبيط مرفع
 قاطت أَثَالُ إلى المَلَا وترتبت بالخزن عازبة تُسَسِّنُ وتوَنع
 حتى إذا لَمَحَت وعوى فوقها قَرَدٌ يَهْمُ به الغراب الموقع
 ٢٠ قَرَبَتْها للرحل لما احتادني سَفَرٌ أُمِّ به وأمرُ مُجَمَّع،
 أَثَامِدُ بالصم هو واد بين قديد وعُشْفَانِ،

أَثَايَةُ بفتح الهمزة وبعد الالف ياء مفتوحة قل ثابت بن ابي ثابت الغوي هو
 من أَثَيْتَ به إذا وشيت يقال أَثَا به يَأْثُو ويَأْثِي أيضًا إِثَاوَةٌ وإثاينة وللملك

رواه بعضهم بكسر الهمزة ورواه بعضهم أثاثا بثاء أخرى وأثانة بالنون وهو خطأ والصحيح الاول وتفتح هزته وتكسر وهو موضع في طريق الجحفة بين وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخا

الأثجة بالفخ ثم السكون وكسر الباء الموحدة وجيم بصيغة جمع القلة كأنه جمع ثبج والثبج من كل شيء ما بين كاهله وظهريه قال الشماخ على اثباجهن من الصقيع

ويقال ثبج كل شيء وسطه قال ابو عبيد ثبج الرمل معظمه والأثجة صحراء لها جبال الأثجة لبني جعفر بن كلاب

الأثيرة بفتح اوله بصيغة جمع القلة ايضا جمع تبير مثل جريب وأجربة لان ١. مئة عدة جبال يقال لكل واحد منها تبير كذا وقد ذكرت في مواضعها وأصل الثيرة الارض السهلة وثيرة عن كذا يتيرة ثيرا حبسه يقال ما تبرك عن حاجتك ومنه تبير قاله ابن حبيب قل العصل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب هيهات منك فعيقمان وبلذح فجنوب اثيرة فبطن عساب قالهاوتان فككب فجتارب فالبوص فالافراع من اشقاب

١٥ اثبيت بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وباء ساكنة وتاء فوقها نقطتان هو ما لبى الحل بن جعفر بأود عن السكري في شرح قول جرير

انعرف امر انكرت اطلال دمنه ياثبيت فالحونين بال جديدها
ليالي هند حاجة لا تريحننا بخبل ولا جود فينفع جودها
لعمري لقد اشفقت من شر نظرة تقود الهوى من رامة ويقودها
٢. ولو صرمت خبلى امامة تبتغي زيادة حب لم أجد ما ازيدها

وقال نصر اثبيت ما لبى يربوع بن خنظلة ثم لبى الحل منهم وقال الراعي

نتونا عليهم يوم اثبيت بعد ما شقينا غليلا بالرماح العواتر

أثرب بالفخ ثم السكون وكسر الراء وباء موحدة لغة في يثرب مدينة رسول

الله صلعم وسنستقصي خبرها في موضعها ان شاء الله تعالى.

الأثل بفتح أوله وكسره وسكون ثانيه واخوه ثلثا اخرى مثلثة كانه جمع ثلث
والأثل بالفتح هو الموضع المذكور في المثل في بعض الروايات لكن بالأثل لخم
لا يظلل قاله بيهس الملقب بنعمانة وهو من فزارة وكان سابع سبعة اخوة فلصار
ه عليهم ناس من أشجع فقتلوا منهم ستة وبقي بيهس وكان يتحتمف فأرادوا قتله
ثم قالوا وما تريدون من قتل هذا يحسب عليكم برجل فتركوه فصحبهم
ليتموصل الى اهله فاتحروا جزورا في يوم شديد الحر فقلوا ظللوا لخمكم لئلا
يفسد فقال بيهس لكن بالأثل لخم لا يظلل فذهبت مثلا في قصة طويلة
واكثر الرواة يقولون بالأثل جمع أثلة وهو صنف من الصنفاء كبير يظلل
ابغية مائة نفس.

الأثل بفتح الهمزة وسكون التاء ولام ذات الأثل في بلاد تيمم الله بن نعلبة
كانت لهم بها وقعة مع بني اسد ولعل الشاعر ايها عنى بقوله
فان ترجع الاليام بيبي وبينكم بذى الأثل صيف مثل صيفي ومربعي
أشد بأعساق النوى بعد هذه مرأثر ان جسانتهما لم تفسطع
١٥ وقل خضرمي بن عامر

سلي أما سالت الحى تيمما غداة الأثل عن شذى وتري
وقد علموا غداة الأثل انى شديد في تجاج النقع صبرى
الأثلة بلفظ واحد الأثل موضع قرب المدينة في قول قيس بن الخطيم
والله ذى المسجد الحرام وجل الله عن يمة لهما خنسف
انى لأقواك غير ذى كدب فد شف منى الاحشاء والشفف
بل نيت اهلى واهل أثلثة في دار قريب بحيث تحتلف

لذا قيل في تفسيره والظاهر انه اسم امراء والأثلة ايضا قرية بالجانب الغربى
من بغداد على دسج واحد.

أَثْلِيدِم بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ اللَّامِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ وَمِيمٌ
قَرِيبَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشْمُونِيِّينَ بِمِصْرَ،

أَثْمِدٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَهُوَ الَّذِي يُكْتَحَلُّ بِهِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ حَيْثُ قَالَ تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمِدِ وَنَامَ الْخَلَى وَلَمْ تَرْقُدِ
هـ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْطَفَيْلِ

وَلْتَسْأَلْنِ اسْمَاءَ وَهِيَ حَفِيَّةٌ بِصَنْحَاهَا أَطَرَدْتُ أَمْ لَمْ أَطَرِدْ
قَالُوا لَهَا أَنَا طَرَدْنَا خَيْلَهُ قُلْحُ الْكِلَابِ وَكُنْتُ غَيْرُ مُطَرَّدٍ
وَلَمْ تَعْدَرْتِ الْبِلَادُ بِأَهْلِهَا فَمَجَّازُهَا تَيْمَاءٌ أَوْ بِالْأَثْمِدِ
فَلَا بُغْيَيْنُكُمْ قَمًا وَعَوَارِضًا وَلَا أَفْبَلَنَ الْخَيْلُ لَابَةً ضَرْغَدًا،

١. أَثْنَانٌ بِالضَّمِّ وَنُونَيْنِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَالَ جَمِيلُ بْنُ مُعَرٍّ

وَعَاوَدْتُ مِنْ خَلٍّ قَدِيمٍ صَبَابِي وَأَخْفَيْتُ مِنْ وَجْدِي الَّذِي لَيْسَ خَافِيًا
وَرَدَّ الْهَوَى أَثْنَانُ حَتَّى اسْتَقَرَّتْنِي مِنَ الْحُبِّ مِعْطُوفُ الْهَوَى مِنْ بِلَادِيَاءَ
أَثْوَا مَقْصُورٌ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي شِعْرِ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ عَنْ نَصْرٍ،

الْأَثْوَارُ كَانَهُ جَمْعُ ثَوْرٍ اسْمُ رَمْلٍ إِلَى سَنَدِ الْأَمَارِقِ إِلَهُ اسْمُ عِلِّ الْوَتِيدَاتِ وَقَالَ

هـ الْحَازِمِيُّ هُوَ رَمْلٌ فِي بِلَادِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ،

أَثُورٌ بِالْفَخِ ثَمَّ الضَّمُّ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَرَاءَ كَانَتْ الْمَوْصِلُ قَبْلَ تَسْمِيَتِهَا بِهَذَا الْاسْمِ
تُسَمَّى أَثُورٌ وَقِيلَ أَثُورٌ بِالْقَافِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ كَوْرَةِ الْجَزِيرَةِ بِأَسْرَهَا وَبِقَرْبِ
الْإِسْلَامِيَّةِ وَهِيَ بَلِيدَةٌ فِي شَرْقِ الْمَوْصِلِ بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ مَدِينَةُ خَرَابٍ يَسْمَا
يُقَالُ لَهَا أَثُورٌ وَكَانَ الْكَوْرَةُ كَانَتْ مَسْمَاةً بِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

٢. أَثْرِلٌ بِالضَّمِّ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَلامٌ مَوْضِعٌ فِي أَرْضِ خُوزِسْتَانَ نَهْ ذَكَرَ فِي الْفَتْوحِ

قَالَ سَلْمَى بْنُ الْقَيْنِ وَكَانَ فِي جَيْشِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ لَمَّا فَتَحَ خُوزِسْتَانَ

أَكْلَفَ أَنْ أَرِيَرَ بَنِي تَمِيمٍ جُمُوعَ الْفُرْسِ سَيْرًا شُوتَرِي

وَلَمْ أَهْلِكْهُ وَلَمْ يَنْصُكْ تَمِيمٌ غَدَاةَ الْحَرْبِ أَنْ رَجَعَ الْوَلِيُّ

قَتَلْنَاهُمْ بِسُفْلَى نَدَى أَثُولٍ بِخَيْفِ النَّهْرِ قَتْلًا عَبْقَرِيًّا

وقال خرملة بن مريظة العدوي في مثل ذلك

سَلَلْنَا الْهَرَمُزَانَ بِدَى أَثُولٍ إِلَى الْأَعْرَاجِ الْأَعْرَاجِ السُّزْوَانِ

أَشْبَهُهُمْ وَقَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا نَظِيمًا فَضَنَ مِنْ عَهْدِ الْجَنَانِ

فلما ار مثلنا فضلات نسوت أجد على جذيدات الرومان،

الْأَثِيمُ مُوَيْهَةٌ فِي رَمْلِ الصَّاحِي قَرِيبَ رَمَّانَ فِي طَرَفِ سَلَمَى أَحَدِ الْجَبَلَيْنِ،

الْأَثِيدَةُ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ الثَّادِ بِنَقْلِ الْهَمْزَةِ إِلَى أَوَّلِهِ وَهُوَ

الثَّادُ وَالْثَدَى وَهُوَ مَكَانٌ بَعُكَاظٌ،

أَثِيدَةٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ قُصَاعَةَ بِالشَّامِ وَيُرْوَى بِالنَّهْرِ الْمُثْنَاءِ

١. مِنْ فَوْقِهَا وَقَدْ ذَكَرَ قَبْلَ قَالِ عَدَى بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِي

أَصْعَدَنَ فِي وَادِي أَثِيدَةٍ بَعْدَ مَا عَسَفَ الْحَمِيلَةُ وَأَخْرَأَ صَوَاهِسَاءَ

أَثِيرٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَثَرٍ صَحْرَاءَ أَثِيرٌ بِالسُّكُوفَةِ يَنْسَبُ إِلَى أَثِيرِ بْنِ عَمْرِو السُّكُوفِي

الطَّبِيبِ السُّكُوفِي يُعْرَفُ بِابْنِ عَمْرِيٍّ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ جُمِعَ الْأَطِبَّاءُ لَعَلَّى

بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ لَمَّا ضَرَبَهُ ابْنُ مُلْجَمٍ لَعْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ أَبْصَرُهُمُ بِالطَّبِّ

مَا أَثِيرٌ فَأَخَذَ أَثِيرٌ رِيَّةَ شَاةٍ حَارَّةً فَتَتَبَعَ عِرْفًا فِيهَا فَاسْتَخْرَجَهُ وَأَدْخَلَهُ فِي جِرَاحَةٍ

عَلَى ثَرِ نَفْعِ الْعَرَقِ وَاسْتَخْرَجَهُ فَإِذَا عَلَيْهِ بِيَاضُ الدِّمَاغِ وَإِذَا الصَّرْبَةُ قَدْ وَصَلَتْ

إِلَى أَمْرِ رَأْسِهِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اعْهَدْ عَهْدَكَ فَذَلِكَ مَيِّتٌ وَفِي صَحْرَاءِ أَثِيرِ

حَرَقَ عَلَى الطَّايِفَةِ الْغُلَاةَ فِيهِ،

الْأَثِيرَةُ بِلَفْظِ الْفَتْحِ أَوَّلُهُ وَكُسْرُ ثَانِيهِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءَهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَابَّةٌ

٢. أَثِيرَةٌ أَيْ عَظِيمَةٌ الْأَثَرِ وَأَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُ الْأَثِيرِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ أَيْ مَأْثُورَةٌ

تُؤَثِّرُ عَلَى غَيْرِهَا أَيْ تَسْتَخْصُ بِهَا وَتَسْتَبِدُّ وَمِنْهُ الْأَثِيرَةُ وَفِي مَسَاءَةِ بَاهِلِي

الْثَلْبُوتُ،

أَثِيفَاتٌ بِالضَّمْرِ ثَرِ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَالْفَاءُ مَكْسُورَةٌ تَصْغِيرُ أَثِيفَاتٍ جَمْعُ

أَثْفِيَّةٌ فِي الْقَلَّةِ وَجَمَعَهَا الْكَثِيرُ الْإِثْنَانِ وَفِي الْحَجَارَةِ لَلَّهْ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ لِلطَّبِيخِ
مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الرَّاعِي

دَعَوْنَ قُلُوبَنَا بِأَثْفِيَّاتٍ وَأُخَفْنَا قَلَايِصَ يَغْتَلِينَا

وهو والله أعلم الموضع المذكور بعد هذا ولكنه جمعه بما حوله وله نظائر كثيرة،
هـ أَثْفِيَّةٌ بضم أوله وفتح ثانيه وياء ساكنة وفاة مكسورة وياء خفيفة تصغير أَثْفِيَّةٌ
الْقِدْرُ قَرِيبَةُ لَبْنَى كَلْبِيبِ بْنِ يَرْبُوعَ بِالْوَشْمِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ وَكَثَرَهَا لَوْلَدُ جَرِيرِ
ابْنِ الْخَطَفِيِّ الشَّاعِرِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ أَثْفِيَّةٌ قَرِيبَةٌ
وَأَكِيمَاتٌ وَأَمَّا شَبَّهَتْ بِإِثْنَانٍ الْقِدْرُ لِأَنَّهَا ثَلَاثُ أَكِيمَاتٍ وَبِهَا كَانَ جَرِيرٌ وَبِهَا لَهُ
مَالٌ وَبِهَا مَنْزِلُ عُمَارَةَ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ فَقُلْتُ عُمَارَةَ فِي بَنِي نُمَيْرٍ
١. أَنْ تَحْضُرُوا ذَاتَ الْإِثْنَانِ فَانْكُمْ بِهَا أَحَدَ الْيَوْمِ عَظُمَ الْمَصَائِبُ

وَقَالَ نَصْرُ أَثْفِيَّةٍ حَصْنٌ مِنْ مَنَازِلِ نَمِيمٍ وَقَالَ رَاعِي الْإِبِلِ

دَعَوْنَ قُلُوبَنَا بِأَثْفِيَّاتٍ وَأُخَفْنَا قَلَايِصَ يَغْتَلِينَا

آخر كلامه وقد دللنا على أن أَثْفِيَّةً وَأَثْفِيَّاتٍ وَأَثْفِيَّاتٌ وَذَاتُ الْإِثْنَانِ كُلُّهُ وَاحِدٌ
وَذُو أَثْفِيَّةٍ مَوْضِعٌ فِي عَقِيقِ الْمَدِينَةِ

هـ أَثْقِيلٌ كَانَهُ تَصْغِيرُ أَثَالٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ قُلُوبُ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ

أَرْبَعٌ فَحَى مَعَالِ الْأَطْلَالِ بِالْجُرْعِ مِنْ حُرْصٍ فَهَنْ بَوَالِ

فَشِرَاجِ رِيحَةٍ قَدْ تَهَادَمَ عَهْدُهَا بِالسَّفْحِ بَيْنَ أَثْقِيلٍ فَبَعَالِ

قَالَ شِرَاجُ رِيحَةٍ وَادٍ لَبْنَى شَيْبَةَ وَأَثْقِيلٌ مِنْهَا مَشْتَرِكٌ وَكَثَرَهُ لَبْنَى ضَمْرُهُ قُلُوبٌ وَذُو

أَثْقِيلٍ وَادٍ كَثِيرُ الْخَلِّ بَيْنَ بَدْرٍ وَالصَّفْرَاءِ لَبْنَى جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

٢. الْأَثْقِيلُ تَصْغِيرُ الْأَثَلِ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهَنَّاكَ عَيْنُ مَاءٍ لَالٍ

جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بَيْنَ بَدْرٍ وَوَادِي الصَّفْرَاءِ وَيُقَالُ لَهُ ذُو أَثْقِيلٍ وَقَدْ حَكِينَا

عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ عِنْدَهُ النَّصْرَ بَيْنَ

الْمَحَارِثِ بَيْنَ كَلْدَةَ عِنْدَ مَنْصَرَفِهِ مِنْ بَدْرٍ فَكَلَّتْ قَتِيلَةً بِنَسَبِ النَّصْرِ تَرْتِي أَبَاهَا

وتمدح رسول الله صلعم

يا راكبنا ان الأثيل مطننة من صبح خامسة وانت موقوف
 بلغ به ميتما فان تحيية ما ان تزال بها الركائب تخفق
 متى اليه وهبة مسفرة جادت لما يحها وأخرى تخفق
 فليسمع النصر ان ناديت له ان كان يسمع ميت او ينطق
 ظلت سيف بى ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق
 احمد ولانت تجل نجيسة في قومها والفحل فحل مغرق
 او كنت قابل فدية فلناتين باخر ما يغلو لذيك رينفس
 ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ الحنف
 والنصر اقرب من اصببت وسيلنة وأحقهم ان كان عتف يعتف
 فلما سمع النبي صلعم شعرها رق لها وقال لو سمعت شعرها قبل قتله لوحيته
 نهاء والأثيل ايضا موضع في ذلك الصقع اكثر لبني ضمرة من كنانة
 الأثيل بالفتح ثم الكسر بوزن الأصيل يقال مجد موثل وأثيل موضع في بلاد
 هذيل بتهامة قال ابو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين حذاء والخشا وأوردتهم ماء الأثيل فعاصمها

باب الهمزة والجيم وما يليهما

أجأ بوزن فعل بالتحريك مهموز مقصور والنسب اليه أجاي بوزن أجعي وهو
 علم مرتجل لاسم رجل سمي الجبل به كما نذكره ويجوز ان يكون منقولاً
 ومعناه الفرار كما حكاه ابن الاعرابي يقال أجأ الرجل اذا فر وقال الرمحشري
 أجأ وسلمى جبلان عن يسار سميراء وقد رايتهما شاهقان ولم يقل عن يسار
 القاصد الى مكة او المنصرف عنها وقال ابو عبيد السكوني اجا احد جبلي
 طيبي وهو غربي فيد وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة قال ومنازل طيبي
 في الجبلين عشر ليال من دون فيد الى أقصى اجأ الى القرىات من ناحية الشام

وبين المدينة والجبلين على غير الجادة ثلاث مراحل وبين الجبلين وتسميها
 جبال نكرت في مواضعها من هذا الكتاب منها دبر وغريان وغسل وبين كل
 جبلين يوم وبين الجبلين وفدك ليلة وبينهما وبين خيبر خمس ليال، وذكر
 العلماء بأخبار العرب أن أجاً سُمي باسم رجل وسُمي سَلَمَى باسم امرأة وكان
 من خبرها أن رجلاً من العماليف يقال له أجاً بن عبد الحَيِّ عَشِيف امرأة
 من قومه يقال لها سَلَمَى وكان لها حاضنة يقال لها العُوجاء وكان يجتمعان في
 منزلها حتى نزر بهما اخوة سَلَمَى وهم الغميم والمُصِل وفدك وفائد والحدَثان
 وزوجها فخافت سلمى وهربت في واجاً والعوجاء وتبعهم زوجها واخوتها
 فلحقوا سلمى على الجبل المسمى سَلَمَى فقتلوها هناك فسُمي الجبل باسمها
 ١. ولحقوا العُوجاء على هضبة بين الجبلين فقتلوها هناك فسُمي المكان بهما
 ولحقوا أجاً بالجبل المسمى بأجاً فقتلوه فيه فسُمي به وأذفوا أن يرجعوا إلى
 قومهم فسار كل واحد إلى مكان فقام به فسُمي ذلك المكان باسمه، قال عبيد
 الله الفقير إليه وهذا أحد ما استدلنا به على بُدْلان ما ذكره الخوِيُّون من
 أن أجاً مؤنثة غير مصروفة لأنه جبل مذكَّر سُمي باسم رجل وهو مذكَّر وكان
 ٢. غاية ما التزموا به قول امرء القيس

أَبَتْ أَجاً^٢ أَنْ تُسَلَّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَن شَاءَ فَلَيَنْهَضَ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ
 وهذا لا حُجَّةَ لَهُمْ فِيهِ لِأَنَّ الْجَبَلَ بِنَفْسِهِ لَا يُسَلَّمُ أَحَدًا إِنَّمَا يَمْنَعُ مَنْ فِيهِ مِنَ
 الرِّجَالِ فَالْمُرَادُ أَبَتْ قِبَائِلُ أَجٍّ أَوْ سُكَّانُ أَجٍّ وَمَا أَشْبَهَهُ فَحَدَفَ الْمُصَافَ وَأَقَامَ
 الْمُصَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ عَجْزُ الْبَيْتِ وَهُوَ قَوْلُهُ

فَن شَاءَ فَلَيَنْهَضَ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

٢.

وَالْجَبَلَ نَفْسُهُ لَا يُقَاتِلُ وَالْمُقَاتِلَةُ مُفَاعَلَةٌ وَلَا تَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ وَوَقَفَ عَلَى هَذَا
 مِنْ كَلَامِنَا نَحْوِي مِنْ أَصْدَقَانَا وَأَرَادَ الْاِحْتِجَاجَ وَالْاِنتِصَارَ لِقَوْلِهِمْ فَكَانَ غَايَةً مَا
 قَالَ أَنَّ الْمُقَاتِلَةَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مَعَ الظَّاهِرِ وَأَنْتَ تَرَاهُ قَالَ أَبَتْ أَجاً

فلتانيث لهذا الظاهر ولا يجوز ان يكون للقبائل المحذوفة برقمسك فقلت له
هذا خلاف لكلام العرب الا ترى الى قول حسان بن ثابت

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيضِ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يُصَقِّفُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

لم يرو احد قط يصقف الا بالياه اخر الحروف لانه يريد يصقف ماء بـردي
هــرْدَه الى المحذوف وهو الماء ولم يردّه الى الظاهر وهو بـردي ولو كان الامر على
ما ذكرت لقال تصقف لان بـردي مؤنث لم يحىء على وزنه مذكر قط وقد
جاء الرد على المحذوف تارة وعلى الظاهر اخرى في قول الله عز وجل وكم من
قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون الا تراه قل فجاءها فرد على
الظاهر وهو القرية ثم قال او هم قائلون فرد على اهل القرية وهو محذوف وهذا
اظهار لا اشكل فيه وبعد فليس هنا ما يتناول به التانيث الا ان يقال انه اراد
البقعة فيصير من باب التَّحْكُم لان تأويله بالمذكر ضروري لانه جبل والجبل
مذكر وانه سمي باسم رجل باجماع كما ذكرنا وكما نذكره بعد في رواية
اخرى وهو مكان وموضع ومنزل وموطن ومحل ومسكن ولو سالت كل عربي
عن اجأ لم يقل الا انه جبل ولم يقل بقعة ولا مستند اذا للقبائل بتأنيثه
هــالـبـتـة ومع هذا فاني الى هذه الغاية لم أقف للعرب على شعر جاء فيه ذكر
اجأ غير مصروف مع كثرة استعمالهم لتترك صرف ما ينصرف في الشعر حتى
ان اكثر النحويين قد رجحوا اقوال اللوفيين في هذه المسئلة، وانا اورد في ذلك
من اشعارهم ما بلغني منها البيت الذي احتجوا به وقد مر وهو قول امره
القيس أثبت اجأ ومنها قول عريق الطاهي

٢٠. وَمَنْ مَبْلُغُ عَمْرٍو بِنِ هَنْدٍ رَسَالَةً اِذَا اسْتَحَقَبَتْهَا الْعَيْسُ تُنْضَى مِنَ الْبُعْدِ

أَيُوعِدُنِي وَالرَّمْلُ بَيْسِي وَيَسِينُهُ تَأْمَلُ رَوَيْدًا مَا أَمَامَهُ مِنْ هَنْدٍ

وَمَنْ اجأ حَوْلِي رَفَانٌ كَانَهَا قَنَاصِلُ خَيْلٍ مِنْ كُفَيْتٍ وَمَنْ وَرْدِ

فَالِ الْغِيْزَارِ بِنِ الْاَخْشِ الطَّاهِي وَكَانَ خَارِجِيَا

الا حتى رَسَم الدار اصْبَحَ بِأَلْيَا وحى وان شاب القَذالُ الغَوَانِيَا
تَحْمَلْنَ مِنْ سَلْمَى فَوَجَّهْنَ بِالضَّحَى الى اجأً يَقْطَعْنَ بِيَدَا مُهَسَاوِيَا
وقال زيد بن مهلهل الطاهي

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ اجْأً وَسَلْمَى تَحْبُ نَزَائِعًا خَبَبَ السَّرِابِ
جَلَبْنَا كُلَّ طَرْفٍ أَعْوَجِي وَسَلَهَبَةٍ كَخَفِيفَةِ الْغُرَابِ
نَسُوفٍ لِلْخِزَامِ بِمَرْفَقَيْهِمَا شُنُونِ الصُّلْبِ صَمَاءَ الْكِعَابِ
وقال لبيد يعصف كتيبة النعمان

أَوْتُ لِلشَّبَاحِ وَاهْتَدَتْ بِصَلِيلِهَا كَتَائِبُ خُضْرٍ لَيْسَ فِيهِنَّ نَاكِلُ
كَارَكُنَ سَلْمَى اِنْ بَدَتْ اَوْ كَانَتْ نَزَى اجْأً اِنْ لَاحَ فِيهِ مَوَاسِلُ
١. فقال فيه ولم يقل فيها ومواسل قنّة في اجأً وانشد قاسم بن ثابت لبعض الاعراب
الى نَصِيدٍ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ كَانَهُمْ هَضَابُ اجْأٍ اَرَكَاهُ لَمْ تُقْصَفْ
فَلَا مَسَّةَ سَاسُوا الْأُمُورَ فَاحْكُوا سِيَاسَتَهَا حَتَّى اقَرَّتْ لِمُرْتَفِ
وهذا كما تراه مذكور مصروف لا تاويل فيه لتنايسته فانه لو أُنت لقال اركانها
فان قيل هذا لا حجة فيه لان الوزن يقوم بالتنايست قيل قول امره القيس
١٥ ايضا لا يجوز لكم الاحتجاج به لان الوزن يقوم بالتذكير فيقول انى اجأً لكننا
صدقناكم فاحتجنا ولا تاويل فيها وقول الحيص بيص

اجْأً وَسَلْمَى أُمَ بِلَادِ الزَّابِ وابو المظفر أُمَ غَضَنَفَرُ غَابِ
ثم انى وَقَفْتُ بَعْدَ مَا سَطَرْتُهُ اَنْفًا عَلَى جَامِعِ شَعْرِ امْرِءٍ الْقَيْسِ وَقَدْ نَصَّ
الاصمعي على ما قلته وهو ان اجأً موضع وهو احد جبلتي طَيْسَى والاخر
٢. سَلْمَى وانما اراد اهل اجأً كقول الله عز وجل واسال القرية يريد اهل القرية
هذا لفظه بعينه ثم وَقَفْتُ على نُسخة أُخْرَى مِنْ جَامِعِ شَعْرَةٍ قِيلَ فِيهِ

أَرَى اجْأً لَنْ يُسَلَّمَ الْعَامَ جَارَهُ ثم قل في فسر الرواية الاولى والمعنى
احباب الجبل لم يسلموا جارهم وقال ابو العرّماس حدثني ابو محمد ان اجْأً

سَمِيَ بِرَجُلٍ كَانَ يُقَالُ لَهُ أَجَا وَسُمِّيتْ سَلْمَى بِامْرَأَةٍ كَانَتْ يُقَالُ لَهَا سَلْمَى وَكَانَا
 بِلَنَةِ يَمَانَ عِنْدَ الْعَوْجَاءِ وَهُوَ جَبَلٌ بَيْنَ أَجَسَا وَسَلْمَى فَسُمِّيتْ هَذِهِ الْجَبَلُ
 بِاسْمِهِمَا إِلَّا تَرَاهُ قَالَ سَمِيَ أَجَا بِرَجُلٍ وَسُمِّيتْ سَلْمَى بِامْرَأَةٍ فَأَنْتِ الْمَوْتُ وَذَكَرَ
 الْمَذْكُورَ وَهَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ كَأَنَّهُ فِي قَطْعِ حِجَابٍ مَنْ خَالَفَ وَارَادَ الْإِنْتِصَارَ
 هـ بِالتَّقْلِيدِ وَقَدْ جَاءَ أَجَا مَقْصُورًا غَيْرَ مَهْمُوزٍ فِي الشَّعْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ شَاهِدٌ فِي
 الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ عَلَى الْغَاءِ قَالَ الْعَجَّاجُ

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهُ سَوْجَا يَضْرِبُكَ مَا لَمْ يَجِي مِنْهُ مَنْصَحَا

فَإِنْ تَصِرْ لَيْتِي بِسَلْمَى أَوْ أَجَا أَوْ بِاللَّوَى أَوْ نَى حُسَا أَوْ بِأَجَجَاءِ

وَأَمَّا سَبَبُ نَزُولِ طَيِّئِ الْجَبَلَيْنِ وَاخْتِصَاصِهِمْ بِسُكْنَانِيَّةٍ دُونَ غَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ فَقَدْ
 ١. اِخْتَلَفَتْ الرُّوَاةُ فِيهِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَجَمَاعَةٌ سِوَاهُ لَمَّا تَفَرَّقُوا بَيْنَ سَبَا أَيَّامَ سَيْلِ
 الْعَرَمِ سَارَ جَابِرٌ وَحَرْمَلَةُ ابْنَا أَدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْهَمَيْسَعِ قُلْتُ لَا أَعْرِفُ جَابِرًا
 وَحَرْمَلَةَ وَفَوْقَ كُلِّ نَى عَلِمٌ عَلَيْهِمَا ابْنُ أَخِيهِمَا طَيِّئٌ وَاسْمُهُ جُلْهُمَةُ
 قُلْتُ وَهَذَا أَيْضًا لَا أَعْرِفُهُ لَأَنَّ طَيِّئًا عِنْدَ ابْنِ الْكَلْبِيِّ هُوَ جُلْهُمَةُ بْنُ أَدَدَ بْنِ
 زَيْدِ بْنِ يَشْأَجَبَ بْنِ عَرِيبَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ وَالْحِكَايَةُ عَنْهُ وَكَانَ أَبُو
 هـ عَمِيْدَةً قَالَ زَيْدُ بْنُ الْهَمَيْسَعِ فَسَارُوا نَحْوَ نَهْمَةٍ وَكَانُوا فِيهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَمَنِ
 ثُمَّ وَقَعَ بَيْنَ طَيِّئٍ وَصَوْمَتِهِ مُلَاحَظَةً فَفَارَقَهُمْ وَسَارَ نَحْوَ الْحِجَازِ بِأَعْلَاهُ وَمَسَّاهُ وَبِتَمَّعِ
 مَوَاقِعِ الْقَطْرِ فَسَمِيَ طَيِّئًا لِطَيِّئَةِ الْمَنَازِلِ وَقِيلَ إِنَّهُ سَمِيَ طَيِّئًا لِغَيْرِ ذَلِكَ وَأَوْغَلَ
 طَيِّئٌ بِأَرْضِ الْحِجَازِ وَكَانَ لَهُ بَعِيرٌ يَشْرُدُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عَنْ أَبِيهِ وَيَغِيبُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ
 ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ وَقَدْ عَمِلَ وَسَمَنَ وَأَثَرَ الْخَضِرَةَ بِأَدِيَةِ فِي شَدَقِيَّةٍ فَحَسَّالَ لِابْنِهِ عَمْرُو
 ٢. تَفَقَّدَ يَا بَنِي هَذَا الْبَعِيرُ فَإِذَا شَرَدَ فَاتَّبَعَ أَثَرَهُ حَتَّى تَنْظُرَ إِلَى أَيْنَ يَنْتَهِي فَلَمَّا
 كَانَتْ أَيَّامُ الرَّبِيعِ وَشَرَدَ الْبَعِيرُ تَبِعَهُ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ فَلَمْ يَزَلْ يَقْفُرُ أَثَرَهُ حَتَّى صَارَ
 إِلَى جَبَلِ طَيِّئٍ فَأَقَامَ هُنَاكَ وَنَظَرَ عَمْرُو إِلَى بِلَادٍ وَاسِعَةٍ كَثِيرَةِ الْمِيَاهِ وَالشَّجَرِ
 وَالْأَخْلِ وَالرِّيفِ فَرَجَعَ إِلَى أَبِيهِ وَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ فَسَارَ طَيِّئٌ بِأَبِيهِ وَوَلَدَهُ حَتَّى

نزل الجبلين فرأوا أرضاً لها شان ورأى فيها شيخاً عظيماً جسيماً مديداً
القائمة على خلق العاديين ومعه امرأة على خلقه يقال لها سلمى وهي امراته
وقد اقتسما الجبلين بينهما بنصفين فأجبا في أحد النصفين وسلمى في الآخر
فسألتهما طى عن امرئ فقال الشيخ نحن من بقايا قوم غنيين بهذين
الجبلين عصرًا بعد عصر أفنانا كثر الليل والنهار فقال له طى هل لك في
مشاركتي أياك في هذا المكان فأكون لك مؤنساً وخلّاً فقال الشيخ أنى
في ذلك رايًا فاقم فان المكان واسع والشجر يانع والماء ظاهر والكل غامر فاقام
معه طى بابل وولده بالجبلين فلم يلبث الشيخ والمجوز الا قليلاً حتى
هلكا وخلص المكان لطي فولده به الى هذه الغاية قالوا وسألت المجوز
اطيماً من هو فقال طى

انا من قوم اليمانيين ان كنت عن ذلك تسالينا
وقد ضربنا في البلاد حينما نمت اقبلنا مهاجرين
ان سامنا الضيم بنو ابينا وقد وقعنا اليوم فيما شيننا
ريفاً وماء واسعاً معيناً

١٥ ويقال ان لغة طى هي لغة هذا الشيخ الصخاري والمجوز امراته وقال ابو
المنذر هشام بن محمد في كتاب افتراق العرب لما خرجت طى من ارضهم
من الشحر ونزلوا بالجبلين اجا وسلمى ولم يكن بهما احد واذا التمر قد
غطى كرايف النخل فرعموا ان الجن كانت تلقح لهم النخل في ذلك الزمان
وكان في ذلك التمر خنافس فاقبلوا ياكلون التمر والخنافس فجعل بعضهم يقول
٢٠ وبلكم الميت اطيب من الحي وقال ابو محمد الاعرابي اكتبنا ابو الندى قال
بينما طى ذات يوم جالس مع ولده بالجبلين ان اقبل رجل من بقايا جديس
ممتد القائمة عرى الجبلتة كاد يسد الأنف طولاً ويفرعهم باً واذا هو الاسود بن
غفار بن الصبور الجديسي وكان قد نجا من حسان تبع اليمامة والخنى

بالجبلين فقال لطيء من ادخلكم بلادى وارثى عن آباءى اخرجوا عنها والا
 فعلت وفعلت فقال طيء البلاء بلادنا وملكننا وفي ايدينا وانما ادعيتها حيث
 وجدتها خلاء فقال الاسود اضربوا بيننا وبينكم وقتنا نقتل فيه فاينما غلب
 استحق البلد فانعدا لوقت فقال طيء لجندب بن خارجة بن سمسد بن
 هفطرة بن طيء وامه جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير وبها يعرفون وهم
 جديلة طيء وكان طيء لها مؤثرا فقال لجندب قاتل عن مكرمتك فقالت
 امه والله لتتركن بنيك وتعرضن ابني للقتل فقال طيء ويحك انما خصصته
 بذلك فابت فقال طيء لعمرو بن الغوث بن طيء فعليتك يا عمرو الرجل
 فقاتله فقال عمرو لا افعل وانشا يقول وهو اول من قال الشعر في طيء بعد طيء
 ١. يا طيء اخبرني ولست بكاذب واخوك صادق الذي لا يكذب
 امن القصية ان اذا استغنيتم وامنتم فانا البعيد الاجنب
 واذا الشدايد بالشدايد مرة اشجتم فانا الحبيب الاقرب
 عجباً لتلك قصيتى وافامنى فيكم على تلك القصية اعجب
 انكم معاً طيب البلاد ورعيها ولى التماسد ورعيهن المجذوب
 ٥. واذا تكون كريمة ادعى لهما واذا يحاس الحيس يدعى جندب
 هذا لعركم الصغار بعينه لا امر لى ان كان ذاك ولا اب
 فقال طيء يا بنى انها اكرم دار في العرب فقال عمرو لن افعل الا على شرط ان
 لا يكون لبنى جديلة في الجبلين نصيب فقال له طيء لك شرطك فاقبل
 الاسود بن غفار الجديسى للميعاد ومعه قوس من حديد ونشاب من حديد
 فقال يا عمرو ان شيمت صارعتك وان شيمت ناضلتك والا سايفتك فقال عمرو
 الصراخ احب الى فاكسر قوسك لا كسرهما ايضا ونصطرح وكانت لعمرو بن الغوث
 بن طيء قوس موصولة بزرافين اذا شاء شدّها واذا شاء خلّعها فأهوى بها
 عمرو فانفاحت الزرافين واعترض الاسود بقوسه ونشابه كسرهما فلما رآى عمرو

ذلك اخذ قوسه فركبها وأوترها وناداه يا اسود استمعن بقوسك فالرمي أحب
 إلى فقال الاسود خذعتني فقال عمرو الحرب خدعة فصارت مثلاً فرماه عمرو
 ففلق قلبه وخلص الجبلان لطي فنزلهما بنو الغوث ونزلت جديدة السهل
 منهما لذلك قال عبيد الله الفقير إليه في هذا الخبر نظر من وجوه منها ان
 جندباً هو الرابع من ولد طي فكيف يكون رجلاً يصلح لمثل هذا الامر ثم
 الشعر الذي انشده وزعم انه لعمرو بن الغوث وقد رواه ابو اليقطين واحمد
 بن يحيى ثعلب وغيرها من الرواة الثقات لهاني بن احمز الكنانى شاعر جاهلي
 ثم كيف يكون القوس حديداً وهي لا تنفذ السهم الا برجوعها والحديد اذا
 اعوج لا يرجع البتة ثم كيف يصح في العقل ان قوساً يرافين هذا بعيد في
 العقل الى غير ذلك من النظر وقد روى بعض اهل السير من خبر الاسود
 بن غفار ما هو اقرب الى القبول من هذا وهو ان الاسود لما افلت من حسان
 تبع كما ذكره ان شاء الله تعالى في خبر اليمامة اقصى به الهرب حتى لحق
 بالجبلين قبل ان ينزلهما طي وكانت طي تنزل الجوف من ارض اليمن وهي
 اليوم محلة همدان ومُراد وكان سيدهم يومئذ أسامة بن لوى بن الغوث بن
 طي وكان الوادي سيعة وهم قليل عددهم فجعل ينتابهم بعيه في زمن الخريف
 يضرب في ابلهم ولا يذرون اين يذهب الا انهم لا يرونه الى قايمل وكانت الازد
 قد خرجت من اليمن ايام سبيل العزم فاستوحشت طي لذلك وقالت قد
 ظعن اخواننا وساروا الى الارياف فلما هبوا بالظعن قالوا لأسامة ان هذا البعير
 الذي يأتينا انما ياتينا من بلد ريف وخصب وانا لنرى في بعره النوى فلو
 آتانا نتعده عند انصرافه فشخصنا معه لعلنا نصيب مكاناً خيراً من مكاننا
 فلما كان الخريف جاء البعير يضرب في ابلهم فلما انصرف تبعه أسامة بن لوى
 بن الغوث وحبته بن الحارث بن فطرة بن طي فجعلوا يسيران بسير الجمل
 وينزلان بنزوله حتى ادخلهما باب نجاً فوقه من الخصيب والخير على ما

اعجبهما فرجعا الى قومهما فاخبراهما به فارتحلت طى ١ بجملتهما الى الجبلين
وجعل اسامة بن لوى يقول

اجْعَلْ ظُرَيْبًا كَحَبِيبٍ يُنْسَى لَلَّذِ قَوْمٌ مُضْبَحٌ وَمُنْسَى

وظريب اسم الموضع الذى كانوا ينزلون فيه قبل الجبلين قال فهجمت طى ٢
على النخل بالشعاب على مَواشٍ كثيرة واذا لم يرَجل في شعب من تلك
الشعاب وهو الاسود بن غفار فهالهم ما راوا من عظم خلقه وتخوفوه فمزلوا
ناحية من الارض فاستبروها فلم يروا بها احدا غيره فقال اسامة بن لوى لابن له
يقال له الغوث يا بني ان قومك قد عرفوا فضلك في الجبل والبأس والرمى فاكفنا
امر هذا الرجل فان كَفَيْتَنَا امره فقد سُدَّتْ قومك اخر الدهر وكنت الذى
انزلنا هذا البلد فانطلق الغوث حتى اتى الرجل فسأله فحجب الاسود من
صغر خلق الغوث فقال له من اين اقبلت فقال له من اليمن واخبره خبر
البعير ومجيئهم معه وانهم رهبوا ما راوا من عظم خلقه وصغرهم عنه فاخبرهم باسمه
ونسبه ثم شغل الغوث ورماه بسهم فقتله وافامت طى ٣ بالجبلين ولم يهتما الى
الآن واما اسامة بن لوى وابنه الغوث هذا فدرجوا ولا عقب لهم،

١٥ الْأَجَاةُ أَجَاةٌ يَذَرُ بَنُ عِمَالٍ فِيهَا بِيُوتٌ مِنْ مَتْنِ الْجَبَلِ وَمَنَازِلٌ فِي أَعْلَاهُ عَنْ
نَصْرِ وَاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ،

أَجَارِدُ بفتح اوله كانه جمع أجرد قال ابو محمد الاعرابى اجسار بفتح اوله لا
بضمه في بلاد نعيم قال اللعين المنقرى

دَعَانِ ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الرِّادَ بَعْدَ مَا تُرَامِي حُلَامَاتُ بِهِ وَأَجَارِدُ

٢٠ وَمِنْ ذَاتِ أَصْفَاءٍ سُهُوبٌ كَانَهَا مَزَاحِفُ هَزَلٍ بَيْتُهَا مَتَبَاعِدُ

وذكر ابياتا وقصة ذكرت في حلالات،

أَجَارِدُ بالضم أَفَاعِلٌ مِنْ جَرَدْتُ الشَّيْءَ فَلَا أَجَارِدُ وَمِثْلُهُ ضَرَبْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلَا
أَضَارِبُ اسم موضع في بلاد عبد الفيس عن ابى محمد الاسود وفي كتاب نصر

أجارد واد يَنحدر من السراة على قرية مُطار لبنى نصر وأجارد ايضا واد من اودية كلب وفي اودية كثيرة تَنشُل من الملحاه وفي رابية منقادة مستطيلة ما شرق منها هو الأوداة وما غرب فهو البياض،

أَجَانُ بضم الهمزة وتخفيف الجيم واخرة نون بليدة بالذريجان بينها وبين ه تبريز عشرة فراسخ في طريق الري رايتها وعليها سور وبها سوق الا ان الخراب غالب عليها،

الأَجَاوِلُ بالفتح بافظ الجمع جالاً البير جانبها والجمع اجوال والأجاول جمع الجمع وهو موضع قرب ودان فيه روضة ذُكرت في الرياض وقال ابن السكيت الاجاول ابارق بجانب الرمل عن يمين كُلفى من شماليها قال كثير عفا مبيت كُلفى بعدنا فالأجاول، ١.

الأَجَايِين بالفتح وبعد الالف ياءان تحت كل واحدة منهما نقطتان بافظ التثنية اسم موضع كان لهم فيه يوم من ايامهم،
الأَجَبَابُ جمع جب وهو البير قيل واد وقيل مياه بحمى ضريبة معروفة تلى مهب الشمال من حمى ضريبة وقال الاصمعي الاجباب من مياه بنى ضبيينة ورما ما قيل له الجب وفيه يقول الشاعر

ابى كلاب كيف يُنفى جعفر^٩ وبنو ضبيينة حاضرو الاجباب،
أَجَبَالُ صُبَح اجبال جمع جبل وصُبَح بضم الصاد المهملة ضد المساء موضع بأرض الجنب ابى حصن بن حذيفة وفهر بن قُطبة وصُبَح رجل من عاد كان ينزلها على وجه الدهر قال الشاعر

٢. الاهد الى اجبال صُبَح بذي الغضا غضا الأثقل من قبل الممات معاد بلاد بها كُنَّا وكُنَّا نُحِبُّهَا ان الاهد اهل والسرلاد بلاد،

أَحْدَابِيَّةُ بالفتح ثم السكون ودال مهملة وبعد الالف باء موحدة وباء خفيفة وعلا يجوز ان يكون ان كان عربياً جمع جذب جمع قلعة ثم نزله منزلة المفرد

لكونه علماً فنسبوا اليه ثم خففوا ياء النسبة لكثرة الاستعمال والاطهر انه
عجمي وهو بلد بين برقة وطرابلس المغرب بينه وبين زويلة نحو شهر سهرًا
على ما قاله ابن خوقل وقال ابو عبيد البكري اجدابية مدينة كبيرة في
صحراء أرضها صفًا وبارها منقورة في الصفا طيبة الماء بها عين ماء عذب وبها
هساتين لطاف^٥ وتخل يسير وليس بها من الاشجار الا الاراك وبها جامع حسن
البناء بناءه ابو القاسم المسمى بالقائم بن عبيد الله المسمى بالمهدي له صومعة
مثمثة بدية العجل وتحات وفنادق كثيرة واسواق حافلة مقصودة واهلها
نوو يسار واكثرهم انباط وبها نبد من صرخاء لواتة ولها مرسى على البحر
يعرف بالمأدور له ثلاثة قصور بينه وبينها ثمانية عشر ميلًا وليس باجدابية
الدورم سقف خشب انما في اقباء طوب لكثرة رياحها ودوام هبوبها وفي راحة
الاسعار كثيرة التمر يأتيها من مدينة أوجلة اصناف التمر، وقال غيره
اجدابية مدينة كثيرة النخل والتمر وبين غربيها وجنوبيها مدينة أوجلة
وهي من اعمالها وهي اكثر بلاد المغرب نخلاً واجود^٦ تمرًا واجدابية في الاقليم
الرابع وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي من فتوح عمرو بن العاص فتحها مع
ه^٧ برقة صلحاً على خمسة الاف دينار واسلم كثير من بربرها ينسب اليها ابو
اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي يعرف بابن
الاجداني كان اديبا فاضلا له تصانيف حسنة منها كفاية المتحفظ وهو مختصر
في اللغة مشهور مستعمل جيد وكتاب الانواء وغير ذلك.

أَجْدَانُ بلفظ جمع الجد أي الاب وهو في الاصل جمع جد بضم الجيم وهو

٢. البير وهو اسم موضع بتجد في بلاد غطفان فيه روضة قال النابغة

أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سَعَادٍ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

وقال ابو زياد الاجداد مياه بالسماوة للكب وانشد يقول

نَحْنُ جَلْبُنَا الْجَيْلَ مِنْ مَرَادِهَا مِنْ جَانِبِ لُبْنَى إِلَى أَنْصَادِهَا

يَقْرَى لَهَا الْاِخْمَاسَ مِنْ مَزَادِهَا فَصَبَحَتْ كَلْبًا مِنْ اِجْدَادِهَا
طَحْمَةً وَرَدَ لَيْسَ مِنْ اَوْرَادِهَا

أَجْدَثُ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّكُونِ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالشَّاءُ مَثَلُثَةٌ جَمْعُ جَدَثٍ جَمْعُ
قَلَّةٍ وَهُوَ الْقَبْرِ قَالَ الشُّكْرِيُّ اَحْدَثُ وَأَجْدَثُ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَوْضِعَانِ قَلَّةٌ
الْمُنْتَحِلُ ٥

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فِنْعَافٍ عَرَقٍ عِلَامَاتٍ كَتَحْبِيرِ النَّبَاطِءِ
الْأَجْدَلَانِ بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ اَبْرَقَانِ مِنْ دِيَارِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ اطْرَافِ
السُّتَارِ وَهُوَ وَاِدِ لَامِرُهُ الْقَيْسُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ حَيْثُ التَّقَى هُوَ وَبَيْضَاءُ الْخَطَاءِ
أَجْدَالُ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّكُونِ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ وَالْفُ وَلَامٍ كَانَهُ جَمْعُ جَدَلٍ الْخَلَّةُ
١. وَهُوَ الْبَرِيدُ الْخَامِسُ مِنَ الْمَدِينَةِ لِمَنْ يَرِيدُ بَدْرًا
أَجْرَادُ بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ جَرَدٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ بَعِينُهُ
قُلُ الرَّاكِزِ

لَا رِيَّ لِلْعَيْسِ بَنِي الْأَجْرَادِ

أَجْرَانُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنْ ذَاكَ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ بِأَجْدَ قُلُ الرَّاكِزِ
١٨ اَتَعْرِفُ الدَّارَ بَنِي أَجْرَانِ دَارًا لِسُعْدَى وَابْنَتَيَّ مُعَاذَ
لَمْ تُبَيِّنْ مِنْهُمْ رَقْمُ السَّرْدَانِ غَيْرِ أَتَانِي مَوْحِلُ جَسَوَالٍ
وَأَمَّ أَجْرَانُ بَيْرٌ قَدِيمَةٌ فِي مَكَّةَ وَقِيلَ فِي بَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ

أَجْرَافٌ كَانَهُ جَمْعُ جُرْفٍ وَهُوَ جَانِبُ الْوَادِي الْمُنْتَصِبِ مَوْضِعٌ قَالَ الْفَضْلُ بْنُ
الْعَبَّاسِ اللَّهْبِيُّ

٢. يَا دَارُ أَقْوَتْ بِالْجُرْعِ ذِي الْأَخْيَافِ بَيْنَ حَزْمِ الْجَزْيَسِ وَالْأَجْرَافِ
أَجْرَبٌ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّكُونِ يُقَالُ رَجُلٌ جَرِبٌ وَأَجْرَبٌ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ مِنْ
كَذَا أَيْ أَنْ هَذَا الْمَوْضِعَ أَشَدَّ جَرَبًا مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهُ مِنَ الْعُيُوبِ وَلَكِنَّهُ مِثْلُ أَجْرٍ
وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ يَذْكُرُ مَعَ الْأَشْعَرِ مِنْ مَنَازِلِ جُهَيْنَةَ بِمَنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ وَأَجْرَبٌ

موضع آخر بتجد قل أوس بن قنادة بن عمرو بن الأخوص

أفدى ابن فاختة المقيم بأجرب بعد الطعان وكثرة الترحال

خفيت منيته ولو ظهرت له لوجدت صاحب جزء وقتل

الأجرد بوزن الذي قبله وهو الموضع الذي لا نبات فيه اسم جبل من جبال

القبليّة عن ابى الفاسم محمود عن السيّد على العلوى له نكر في حديث

الهجرة عن محمد بن اسحاق وقال نصر الأشعر والأجرد جبلا جهينة بين

المدينة والشام،

أجر بالتحريك قال ابو عبيد يخرج القاصد من الفيروان الى بونة فيأخذ من

الفيروان الى جلولا ومنها الى أجر وفي قرية لها حصن وقنطرة وفي موضع وهو

كثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الأسد دائم الريح العاصفة

ولذلك يقول، اذا جيئت أجر فمجد فان فيه حجرا يبرى وأسدا يقرى ورجنا

تدري، وحول اجر قبايل من العرب والبربر،

الأجرعين بلفظ التثنية علم موضع باليمامة عن محمد بن ادريس بن ابى

حفصة هكذا حكاه مبتدئا به،

١٥ أجزل بالزاء واللام قال قيس بن الصراع العجلي

سقى جدنا بالاجزل الفرد فالنقا رفامر الغواذى مؤنة فاستهلت،

أجشد بالفتح ثم السكون وضم الشين المعجمة ودال مهملة وهو علم مرتجل

له تجى فيما علمت هذه الثلاثة الاحرف مجتمعة في كلمة واحدة على

وجوهها الستة في تنى من دلام العرب وهو اسم جبل في بلاد قيس عيلان

٢. وهو في كتاب نصر أجش بالراء والد اعلم بالصواب،

أجش بالتحريك وتشديد الشين المعجمة وهو في اللغة الغليظ الصوت قال ابو

ذؤيب الهذلي وتميمية من قانس متلييب في كفه جش أجش واقطع

الجش القوس الخفيفة يصف صاهدا وأجش اسم أطم من أطام المدينة والاطم

والاجم القصر كان لبني أنيف البلويين عند البير لثة يقال لها لآوة،
 الأجر بضم الفاء جمع جفر وهو البير الواسعة لم تَطو موضع بين فيسد
 والخزمية بينه وبين قيد ستة وثلاثون فرسخا نحو مكة وقال الزمخشري الاجفر
 مالا لبني يربوع انتزعت منه بنو جديمة،

ه أجلة بالكسر ثم السكون من قرى اليمامة من الحفصى،
 أجلى بفتح اوله وثانيه وثالثه بوزن جَمَزَى محرك واخره مَال وهذا البناء يختص
 بالمونث اسما وصفة فلا سم نحو أجلى ودقري وبردى والصفة بشكى ومرطى
 وجَمَزَى وهو اسم جبل في شرقي ذات الاصل ارض من الشربة وقال ابن السكيت
 أجلى هصباء ثلاث على مبدأة النعم من الثعل بشاطى الجريب الذى يلقى
 الثعل وهو مرعى لهم معروف قال حلت سليمة جانب الجريب بأجلى محلة
 الغريب محل لا دان ولا قريب وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريئة تنبت
 الحلى والصليمان وانشد حلت سليمة وقال السكري في شرح قول القتال
 الكلابى عفت أجلى من اهلها فقلبيها الى الدوم فالرثاء قفرا كثيبيها
 أجلى هصباء بأعلا نجد وقال محمد بن زياد الاعرابى سلت بنت الحسن اى
 ه البلاد افضل مرعى واسمن فقالت خياشيم الحزم او جواء الصمان قيل لها ثم
 ما ذا فقالت اراها أجلى انى شيت اى منى شيت بعد هذا قال ويسال ان
 أجلى موضع في طريق البصرة الى مكة،

أجم بالتحريك موضع بالشام قرب الفرائيس من نواحي حلب قال المتنقى

الواجع الخيل محفاة مقودة من كل مثل وبار شكلها ارم

٢. كتل بطريق المغرور ساكنها بان دارك قنشرين والأشمر،

أجم بضم اوله وثانيه وهو واحد آجام المدينة وهو معنى الأطم وآجام المدينة
 وآطامها حصونها وقصورها وهي كثيرة لها ذكر في الاخبار وقال ابن السكيت
 أجم حصن بناء اهل المدينة من حجارة وقال كل بيت مربع مسطح فهو أجم

قال امرؤ القيس

وتيماء لم يترك بها جِدْع نخلة ولا أجماً الا مشيداً بجندل

أَجْمَةٌ بُرْسٌ بالفصح والتحريك وبُرسٌ بضم الباء الموحدة وسكون الراء والسين
مهملة ناحية بأرض بابل قال البلاذري في كتاب الفتوح يقال ان علياً رضي الله عنه
اهل أجمَة بُرس أربعة آلاف درهم وكتب لهم بذلك كتاباً في قطعة أدم وأجمَة
بُرس بحضرة الصرح صرح نمرود بن كنعان بأرض بابل وفي هذه الاجمة هوة
بعيدة القعر يقال ان منها عُبد آجر الصرح ويقال انها خسفت والله اعلم
أَجْنَادُ الشَّام جمع جُنْد وهي خمسة جُنْد فلسطين وجند الأردن وجند
دمشق وجند حمص وجند قنسرين قال احمد بن يحيى بن جابر اختلفوا
في الاجناد ف قيل سمي المسلمون فلسطين جُنْداً لانه جمع كورا والتجنس
التجمع وجنّدت جُنْداً اي جمعت جمعاً وكذلك بقية الاجناد وقيل
سميت كل ناحية بجند كانوا يقبضون اعطيائهم فيه وذكروا ان الجزيرة كانت
مع قنسرين جنداً واحداً فأقردها عبد الملك بن مروان وجعلها جنداً
براسه ولم تنزل قنسرين وكورها مضمومة الى حمص حتى كان لي يزيد بن معاوية
فجعل قنسرين وانطاكية ومنبج جنداً براسه فلما استخلف الرشيد افرد
قنسرين بكورها فجعلها جنداً وافرد العواصم كما نذكره في العواصم ان شاء
الله وقال الفرزدق

فقلت ما هو الا الشام تركبه كأنما الموت في اجناده البغر

والبغر داء يصيب الابل تشرب الماء فلا تروى

أَجْنَادَيْنِ بالفصح ث السكون ونون والـف وتفتح الدال فتكسر معها النون
فيصير بلفظ التثنية وتكسر الدال وتفتح النون بلفظ الجمع واكثر اصحاب
الحديث يقولون انه بلفظ التثنية ومن المحصلين من يقوله بلفظ الجمع وهو
موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين وفي كتاب ابي حذيفة اسحاق بن

بشر بخطّ ابي عمار القبدرى ان اجنادين من الرملة من كورة بيت جبرين
كانت به وقعة بين المسلمين والروم مشهورة وقالت العلماء بأخبار الفتوح شهد يوم
اجنادين مائة الف من الروم سَرَبَ هرقل اكثرهم وتجمع الباقى من النواحي وهرقل
يومئذ بحمص فقاتلوا المسلمين قتالا شديدا ثم ان الله تعالى هزمهم وفرقهم وقتل
المسلمون منهم خلقا واستشهد من المسلمين طايفة منهم عبد الله بن الزبير
بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وعكرمة بن ابي جهل والحارث
بن هشام وابلى خالد بن الوليد يومئذ بلاء مشهورا وانتهى خبر الوقعة الى
هرقل فخب قلبه وملى رعبا فهرب من حمص الى انطاكية وكانت لا تبتلى عشرة
ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ثلاث عشرة قبل وفاة ابي بكر رضى عنه بخو
١. شهر فقل زياد بن حنظلة

وحن تركنا أرطيون مطردا الى المسجد الاقصى وفيه خسور
عشيرة اجنادين لما تتابعوا وقامت عليهم بالغراء نُسُور
عطفنا له تحت العجاج بطعنة لها نَشَجَ نأى الشهيق غزير
فطمنا به الروم العريضة بعدة عن الشام أدنى ما هناك شطير
١٥ تولت جموع الروم تتبع أثره تكاد من اللعن الشديد تطير
وغودر صرعى في المكر كثيرة وعاد اليه الفل وهو حسيور
وقل كثير بن عبد الرحمن

الى خير احياء البرية كلها لى رُحِمِ او خلة متأسني
له عهد ود له يكدر بريئة ونا قول معروف حديث ومزني
٢٠ وليس امره من له ينل ذاك كأمره بدأ نصحه فاستوجب الرشد محسن
فان له تكن بالشام دارى مقيمة فان باجنادين ميني ومسكن
منارل صدقي له تغمر رؤسومها وأخرى بميتافارقين فموزن
أجنقان بالفتح ثم السكون وكسر النون وقاف واللف ونون ويروى بمد اوله

وقد ذكر قبل وفي من قرى سرخس ويقال له اجنكان بلسانهم ايضا
أَجُولٌ يجوز ان يكون افعَل من جال يحول وان يكون منقولاً من الفرس الأجَوِي
وهو السريع والاصل ان الأجُول واحد الأجاول وفي فصبات متجاورات بهذا
هضبة من سلمى واجاً فيها ماء وقيل أَجُول واد او جبل في ديار غطفان عن نصر
أَجَوِيَّةٌ كانه جمع جواء وقد ذكر الجواء في موضعه من هذا الكتاب هو ماء لبني
نمير بناحية اليمامة،

أَجِيَادٌ بفتح اوله وسكون ثانيه كانه جمع جيد وهو العنق واجياد ايضا
جمع جواد من الخيل يقال للذكر والانثى وجياد وأجاويد حكاه ابو نصر
اسماعيل بن تميم وقد قيل في اسم هذا الموضع جياد ايضا وقد ذكر في
١. موضعه وقال الأعشى ميمون بن قيس

لما انت من اهل النخون ولا الصفا ولا لك حث الشرب من ماء زمزم
ولا جعل الرحمن بيمك في العسلا بأجياد غربي الصفا والمحرّم

وقال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة

عيها من أمة الوقاب منزلنا لما نزلنا بسيف البحر من فسدن
١٥ وجاورت اهل اجيد فليس لنا منها سوى الشوق او حظ من الحزن
ونكره في الشعر كثير واختلف في سبب تسميته بهذا الاسم فقيل سمي
بذلك لان تبعاً لما قدم مكة ربط خيله فيه فسّمى بذلك وها اجيادان
اجياد الكبير واجياد الصغير وقال ابو القاسم الخوارزمي اجياد موضع بمكة يلي
الصفا وقال ابو سعيد السيرافي في كتاب جزيرة العرب من تأليفه هو موضع
٢. خروج دابة الارض وقرأت فيما املاه ابو الحسين احمد بن فارس على بديع بن
عبد الله الهمداني باسماد له ان الخيل العتاق كانت محرمة كساير الوحش
لا يطمع في ركوبها طامع ولا يخطر ارتباطها للناس على بال ولم تكن ترى الا
في ارض العرب وكانت مكرمة ادخرها الله لنبيه وابن خليله اسماعيل بن

ابراهيم عمر وكان اسماعيل اول من ذللت له الخيل العتاق واول من ركبها
 وارتبطها فذكر اهل العلم ان الله عز وجل اوحى الى اسماعيل عم اتى اتخرت
 لك كنزاً لم اعطه احداً قبلك فلخرج فذاد بالكفر فأتى احياداً فآلهم الله تعالى
 الدعاء بالخيل فلم ينف في بلاد الله فرس الا اتاه فارتبطها بأحياد فبذلك سمي
 ه المكان أحياداً ويؤيد هذا ما قاله الاصمعي في تفسير قول بشر بن ابى حازم
 حلفت برب الداميات نحورها وما ضم أحياد المصلى ومدقب
 لمن شئت الحرب العوان لك ارى وقد طال ابعاد بها وترقب
 لتحتملن بالليل منكم طعينة الى غير موثوق من اعز تهرب
 قال ابو عبيدة المصلى المسجد والمدقب بيت الله الحرام وحياد قال الاصمعي
 ١. هو الموضع الذى كانت به الخيل لك سخرها الله لاسماعيل عم وقال ابن اسحاق
 لما وقعت الحرب بين الحارث بن مضاض الجرهمي وبين السميذع بن حوثر
 بالثاء المثنثة خرج ابن مضاض من قعيفعان فتقعقع سنحه فسوى قعيفعان
 وخرج السميذع ومعه الخيل والرجال من احياد فيقال انه ما سمي احياد
 احياداً الا بخروج الخيل الجياد منه مع السميذع؛ وقال السهيلي واما احياد
 ما فلم يسم باحياد الخيل كما ذكر ابن اسحاق لان جيات الخيل لا يقال فيها
 أحياد وانما احياد جمع جيد وذكر الصحاب الاخبار ان مضاضاً ضرب في ذلك
 الموضع احياد مائة رجل من العالقة فسوى ذلك الموضع باحياد لذلك قال
 وكذا ذكر ابن اسحاق في غير كتاب السيرة؛ قلت انا وقد قدمنا ان الجوهري
 حكى ان العرب تجمع الجواد من الخيل على احياد ولا شك ان ذلك لم يبلغ
 ٢. السهيلي فأنكره وما يؤيد ان هذا الموضع مسمى بالخيل انه يقال فيه اجواد
 وحياد ثم اتفق الرواة انها سميت بحياد الخيل لا تدفعه الرواية المحمولة من
 جهة السهيلي وتحدث ابو المنذر قل كثرت اباد بتهامة وبنو معد بها خلول
 ولم يفرقوا عنها فبغوا على بهى نزار وكانت منازلهم باحياد من مكة وذلك قول

الاعشى وبهذه تحسب آرامها رجال أباد بأجيادها

الأجيادان تشية الذى قبله وهما اجياد الكبير واجياد الصغير وهما محلثان

بمكة وربما قيل لهما اجيادتين اسمها واحداً باليهاء فى جميع احواله

الأجيرات كانه تصغير اجراف واد لطفى فيه تين ونخل عن نصر

أجيرة كانه تصغير اجرة روى عن اعشى قعدان انه قال خرج مالك بن حريم

الهمدانى فى الجاهلية ومعه نفر من قومه يريد عكاظا فاصطادوا طيئياً فى طريقهم

وكان قد اصابهم عطش كثير فانتبهوا الى مكان يقال له أجيرة فجعلوا يفصدون

دم الطيئ ويشربونه من العطش حتى أنفذ دمه فذبحوه ثم تفرقوا فى طلب

الحطاب وقام مالك فى الخباء فأتاروا اصحابه شجاعاً فانسأب حتى دخل خباء مالك

فأقبلوا فقالوا يا مالك عندك الشجاع فاقئلته فاستيقظ مالك وقال اقسمت

عليكم الا كففتم عنه فكفوا فانسأب الشجاع فذهب فأنشأ مالك يقول

وأوصانى الحريم بعز جارى وامنعهُ وليس به امتناع

وادفع ضيمه وأدود عسسه وامنعهُ اذا امتنع المناع

فدى لى عنه تدخروا لاسر استجار به الشجاع

ولا تأحمّلوا دم مستجير تضمّنه أجيرة فالستلاع

فان لما ترون خفى امر له من دون امركم قناع

ثم ارتحلوا وقد اجهذهم العطش فاذا هاتف يهتف بهم يقول

يا ايها القوم لا ماء أمامكم حتى تسوموا المطايا يومها الثعبا

ثم اعدلوا شامة ظمأ عن كئيب عين رواء وما يذهب اللغبنا

حتى اذا ما أصبتم منه ريكمر فاسقوا المطايا ومنه فاملأوا القسربا

قال فعذلوا شامة فاذا هم بعين خراقة فشربوا وسقوا ابلهم وحملوا منه فى قريتهم

ثم أتوا عكاظا فقصوا اربهم ورجعوا فانتبهوا الى موضع العين فلم يروا شيئا

واذا بهاتف يقول

يا مال عتي جزاك الله صالحاً هذا وداع للم متى وتسليم
لا تترقدن في اصطناع العرف من أحد ان الذي يجرم المعروف محروم
انا الشجاع الذي اتجيت من رفق شكرت ذلك ان الشكر مقسوم
من يفعل الخير لا يعدم مغبته ما عاش واللفر بعد العرف مذموم
هـ الأجيفر هو جمع اجفر لان جمع القلة يشبه الواحد فيصغر على بناءه فيقال
في الكلب أكيلب وفي أجربة أجيربة وفي أحمال أحيمال وهو موضع في اسعد
الشبعان من بلاد قيس والاصمعي يقول هو لبني اسد وانشد لمرة بن عبيد
ابن عم معاوية بن خليل النضري ينوح بنى جديمة بن مالك بن نصر بن
قعين يقول

١. ولقد أرى الثلبوت يألّف بينه حتى كأنهم أولوا سلطان
ولهم بلاد طال ما عرفت لهم فحنّ الملا ومدافع الشبعان
ومن الحوادث لا ابا لأبيكم ان الأجيفر مائة شطران

قل كان الاجيفر كله لهم فصار نصفه لبني سواة من بني اسد

باب الهمزة والحاء وما يليهما

هـ أحارب كأنه جمع احرب اسر نحو اجنك وأجادل او جمع الجمع نحو الكلب
وأكلب موضع في شعر الجعدى

وكيف أرجى قرب من لا ازوره وقد بعدت عتي صرار احارب
الأحاسب بفتح اوله وكسر السين المهملة واخره بلا موحدة وهو جمع احسب
وهو من البعران الذي فيه بياض وحمرة والأحسب من الناس الذي في شعر

٢. راسه شقرة قال امرؤ القيس بن عابس الكندي

فيها هند لا تنكحى بوفة عليه عقيقتة أحسبنا

يقول كانه لم تحلف عقيقتة في صغره حتى شاخ فان قيل انما يجمع الفعل على
أفعل في الصفات اذا كان مؤنثه فعلى مثل صغير وأصغر وصغرى وأصاغر وهذا

فَوُتِّئَتْهُ حَسْبَاءُ فَيَجِبُ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلَانِ فَالْجَوَابُ أَنْ الْفَعْلَ يَجْمَعُ عَلَى
 الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ اسْمًا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَهَاهُنَا فَكَانَ سَمَوًا مَوَاضِعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا
 أَحْسَبَ فَزَالَتْ الصِّفَةُ بِنَقْلِهِمْ آيَاءَ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ فَتَنْزِلُ مِنْزِلَ الْأَسْمِ الْخُصِّ فَجَمَعُوهُ
 عَلَى أَحَاسِبَ كَمَا فَعَلُوا بِأَحَامِرَ وَأَحَاسِنَ فِي اسْمِ مَوْضِعٍ يَأْتِي عَقِيبَ هَذَا أَنْ شَاءَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَكَمَا جَمَعُوا الْأَخْوَصَ وَهُوَ الصِّبْغُ الْعَيْنِ عِنْدَ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى أَحَاوِصَ
 وَهُوَ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ قُلُوبِ الشَّاعِرِ

أَتَانِي وَعَيْدُ الْخُوصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ فِيهَا عَبْدٌ عَمِرُو لَوْ تَهَيَّيْتُ الْإِحَاوِصَا
 فَقَالَ الْخُوصُ نَظَرًا إِلَى الْوَصْفِيَّةِ وَالْإِحَاوِصِ نَظَرًا إِلَى الْأَسْمِيَّةِ وَالْأَحْسَابِ فِي
 مَسَائِلِ أَوْدِيَةِ تَنْصَبُ مِنَ السَّرَاةِ فِي أَرْضِ تِهْمَةٍ

١. الْأَحَاسِنُ كَانَهُ جَمْعُ أَحْسَنَ وَالْكَلامُ فِيهِ كَالْكَلامِ فِي أَحَاسِبِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ وَفِي
 جِبَالِ قُرْبِ الْأَحْسَنِ بَيْنَ صُرَيْةَ وَالْيِمَامَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِحَاسِنُ مِنْ جِبَالِ بَنِي
 عَمِرُو بْنِ كَلَابِ قُلُوبِ السَّرَى بْنِ حَاتِمٍ

كَانَ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ عَلِيَاءَ بِاللَّوَى حُلُولٌ وَلَمْ يُصْبِحْ سَمَوًا مُبَسَّرَجٌ
 لَوَى بَرَقَةِ الْخُرْجَاءِ ثُمَّ تَيَسَّامَنَتِ بِهِمْ نِيَّةٌ عَنَّا تُشَسِّبُ فَتُذَرِّجُ
 ١٥ تَبَصَّرْتُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ بِحَامِيهِمْ مِنْ سُودِ الْأَحَاسِنِ جُنْحُ
 يَسُوقُ بِهِمْ رَأْدُ الصَّخَى مَتَبَدَّلُ بَعِيدُ الْمَدَى عَرَى الذَّرَامِينَ شَخْشُجُ
 سَبْتُكَ بِمَضْمُولٍ تَرْفُ غُرُوبِهِ وَاسْجَمَ زَانَتْهُ تَرَائِبُ وَضَحُ
 مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَا يَسْتَفِيدُهَا ذِي وَلَا ذَاكَ الْهَاجِجِينَ الْمَطْرَحُ
 أَحَالِيلُ يَظْهَرُ أَنَّهُ جَمْعُ الْجَمْعِ لِأَنَّ الْجِلَّةَ هُمُ الْقَوْمُ الْمَنْزُولُ وَفِيهِمْ كَثْرَةٌ وَجَمْعُهُمْ
 ٢. جِلَالٌ وَجَمْعُ جِلَالٍ أَحَالِيلُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ قِيَاسَهُ إِحْلَالٌ وَقَدْ يُوضَفُ
 بِجِلَالِ الْمَفْرَدِ فَيُقَالُ حَتَّى جِلَالٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي شَرْقِ ذَاتِ الْأَصْدَادِ وَمِنْهُ كَانَ مَرْسَلُ
 دَا حَسِّ وَالْغُبَرَاءِ

أَحَامِرُ الْبَغْيِبَغَةِ بِضَمِّ الْهَمْزِ كَانَهُ مِنْ حَامِرٍ يُحَامِرُ فَلَا أَمَامِرَ مِنَ الْمَفَاعِلَةِ يَنْظُرُ

أَيُّهُمَا أَشَدُّ حُمْرَةً وَالْبَغْيِيغَةُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالْغَيْفَانِ مَعْجَمَتَانِ مَفْتُوحَتَانِ
يُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَحَامِرُ اسْمُ جَبَلٍ أَحْمَرٍ مِنْ جَبَلٍ هَمِي ضَرْبِيَّةٌ
وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلرَّاعِي

كَهَذَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيفِ هَدِيدًا

هـ فَقَالَ لَيْسَ قَوْلُ النَّاسِ أَنَّ الْهُدَاهِدَ هَاهُنَا الْهُدُودُ بِشَيْءٍ إِنَّمَا الْهُدَاهِدُ الْحَتَامُ
الْكَثِيرُ الْهُدَاهِدُ كَمَا قَالُوا قَرَّاقِرُ لَكَثِيرِ الْقَرَّاقِرِ وَجَلَّاجِلُ لَكَثِيرِ الْجَلَّاجِلِ يَقَالُ حَادٍ
جَلَّاجِلٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ الصَّوْتِ فَأَحَامِرُ عَلَى هَذَا الْكَثِيرِ الْحُمْرَةِ قَالَ جَمِيلٌ
دَعَوْتُ أَبَا عَمْرٍو فَصَدَّقَ نَظْرَتِي وَمَا أَنْ يَرَاهُنَّ الْبَصِيرُ لِحُسْنِ
وَأَعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ أَحَامِرٍ دُونَهُمْ كَانَ ذُرَاهُ لِقَعَتٍ بِسَيْدِيْنِ
أ. أَحَامِرُ قُرَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمُبْدَأُ الْحَمَتَيْنِ مِنْ دِيَارِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ عَنْ يَسَارِهَا
جَبَلُ أَحْمَرٍ يُسَمَّى أَحَامِرُ قُرَا وَقُرَا مَاءٌ نَزَلَتْهُ النَّاسُ قَدِيمًا وَكَانَ لِبَنِي سَعْدٍ مِنْ
بَنِي ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ

أَحَامِرَةٌ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ رَذْفَةٌ بِجَمْعِ ضَرْبِيَّةٍ مَعْرُوفَةٌ وَالرَّذْفَةُ نَقْصَرَةٌ فِي ضَمِّهَا يَسْتَفْعَلُ
فِيهَا الْمَاءُ

هـ أَحَامِرَةٌ جَمْعُ أَحْمَرٍ كَمَا ذَكَرْنَا فِي أَحَاسِبٍ وَالْحَقَّقْتُ بِهِ هَهُنَا التَّنَانِيثُ بَعْدَ
التَّسْمِيَةِ مَاءٌ لِبَنِي نَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَقِيلَ أَحَامِرَةٌ بِلَدِّ لِبْنِي شَسَّاسٍ وَبِالْبَصْرَةِ
مَسْجِدٌ تَسْمِيَةُ الْعَامَّةِ مَسْجِدُ الْأَحَامِرَةِ وَهُوَ غُلَطٌ إِنَّمَا هُوَ مَسْجِدُ الْحَامِرَةِ
وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي مَوْضِعِهِ

أَحْبَابُ جَمْعُ حَبِيبٍ وَهُوَ بَلَدٌ فِي جَنْبِ السَّوَارِقِيَّةِ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ ثُمَّ مِنْ
دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ نَهْ ذَكَرْتُ فِي الشَّعْرِ

أَحْثَالُ بَعْدَ الْحَاءِ السَّاكِنَةُ ثَلَاثُ مِثْلَةِ الْوَاوِ وَلَامٌ قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ يَوْمَ
ذِي أَحْثَالٍ بَيْنَ تَمِيمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُوَ الَّذِي أُسِرَ فِيهِ الْحَوْثَرَانِ بْنُ شَرِيكٍ
قَاتِلُ الْمُلُوكِ وَسَالِبُهَا أَنْفُسُهَا أُسْرَةُ حَنْظَلَةَ بْنِ بَشْرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هُنَسٍ بْنِ زَيْدٍ

بن عبد الله بن دارم وقيل فيه

وَحَنُّ حَقْرُنَا الْحَوْقَرَانِ مَكْبَلًا يُسَائِي كَمَا سَأَى الْأَجِيرُ الرَّاكِبَاءَ
الْأَخْتِ بِالشَّاءِ الْمَثَلَةِ مِنْ بِلَادِ هُدَيْلٍ وَلَمْ فِيهِ يَوْمٌ مَشْهُورٌ قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَدَلِيُّ
يَا دَارُ اعْرِفْهَا وَخَشَا مَذَامِزَ لِسِمَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَقِطٍ قُلْسَبَانِ
هـ فِدْمَنَةُ بِرُحْسِيَّاتِ الْأَخْسِتِ إِلَى ضَوْجِي دَفَاقِ كَسَحَقِ الْمَلْبَسِ الْفَاقِ
وقل أبو قلابة أيضا

يَسْتِ مِنْ الْحَذِيَّةِ أَمَّ عَمْرٍو غَدَاةٌ إِذَا انْتَحَوْنِي بِالْجَنَسَابِ
فِيئَاثُكَ مِنْ صَدِيقِكَ ثَمَّ يَأْسَا ضَخَى يَوْمَ الْأَخْتِ مِنَ الْإِيَابِ
أَخْجَارُ الثَّمَامِ أَجَارُ جَمْعِ حَجَرٍ وَالثَّمَامُ ذِمَّتُ بِالشَّاءِ الْمَثَلَةِ وَهِيَ صُخَيْرَاتُ الثَّمَامِ
انزل بها رسول الله صلعم في طريقه إلى بَدْرٍ قَرَبَ الْفَرَشِ وَمَلَّلَ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ
يُورَثِي سُلَيْمَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ

أَلَا أَيُّهَا الْبَسَاكِيُّ أَخِيَّاءُ وَأَهْلُ تَفَرَّقَ يَوْمَ الْغَدَفِ الْأَخْوَانِ
أَخِي يَوْمَ أَجَارِ الثَّمَامِ بِكَيْتِهِ وَلَوْ حُمَّ يَوْمِي قَبْلَهُ لَبَكَانِي
تَدَاعَتْ بِهِ أَيَّامُهُ فَاخْتَرَمَنَّهُ وَأَبْقَيْنَ لِي شَجَوًا بِكَلِّ مَكَانِي
هـ فَلَيْتَ الَّذِي يَنْعَى سُلَيْمَانَ غَدَاةً دُعَا عِنْدَ قَبْرِ مِثْلِهَا فَتَنَعَّانِي
أَخْجَارُ الزَّيْتِ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ قَرِيبٌ مِنَ الزُّوْرَاءِ وَهُوَ مَوْضِعُ صَلَوةِ الْأَسْتِسْقَاءِ وَقَالَ
الْعِرَانِيُّ أَجَارُ الزَّيْتِ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ دَاخِلُهَا

الْأَخْتِ بِغَمِّ الدَّالِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَيْ فِزَارَةَ وَقِيلَ هُوَ أَحَدُ
الْأَثْبَرَةِ وَالَّذِي يَقْتَضِيهِ ذِكْرُهُ فِي أَشْعَارِ بَيْ فِزَارَةَ أَنَّهُ فِي دِيَارِمْ وَلَعَلَّهُمَا جَبَلَانِ
يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِأَخْتِ،

أَخَذْتُ مِثْلَ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْوِزْنِ إِلَّا أَنَّ الشَّاءَ مَثَلَتُهُ بِلَدٍ قَرِيبٍ مِنْ تَجْدٍ
أَحَدٌ بِصَمْرٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ مَعَا اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَانَتْ عِنْدَهُ غَزْوَةُ أُحُدٍ وَهُوَ
مَرْتَجَلٌ لِهَذَا الْجَبَلِ وَهُوَ جَبَلُ أَحْمَرٍ لَيْسَ بِذِي شَنَاخِيْبٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ

قُرَابَة مِيل فِي شِمَالِيَّهَا وَعِنْدَهُ كَانَتْ الْوَقْعَةُ الْفَظِيْعَةُ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا حُمْرَةُ عَمْرُ
النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَكُسِرَتْ رِبَاعِيَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشُجِّ وَجْهُهُ
الشَّرِيفُ وَكَلِمَتُ شَفَتِهِ وَكَانَ يَوْمَ بَلَاءٍ وَتَمَحِيصٍ وَذَلِكَ لِسَنَتَيْنِ وَتِسْعَةِ أَشْهُرٍ
وَسَبْعَةِ أَيَّامٍ مِنْ مَهَاجِرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
هَاقِمٍ الرُّقِيَّاتِ

يَا سَيِّدَ الطَّاعِنِينَ مِنْ أَحَدٍ حَيِّيتَ مِنْ مَنْزِلٍ وَمِنْ سَنَدٍ
مَا أَنْ يَمْشُواكَ غَيْرَ رَاكِدَةٍ سَفَعَ وَهَابٍ كَالْفَرْخِ مُلْتَبِدٍ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَحَدُ جِبِلِّ يُجِبُّنَا وَنُجِبُّهُ وَهُوَ عَلَى بَابٍ مِنْ
أَبْوَابِ الْجَنَّةِ وَعِيرُ جِبِلِّ يَبْغِضُنَا وَتَبْغِضُهُ وَهُوَ عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ النَّارِ وَعَنْ أَبِي
أَهْرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَيْرُ الْجِبَالِ أَحَدٌ وَالْأَشْعَرُ وَوَرَقَانُ وَوَرَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْفَقْعَسِيُّ إِلَى بَغْدَادَ فَحَنَّ إِلَى وَطَنِهِ وَذَكَرَ أَحَدًا وَغَيْرَهُ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ فَقَالَ

نَفَى النَّوْمَ عَنِّي فَالْفَوَادُ كَنِيْبُ نَوَايِبُ قَمٍّ مَا تَنَزَّلَ تَنَسُّوبُ
وَاحْرَاضُ أَمْرَاضٍ بِبَغْدَادَ جَمَعَتْ عَلَيَّ وَأَنْهَارُ لَهْنٍ قَسِيْبُ
وَضَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَهْرَى غُرُوبَهَا مِنْ الْمَاءِ دُرَاهَاتُ لَهْنٍ شَعْرُوبُ
وَمَا جَزَعُ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ اخْضَلَّتْ دُمُوعِي وَلَكِنَّ الْغَرِيْبَ غَرِيْبُ
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بَسَلَعُ وَلَمْ تُغْلَقْ عَلَيَّ دُرُوبُ
وَهَلْ أَحَدٌ بَادٍ لَنَا وَكَانَهُ جَفَانُ أَمَامَ الْمُقَرَّبَاتِ جَنَسِيْبُ
يَحْبُ السَّرَابُ الضَّاحِلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَيَبْدُو لَعِينِي تَارَةً وَيَسْغِيْبُ
فَإِنْ شَفَاغِي نَظْرَةً أَنْ نَظَرْتُهَا إِلَى أَحَدٍ وَالْحَبْرَتَانِ قَرِيْبُ
وَأَنِّي لَأَرْغَى النَّجْمَ حَتَّى كَانَتْنِي عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيْبُ
وَأَشْتَاتِي لِلْبَرْقِ الْيَمَانِي أَنْ تَبْدَأَ وَارْدَادُ شَوْقَا أَنْ تَهَبَّ جَنَسُوبُ

وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ السُّلَمِيُّ وَهُوَ عِنْدَ مَعْنٍ بْنِ زَايِدَةَ بِالْيَمَنِ يَتَشَوَّقُ الْمَدِينَةَ
أَقْلَ نَاطِرٍ مِنْ خَلْفِ غُمْدَانٍ مُبْصِرٍ نَرَى أَحَدَ رُمْتِ الْيَمَنِ الْمُتَرَاخِيَا

فلو انّ داء اليأس في وأغشى طبيباً بأرواح العقيق شفاها
 وكان اليأس بن مضر قد أصابه السيل وكانت العرب تسمى السيل داء اليأس،
 أخذ بالتحريك يجوز ان يكون بمعنى أخذ الذي هو أول العدد وان يكون
 بمعنى أخذ الذي هو بمعنى كتيع وأرم وعريب فتقول ما بالدار أخذ كما تقول
 ما بالدار كتيع ولا بالدار عريب قيل هو موضع بنجد وقيل بالأخذ بتشديد
 الدال جبل له ذكر في شعرهم،

أحراد جمع حريد وهو المنفرد عن محلة القوم وقيل أحراد جمع حرّ وفي
 القطعة من السنام وكان هذا الموضع ان كان سمي بذلك فلانه ينبت
 الشحمر ويسمى الابل والحرّ القطا الواردة للماء فيكون سمي بذلك لان
 القطا تردّه فيكون به احراد جمع حرّ بالضم وفي بئر مكة قديمة روى التميمي
 بن بكار عن ابي عبيدة في ذكر ابار مكة قال احتفرت كل قبيلة من قريش في
 رباعهم بيراً فاحتفرت بنو عبد العزى شقيّة وبنو عبد الدار أمّ احراد وبنو
 جمح السنبلة وبنو تميم بن مرة الجقر وبنو زهرة الغمر قالت أميمة بنات
 عُمَيْلَة امرأة العوام بن خويلد

نحن حفرنا البحر أم احراد ليست كبندر النور الجاد ١٥
 فأجابتها ضرّتها صفيّة

نحن حفرنا بندر نسقى الحميم الاكبر وأمّ احراد شرّة
 أحراص بصاد مهملة ورواه بعضهم بالصاد المعجمة في قول أميّة بن ابي عازب الهذلي
 لمن الديار بعلى فالأحراص فالسودتين فمجمع الأبواص
 قال السكري يروى الاخراص بالحاء المعجمة والاحراص بالحاء المهملة والقصيد
 صادية مهملة،

أحراص هذا بالصاد المعجمة كذا وجدته بخط ابي عبد الله محمد بن المعلى
 الأزدي البصري في شرحه لقول تميم بن أبي بن مقبل

عَفَى مِنْ سُلَيْمَى ذُو كَلَابٍ فَمَنْكِفٌ مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَبِيطُ وَالْمَتَصِيفُ
 وَاقْفَرُ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهُ مَدَافِعُ احْرَاضٍ وَمَا كَانَ يَخْلِيفُ
 قُلَّ صَاحِبِ الْعَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَجَمْعُهُ احْرَاضٌ وَقُلَّ النُّزْجَاجُ
 يُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ أَيْ ذُو حَرَضٍ وَلِذَلِكَ لَا يَثْبُتُ وَلَا يَجْمَعُ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ ذَنْفٌ
 هـ أَيْ ذُو ذَنْفٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ احْرَاضُ جَمْعُ حَرَضٍ وَهُوَ الْأَشْنَانُ،
 أُحْرَضَ بِالْفَتْحِ ثَرُ السَّكُونِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَالضَّادُ مَعْجَمَةٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ
 وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي جِبَالِ هُذَيْلٍ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَرِبَ مِنْ مَاءِهِ حَرَضٌ أَيْ
 فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ،

أَحْزَابٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَزَاءٌ وَالْفَاءُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَسْجِدُ الْأَحْزَابِ مِنْ
 ١. الْمَسَاجِدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْمَدِينَةِ لِلَّهِ بُنِيَتْ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَصْلُ فِي
 الْأَحْزَابِ كُلِّ قَوْمٍ تَشَاكَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ فَلَمْ أَحْزَابٌ وَأَنْ لَهُ يَلْقَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 بِمَنْزِلَةِ عَادٍ وَثَمُودٍ أَوْلَايَكَ الْأَحْزَابُ وَالْآيَةُ الْكَرِيمَةُ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ دَرَجُونَ أَيْ
 كُلُّ طَائِفَةٍ هَوَاهُمْ وَاحِدٌ وَحِزْبٌ فَلَانِ أَحْزَابًا أَيْ جَمْعُهُمْ قَالَ رُوَيْتُهُ

وَلَقَدْ وَجَدْتُ مُضْعَبًا مُسْتَصْعَبًا حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمَحْزَبَا

١٥ وَحَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ لَمَّا وَلَّى الْحَسَنُ بْنُ زَيْدٍ الْمَدِينَةَ مَنَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 مُسْلِمَ بْنَ جُنْدُبٍ الْهَدْيَ أَنْ يَرُومَ بِالنَّاسِ فِي مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ فَقَالَ لَهُ أَصْلَحْ
 اللَّهُ الْأَمِيرَ لَمْ مَنَعْتَنِي مَقَامِي وَمَقَامَ آبَائِي وَأَجْدَادِي قَبْلِي قَالَ مَا مَنَعَكَ مِنْهُ إِلَّا
 يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَرِيدُ قَوْلَهُ

يَا لِلرِّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا يَنْفَكُ يُحْدِثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا

٢. أَنْ لَا يَزَالَ غَزَالٌ فِيهِ يَفْتِنُنِي يَأْتِي إِلَى مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ مُنْتَقِبًا

يُخَيِّرُ النَّاسَ أَنْ الْأَجْرَ فَيُسْتَمَرُّ وَمَا أَتَى طَالِبًا أَجْرًا وَمُتَسَبِّيًا

لَوْ كَانَ يَطْلُبُ أَجْرًا مَا أَتَى ظَهْرًا مَصْنُوعًا بِفَتِيئَةِ الْمِسْكِ مُخْتَصِبًا

لَكِنَّهُ سَاقَهُ أَنْ قَسِيْلَ ذَا رَجَبٍ يَا لَيْتَ عَدَّةَ حَوْلِي كُلَّهُ رَجَسًا

فَإِنْ فِيهِ مَنْ يَبْغِي قَوَاصِلَهُ فَضْلًا وَلَطَالِبِ الْمِرْتَادِ مَطْلَبًا
 كَمْ حُرَّةٌ دُرَّةٌ قَدْ كُنْتُ آلُفَهَا تَسُدُّ مِنْ دُونِهَا الْأَبْوَابَ وَالْحُجُبَا
 قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا مَشْيُ النَّهَارِ كَمَا سَاغَ الشَّرَابُ لِعَظْشَانٍ إِذَا شَرِبَا
 أَخْرَجْنِ فِيهِ وَلَا تَرْفُفْنِ ذَا كَذِبٍ قَدْ أَبْطَلَ اللَّهُ فِيهِ قَوْلَ مَنْ كَذَّبَا

٥ **الْأَحْسَاءُ** بِالْفَخِّ وَالْمَدِّ جَمْعُ حِسِّي بِكسر الحاء وسكون السين وهو الماء الذي
 تَنْشَفُ الْأَرْضُ مِنَ الرَّمْلِ فَإِذَا صَارَ إِلَى صَلَابَةِ امْسِكَتْهُ فَتَحْفَرُ الْعَرَبُ عَنْهُ الرَّمْلَ
 فَتُسْتَخْرِجُهُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُ احْتَسَيْنَا حِسِيًا
 أَيْ انْبَطْنَا مَاءَ حِسِّي وَالْحِسِّي الرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ اسْفُلُهُ جِبِلٌّ صَلْدٌ فَإِذَا مَطَرَ
 الرَّمْلُ نَشَفَ مَاءَ الْمَطَرِ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الْجِبِلِّ الَّذِي تَحْتَهُ امْسَكَ الْمَاءَ وَمَنْعَ
 ١٠ الرَّمْلَ وَحَرَّ الشَّمْسِ أَنْ يَنْشَفَ الْمَاءُ فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ نُبِتَ وَجْهُ الرَّمْلِ عَنِ الْمَاءِ
 فَتَبَعَ بَارِدًا عَذْبًا يُقَبَّرُضُ تَبَرُّضًا وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ أَحْسَاءَ كَثِيرَةً عَلَى هَذِهِ
 الصِّفَةِ مِنْهَا أَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ بِحِذَاءِ فَاتَجَرَ وَالْأَحْسَاءُ مَاءٌ لَجْدِيلَةٌ عَلَى بَاجَأٍ
 وَأَحْسَاءُ خِرْشَافٍ وَقَدْ ذُكِرَ خِرْشَافٌ فِي مَوْضِعِهِ وَأَحْسَاءُ الْقَطِيفِ وَبِحِذَاءِ الْحَاجِرِ
 فِي طَرِيفِ مَكَّةَ أَحْسَاءٌ فِي وَادٍ مُتَطَايِنٍ ذِي رَمْلٍ إِذَا رُوِيَ فِي الشِّتَاءِ مِنْ
 ١٥ السَّيُولِ لَمْ يَنْقُطِعْ مَاءُ أَحْسَاءِهَا فِي الْقَيْظِ وَقَالَ الْغَطْرِيفُ لِرَجُلٍ كَانَ لَصًّا ثَمَرِ
 أَصَابَ سُلْطَانًا

جَرَى لَكَ بِالْأَحْسَاءِ بَعْدَ بُرُوسِهِمَا غَدَاةَ الْقَشِيرَتَيْنِ بِالْمَلِكِ تَغْلِبُ
 عَلَيْكَ بَصْرُ النَّاسِ مَا دُمْتَ وَالْيَا كَمَا كُنْتَ فِي دَهْرِ الْمَلَصَّةِ تُضْرَبُ
 ٢٠ وَالْأَحْسَاءُ مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ كَانَ أَوَّلُ مَنْ عَمَّرَهَا وَحَصَّنَهَا وَجَعَلَهَا
 أَقْصَبَةَ فَاتَجَرَ أَبُو طَاهِرٍ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَنْدَاقِيُّ الْقُرْمَطِيُّ وَهُوَ إِلَى الْآنَ
 مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ عَامِرَةٌ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَقَبٍ عَلَى خَمْسَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمُوْتَمَى بِدِينَ
 الْقُرَاءِ وَوَأَقْصَبَةُ عَلَى طَرِيفِ الْحَاجِّ فِيهِ بَرَكَةٌ وَتَسَعُّ أَبَارُ كِبَارٍ وَصَغَارٍ وَالْأَحْسَاءُ مَاءٌ
 نَغِيٍّ قَالَ الْحَسَنِ بْنُ مُطَيْرٍ الْأَسَدِيِّ

اَيْنَ جِهْرَانُنَا عَلَى الْأَحْسَاءِ اَيْنَ جِهْرَانُنَا عَلَى الْأَطْوَاءِ
فَارْقُونَا وَالْأَرْضُ مَلْبَسَةٌ نَوْرُ الْأَفَاحِي تَجَادُ بِالْأَنْوَاءِ
كُلُّ يَوْمٍ بِأَفْسَحِهِ إِنْ وَنَوْرُ تَضْحَكُ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

أَحْسَنُ بوزن أَفْعَلٍ مِنَ الْحُسْنِ ضِدُّ الْقُبْحِ اسْمٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَحَى ضَرْبَةٌ
هـ يُقَالُ لَهَا مَعْدِنُ الْأَحْسَنِ لَبِيْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ بِهَا حَصْنٌ وَمَعْدِنُ ذَهَبٍ
وَهِيَ طَرِيقُ أَيْمَنِ الْيَمَامَةِ وَهَنَاكَ جِبَالٌ تُسَمَّى الْأَحْسَنُ قَالَ الثَّوْفِيُّ يَكْتَنِفُ
ضَرْبَتَهُ جِبَلَانِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا وَسْطٌ وَلِلْآخَرِ الْأَحْسَنُ وَبِهِ مَعْدِنٌ فَضَّةٌ

الْأَحْسِيَّةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ بِوزن أَفْعَلَةٍ
وَهُوَ مِنْ صَبَغٍ جَمَعَ الْقَلَمَةَ كَأَنَّهُ جَمَعَ حِسَاءَ نَحْوِ جِمَارٍ وَأَثْمَرَةٍ وَسِوَارٍ وَأَسُورَةٍ وَحِسَاءُ
١. جَمَعَ حِسِيٍّ نَحْوِ ذَيْبٍ وَذِيَابٍ وَزِقٍ وَزِقَاقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ فِي الْأَحْسَاءِ وَقَالَ
تَغْلِبُ الْحِسَاءُ الْمَاءَ الْقَلِيلَ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الرَّدَةِ أَنَّ
الْأَسْوَدَ الْعَنْسِيَّ طَرَدَ عُمَالَ النَّبِيِّ صَلَّيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ قَرَوَةَ بْنِ مُسَيْيَكٍ عَلَى مُرَادٍ فَنَزَلَ
بِالْأَحْسِيَّةِ فَانْصَحَ إِلَيْهِ مَنْ أَقَامَ عَلَى إِسْلَامِهِ

الْأَحْصَبَانِ تَثْنِيَّةُ الْأَحْصَبِ مِنَ الْأَرْضِ الْحَصْبَاءِ وَهِيَ الْحِصَا الصَّغَارُ وَمِنْهُ الْحَصْبُ
١٥ مَوْضِعُ الْجَزَارِ بِمَعْنَى قَالِ أَبُو سَعْدٍ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْفَتْحِ
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَحْصَى الْوَرَّاقُ نَزَلَ الْأَحْصَبَيْنِ

الْأَحْصُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ يُقَالُ رَجُلٌ أَحْصُ يَتَيْنُ الْحَصْبِ أَيْ قَلِيلِ
شَعْرِ الرَّاسِ وَقَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي إِذَا انْهَبَتْ شَعْرَةَ وَطَاطِيرُ أَحْصُ الْجَنَاحِ
وَرَجُلٌ أَحْصُ اللَّحْيَةِ وَرَحِمٌ حَصَّةٌ كُلُّهُ مَعْنَى الْقَطْعِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ أَحْصُ
٢٠ إِذَا كَانَ نَكِدًا مَشُومًا فَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ لَهْلَةً خَيْرَةً وَعَدَمٌ نَبَاتِيَّةٌ سَمِيَ بِذَلِكَ
وَبَتَّجِدَ مَوْضِعَانِ يُقَالُ لِهَمَا الْأَحْصُ وَشُبَيْثٌ وَبِالشَّامِ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ
مَوْضِعَانِ يَدَالُ لِهَمَا الْأَحْصُ وَشُبَيْثٌ فَأَمَّا الَّذِي بَتَّجِدَ فَكَانَتْ مَنَازِلُ رُبْعَةٍ ثَمَّ
مَنَازِلُ ابْنِي وَائِلٍ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ وَقَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ عِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي كِتَابِهِ فِي

افتراق العرب ودخلت قبائل ربيعة ظواهر بلاد نجد والحجاز واطراف تهامة وما ولاها من البلاد وانقطعوا اليها وانتشروا فيها فكانوا بالذخايب وواردات والاحص وشبيث وبطن الحريب والتغلمين وما بينها وما حولها من المنازل وروت العلماء الامة كافي عبيدة وغيره ان كليباً واسمه وايل بن ربيعة بن الحارث بن مرة بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وايل قل يوماً لامراته وهي جليمة بنت مرة أخت جساس بن مرة بن نهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعّب بن علي بن بكر بن وايل وأم جساس هبله بنت منقذ بن سلمان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت أختها البسوس نازلة على ابن أختها جساس بن مرة قل لها هل تعرفين في العرب من هو أعزّ متى قالت نعم أخوای جساس وثام وقيل قالت نعم أخى جساس وذمّانه عمرو المزدلف بن ابي ربيعة الحارث بن نهل بن شيبان فأخذ قوسه وخرج فرّ بفصيل لفاقة البسوس فعقره وضرب صرغ ناقته حتى خلط لبنها ودمها وكنا قد قارباً حماء فأغمضوا له على ذلك واستغاثت البسوس ونادت بويلها فقال جساس كفى فسأعقر غداً جملًا هو اعظم من عقر ناقة فبلغ ذلك كليباً فقال دون عليّان خرط القتاد فذهبت مثلاً وعليّان فحذّ ايل كليب ثم اصابته سماء فمروا بنهر يقال له شبيث فأراد جساس نزوله فامتنع كليب قصداً للمخالفة ثم مروا على الأحص فأراد جساس وقومه النزول عليه فامتنع كليب قصداً للمخالفة ثم مروا ببطن الحريب فجرى امرؤ على ذلك حتى نزلوا الذخايب وقد كلوا وأعيوا وعطشوا فأغضب ذلك جساساً فجاء وعمرو المزدلف معه فقال له يا وايل اطردت اهلنا من المياه حتى كدّت ثقتلهم فقال كليب ما منعناهم من ماء الا ونحن له شاغلون فقال له هذا كفيلك بناقة خالني فقال له اودكرتها اما اني لو وجدتها في غير ايل مرة يعني ابا جساس لاستحللت تلك الابل فعطف عليه جساس فرسه وطعنه

بالرمح فانفذته فيه فلما أحس بالموت قال يا عمرو اسقني ماء يقول ذلك لعمر
 المزدلف فقال له تجاوزت بالماء الأحص وبطن شبيث ثم كانت حرب أبي وائل
 وحرب البسوس أربعين سنة وفي حروب يضرب بشدتها المثل قالوا والذنايب
 عن يسار وحنة للمصعد الى مكة وبه قبر كليب وقد حكى هذه القصة بعينها
 ه النابغة الجعدي يخاطب عقاب بن خويلد وقد اجار بني وائل ابن مغي
 وكانوا قتلوا رجلاً من بني جعدة فحذرهم مثل حرب البسوس وحرب داحس
 والغبراء فقال في ذلك

فابليغ عقاباً ان غايته داحس بكفيك فاستأخِر لها او تقدّم
 تحجير هليما وأتلاً بدماءنا كذّك عما ناب اشياعنا عمر
 كليب لغري كان أكثر ناصراً وائسر جرماً منك ضرج بالدم
 رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة كحاشية البرد اليماني المسهم
 وقال لجساس اغثنى بشربة تفضل بهما طولا علي وانعم
 فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شبيث وهو ذو مترسم

فهذا كما تراه ليس في الشعر والخبر ما يدل على انها بالشام، واما الأحص
 ه وشبيث بنو احي حلب وقد تحقق امرهما فلا ريب فيهما اما الاحص فكورة
 كبيرة مشهورة ذات قرى ومزارع بين القبلية وبين الشمال من مدينة
 حلب قصبته خناصر مدينة كان ينزلها عمر بن عبد العزيز وفي صغيرة
 وقد خربت الآن الا اليسير منها واما شبيث فجبيل في هذه الكورة اسود في
 راسه فضاء فيه اربع قرى وقد خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع اهل
 م حلب وجميع نواحيها حجارة رحيهم وفي سود خشنة واياعسا عنى عدى بن
 الرقاع بقوله

وانا الربيع تتابعن انسواءه فسقى خناصره الأحص وزادها
 فاضاف خناصره الى هذا الموضع واياعسا عنى جوير ايضا بقوله

عَلَّتْ قُومِي بِالْأَحْصِ وَسَادِي قَهَبَاتٍ مِنْ بَلَدِ الْأَحْصِ بِسَادِي
 فِي خَمْسَ مِشْرَةٍ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً مَا اسْتَطِيعَ عَلَى الْفَرَّاشِ رُقَادِي
 وَنَعُودُ سَيِّدِنَا وَسَيِّدِ خَيْرِنَا لَيْتَ التَّمَشُّكِ كَانَ بِالْعُرُودِ
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ مِنْ طَيْهِ يَقَالُ لَهُ الْخَلِيلُ بْنُ
 هَقْرَدَةَ وَكَانَ لَهُ ابْنٌ وَاسَمُهُ زَافَرٌ وَكَانَ قَدْ مَاتَ بِالشَّامِ فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ فَقَالَ
 وَلَا أَبَ رَكْبٌ مِنْ دِمَشْقَ وَأَهْلِهِ وَلَا حِمَصٌ إِنْ لَمْ يَأْتِ فِي الرِّكْبِ زَافَرُ
 وَلَا مِنْ شُبَيْثٍ وَالْأَحْصِ وَمُنْتَهَى السَّبْطَانِيَا بِقَنْسَرِيْنِ أَوْ بِخَنْصَاصِرِ
 وَإِيَّاهُ عَنِ ابْنِ أَبِي حَصِينَةَ الْمَعَرِيِّ بِقَوْلِهِ

لَحْجٌ بَرَقَ الْأَحْصِ فِي لَمَعَانِهِ فَتَشَدَّكَرْتُ مِنْ وَرَاءِ رِعَانِهِ
 فَسَقَى الْغَيْثُ حَيْثُ يَنْقَطَعُ الْأَوْعُوسُ مِنْ رَنْدِهِ وَمُنْبِيتٍ بِأَدْنَى
 أَوْ تَرَى النُّورَ مِثْلَ مَا نُشِرَ السُّبُورُ دُ حَوَالِي هَضْبَانِهِ وَقَسْنَانِهِ
 تَجَلُّبُ الرِّيحِ مِنْهُ أَذْكَى مِنَ الْمِسْكِ إِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بِمَكَانِهِ

وهذا كما تراه ليس فيه ما يدلُّ على أنه إلا بالشَّامَ فإن كان قد اتَّفَقَ تَرَادُفُ
 هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ بِمَكَائِنَ بِالشَّامِ وَمَكَائِنَ بِأَجْدٍ مِنْ غَيْرِ قَصْدٌ فَهُوَ عَجَبٌ وَأَنْ
 ١٥ كَانَ جَرَى الْأَمْرُ فِيهِمَا كَمَا جَرَى لِأَهْلِ تَجْرَانَ وَدُومَةَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ حَيْثُ
 أَخْرَجَ عَمْرُ أَهْلُهُمَا مِنْهُمَا فَقَدِمُوا الْعِرَاقَ وَبَنَوْا بِهَا لِمِ ابْنِيَّةٍ وَسَمَّوْهَا بِاسْمِ مَا
 أَخْرَجُوا مِنْهُ فَجَايِزٌ أَنْ تَكُونَ رُبْعَةً فَارَقَتْ مَنَازِلَهَا وَقَدِمَتْ الشَّامَ فَأَقَامُوا بِهِ
 وَسَمَّوْا هَذِهِ بِتِلْكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَيُنْسَبُ إِلَى أَحْصَ حَلَبِ شَاعِرٌ يُعْرَفُ بِالنَّشِيشِ
 الْأَحْصِيِّ كَانَ فِي أَيَّامِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ابْنُ الْحَسَنِ عَلَى ابْنِ حَمْدَانَ لَهُ خَيْرٌ ظَرِيفٌ
 ٢٠ أَنَا مُورِدُهُ هَاهُنَا وَإِنْ لَمْ أَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَهُوَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ الْأَحْصِي دَخَلَ
 عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً لَهُ فِيهِ فَأَعْتَدَرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِضَيْقِ الْيَدِ
 يَوْمَئِذٍ وَقَالَ لَهُ اصْدُرْ مَا يَتَأَخَّرُ عَنَّا حَمْلُ الْمَالِ إِلَيْنَا فَإِذَا بَلَغَكَ ذَلِكَ فَأَتِنَا
 لِنُصَافِفَ جَايِزَتَكَ وَنَحْسِنَ إِلَيْكَ فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ فَوَجَدَ عَلَى بَابِ سَيْفِ

الدولة كلاباً تُدَبِّحُ لها السِخْلُ وتُطْعِمُ لِحُومِها فعاد الى سيف الدولة فأنشده
هذه الابيات

رايتُ بباب داركم كلاباً تُغْذِيها وتُطْعِمُها السِخْلَ
فما في الارض ادبر من اديب يكون الكلب احسن منه حالا

ه ثم اتفق ان يحمل الى سيف الدولة اموال من بعض الجهات على بغل فضاع
منها بغل بما عليه وهو عشرة آلاف دينار وجاء هذا البغل حتى وقف على
باب الناشى الشاعر بالأخص فسمع حسه فظنه لصاً فخرج اليه بالسلاح فوجده
بغلاً موقراً بالمال فاخذ ما عليه من المال واطلقه ثم دخل حلب ودخل على
سيف الدولة وأنشده قصيدة له يقول فيها

١. وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَبْقَى بِحَيَاتِهِ فَقَدْ كَذَّبَتْهُ نَفْسُهُ وَهُوَ آثِرُ
يَفُوتُ الْغِنَى مَنْ لَا يَنَامُ عَنِ السَّرَى وَآخِرُ يَسَاقِي رِزْقِهِ وَهُوَ نَائِمٌ

فقال له سيف الدولة بحياتى وصل اليك المال الذى كان على البغل فقال نعم
فقال خذ بهابزتك مباركا لك فيه فقبل لسيف الدولة كيف عرفت ذلك
قال عرفته من قوله واخر يساقى رزقه وهو نائم

ه بعد قوله يكون الكلب احسن منه حالا

الأحفار جمع حفر والحفر فى الاصل اسم المكان الذى حفر نحو الخندق والبحير
اذا وسعت فوق قدرها سميت حفيراً وحفراً وحفيرة والأحفار علم لموضع من
بادية العرب قال حاجب بن ذبيان المازنى

هل رام نهى حمامتين مكانه ام هل تغير بعدنا الاحفار

٢. يا ليمت شعري غير منية باطل والدهر فيه عواطف اطوار

هل ترسمن نى الـ طيبة بعدها يجدى القطين وترفع الاخدار

الأحفاف جمع حقف من الرمل والعرب تسمى الرمل المعوج حفافاً وأحفافاً
واحقوقف الهلال والرمل اذا اعوج فهذا هو الظاهر فى لغتهم وقد تعسف غيره

والأحقال المذكور في الكتاب العزيز وإد بين عمان وأرض مَهْرَة عن ابن عباس
قال ابن اسحاق الأحقال رمل فيما بين عمان إلى حضرموت وقال قتادة الأحقال
رمل مشرفة على البحر بالشحر من أرض اليمن وهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة
في المعنى، وقال الضحاك الأحقال جبل بالشام وفي كتاب العين الأحقال
ه جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء تلهب يوم القيمة فيحشر الناس
عليه من كل أفق وهذا وصف جبل قاف، والصحيح ما روينا عن ابن عباس
وابن اسحاق وقاتادة أنها رمل بأرض اليمن كانت عاد تنزلها وليشهد بصحة
ذلك ما رواه أبو المنذر هشام بن محمد عن أبي يحيى الساجستاني عن مرة
بن عمر الأبل عن الأصمغ بن نباتة قال أنا لجلوس عند علي بن أبي طالب
أ ذات يوم في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه إذ أقبل رجل من حضرموت لم أر
قط رجلاً أنكر منه فاستشرفه الناس ورأعهم منظره وأقبل مسرعاً جواداً حتى
وقف علينا وسلم وجثا وكلم أدنى القوم منه مجلساً وقال من عميدكم فأشاروا
إلى علي رضي الله عنه وقالوا هذا ابن عم رسول الله صلعم وعلم الناس والمأخوذ عنه فقام وقال
استمع كلامي هداك الله بن هبادة وأفرج بعلمك عن ذي غلبة صباد
ه جاب التنايف من وادي سكاك إلى ذات الأماحل في بطحاء أجياد
تلقه الدمنة البوعلاء معتمداً إلى الشداد وتعليم بارشاد
سمعت بالدين دين الحق جاء به محمد وهو قمر الحاضر الباد
فجئت منتقلاً من دين سامية ومن عبادة أوثان واثداد
ومن نبأيح أعياد مضللة نسيكها غائب ذو لؤثة عاد
م فادلل على القصد وأجل الرئب من خلدي بشرعة ذات إيضاح وارشاد
وألهم بفضل هداك الله عن شعثي وأهدني أنك المشهور في السناد
ان الهداية للاسلام ناسية عن العبي والتقى من خير أزواد
وليس يفرج ريب الكفر عن خاد أظنه الجهل إلا خبيثة السواد

قال فَأَعْجَبَ عَلِيًّا رَضَهُ وَالْجُلَسَاءُ شَعْرَهُ وَقَالَ لَهُ عَلِيُّ لَهُ ذُرْكٌ مِنْ رَجُلٍ مَا أَرْضَنَ
 شَعْرَكَ مَنْ أَنْتَ قَالَ مِنْ حَضْرَمَوْتَ فُسِّرَ بِهِ عَلِيُّ وَشَرَحَ لَهُ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ
 ثُمَّ أَتَى بِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضَهُ فَاسْمَعَهُ الشَّعْرَ فَأَعْجَبَهُ ثُمَّ أَنَّ عَلِيًّا رَضَهُ سَأَلَهُ ذَاتَ يَوْمٍ
 وَحْنُ مَجْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ أَعْلَمُ أَنْتَ بِحَضْرَمَوْتَ قَالَ إِذَا جَهَلْتُمْهَا لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَهَا
 ه قَالَ لَهُ عَلِيُّ رَضَهُ أَنْتَ تَعْرِفُ الْأَحْقَافَ قَالَ الرَّجُلُ كَأَنَّكَ تَسْأَلُ عَنْ قَسْبَرٍ هُوَ مِنْ عَمِ قَالَ
 عَلِيُّ رَضَهُ لَهُ ذُرْكٌ مَا أَخْطَأْتَ قَالَ نَعَمْ خَرَجْتُ أَنَا فِي عُنُقُوانٍ شَبِيبَتِي فِي أُغْلِمَةٍ
 مِنَ الْحَيِّ وَحْنُ نَرِيدُ أَنْ نَأْتِيَ قَبْرَهُ لُبَعْدَ صَوْتِهِ كَانَ فِينَا وَكَثْرَةٌ مِنْ يَذْكُرُهُ مِنَّا
 فَمَسَرْنَا فِي بِلَادِ الْأَحْقَافِ أَيَّامًا وَمَعْنَا رَجُلٌ قَدْ عَرَفَ الْمَوْضِعَ فَأَنْتَهَيْنَا إِلَى كَثِيبٍ
 أَتَمَرٌ فِيهِ كُنُوفٌ كَثِيرَةٌ فَضَى بِنَا الرَّجُلُ إِلَى كَهْفٍ مِنْهَا فَدَخَلْنَاهُ فَأَمْعَنَّا فِيهِ
 ١. طَوِيلًا فَأَنْتَهَيْنَا إِلَى حَجَرَيْنِ قَدْ أُطْبِقَ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ وَفِيهِ خَلْلٌ يَدْخُلُ
 مِنْهُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ مَخْجَانَفًا فَدَخَلْتُهُ فَرَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى سَرِيرٍ شَدِيدِ الْأَنَمَةِ
 طَوِيلِ الْوَجْهِ كَثُّ اللَّاحِيَةِ وَقَدْ يَبْسُ عَلَى سَرِيرِهِ فَإِذَا مَسَسْتُ شَيْئًا مِنْ بَدَنِهِ
 أَصْبَتْهُ صَلِيبًا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَرَأَيْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ كِتَابًا بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي
 أَسَقَمْتُ عَلَى عَادِ بُكُفْرِهَا وَمَا كَانَ لَأَمْرِ اللَّهِ مِنْ مَرَدٍّ فَقَالَ لَنَا عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ
 ه: رَضَهُ كَذَلِكَ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

أَحْلَى بِالْفَخِّ بوزن فَعْلَى وَهُوَ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ،

أَحْلِيَّتِي بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ اللَّامِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَامٌ أُخْرَى مَعْصُورَةٌ عَالِ اسْمُ
 شَعْبٍ لِبَنِي أَسَدٍ فِيهِ تَخْلٌ لَهُمْ وَأَنْشَدَ قَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ يَقُولُ

ظَلَمْنَا بِأَحْلِيَّتِي يَوْمَ تَلَقَّيْنَا إِلَى تَخْلَاتٍ قَدْ صَوَّيْنَ سَمُومَ،

٢. أَحْلِيلَاءٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِأَلْفٍ جَبَلٌ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي قَبْلَهُ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ

الزُّمَخْشَرِيُّ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِرَجُلٍ مِنْ عُكْلٍ

إِذَا مَا سَقَى اللَّهُ الْبِلَادَ فَلَا سَقَى شَنَاخِيْبَ أَحْلِيلَاءَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ

قَالُوا وَالشَّنَاخِيْبُ جَمْعُ شَخُوبٍ وَشِخَابٍ وَهُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ الْعَالِيَةِ،

أَحْلِيلٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ لَكِنَّهُ لَيْسَ فِي آخِرِهِ الْف مَقْصُورَةً وَلَا مُدَوَّدَةً اسْمُ وَادٍ
فِي بِلَادِ كِنَانَةَ ثُمَّ لَبِنَى نَفَاثَةً مِنْهُمْ قَالُ كَانُوا الْفَهْمِيُّ

فَلَوْ تَسَالَى عَنْهَا لَنُبَيِّتَ أَتَيْنَا بِأَحْلِيلَ لَا نُزَوَى وَلَا نَسْتَخْشَعُ
وَأَنْ قَدْ كَسَرْنَا بَطْنَ ضَمِيمٍ هَجَاجَةً تَصْعَدُ فِيهِ مَرَّةً وَتَسْفِرُ

هـ وَقَالَ نَصْرُ أَحْلِيلَ وَادٍ تِهَامِي قَرِبَ مَكَّةَ وَقَدْ قَالُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

ظَلَلْنَا بِأَحْلِيلَاءَ لِلضَّرُورَةِ كَذَا رَوَاهُ مُدَوَّدًا وَجَعَلَهُمَا وَاحِدًا

أَحْمَدُ أَبَا ذُؤَيْبٍ مَعْنَاهُ عِمَارَةُ أَحْمَدَ كُنَا قَدِمْنَا قَرْيَةً مِنْ قُرَى رِيُونَ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ

قَرِبَ بَيْهَقٍ وَفِي آخِرِ حَدُودِ رِيُونَ وَأَحْمَدُ أَبَا ذُؤَيْبٍ أَيْضًا قَرْيَةً مِنْ قُرَى قَرْوِينَ عَلَى

ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا بَنَاهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ الْكُمُونِيُّ الْقَرْوِينِيُّ

١٠. الْأَحْمَدِيُّ اسْمُ قَصْرِ كَانَ بِسَامَرَاءَ عَمَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ بْنِ

الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ فَسُمِّيَ بِهِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ اجْتَزَتْ بِسَامَرَاءَ فَرَايْتُ عَلَى

جِدَارٍ مِنْ جُذُرَانِ الْقَصْرِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَحْمَدِيِّ مَكْتُوبًا

فِي الْأَحْمَدِيِّ لَمَنْ يَأْتِيهِ مُعْتَبَرٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ حُسْنِهِ عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ

غَارَتْ كَوَاكِبُهُ وَأَنْهَدَ جَانِبُهُ وَمَاتَ صَاحِبُهُ وَاسْتَفْظَعَ الْخَبَرُ

١١. وَالْأَحْمَدِيُّ أَيْضًا اسْمُ مَوْضِعٍ بِظَاهِرِ مَدِينَةِ سِجَّارَ

الْأَحْمَرُ بِلَفْظِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْأَلْوَانِ اسْمُ جَبَلٍ مُشْرِفٍ عَلَى قُعَيْلَعَانَ بِمَكَّةَ كَانَ يُسَمَّى

فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْأَعْرَفُ، وَالْأَحْمَرُ أَيْضًا حَصْنٌ بِظَوَاهِرِ بَحْرِ الشَّامِ وَكَانَ يُعْرَفُ بِعَثْلِيثَ،

وَالْأَحْمَرُ نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ثُمَّ مِنْ عَمَلِ سَرَقِشْطَةَ يُقَالُ لَهُ الْوَادِي الْأَحْمَرُ

الْأَحْوَارُ بِالزَّاءِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ مِنْ جِهَةِ النَّهْرَوَانِ

١٢. الْأَحْوَاضُ آخَرُهُ ضَادٌ مَحْمُومَةٌ جَمْعُ حَوْضٍ أَمْكِنَةٌ تَسْكُنُهَا بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ

سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ نَعِيمٍ

الْأَحْوَرَانِ تَثْنِيَةُ الْأَحْوَرِ وَهُوَ سَوَادُ الْعَيْنِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ

أَرَى نَاقَتِي قَدْ اجْتَرَتْ كُلَّ مَنَهْلٍ مِنَ الْجَوْفِ تَرَعَاهُ الرُّكْبُ وَمُضْطَرُ

فان كَرِهْتَ اَرْضًا فَاتَى اجْتَوَيْتَهَا وان على الذَّئْبِ ان لا اَغْسِيَه
وتَقَطَّعَ رَمْلَ الْاُخُورَيْنِ بِرَاكِب صَبُور على طول السَّرى والتَّهَجُّر
الْاُخُورَ واحد الذى قبله بخلاف باليمن،

أخوس بوزن أَفْعَل بالسین المهملة موضع فى بلاد مُزَيْنَة فيه نخيل كثير وفى
ه كتاب نصر أخوس معجم الخاء موضع بالمدينة به زرع قال معن بن أوس
رَأَتْ تَخْلَهَا من بطن أَخُوس حَقَّهَا حجابٌ بماشيها ومن دونها لِحْصُ
يَشْنُ عليها الماء جَوْنٌ مَذْرَبٌ ومحتجرٌ يَنْدَعُو اذا ظهر الغَرْبُ
تَكَلَّفَنِ اُدْمًا لَدَى ابنِ مُغَفَّل حَوَاهَا له الجَدُّ المدافعُ وَاللَّسْبُ
وقال ايضا وقالوا رجالاً فاستءمعتُ لِقِيلِهِمْ أبِينُوا لمن مال بأخوس ضايِعُ
وَمُنِيَّتُ فى تلك الامانى اتنى لها غارسٌ حتى أَمَلَّ وزارعُ،

الْأَحْيَاءُ جمع حَى من أَحْيَاهُ العرب او حَى ضدَّ المَيِّتِ قال ابن اسحاق غزا
عَبِيدَةُ بن الحارث بن المطلب الاحياء وهو ماء اسفل من ثنية المَرَّةِ والاحياء
ايضا قَرْى على نيل مصر من جهة الصعيد يقال لها احياء بنى الخَزَرَجِ وهو
الحَى الكبير والحَى الصغير وبينها وبين الفُسطاط نحو عشرة فراسخ،
ه الْأَحْيَدِبُ تصغير الْأَحْدَبِ اسم جبل مشرف على التَّحْدِثِ بالتَّغُورِ الرومية
ذكره ابو فراس ابن حمدان فقال فى ذلك هذه الابيات

ويومٍ على ظهر الْأَحْيَدِبِ مُظْلِمٌ جَلَاءَ بِبَيْضِ الْهِنْدِ بَيْضٌ ازَاهِرُ
اتَمَّتْ أَمْرُ الْفَارِ فيه يَوْمُهَا الى الْحَيْنِ مَعْدُودِ الْمَطَالِبِ كَافِرُ
فَحَسْبَى بها يوم الْأَحْيَدِبِ وَقَعَةٌ على مثلها فى العزِّ تُثْنَى الْخِصَاصُ

٢. وقال ابو الطيب المتنبي

نَثَرْتَهُمْ يوم الْأَحْيَدِبِ نَثْرَةً كما نَثَرْتُ فوق العُرُوسِ الدَّرَاهِمَ،

الْأَحْيَسَى بفتح اوله وكسر ثانيه وياه ساكنة وسين مهملة والقصر ثنية
الْأَحْيَسَى موضع قرب العارض باليمامة قال

وبالجوع من وادي الاحيسى عصابةً ضخمة الانساب شتى المواسم
ومنها طلع خالد بن الوليد على مسلمة اللذاب

باب الهمزة والحاء وما يليهما

أَخَا بالضم وتشديد الحاء والقصر كلمة نبطية ناحية من نواحي البصرة في
ه شرقى دجلة ذات انهار وقرى،

الْأَخَادِيدُ جمع أَخْدُود وهو الشَّقْفُ المستطيل في الارض اسم المنزل الثالث
من واسط للمصعد الى مكة وهى ركابا في ظَرْف البر وفيها قَبَابٌ وماها عذب
ثم منها الى لينة وهو المنزل الرابع وبين الاخاديد والغصاض يوم،

الْأَخَابِثُ كانه جمع أَخْبِثْ اخره ثلثا مثلثة كذمت بنوعك بن هذنان قد
ارتدت بعد وفاة النبي صلعم بالاعلاب من ارضهم بين الطاييف والساحل فخرج
اليهم بأمر ابى بكر الصديق رضه الطاهر بن ابى هالة فواقعهم بالاعلاب فقتلهم
شر قتلة وكتب ابو بكر رضه الى الطاهر بن ابى هالة قبل ان ياتيه بالفتح بلغنى
كتابك تخبرنى فيه مسيرك واستنفارك مسروقا وقومته الى الاخابث بالاعلاب
فقد أصبت فعاجلوا هذا الضرب ولا ترقهوا عنهم واقيموا بالاعلاب حتى تأمن
طريقك الاخابث ويأتىكم أمرى فسميت تلك الجوع من عك ومن تشب انيهم
الاخابث الى اليوم وسميت تلك الطريق الى اليوم طريق الاخابث وقال
الطاهر بن ابى هالة

فوالله لولا الله لا شىء غيرة لما فُض بالاجراع جمع العشاعث

فلم تر عيني مثل جمع رأيتنه بجنب متجاز في جموع الاخابث

٢٠ قتلناهم ما بين قننة خمامر الى القبيعة البيضاء ذات النبائط

وقينا بأموال الاخابث غنوة جهارا ولم نحفل بملك الهشاهة

الْأَخَارِجُ يجوز ان يكون في الاصل جمع خَرَج وهو الإتاوة ويقال خراج واخراج

واخارج واخراج هو جبل لبى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقال

مُعَرَّبٌ هُوَ رُشَيْدُ الْقُرَيْظِيِّ يَرِثِي رَجُلًا

مُعِيْمٌ مَا أَقَامَ نُزْرَى سَوَاجٍ وَمَا بَقِيَ الْإِخْرَاجُ وَالْبَتِيْلُ

الْأَخَاشِبُ بِالْشَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالْأَخْشَبُ مِنَ الْجِبَالِ الْخَشِنُ الْغَلِيظُ
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا يُرْتَقَى فِيهِ وَارِضٌ خَشْبَاءٌ وَهِيَ لُحَّةٌ كَانَتْ حِجَارَتُهَا مَنْشُورَةً
هـ مُتَدَانِيَةٌ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

إِذَا عَلَوْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا يَرِيدُ كَلِّهَ ذُلُوحٍ وَالْخَشِبُ الْعَلِيظُ الْخَشِنُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ خَشِبٌ عَارَى الْعَظْمِ وَالْأَخَاشِبُ جِبَالٌ بِالضَّمِّ لَيْسَ بِقَرْبِهَا
جِبَالٌ وَلَا آكَامٌ وَالْأَخَاشِبُ جِبَلٌ مَكَّةَ وَجِبَالٌ مَنَى وَالْأَخَاشِبُ جِبَلٌ سُودٌ قَرِيبَةٌ
مِنْ أَجَا بَيْنَهُمَا رَمْلَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّوِيلَةِ عَنْ نَصْرٍ

١. الْأَخْبَابُ بِلَفْظِ جَمْعِ الْخَبِّ أَوْ الْخَبِّبِ مَوْضِعٌ قَرِبَ مَكَّةَ وَقِيَمِلُ بِلَدٍ بِجَنْبِ
السَّوَارِقِيَّةِ مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ فِي شَعْرِ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ كَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ
نُبَاتَةَ الشَّاعِرِ الَّذِي نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ الْيَزِيدِيِّ قَالَ

وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْحَالِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمَا يَمْدَفَعُ الْأَخْبَابُ أُخْضَلِي ذَمْعِي
وَأُخْرَى لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ نَظَرْتُهَا إِلَيْهَا تَمَثَّلَتْ فِي عِظَامِي وَفِي سَمْعِي
هـ أُخْثَالٌ بِالشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ كَأَنَّهُ جَمْعُ خُثْلَةِ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعِمَانَةِ وَقَالَ
عَرَّامُ الْخُثْلَةِ بِالتَّحْرِيكِ مُسْتَقَرُّ الطَّعَامِ تَكُونُ لِلْإِنْسَانِ كَالْفَرَشِ لِلشَّاءِ وَقَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ هُوَ وَادٍ لَبْنِي أَسَدٌ يُقَالُ لَهُ ذُو أُخْثَالٍ يُزْرَعُ فِيهِ عَلَى طَرِيقِ السَّافِرَةِ
إِلَى الْبَصْرَةِ وَمِنْ أَقْبَلِ مِنْهَا إِلَى الثَّعْلَبِيَّةِ وَذَكَرَ فِي شَعْرِ عَنْتَرَةِ الْعَبَّاسِيِّ وَضَبَطَهُ
أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ قَبْلَ هَذَا

٢. الْأَخْرَابُ جَمْعُ خُرْبٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَنْقَطَعُ الرَّمْلِ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الْأَخْرَابُ أَقْيَرُنُ
تَحْمَرُ بَيْنَ السَّجَا وَالثُّغَلِ وَحَوْلَهُمَا وَهِيَ لَبْنِي الْأَضْبَطُ وَبَنَى قَوْلًا ثَمَا يَلِي الثُّغَلَ
لَبْنِي قَوْلًا بَنَى أَبِي رَبِيعَةَ وَمَا يَلِي السَّجَا لَبْنِي الْأَضْبَطُ بَنَى كِلَابٌ وَهِيَ مِنْ
أَكْرَمِ مِيَاهِ نَجْدٍ وَاجْمَعَهُ لَبْنِي كِلَابٍ وَنَجَا بَعِيدَةُ الْقَمَرِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَالثُّغَلُ

أَخْسَيْسَكُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ أُخْرَى
مُفْتُوحَةٌ وَكَافٌ بِلَدٍّ بَيْنَا وَرَاءَ النَّهْرِ مُقَابِلَ زَمْ بَيْنَ تَرْمِذَ وَفِرْبَرْ وَزَمْ فِي غَرْبِي جَنْجَمِينَ
وَأَخْسَيْسَكُ فِي شَرْقِيَّةٍ وَعَمَلُهَا وَاحِدٌ وَالْمُنْبَرُ بَزْمٌ،

أَخْسَيْسَكُتُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ وَتَاءٌ مَثْلَثَةٌ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءِ وَهُوَ الْأَوَّلَى لِأَنَّ الْمَثْلَثَةَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْعَجَمِ اسْمُ
مَدِينَةٍ بَيْنَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَهِيَ قَعْبَةُ نَاحِيَةِ فَرَّغَانَةِ وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ الشَّاشِ عَلَى
أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجِبَالِ نَحْوُ مِائَةِ فَرَسَخٍ عَلَى شِمَالِ النَّهْرِ وَلَهَا قَهْنْدُزْ أَيْ
حَصْنٌ وَلَهَا رَبَضٌ وَمَقْدَارُهَا فِي الْكِبَرِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ فَرَسَخٍ وَبِنَاؤُهَا طِينٌ وَعَلَى رَبَضِهَا
أَيْضًا سُورٌ وَلِلْمَدِينَةِ الدَّخْلَةُ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ وَفِي الْمَدِينَةِ وَالرَبَضِ مِيَاهٌ جَارِيَةٌ
أَوْ حِيَاضٌ كَثِيرَةٌ وَكُلُّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ رَبَضِهَا يُقْصَى إِلَى بَسَاتِينَ مُلْتَفَّةٍ وَأَنْهَارٍ جَارِيَةٍ
لَا تَنْقَطِعُ مَقْدَارُ فَرَسَخٍ وَفِي مَنَازِلِهِ بِلَادٌ مَا وَرَاءَ الْمَهْرِ وَفِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ
طُولُهَا أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَقَدْ خَرَجَ
مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مِنْهُمْ أَبُو الْوَفَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْقَاسِمِ
الْأَخْسَيْسَكِيُّ كَانَ أَمَامًا فِي اللُّغَةِ وَالتَّوَارِيخِ تَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٥٢٠ هـ وَآخُوهُ أَبُو رَشَادٍ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْقَاسِمِ كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا شَاعِرًا وَكَانَ مَقَامُهُمَا بِمَرْوَ وَبِهَا مَاتَا
وَمِنْ شَعْرِ أَحْمَدَ يَصِفُ بِلَدَهُ قَوْلُهُ

مَنْ سَوَى تَرْبَةٍ أَرْضِي خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَا
أَنَّ أَخْسَيْسَكُتُ أُمُّ لَمْ تَلِدْ إِلَّا الْكِرَامَا

وَأَيْضًا ذَوْجُ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ
الْحَارِثِ الْفَرَّغَانِيِّ الْأَخْسَيْسَكِيِّ أَبُو عَصَمَةَ قَالَ شَيْخُ رُوَيْهِ قَدَّمَ هَذَا فِي سَنَةِ ٤١٥ هـ رَوَى
عَنْ بَكْرِ بْنِ فَارِسِ النَّاطِقِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيِّ وَغَيْرُهُمَا حَدَّثَنَا
عَنْ أَبِي بَكْرِ الصَّنْدُوقِيِّ وَنُكِرَ الْحَافِظُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ وَقَالَ فِي حَدِيثِهِ نِكَاةٌ وَهُوَ
مُكْتَنَزٌ وَسَمِعَ بِالْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَخِرَاسَانَ،

الأخشبان تشيعة الأخشب وقد تقدّم اشتقاقه في الاخشاب والاششبان
 جبلان يضافان تارة الى مكة وتارة الى مئى وهما واحد احدهما ابو قبيس والآخر
 قعيقعان ويقال بل هما ابو قبيس والجبل الآخر المشرف هنالك ويسمى...
 الجشبان ايضا وقال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة بمئى
 ه وقال السيد على العلوى الاخشب الشرقى ابو قبيس والاخشب الغربى هو
 المعروف بجبل الحط والحط من وادى ابراهيم وقال الاصمعى الاخشبان ابو
 قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا وهو ما بين حرف اجياد الصغير المشرف
 على الصفا الى السريداء لله تلى الخندمة وكان يسمى في الجاهلية الامين لان
 الركن كان مستودعا فيه عام الطوفان فلما بنى اسماعيل عمر البيت نودى ان
 الركن فى مكان كذا وكذا والاخشب الآخر الجبل الذى يقال له الاحمر كان
 يسمى في الجاهلية الاعرف وهو الجبل المشرف وجهه على قعيقعان قال مزاحم

العقيلي خيلنى هل من حيلة تعلمانها تقرب من ليلى اليك احتيالها

فان بلغنى الاخشبين اراكة عدتني عنها الحرب دان ظلالها

وفى فرعها لو يستطاب جنابها جنى يجتنيه المجتنى لو ينالها

مئة في بعض افنانها العلاء يروح علينا كل وقت خيالها ١٥

والذى يظهر من هذا الشعر ان الاخشبين فيه غير الله بمكة انه يدل على
 انها من منازل العرب لله يحلون بها هاليهم وليس الاخشبان كذلك ويدل
 ايضا على انه موضع واحد لان الراكاة لا تكون في موضعين وقد تقدم ان
 الاخشبين جبلان كل واحد منهما غير الآخر واما الشعر الذى قيل فيهما
 م. بلا شك فقول الشريف الرضى ابى الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن
 محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن

الحسين بن على بن ابى طالب رضى

أحبك ما اقام مئى وجمع وما أرتى بمكة أخشباها

وما نحروا بخيف منى وكبوا على الألقان مشقرة ذراها
 نظرتك نظرة بالخيف كانت جلاء العين أو كانت قدأها
 ولم يكن غير موقفنا وطارت بكل قبيلة منا نواها
 وقد تفرد هذه التثنية فيقال لكل واحد منهما الأخشب قل ساعدة بن جؤية
 ٥ أفي وأفديهم وكل هديسة لما تشج لها ترائب تشعب
 ومقامهن اذا حبسن بأزهر ضيق الف وضدهن الاخشب
 يقسم بالحجاج والبدن لله تخر بالمازمن وتجمع على الاخاشب قل
 فبلذخ أمسى موحشاً فلاخاشب

أخشنبة بالفخ ثمر السكون وفخ انشين المعجمة ونون ساكنة وباء موحدة بلد
 ١. بالاندلس مشهور عظيم كثير الخيرات بينه وبين شلب ستة ايام وبينه وبين
 لب ثلاثة ايام

أخشن وخشين جبلان في بادية العرب احدهما اصغر من الآخر
الاخشين بالكسر ثمر السكون وكسر الشين وباء ساكنة ونون بلد بفارس
الاخصاص جمع خص اسم لقريتين بالفيوم من ارض مصر
 ٥ الاخضر بصاد معجمة بلفظ الأخضر من الالوان منزل قرب تبوك بينه وبين
 وادي القرى كان قد نزل رسول الله صلعم في مسيرة الى تبوك وهناك مسجد
 فيه صلى النبي صلعم واخضر تربته اسم واد تجتمع فيه السيول لله تاحط
 من السراة وقيل نهى طوله مسيرة ثلاث وعرضه مسيرة يوم ويقال الاخضرين
 والاخضر موضع بالجزيرة للنمر بن قاسط وموضع كثيرة عربية وعجمية تسمى
 ٢. الاخضر

أخطب بلفظ خطب الخطيب بخطب وزيد أخطب من عمرو وقيل أخطب
 اسم جبل بتجد لبني سهل بن انس بن ربيعة بن كعب قل فاهض بن ثومة
 من علال بن الكليب وأخطب ختمه السواحى والهدام الرشاش

وَجَزُّ السَّوَالِي فَأَرْتَمَى قَوْمُهُ الْخَصْيَ فَدَفَّ الثَّقَا مِنْهُ مَقِيمٌ وَطَائِشٌ
وَمَرَّ اللَّيَالِي فَهَوَّ مِنْ طُولِ مَا عَفَسَا كَبُرْدُ الْيَمَانِي وَشَّهْ الْحَبِيرُ نَامِشٌ
وَشَّهْ أَرَادَ وَشَاهُ أَيَّ حَبِيرَةٍ وَقَالَ نَصْرُ لَطِيَّةِ الْأَخْطَبِ لُحْطُوطٍ فِيهِ سُودٌ وَتَجْرٍ
أَخْضَبَةٌ بِالْبَهَاءِ مِنْ مِهَابِهِ إِلَى بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ عَنْ أَبِي زِيَادٍ

هـ أَخْلَافٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالْمَدُّ صُقْعٌ بِالْبَصْرَةِ مِنْ أَصْقَاعِ فُرَاتِهَا عَامِرُ أَهْلٍ
الْأَخْلَفَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَالْفَاءِ الْخَلْفُ الْخَلْفُ الْخَلْفُ وَالْخَلْفُ
الْقَوْمُ الْمُخْلَفُونَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قَلَّةٍ لِأَحَدِهِمَا وَهُوَ أَحَدٌ مُحَالٌ بَوْلَانُ بْنُ
عَمْرٍو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طِيَّةٍ بِأَجَاءٍ

إِخْمِيمٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ الْمِيمِ رِبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ أُخْرَى بِلَدٍ بِالضَّمِّ
١. إِلَى الْأَقْلِيمِ الثَّانِي طَوْلُهُ أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً
وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً وَهُوَ بِلَدٌ قَدِيمٌ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ وَفِي غَرْبِيَّةِ جَبَلٍ
صَغِيرٍ مِّنْ أَصْغَى إِلَيْهِ بِأُذُنِهِ سَمِعَ خَرِيرَ الْمَاءِ وَلَغَطًا شَبِيهًا بِكَلَامِ الْأَدْمِيِّينَ لَا
يُذَرِّي مَا هُوَ بِإِخْمِيمٍ عَجَائِبُ كَثِيرَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْهَا الْبِرَابِيُّ وَغَيْرُهَا وَالْبِرَابِيُّ
أَبْنِيَّةٌ عَجِيبَةٌ فِيهَا تِمَائِيلُ وَصُورٌ وَاخْتَلَفَ فِي بَانِيهَا وَالْأَكْثَرُ الْأَشْهُرُ أَنَّهَا بُنِيَتْ
هـ فِي أَيَّامِ الْمَلِكَةِ دُلُوكَةَ صَاحِبَةِ حَايِطِ الْعَجُوزِ وَقَدْ نَكَرْتُ مَا بَلَغَى مِنْ خَبَرِهَا
وَكَيْفِيَّةِ بِنَائِهَا وَالسَّبَبِ فِيهِ فِي الْبِرَابِيِّ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَهُوَ بِنَاءٌ مَسْقُوفٌ
بِسَقْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ عَظِيمُ السَّعَةِ مُقَرَّطُهَا وَفِيهِ طَائِقَاتٌ وَمُدَاخِلٌ وَفِي جُدْرَانِهِ
صُورٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا صُورُ الْأَدْمِيِّينَ وَخَيَوَانٌ مُخْتَلَفٌ مِنْهُ مَا يُعْرَفُ وَمِنْهُ مَا لَا يُعْرَفُ
وَفِي تِلْكَ الصُّورِ صُورَةُ رَجُلٍ لَمْ يُرَ اعْظَمَ مِنْهُ وَلَا أُبْهِيَ وَلَا أُنْبِلَ وَفِيهَا كِتَابَاتٌ
٢. كَثِيرَةٌ لَا يَعْلَمُ أَحَدُ الْمَرَادِ بِهَا وَلَا يُذَرِّي مَا فِي وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِهِمَا وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا
ذُو النُّونِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَخْمِيمِيُّ الْمِصْرِيُّ الزَّاهِدُ طَافَ الْبِلَادَ فِي السِّيَاحَةِ
وَحَدَّثَ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَاللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَفُضَيْلِ بْنِ عِمَاصٍ وَعَبْدِ اللَّهِ
بْنِ لَهْيَعَةَ وَسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ الْجَنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَغَيْرُهُ وَكَانَ

من موالى قُرَيْشٍ يَكْنَى ابا القَيْصِ قال وكان ابيه ابراهيم نوبيا وقال الدارقطني
 ذو النون بن ابراهيم روى عن مالك احاديث في اسانيدھا نظراً وكان واعظاً
 وقيل ان اسمه ثوبان وذو النون لقب له ومات بالجيزة من مصر وحمل في مركب
 حتى عُدِيَ به خوفاً عليه من زحمة الناس على الجسر ودُفن في مقابر المعابر
 وذلك في نبي القعدة سنة ١٢٩ وله اخ اسمه ذو اللفل، واخميم ايضاً موضع
 بأرض العرب قال ابو عبد الله محمد بن المعلى بن عبيد الله الأزدي في شرحه
 لشعر تميم بن أقي بن مِقْبَل وذكر اسماء جاءت على وزن أَفْعِيل فقال واخميم
 موضع غوري نزله قوم من عَنَزَة فلم يه إلى اليوم قال شاعر منهم

لَمَنْ ضَلَّ عَفٍ بِصَحْرَاءِ اخْمِيمِ عَفَا غَيْرِ اوتادٍ وَجُونَ نَحَامِيمِ،

١. اخنا بالكسر ثر السكون والنون مقصور وبعض يقول اخنو ووجدته في غير
 نسخة من كتاب فتوح مصر بالجيم واحفيت في السؤال عنه بمصر فلم أجده
 من يعرفه الا بالحاء وقال القضاي وهو يُعَدُّ كُورَ الخوف الغربي وكورتا اخنا
 ورشيد والبحيرة وجميع ذلك قُرب الاسكندرية واخبار الفتوح تدل على انها
 مدينة قديمة ذات عمل منفرد ومُلك مستبد وكان صاحبها يقال له في ايام
 الفتوح طمما وكان عنده كتاب من عمرو بن العاصي بالصلح على بلده ومصر
 جميعها فيما رواه بعضهم وروى الآخرون عن هشام بن ابي رُقَيْة اللخمي ان
 صاحب اخنا قدم على عمرو بن العاصي فقال له اخبرنا بما على اخنا من
 الجزية فنصير لها فقال عمرو وهو مشير الى رُكن كنيسة لواء طيئتي من الارض
 الى السقف ما اخبرتك بما عليك انما انتم خزائن لنا ان كُتِر علينا كُتِرنا
 ٢. عليكم وان خِفَ مما خَفْنَا عنكم وه ذا يدل على ان مصر فُتحت عنوة لا
 بصلح مُعَيَّن على شيء معلوم قال فغضب صاحب اخنا وخرج الى الروم فقدم
 بهم فهِزَمَهم الله وأسر صاحب اخنا فأتى به عمرو بن العاصي فقال له الناس اقتلوه
 فقال لا بل أطاة لينطلق فيجئنا بجيش آخر

أَخْنَاتُ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ ثَلَاثَةُ مِثَالَةٍ جَمْعُ خَنْتٍ وَهُوَ التَّثْنِي مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ بَعْضِ
الْأَزْدِ حَيْثُ قَالَ

شَطَّ مَنْ حَلَّ بِاللَّوِيِّ الْأَبْرَأَا عَنْ نَوَى مَنْ تَرَبَّعَ الْأَخْنَاءُ

الْأَخْنُونِيَّةُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ النُّونِ وَوَاوُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ آخِرِي مَكْسُورَةٌ
هـ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادِ قِيلَ فِي خَرْبِي

الْأَخْيَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ تَثْنِيَّةٍ أَخٍ وَهُوَ اسْمُ جَبَلَيْنِ

فِي حَقِّ ذِي الْعَرَجَاءِ عَلَى الشُّبَيْكَةِ وَهُوَ مَاءٌ فِي بَطْنِ وَادٍ فِيهِ رَكَايَا كَثِيرَةٌ

أُخْيٍ وَاحِدُ الذَّنَى قَبْلَهُ تَصْغِيرُ أَخٍ وَيَوْمُ أُخْيٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ أَشَارَ فِيهِ أَبُو
بِشْرِ الْعُذْرَى عَلَى بَنِي مُرَّةٍ

١. باب الهمزة والبدال وما يليهما

أَدَامِي بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ السَّعْدِيُّ أَدَامِي مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ فِيهِ قَبْرُ
الزُّهْرِيِّ الْعَالِمِ الْفَقِيهِ وَلَا أَعْرِفُهُ أَنَا وَفِي كِتَابِ نَصْرِ الْأَدَامِيِّ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ
كَانَ لِلزُّهْرِيِّ هُنَاكَ نَخْلٌ غَرَسَهُ بَعْدَ أَنْ أُسِّنَ وَالْأَدَامِيُّ أَيْضًا مِنْ دِيَارِ قُضَاعَةَ
بِالشَّامِ وَقِيلَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ

١٥ أَدَامُ بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَدَامَ زَيْدٌ يُدِيمُ فَأَنَا أَدَامُ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو أَدَامُ وَادِي

تِهَامَةٍ أَعْلَاهُ لِهَيْكِلِ رَاسِغُلِهِ لَكِنَانَةٌ وَقَالَ السَّيِّدُ عَلَى الْعَلَوِيِّ أَدَامُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَقَالَ

فِيهِ مَاءٌ يَقَالُ لَهَا بَيْرُ أَدَامٍ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ لِبَنِي شُعْبَةَ مِنْ كِنَانَةٍ

أَدَامُ بِالْفَتْحِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَدَامُ بِلَدٌ وَقِيلَ وَادٍ وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ هُوَ مِنْ أَشْهُرِ أَوْدِيَةِ

مَكَّةَ قَالَ ظُحْرُ النَّبِيِّ الْهَنْدِيُّ

لَعَنُوكَ وَالْمَنَامَا غَالِبَاتٌ وَمَا تُنْبِي التَّمِيمَاتُ الْجَامَا

لَقَدْ أَجْرَى لِمَضْرَعِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتُهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ أَدَامَا

إِلَى جَذِثٍ بِجَنْبِ الْجَوْرِ رَاسٍ بِهِ مَا حَسِلٌ ثُمَّ بِهِ أَقَامَا

الْأَدَامِيُّ جَمْعُ أَدَمٍ كَمَا قَالُوا الْإِحَارِصُ فِي جَمْعِ أَحْرَضٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ اسْمٌ

موضع في قول عمرو بن خُرَجَّة الغزاري

ذَكَرْتُ ابْنَةَ السُّعْدِيِّ ذَكَرَى وَدُونَهَا رَحَا جَابِرٍ وَاحْتَشَلُ أَهْلِي الْأَذَاهُ

الْأَذَاهُ بِالْفَتْحِ بِلَفْظٍ وَاحِدَةٍ الْأَدَوَاتِ اسْمُ جَبَلٍ

الْأَذْبَرُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَوْضِعٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ يُقَالُ لَهَا ثَقَبُ الْأَذْبَرِ

هَ أَذْبِيْ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَكَسَرَ الْبَاءَ الْمُوَحَّدَةَ وَيَاءُ مُشَدَّدَةٌ جَبَلٌ قُرْبَ الْعَوَارِضِ قَالِ

الشَّمَاخُ كَانَهَا وَهْدٌ بِـدَا عَوَارِضُ وَأَذْبِيْ فِي الشَّرَابِ غَامِضُ :

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَمَوَيْنِ رَابِضُ بِجَبْرَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِيْنِ

وَقَالَ نَصْرُ أَذْبِيْ جَبَلٌ فِي دِيَارِ طِيٍّ حَذَاهُ عَوَارِضُ وَهُوَ جَبَلُ اسُودَ فِي أَعْلَى دِيَارِ

طِيٍّ وَنَاحِيَّةُ دَارِ فَرَازَةٍ

١. أَذْرَفَرُ كُلُّ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَفَاءُ مَكْسُورَةٌ وَرَاءَ أُخْرَى سَاكِنَةٌ وَكَافُ

وَالْفُ وَلامُ اسْمُ نَاحِيَّةٍ بِالْمَغْرِبِ مِنْ أَرْضِ الْيَبْرِ عَلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ مِنْ أَعْمَالِ أَغْمَاتِ

دُونَهَا السُّوسُ الْأَقْصَى وَفِي غَرْبِهَا رِبَاطٌ مَأْسَّةٌ عَلَى تَحْرِ الْبَحْرِ وَحَذَاهَا مِنْ

الْجَنُوبِ لَمَطَةٌ وَدُونَهَا مِنْ الشَّرَفِ تَامَدَلْتُ ثُمَّ شَرْقُ السُّوسِ وَعَلَى سَمْتِهَا أَيْضًا

شَرْقًا مَجْلَمَاسَةٌ

٢. أَذْرَنْكَ بِالضَمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَرَاءَ مَضْمُومَةٍ وَنُونٌ سَاكِنَةٌ وَكَافُ وَهَاءُ مِنْ قُرَى

الصَّعِيْفِ فَوْقَ أُسَيْوِطٍ زَرْعِهَا الْكُتَّانُ حَسْبُ

أَذْرِيْتُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَرَاءَ مَكْسُورَةٍ وَيَاءُ وَتَاءُ مِثْنَانِ عَلِمَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْعِرَاقِ

أَذْرِيْجَةُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسَرَ الرَّاءَ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَجِيمُ وَهَاءُ مِنْ قُرَى

الْبَهْنَسِيِّ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ

٣. أَذْفَاةٌ جَمْعُ دِفْءٍ اسْمُ مَوْضِعٍ

أَذْفُو بضم الهمزة وسكون الدال وضم الفاء وسكون الواو اسم قرية بصعيد مصر

الأعلى بين أسوان وقوص وهي كثيرة الخمل بها تمر لا يقدر أحد على أكله حتى

يذيق في الهاون كالسكر ويذرق على العصايد قاله ابن زولايء، منهما إبر بك

محمد بن علي الأتقوي الأديب المقرئ صاحب التماس له كتاب في تفسير القرآن المجيد في خمس مجلدات كبار وله غير ذلك من كتب الأدب وقد استوفيت خبره في كتاب معجم الأدباء، وأتقوا أيضا قرية بمصر من كورة البحيرة ويقال أتقوا بالتاء المثناة فيهما،

هـ أدْفَعُ بالفخ ثمر السكون وفخ الفاء والهاء من قرى اخميم بالصعيد من مصر، أدْقِيَّةٌ بالضم ثمر السكون وكسر القاف وياء مشددة جبل لبني قُشَيْرٍ، أدَمَاءُ بالضم والمد موضع بين خَيْبَر وديار طيء ثمر غدير مُطَرَق، أدَمَاتُ بالفخ ثمر السكون وميم والفاء وثاء مثلثة كانه جمع دِمَتْ وهو مكان الرَّمْلُ اللين وجمعه دِمَاتُ وأدَمَاتُ والثماتة سهولة الخلف منه وهو موضع، ١. أدَمَامُ بالضم ثمر الفخ وميم والفاء وميم أخرى اسم بلد بالمغرب وأنا منه في شك، أدَمَانُ بالضم ثمر السكون وميم والفاء ونون قال يعقوب أدَمَانُ شعبة تدفع عن يمين بدر بينها وبين بدر ثلاثة أميال قال كثير

من الديار بأبوق اخنـان فالبرق فلهصبات من أدمان،

أَدَمُ بفخ أوله وثانيه بلفظ الأدم من الجلود وهو جمع أديم وأديم كل شيء ظاهر هـ جلده مثل أفيق وأفق وقد يجمع على أدمة مثل رغيف وأرغفة وأدم موضع قريب من ذي قار واليه انتهى من تبع فللأعاجم يوم ذي قار وهناك قتل الهامرز، وأدم أيضا ناحية قرب عاجر من أرض البحرين، وأدم أيضا من نواحي عمان الشمالية تليها شمليل وهي ناحية أخرى من عمان قريبة من البحر، وأدم أيضا بقرب العف قال نصر وأظنه جبلا، وأدم أيضا أول منزل من واسط للحجاج ٢. القاصد إلى مكة وهو من العيون أن لم يكن الأول، وأدم من قرى اليمن ثمر

من أعمال صنعاء،

أَدَمُ بضم أوله وثانيه والادم من الأطباء البيض تعلوهم جذد فيهن غبرة من قرى الطائف،

أَدَمَى بضم أوله وفتح ثانيه قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فَعَلَى
بضم أوله وفتح ثانيه مقصور غير ثلاثة الفاظ شُعْبَى اسم موضع وأَدَمَى اسم
موضع وأَرَقَى اسم للداهية ثم انشد يَسْبِقُنْ بِالْأَدَمَى فِرَاحُ تَنْوِقَةٍ وَفَعَلَى هَذَا
وزن مختص بالموتى وقال بعضهم أَدَمَى اسم جبل بفارس وفي الصحاح أَدَمَى
ه على فَعَلَى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع وقال محمود بن عمر أَدَمَى أرض
ذات حجارة في بلاد قُشَيْرٍ وقال القتال الكلابي

وَأَرْسَلَ مِرْوَانَ الْأَمِيرَ رَسُولَهُ لَاتِيَهُ أَتَى إِذَا لَمْ يَضْلَلْ

وفي ساحة العنقاء أو في عباية أو الأَدَمَى من رَقَبَةِ الموت مَوَيْلٌ

وقال أبو سعيد السُّكْرِيُّ في قول جرير

١٠ يَا حَبْدَا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّامِ وَالْأَدَمَى فَالَرِمْتُ مِنْ بَرْقَةِ الرُّوحَانِ فَالْغَرَفُ

الدَّامِ وَالْأَدَمَى مِنْ بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ وَبَيْتُ الْقَتَالِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ جَبَلٌ وَقَالَ أَبُو
خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ

تَرَى طَالِبِي الْحَاجَاتِ يَغْشَوْنَ بِلَابَهُ سِرَاعًا كَمَا تَهْوِي إِلَى أَدَمَى النَّحْلُ

قال في تفسيره أَدَمَى جبل بالطائف وقال محمد بن إدريس الأدمى جبل فيه
مقربة بالهمزة قريبة من الدام وكلاهما بأرض الهمامة،

الْأَدَمَى بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ النُّونِ وَيَاءُ وَالْفِ وَنُونٌ كَانَتْ تَثْنِيَةُ الْأَدَمَى أَيْ
الْأَقْرَبِ مِنْ نَدَا يَدُنْوَ اسْمِ وَادٍ فِي بِلَادِهِمْ،

الْأَدَوَاءُ كَانَتْ جَمْعَ دَاءٍ مَوْضِعٌ وَقَالَ نَصْرُ الْأَدَوَاءِ بضم الهمزة وفتح الدال موضع
في ديار تميم بنجد،

١٢. الْأَدَمُ رَعْنٌ يَنْقَادُ مِنْ أَجْلِ مَشْرِقٍ وَالنَّعْفُ رَعْنٌ بِطَرْفِهِ عَنِ الْحَازِمِيِّ،

أَدِيَاتُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَاءُ مُشَدَّدَةٌ كَانَتْ جَمْعَ أَدِيَةٍ مُصَغَّرٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ
فَزَارَةَ وَدِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الرَّاعِي النَّمِيرِيُّ

إِذَا يَتَمَرُّ بَيْنَ الْأَدِيَاتِ لَيْلَةً وَأَخْنَسْتُمْ مِنْ عَلَجٍ كُلُّ أَجْرَةٍ،

أَدِيمٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ وَأَدِيمٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَاهِرُهُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ
هَاجِلٍ قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ مِنْهُمْ

وَأَخِيَاءُ لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ،

أَدِيمٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ أَرْضٌ تَجَاوِرُ تَثْلِيثَ تَلَى السَّرَاةِ بَيْنَ تِهَامَةَ وَالْيَمَنِ كَانَتْ
هِيَ مِنْ دِيَارِ جُهَيْنَةَ وَجَزْمٍ قَدِيمًا وَأَدِيمٌ أَيْضًا عِنْدَ وَادِي الْقَرْيِ مِنْ دِيَارِ عُذْرَةَ
كَانَتْ لَهَا بِهَا وَقْعَةٌ مَعَ بَنِي مُرَّةَ عَنْ نَصْرٍ،

أَدِيمَةٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ كَانَتْ تَصْغِيرُ أَدَمَةَ اسْمُ جَبَلٍ عَنْ ابْنِ
الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو قَالَ غَيْرُهُ أَدِيمَةُ جَبَلٍ بَيْنَ قَلْهَى وَتَقْتَدَ بِالْحِجَازِ

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

١. أَذَاخِرُ بِالْفَتْحِ وَالْخَاءُ الْمُعْجَمَةُ مَكْسُورَةٌ كَانَتْ جَمْعُ الْجَمْعِ يُقَالُ ذُخْرٌ وَأَنْخَرٌ وَأَذَاخِرُ
نَحْوُ أَرْهَطٍ وَأَرَاهِطٍ قَالَ ابْنُ اسْتَحْقَاقٍ لَمَّا وَصَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ دَخَلَ
مِنْ أَذَاخِرٍ حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَضُرِبَتْ هُنَاكَ قُبَّتُهُ،

أَذَاخِرُ بِالْفَاءِ جَبَلٌ لَطِيءٌ لَا تَخُلُ فِيهِ وَلَا زَرْعٌ،

أَذَاسًا بِالْفَتْحِ وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ اسْمُ لِمَدِينَةِ الرُّهَا لَكِنَّهُ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ بِحْيَى بْنُ جَرِيرٍ
١٥ الطَّبِيبُ التَّكْرِيتِيُّ النَّصْرَانِي فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ مِنْ مَوْتِ الْأَسْكَدَرِ بَنَى سَلُوقُوسُ
الْمَلِكُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ عَشَرَ مِنْ مَلِكِهِ مَدِينَةَ اللَّادِقِيَّةِ وَسَلُوقِيَّةَ وَأَفَامِيَّةَ وَبَارَوَا
وَهِيَ حَلَبٌ وَأَذَاسَا وَهِيَ الرُّهَا وَكَمُلَ بِنَاءُ أَنْطَاكِيَّةَ،

أَذْبَلُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَلَا مَ لُغَةٍ فِي يَذْبَلُ جَبَلٌ فِي طَرِيقِ
الْيَمَامَةِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ مَعْدُودٍ فِي نَوَاحِي الْيَمَامَةِ فِيمَا قِيلَ،

٢. أَذْرَبِجَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ
هَكَذَا جَاءَ فِي شَعْرِ الشَّيْخَانِ

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرَبِجَانِ الْمَسَالِحِ وَالْحِمَالِ

وَقَدْ فَتَحَ قَوْمُ الذَّالِ وَسَكَّنُوا الرَّاءَ وَمَدَّ آخَرُونَ الْهَمْزَةَ مَعَ ذَلِكَ وَرَوَى عَنْ

المهلب ولا اعرف المهلب هذا اذربيجان بمد الهمزة وسكون الذال فيلتنقى ساكنان وكسر الراء ثراء ساكنة وباء موحدة مفتوحة وجيم والـف ونون قال ابو عون اسحاق بن علي في زيجته اذربيجان في الاقليم الخامس طولها ثلاث وسبعون درجة وعرضها اربعون درجة قال النحويون النسبة اليه اذرى بالتحريك وقيل ه اذرى بسكون الذال لانه عندم مركب من اذر وبيجان فالنسبة الى الشطر الاول وقيل اذرى كل قد جاء وهو اسم اجتمعت فيه خمس موانع من الصرف العجمة والتعريف والتناييف والتركيب ولحاق الالف والنون ومع ذلك فانه اذا زالت عنه احدى هذه الموانع وهو التعريف صرف لان هذه الاسباب لا تكون موانع من الصرف الا مع العلمية فاذا زالت العلمية بطل حكم البـرواقى ١. ولولا ذلك لكان مثل قايمه ومائعة ومطبعة غير منصرف لان فيه التناييف والوصف ولان مثل الفيرند والتاجام غير منصرف لاجتماع العجمة والوصف فيه وكذلك التتمان لان فيه الالف والنون والوصف فاعرف ذلك، قل ابن المقفع اذربيجان مسماة بأذربان بن ايران بن الاسود بن سام بن نوح عم رقييل اذربان بن بيوراسف وقيل بل اذر اسم النار بالفهلوية وبايكان معناه الحماظ ٥ والخازن فكان معناه بيت النار او خازن النار وهذا اشبه بالحق واجرى به لان بيوت النار في هذه الناحية كانت كثيرة جداً وحده اذربيجان من برقة مشرقاً الى ارنجان مغرباً ويتصل حدّها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجيل والطارم وهو اقليم واسع ومن مشهور مدائنها تبريز وهي اليوم قصبتها واكبر مدنها وكانت قصبتها قديماً المراغة ومن مدنها خوى وساس وأرمسية ٢. وأرنبيل ومرد وغير ذلك وهو ضئع جليل وملكة عظيمة الغالب عليها الجبال وفيه قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه جمّة ما رايت ناحية اكثر بساتين منها ولا أخزر مياهاً وعيوناً لا يحتاج السائر بنواحيها الى تحمل اناه للماء لان المياه جارية تحت اقدامه اين توجه وهو ماء بارد عذب صحج واهلها

صَبَّاحُ الْوَجْهِ تَحْرُّهَا رَقَى الْبَشْرَةُ وَلَمْ لُغَةً يُقَالُ لَهَا الْأَثَرِيَّةُ لَا يَفْقَهُهَا غَيْرُهُمْ وَفِي
 أَهْلِهَا لَيْسَ وَحُسْنُ مُعَامَلَةٍ إِلَّا أَنْ الْخَلَّ يَغْلِبُ عَلَى طَبَاعِهِمْ وَفِي بِلَادِ فِتْنَةٍ وَحُرُوبٍ
 مَا خَلَّتْ قَطُّ مِنْهَا فَلِذَلِكَ أَكْثَرُ مُدُنِهَا خَرَابٌ وَقَرَاهَا بِيَابٌ وَفِي أَيَّامِنَا هَذِهِ فِي
 مُلْكَةِ جَلَالِ الدِّينِ مِنْكَبَرْتِي بْنِ عَلَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ تَكُشِ خَوَارِزْمِ شَاهٍ وَقَدْ
 هُفَّتْ أَوَّلًا فِي أَيَّامِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ وَكَانَ عَمْرٌ قَدْ أَنْفَلُ الْمَغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ
 الثَّقَفِيِّ وَالْيَمَّا عَلَى الْكُوفَةِ وَمَعَهُ كِتَابٌ إِلَى حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ بُولَايَةِ أَرْبِيجَانَ
 فَوَرَدَ الْكُتَابُ عَلَى حُذَيْفَةَ وَهُوَ بِنَهَاوَنْدٍ فَسَارَ مِنْهَا إِلَى أَرْبِيجَانَ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ
 حَتَّى أَتَى أَرْدَبِيلَ وَفِي يَوْمَيْهِ مَدِينَةُ أَرْبِيجَانَ وَكَانَ مَرْزَبَانُهَا قَدْ جَمَعَ الْمُقَاتِلَةَ
 مِنْ أَهْلِ بَاغِيْرَوَانَ وَمِمْزَدَ وَالْبَدَّ وَسَرَاوٍ وَشِيرَ وَالْمِيَانِجَ وَغَيْرَهَا فَهَاتَلُوا الْمُسْلِمِينَ
 ١. اقْتِلَاءً شَدِيدًا أَيَّامًا ثُمَّ أَنَّ الْمَرْزَبَانَ صَالِحَ حُذَيْفَةَ عَلَى جَمِيعِ أَرْبِيجَانَ عَلَى ثَمَانِمِائَةِ
 أَلْفِ دِرْهَمٍ وَزَنَ عَلَى أَنْ لَا يُقْتَلَ مِنْهُمْ أَحَدًا وَلَا يُسَبِّحَ وَلَا يَهْدَمَ بَيْتٌ نَارًا وَلَا
 يُعْرَضَ لِأَكْرَادِ الْبِلَاشْجَانَ وَسَبَلَانَ وَمِيَانَ رُوْدَانَ وَلَا يَمْنَعُ أَهْلَ الشَّيْرِ خَاصَّةً مِنْ
 الزُّفْنِ فِي أَعْيَادِهِمْ وَأَظْهَارِ مَا كَانُوا يُظْهِرُونَهُ ثُمَّ إِنَّهُ غَزَا مُوْقَانَ وَجِيلَانَ فَأَوْقَعَ بِهِمْ
 وَصَالِحًا عَلَى آثَاوَةٍ ثُمَّ أَنَّ عَمْرَ رَضِيَ عَزَلَ حُذَيْفَةَ وَوُثِّي عُتْبَةَ بْنِ فَرْقَدَ عَلَى أَرْبِيجَانَ
 ٥. فَأَتَاهَا مِنَ الْمَوْصِلِ وَيُقَالُ بَلْ أَتَاهَا مِنْ شَهْرَزُورٍ عَلَى الشَّكِّ الَّذِي يُعْرَفُ بِمُعَاوِيَةِ
 الْأَنْدَرِي فَلَمَّا دَخَلَ أَرْدَبِيلَ وَجَدَ أَهْلَهَا عَلَى الْعَهْدِ وَقَدْ انْتَقَضَتْ عَلَيْهِ نَوَاحٍ
 فَغَزَاهَا وَظَفَرَ وَغَنِمَ فَكَانَ مَعَهُ ابْنُهُ عَمْرُ بْنُ عَتْبَةَ بْنِ فَرْقَدَ الزَّاهِدُ وَعَنِ الْوَاقِدِيِّ
 غَزَا الْمَغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ أَرْبِيجَانَ مِنَ الْكُوفَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ فَفَاتَحَهَا هَنُوزَ
 وَوَضَعَ عَلَيْهَا الْخَرَاجَ وَرَوَى أَبُو الْمُنْدَرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي مَخْتَفٍ أَنَّ الْمَغِيرَةَ
 ٢. بَنَ شُعْبَةَ غَزَا أَرْبِيجَانَ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ فَفَاتَحَهَا ثُمَّ إِنَّهُمْ كَفَرُوا فَغَزَاهُمُ الْأَشْعَثُ
 بَنُ قَيْسِ الْأَنْدَلِيِّ فَفَتَحَ حَصْنَ جَابَرْوَانَ وَصَالِحًا عَلَى صُلْحِ الْمَغِيرَةِ وَمَضَى صُلْحُ
 الْأَشْعَثِ إِلَى الْيَوْمِ وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ لَمَّا هُزِمَ الْمُشْرِكُونَ بِنَهَاوَنْدٍ رَجَعَ النَّاسُ إِلَى
 أَمْصَارِهِمْ وَبَقِيَ أَهْلُ الْكُوفَةِ مَعَ حُذَيْفَةَ فَغَزَاهُمْ أَرْبِيجَانَ فَصَالِحًا عَلَى ثَمَانِمِائَةِ

الف درهم ولما استعمل عثمان بن عفان رَضَهُ الوليد بن عُبَيْدَةَ عَلَى الْكَوْفَةِ عَزَلَ
عُتْبَةَ بْنَ فَرْقَدٍ عَنِ الدَّرَجِجَانِ فَتَقَصَّوْا فَعَزَّاهُ الْوَلِيدُ بْنُ عُبَيْدَةَ سَنَةَ خَمْسِ
وَعَشْرِينَ وَعَلَى مَقْدَمَتِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شُبَيْلٍ الْأَحْمَسِيُّ فَأَغَارَ عَلَى أَهْلِ مُوَقَّانَ وَالتَّبْرِيزِ
وَالطَّيْلَسَانِ فَغَنِمَ وَسَبَا ثَمْرَ صَالِحِ أَهْلِ الدَّرَجِجَانِ عَلَى صَلَاحِ حَدِيفَةٍ،

هـ **الدَّرَجُ** بِالْفَتْحِ ثَمْرُ السَّكُونِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ جَمْعُ دَرَجٍ وَدَرَجَةٌ جَمْعُهَا
الدَّرَاجِجُ وَالدَّرَجُ أَنْ كَانَ مِنْهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَأَنَّ أَفْعَلَ جَمْعُ فَعَلٍ غَالِبًا وَهُوَ
هَضَابٌ تَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ حَرٌّ وَأَنْ جُعِلَ جَمْعُ الدَّرَجِ وَهُوَ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ
الرَّحَالَةُ نَحْوَ زَيْنٍ وَأَزْنٍ فَأُضِلَّ أَفْعَلُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى أَفْعَالٍ فَيَكُونُ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ فَأَمَّا أَزْنٌ فَاحْمُولٌ عَلَى ذَهْرٍ وَأَذْهَرٌ لَأَنَّ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ اسْمُ بَلَدٍ فِي
أَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرَاقَةِ ثَمْرٍ مِنْ نَوَاحِي الْبَلْقَاءِ وَعَمَّانَ مُجَاوِرَةَ لَارِضِ الْحِجَازِ
وَقَالَ ابْنُ الْوَضَّاحِ هِيَ مِنْ فِلَسْطِينَ وَهُوَ غُلَطٌ مِنْهُ وَأَمَّا هِيَ فِي قِبَلِ فِلَسْطِينَ مِنْ
نَاحِيَةِ الشَّرَاقَةِ وَفِي كِتَابِ مُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ بَيْنَ الدَّرَجِ وَالْجَرْبَاءِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَحَدَّثَنِي
الْأَمِيرُ شَرْفُ الدِّينِ يَعْقُوبُ بْنُ الْحَسَنِ الْهَذَلْبَانِيُّ قَبِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ يَنْزِلُونَ فِي
نَوَاحِي الْمَوْصِلِ قَالَ رَأَيْتُ الدَّرَجَ وَالْجَرْبَاءَ غَيْرَ مَرَّةٍ وَبَيْنَهُمَا مِيلٌ وَاحِدٌ وَأَقْلُ لَأَنَّ
الْوَاقِفَ فِي مَدَّةٍ يَنْظُرُ هَذِهِ وَاسْتَدْعَى رَجُلًا مِنْ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ وَنَحْنُ بِدِمَشْقَ
وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى صَحَّةِ ذَلِكَ فَشَهِدَ بِهِ ثُمَّ لَقِيتُ الْآخَرَ وَاحِدًا مِنْ أَهْلِ تِلْكَ
النَّاحِيَةِ وَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَكَلَّمَ قَالَ مِثْلُ قَوْلِهِ وَقَدْ وَفِّمَ فِيهِ قَوْمٌ فَرَّوْهُ بِالْجِيمِ
وَبِالدَّرَجِ إِلَى الْجَرْبَاءِ كَانَ أَمْرُ الْحَكَّامِينَ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي وَابْنِ مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ
وَقِيلَ بِدَوْمَةِ الْجَنْدَلِ وَالصَّحْبِجِ الدَّرَجُ وَالْجَرْبَاءُ وَيَشْهَدُ بِذَلِكَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

يَمْدَحُ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ

أَبُوكَ تَلَّاقَى الدِّينَ وَالنَّاسَ بَعْدَ مَا تَسَالَوْا وَبَيَّتُ الدِّينَ مُنْقَطِعَ الْكُسْرِ
فَشَدَّ إِصْرَ الدِّينِ أَيْسَرَ الدَّرَجِ وَرَدَّ حَرْوبًا قَدْ لَقِخْنَ إِلَى عَقْرِ
وَقَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَلْقُنُ كَعْبُ بْنُ جَعْفَلٍ لِقَوْلِهِ فِي عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي

كَانَ أَبَا مُوسَى عَشَشِيَّةً أَنْزَحَ يُطِيفُ بِلُقْمَانَ الْحَكِيمِ يُوَارِبُهُ
فَلَمَّا تَلَاقُوا فِي ثُرَاتِ مُحَمَّدٍ سَمِعَتْ بَابِنَ هِنْدَ فِي قُرَيْشٍ مَضَارِبُهُ

يعنى بلقمان الحكيم عمرو بن العاصي وقال الاسود بن الهيثم

وَلَمَّا تَدَارَكْتَ الْوَفودُ بِأَنْزَحَ وَفَى أَشْعَرِي لَا يَحُلُّ لَهُ غَدَرُ
أَدَى أَمَانَتِهِ وَفَى نُذُورِهِ عِنْدَ وَاصْبَحَ فِيهِمْ غَادِرًا عَمْرُو
يَا عَمْرُو أَنْ تَدْعَ الْقَصِيَّةَ تَعْرِفَ نَدَى الْحَيَوةِ وَيَنْزِعَ النُّصْرَ
تَرَكَ الْقِرَانَ فَمَا تَأَوَّلَ آيَةً وَارْتَابَ أَنْ جُعِلَتْ لَهُ مِصْرُ

وَفُتِحَتْ أَنْزَحُ وَالْجَرْبَاءُ فِي حَيَوةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَةَ تِسْعِ صُورِ أَهْلِ أَنْزَحَ
عَلَى مَائَةِ دِينَارٍ جَزِيَّةً

١. الْأَنْزَعَاتُ بِالْفَتْحِ ثَرُ السَّكُونِ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَعَيْنُ مَهْمَلَةٍ وَالْفِ وَتَاءُ كَانَهُ جَمْعُ أَنْزَعَةٍ
جَمْعُ ذِرَاعٍ جَمْعُ قَلَّةٍ وَهُوَ بِلَدٍ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ يَجَاوِرُ أَرْضَ الْبِلَقَاءِ وَعُمَّانَ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ وَقَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ أَنْزَعَاتُ مَدِينَةٌ بِالْبِلَقَاءِ وَقَالَ الْخَوَّيُونَ
بِالْتَّنِينَةِ وَالْجَمْعُ تَنْزُولُ الْخُصُوصِيَّةِ عَنِ الْأَعْلَامِ فَتَنْكَرُ وَتَجْرِي مَجْرَى النَّيْكَرَةِ مِنْ
أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ فَإِذَا أَرَدْتَ تَعْرِيفَهُ عَرَّفْتَهُ بِمَا تَعْرِفُ بِهِ الْأَجْنَاسَ وَأَمَّا نَحْوُ أَبَانِينَ
- ١٥ وَأَنْزَعَاتٌ وَعُرْفَاتٌ فَتُسَمِّيَّتُهُ ابْتِدَاءً تَنْثِيَةً وَجَمْعٌ كَمَا لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِخَلِيلَانَ أَوْ
مَسَاجِدَ وَأَمَّا عُرْفٌ مِثْلُ ذَلِكَ بِغَيْرِ حَرْفٍ تَعْرِيفٍ وَجُعِلَتْ أَعْلَامُهَا لِأَنَّهَا لَا
تَفْتَرِقُ فَتُنَزَّلُ مَنْزِلَةً شَيْءٍ وَاحِدٍ فَلَمْ يَقَعْ الْبَاسُ وَاللَّيْثُ الْفَصِيحَةُ فِي عُرْفَاتِ
الصَّرْفِ وَمَنْعُ الصَّرْفِ لُغَةً تَقُولُ هَذِهِ عُرْفَاتُ وَأَنْزَعَاتُ وَرَأَيْتُ عُرْفَاتٍ وَأَنْزَعَاتٍ
وَمَرَرْتُ بِعُرْفَاتٍ وَأَنْزَعَاتٍ لِأَنَّ فِيهِ سَبَبًا وَاحِدًا وَهَذِهِ التَّاءُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ لِلْجَمْعِ لَا
٢. لِلتَّنَانِيثِ لِأَنَّهُ اسْمُ مُوَاضِعٍ مَجْتَمِعَةٍ فَجُعِلَتْ تِلْكَ الْمَوَاضِعُ أَسْمًا وَاحِدًا وَكَانَ اسْمُ
كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْهَا عَرَفَةً وَأَنْزَعَةً وَقِيلَ بِلِ الْأَسْمِ جَمْعٌ وَالْمُسَمَّى مَفْرُودٌ فَلَمَّا ذَكَرَ
يَتَنَكَّرُ وَقِيلَ أَنَّ التَّاءَ فِيهِ لَمْ تَتِمَّحْصُ لِلتَّنَانِيثِ وَلَا لِلْجَمْعِ فَاشْتَبَهَتْ التَّاءَ فِي
نَبَاتٍ وَثَبَاتٍ وَأَمَّا مَنْ مَنَعَهَا الصَّرْفَ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَنَّ التَّنْوِينَ فِيهَا لِلْمُقَابَلَةِ لَكَ

تقابل النون لك في جمع المذكر السالم فعلى هذا غير منصرفة، وقد ذكرت
العرب في اشعارها لانها لم تنزل من بلادها في الاسلام وقبيله قال بعض الاعراب
الا ايها البرق الذي بات يرتقي ويجلودجى الظلماء ذكرتني نجدا
وهجستسي من اذرعك وما ارى بنجد على لى حاجة طربا بعدا
ه الم تر ان الليل يقصّر طسولة بنجد وتزداد السرياح به بردا
وقل امرء القيس

ومثلك بيضاء العوارض طفلة لغوب تنسيني اذا قمت سربال
تنورتها من اذرعك واهلها بيثرب ادنى دارها نظير عل
وينسب الى اذرعك اذرعى وخرج منها طائفة من اهل العلم منهم اسحاق بن
ابراهيم الاذرعى ابن هشام بن يعقوب بن ابراهيم بن عمرو بن هاشم بن احمد
ويقال ابن ابراهيم بن زامل ابو يعقوب النهدي احد الثقات من عباد الله
الصالحين رحل وحدث عن محمد بن الخضر بن على الراعى وبجيمى بن ايوب
بن ناوى العلاف واثى يزيد يوسف بن يزيد القراطيسى واحمد بن محمد بن
عبيدة واثى زرعة وابى عبد الرحمن النسابى وخلف كثير غير هؤلاء وحدث
ه عنه ابو على محمد بن هارون بن شقيب وثمام بن محمد الرازى وابو الحسين
بن جميع وعبد الوهاب الكلأبى وابو عبد الله ابن مندة وابو الحسن الرازى
وغيرهم وقل ابو الحسن الرازى كان الاذرعى من اجلة اهل دمشق وعبادها
وعلماءها ومات يوم عيد الاضحى سنة ٣٤٤ عن نيف وتسعين سنة ومحمد بن
الزعمزعة الاذرعى وغيرهما ومحمد بن عثمان بن خراش ابو بكر الاذرعى حدث
عن محمد بن عتبة العسقلانى ويعلى بن الوليد الطبرانى وابى عبيد محمد
بن حسان البصرى ومحمد بن عبد الله بن موسى القراطيسى والعباس بن
الوليد بن يوسف بن يونس الجرجانى ومسلمة بن عبد الحميد روى عنه ابو
يعقوب الاذرعى وابو الخير احمد بن محمد بن ابى الخير وابو بكر محمد بن

ابراهيم بن اسد القنوي وابو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي وغيرهم،
وعبد الوهاب بن عبد الله بن عمر بن ايوب بن المعمر بن قعنب بن يزيد
بن كثير بن مرة بن مالك ابو نصر المروى الامام الحافظ الشروطى يُعرف بابن
الاذري وابن الجبّان روى عن ابى القاسم الحسن بن على البجلي وابى على بن
ابى الزمام والمظفر بن حاجب بن أركين وابى الحسن الدارقطنى وخلف كثير
لا يُحْصَوْنَ روى عنه ابو الحسن ابن السمسار وابو على الاهوازي وعبد العزيز
الكتّاني وجماعة كثيرة وكان ثقة وقال عبد العزيز الكتّاني مات شيخنا واستاذنا
عبد الوهاب المروى في شوال سنة ٤٢٥ وصنف كتباً كثيرة وكان يحفظ شيئاً
من علم الحد

١. أَذْرَعُ أَكْبَادُ بضم الراء كانه جمع ذراع موضع في قول تميم بن أبي بن مقبل
أَمْسَتْ بِأَذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بَلِيغَةٌ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَاءِ

أَذْرَعُ غير مضاف موضع تجددت في قوله وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاهِ بِأَذْرَعٍ

أَذْرَمَةٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الراء والميم قال احمد بن يحيى بن جابر
أَذْرَمَةٌ مِنْ دِيَارِ رَبِيعَةَ قَرْيَةٌ قَدِيمَةٌ أَخَذَهَا الْحَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ التَّغْلَبِيُّ
١٥ من: صاحبها وبني بها قصراً وحصنها قال احمد بن انطيب السرخسى الفيلسوف
في كتاب له ذكر فيه رحلة المعتضد الى الرملة لحرب خمارويه بن احمد بن
طولون وكان السرخسى في خدمته نكس فيه جميع ما شاهدته في طريقه في
مضيته وعوده فقال ورحل يعنى المعتضد من بركة عبيد الى أذْرَمَةَ وبين المنوليين
خمسة فراسخ وفي أذْرَمَةَ نهر يشقها وينفذ الى آخرها والى صحراءها يأخذ من
٢٠ عين على راس فرسخين منها وعليه في وسط المدينة قنطرة معقودة بالصخر
والجص وعليه رحا ماء وعليها سوران واحد دون الآخر وفيها خرابات وسوق
قدر مايتى حانوت ولها باب حديد ومن خارج السور خندق يُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ
وبينها وبين السَّامِيعِيَّةِ قَرْيَةُ الْهَيْثَمِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ فَرَسَخٌ عَرْضاً وبينها وبين مدينة

ساجار في العرض عشرة فراسخ انتهى قول السرخسي، واذرمة اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين النهرين بين كورة البقعاء ونصيبين ولم تنزل هذه الكورة من أعمال نصيبين واذرمة اليوم قرية ليس فيها ماء وصف شيء واليها ينسب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحاق الأذرمي النصيبيني، قل ابن عساكر اذرمة من قرى نصيبين وكان عبد الله المذكور من العباد الصالحين انتقل الى الثغر فلقم بأذرمة حتى مات وهو الذي ناظر احمد بن ابي دؤاد في خلق القرآن فقتلته في قصة فيها طول وكان سمع سفيان بن عيينة وعندار وهشيم بن بشير واسماعيل بن عليّة واسحاق بن يوسف الازرق روى عنه أبو حاتم الرازي وأبو داود الساجستاني وعبد الله بن احمد بن حنبل وأبي حنيفة بن محمد بن صاعد وقدم بغداد وحدث بها وقد غلط المحافظ أبو سعد السمعاني في ثلاثة مواضع أحدها انه مدّ الالف وفي غير ممدودة وحرك الذال وفي ساكنة وقال في من قرى أذنة وفي كما ذكرنا قرية بين النهرين وإنما غره ان ابا عبد الرحمن كان يقال له الأذني أيضا لمقامه بأذنة،

أذرت مدينة بصقلية،

هـ أَذْكَانُ بالفتح ثم السكون وكاف والف ونون ناحية من كرمان ثم من رستاق الروذان،

أَذْلَفُ بالفتح ثم السكون وفتح اللام وقاف لسان ذَلَفٌ وهذا أَذْلَفُ من مدا أي أحد منه قال الخارزجي الأذْلَفُ حفرٌ وأخاديد،

أُذْنٌ بلفظ الأذن حاسة السمع أم أُذُنٌ قارة بالسماوة تُقَطَّعُ منها الرحي قل أبو زياد ومن جبال بني بكر بن كلاب أُذُنٌ وأياها أراد جهنم بن سبيل الكلابي بقوله فسكن

فيما كبداً طارت ثلاثين صنعة ويا ويحما لاقت ملكة حاليها فتضحك وسط القوم ان يسخرها بنا وأبكي اذا ما كنت في الارض خاليها

فَاتَى لِأُذُنٍ وَالسِّتَارَيْنِ بِسَعْدٍ مَا عَنِيتُ لِأُذُنٍ وَالسِّتَارَيْنِ قَالِيَا
 لَبَاقِي الْهَوَى وَالشَّوْبِي مَا فَبَعَثَ الصَّبَا وَمَا لَمْ يُغَيِّرْ حَادِثُ الدَّهْرِ حَالِيَا
 أَذْنَةُ بَفَحْ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَنُونٌ بوزن حَسَنَةٍ وَأُذْنَةُ بِكسر الذَّال بوزن خَشِنَةٍ قَالَ
 السُّكُونِي بِحَذَاهُ تُوْرُ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ الْغَمْرُ شَرْقِي تُوْرُ ثُمَّ يَمْضِي الْمَاضِي فَيَقَعُ فِي جَبَلٍ
 ٥ شَرْقِيهِ أَيْضًا يُقَالُ لَهُ أَذْنَةُ ثُمَّ يَقْطَعُ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ حَبَشِيٌّ وَقَالَ نَصْرُ أَذْنَةُ
 خِيَالٍ مِنْ أَخِيْلَةٍ حَمَى فَيَدُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَيَدٍ نَحْوَ عَشْرِينَ مَيْلًا وَقَدْ جُمِعَ فِي
 الشَّعْرِ قَلِيلُ أَذْنَاتٍ وَأُذْنَةُ أَيْضًا بِلَدٍ مِنَ الثَّغُورِ قَرِبَ الْمُصِيبَةِ مَشْهُورٌ خَرَجَ مِنْهُ
 جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَسَكَنَهُ آخَرُونَ قَالَ بَطْلَمَيْوسُ طُولُ أَذْنَةٍ ثَمَانٌ وَسِتُونَ
 دَرَجَةً وَخَمْسٌ عَشْرَةً دَقِيقَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ تَحْتَ أَحَدِي عَشْرِينَ دَرَجَةً
 ١٠ مِنَ السَّرْطَانِ وَخَمْسٌ وَارْبَعِينَ دَقِيقَةً يُقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْجَدْيِ بَيْتٌ مُلْكُهَا
 مِثْلُهَا مِنَ الْحَمَلِ عَاقِبَتُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ بُنِيَتْ
 أَذْنَةُ سَنَةِ أَحَدِي أَوْ اثْنَتَيْنِ وَارْبَعِينَ وَمِائَةً وَجُنُودُ خِرَاسَانَ مَعْسُكُونَ عَلَيْهَا
 بِأَمْرِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ثُمَّ بَنَى الرَّشِيدُ الْقَصْرَ الَّذِي بِنَاهُ
 أَذْنَةُ قَرِيبٌ مِنْ جَسْرِهَا عَلَى سَيْحَانَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ الْمُهَدِي سَنَةِ ١٩٥ فَلَمَّا كَانَتْ
 ١٥ سَنَةِ ١٩٣ بَنَى أَبُو سُلَيْمٍ قَرْجَ الْخَادِمِ أَذْنَةُ وَاحَكَمَ بِنَاءَهَا وَحَصَّنَهَا وَنَدَبَ إِلَيْهَا
 رَجَالًا مِنْ أَهْلِ خِرَاسَانَ وَذَلِكَ بِأَمْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَمِينِ بْنِ الرَّشِيدِ وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ
 عُثْرَتْ أَذْنَةُ فِي سَنَةِ ١٩٠ عَلَى يَدَيِّ أَبِي سُلَيْمٍ خَادِمِ تَرْكِيٍّ لِلرَّشِيدِ وَلَهُ الثَّغُورُ
 وَهُوَ الَّذِي عَمَّرَ دُرُوسَ وَغَيْنَ زَرْبَةَ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ رَحَلْنَا مِنَ الْمُصِيبَةِ
 رَاجِعِينَ إِلَى بَغْدَادَ إِلَى أَذْنَةٍ فِي مَرَجٍ وَقُرَى مُتَدَانِيَةً جَدًّا وَعِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ وَبَيْنَ
 ٢٠ الْمُنْزَلَيْنِ أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ وَلَأَذْنَةُ نَهْرٌ يُقَالُ لَهُ سَيْحَانٌ وَعَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ عَجِيبَةٍ
 بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ حَصْنٍ مَّا يُلَى الْمُصِيبَةِ وَهُوَ شَبِيهِ بِالرَّبْصِ وَالْقَنْطَرَةُ مَعْقُودَةٌ
 عَلَيْهِ عَلَى طَائِقٍ وَاحِدٍ قَالَ وَلَأَذْنَةُ ثَمَانِيَّةُ أَبْوَابٍ وَسُورٌ وَخُنْدَقٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا
 جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ اللَّتَّانِي

الاذني وغيره وهدي بن احمد بن عبد الباقي بن يحيى بن يزيد بن ابراهيم
 بن عبد الله ابو عمير الاذني حدث عن عمه ابي القاسم يحيى بن عبد الباقي
 الاذني وابي عطية عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن محمد الفزاري روى
 عنه ابو بكر احمد بن عبد الكريم بن يعقوب الحلبي وابو الطيب عبد المنعم
 بن عبد الله بن غلبون المغربي وابو حفص عمر بن علي بن الحسن الانطاكي
 مات في سنة ٣٣٧هـ والقاضي علي بن الحسين بن بشار بن عبيد الله بن جبر
 ابو الحسن الاذني قاضي اذنة سمع بدمشق ابا بكر عبد الرحمن بن محمد بن
 العباس بن الدرفس وغيره وبغيرها ابا عروبة الحراني وعلي بن عبد الرحيم
 الغضائري ومكحول البيروتي وسمع بخران وطرسوس ومصر وغيرها روى عنه
 ١٠. عبد الغني بن سعيد وغيره وقال الجبالي مات سنة ٣٨٥هـ

أذون بالفتح ثم الضم وسكون الواو واخرة نون قرية من نواحي كورة قضران
 اخرج من نواحي الري ينسب اليها ابو العباس احمد بن الحسين بن بابا
 الزيدي سمع منه ابو سعد

أذينة بضم اوله وفتح ثانيه كانه تصغير الأذن اسم واد من اودية القبلية عن
 ١٥ ابي القاسم عن علي العلوي وعلي عذا بضم العين وفتح اللام

باب الهمزة والراء وما يليهما

إراب بالكسر واخرة باء موحدة من مياه البادية ويوم إراب من ايامهم غزا فيه
 هذيل بن هبيرة الاكبر التغلبي بلى رباح بن يربوع والحقى خلف فسبى نساءهم
 وساق نعامهم قال مساور بن هند

٢٠. وجلبته من اهل ابطنة طايعة حتى تحكم فيه اهل إراب

وقال منقذ بن عرفة يرثي اخاه اهبان وقتلته بنو عجل يوم إراب
 بنفسى من تركت ولم يؤشد بفق إراب وانحدروا سراعا
 وخادعت المنيّة عنك سرا فلا جزع تملان ولا رواء

وقال الفصل بن العباس اللّهي

أَتَبَكِّيَ أَنْ رَأَيْتَ لَأَمَّ وَهَبَ مَغَانِي لَا تُحَاوِرَكَ الْجِسْوَانَا

أَتَأْتِي لَا يَرِيَنَّ وَاهِلَ خَيْمٍ سَوَاجِدٍ قَدْ خَوَّيْنَ عَلَى إِرَابَا

ويحطّ اليزيدي في شرحه إراب ما لبني رباح بن يربوع بالخرن،

٥ أَرَابِن بالضم وبعد الالف بلا موحدة مكسورة ثم نون اسم منزل على نقا مَبْرَك

يخدر من جبل جُهَيْنَة على مصيف الصفراء قرب المدينة قل كثير

لما وقفتُ بها القُلُوصُ تَبَادَرَتْ حَبَبُ الدَّمْعِ كَانِهِنَّ عَزَالِي

وذكرتُ عَزَّةً أَنْ تَصَاقَبَ دَارُهَا بِرُحَيْسٍ فَأَرَابِنٍ فَتُخَالِ،

الْأَرَاثَة بالفتح ثم السكون وهززة الالف والسين مهملة من مياه أبي بكر بن كلاب،

١٠ أَرَار بكسر أوله اسم واد في كتاب نصر،

أَرَار آخره راء أيضا من نواحي حلب عن الحازمي ولست منه على ثقة،

أَرَاش بالكسر والشين معجمة موضع في قول عدي بن الرقاع

فَلَا هَنَ بِالْبُهْمَى وَأَيَّاهُ أَنْ شَتَى جَنُوبَ أَرَاشِ فَالْهَالَةُ فَالْعَجَبُ،

أَرَاط بالضم من مياه بني نُمَيْرٍ عن أبي زياد وأنشد بعضهم

أَتَى لَكَ الْيَوْمَ بَدَى أَرَاطٍ وَهَنَ امْتَالُ السَّرْقِ الْأَمْرَاطِ ١٥

تَنَجَّوْا لَوْ مِنْ خَلَلِ الْأَمْشَاطِ يَلُحْنَ مِنْ ذِي لَا يَبِ شِرْوَاطِ

وفي كتاب نصر ذو أراط واد في ديار بني جعفر بن كلاب في حمى ضرية ويقال

بفتح الهمزة وذو أراط واد لبني أسد عند لُغَاطٍ وذو أراط أيضا واد ينبع

الشمام والعلاجان بالوَضَحِ وَضَحِ الشُّطُونِ بَيْنَ قَطِيطَاتٍ وَبَيْنَ الْحَفِيرَةِ حَفِيرَةٍ

٢. أَرَاط، وذو أَرَاط أيضا واد في بلاد بني أسد وأراط باليمامة،

أَرَاطَة مثل الذي قبله وزيادة الهاء اسم ماء لبني عَمَيْلَة شرق سميراء وقل نصر

الْأَرَاطَة من مياه غنى بينها وبين أضاح ليلة،

أَرَاطَى بالف مقصورة ويقال أَرَاط أيضا وهو ماء على ستة أميال من الهاشمية

شرقي الخزيمية من طريق الحاج وينشد بيت عمرو بن كلثوم التغلبي على الروايتين
 ونحن المحابسون بذي أراط تسف الجلة الخور الدرينا

ويوم أراطى من امام العرب وقل ظالم بن البراء الفقيمي

و نحن غداة يوم ذوات بهدى لدى الوتدات اذ غشيت تميم

ضربنا الخيل بالابطال حتى تولت وفي شاملها اللسوم

فأشبعنا ضبعا ذوى أراطى من القتل والجيت الغنوم

قتلنا يوم ذلكم ببشر فكان كفلا مقتلة حكيم

أراط بالفخ والطاء معجمة في كتاب نصر قل موضع ينبغى ان يكون حجازيا
 فلت وانا به مرتاب أظنه غلطاً

١. أراق بالصم والظاف موضع في قول ابن أثير

كان على الجبال أو أن حفت فجاين من نعال أراق عينا

وقال زيد الخيل الطامى

ولما أن بدت لصفا أراق تجمع من طوايفهم فلول

كانهم بجنب الخوص أصلا نعام قلص عنه الظلول

١٥ أراك بالفخ واخره كاف وهو وادى الراك قرب مكة يتصل بغيقة قال نصر اراك

فرع من دون ثافل قرب مكة وقال الاصمعي اراك جبل لهديل وذو اراك في

الاشعار وقد قالت امرأة من غطفان

اذا حنت الشفراء هاجت الى الهوى ونكرنى اهل الراك حنينها

شكوت اليها فلى قومي وبعدهم وتشكروا الى ان اصاب جنينها

٢. وقيل هو موضع من نمرقة في موضع من عرفة يقال لذلك الموضع نمرقة وقد نكر

في موضعه وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة

اليمن والاراك في الاصل شجر معروف وهو ايضا شجر مجتمع يستظل به

الأراكة واحدة الذى قبله ذو الراككة نخل بموضع من اليمامة لبني عجل قال

عبارة بن عقيل

وغداة بطن بلاد كان بيوتكم ببلاد أنجد منجدون وغاروا
وبنى الراكاة منكم قد غادروا جيفا كان رؤوسها الفخار
وقل رجل يهجو بني عجل وكان قد نزل بهم لأسألو قراه
لا ينزلن بنى الراكاة راكب حتى يقدم قبله بطعسام
ظلت بمخترق الرياح ركابنا لا مفطرون بها ولا صوام
يا عجل قد زعمت حنيئة أنكم عثم القرى وقليلة الآدم
أرأى بالغح واخره لام قال الاصمعي ولهديل جبل يقال له أرأى وأنشد غيره لكثير
الا ليت شعري هل تغير بعدنا أرأى فصرا قديم فتناصب
أرأى الكناس بالكسر رمل في بلاد عبد الله بن كلاب
أرأى جمع أرأى من الدواب الوحشية ذات الأرأى موضع في قول عدي

بن الرثاع العاملي

فكر ذا ولكن هل ترى ضوء بارق وميضاً ترى منه على بعده لمعا
تصعد في ذات الارأى مؤهنا اذا قرعنا خلت في ودق شقعا
أرأى بالغح وتشديد الراء والف ونون اسم اجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة
منها جنزة وهي التي تسميها العامة كآجة وبردعة وشمكور وبيلقان وبين اذربيجان
واران نهر يقال له الروس كلما جاوره من ناحية المغرب والشمال فهو من اران وما
كان من جهة المشرق فهو من اذربيجان، قال نصر اران من اصقاع ارمينية
يذكر هع سيساجان وهو ايضا اسم لحران البلد المشهور من ديار مصر بالصناد
المعجمة كان يعمل بها الخز قديما، وينسب الى هذه الناحية الفقيه عبد الخالق
بن ابي المعالي بن محمد الأرائي الشافعي قدم الموصل وتفقه على ابي حامد
ابن يونس وكان كثيراً ما ينشد قول ابي المعالي الجويني الامام
بلاد الله واسعة فصاها ورزق الله في الدنيا فسبح

فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى قَسْرَانِ إِذَا صَافَتْ بِكُمْ أَرْضٌ فَيَسْخَرُوا

وَأَرَانِ أَيْضًا قَلْعَةً مَشْهُورَةً مِنْ نَوَاحِي قَرْوِينَ،

أَرْبَعٌ جَمْعُ رِبْعٍ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ،

أَرْبَدٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ قَرِيبَةٌ بِالْأَرْتَنِ قَرِبَ طَبْرِيقَةً عَنْ بَيْنِ طَرِيفِ

الْمَغْرِبِ بِهَا قَبْرُ أُمِّ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ هَمٌّ وَقُبُورُ أَرْبَعَةٍ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ هَمٌّ وَهُمْ

دَانٌ وَأَيْسَاجَارُ وَزَبُولُونَ وَكَانَ فِيهَا زَعَمُوا،

الْأَرْبَسُ بِالضَمِّ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ مَضْمُومَةٌ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ وَكُورَةٌ

بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَكُورَتُهَا وَاسِعَةٌ وَأَكْثَرُ غَلَّتْهَا الزَّهْفَرَانُ وَبِهَا مَعْدِنٌ حَدِيدٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ

الْقَيْرَوَانِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ لَقَالِ أَبُو عَمِيْدُ الْبَكْرِيُّ الْأَرْبَسُ مَدِينَةً مَسْتَوْرَةً

بِهَا رَبَضٌ كَبِيرٌ وَيُعْرَفُ بِبَلَدِ الْعَنْبَرِ وَبِهَا سَارُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ حِينَ خَرَجَ

مِنَ الْقَيْرَوَانِ فِي سَنَةِ ٣٣١ وَزَحَفَ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْعِيُّ وَنَازَلَهَا وَبِهَا جَمْعٌ

أَجْنَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ فَفَرَّ عَنْهَا فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْقُسُودِ وَالْجُنْدِ

إِلَى طَرَابُلُسَ وَدَخَلَهَا الشَّيْعِيُّ عَنُودًا وَنَجَّى أَهْلَهَا وَمِنْ بَقِيَ فِيهَا مِنْ ذَلِّ الْجُنْدِ

إِلَى جَامِعِهَا فَكَتَبَ بَعْضُ النَّاسِ بَعْضًا فَقَتَلَهُمُ الشَّيْعِيُّ أَجْمَعِينَ حَتَّى كَانَتْ

هَ الدَّمَاءُ تَسِيحُ مِنَ أَبْوَابِ الْجَامِعِ كَسَيْلَانِ الْمَاءِ بِوَأَيْلِ الْغَيْثِ وَكَانَ فِي الْمَسْجِدِ

أَلُوفٌ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ الْعَصْرِ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ وَإِلَى هَذَا الْوَقْتُ كَانَتْ وَلايَةُ بَنِي

الْأَغْلَبِ لِأَفْرِيقِيَّةٍ ثَمَّ انْقَرَضَتْ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو طَاهِرُ الْأَرْبَسِيُّ الشَّاعِرُ مِنْ

أَهْلِ مِصْرَ وَهُوَ الْقَائِلُ لَابْنِ فَيَّاضِ سَلِيمَانَ

وَقَالَا اللَّهُ شَرُّهُ لِحَيَّةٍ لَيْسَتْ تُسَاوِي فِي نَفَاقِ الشَّعْرِ بَعْدَهُ

٢. وَيَعْلَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْرَسِيِّ شَاعِرٌ مَجْدُودٌ ذَكَرَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي الْأَمْوَالِجِ وَذَكَرَ أَنَّ

وَفَاتَهُ كَانَتْ بِمِصْرَ فِي سَنَةِ ٤١٨ وَقَدْ أَرْمَى عَلَى السَّيْنِ،

الْأَرْبَعَاءُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ وَالْأَلِفُ مَعْدُودَةٌ

كَذَا ضَبَطَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّهْيَدِيُّ فِيهَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى سَيْبُوِيَّةٍ فِي

الابنية وقل هو افعلاء بفتح العين ولم يات لغيره على هذا الوزن وانشد لسحيم
بن وثيل اليرباعي

اَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلِنَا غَدَاةً دَعَا قَعْنَبُ وَاللَّيَالِي

وقد قيل فيه ايضا الأربعةاء بضم اوله وسكون الثاني وضم الباء الموحدة قلت
والمعروف سوى الأربعةاء بلدة من نواحي خوزستان على نهر ذات جانبيين وبها
سوى والجانب العراقي اعبر وفيه الجامع،

أَرْبَقُ بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة موحدة وقد تُصْمَرُ وقاف ويقال بالكاف
مكان القاف وقد ذكر بعده من نواحي رامهرمز من نواحي خوزستان ينسب
اليها ابوطاهر على بن احمد بن الفضل الرمهرمزي الأربقي وقرأت في كتاب المفاوضة
الابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي ابو الحسن احمد بن
الحسن الأربقي بأربق وكان رجلا فاضلا قاضي البلد وخطيبه وامامه في شهر رمضان
ومن افضل على منزلة قل تقلد بلدنا بعض العجم الجفالة والتف به جماعة عن
حسنذني وكرة تقدمي فصرفني عن القضاء ورام صرفني عن الخطابة والامامة فثار
الناس ولم تساعده المسلمون فكتبت اليه بهذه الابيات

ما قل للذين تَأَلَّبُوا وَتَحَرَّبُوا قَدْ طَبْتُ نَفْسًا مِنْ وَلايَةِ أَرْبَقِ
قَبْنِي صِدِدتُ عَنْ الْقِصَاةِ تَعَدِّيَا أَصَدُّ مِنْ جِلْدِي بِهِ وَتَحَقَّقِي
وَمِنْ الْفِصَاحَةِ وَالنِّزَاحَةِ وَالنَّهْيِ خُلِقَا خُصِصْتُ بِهِ وَفَضِلَ الْمَنْطِقِ،
أَرْبَكُ بالفتح ثم السكون وباء موحدة تُصْمَرُ وتُفْتَحُ واخرة كاف وهو الذي قبله
بعينه يقال بالكاف والقاف من نواحي الأهواز بلد وناحية ذات قسري ومزارع
وعنده قنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج وغيرهم فتحها
المسلمون عام سبعة عشر في خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل
نهاوند وكان امير جيش المسلمين النعمان بن مقرن المؤدبي وقد قال في ذلك
عَوَتْ فَارِسَ وَالْيَوْمَ حَلِمَ أَوَارَةُ بِمُحْتَفِلِ بَيْنِ الدَّكَاكِ وَأَرْبَكِ

فلا غَرَوَ إِلَّا حِينَ وَلَّوْا وَادْرَكْتُمْ جَمُوعَهُمْ خَيْلَ الرَّئِيسِ ابْنِ أَرْمَكْ
وَأَفْلَتَهُنَّ الْهُرْمُزَانُ مُوَابِلًا بِهِ نَدَبٌ مِنْ ظَاهِرِ اللَّوْنِ أَهْتَكَمَ

أَرْبِلُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَهَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ وَلامٌ بِوزنِ أَثْمَدٍ وَلَا يَجُوزُ فَتَحُ
الْهَمْزَةُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أَوْزَانِهِمْ مِثْلُ أَفْعَلٍ إِلَّا مَا حَتَّى سَيَبُويهِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْبَحَ وَهِيَ
لُغَةٌ قَلِيلَةٌ غَيْرُ مُسْتَعْمَلَةٍ فَإِنْ كَانَ أَرْبِلُ عَرَبِيًّا فَقَدْ قَلَّ الْأَصْمَعِيُّ الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ
الشَّجَرِ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَأَذْبَرَ الصَّيْفُ تَفَقَّطَ بَرَقٌ اخْضَرَ مِنْ شَجِيرٍ مَطَرٍ
يَعَال تَرَبَّلَتْ الْأَرْضُ لَا يَزَالُ بِهَا رَبْلٌ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُنْ أَرْبِلُ مُشْتَقَّةً مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ
قَلَّ الْقُرَاءَةُ الرَّيْبَالُ الْغُبَاتُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُّ الطَّوِيلُ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَرْضُ
أَتَفَقَ فِيهَا فِي بَعْضِ الْأَعْوَامِ مِنَ الْخَصْبِ وَسَعَةِ النَّبَاتِ مَا دَعَاهُمْ إِلَى تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ
أَثَرُ اسْتِمْرَارِ كَمَا فَعَلُوا بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَإِنَّهُمْ سَمَوْا كُلَّ شَهْرٍ بِمَا اتَّفَقَ بِهِ فِي فَضْلِهِ مِنْ
حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ فَسَقَطَ جُمَادَى فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَجُمُودِ الْمِيَاهِ وَالرَّبِيعِ عَسَانَ فِي أَيَّامِ
الصَّيْفِ وَصَفَرٍ حَيْثُ صَفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَكَانَ تَسْمِيَّتُهَا لِذَلِكَ فِي أَرْمَنَةِ
مُتَبَاعِدَةً وَلَمْ يَكُنْ فِي عَامٍ وَاحِدٍ مُتَوَالٍ وَلَوْ كَانَ فِي عَامٍ وَاحِدٍ كَانَ مِنَ الْحَالِ أَنْ
يَجِيءَ جُمَادَى وَهِيَ يَرِيدُونَ بِهِ جُمُودَ الْمَاءِ وَشِدَّةَ الْبَرْدِ بَعْدَ الرَّبِيعِ ثُمَّ تَغَيَّرَتْ
الْأَرْمَنَةُ وَلَزِمَهَا ذَلِكَ الْأَسْمَاءُ وَأَرْبِلُ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ وَمَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي فَصَاءٍ مِنَ
الْأَرْضِ وَاسِعٍ بِسِيطٍ وَلَقَلْعَتُهَا خَنْدَقٌ عَمِيقٌ وَهِيَ فِي طَرَفٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَسُورُ
الْمَدِينَةِ يَنْقَطِعُ فِي نَصْفِهَا وَهِيَ عَلَى تَلٍّ عَالٍ مِنَ التُّرَابِ عَظِيمٍ وَاسِعِ الرَّاسِ وَفِي
هَذِهِ الْقَلْعَةِ اسْوَاقٌ وَمَنَازِلٌ لِلرَّعِيَّةِ وَجَامِعٌ لِلصَّلَاةِ وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِقَلْعَةِ حَلَبِ إِلَّا
أَنَّهَا أَكْبَرُ وَأَوْسَعُ رَفْعُهُ وَطَوَّلُ أَرْبِلُ تَسَعُ وَسِتُونَ دَرَجَةً وَنَصْفَ وَعَرْضُهَا خَمْسُ
وِثْلَاثُونَ دَرَجَةً وَنَصْفَ وَثَلَاثٌ وَهِيَ بَيْنَ الزَّابِئِينَ تُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ الْمُوصِلِ وَبَيْنَهُمَا
مَسِيرَةٌ يَوْمِيْنِ وَفِي رِبْضِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ فِي عَصْرِنَا هَذَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ
قَامَ بِعِمَارَتِهَا وَبَنَاهُ سُورُهَا وَعِمَارَةُ اسْوَاقِهَا وَقِيَسَ أَرْبَابُهَا الْأَمِيرُ مَطْفَرُ الدِّينِ كُوكْبَرِيُّ
بْنُ زَيْنِ الدِّينِ كُوجَكُ عَلَى قَامٍ بِهَا وَقَامَتْ بِمَقَامِهِ بِهَا لَهَا سُوقٌ وَصَارَ لَهُ هَيْبَةٌ

وقاومَ الملوكَ وثَلَبَهم بِشهامته وكثرة تجربته حتى هابوه فاحتفظ بذلك اطرافه وقصدها الغرباء وقطنها كثير منهم حتى صارت مَصْرًا كبيراً من الامصار وطبائع هذا الامير مختلفة متصادة فانه كثير الظلم عسوف بالرعية راغب في اخذ الاموال من غير وجهها وهو مع ذلك مفضل على الفقراء كثير الصدقات على الغرباء يُسَيِّر الاموال الحجة الوافرة يستغنى بها الاسارى من ايدى اللُغَّار وفي ذلك يقول الشاعر

كساعية للخير من كسب فرجها لها الويل لا تنزى ولا تتصدي

ومع سعة هذه المدينة فبنيانها وطبائعها بالقرى اشبه منها بالمدن واكثر اهلها اكراد قد استعربوا وجميع رسائيقها وفلاحيتها وما ينضاف اليها اكراد وينضم الى ولايتها عدة قلاع وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة ايام للقوافل وليس حولها بستان ولا فيها نهر جار على وجه الارض واكثر زروعها على القنى المستنبطة تحت الارض وشربهم من ابارهم العذبة الطيبة المريضة لانه لا فرق بين ماءها وماء دجلة في العذوبة والخفة وفواكهها تجلب من جبال تجاورها ودخلتها فلم ار فيها من ينسب الى فضل غير ابي البركات المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب ابن غنيمه بن غالب يعرف بالمستوفى فانه متحقق بالادب محب لاهله مفضل عليهم وله دين واتصال بالسلطان وخلة شبيهة بالوزارة وقد سمع الحديث الكثير من قدم عليهم اربل وآلف كتباً وقد انشدني من شعره وكتب لي بخطه عدة قطع منها

تذكرنيك الريح مرّت عليـلـة على الروض مظلولا وقد وضح الفأجر

٢. وقد بعثت دار ولا شط منـزل اذا نحن اذنتنا الاماني والسلك

وقد كان اشتهر شعر نوشروان البغدادى المعروف بشيطان العراق الصريح فيها سالنا طريق الهزل راكباً سنن الفكاهة مُورداً الفاظ البغداديين والاكراد ثم اقلعنا عن ذلك والرجوع عنه ومدحه لاربل وتكذيبه نفسه وانا اورد مختار

كلمتيه هاهنا قصداً لترويح الارواح والاحماص بنوع طريف من المزاح وفي هذه

تُبَا لَشَيْطَانِي وَمَا سَوَّلَا لَأَنَّهُ انْزَلَنِي اِرْبَلَا

نَزَلْتُهَا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ فَمَا شَكَّكَتْ اَنِي نَازِلٌ كَرَبَلَا

وَقُلْتُ مَا اَخْطَا الَّذِي مَثَّلَا بَارِبِلْ اَنِي قُلْتُ بَسِيْتُ اَحْسَلَا

هَذَا وَفِي السَّبَازَارِ قَوْمٌ اِذَا عَابَتْهُمْ عَلَيْنَتْ اَهْلَ السَّبَلَا

مِنْ كُلِّ كُرْدِي جِمَارٍ وَمِنْ كُلِّ عِرَاقِي نَسْفَاةُ الْغَلَا

اَمَّا الْعِرَاقِيُّونَ السَّفَاطِلُهَا جَنِبْ لِي جِفَانِي جِفْ جَالِ الْخِلَا

جَمَالِكْ اَيْ جَعَجَعِ جِبْهَ تَجِي تَجِبْ جَمَالُهُ قَبْلُ اَنْ تَرْجَلَا

عَيَا مَخَاطِي الْكُشْحَلِي مَشَى كَفَّ الْمَكْفِي اللَّكْ اَيْ بُو الْعَلَا

جُفَّهْ بِجَعَصِهِ اَنْتَسَفَّهْ مَدَّهْ يَكْفُو بِهِ اَشْفَقَهْ بِالْمَدَلَا

هَكْلِي تُرَى هَوَايَ قَسِيمَهْ اَعْفَقَهْ قَدْ لَهْ الْبُوَيْدُ بَخِينُ كَيْفَ اَنْقَلَا

هَذِي الْقَطِيعَةُ هَاجِعَةُ الْخَطِّ مِنْ عِنْدِي تَدْفَعُ كَمْ تَحْطُ الْاَلَا

وَالْكُرْدُ لَا تَسْمَعُ اِلَّا جِيَا اَوْ نَجِيَا اَوْ نَتَسَوَى زَنْكَلَا

كَلَا وَهَبُو عَلَّكَو خُشْتَرِي خَيْلُو وَمِيلُو مُوسَكَا مَنْكَلَا

مُسُو وَمَسْقُو تَمَكِّي ثُمَّ اَنْ قَالُوا بُو يَرْكِي تَجِي قُلْتُ لَا

وَقْتِيَّةٌ تَزْعَفُ فِي سَبَقِهِمْ سَرْدَا جَلِيدَا صَوْتُهُمْ قَدْ عَسَلَا

وَعُصْبَةٌ تَزْعَفُ وَاللَّهِ تَنْفَرُ وَشَوْتَرَايِمِرْ فَمِ سَخْلَمُ الْطَلَا

رَبْعُ خَلَا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ بَلِي مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَسَقُوطُ مَلَا

فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى شَاعِرِ يَقْصِدُ رُبْعًا لَيْسَ فِيهِ كَلَا

أَخْطَاَتُ وَأَخْطَى فِي مَذْهَبِي يُصْفَعُ فِي قِسْمِيهِ بِالْبَدَلَا

اِنْ لَمْ يَكُنْ قَصْدِي اِلَى سَيِّدِي جَمَالُهُ قَدْ جَمَلَ الْمَوْصِلَا

ثم قال يعتذر من هجاءه لاربل ويمدح الرئيس مجتد الدين داود بن محمد

كتبت منها ما يليق بهذا الكتاب والقيت السخف والمزح

قد تاب شيطاني وقد قال لي لا عدت أهاجو بعدها اربلا
 كيف وقد عاينت في صدرها صدرا رئيسا سيدا مقبلا
 مولاي مجد الدين يا ماجدا شرفه الله وقد خسولا
 فبذاك نوشروان في شعوره ما زال للطيبة مستعجلا
 لولاك ما زارت ربسا اربلا اشعاره قد لا عولا
 ولو تلقاك بها لم ينفلا ثبا لشيطاني وما سولا
 هذا وفي بيتي سديت اذا ابصرها غيري انثني احولا
 تقول فصل كازروني وانطماكي والا ناطح الايلا
 فقلت ما في الموصل اليوم لي معيشة قالت دع الموصل
 واقصد الى اربل واربع بها ولا تقل ربعا قليلا الكلا
 وقل انا اخذت في ذمها وحط في راسك خلع الدلا
 وقل ابي القرد وخال وانا كلب وان الكلب قد خولا
 وعنتي قالت على خالتي وأمي القاحبة رأس البلا
 وأخني القلفاء شبيارة ملاحها قد ركب اللوثلا
 فربعنا ملآن من فسقنا وقط من ناكتنا ما خلا
 وكلمن واجهنا وجهه سخر فيه بالسخر الطلا
 يا اربليين اسمعوا كلمة قد قال شيطاني واسترسلا
 فالآن عنكم قد فجا نفسه بكل قول يخرس الموقولا
 فيج ذاك الهاجو عن ربكم كل اخير ينقض الاولا

٢. وقد نسب اليها جماعة من اهل العلم والحديث منهم ابو احمد القاسم بن

المظفر الشهرزوري الشيباني الاربلي وغيره، واربل ايضا اسم لمدينة صيدا في

الساحل من ارض الشام من نصر وتلقنه عنه الحارمي والله اعلم،

أربلجن بالفخ ث السكون وكسر الباء الموحدة وسكون النون وفخ الجيم واخيرة

نون بايدة من نواحي الصفد ثم من اعمال سمرقند وربما اسقطوا الهمزة فقالوا
رَبَّانَجْن منها ابو بكر احمد بن محمد بن موسى بن رجاء الاربنجنى كان فتيها
حنفيًا مات سنة ٣٣٩ وغيروا

أَرْبُونَةُ بالفتح اوله ويضم ثم السكون وضم الباء الموحدة وسكون الواو ونون وهاء
بلد في طرف الثغر من ارض الاندلس وفي الآن بيد الافرنج بينها وبين قرطبة
على ما ذكره ابن الفقيه الف ميل والله اعلم،

أَرْبَةُ بالتحريك والباء الموحدة اسم مدينة بالمغرب من اعمال الزاب وهي اكبر
مدينة بالزاب يقال ان حولها ثلثمائة وستون قرية،

أَرْبِيحُ بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وخاء متجمة بلد في
غربي حلب،

أَرْتَاحُ بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان والفاء وحاء مهملة اسم حصن منيع
كان من العواصم من اعمال حلب قال ابو علي يجوز ان يكون ارتاح افتعل من
الراحة وشرته مقطوعة ويجوز ان يكون ارتاح افعال كُنْبار وينسب اليه الحسين
بن عبد الله الارتاحي روى عن عبد الله بن حَبِيق وابو علي الحسن بن علي
ابن الحسن بن شَوَّاس الكِنَانِي المَقْرِي المَعْدَل اصله من ارتاح مدينة من اعمال
حلب وتوفي الاشرف على وقوف جامع دمشق حدث عن الفصل بن جعفر
ويوسف بن القاسم الميائجي وابي العباس احمد بن محمد البرزعي روى عنه
ابو علي الأَقْوَازِي وهو من اقاربه وغيروا مات سنة ٤٣٩، وفي تاريخ دمشق على
بن عبد الواحد بن الحسن بن علي بن الحسن بن شَوَّاس ابو الحسن بن ابي
٢٠ الفصل بن ابي علي المَعْدَل اصله من ارتاح سمع ابا العباس ابن قُبَيْس واما القاسم
بن ابي العلاء والفقيه ابا الفتح نصر بن ابراهيم وكان اميناً على المواريث ووقف
الاشراف وكان ذا مِرْوَةٍ قال سمعت منه وكان ثقة لم يكن الحديث من صناعته
توفي في ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٥١٣، وابو عبد الله محمد بن احمد بن

حامد بن مفرج بن غياث الارتاحي من ارتاح الشام وكان يقول نحن من ارتاح
البصر لان يعقوب عم بها رد عليه بصره روى بالاجازة عن ابي الحسن علي بن
الحسين بن عمر الفراء وهو آخر من حدث بها في الدنيا مات سنة ٢٠١هـ

أَرْتَامَةُ بالتاء فوقها نقطتان من مياه غنى بن أعصر من ابي زياد،

هـ أَرْتَلُ بصم التاء فوقها نقطتان ولام حصن او قرية باليمن من حارة بلى شهاب،

أَرْتِمَانُ بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان مكسورة وياء والفاء ونون قرية

من نواحي أَسْتَوَا من اعمال نيسابور منها ابو عبد الله الحسن بن اسماعيل

بن علي الارتبالي النيسابوري مات بعد العشر والثلاثماية،

الْأَرْتِيقُ بالصم والذي سمعته من افواه اهل حلب الارتيق بالفتح كورة من

١٠ اعمال حلب من جهة القبلة،

أَرْتُكُشْمِيَّتُنْ بالفتح ثم السكون وتاء مثلثة مفتوحة وخاء معجمة مضمومة

وشين ساكنة معجمة وميم مكسورة وتاء مثلثة مفتوحة ونون وربما أسقطت

الهمزة من اوله مدينة كبيرة ذات اسواق عامرة ونعمة وافرة ولأهلها ظاهرة وهي

في قدر نصيبين الا انها اعبر وأهل منها وهي من اعمال خوارزم من اطليلها بينها

١٠ وبين الجرجانية مدينة خوارزم ثلاثة ايام قدمت اليها في شوال سنة ٢١٩ قبل

ورود التتر الى خوارزم بأكثر من عام وخلفتها على ما وصفت ولا ادري ما كان

من امرها بعد ذلك وكنت قد وصلتها من ناحية مرو بعد ان لقيت من

الم البرد وجمود نهر جيحون على السفينة لله كنت بها وقد أيقنت انا ومن

في محبتي بالعطب الى ان فرج الله علينا بالصعود الى البر فكان من البرد

٢. والثلوج في البر ما لا يبلغ القول الى وصف حقيقته وعدم الظهر الذي يركب

فوصلت الى هذه المدينة بعد شدايد فكتبت على حايط خسان سكنته الى

ان تيسر الهضي الى الجرجانية واختصرت بعض الاسم ليستقيم الوزن

لَنَا رَخْشَمِيَّتُنْ اِنْ حَلَلْنَا بِسَاحَتِهَا لَشِدَّةٌ مَا لَقِينَا

أَتَيْنَاهَا وَحَسَنَ ذُوو نَسَارٍ فَعَدْنَا لِلشَّوَاوَةِ مُفْلِسِينَ
 فَكَمْ بَرْدًا لَقِيتُ بِلَا سَلَامٍ وَكَمْ ذُلًّا وَخُسْرَانًا مُبِينًا
 رَأَيْتُ النَّارَ تَرْعُدُ فِيهِ بَرْدًا وَشَمْسُ الْأَفْقِ تُحَدِّرُ أَنْ تَبِينَا
 وَثَلَجًا تَقْطُرُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَوَحْلًا يُعْجِزُ الْفَيْلَ الْمَتِينَا
 وَكَالْأَنْعَامِ أَهْلًا فِي كَلَامٍ وَفِي سَمْتٍ وَافِعَالًا وَدِينَا
 إِذَا خَاطَبْتَهُمْ قَالُوا بَفْسًا وَكَمْ مِنْ غُصَّةٍ قَدْ جَرَعُونَا
 فَأَخْرَجْنَا أَيْسًا رَبَّاهُ مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ
 وَنَيْسَ الشَّانِ فِي هَذَا وَلَكِنْ عَجِيبًا أَنْ نَجُونَ سَالِمِينَ
 وَلَسْتُ بِأَنْسِ وَاللَّهِ أَرْجُو بُعِيدَ الْعُسْرِ مِنْ يُسْرِ يَلِينَا

اقل هذه الابيات وسطرها على ركاكتها وغثاتها لان الحاضر لصداءه لم يسمع
 بغيرها من نسبتها صحيحة الطرفين سقيمة العينين احد صحيحيها ذلقي يمنع
 الامالة والاخر شفهي محتمل الاستحالة وقد لاقى العبر في وعشاء السفير يخفي
 نفسه عفاً ولينال الناس كفاً وكتب في شوال سنة ٩١٦، قلت واما ذمى
 لذلك البلد واهله انما كان نفثة مصدور اقتضاها ذلك الحادث المذكور والآن
 هـ فالبلد واهله بالمدح اولى وبالتقريظ احق واخرى،

ارْتَدَّ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَتَاءٌ مِثْلُتُهُ وَدَالٌ مِثْلُهُ وَالرُّتْدُ الْمَتَاعُ الْمَنْصُودُ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ وَالرُّتْدَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَقِيمُونَ وَلَا يَطْعَمُونَ ارْتَدَّ الْقَوْمُ
 اِىْ اَقَامُوا وَاحْتَفَرِ الْقَوْمَ حَتَّى ارْتَدُّوا اِىْ بَلَّغُوا الثَّرَى وَارْتَدَّ اسْمُ وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالْمَدِينَةِ فِي وَادِى الْاَبْوَاهِ وَفِي قِصَّةٍ لِمُعَاوِيَةَ رَوَاهَا جَابِرٌ فِي يَوْمِ بَدْرٍ قَالَ فَأَيْسَنَ
 مَقِيلُكَ قَالَ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ ارْتَدَّ وَقَالَ الشَّعْرُ

تَحُلْ اَوَّلِي الْخِيَمَاتِ مِنْ بَطْنِ ارْتَدَا

وقل كثير

و ان شملنى نظرة ان نظرتها الى قللى يومى وخلقى شئايك

وَأَنْ تَبْرَزَ الْخِيَمَاتُ مِنْ بَطْنِ ارْتِدْ لَنَا وَجِبَالُ الْمَرْخَتَيْنِ الدَّكَايِكُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْخِيَمَاتِ شَعْرٌ

أَلَمْ تَسْأَلِ الْخِيَمَاتُ مِنْ بَطْنِ ارْتِدْ إِلَى الْخَلِّ مِنْ وَدَّانِ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ
تُشَوِّقُنِي بِالْعَرْجِ مِنْهَا مَسْنَاوِلَ وَتُخْبِتُ مِنْ أَعْلَى مَنَازِلِهَا رَسْمُ
هَ فَإِنْ يَكُ خَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا فَاتَى لَهَا فِي كُلِّ تَابِيسَةٍ سَلْمُ
أَسَايِلَ عَنْهَا كُلُّ رَكْبٍ لَقِيْتُهُ وَمَا لِي بِهَا مِنْ بَعْدِ مَكْتَبِنَا عَلْمُ

الْأَرْجَامُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَجِيمٌ وَالْفَ وَمِيمٌ جِبَلٌ قَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ

أَنَّ الْمَدِينَةَ لَا مَدِينَةَ فَالزُّمَى أَرْضُ السَّتَارِ وَقُنَّةُ الْأَرْجَامِ

أَرْجَانُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَجِيمٌ وَالْفَ وَنُونٌ وَعَامَّةُ الْعَجْمِ يَسْتَوْنَهَا أَرْغَانُ
وَأَوْقَدَ خَفِّفَ الْمُتَنَبِّئِيُّ الرَّاءَ فَقَالَ

أَرْجَانُ أَتَيْتُهَا الْجَسِيَادُ فَانْدَ عَزَمَى الَّذِي يَنْدَعُ الْوَشِيحُ مُكْسَرًا

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَرْجَانُ وَزَنَّهُ فَعْلَانُ وَلَا تَجْعَلُهُ أَفْعَلَانُ لِأَنَّكَ أَنْ جَعَلْتَ الْهَمْزَ زَائِدَةً
جَعَلْتَ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهَذَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ عَلَى شَيْءٍ
لَقَلَّتْهُ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ مِنْهُ إِلَّا حُرُوفٌ قَلِيلَةٌ فَإِنْ قُلْتَ أَنَّ فَعْلَانُ بِنَاءٌ نَادِرٌ
هَلْ يَجِيءُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَفْعَلَانُ قَدْ جَاءَ نَحْوُ أَنْتَخَانَ وَأَرْوَانَ قِيلَ هَذَا
الْبِنَاءُ وَأَنْ لَمْ يَجِيءْ فِي الْإِبْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ جَاءَ فِي الْعَجْمِيِّ بِكُمُ اسْمًا فَفَعْلَانُ
مِثْلُهُ إِذَا لَمْ يُقَيَّدْ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ وَلَا يُنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ الْعَجْمِيُّ عَلَى مَا لَا تَكُونُ
عَلَيْهِ امِثْلَةُ الْعَرَبِيِّ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِيهِ نَحْوُ سَرَاوِيلَ فِي الْإِبْنِيَّةِ الْآحَادِ
وَأَبْرِيْسَمٍ وَأَجْرٌ وَلَمْ يَجِيءْ عَلَى ذَلِكَ شَيْءٌ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ كَلَامُ الْعَرَبِ فَكَذَلِكَ أَرْجَانُ
٢. وَيَذُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَفْعَلَانُ أَنْ سَيِّبُوِيَّةَ جَعَلَ اِمْعَةً فِعْلَةً
وَلَمْ يَجْعَلْهُ أَفْعَلَةً بِنَاءً لَمْ يَجِيءْ فِي الصِّفَاتِ وَأَنْ كَانَ قَدْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ أَشْفَى
وَأَنْفَحَةٍ وَأَبْيَنَ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عِثْمَانَ فِي أَمَّا فِي قَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَمَنْطَلَقٌ أَنْكَ
لَوْ سَمِيتَ بِهَا لَجَعَلْتَهَا فَعْلًا وَلَمْ تَجْعَلْهَا أَفْعَلًا لَمَّا ذَكَرْنَا وَكَذَلِكَ يَكُونُ عَلَى قِيَاسِ

قول سبويه وانى عثمان الإحاص والإجالة والإجار فعلاً ولا يكون إفعـالاً
والهمزة فيها فاء الفعل وحكى أبو عثمان في لغة أجدان الفصح والكسر والشدة
محمد بن السري

أراد الله أن يخزي بجيراناً فسُلطنى عليه بأرجسان،

هـ وقال الاصطخرى أرجان مدينة كبيرة كثيرة الخير بها نخيل كثيرة وزيتون
ولواكه الجرم والصرود وهي بركة بحرية سهلة جبلية مائها يسبح بينها وبين
البحر مرحلة وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً وبينها وبين سوق الأهواز ستون
فرسخاً وكان أول من أنشأها فيما حكته الفرس قباد بن فيروز والد انوشروان
العادل لما استرجع الملك من أخيه جاماسب وغزا الروم افتتح من ديار بكر
١. مدينتين ميفارقين وآمد وكانتا في أيدي الروم وأمر فبني فيما بين حد فارس
والأهواز مدينة وسمها أبرقباد وهي لك تدعى أرجان وأُسكن فيها ستين قسماً
المدينتين وكورها كورة وضم إليها رساتيف من رامهرمز وكورة سابور وكورة
أردشير خرة وكورة أصبهان هكذا قيل وإن أرجان لها ذكر في الفتح ولا أدري
أهي غيرها أم إحدى الروايتين غلط وقيل كانت كورة أرجان بعضها إلى
هـ أصبهان وبعضها إلى اصطخر وبعضها إلى رامهرمز فصيرت في الإسلام كورة واحدة
من كور فارس، وحدث أحمد بن محمد ابن الفقيه قال حدثني محمد بن
أحمد الأصبهاني قال بأرجان كهف في جبل ينبع منه ماء شبيه بالعرق من حجارة
فيكون منه هذا المومياً الأبيض الجيد وعلى هذا الكهف باب من حديد
وحفظه ويغلق ويختتم بخاتم السلطان إلى يوم من السنة يفتح فيه ويجتمع
٢. القاضى وشيوخ البلد حتى يفتح بحصرتهم ويدخل اليه رجل ثقة هريان
فيجمع ما قد اجتمع من الموميا ويجعله في قارورة فيصير ذلك مقدار مائة مثقال
أو دونها ثم يخرج ويختتم الباب بعد قفله إلى قاهر ويوجه بما اجتمع منه إلى
السلطان وخاصيته لكل صنوع أو كسر في العظم يسقى الإنسان الذي قد

انكسر شيء من عظامه مثل العدسة فينزل أول ما يشربه إلى الكسر فيجبره
 ويصلحه لوقته، وقد ذكر البشاري والاصطخري أن هذا الكهف بكورة
 داراجرد وأنا أنكره أن شاء الله هناك، ومن أرجان إلى الثوبندجان نحو
 شيراز ستة وعشرون فرسخا وبينهما شعب بوان الموصوف بكثرة الأشجار والفرجة
 هـ وسندكرة في موضعه أن شاء الله تعالى، وينسب إلى أرجان جماعة كثيرة من
 أهل العلم منهم أبو سهل أحمد بن سهل الأرجاني حدث عن أبي محمد زهير
 بن محمد البغدادي حدث عنه أبو محمد عبد الله بن محمد الاصطخري،
 وأبو عبد الله محمد بن الحسين الأرجاني حدث عن أبي خليفة الفضل بن
 المنبأ الجعفي حدث عنه محمد بن عبد الله بن باكويه الشيرازي، وأبو
 أسعد أحمد بن محمد بن أبي نصر الضير الأرجاني الجعفي الأصبهاني سمع من
 فاطمة الجوزدانية ومات في شهر ربيع الأول سنة ٢٠٩ هـ، والفاضل أبو بكر أحمد بن
 محمد بن الحسين الأرجاني الشاعر المشهور كان قاضي تستر ولد في حدود
 سنة ٢١٠ هـ ومات سنة ٥٢٢ هـ وغيرهم،

أرجذونة بالضم ثم السكون وضم الجيم والذال المعجمة وسكون الواو وفتح
 ١٥ النون وهاء مدينة بالاندلس قال ابن خوقل ربه كورة عظيمة بالاندلس مدينتها
 أرجذونة منها كان عمرو بن حفصويه الخارج على بني أمية،
أرجكوك بالفتح ثم السكون وفتح الجيم وكاف وواو ساكنة مدينة قرب ساحل
 إفريقية لها مرسى في جزيرة ذات مياه وهي مسكونة وأرجكوك على واد يعرف
 بتافنا بينها وبين البحر ميلان،

٢٠ أرجنوس بالكسر ثم السكون وفتح الجيم وتشديد النون وفتحها وسكون الواو
 وسين مهملة قرية بالصعيد من كورة البهنسي،

أرجونة بالفتح ثم السكون وضم مضمومة وواو ساكنة ونون بلد من ناحية
 جيان بالاندلس منها شعيب بن سهيل بن شعيب الأرجوني يكنى أبا محمد

عَنِ الْحَدِيثِ وَالرَّأْيِ وَرَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ فَلَقِيَ جَمَاعَةً مِنْ أُمَّةِ الْعُلَمَاءِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَهْمِ بِالْفَقْهِ وَالرَّأْيِ،

أَرْجِشٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ الْجِيمِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرْمِينِيَةِ الْكَبْرَى قَرَبَ خَلَّاطٍ وَكَثُرَ أَهْلُهَا أَرَمَنْ نَصَارَى طُولُهَا سِتُّ وَرِسْتُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُ وَرَبْعٌ وَعَرْضُهَا أَرْبَعُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُ وَرَبْعٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْفَلَكِيُّ الصَّالِحُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ دَاوُدَ الْأَرْجِشِيِّ مَوْلَدُهُ فِي خَانَقَاهُ إِلَى اسْتِخْاقٍ مِنْ أَعْمَالِ أَرْجِشٍ تَفَقَّهَ لِلشَّافِعِيِّ وَأَقَامَ بِحَلَبٍ مَعِيدًا بِمَدْرَسَةِ الرُّجَّاجِينَ قَانِعًا بِالْيَسِيرِ مِنَ الرِّزْقِ فَإِذَا زَادَهُ عَلَيْهِ شَيْئًا لَمْ يَقْبَلْهُ وَيَقُولُ فِي الْوَاوِلِ إِلَى كِفَايَةٍ وَكَانَ مَقْدَارُهُ اثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا لَقِيَّتُهُ وَأَثَمْتُ مَعَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِفُوجِدَتِهِ كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لَازِمًا لِلصَّمْتِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ لَمَّا احْتَجَبْتَنِي مِنْ حُسْنِ طَرِيقَتِهِ، الْأَرْحَاءُ جَمْعُ رَحَى لَمْ يَطَّأَنَّ بِهَا اسْمُ قَرْيَةٍ قَرَبَ وَاسِطِ السَّرَاقِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو السَّعَادَاتِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْكَلَمِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَرْحَاءِيُّ الصَّرِيرُ سَمِعَ صَاحِبَ الْخُحَارِيِّ بِبَغْدَادٍ مِنْ أَبِي الْوَقْتِ عَبْدَ الْأَوَّلِ وَرَوَى وَمَاتَ فِي سَلَخِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ٤٠٩ وَسَمَاعُهُ صَحِيحٌ،

١٥ أَرْحَبٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَزَنْ أَفْعَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَدٌ رَحْبٌ أَيْ وَاسِعٌ وَأَرْضٌ رَحْبَةٌ وَهَذَا أَرْحَبٌ مِنْ هَذَا أَيْ أَوْسَعُ وَأَرْحَبُ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ سُمِّيَ بِقَبِيلَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ هَذَانِ وَاسْمُ أَرْحَبٍ مُرَّةٌ بْنُ دُعَامٍ بْنُ مَالِكٍ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ صَنْعَبٍ بْنُ دُومَانَ بْنِ بَكِيلٍ بْنُ جُشَمٍ بْنُ خَيْوَانَ بْنِ نَوْفٍ بْنُ هَذَانَ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْإِبِلُ الْأَرْحَبِيَّةُ وَقِيلَ أَرْحَبُ بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ بَيْنَهُ ٢٠ وَبَيْنَ كَلْفَارٍ نَحْوُ عَشْرَةٍ فَرَسًا،

الْأَرْحَصِيَّةُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ قَرَبَ أَبْنَى وَبَيْرِ مَعُونَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ،

الْأَرْخُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُهُ وَثَلَاثِيهِ وَالْخَاءُ مَعْجَمَةٌ قَرْيَةٌ فِي أَجَا أَحَدِ جَبَلَيْ طَيْهِ لَهَا رُفُفٌ،

أَرْخُس بضم أوله وثانيه وسكون الحاء المعجمة وسين مهملة قرية من ناحية
شاوذار من نواحي سمرقند عند الجبال بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ
ينسب اليها العباس بن عبد الله الأرخسي ويقال الأرخسي،

أَرْخَمَانُ بالفتح ثم السكون وضم الحاء المعجمة وميم والف ونون بليدة من
نواحي فارس من كورة إصطاخرة،

أَرْدُ بالضم ثم السكون ودال مهملة كورة بفارس قصبتها تيمارستان،

أَرْدُ بالفتح ثم السكون ودال مهملة من قرى فوشنج،

أَرْدَبِيلُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الباء وياء ساكنة ولام من أشهر
مدن أذربيجان وكانت قبل الاسلام قصبة الناحية طولها ثمانون درجة
١٠ وعرضها ست وثلاثون درجة وثلاث وثلاثون دقيقة طالعها السماك بيت

حياتها أول درجة من الحمل تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها
مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان وفي

الأقليم الرابع وقال أبو عون في زيجه طولها ثلاث وسبعون درجة ونصف وعرضها
ثمان وثلاثون درجة، وفي مدينة كبيرة بعدد رأيته في سنة سبع عشرة

١٥ وستماية فوجدتها في فضاء من الأرض فسيج يتسرب في ظاهرها وباطنها هذه

أنهار كثيرة المياه ومع ذلك فليس فيها شجرة واحدة من شجر جميع الفواكه

لا في ظاهرها ولا في باطنها ولا في جميع الفضاء الذي في فيه وإذا زرع أو غرس

فيها شيء من ذلك لا يُفْلِح هذا مع صحة هوائها وعدوثة ماها وجودة أرضها

وهو من أعجب ما رأيته فإنه خفي السبب وإنما تجلب اليها الفواكه من وراء

٢٠ الجبل من كل ناحية مسيرة يوم وأكثر وأقل وبينها وبين بحر الخزر مسيرة يومين

بينهما غيضة أشبهت إذا ذهبت أمر التجار إليها فتمتعهم وتعصمهم عن يريد أنام

فهي متقللم ومنها يقطعون الخشب الذي يصنون منه قصلع الخنجر والصواني

وفي المدينة صنائع كثيرة برسم اصلاحه وعمله وليس الجبل منه من هذا البلد

بالجبد فانه لا توجد منه قط قطعة خالية من عيب مصلحة وقد حصرت
عند صناعه والتمست منهم قطعة خالية من العيب فعرفوا ان ذلك معدوم
انما الفاضل من هذا الجلوب من الرق فالى حصرت عند صناعه ايضا فوجدت
السليم كثيرا، ثم نزل عليها التتر وبادوا بعد انفصالها عنها وجرت بينهم وبين
اهلها حروب ومانعوا عن انفسهم احسن ممانعة حتى صرفوا عمال مرتين ثم
عادوا اليهم في الثالثة فضعموا عنهم فغلبوا اهلها عليها وفخوها عنوة وأوقعوا
بالمسلمين وقتلوا ولم يتركوا منهم احدا وقعت عينهم عليه ولم يمتح منهم الا
من خفى نفسه عنهم وخرّبوها خرابا فاحشا ثم انصرفوا عنها وفي على صورة
قبيحة من الخراب وقلة الامل والآن اعدت الى حالتها الاولى واحسن منها وفي
١٠ في يد التتر، قيل ان اول من انشأها فيروز الملك وسمّاها باذان فيروز وقل ابو
سعد لعلها منسوبة الى اردبيل بن ارميني بن لوطي بن يوفان ورطلها كبير
وزنه الف درم واربعون درهما وبينها وبين سراء يومان وبينها وبين تبريز سبعة
ايام وبينها وبين خلخال يومان ينسب اليها خلق كثير من اهل العلم في

كل فن

١٥ أَرْدِسْتَانُ بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وسكون السين المهملة وتاء
مثناة من فوقها والـف ونون قال الاصطخري اردستان مدينة بسين قاشان
واصبهان بينها وبين اصبهان ثمانية عشر فرسخا وفي على فرسخين من اوزارة
وفي على طرف مغارة كركشكوه وبنائها آراج ولها دور وبساتين نزهات كبار وفي
مدينة عليها سور ولها حصن في كل محلة وفي وسط حصن منها بيت نار يقال
٢٠ ان انوشروان ولد بها وبها ابنية من بناء انوشروان بن قباد واهلها كلهم اصحاب
الراي ولم رسانيف كثيرة كبار وترفع منها الثياب الحسنة تحمل الى الافاق،
وينسب اليها طائفة كثيرة من اهل العلم في كل فن منهم القاضي ابو طاهر
زيد بن عبد الوهاب بن محمد الأَرْدِسْتَانِي الاديب الشاعر قدم نيسابور وسمع

من اصحاب الأصم روى عنه عبد الغافر الفارسي وذكره في صلة تاريخ نيسابور
 وأبو جعفر محمد بن إبراهيم بن داود بن سليمان الارستاني الاديب حدث
 عن محمد بن عبيد النهرديري وغيره وكتب عنه احمد بن محمد الجراد
 باصبهان ومات في ذي القعدة سنة ٤١٥ وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن
 أحمد بن بابويه الارستاني نزيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩

أَرَشَاطُ في كتاب الفتوح وسار حبيب بن مسلمة من أَرَجِيش فَأَتَى أَرَشَاطَ
 وَهُوَ قَرْيَةٌ الْقَرْمُزُ فَأَجَازَ نَهْرَ الْكَرَادِ وَنَزَلَ مَرَجَ نَبِيلٍ،

أَرَشِيرُخَرَّةٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةُ وَكَسْرُ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَهَاءُ
 سَاكِنَةٌ وَرَاءُ وَخَاءُ مَعْجَمَةٌ مَضْمُومَةٌ وَرَاءُ مَفْهُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَهَاءُ وَهُوَ اسْمُ مَرْكَبٍ
 ١. مَعْنَاهُ بِنَاءُ أَرَشِيرٍ وَأَرَشِيرٍ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْفَرَسِ وَهُوَ مِنْ أَجَلِّ كُورِ فَارِسَ
 وَمِنْهَا مَدِينَةُ شِيرَازَ وَجُورَ وَخَبَرٌ وَمِيمَنْدُ وَالصِّيمَكَانُ وَالْبُرْجَانُ وَالْخَوَارِ
 وَسِيرَافَ وَكَامْفِيرُوزَ وَكَازُرُونَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَعْيَانِ مَدُنِ فَارِسَ، قَالَ الْبَشَّارِيُّ
 أَرَشِيرُخَرَّةٌ كُورَةٌ قَدِيمَةٌ رَسَمَهَا نَمْرُودُ بْنُ كَنْعَانَ ثَمَّ عَمَّرَهَا بَعْدَهُ سِيرَافُ بْنُ فَارِسَ
 وَكَثَّرَهَا مَعْتَدًا عَلَى الْبَحْرِ شَدِيدَةً الْحَرِّ كَثِيرَةَ الثَّمَارِ قَصَبَتْهَا سِيرَافُ وَمِنْ مَدُنِهَا
 ٢. جُورَ وَمِيمَنْدُ وَنَائِينَ وَالصِّيمَكَانَ وَخَبَرٌ وَخُوزِستَانُ وَالْغُنْدَجَانُ وَكَرَّانَ وَشَمِيرَانَ
 وَزَبِرْبَانَ وَنَجِيرَمَ، وَقَالَ الْأَصْطَخَرِيُّ أَرَشِيرُخَرَّةٌ تَلَى كُورَةَ أَصْطَخَرَ فِي الْعَظَمِ
 وَمَدِينَتُهَا جُورٌ وَتَدْخُلُ فِي هَذِهِ الْكُورَةِ كُورَةُ فَنَّاخَرَةَ وَبَارَشِيرُخَرَةَ مَدُنٌ هِيَ أَكْبَرُ
 مِنْ جُورٍ مِثْلَ شِيرَازَ وَسِيرَافَ وَأَمَّا كَانَتْ جُورَ مَدِينَةُ أَرَشِيرُخَرَةَ لَأَنَّ جُورَ
 مَدِينَةً بَنَاهَا أَرَشِيرٌ وَكَانَتْ دَارَ مَلِكْتِهِ وَشِيرَازَ وَأَنَّ كَانَتْ قَصْبَةً فَارِسَ وَبِهَا
 ٣. الدَّوَابُّ وَدَارُ الْأَمَارَةِ فَانْهَا مَدِينَةٌ مُحَدَّثَةٌ بُنِيَتْ فِي الْإِسْلَامِ،

أَرَشَمَشْتُ بِضَمِّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِيمِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَتَاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ
 اسْمُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ فِي شَرْقِ دَجَلَةِ الْمَوْصِلِ عَلَى جَبَلِ
 الْجُودِيِّ وَهُوَ الْآنَ لِمُصَاحِبِ الْمَوْصِلِ وَتَحْتَهَا دَيْرُ الزُّهْرَانِ وَهُوَ قَلْعَةٌ أَيْضًا وَكَانَ

اهل اردمش قد عَصَوْا على المعتصد بالله ومَحَصَّنُوا بها حتى قصدها بنفسه
ونزل عليها فسلمها اهلها اليه فخرَّبها وعاد راجعاً وفي تلك تعرف الآن بكواشي
وليس لها كبير رستاق ايما لها ثلاث ضياع فيقال ان المعتصد لما افتتحها بعد
ان اُقيمت اصحابه وشاهد قلة دخلها امر بخرابها وانشد فيها

ه ان ابا الوهر لصعب المقتنص وهو اذا حَصَلَ رِيح في قَفْص

ثم عاد بناءها بعد ان خربها المعتصد فاصر الدولة ابو تغلب احمد بن حمدان
وفي في مصرنا عامرة في ملكة صاحب الموصل وهو بدر الدين لؤلؤ ملوك نور
الدين مسعود بن عز الدين بن قطب الدين بن زكي،

الأردن بالصم ثم السكون وضم الدال المهملة وتشديد النون قال ابو علي وحكم
الهمزة اذا لحقت ثبات الثلاثة من العرق ان تكون زائدة حتى تقوم دلالة
بخرجها من ذلك وكذلك الهمزة في أَكْفَة والأُسْرَب والأردن اسم البلد وان
كن معربات قال ابو ذؤلمب احد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد بن
زيد منا بن تميم

ه حَنَنْتُ قُلُوصِي أَمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ حَتَّى فَا ظَلَمْتِ ان تَحِيتِي
حَنَنْتُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرَيْنِ فِي خَرْعِبٍ أَجَشٍّ مُسْتَجِسِّنٍ
فيه كتهزيم نواحي الشن

قال ابو علي وان شئت جعلت الأردن مثل الأبلر وجعلت التثقيل فيه من
باب سبست حتى انك تُجْرِي الوصل تُجْرِي الوقف ويُقَوِّى هذا انه يكثر
مجئته في القافية غير مشدد نحو قول صدى بن الرقاع العاملي

٢. لولا الاله واهل الأردن اقتسمت نار الجماعة يوم المَرَج نيرانا

قالوا والأردن في لغة العرب النعاس قال أبي الزبير

وقد غلغلتى نعسة الاردن وموهب مبر بها مَصْنُ

هكذا يقول اللغويون ان الاردن النعاس ويستشهدون بهذا الرجز والظاهر ان

الاردن الشدة والغلبة فانه لا معنى لقوله وقد غلّتى نعيسة الاردن قل ابن السكيت ولم يسمع منه فعل قل ومنه سمي الاردن اسم كورة واهل السير يقولون ان الاردن وفلسطين ابنا سام بن ارم بن سام بن نوح عم وفي احد اجناد الشام الخمسة وفي كورة واسعة منها الغور وطبرية وصور وعكا وما بين هـ ذلك، قل احمد ابن الطيب الشرحسى الفيلسوف هـا اُردنان اردن الكبير واردن الصغير فاما الكبير فهو نهر يصب الى بحيرة طبرية بينه وبين طبرية لمن عبر البحيرة في زورق اثنا عشر ميلا تجتمع فيه المياه من جبل وعيون فتجري في هذا النهر فتسقى اكثر ضياع جند الاردن مما يلى ساحل الشام وطريق صور ثم تنصب تلك المياه الى البحيرة التي عند طبرية وطبرية على طرف جبل ايشرف على هذه البحيرة فهذا النهر اعمى الاردن الكبير بينه وبين طبرية البحيرة واما الاردن الصغير فهو نهر يأخذ من بحيرة طبرية ويمر نحو الجنوب في وسط الغور فيسقى ضياع الغور واكثر مستغلتهم السكر ومنها يحمل الى سائر بلاد الشرق وعليه قرى كثيرة منها بيسان وقرآوا وارجح والعوجاء وغير ذلك وعلى هذا النهر قرب طبرية قنطرة عظيمة ذات طاقات كثيرة تزيد على العشرين ما يجتمع هذا النهر ونهر اليرموك فيصيران نهرا واحدا فيسقى ضياع الغور وضياع البثنية ثم يمر حتى يصب في البحيرة المنتنة في طرف الغور الغربي، وللاردن عدة كور منها كورة طبرية وكورة بيسان وكورة بيت راس وكورة جذر وكورة صفورية وكورة صور وكورة عكا وغير ذلك مما ذكر في مواضعه، وللاردن ذكر كثير في كتب الفتوح ونذكر هاهنا ما لا بُد منه قالوا افتسخ ٢. شرحبيل بن حسنة الاردن عنوة ما خلا طبرية فان اهلها صالحوه على انصاف منازلهم وكنائسهم وكان فتح طبرية بعد ان حاصر اهلها اياما فآمنهم على انفسهم واموالهم وكنائسهم الا ما جثوا عند وخلّوه واستثنى لمسجد المسلمين موضعا ثم انهم نقصوا في خلافة عمر رضه ايضا واجتمع اليهم قوم من سواد الروم وغيرهم

فسير اليهم ابو عبيدة عمرو بن العاصي في اربعة الاف ففتحها على مثل صلح
 شرحبيل وكذلك جميع مدن الاردن وحصونها على هذا الصلح فتحا يسيرا
 بغير قتال ففتح بيسان وأفيق وجرش وبیت راس وقُدس والجولان وعكا وصور
 وصُفُورِيَّة وغلَّب على سواد الاردن وجميع ارضها الا انه لما انتهى الى سواحل
 ه الروم كثرت الروم فكتب الى ابي عبيدة يستمدّه فوجه اليه ابو عبيدة يزيد
 بن ابي سفيان وعلى مقدّمته معاوية اخوه ففتح يزيد وعمرو سواحل الروم
 فكتب ابو عبيدة الى عمر رَضَه بفتحها لهما وكان معاوية في ذلك بلا حسن
 واثر جميل، ولم تنزل الصناعة من الاردن بعكّا الى ان نقلها هشام بن عبد
 الملك الى صور وبقيت على ذلك الى صدر مديد من ايام بني العباس حتى
 اختلف باختلاف المتغلبين على الثغور الشامية، وقال المتنبي يمدح بسدر بن

عماد وكان قد ولي ثغور الاردن والساحل من قبل ابي بكر محمد بن رايق

تُهْنِي بَصُورَ ام تُهْنِمُهُمَا بَكَا وَقَدَّ الذِي صَدُورٌ وَأَنْتَ لَهُ لَكَا

وما صَغَرَ الاردنُ والساحل الذِي حُبِيتَ بِهِ اِلَا اِلَى جَنْبِ قَدْرِكَا

مَحَاسِنُ الْبِلْدَانِ حَتَّى لَوْ اِنْهَا نَفُوسٌ لَصَارَ الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ نَحْوَكَا

٥ واصْبَحَ مَصِيرُ لَا تَكُونُ اَمِيرَةً وَلَوْ اَنْدَ ذُو مُقْلَسَةٍ وَفِيرَ بَكَا

وحدث اليزيدي قال خرجنا مع المامون في خرجته الى بلاد الروم فرأيت

جارية عربية في هودج فلما رأيته قلت يا يزيدى انشدنى شعراً فقلت حتى

اصنع فيه نحنا فانشدت

مَاذَا بِقَلْبِي مِنْ دَوَامِ الْخُفَقِ اِذَا رَأَيْتُ لَمْعَانَ الْبَرْقِ

٢٠ مِنْ قَبْلِ الْاَرْدَنِ اَوْ دِمَشْقِ لَانْ مَنْ اُفْوَى بِذَاكَ الْاُفْقِ

ذَاكَ الذِي يَمْلِكُ مَتَى رَقَى وَلَسْتُ اُبْغِي مَا خَبِيتُ عَتَقِي

قَالَ فَتَنَفَّسْتُ تَنَفُّسًا طَنَنْتُ اَنْ ضَاوَعَهَا قَدْ تَقَصَّصْتُ مِنْهُ فَقُلْتُ هَذَا وَالله

تَنَفَّسُ طَشَقٌ فَقَالَتْ اسْكُنْ وَيْلَكَ اِنَا اَعْشَقُ وَالله لَقَدْ نَظَرْتُ نَظْرَةً مُرِيبَةً

فَاتَّعَاهَا مِنْ أَهْلِ الْمَجْلِسِ عَشْرُونَ رُئُوسًا ظَرِيفًا، وَقَدْ نَسَبَتْ الْعَرَبُ إِلَى الْأُرْدَنِ
حَسَّانَ بْنَ مَالِكِ بْنِ بَحْدَلِ بْنِ أَثَيْفِ بْنِ دَلْجَةَ بْنِ قُنَافَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ زُهَيْرِ
بْنَ حَارِثَةَ بْنِ جَنْدَبِ بْنِ هُبَيْلِ الْكَلْبِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ وَالِيًا عَلَيْهَا وَعَلَى فِلَسْطِينَ وَبِهِ
مِقْدَ لَمْرَوَانَ بْنِ الْحَكَمِ أَمْرَةً وَهُوَ الزُّبَيْرِيَّةُ وَقَتْلُ الصُّحَاكِ بْنِ قَيْسِ الْفَهْرِيِّ فِي
يَوْمِ مَرْجِ رَاهِطٍ وَكَانَتْ ابْنَتُهُ مَيْسُونُ بِنْتُ حَسَّانِ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَأَيَّاهُ
عَنْ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ بِقَوْلِهِ

لَوْلَا إِلَهُ وَأَهْلُ الْأُرْدَنِ اقْتَسَمْتَ نَارُ الْجَمَاعَةِ يَوْمَ الْمَرْجِ نَسِيمًا

وَأَيَّاهُ عَنْ كَثِيرٍ بِقَوْلِهِ

إِذَا قِيلَ خَيْلُ اللَّهِ بَوْمًا إِلَّا أَرْكَبِي رَضِيتُ بِكَفِّ الْأُرْدَنِ أَنْسِحَالِهَا

١. وَنُسِبَ إِلَى الْأُرْدَنِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَافِرَةٌ مِنْهُمْ الْمَوْلِيدُ بْنُ مُسْلِمَةَ الْأُرْدَنِ
حَدَّثَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ حَسَّانٍ وَمُسْلِمَةَ بْنِ عَدِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ
الْدِّمَشْقِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الرَّازِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَعِيمٍ الْأُرْدَنِ يَرَوِي عَنْ
الصُّحَاكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَزْزَبٍ رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأُرْدَنِ
وَأَبُو سَلَمَةَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُطَّافِ الْأُرْدَنِ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأُرْدَنِ
٥ الْمُرَادِيُّ رَوَى عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَخُلَيْدِ بْنِ دَعْلَجٍ ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ
وَعِبَادَةُ بْنُ نُصَيْرٍ الْأُرْدَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمَصْلُوبُ الْأُرْدَنِ مَشْهُورٌ وَلَهُ عِدَّةُ
أَلْقَابٍ يَدُلُّسُ بِهَا وَعَلَى بْنُ اسْحَاقَ الْأُرْدَنِ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ الْمُسْتَمَلِيِّ
حَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مِمْدَةَ فِي تَرْجُمَةِ خَشَبٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الصُّحَابَةِ عَنْ مُحَمَّدِ
بْنَ يَعْقُوبَ الْمَقْرِي عَنْهُ وَنَعِيمُ بْنُ سَلَامَةَ السَّيْمَاقِيُّ وَقَيْلُ الشَّيْبَانِيُّ وَقَيْلُ الْغَسَّانِيُّ
٢. وَقَيْلُ الْحَجِيرِيِّ مَوْلَاهُ الْأُرْدَنِ سَمِعَ ابْنُ عُمَرَ وَسَالَهُ وَرَوَى عَنْ رَجُلٍ مِنَ الصُّحَابَةِ مِنْ
بَنِي سُلَيْمٍ وَكَانَ عَلَى خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَوَى
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ صَاحِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَرَجَا بْنُ حَبِيبَةَ وَالْأَزْهَرِيُّ وَهَطَاءُ
الْأَنْدَلُسِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ حَبَّانٍ وَعُتْبَةُ بْنُ حَكِيمٍ أَبُو الْعَبَّاسِ الْهَمْدَانِيُّ

الأردني ثم الطبراني سمع مكحولاً وسليمان بن موسى وعطاء الخراساني وعباس
بن نسي وقتادة بن دعلجة وعبد الرحمن بن أبي ليلى وأبند عيسى بن عبد
الرحمن وابن جزيح وغيرهم روى عنه يحيى بن حمزة الدمشقي ومسلمة بن
علي ومحمد بن شعيب بن شاذور وإسماعيل بن عباس وبقيّة بن الوليد وعبد
الله بن المبارك وعبد الله بن لهيعة وغيرهم وقل ابن معين هو ثقة وكذلك أبو
زرعة الدمشقي ومات بصور سنة ١٤٧هـ

أَرْدَوَالُ بالفتح ثم السكون وضم الدال المهملة وواو والفاء ولام بليدة صغيرة بين
واسط والجبل وبلاد خوزستان وفيها مزارع كثيرة وخيرات وقد يقال أَرْدَوَانُ
بالنون،

١٠ أَرْدَقْنُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وهاء ونون قلعة حصينة من أعمال
الري ثم من ناحية دُنْبَاوَنْد بين دنباوند وطبرستان بهما وبين الري مسيرة
ثلاثة أيام،

أَرَزُ بالفتح ثم السكون وزاء بليدة من أول جبال طبرستان من ناحية الديلم
وبها قلعة حصينة قل أبو سعد منصور بن الحسين الآتي في تاريخه الأَرَزُ قلعة
١٥ بطبرستان لا يوصف في الأرض حصن يشبهها أو يقاربها حصانة وامتناً وانفساحاً
واتساعاً وبها بساتين وأرحية دائرة وما يزيد على الحاجة ينصب الفصل منه
إلى أودية،

أَرَزْكَانُ بالفتح ثم السكون وفتح الزاء وكاف والفاء ونون من قرى فارس على ساحل
البحر فيما أحسب ينسب اليها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي
٢٠ جعفر الأَرَزْكَانِي سمع يعقوب بن سفيان وشاذان والزهاداني وكان من الثقات
الزهاد مات سنة ٣١٤هـ

أَرَزْلَنُ بالفتح ثم السكون وضم الزاء ونون والفاء ونون أخرى من قرى أصبهان
قل أبو سعد هكذا سمعت شيخنا أبا سعد أحمد بن محمد الحافظ بأصبهان

والمنتسب اليها أبو القاسم الحسن بن أحمد بن محمد الأرزناني المعلم الأعشى
 مات سنة ٤٥٣ هـ وأبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن زياد الأصبهسي الأرزناني
 الحافظ الثبت توفي سنة ٣١٧ هـ وجدّه سمع بالشام ورأس عين سليمان بن المعافا
 وبصور أبا ميمون محمد بن أبي نصر ومصر يحيى بن عثمان بن صالح وبكر
 ٥ بن صالح الدميّاطي وهاصبهان أحمد بن مهران بن خالد وبالري الحسن بن
 علي بن زياد السري وخوزستان عبد الوارث بن إبراهيم وبمكة علي بن عبد
 العزيز وبالعراق عشار بن علي وغيره وبدامغان أبا بكر محمد بن إبراهيم بن
 أحمد بن ناصح وبطرسوس أبا الدرداء عبد الله بن محمد بن الأشعث وروى
 عنه أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر وأبو بكر أحمد بن الحسين بن
 ١٠ مهران المقرئ وجماعة كثيرة وكان موصوفاً بالعلم والثقة والاتقان والزهد
 والورع رحمه الله تعالى

أَرَزْنَجَانُ بالفخ ثم السكون وفخ الزاء وسكون الذون وجيم والـف ونون واهلها
 يقولون ارزنكان بالكاف وفي بلدة طيبة مشهورة فرجة كثيرة الخيرات والاهل من
 بلاد ارمينية بين بلاد الروم وخلاط قريبة من ارزن الروم وغالب اهلها اُرس
 ١٥ وفيها مسلمون وهم اعيان اهلها وشرب الخمر والفِسْف بها ظاهرٌ شائعٌ ولا
 أعرف احداً نسب اليها

أَرَزْنَقَابَادُ بالفخ ثم السكون وفخ الزاء وسكون النون وقاف وبين الالفين ٩٠
 موحدة وذال معجمة في اخرة من قري مَرُو الشاهجان

أَرَزْنُ بالفخ ثم السكون وفخ الزاء ونون قال أبو علي وأما أَرَزْنُ وأَذرْمُ فلا تكون
 ٢. الهمزة فيهما الا زائدة في قياس العربية ويجوز في اعرابهما ضربان احدهما ان
 يُجَرَّدَ الْفَعْلُ من الفاعل فيُعَرَّبَ ولا يُصْرَفُ والاخر ان يبقى فيهما ضمير الفاعل
 فيُجْحَى وفي مدينة مشهورة قرب خلاط ولها قلعة حصينة وكانت من امر
 نواحي ارمينية وأما الآن فبُلَغَى ان الخراب ظاهرٌ فيها وقد نسب اليها قوم

من اهل العلم منهم ابو غسان عيَّاش بن ابراهيم الأرزني حدث عن الهيثم بن
عدي وغيره ويحيى بن محمد الارزني الاديب صاحب الخط المديح والصبط
الصحيح والشعر الفصيح وله مقدمة في النحو وهو الذي ذكره ابن النجاشي في
شعره فقال **مُتَبَتِّةٌ فِي ذَفْتَرِي بِحَظِّ يَحْيَى الْأَرْزَنِي**

وقد فتحت على يد عياض بن غنم بعد فراغه من الجزيرة سنة عشرين صلحا
على مثل صلح الرقا وطونها ست وثلاثون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة
وربع، وأرزن الروم بلدة اخرى من بلاد ارمينية ايضا اهلها أرمن وهي الآن اكبر
وأعظم من الاولى ولها سلطان مستقل بها مقيم فيها وولاية ونواح واسعة كثيرة
الخيرات واحسان صاحبها الى رعيتته بالعدل فيهم ظاهر الا ان الفسك وشرب
الخمر وارتكاب الخطور فيها شائع لا ينكره منكر ولا يستوحش منه مبصر،
وأرزن ايضا موضع بأرض فارس قرب شيراز يمتد فيها ذكر الى هذه العصي لك
تعد نصبا للدبابيس والمقارع وهو نزه أشب بالشجر خرج اليه عضد الدولة
للتنزه والصيد وفي صحبته ابو الطيب المتنبى فقال عند ذلك يصفه

سَقِيًّا لَدَشَتْ الْأَرْزَنَ الطُّوَالَ بَيْنَ الْمَرْجِ وَالْأَغْيَسَالِ

فأدخل عليه الف واللام ولا يجوز دخولهما على اللواي قبل وقد عد قوم
الارزن الاولى من اطراف ديار بكر مما يلي الروم وقوم يعدونها من نواحي الجزيرة
قال ابو فراس الحارث بن حمدان يمدح سيف الدولة
وَنَازِلٌ مِنْهُ الدَّيْلَمِيُّ بِأَرْزَنٍ نَجُوحٌ إِذَا نَآوَى مَطْوِلُ مَغَاوِرِ

والصحيح انها من ارمينية وقل ابن الفقيه بين نصيبين وأرزن ذات اليمين

٢٠ للمغرب سبعة وثلاثون فرسخا،

أرزن من قرى دمشق خرج منها احمد بن يحيى بن احمد بن زيد بن الحكم
التحيري الارزوني حكى عن اهل بيته حكاية حكى عنه ابنه ابو بكر محمد قاله
المحافظ ابو القاسم،

أَرَسَابَنْدُ بالفتح ثم السكون وسين مهملة والـ ف واء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة قوية بينها وبين مَرَو فرسخان خرج منها طائفة من أئمة العلماء منهم محمد بن عمران الأرسابندي وأبو الفضل محمد بن الفضل الأرسابندي والقاضي محمد بن الحسين الأرسابندي التخفي قاضي مرو وكان من أجلة الرجال ملكاً في صورة علم.

أَرَسَ بالفتح ثم الضم والسين المهملة مشددة موضع في قول مطير بن الأشيم
تطاول ليلى بالأرس فلم أنم كاتي أسوم العين نوما محروفا
تذكر ذكري لابن عمر رزيت كاتي أراي بعده عشت أجتما
فان تك بالدفنا صرمت اقامة فبالله ما كذا ملئناك علقماء

أَرَسَمَاسُ بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة ونون والـ ف وسين أخرى هم
نهر في بلاد الروم يوصف بهرودة ماء عبّرة سيف الدولة ليغزو فقال المتنبي
مدح سيف الدولة ويصف خيله

حني عبّرن بأرسماس سواحسا ينشرن فيه عمائر الفرسان
يقمصن في مثل المدي من بارد يدر الفحول وهن كالحصيان
والماء بين عجائتي مختص تتفرقان به وتلست ميان

أَرَسُوفُ بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسكون الواو وفاء مدينة على ساحل بحر الشام بين قيسارية وباقا كان بها خلق من المرابطين منهم أبو يحيى زكريا بن نافع الأرسوفي وغيره وهي في الاقليم الثالث طولها ست وخمسون درجة وخمسون دقيقة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربع ولم ترل
٢. بأيدي المسلمين الى ان فتحها كندفري صاحب القدس في سنة ٤٩٤ هـ في أيديهم الى الآن.

أَرَشْدُونَةُ بالضم ثم السكون وضم الشين المعجمة والدال المعجمة وواو ساكنة ونون وهاء مدينة بالاندلس معدودة في اعمال رية قبلي قرطبة بينها وبين

قرطبة عشرون فرسخا

أَرْشَفَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَلَفَّحَ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةَ وَلَفَّ جَبَدَ بَأَرْضِ مُسَوَّقَانَ مِنْ
نَوَاحِي أَدْرِجْجَانِ عِنْدَ الْبَيْتِ مَدِينَةِ بَابِكِ الْخُرْمِيِّ قَالَ أَبُو نِيَّامٍ يَمْلِكُ أَبَا سَعِيدٍ
مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الثُّغْرِي

هـ فَنِي قَرَّ الْقَنَا لِحَوِي سَنَسَاءَ بِهَا لَا بِالْأَحَاطِي وَالْجُودِ
إِذَا سَفَكَ الْحَيَاءَ الرَّوْعُ يَوْمًا وَقَى ذَمَّ وَجْهَهُ بِذَمِّ الْوَرِيدِ
قَضَى مِنْ سَنَدَبَايَا كُلِّ نَحْسَبٍ وَأَرْشَفَ وَالسُّيُوفُ مِنَ الشُّهُودِ
وَأَرْسَلَهَا إِلَى مُسَوَّقَانَ رَهْشُوا تَثِيرَ النَّمْعِ أَكْثَرَ بِالْكَدِيدِ

أَرْضُ عَاتِكَةَ خَارِجُ بَابِ الْحَابِيَةِ مِنْ دِمَشْقٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَاتِكَةَ بِنْتِ يَزِيدَ بْنِ
مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ خَرْبِ أُمِّ الْبَنِينَ وَهِيَ زَوْجَةُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
وَأُمُّ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ لِمَاتِكَةَ بِهَذِهِ الْأَرْضِ قَصْرٌ وَبِهَا مَاتَ عَبْدِ الْمَلِكِ
بْنُ مَرْوَانَ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ كَانَتْ عَاتِكَةُ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ تَضَعُ خِمَارَهَا
بَيْنَ يَدَيِ اثْنَيْ عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ لَهَا مُحَرَّمٌ أَبُوهَا يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ وَأَخُوهَا
مَعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدَ وَجَدَّهَا مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ وَزَوْجُهَا عَبْدِ الْمَلِكُ بْنُ مَرْوَانَ
وَأَبُو زَوْجِهَا مَرْوَانَ بْنُ الْحَكَمِ وَأَبْنَاهَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَبَنُو زَوْجِهَا الْوَلِيدُ
وَسُلَيْمَانُ وَهَشَامُ وَأَبْنُ ابْنِهَا الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ وَأَبْنُ ابْنِ زَوْجِهَا يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَبِرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْخُلُوعُ وَهُوَ ابْنُ ابْنِ زَوْجِهَا أَيْضًا وَعَاشَتْ
إِلَى أَنْ أَدْرَكَتْ مَقْتَلَ ابْنِ ابْنِهَا الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ

أَرْضُ نُوحٍ الْأَرْضُ مَعْرُوفَةٌ وَنُوحٌ اسْمُ النَّبِيِّ نُوحٍ عَمٌّ مِنْ قُرَى الْبَكْرِيِّينَ
أَرْضُضِيْطُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالضَّادُ مُعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَطَاءٌ كَذَا
وَجَدَتْهُ يَحْتَظُّ الْإِنْدَلُسِيِّينَ وَأَنَا مِنَ الضَّادِ فِي رَيْبٍ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ فِي لُغَةِ غَيْرِ
الْعَرَبِ وَهِيَ مِنْ قُرَى مَالِفَةَ وَلَدَ بِهَا أَبُو الْحَسَنِ سُلَيْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الطَّرَاوَةِ
السَّنَاهِي الْبَكْرِيُّ الْمَالِي الْأَرْضِيْطِيُّ شَيْخُ الْإِنْدَلُسِيِّينَ فِي زَمَانِهِ

أَرْضَاةٌ وَاحِدَةُ الْأَرْضَى وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ وَهُوَ فَعْلَى تَقُولُ أَدِيمٌ مَارُوطٌ إِذَا
 دَبَّغَ بِهِ وَالْفَهْ لِلَّحَاقِ لَا لِلتَّانِيثِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرْضَاةٌ وَقِيلَ هُوَ أَفْعَلُ لِقَوْلِهِمْ أَدِيمٌ
 مَرُوطِيٌّ فَإِنْ جَعَلْتَ الْفَهْ أَصْلِيَّةً نَوْنَتْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ جَمِيعًا وَإِنْ جَعَلْتَهَا
 لِلَّحَاقِ نَوْنَتْهُ فِي النَّكَرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ مَا لِلضَّبَابِ يَصْدُرُ فِي دَارَةِ الْخَنْزَرَيْنِ
 ٥ قُلْ أَبُو زَيْدٍ تَخْرُجُ مِنَ الْحَيِّ تَمَى ضَرْبِيَّةٌ فَتَسِيرُ ثَلَاثَةَ لَيَالٍ مُسْتَقْبِلًا مَهْمَبُ
 الْجَنُوبِ مِنْ خَارِجِ الْحَيِّ ثُمَّ تَرِدُ مِيَاهَ الضَّبَابِ فِي مِيَاهِهِمُ الْأَرْضَاةَ
 أَرْضَةُ اللَّيْثِ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ رِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

أَرْعَبُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
 اتَّعَرَّفَ أَطْلَالًا بِمَيْسَرَةِ الْآرِيِ إِلَى أَرْعَبٍ قَدْ خَالَفْتُكَ الصَّبَا
 ١. فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالنَّيِّ حَلَّ حَبَّهٖ- فُؤَادِي وَحَلَّتْ دَارُ شَحْطٍ مِنَ النَّوَى
 أَرْخَنُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْيَنِّ الْمَهْمَلَةُ وَنُونٌ سَائِدَةٌ وَزَاءٌ أَظْنَمُ مَوْضِعًا بِدِيَارِ
 بَكْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحَدُ طُلَّامِ، الْحَدِيثِ
 سَمِعَ بِبَغْدَادَ مَعَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْأَعْلَوِيِّ الزُّيْدِيِّ صَاحِبِ وَقْفِ الْكُتُبِ
 بِدَارِ دِينَارِ بِبَغْدَادَ مِنْ جَمَاعَةِ وَافِرَةٍ وَخَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ وَغَابَ خَبْرُهُ

٥ أَرْغِيَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَبَاءٌ وَالْفُ نُونٌ كُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي
 نَيْسَابُورٍ قِيلَ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى أَحَدِي وَسَبْعِينَ قَرْيَةً قَصَبَتْهُمَا الرَّأُونِيرُ يَنْسَبُ
 إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مِنْهُمْ الْحَاكِمُ أَبُو الْفَتْحِ سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
 عَلِيِّ الْأَرْغِيَانِيِّ تَوَفَّى فِي مُسْتَهْلِ الْحَرَمِ سَنَةِ ٤٩٩ وَغَيْرُهُ

أَرْقَادُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَوَاءٌ وَالْفُ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ كَانَهُ جَمْعُ رِفْدٍ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ
 ٢. نَوَاحِي حَلَبَ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي عَزَازٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ فِي عَصْرِنَا أَبُو الْحَسَنِ
 عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْأَرْقَادِيُّ أَحَدُ فُقَهَاءِ الشَّيْعَةِ فِي زُعْمِهِ مَقْبُولٌ بِمِصْرَ

الْأَرْقَعُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْغَاءِ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ عَنْ أَبِيهِ دُرَيْدٍ
 الْأَرْقُودُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الْغَاءِ وَسُكُونُ الْأَوَاوِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مِنْ قُرَى كَرْمِينِيَّةٍ

من أعمال سمرقند على طريق بخارا ينسب اليها ابو احمد محمد بن محفوظ
الأرقودي توفي قرابة سنة ٤٣٨٠

أَرْقَانِيَا هو اسم لبحر الخزر وله أسماء غير ذلك ذكرت في بحر الخزر وارسطاطاليس
يسميه أرقانيا كذا قال ابو الريحان،

هـ أَرْقَنِينَ بالفتح ثم السكون وفتح القاف وكسر النون وياء ساكنة ونون بليد
بالروم غزاه سيف الدولة ابن حمدان وذكره ابو فراس فقال
الى ان وردنا أَرْقَنِينَ نسوقهما وقد نكلت اعقابنا والمخاض
ورواه بعضهم بالفاء والاول اكثر،

أَرْكَان جمع ركن ماء بأجاء احد جبلتي طى لبنى سبيس،
أَرْكُ بالفتح ثم السكون وكاف اسم لأبنية عظيمة بزرنج مدينة مجستان بين
باب كركويه وباب نيشك وكانت خزانة بناها عمرو بن الليث ثم صارت دار
الامارة والقلعة وهي الآن تسمى بهذا الاسم،
أَرْكَ بضم اوله وثانيه وكاف جبل وقيل أرك اسم مدينة سلمى احد جبلتي
طى وقيل جبل لغطفان ويوم نى أرك من ايام العرب وهو واد من اودية
هـ العلالة بارض اليمامة،

أَرْكَ بفتححتين وضم ابن دريد هزته مدينة صغيرة في طرف بيرة حلب قرب
تدمر وهي ذات نخل وزيتون وهي من فتوح خالد بن الوليد في اجتيماره من
العراق الى الشام، وأرك ايضا طريق في قفا حصن جبل بين نجد والحجاز،
أَرْكُو بالفتح ثم السكون وكاف وواو بلفظ مضارع ركوت الشيء أركوه اذا
م اصلحتهم قرية بافريقية بينها وبين قصر الافريقي مرحلة،

أَرْكُون بالفتح ثم السكون وضم الكاف وواو ساكنة ونون حصن منيع بالاندلس
من أعمال شنتمرية بيد المسلمين الى الآن فيما بلغني،

أَرْلُ بضمتين ولام قال ابو عبيدة أَرْلُ جبل بارض غطفان بينهما وبين عذرة

وانشد للناطقة الذهبية

وَقَبَّتْ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاهُ ذِي أَرْلٍ تُرْجَى مَعَ الصُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا
وَقَالَ نَصْرُ أَرْلٍ مِنْ بِلَادِ فَرَارَةٍ بَيْنَ الْغَوْثَةِ وَجَبَلِ صُبْحٍ عَلَى مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ حَرَّةٍ
لَيْلَى قَالَ وَذُو أَرْلٍ مُصْنَعٌ فِي دِيَارِ طَلَىءٍ يَجْمَلُ مَاءَ الْمَطَرِ وَعِنْدَهُ الشُّرَيْفَاتُ وَالْغُرَفَاتُ
هِيَ أَيْتَامُ مَصَانِعُ وَقَالَ غَيْرُهُ وَالرَّاءُ بَعْدَهَا لَامٌ لَمْ تَجْتَمِعَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَّا فِي
أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ وَهِيَ أَرْلٌ وَوَرَلٌ وَغُرْلَةٌ وَارِضٌ جَرْلَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ وَغُلْظٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَرْلٌ
بِفَتْحَتَيْنِ

أَرْمَاتٌ كَانَهُ جَمْعُ رَمَتْ اسْمُ نَبْتٍ بِالْبَادِيَةِ آخِرُهُ ثَاءٌ مِثْلُثَةٌ كَانِ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْقَادِسِيَّةِ يَسْتَوْنَهُ يَوْمَ أَرْمَاتٍ وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ عَنْهُ وَأَمَارَةٌ سَعْدِ
ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَلَا أَدْرِي أَهْوَ مَوْضِعٌ أَمْ ارَادُوا النَّبْتَ الْمَذْكُورَ قَالَ عُمَرُ بْنُ شَاسٍ
الْأَسَدِيُّ تَذَكَّرْتُ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ تَيَمَّمُوا فَوَارِسَ سَعْدٍ وَاسْتَبَدَّ بِهِمْ جَهْلًا
وَدَارَتْ رَحَى الْمَلِكِاءِ فِيهِمْ عَلَيْهِمْ فَعَادُوا خَيْلًا لَمْ يَطْلِفُوا لَهَا ثِقْلًا
عَشِيَّةَ أَرْمَاتٍ وَحَنَ نَسْدُودُهُمْ ذِيَادَ الْهَوَا فِي عَنْ مَشَارِبِهَا عَكْلًا

وقال عاصم بن عمرو التميمي

تَحْمِينًا يَوْمَ أَرْمَاتٍ حِمَانًا وَبَعْضُ الْقَوْمِ أَوَّلَى بِالْجِمَالِ ١٥
أَرْمَاتٌ اسْمُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ بْنِ أَعْصَرَ وَقَبِيلُ أَرْمَامٍ وَادٍ يَصُبُّ فِي الثَّلَبُوتِ مِنْ
دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَقَبِيلُ أَرْمَامٍ وَادٍ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَفَيْدٍ وَيَوْمَ أَرْمَامٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قَالَ
الرَّاعِي تَبَصَّرْتُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَامِينَ تَجَاوِزْنَ مَلْخُوبًا فَقُلْنَ مُتَالِعًا
جَوَاعِلَ أَرْمَامًا شِمَالًا وَصَارَةً يَمِينًا فَقَطَّعْنَ الْوَهَادَ الدَّوَابِعَا
٢٠ وَفِي كِتَابِ مُتَعَةِ الْأَدِيبِ أَرْمَامُ مَوْضِعٌ وَرَاءَ فَيْدٍ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَفَيْدٍ وَهُوَ وَادٍ وَقَالَ
نَصْرُ أَرْمَامٍ بِالزَّوَاهِ الْمُحْجَمَةِ وَادٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَالْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الْحَجَّادَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
فَيْدٍ دُونَ أَرْبَعِينَ مِيلًا
أَرْمَائِيلُ ذَكَرَ فِي أَرْمَائِيلَ لِأَنَّهُ لُغَةٌ فِيهِ

أَرَمُ خَاسَتْ بضم أوله وفتح ثانيه ورواه بعضهم بسكون ثانيه وخاست بالخاء المعجمة وسين مهملة ساكنة يلتقى معها ساكنان والتاء فوقها نقطتان أَرَمُ خَاسَتْ الأعلى وأرم خاست الأسفل كورتان بطبرستان وقال أبو سعد أبو الفتح خُسرو بن حمزة بن وندرين بن أبي جعفر الأرمي القزويني سكن أَرَمَ بلدة عند ه سارية مازندران له معرفة بالأدب

أَرَمُ بالكسر ثر الفتح والـَرَمُ في أصل اللغة حجارة تُنْصَبُ في المغارة عَلَمًا والجمع آرام وأروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وهو اسمٌ عَلَمٌ لِجَبَلٍ من جبال حِمْيَ من ديار جُذَام بين أَيْلَةَ وتيه بنى إسرائيل وهو جبل عِلٍ عظيم العلو يزعم أهل البادية أن فيه كُرُومًا وصنوبرًا وكان النبي صلعم قد كتب لبني جِعَال بن ربيعة بن يزيد الجذاميين أن لهم أرم لا يَحُلُّهَا أحدٌ عليهم لغلبهم عليها ولا يحاقُّهم من حاقُّهم فلا حَقٌّ له وحَقُّهم حَقٌّ

أَرَمُ ذَاتُ الْعِمَادِ وهي أَرَمُ عَادٍ يضاف إلى قولهِ عز وجل ألم تر كيف فعل ربك بعاد أرم ذات العِمَادِ فمن أضاف لم يَصْرِفْ أَرَمَ لأنه يجعله اسم أمهم أو اسم بلدة ومن لم يَصِفْ جعل أرم اسمهُ ولم يَصْرِفْ لأنه جعل عاداً اسم أبيهم ه وأرم اسم القبيلة وجعله بدلًا منه وقال بعضهم أرم لا ينصرف للتعريف والتانيث لأنه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير أرم صاحب ذات العِمَادِ لأن ذات العِمَادِ مدينة وقيل ذات العِمَادِ وَصِفٌ كما تقول المدينة ذات الملك وقيل أرم مدينة فعلى هذا يكون التقدير بعادٍ صاحبِ أَرَمَ ويُقَرَأُ بعادٍ أَرَمَ ذات العِمَادِ الجُرُّ على الإضافة فهذا امرأها ثم اختلف فيها من جعلها مدينة فمن قال ٢. في أرض كانت واندرست فهي لا تُعَرَفُ ومنهم من قال هي الإسكندرية وأكثرهم

يقولون في دمشق وكذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشر

لولا التي علقتهى من علايقها لم تَمِسْ لى أَرَمَ دارًا ولا وَطَنًا

قالوا أراد دمشق وإياها أراد الجُحُورى بقوله

اليك رَحَلْنَا الْعَيْسَ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ يَجُوزُ بِهَا نَمَتْ الدُّبُورَ وَيَهْتَدِي
 فكم جَزَعَتْ مِنْ وَهْدَةٍ بَعْدَ وَهْدَةٍ وَكم قُلِعَتْ مِنْ فِدْفِدٍ بَعْدَ فِدْفِدٍ
 طَلَبْتِكَ مِنْ أَمْرِ الْعَمْرَاقِ نَوَازِعًا بِنَا وَقُصُورِ الشَّامِ مِنْكَ بِمَرْصَدٍ
 إِلَى أَمْرِ ذَاتِ السَّيْفِ وَأَتَيْهَا لِمَوْضِعِ قَصْدِي مُوجِبًا وَتَعْبُدِي
 ٥ وَحَكَى الزُّمَخْشَرِيُّ أَنَّ أَمْرَ بَلَدٍ مِنْهُ الْأَسْكَندَرِيَّةُ وَرَوَى آخَرُونَ أَنَّ أَمْرَ ذَاتِ
 الْعِمَادِ لِلَّهِ لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ بِالْيَمَنِ بَيْنَ حَضْرَمَوْتَ وَصَنْعَاءَ مِنْ بَنِي
 شَدَادِ بْنِ عَدٍ وَرَوَوْا أَنَّ شَدَادَ بْنَ عَادٍ كَانَ جَبَّارًا وَلَمَّا سَمِعَ بِالْجَنَّةِ وَمَا أَعَدَّ اللَّهُ
 فِيهَا لِأَوْلِيَائِهِ مِنْ قُصُورِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْمَسَاكِينِ اللَّهُ تَجَرَّى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
 وَالْغُرُفُ لِلَّهِ مِنْ فَوْقِهَا غُرُفٌ قَالَ لِلْمَلَأَةِ أَنِّي مَاتُحِدٌ فِي الْأَرْضِ مَدِينَةً عَلَى صَفْةِ
 ١٠ الْجَنَّةِ فَوَكَّلَ بِذَلِكَ مِائَةَ رَجُلٍ مِنْ وَكَلَاهُ وَقَهَارَمَتُهُ تَحْتَ يَدِ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ أَلْفٌ
 مِنَ الْأَعْوَانِ وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَطْلُبُوا فِضَاءَ فَلَاحٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ وَيَخْتَارُوا أَطْيَبَهَا تَرَبَّةً
 وَمَكْنَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَثَلٌ لَهُمْ كَيْفَ يَعْمَلُونَ وَكَتَبَ إِلَى عُمَالِهِ الثَّلَاثَةَ غَانِمِ بْنِ
 عُلُوَانَ وَالضُّحَّاكَ بْنَ هُلُوَانَ وَالْوَلِيدَ بْنَ الرَّيَّانِ بِأَمْرِهِمْ أَنْ يَكْتَبُوا إِلَى عُمَالِهِمْ
 فِي آفَاقِ بُلْدَانِهِمْ أَنْ يَجْمَعُوا جَمِيعَ مَا فِي أَرْضِهِمْ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالسُّدْرِ
 ١٥ وَالْيَاقُوتِ وَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَالزُّعْفَرَانِ فَيُوجِّهُوا بِهِ إِلَيْهِ ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى جَمِيعِ الْمَعَادِنِ
 فَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ثُمَّ وَجَّهَ عُمَالَهُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْغَوَاصِينَ إِلَى
 الْبَحَارِ فَاسْتَخْرَجُوا الْجَوَاهِرَ فَجَمَعُوا مِنْهَا أَمْثَالَ الْجِبَالِ وَجُمْلُ جَمِيعِ ذَلِكَ
 إِلَى شَدَادِ ثُمَّ وَجَّهُوا الْخَفَّارِينَ إِلَى مَعَادِنِ الْيَاقُوتِ وَالزُّبُرْجِدِ وَسَائِرِ الْجَوْاهِرِ
 فَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا أَمْرًا عَظِيمًا فَأَمَرَ بِالذَّهَبِ فَضَرِبَ أَمْثَالَ اللَّبَنِ ثُمَّ بَسَى بِذَلِكَ
 ٢٠ تِلْكَ الْمَدِينَةَ وَأَمَرَ بِالدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ وَالْجَزَعِ وَالزُّبُرْجِدِ وَالْعَقِيمِ فَقُضِّصَ بِهِ
 حَيْطَانُهَا وَجَعَلَ لَهَا غُرَفًا مِنْ فَوْقِهَا غُرُفٌ مَعْمَدٌ جَمِيعُ ذَلِكَ بِأَسَاطِينِ الزُّبُرْجِدِ
 وَالْجَزَعِ وَالْيَاقُوتِ ثُمَّ أُجْرِيَ تَحْتَ الْمَدِينَةِ وَادِيَا سَاقِهِ إِلَيْهَا مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ
 أَرْبَعِينَ فَرَسَخًا كَهَيْئَةِ الْقَنَازِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ أَمَرَ فَأُجْرِيَ مِنْ ذَلِكَ الْوَادِي سَوَاقٍ فِي

تلك السكك والشوارع والازقة تجرى بالماء الصافي وامر بحافتي ذلك النهر
 وجميع السواقى فطليت بالذهب الاحمر وجعل حصاه انواع الجواهر الاحمر والاصفر
 والاخضر فنصب على حافتي النهر والسواقى اشجاراً من الذهب مثمرة وجعل
 ثمرها من تلك اليواقيت والجواهر وجعل طول المدينة اثني عشر فرسخاً
 ٥ وعرضها مثل ذلك وصير سورها عالياً مشرقاً وبنى فيها ثلاثماية الف قصر
 مفضضاً بواطنها وظواهرها بأصناف الجواهر ثم بنى لنفسه في وسط المدينة على
 شاطئ ذلك النهر قصرًا منيفاً عالياً يشرف على تلك القصور كلها وجعل بابها
 يشرع الى الوادى بكان رحيب واسع ونصب عليه مضراًعين من ذهب
 مفضضين بأنواع اليواقيت وامر باتخاذ بنادق من مسك وزعفران فألقيست في
 ١٠ تلك الشوارع والطرق وجعل ارتفاع تلك البيوت في جميع المدينة ثلاثماية
 ذراع في الهواء وجعل السور مرتفعاً ثلاثماية ذراع مفضضاً خارجة وداخله
 بأنواع اليواقيت وظرايف الجواهر ثم بنى خارج سور المدينة اكماً يدور ثلاثماية
 الف منظره بلبن الذهب والفضة عالية مرتفعة في السماء تحديقة بسور المدينة
 لينزلها جنوده ومكت في بناءها خمسمائة عام وان الله تعالى أحب ان يتخذ
 ١٥ الحجّة عليه وعلى جنوده بالرسالة والدعاء الى التوبة والانابة فانجبت لرسالته
 اليه هوداً عم وكان من صميم قومه واشرافهم وهو في رواية بعض اهل الاثر هود
 بن خالد بن الخلود بن العاص بن عليم بن عاد بن ارم بن سام بن نوح
 عم وقال ابو المنذر هو هود بن الخلود بن عاد بن ارم بن سام بن نوح عم وقيل
 غير ذلك ولسمنا بصدده ثم ان هوداً عم اتاه فدعاه الى الله تعالى وامره بالايمان
 ٢٠ والاقرار برُبوبيّة الله عز وجل ووجدانيته فتَمَادَى في الكُفْر والطُّغْيَان وذلك
 حين ثم لملكه سبعماية سنة فأندره هود بالعذاب وحذره وخوفه زوال ملكه
 فلم يرتدع عما كان عليه ولم يجِبْ هوداً الى ما دعاه اليه ووافاه الموكلون ببناه
 المدينة واخبروه بالفراغ منها فعزم على الخروج اليها في جنوده فخرج في ثلاثماية

الف من حرسه وشاكريته ومواليه وسار نحوها وخلف على ملكه بحضرموت
وساير ارض العرب ابنه مُرْتَد بن شَدَاد وكان مُرْتَد فيما يقال مُؤْمِنًا بِهُودِ عَم
فلما قرب شداد من المدينة وانتهى الى مرحلة منها جاءت صَيْحَةٌ من السماء
فات هو واصحابه اجمعون حتى لم يَبْقَ منهم مُخْبِرٌ ومات جميع من كان بالمدينة
من الفُجَّة والدُّنَّاع والوُكلاء والقهارمة وبقيت خلا لا اُنيس بها وساخت
المدينة في الارض فلم يدخلها بعد ذلك احد الا رجل واحد في ايام معاوية
يقال له عبد الله بن قِلَابَة فانه ذكر في قصة طويلة تلخيصها انه خرج من
صنعاء في بُغَاءِ اِبِل له ضَلَّتْ فَأَقْصَى بِهِ السَّيْرُ الى مدينة صِفَتْهَا كما ذكرنا واخذ
منها شيئاً من بَنَادِقِ الْمَسْكِ والكافور وشيئاً من الياقوت وقصد الى معاوية
بِالشَّامِ واخبره بذلك وأراه الجواهر والبنادق وكان قد اصفر وغيرته الازمنة
فارسل معاوية الى كعب الاحبار وساله عن ذلك فقل هذه ارم ذات العباد التي
ذكرها الله عز وجل في كتابه بندها شداد بن عاد وقيل شداد بن عَمَلِيق بن
عَوِيْج بن عامر بن ارم وقيل في نسبه غير ذلك ولا سبيل الى دخولها ولا
يدخلها الا رجل واحد صِفَتْهُ كَذَا وَوَصَفَ صِفَةً عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قِلَابَةَ فَقَالَ
١٥ معاوية يا عبد الله اما انت فقد احسنمت في نصحتنا ولكن ما لا سبيل اليه لا
حيلة فيه وامر له بجائزة فانصرف، ويقال انهم وقعوا على حفيرة شداد
بحضرموت فاذا بيت في الجبل منقور مائة ذراع في اربعين ذراعاً وفي صدره
سريران عظيمان من ذهب على احدتهما رجل عظيم الجسم وعند راسه لوح
فيه مكتوب

٢. اَعْتَبِرْ يَا اَيُّهَا الْمَغْرُورُ بِالْعُزْرِ الْمَسْدِيدِ انا شداد بن عاد صاحب الحصن المشيد
واخو القوة والبأس ثم الملك الحشيد ودان اهل الارض طراً الى من خوف وعيدي
فأتى هود وكُنَّا فِي ضَلَالٍ قَبْلَ هُودِ فَدَعَانَا لَوْ أَجَبْنَاهُ إِلَى الْأَمْرِ الرَّشِيدِ
فَعَصَيْنَا وَنَادَيْنَا الْأَهْلَ مِنْ مَجِيدِ فَأَتَيْنَا صَيْحَةً تَهْوِي مِنَ الْأَفْقِ الْبَعِيدِ

قلت هذه القصة مما قدمنا البراءة من صحتها ووطننا انها من اخبار القصاص
المنقاة واصلها المروقة

أرم الكلبة بلفظ الأنثى من الكلاب وارم مثل الذي قبله موضع قريب من
النباج بين البصرة والحجاز والكلبة اسم امرأة ماتت ودُفنت هناك فنسب اليها
ه الارم وهو العلم ويوم ارم الكلبة من ايام العرب قتل فيه بجير بن عبد الله بن
سلمة بن قشير القشيري قتله قعنب الرياحي في هذا المكان قل ابو عبيدة
هذا اليوم يعرف بأمكنة قرب بعضها من بعض فاذا لم يستقم الشعر بذكر
موضع ذكروا موضعاً اخر قريباً منه يقوم به الشعر

أرم بالضم ثم الفتح بوزن جرد وزفر ويروي بسكون ثانيه بلدة قرب سارية
من نواحي طبرستان اهلها شيعة قال الاصطخري وجمال قانوسيان من بلاد
الديلم وهي مملكة رئيسهم يسكن قرية تسمى أرم وليس بجمال قانوسيان مبنية
بينها وبين سارية مرحلة ينسب اليها ابو الفتح خسرو بن حمزة بن وندرين
بن ابي جعفر بن الحسين بن الحسن بن قيس بن مسعود بن معن بن الحارث
بن ذهل بن شيبان الشيباني اوثب القزويني ذكره ابو سعد في التخمير وقال
ه اسكن أرم وكان له معرفة بالادب وقد ذكرناه في أرم خاست واطن الموضعين
واحداً والله اعلم ورايت في بعض النسخ عن ابي سعد أرم بزنة أفعل بضم
العين في معجم البلدان وقال أرم بليدة من سارية مازندران وأرم بركات من قرى
سواحل بحر آبسكون

أرم بالضم ثم السكون صدق بانرجان اجتمع فيه خلق من الأرمن وغيرهم
م لقتال سعيد بن العاصي لما غزاها فبعث اليهم سعيد جريز بن عبد الله التجلي
فهزمهم وصلب زعيمهم

أرم بالحريك وتشديد الميم قيل موضع عن نصر
أرم أول بلامين بينهما واو مدينة في طرف افريقية من جهة المغرب قرب طبننة

أَرْمَنَازُ بِالْفَحْجِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَحَّ الْمِيمُ وَالْفُونُ وَالْفُوزَاءُ بَلِيلَةُ قَدِيمَةٍ مِنْ نَوَاحِي
حَلَبَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ خَمْسَةِ فَرَاسِيخٍ يُعْتَلُ بِهَا قُدُورٌ وَشَرِبَاتٌ جَيِّدَةٌ تَحْمَرُ طَيِّبَةً
وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ أَرْمَنَازُ مِنْ قَرْيَةٍ بِلَدَةِ صُورَ وَصُورٌ مِنْ بِلَادِ سَاحِلِ الشَّامِ
وَمِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَرْمَنَازِيُّ كَانَ مِنَ الْفُضَلَاءِ
الْمَشْهُورِينَ وَالشُّعْرَاءِ وَابْنُهُ أَبُو الْفَرَجِ غَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ كَانَ مِمَّنْ سَمِعَ الْحَدِيثَ
الْكَثِيرَ وَأَنْسَ بِهِ وَجَمَعَ فِيهِ وَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَرْمَنَازِيِّ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ
بْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ الْحَافِظُ قَالَ أَبُو سَعْدٍ وَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِهِ غَيْثٍ صَاحِبُنَا أَبُو
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الدَّمَشَقِيُّ الْحَافِظُ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْمُسْتَجِيرُ بِهِ لَا شَكَّ
فِي أَرْمَنَازٍ أَنَّ مِنْ نَوَاحِي حَلَبٍ ثَانٌ لَا يَكُنْ أَبُو سَعْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ اغْتَرَّ بِسَمَاعِ
أَبِي مُحَمَّدٍ بِنِ طَاهِرٍ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ بِصُورٍ وَلَمْ يَنْعَمِ الْفُظْرُ وَالْأَقْرَمَنَازُ قَرْيَةٌ أُخْرَى
بِصُورٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ عَلَى أَنَّ الْحَافِظَ أَبَا الْقَاسِمِ ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ
بْنِ مُحَمَّدٍ بِنِ جَعْفَرٍ الْأَرْمَنَازِيِّ أَبِي الْحَسَنِ فَقَالَ وَالَّذِي غَيْثُ الصُّورِيِّ الْكَاتِبُ
أَصْلُهُ مِنْ أَرْمَنَازٍ قَرْيَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ أَنْطَاكِيَّةٍ بِالشَّامِ وَلَهُ شَعْرٌ مَطْبُوعٌ قَالَ قَرَأْتُ
بِحِطِّ غَيْثِ الصُّورِيِّ سَالَتُ وَالِدِي عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ
٣٩١٥ هـ وَتَوَفَّى فِي ثَامِنِ شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرِ سَنَةِ ٤٧٨ هـ وَقَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ غَيْثُ
بْنِ عَلِيٍّ بِنِ عَبْدِ السَّلَامِ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ جَعْفَرٍ أَبُو الْفَرَجِ بِنِ أَبِي الْحَسَنِ الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ الْأَرْمَنَازِيِّ الْكَاتِبِ خَطِيبِ صُورٍ قَدِمَ دِمَشْقَ قَدِيمًا فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ
فَسَمِعَ بِهِ أَبَا الْحَسَنِ أَحْمَدَ وَأَبَا أَحْمَدَ عُبَيْدَ اللَّهِ ابْنَيْ أَبِي الْحَدِيدِ وَأَبَا نَصْرٍ ابْنَ
طَلَّابٍ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ بِنِ الرِّضَا وَأَبَا الْعَبَّاسِ ابْنَ قُبَيْسٍ وَأَبَا اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بِنِ
عَقِيلِ الْكَلْبِيِّ وَأَبَا الْحَسَنِ الْأَكْفَانِيَّ وَنَجَّاءَ بِنِ أَحْمَدَ الْعَطَّارِ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ أَبِي
الْحَدِيدِ وَأَبَا الْقَاسِمِ ابْنَ أَبِي الْعَلَاءِ سَمِعَ بِصُورٍ أَبَا بَكْرَ الْخَطِيبَ وَأَبَا الْحَسَنِ
عَلِيَّ بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيَّ وَنَصْرَ بِنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَقْدِسِيَّ وَسَهْلَ بِنِ بَشَرَ الْأَسْفَرَايِينِيَّ
وَبَتْنَيْسَ رَمْضَانَ بِنِ عَلِيٍّ وَسَمِعَ بِمِصْرَ وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ وَسَمِعَ

الكثير وكتب الكثير بخطه الحسن وجمع تاريخاً لصور الا انه لم يتمه وكان ثقة
 ثابتاً روى عنه شيخه ابو بكر الخطيب يمتين من شعره وقدم علينا باخبره فاقام
 عندنا الى ان مات سمعت منه ومن جملة شعره

عَجِبْتُ وَقَدْ حَانَ تَوْدِيعُنَا وَحَادَى الْرُكَايِبُ فِي أَثَرِهَا
 وَنَارٌ تَوَقَّدَ فِي أَضْلَابِهَا وَدَمْعٌ تَصْعَدُ مِنْ قَعْرِهَا
 فَلَا النَّارُ تُطْفِئُهَا أَذْمَعِي وَلَا الدَّمْعُ يَنْشِفُ مِنْ خَرِّهَا

وكان مولده في تاسع عشر شعبان سنة ٤٤٣ وتوفي يوم الاحد الثالث والعشرين
 من صفر سنة ٥٠٩ ودفن بالبواب الصغير،

أَرْمَنَتْ بِالْفَتْحِ وَالسَّكُونِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ وَتَاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ كَوْرَةٌ
 ابْصَعِيدَ مِصْرَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قُوصٍ فِي شَمْتِ الْجَنُوبِ مَرَحِلَتَانِ وَمِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ
أَسْوَانَ مَرَحِلَتَانِ،

أَرْمِيْلٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَهَمْزٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ خَالِصَةٌ سَاكِنَةٌ وَلامٌ
 مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَ مُكْرَانَ وَالدَّيْبِلِ مِنْ أَرْضِ السَّنَدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ نِصْفُ
 تُرْسُخٍ فِي الْأَقْلِيمِ الثَّانِي طُولُهَا اثْنَتَانِ وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً
 وَأَعْرَاضُهَا مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ خَمْسَ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَسِتِّ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً،

أَرْمِيمٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ مَوْضِعٌ،
أَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ قَالَ الْفَارِسِيُّ أَمَّا قَوْلُهُمْ فِي
 اسْمِ بَلَدِ أَرْمِيَّةَ فَيَجُوزُ فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ تَخْفِيفُ الْيَاءِ وَتَشْدِيدُهَا فَمِنْ خَفَفَهَا
 كَانَتْ الْهَمْزُ عَلَى قَوْلِهِ أَصْلًا وَكَانَ حُكْمُ الْيَاءِ أَنْ تَكُونَ وَأَوَّاءَ لِلْإِخْفَاقِ بَيْنَ بَيْنَيْنِ
 وَنَحْوَهُ إِلَّا أَنْ الْكَلِمَةَ لَمْ تَكُنْ تَحْتِ عَلَى التَّنَانِيثِ كَعَنْصُورَةٍ أُبْدِلَتْ يَاءٌ كَمَا أُبْدِلَتْ
 فِي جَمْعِ هَرَقَوْهَا إِذَا قَالُوا هَرَقِي وَقَالَ حَتَّى تَقْضَى عَرَقِي الدُّبِّيَّ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ
 أَنْ يَكُونَ الْيَاءُ لِلنَّصْبَةِ وَتَخْفَفُ كَمَا قَالَ ابْنُ الْخَوَّارِيِّ الْعَالِي الذِّكْرُ وَمَنْ شَدَّدَ
 الْيَاءَ احْتَمَلَتْ الْهَمْزُ وَجِهَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً إِذَا جَعَلْتَهَا أَفْعُولَةً مِنْ

رَمِيَتْ والاخر ان تكون فَعْلِيَّةٌ اذا جعلتها من اَرَمٍ وأروم فتكون الهمزة فاء واما قولهم في اسم الرجل اَرَمِيًّا فلا يكون في قياس العربية اَفْعَلًا ولا يَنْجُجُ فيه ما يَنْجُجُ في اَرَمِيَّة من كون الياء منقلبة عن الواو الا ترى ان ما جاء وفيه الالف من المَوْنُث لا يكون الا مبنياً عليها وليست مثل الياء لانه تُبْنَى مرة على التانيث ومرة على التذكير،

وَأَرَمِيَّةُ اسْمُ مَدِينَةٍ عَظِيمَةٍ قَدِيمَةٍ بِأَنْدَرْبِجَان بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحِيرَةِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ وَهِيَ فِيْمَا يَزْعَمُونَ مَدِينَةُ زَرَادُشْت نَبِيِّ الْمَجُوسِ رَأَيْتُهَا فِي سَنَةِ ٩١٧ وَهِيَ مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ كَثِيرَةُ الْخَيْرَاتِ وَاسِعَةُ الْفَوَاكِهِ وَالْبَسَاتِينِ صَحِيحَةُ الْهَوَاءِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ أَلَّا أَنَّهَا غَيْرُ مَرْعِيَّةٍ مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ لَضَعْفِهِ وَهُوَ أَرْبُكُ بْنُ الْيَهْلَوَانَ بْنِ أَلْدَكِرِ. أَوْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَجْرِيزِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْبَلِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَامَّا بَحِيرَةُ أَرَمِيَّةٍ فَتَذَكَّرُ أَنَّ شَاءَ اللَّهِ فِي بَحِيرَةِ أَرَمِيَّةٍ، وَالْمُسَبَّةُ إِلَى أَرَمِيَّةٍ أَرْمَوِيٌّ وَأَرْمِيٌّ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الشُّوَيْخِ الْأَرْمَوِيِّ نَزَلَ مِصْرَ وَتَوَفَّى بِهَا سَنَةَ ٤٩٠، وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَوْسُفِ الْأَرْمَوِيِّ الْبَغْدَادِيُّ سَمِعَ أَبَا الْحُسَيْنِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْمُهْتَدِي الْقَاضِي وَاحِدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْغَفُورِ الْبَزَّازِ وَأَبَا الْغَنَائِمِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْمَامُونِ وَأَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ الْيُسْرِ وَأَبَا بَكْرَ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ ثَابِتِ الْخَطِيبِ الْحَافِظِ وَأَبَا الْقَاسِمِ يَوْسُفَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَهْرَوَانِيَّ وَغَيْرَهُمْ وَكَانَ قَدْ تَفَقَّهَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي اسْحَاقَ الشِّيرَازِيِّ وَوَلِيَ الْقَضَاءُ بِمَدِينَةِ الْعَاقُولِ وَمَاتَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٥٤٧ وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ ٤٥٩ وَكَانَ شَافِعِي الْمَذْهَبِ، وَمُظَفَّرُ بْنُ يَوْسُفَ الْمَرْمَوِيِّ الْمُؤَدَّبِ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَصِينِ وَامْثَالَهُ وَابْنَهُ يُونُسَ كَانَ كَاتِبًا فَاضِلًا مِنْ حُدَّاقِ كُتَّابِ الدِّيَوَانِ وَوَلِيَ أَشْرَافَ الدِّيَوَانِ بِبَغْدَادٍ لِلنَّاصِرِ لَدَيْنَ اللَّهِ، أَرَمِينِيَّةٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَيُفْتَحُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَسْرُ النُّونِ وَيَاءٌ خَفِيفَةٌ مَفْتُوحَةٌ اسْمُ لُصْفَعٍ عَظِيمٍ وَاسِعٍ فِي جِهَةِ الشَّمَالِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا

أَرَمِينِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِفَعْلِ الْهَمزةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَيُنْشَدُ بَعْضُهُمْ
 وَلَوْ شَهِدْتُ أُمَّ الْقُدَيْدِ طَعَانًا بِمَرَقَشِ خَيْلِ الْأَرَمِينِي أُرْتِيتُ
 وَحَكَى إِسْمَاعِيلُ بْنُ تَمَادٍ فَتَحَهَا مَعًا قُلُوبُ أَبِي عَلَى أَرَمِينِيَّةٍ إِذَا أُجْرِينَا عَلَيْهَا حُكْمَ
 الْعَرَبِيِّ كَانَ الْقِيَاسُ فِي هَزْزِهَا أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً وَحُكْمُهَا أَنْ تُكْسَرَ لِتَكُونَ مِثْلَ
 هِجَافِ الْإِسْطِ وَأَخْبَرِيحَ وَنَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ أَلْحَقْتُ بِهَا النَّسْبَةَ ثُمَّ الْحَقَّ بِعَدَمِهَا
 تَاهُ الثَّانِيَّةِ وَكَانَ الْقِيَاسُ فِي النَّسْبَةِ إِلَيْهَا أَرَمِينِيًّا إِلَّا أَنَّهَا لَمَّا وَافَقَ بَعْدَ الرَّاهِ
 مِنْهَا مَا بَعْدَ الْحَاءِ فِي حَنِيفَةٍ حُذِفَتْ أَنْهَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ حَنِيفَةِ فِي
 النَّسَبِ وَأُجْرِيَتْ بِهَا النَّسْبَةُ فَجَرَى تَاهُ الثَّانِيَّةِ فِي حَنِيفَةٍ كَمَا أُجْرِينَا مَجْرَاهَا
 فِي رُومِي وَرُومِي وَسِنْدِي وَسِنْدٍ أَوْ يَكُونُ مِثْلَ بَدَوِي وَنَحْوِهِ مَا غَيْرَ فِي النَّسَبِ
 أَقَلُّ أَهْلِ السَّيْرِ سَمِيَّتْ أَرَمِينِيَّةً بِأَرَمِينَا بْنِ لَنْطَا بْنِ أَوَمَرِ بْنِ يَافَثَ بْنِ نُوحٍ عَمِّ
 وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا وَسَكَنَهَا وَقِيلَ لَهَا أَرَمِينِيَّتَانِ الْكُبْرَى وَالصَّغْرَى وَحُدُّهَا مِنْ
 بَرْقَعَةِ إِلَى بَابِ الْأَبْوَابِ وَمِنْ الْجِهَةِ الْآخِرَى إِلَى بِلَادِ الرُّومِ وَجَبَلُ الْقُبْفِ وَمُصَاحِبُ
 السَّرِيرِ وَقِيلَ أَرَمِينِيَّةُ الْكُبْرَى خِلَاطٌ وَنَوَاحِيهَا وَأَرَمِينِيَّةُ الصَّغْرَى تَعْلَسِيَسُ
 وَنَوَاحِيهَا وَقِيلَ فِي ثَلَاثِ أَرَمِينِيَّاتٍ وَقِيلَ أَرْبَعٌ فَلَاوِي بَيْلَقَانُ وَقَبْلَةُ وَشِرْوَانُ وَمَا
 ١٥ انْضَمَّ إِلَيْهَا عُدٌّ مِنْهَا وَالثَّانِيَّةُ جُرْزَانُ وَصُغْدَبِيلُ وَبَابُ فَيُورُزْ قَبَانُ وَالْكَرُ وَالثَّلَاثَةُ
 الْبُسْفَرُجَانُ وَدَبِيلُ وَسِرَاجُ طَيْرٍ وَبَغْرُونْدُ وَالنَّشَوِي وَالرَّابِعَةُ وَبِهَا قَبْرُ صُغْوَانِ
 بْنِ الْمَعْطَلِ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ قَرِبَ حَصْنِ زِيَادٍ عَلَيْهِ شَجَرَةٌ نَابِتَةٌ لَا
 يَعْرِفُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ مَا هِيَ وَلَهَا تَحْلٌ يَشْبَهُ اللَّوزَ يُؤْكَلُ بِقَشِيرِهِ وَهُوَ طَيِّبٌ جَدًّا
 مِنْ الرَّابِعَةِ شَمَشَاظُ وَقَالِيَقْلَا وَأَرْجِيَشُ وَبَاجْنِيَسُ وَكَانَتْ كُورُ آرَانَ وَالسَّيْسَاجَانُ
 ٢٠ وَدَبِيلُ وَالنَّشَوِي وَسِرَاجُ طَيْرٍ وَبَغْرُونْدُ وَخِلَاطُ وَبَاجْنِيَسُ فِي مُلْكَةِ الرُّومِ
 فَافْتَتَحَهَا الرُّومُ وَضَمُّوْهَا إِلَى مَلِكِ شِرْوَانَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا صَخْرَةٌ مُوسَى عَمُّ اللَّهِ بِقَرَبِ
 عَيْنِ الْحَمَوَانِ وَوُجِدَتْ فِي كِتَابِ الْمَلِكَةِ الْمَنَسُوبِ إِلَى بَطْلَمِيُوسَ طُولُ
 أَرَمِينِيَّةِ الْعَظْمَى ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا ثَمَانٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعِشْرُونَ

دقيقة داخلية في الاقليم الخامس طالعتها تسع عشرة درجة من السرطان
يقابلها خمس عشرة درجة من الجدى ووسط سماها خمس عشرة درجة من
الجل بيت حباتها خمس عشرة درجة من الميزان قال ومدينة ارمينية الصغرى
طولها خمس وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعرضها خمس وأربعون درجة
طالعتها عشرون درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها
مثلها من الجل بيت عاقبتها مثلها من الميزان ولها شركة في العواء وفي الدب
الاكبر ولها شركة في كوكب هوز وهو كوكب الحكماء وما يولد مولود قط
وكان طالعه كوكب هوز الا وكان حكيماً وبه ولد بطليموس وبقرط وأوقليدس
وهذه المدينة مقابلة لمدينة الحكماء يدور عليها من كل بنات نعش اربعة اجزاء
١. وهي صحبة الهواء وكل من سكنها طال عمره باذن الله تعالى هذا كله من كتاب
الملحمة، وفي كُتُب القُرْس ان جُزْزَان وَاَرَان كانت في اَيْدَى الْخَزَر وسائر
ارمينية في ايدى الروم يتولّاها صاحبها اَرْمِيناقس وَنَمْتَه الْعَرَبُ اَرْمِيناق
فكانت الْخَزَر تَخْرُج فتَغِير فربما بلغت الدِينُور فوجه قُبَان بن فيروز الملك قايداً
من عَظَمَاء قَوَادِه فى اثْنَى عَشَرَ ألفاً فَوَطِئَ بِلَادَ اَرَان ففتح ما بين النهر الذى
١٥ يُعْرَف بِالرَّسِّ الى شروان ثم ان قبان لحق به فبَنَى بِأَرَان مَدِينَةَ الْبَيْلَقَان
ومَدِينَةَ بَرْدَعَةَ وهى مَدِينَةُ الثَّغَر كُلُّهُ ومَدِينَةُ قَبْلَةَ وَذَقَى الْخَزَرُ ثَمَ بَنَى سُدَّ
اللبن فى ما بين شروان واللّان وبَنَى عَلَى سُدِّ اللّبن ثَلَاثِمِائَةَ وَسِتِّينَ مَدِينَةَ
خربت بعد بناء باب الابواب ثم ملك بعد قبان ابنه انوشروان فبَنَى مَدِينَةَ
الشَّاهِرَان ومَدِينَةَ مَسَلَّطَ ثَمَ بَنَى بَابَ الْاَبْوَابِ وانما سَمِيَتْ اَبْوَاباً لَانْهَآ بُنِيَتْ
٢. عَلَى طَرَفٍ فى الْجَبَلِ واسكن ما بنى من هذه المواضع قوماً سَمَاءَ السِّيَاسَجِينَ
وبَنَى بَارِضَ اَرَانِ اَبْوَابَ شَتَّى وَالْقَمِيرَانِ وَاَبْوَابَ الدُّودَانِيَّةِ وَهُمْ اَهْلُ يَزَعْمُونَ اَنَّهُمْ
من بَنَى دُودَانَ بنِ اسَدِ بنِ خُرَيْمَةَ بنِ مَدْرَكَةَ بنِ الْيَاسِ بنِ مُضَرَّ بنِ مَعَدَّ بنِ
عَدْنَانَ وبَنَى الدَّرْزُوقِيَّةَ وهى اثْنَا عَشَرَ بَاباً عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْهَا قَصْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ وبَنَى بَارِضَ

جُرْزَان مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا صَغْدَبِيلُ وَانْزَلَهَا قَوْمًا مِنَ الصَّغْدِ وَأَبْنَاءَ فَارِسَ وَجَعَلَهَا
 مَسْلُحَةً وَبَنَى مِمَّا يَلِي الرُّومَ فِي بِلَادِ جُرْزَانِ قَصْرًا يُقَالُ لَهُ بَابُ فِيرُوزْقَبَاكَ وَقَصْرًا
 يُقَالُ لَهُ بَابُ لَارِزَةَ وَقَصْرًا يُقَالُ لَهُ بَابُ بَارِقَةَ وَهُوَ عَلَى بَحْرِ طَرَابَرْزَنْدَةَ وَبَنَى بَابَ
 اللّانِ وَبَابَ سَمْسَخِي وَبَنَى قَلْعَةَ الْحَجْرَدَمَانِ وَقَلْعَةَ سَمْسَلْدِي وَفَتَحَ جَمِيعَ مَا كَانَ
 ٥ بِأَيْدِي الرُّومِ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَمَّرَ مَدِينَةَ دَبِيلَ وَمَدِينَةَ النَّشَوِي وَفِي نَقَاجَوَانِ وَفِي
 مَدِينَةِ كُورَةِ الْبُسْفَرْجَانِ وَبَنَى حَصْنَ وَيْصَ وَقَلْعًا بَارِضَ السِّيمِسْجَانِ مِنْهَا
 قَلْعَةُ الْكَلَابِ وَالشَّاهَبُوشِ وَاسْكُنَ هَذِهِ الْقُلَاعُ وَالْحَصُونُ ذَوِي الْبَسَاسِ وَالنَّجْدَةِ
 وَلَمْ تَزَلْ أَرْمِينِيَّةٌ بِأَيْدِي الرُّومِ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي فَتُوحِ أَرْمِينِيَّةٍ
 فِي مَوَاضِعِهِ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ وَذَكَرَ ابْنُ وَاضِحٍ الْأَصْبَهَانِي أَنَّهُ كَتَبَ لِعِدَّةٍ مِنْ مُلُوكِهَا
 ١٠ وَأُضْلِلَ الْمَقَامَ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَلَمْ يَرِ بِلَدًا أَوْسَعَ مِنْهُ وَلَا أَكْثَرَ عِمَارَةً وَذَكَرَ أَنَّ عِدَّةً مِمَّا لَهَا
 مِائَةٌ وَثَمَانُ عَشْرَةَ مَلِكَةً مِنْهَا صَاحِبُ السَّرِيرِ وَمُلْكَتُهُ مِنَ السَّلَانِ وَبَابُ الْأَبْوَابِ
 وَلَيْسَ إِلَيْهَا إِلَّا مَسْلَكَيْنِ مَسْلَكٌ إِلَى بِلَادِ الْخَزَرِ وَمَسْلَكٌ إِلَى أَرْمِينِيَّةٍ وَفِي ثَمَانِيَّةٍ
 عَشَرَ أَلْفَ قَرْيَةٍ وَأَرَانُ أَوَّلُ مَلِكَتِهِ بِأَرْمِينِيَّةٍ فِيهَا أَرْبَعَةُ أَلْفِ قَرْيَةٍ وَأَكْثَرُهَا
 لِصَاحِبِ السَّرِيرِ وَسَائِرُ الْمَمَالِكِ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ تَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَلْفٍ وَتَنْقُصُ
 ١٥ عَنْ مَلِكَةِ صَاحِبِ السَّرِيرِ وَمِنْهَا شِرْوَانُ وَمَلِكَتُهَا يُقَالُ لَهُ شِرْوَانُ شِهَاءٌ وَسَمِلُ
 بَعْضُ عُلَمَاءِ الْفَرَسِ عَنْ الْأَحْرَارِ الَّذِينَ بِأَرْمِينِيَّةٍ لَمْ يَسَمَوْا بِذَلِكَ فَقَالَ هُمُ الَّذِينَ
 كَانُوا نُبَلَاءَ بَارِضِ أَرْمِينِيَّةٍ قَبْلَ أَنْ تَمْلِكَهَا الْفُرسُ ثُمَّ أَنَّ الْفَرَسَ اعْتَقَبُوهُمْ لَمَّا مَلَكُوا
 وَأَقْرَبُوهُمْ عَلَى وَلايَتِهِمْ وَهُمْ بِخِلَافِ الْأَحْرَارِ مِنَ الْفَرَسِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْيَمَنِ وَبِفَارِسَ
 فَانَّهُمْ لَمْ يَمْلِكُوا قَطُّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ فَسَمَوْا أَحْرَارًا لَشَرَفِهِمْ وَقَدْ نَسَبَ بِهَذِهِ الْمَسَبَةِ
 ٢٠ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَيْسَى بْنُ مَالِكِ بْنِ شَمْرٍ الْأَرْمَنِيُّ سَدُورِي

إِلَى مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ

أَرْمَنِيٌّ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَالْقَصْرُ مَوْضِعٌ قَالُوا وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ عَلَى فُعْلَى إِلَّا أَرْمَنِيٌّ
 وَشُعْبَتِي مَوْضِعَانِ وَأَرْمَنِيٌّ اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ

أَرْمَى بِالضَمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ فِي أَرْمِيَّةٍ لَكِ قَدَمْنَا ذِكْرَهَا وَهَذَا لَفْظُ
الْإِجَامِ،

أَرْمَى بِالسَّكْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ أَرْمَى اللَّامُ الْوَاوُ اللَّامَةُ
الَّذِي قَدَمْنَا ذِكْرَهُ وَهُوَ رَمَلٌ قَرِبَ الْإِنْبَاجِ وَهَنَّاكَ قَتَلٌ قَعْنَبُ الرِّيحِ حَسَىُّ بَجِيرٌ
هـ بن عبد الله الْقُشَيْرِيُّ هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُوسَى يَقَالُ مَا بِهِذِهِ الْأَرْضِ
أَرْمَى أَيْ عَلَّمَ يَنْتَدِي بِهِ،

أَرْبُوعِيَّةٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَسَكُونُ النُّونِ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَبَاءٌ
مَفْتُوحَةٌ وَهَاءٌ مَضْمُومَةٌ فِي حَالِ الِرْفَعِ وَلَيْسَ كِنَفْطَوِيَّةٍ وَسَيَبَوِيَّةٍ مِنْ قَرَى الرِّى
مَاتَ بِهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مَرْزَةِ الْأَسْمَاءِ الْخَوَرِزْمِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
الشَّيْبَانِيُّ الْفَقِيهَ صَاحِبَ ابْنِ حَنِيْفَةٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ سَنَةِ ١٨٩ وَدُفِنَا بِهِذِهِ الْقَرْيَةِ
وَكُنَّا قَدْ خَرَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ فَصَلَّى عَلَيْهِمَا وَقَالَ الْيَوْمَ دُفِنَتْ عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَقْه
وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْقَرْيَةِ رَنْبَوِيَّةٌ بِسُقُوطِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا وَقَدْ ذُكِرَتْ،

الْأَرْنَدُ بِضَمَّتَيْنِ وَسَكُونِ النُّونِ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ اسْمٌ لِنَهْرٍ أَنْطَاكِيَّةٍ وَهُوَ نَهْرُ الرُّسْتَنِ
الْمَعْرُوفِ بِالْعَاصِي يُقَالُ لَهُ فِي أَوَّلِهِ الْمِيمَاسُ فَإِذَا مَرَّ بِحَمَاةٍ قِيلَ لَهُ الْعَاصِي فَإِذَا
انْتَهَى إِلَى أَنْطَاكِيَّةٍ قِيلَ لَهُ الْأَرْنَدُ وَلَهُ أَسْمَاءٌ أُخَرُ فِي مَوَاضِعٍ أُخَرُ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ
الْهَمْرَةُ فِي أَرْنَدٍ اسْمُ هَذَا النَّهْرِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فَاءٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ عَلَى غَيْرِ هَذَا لِأَنَّهُ لَمْ يَجْسُ فِي شَيْءٍ وَقَدْ حَكَى سَيَبَوِيَّةٌ عَرْنَدٌ فَهُوَ مِثْلُهُ
قَالَ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عَرْنَدٌ،

أَرْنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَالنُّونُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمَ بَيْنَ الْأَثَرِ وَالسَّوَارِقِيَّةِ عَلَى
جَادَةِ الطَّرِيقِ بَيْنَ مَنَازِلِ بَنِي سَلِيمَ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ قَالَ الْعِمْرَانِيُّ هُوَ أَرْنُ بِكَسْرَتَيْنِ
عَلَى وَزْنِ إِبِلٍ،

أَرْنُ بِفَتْحَتَيْنِ أَرْنُ وَشَرِّزُ بَلْدَانِ بَطْبَرِستانٍ،
أَرْنَمُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَادٌ حِجَازِيٌّ عَنْ نَصْرِ قَالَ وَقِيلَ فِيهِ أَرْنَمُ بِالْبَاءِ تَحْتَهَا نَقْطَتَانِ،

أَرْنِيشٌ بالضم ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وشين معجمة فاحية من
أعمال طَلَيْطَلَة بالاندلس،

أَرْنِيطٌ بوزن الذي قبله إلا أن آخره طاء مهملة مدينة في شرقي الاندلس من
أعمال تطيلة مطلة على أرض العدو بينها وبين تطيلة عشرة فراسخ وبينها
وبين سرقسطة سبعة وعشرون فرسخا قل ابن حوقل في بعيدة عن بلاد الاسلام،
أَرَوَادٌ بالفتح ثم السكون وواد وائف ودال مهملة اسم جزيرة في البحر قرب
قسطنطينية غزاها المسلمون وفتحوها في سنة ٥٤ هـ مع جنادة بن أبي أمية في
أيام معاوية بن أبي سفيان واسكنها معاوية وكان ممن فتحها مجاهد بن جبر
المقري وتبيح ابن امرأة كعب الاحبار وبها اقرا مجاهد تبيعا القران ويقال بل
١٠ اقراه القران برودس،

أَرَوَانٌ بالفتح ثم السكون وواد وائف ونون اسم بير بالمدينة وقد جاء فيها
ذَرَوَانٌ وذو أَرَوَانٌ كل ذلك قد جاء في الحديث،

أَرُوخٌ بالحاء المعجمة قلعة من نواحي الرُّوزَان لصاحب الموصل،

أَرُوكٌ بالفتح ثم الضم وسكون الواو وكاف ذو أَرُوكٍ واد في بلادهم،

١٥ أَرُولٌ بوزن أَمْرٍ آخره لام أرض لبني مرة من غطفان عن نصر،

أَرُومٌ بالفتح ثم الضم وسكون الواو وميم بلفظ جمع أَرُومة أو مضارع رام يَرُوم

فلما أَرُومٌ وهو جبل لبني سليم قال مَضَرَسٌ بن رَبِيعٍ الأَسَدِي

قِفَا تَعْرِفَا بَيْنَ الدَّحَايِلِ وَالْبُتْرِ مَنَازِلَ كَالْخِيْلَانِ أَوْ كُتُبِ الشَّطْرِ

عَفَّتْهَا السَّمِيُّ الْمُدْجِنَاتُ وَزَعَزَعَتْ بِهِنَ رِيَّاحُ الضَّيْفِ شَهْرًا إِلَى شَهْرِ

٢٠ فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ الْأَرُومِ ظُعَايُنُ حِسَانِ الْجَوْلِ مِنْ عَرِيشِ وَمِنْ خَنْدَرِ

ورواه بعضهم بضم الهمزة في قول جميل

لَوْ ذُقْتُ مَا أَبْقَى أَخَاكَ بِرَأْمَةٍ لَعَلِمْتَ أَنَّكَ لَا تَلُومُ مُلِيمَ

وَعِدَاةَ نِي بَقَرٍ أُسْرٍ صَبَابَةٍ وَعِدَاةَ جَاوِزِ السَّرَكَبِ أَرُومَاءَ

معلوم ومنبغ من شق في صخرة وهو ماء عذب شديد البرودة ولو شرب
 الشارب منه في اليوم واللييلة مائة رطل وأكثر ما وجد له ثقلاً بل ينفع به في
 رواية لو شرب منه مائة رطل ما روى فإذا تجاوزت أيامه المعدودة لله يخرج
 فيها ذهب الى وقته من العام المقبل لا يزيد يوماً ولا ينقص يوماً في خروجه
 وانقطاعه وهو شفاء للمرضى باتونونه من كل وجه ويقال انه يكثر اذا كثرت الناس
 عليه ويقال اذا قلوا عنه وقال محمد بن بشار الهمداني يصف ارونند

سديماً لظلك يا ارونند من جبل وان رميناك بالهجران والسمل
 هل يعلم الناس ما كلفتني حجاً من حب ماءك ان يشفي من العليل
 لا زلت نكسى من الأنواء أريئة من ناصب أنيب او ناعمر خصيل
 ا حتى تزور العذارى كل شارقة وانت في حبل والجسو في حبل
 وقال محمد بن بشار ايضاً يصف ارونند

تزينت الدنيا وضابت جنائنها وناح على اغصانها ورشائنها
 وأمرعت القيعان وأخضر نباتها وقام على الوزن السواء زمانها
 وجاءت جنود من قرى الهند لم تكن لتسألني الا حين ياتي أوانها
 مسودة دجاج السعيون كما لما لغات بنات الهند يحكي لسانها
 لعرك ما في الارض شيء نالده من العيش الا فوقها قدانها
 اذا ستقبل الصيف الربيع واعشيت شمات من ارونند شمر قنائها
 وهاج عليهم بالعراق وأرضه فواجر يشوي اهلها لهبانها
 سفتك ذرى ارونند من سنج ذائب من الثلج انهاراً عذاباً رعانها
 ترى الماء مستنّاً على ظهر صخرة يمايع يزي حسنهما واستنانها
 كان بهما شرباً من الجنة الله تعوض على سكرانها حيوانها
 فيا ساقبي الكاس اسقياني مداً فيا على روضة يشفي الحب جنائنها

مكثلة بالنور تحكي مصاحكا شقايقها في غماية الحسن بأنها
 كان عروس حتى بين خلاليها قلايد باقوت زهاها اقة، أنها
 تهاويل من خمير وصفير كأنها تنايا العذارى ضاحكا أقحوانها
 واشعار اهل هذان في ارونند ووصفهم متنزهاتها كثير وفيما ذكرناه كفاية،
 هـ أرون بالفخ ثم انضم وسكون الواو ونون ناحية بالاندلس من اعمال باجة ولكتانيا
 فصل على ساير كتان الاندلس،

أروى بالفخ ثم السكون وفخ الواو والقصر وهو في الاصل جمع اروية وهو الانثى
 من الوعل وهو أفعولة الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في الة بعدها
 وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث أروى فاذا كثرت فهي الأروى على أفعل
 ١٠ بغير قياس وبه سميت المرأة وهذا الماء أيضا وهو بقرب العقيف عند الحاجر
 يسمى مثلثة أروى وهو ماء لغزارة وفيه يقول شاعرهم

وإن بأروى معدنا لو حفرت له لأصبحت غنيانا كثير الدراهم،

وأروى أيضا قرية من قري مرو على فرسخين ينسب اليها ابو العباس احمد بن
 محمد بن عميرة بن عمرو بن يحيى بن سليم الأرواوى،

هـ أرياب بفخ اوله وبعضهم يكسره ثم السكون وياء والفاء وباء موحدة قرية باليمن
 من مخلاف قبيطان من اعمال نى جبلة قال الأعشى

وبالقصر من أرياب لو بيت ليلة لجاءك مثلج من الماء جامد،

الأريتان تصغير ارتان جمع رتف وهو ضد الفتق واد فيه احساء وطلح في
 طريق الجبلين من قيد،

٢٠ أريحا بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة والحاء مهملة والقصر وقد رواه بعضهم بالحاء
 المعجمة لغة عبرانية وهي مدينة التجارين في الغور من ارض الأردن بالشام بينها
 وبين بيت المقدس يوم للفارس في جبال صعبة المسلك سميت فيما قيل
 بأريحا بن مالك بن ارفخشذ بن سام بن نوح عم وقد حرك جوير الياء منه

وَمَدَّه فَمَالَ مَا ذَا رَأَى عَبْدُ بَنِي تَمِيمٍ فَعَلَىٰ أَنْ أَرِيدَهُمُ ارْتِمَاءِهَا
 أَعَدَّ لَهَا مَكَارِي مُنْصَجَاتٍ وَيَشْفِي خَرَّ شُعْلَتِي الْجِرَابَا
 شَيْاطِينُ الْبِلَادِ يَخْفَنَ دَارِي وَخِيَّةُ أَرْجَسَاءِ لِي اسْتَجَابَاءِ
 أَرِيحُ بِالْفَجَحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَبَاءَ مَفْتُوحَةً وَحَاءَ مَهْمَلَةً عَلَىٰ أَفْعَلٍ بوزن أَفْجَحٍ بِلَدٍ
 ٥ بالشام وهو لغة في أريحا المذكور قبله قال الهذلي
 فَلَيْتَ عَنْهُ سَيْوَفَ أَرِيحَ إِذَا بَاءَ بِفَتَىٰ وَهَـ اَكْدُ أَجْدُ
 أَيْ فَلَيْتَ عَنْ هَذَا السَّيْفِ سَيْوَفَ أَرِيحَ فَلَمَّ اكْدُ أَجْدُ حَتَّىٰ بَاءَ بِكَفَىٰ أَيْ

رَبِحَ
 أَرِيضُ بِالْفَجَحِ ثَمَّ الْكُسْرِ وَبَاءَ سَاكِنَةً وَضَادٌ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ
 ١٠ أَصَابَ قَطَاثَيْنِ فَسَالَ لِيَوَاهِمَا فَوَادِي الْبَدْيِ فَانْتَحَىٰ لِلْأَرِيضِ
 أَرِيكُ بِالْفَجَحِ ثَمَّ الْكُسْرِ وَبَاءَ سَاكِنَةً وَكَافُ الْارِيكَةِ فِي كَلَامِهِمْ وَاحِدَةُ الْارِيكِ وَهِيَ
 السَّرِيرُ الْمَخْدُ وَيَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مُدَّكَّرُهُ أَرِيكُ كَمَا يَقَالُ قَتِيلٌ وَقَتِيلَةٌ بَنِي فَلَانٍ
 وَلَا يَقَالُ امْرَأَةٌ قَتِيلَةٌ وَأَمَّا هِيَ قَتِيلٌ مِثْلُ الْمَذْكُورِ وَأَرِيكُ اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَسَادِيَةِ
 يَكْتَرُونَ ذِكْرَهُ فِي كَلَامِهِمْ قَالَ النَّابِغَةُ

١٥ عَفَىٰ ذُو جِسْنِي مِنْ فَرْتَنًا فَالْفَوَارِعُ فَشَطَّطَا أَرِيكُ فَالتَّلَاحُ السِّدَوَافِعُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْبِيْدَةَ فِي شَرْحِهِ أَرِيكُ وَادٍ وَذُو جِسْنِي فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةٍ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
 آخَرَ أَرِيكُ إِلَىٰ جَنْبِ النَّقْرَةِ وَهِيَ أَرِيكَانُ أَسْوَدُ وَاحْمَرُّ وَهِيَ جَبْلَانُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَرِيكُ
 جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ شَقَّ مِنْهُ لُمَحَارِبُ وَشَقَّ لَبْنِي الصَّادِرُ مِنْ بَنِي
 سُلَيْمٍ وَهُوَ أَحَدُ الْخِيَالَاتِ الْمَحْتَفَّةِ بِالنَّقْرَةِ وَرَوَىٰ بَعْضُهُمْ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ
 ٢٠ بَلْفَظُ التَّصْغِيرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ بَعْضُ بَنِي مُرَّةٍ يَصِفُ نَاقَةً

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ مَشْحُونَةً أَطَاعَ لَهَا الرِّيحُ قَلْعًا جَفُولًا
 تَرَّتْ بِذِي خُشْبٍ عُسْدَوَةٍ وَجَارَتْ قَوَيْفُ أَرِيكِ أَصِيلًا
 تُخْبِطُ بِاللَّيْلِ حُرَّانَهُ كَخَبْطِ الْقَوَى الْعَزِيزِ الذَّلِيلَا

وَيُنَادُ عَلَىٰ أَنْ أَرِيكُمْ جَبَلَ قَوْلِ جَابِرِ بْنِ حُنَيْتٍ التَّغْلِبِيُّ
تَصْعَدُ فِي بَطْحَاءِ عَرِيٍّ كَانَهَا تَرْتَقِي إِلَىٰ أَعْلَىٰ أَرِيكِ بِسَلَمٍ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ أَخُو بَنِي عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ
فَكُنَّا بَنِي أُمِّ جَمِيعٍ بِيُوتُنَا وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا الْوَاحِدُ الْمَتَفَسِّرُ
نَقِيلُ إِذَا قِيلَ أَنْظِعُوا قَدْ أُتِينُمْ أَقَامُوا وَقَالُوا الصَّبْرُ أَبْقَىٰ وَأَحْمَدُ
كَانَ أَرِيكًا وَالْفَوَارِعُ بَيْنَنَا لثَامِنَةٌ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ تَسُوْعِدُ
أَرِيكَتَانِ تَتْنِيَةُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي لُغَةٍ مِنْ جَعَلَهُ مَصْغَرًا وَزِيَادَةُ تَاءِ التَّانِيَةِ جَبَلَانِ
يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرِيكَةٌ إِلَىٰ جَنْبِ جَبَالِ سُودَ لَانِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَلَهُمَا
بِيَارٌ

١. أَرِيكَةُ مَصْغَرٌ أَحَدُ الْجِبَلَيْنِ الذَّيْنِ ذُكِرَا قَبْلَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَرِيكَةُ مَا لِبَنِي كَعْبِ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِقَرْبِ عَقْلَانَ وَهُوَ جَبَلٌ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَمَا
يُذَكَّرُ مِنْ مِيَاءِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ أَرِيكَةٌ وَهِيَ بِغَرْبِي الْحِجْيِ حَتَّىٰ ضَرْبَةٍ وَهِيَ
أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ عَلَيْهِ مَصَدَّقُ الْمَدِينَةِ

أَرِيكَةُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَا مِمْسُورَةٌ وَيَاءٌ أُخْرَىٰ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ
٥. وَهَاءٌ حَصْنٌ بَيْنَ سُرْتَةٍ وَطَلَيْطَلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْدَلُسِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
عَشْرَةٌ فَرَأَسَخَ اسْتَوَىٰ عَلَيْهَا الْإِفْرَنْجُ فِي سَنَةِ ٥١٣٣هـ

أَرِيْمٌ بوزن أَفْعَلٍ نَحْوِ أَحْمَدَ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ قُلُوبُ ابْنِ قُرْمَةَ

بَادَتْ كَمَا بَادَ مَنْزِلُ خَلْفٍ مِنْ بَيْنِ أَرِيْمٍ فَذَىٰ الْخَلْفَةِ

أَرِيْنَبَاتٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مِمْسُورَةٌ وَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْفُ وَتَاءٌ

٢. فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ

وَقَفْتُ وَخَبَسْتُ بِأَرِيْنَبَاتٍ عَلَىٰ اقْتِسَادِ عَوْجٍ كَالشَّهَامِ

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعُنَنَا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وَقَدْ كَتَبْتُكَ نَفْسَكَ فَاصْدُقْنَهَا لِمَا مَنَّتُكَ تَغْصِيرًا قَسْطًا

الأريين بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ونون خيف الأريين في حديث أبي سفيان
انه قل أقطعتني خيف الأريين أملاء عَجْوَة والأريين نبات يشبه الخطمى ويجوز
ان يكون جمع الإران وهي الجنازة والنشاط ايضاء

أريئة بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ونون وهاء من نواحي المدينة قال كثير
وذكرت عزة ان تصاقب دارها برحيب قاريئة فسبحان
ويروى أرابين وقد ذكر قبل،

أريئة بالضم ثم الفتح وياء سادنة ونون مدمورة وباء موحدة مفتوحة وهاء
اسم ماء لغني بن أعصر بن سعد بن فيس وبالقرب منها الودية،
أريوجان ثم يتحقق لي صبطة قل مسعر مدينة جيدة في نورة مسندان عن
اليمين خلوان للقاصد الى هذان في صحراء بين جبال كثيرة الاشجار والنجاسات
والكباريت والزاجات والبوارق والاملاج وماءها يخرج الى البندنجين فيسقى
الخلل بها وبين هذه المدينة وبين الرز الله بها قبر المهدي امير المؤمنين
فراسخ قليلة وهي قريبة من السيروان،

أريول بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة ولام مدينة بشرق الاندلس
من ناحية تدمير ينسب اليها ابو بكر عتيق بن احمد بن عبد الرحمن الازدي
الاندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقيه بها ابو طاهر احمد بن سلفة الخافض
ثم مضى الى مكة فجاور بها سنين يؤذن للمالكية ثم رجع الى المغرب وكان اخيه
العهد به

باب الهمزة والنراء وما يليهما

٢. أزازمردآباد ازادمرود اسم رجل ومعناه الرجل الحر وباد عمارة فكان معناه
عمارة ازادمرود وهو اسم قلعة حصينة من نواحي هذان،

أزازوار الذال معجمة يلتقى عندها ساكنان وواو والفاء اسم بليدة رايتها
وهي قصبنة كورة جوين من اعمال نيسابور واول هذه الكورة لمن جيمتها من ناحية

أُرى وعندي به أمر أهل ذو سوق ومساجد وبظاهرة خان كبير عمره
بعض الحجار من أهل السبيل وينسب إليه جماعة من أهل العلم منهم أبو
عبد الله محمد بن حفص بن محمد بن يزيد الشَّعْرَانِي النِّيسَابُورِي الْأَزْدِي
شَيْخ ثَقَّةٌ سَمِعَ خِرَاسَانَ اسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْخَمْطِيَّ وَمُحَمَّدَ بْنَ رَافِعٍ وَبِالْعِرَاقِ
هـ نصر بن علي الْجَيْصَمِيَّ وَأَبَا دُرَيْمٍ وَبِالْحِجَازِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْرِيُّ وَعَبْدُ
الْجَبَّارِ بْنُ الْعَلَاءِ وَأَقْرَانُهُمْ فِي عَذَّةِ الْبِلَادِ رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ مَنْصُورٍ الْقَاسِمِيُّ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ وَالْمَشَابِيخُ وَتَوَفَّى بِبَلَدِهِ سَنَةَ ٣١٣هـ وَأَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْدِي رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَفْصِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ فَرَّادٍ الْبَغْدَادِيِّ
عَنْ مَالِكٍ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ الْمَدِينِيُّ الْأَزْدِيُّ وَرَوَى عَنْهُ بِأَمَلِيَّةٍ بِمِصْرَ كَذَا هُوَ
١. أَحَدُ أَتَيْ تَظَاهِرَ السُّلَافِ سَوَاءً وَأَبُو حَامِدٍ أَمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ
الْأَزْدِي رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ الْأَرْعَيْيَانِي رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ الْمَدِينِيُّ
وَكَانَ فِدًى كَتَبَ عَنْهُ بِأَزْدِيَّ

الْأَزْدِيُّ جَمَعَ أَزْرَقَ وَأَنْفُولَ فِيهِ دُفْعُولٌ فِي الْأَخَاوِصِ وَفِدًى تَقْدِمُ فِي الْأَحْسَابِ
وَهُوَ مَاءٌ بِأَبْدَانِيَّةٍ فَلِ عَدِيٍّ فِي الرِّقَاقِ

٢. حَيٌّ وَرَثَتْنِ مِنَ الْأَزْدِ مَنْهَلًا وَلَهُ عَلَى أَنْصَارِهِنَّ سَكِينٌ
فَاسْتَقْنَهُ وَرُوسَتْنِ مَسْطَارَةً تَدْنُو فَتَغْشَى الْمَاءَ ثَمَّ تُحْمَلُ

الْأَزْغِبُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْضَلِ

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزْغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعُ مِنْ آلِ أَنْصَرِيخِ ثَمَالِي

أَزَالَ بِالْفَتْحِ وَرَوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا عَنْ نَصْرِ وَآخِرُهُ لَامُ اسْمِ مَدِينَةٍ صَنْعَاءَ وَأَزَالَ عَوْ
٢. وَالِدُ صَنْعَاءَ بْنُ أَزَالَ بْنِ يَفْعَلَانَ بْنِ عَابِرَ بْنِ شَالِحِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ
بَنَاهَا ثُمَّ سَمَّيَتْ بِاسْمِ ابْنِهِ لِأَنَّهُ مَلَكَهَا بَعْدَهُ فَغَلَبَ اسْمُهُ عَلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أَزِيدُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسَرَ الْبَاءِ وَالْدَالُ مَهْمَلَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْأَرْبَعِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ مِيلًا فِيهَا تَوَفَّى يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ الْخَلِيفَةُ

بعد عمر بن عبد العزيز في شعبان وقيل في رمضان سنة ١٠٥هـ واختلفوا في سبب
مقامه هناك فقال اهل الشام كان متوجهاً الى بيت المقدس فمرض هناك وقل
آخرون بل خرج للنزهة وانقصف كما ذكر في خبر وفاته الفطيم الشنيع فحمل
على اعناق الرجال الى دمشق فدفن في مقبرة الباب الصغير او باب الجابية وقيل
بل دفن حيث مات

أزجاء بالفتح ثم السكون وجيم والفاء وهاء مَحْصَة قَرْبَة من قرى خابران ثم من
نواحي سرخس ينسب اليها من المتأخرين أبو بكر أصرم بن محمد بن أصرم
الأزجاء المقرئ كان صالحاً ورعاً سمع الحديث من أبي طاهر أحمد بن محمد
بن علي المالكي وأبي نصر أحمد بن محمد بن سعيد القرشي ومولده في حدود
١٠٤٧هـ وأبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن معاوية الأزجاء الخطيب
امام جامع أزجاء كان فقيهاً صالحاً عفيفاً كثيراً من الحديث تفقه بمرو على أبي
الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروي سمع بأزجاء أبا حامد وأبا الفضل عبد
الكريم بن يونس بن منصور الأزجاء ومرو أبا الفرج عبد الرحمن بن أحمد
الرازي السرخسي كتب عنه أبو سعد بازجاء وتوفي بها في صفر سنة ٤١٣هـ
١ ذكره أبو سعد في شيوخه وقيل مات في رجب سنة سبع وأربعين بقربة أزجاء
وأبو الفضل عبد الكريم بن يونس بن محمد بن منصور الأزجاء الفقيه
الشافعي توفي سنة ٤٨٩هـ

الأزج بالتحريك والجيم باب الأزج محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة ومحال كبار
في شرقي بغداد فيها عدة محال كل واحدة منها تشبه ان تكون مدينة
٢ ينسب اليها الأزجى والمنسوب اليها من اهل العلم وغيرهم كثير جداً
الأزرق بلفظ الأزرق من الألوان وادى الأزرق بالحجاز والأزرق مالا في طريق
حاج الشام دون تيماء

أزرميدخت بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الميم وباء ساكنة وضم

الذال وسكون الخاء المعجمة والتاء فوقها نقطتان اسم ملكة من اواخر ملوك
الفرس وفي ابنة ابرويز وليت الملك بعد اختها بوران اربعة اشهر ثم سُميت
فانت ولا يبعد ان يكون هذا البلد مسمى بها وهو بليد قرب قرميسين
وسمعت من يقول بتقديم الراء على الزاء وكأنه اظهره

هـ أَزْقَبَان بالفتح ثم السكون وضم القاف والباء الموحدة والـف ونون موضع في
قول الأخطل أَزْبُ للحاجبين بعوف سوء من النفر الذين بازقبن
اراد أَزْقَبَان فلم يستقيم له البيت فأبدل الذال نونا لان القصيدة نونية يقال
فلان بعوف سوء أى حال السوء

أزم بفتحتين ناحية من نواحي سیراف ذات مياه عذبة وهواء طيب نسب
اليها بحر بن يحيى بن بحر الأزمى الفارسي حدث عن عبد الكريم بن روح
المحدث البصري وغيره، والحسن بن علي بن عبد الصمد بن يونس بن
مهران ابو سعيد البصري يعرف بالأزمى حدث ببغداد عن ضبيب وبحر
بن الحكم وغيرهما وتوفي بواسط في رجب سنة ٣٠٨ هـ وأزم أيضا منزل بين سوق
الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي بن اسماعيل المعروف بسالمبرمان النحوي
هـ وفيها يقول

من كان يَأْتُرُّ عن آباءه شَرَفًا فَأَصْلُنَا أَزْمَ أَصْطَمَةَ الْخُوزِ

أَزْمُورَةُ ثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم والواو ساكنة وراء مهملة بلد
بالمغرب في جبال البربر

أَزْنَاو بالفتح ثم السكون ونون والـف وواو معربة ويقال أَزْنَاوَة بالهاء قلعة من
٢. ناحية الأجم من نواحي قُذَّان منها ابو الفضل عبد الكريم بن احمد الأزنوي
المعروف بالبهماري فقيه شافعي

أَزْنَرِي بالفتح ثم السكون وفتح النون وكسر الراء من قُرَى نهاوند قل ابو طاهر
ابن سلفه محمد بن ابراهيم الأزنري النهاوندي رأيناه بأزنري من قرى نهاوند

عَلَّقْنَا عَنْهُ حِكَايَاتٍ،

أَزْنَمَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَضَمَّ النُّونَ وَمِيمَ كَانَهُ جَمْعُ الزَّهْمَةِ وَهُوَ شَيْءٌ يُقَطَّعُ مِنَ
الْأُذُنِ فَيُتْرَكُ مَعْلَقًا وَأَمَّا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِكَرَائِمِ الْإِبِلِ يَقَالُ بَعِيرٌ زَنِمٌ وَأَزْنَمُ وَمَزْنَمُ
وَجَمَعَهُ فِي الْفَلَةِ أَزْنَمٌ وَزَنَمَاتٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأُذْرَافٍ أَعْظَامُ فَأَذْنَابُ أَزْنَمٍ
مَحْسَانِي إِنْ سَاءَ وَكَانَ دُرُوسُهَا دُرُوسُ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلِ نُجُومٍ
وَيُرَوَّى بِالرَّاءِ مَكَانُ الزَّاءِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ،

أَزَنَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَنُونِ قَلْعَةٍ فِي جِبَالِ هَذَانِ،

أَزْنِيكَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكسَرَ أَلِفٍ وَوَاءَ سَاكِنَةٍ وَكَافَ مَدِينَةٍ عَلَى سَاحِلِ
بَحْرِ أَنْطَلِيطِينِيَّةٍ وَالْمَطَارِ الْأَزْنِيكِيَّةِ فِي الْغَابَةِ فِي الْجُودَةِ،

أَزْوَارَةٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونِ وَوَاوٍ وَالْفَ وَرَاءَ وَهَاءَ بَلِيدٍ بِمَوَاحِي أَصْبَهَانَ عَلَى
طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَزْوَارِيُّ سَمِعَ بِقُرَاتِهِ عَلَى
سَعِيدِ الصَّيْفِيِّ فِي سَنَةِ ٣١٥ هـ وَكَانَ شَيْخًا جَلِيلَ الْقَدْرِ وَلِي الرِّيَّاسَةِ بِبَلَدِهِ مَدَّةً
وَمَارَسَ الْأُمُورَ وَكَانَ أَكْثَرَ مَعَامَةٍ بِأَصْبَهَانَ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ،

هـ الْأَزْدَرَانِ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَرَاءَ وَالْفَ وَنُونِ تَتْمِينَةِ الْأَزُورِ وَهُوَ الْمَائِلُ
رُوحَنَةِ الْأَزُورِيِّينَ ذُكِرَتْ فِي الرِّيَاضِ قَالَ مُزَاهِمُ الْعَقِيلِي

فَلَمِيتَ لِيَا لَيْمًا بِطُخْفَةٍ فَالْتَمَسِي رَجَعْنِ وَأَبَامَا قَضَارًا بِمَسْنَدِ
فَإِنْ تُؤْتَرِي بِالْوَدِّ مَوْلَاكِ لَا أَقْدُلُ أَسَاتِ وَأَنْ تَسْنَبِيْدِي أَنْسَبِيْدِي
عَذَارِي لَمْ يَكُنْ بِطَمِيخٍ قَرِينَةٍ وَلَمْ يَتَجَنَّبَنَّ الْعِرَارَ بِشَهْلِ
نَهْنٍ عَلَى الرِّبَانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ مَا ضَمَّرَ مَيْتَ الْأَزُورِيِّينَ فَصَلَّصَ
خِيَامًا إِذَا خَبَّ الشَّقُّ نُصِبَتْ لَهُ دَعِيمٌ تُغْلَى بِالشَّمْسِ الْمُضَلَّلِ،

الْأَزْهَرُ مَوْضِعٌ عَلَى أَمِيلٍ مِنَ الطَّائِفِ فِيهِ قَالَ الْبَرْجِيُّ

يَسَا دَارَ عَنَكَةَ اللَّهِ بِالْأَزْهَرِ أَوْ فَوْقَهُ بَقَعَا الْكُثِيبَ الْأَعْفَرِ

لَمْ أَلْقَ أَهْلَكَ بَعْدَ عَامٍ لَقَيْتُهُمْ يَا لَيْتَ أَنَّ لِقَاءَهُمْ لَمْ يُقْدِرْ

والأزهر أيضا موضع باليمامة فيه نخل وزروع ومياه

أَزَى بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ

أَزَيْلَى بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلامٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ أَيْضًا مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ فِي

هـ بِلَادِ الْبَرْبَرِ بَعْدَ نَاجَةِ فِي زَاوِيَةِ الْخَلِيجِ الْمَدَّ إِلَى الشَّامِ عَلَيْهَا سُرٌّ مَتَعَلِّقَةٌ عَلَى

رَاسِ جُرْفٍ خَارِجٍ فِي الْبَحْرِ وَهِيَ لَطِيفَةٌ وَشَرِبَهُمْ مِنْ أَبَارِ عَذْبَةٍ قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ

الطَّرِيفُ مِنْ بَرَقَةٍ إِلَى أَزَيْلَى عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْخَلِيجِ إِلَى فَمِّ الْبَحْرِ الْحَيَّةِ ثُمَّ

تَعْدُفُ عَلَى الْبَحْرِ الْحَيِّطِ بِسَارَاءَ

أَزَيْهَرٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكُسْرُ أَلِفٍ وَراءَ مَوْضِعٍ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي وَعَلَةَ

١. الْأَجْرَمِيِّينَ مِنْ جُرْمِ بْنِ رَبَّانٍ مِنْ خِثَافٍ بَنٍ قُضَاعَةٍ فِيهِ نَخْلٌ كَثِيرٌ ٥

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْأَسَاسَانِ قَرِيبَتَانِ صَغِيرَتَانِ بَيْنَ اثْنَتَيْنِ وَبَيْنَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ مِنْ بِلَادِ سُلَيْمٍ،

أَسَافٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَآخِرُهُ فَاءٌ أَسَافٌ وَنَائِلَةٌ صَنَمَانٌ كَانَا بِمَكَّةَ قَالَ ابْنُ اسْحَاقَ

هُمَا مَسْأَخَانِ وَهُمَا أَسَافُ بْنُ بُغَاءَ وَنَائِلَةٌ بَنَتْ ذُنُبَ وَقِيلَ أَسَافُ بْنُ عَمْرٍو

٢. وَنَائِلَةٌ بَنَتْ سَهَيْلَ وَانْهَمَا زَنِيَا فِي اللَّعْبَةِ فَمَسَاخَا جَرَيْنِ فَنَصَبَا عِنْدَ اللَّعْبَةِ

وَقِيلَ نَصَبَ أَحَدَهُمَا عَلَى الصُّفَا وَالْآخَرَى عَلَى الْمَرْوَةِ لِيُعْتَبَرَ بِهِمَا فَقُدِّمَ الْأَمْرُ

فَامرَ عَمْرٍو بْنُ لُحَيٍّ الْخُزَاعِيَّ بِعِبَادَتِهِمَا ثُمَّ حَوَّلَهُمَا قُصَى فَجَعَلَ أَحَدَهُمَا بِلِصْفٍ

أَنْبِيتَ وَجَعَلَ الْآخَرَى بِرَمْزَمٍ وَكَانَ يَتَحَدَّرُ عَنْدَهُمَا وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَتَمَسَّحُ بِهِمَا،

قَالَ أَبُو الْمُنَذِرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ

٣. أَسَافًا وَنَائِلَةَ رَجُلٍ مِنْ جُرْمٍ يَقُولُ لَهُ أَسَافُ بْنُ يَعْلى وَنَائِلَةُ بَنَتْ زَيْدٌ مِنْ جُرْمٍ

وَكَانَ يَتَمَسَّحُهَا بِأَرْضِ الْيَمَنِ فَأَقْبَلَا حُجَّاجًا فَدَخَلَا اللَّعْبَةَ فَوَجَدَا غَفْلَةً مِنَ النَّاسِ

وِخْلَوَةً فِي الْبَيْتِ فَفَاجَرَا بِهَا فِي الْبَيْتِ فَمَسَاخَا فَاصْبَحُوا فَوَجَدُوهُمَا مَسْأَخَيْنِ

فَاخْرَجُوهُمَا فَوَضَعُوهُمَا مَوْضِعَهُمَا فَعَبَدَتْهُمَا خِزَاعَةُ وَقُرَيْشٌ وَمَنْ خَلَجَ الْبَيْتَ بَعْدَ

من العرب، قال هشام ولما مسح اساف وذابلة حجرين وضعا عند اللعبة لیتعطل
 بهما الناس فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان احدهما بلصق
 اللعبة فكانوا يحرون ويذبحون عندهما فلهما يقول ابو طالب وهو يحلف
 بهما حين تحالفت قريش على بني هاشم

ه. أَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْشَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَايِلِ
 وَحَيْثُ يُنْبِخُ الْأَشْعَرُونَ رُكْبَهُمْ بِمُقْضَى السَّيُولِ مِنْ أَسَافٍ وَنَايِلِ
 الوصايل البرود وقال بشر بن ابي حازم الاسدي في اساف
 عليه الطير ما يذنون منه مقامات العوارك من اساف

فكانا على ذلك الى ان كسرها رسول الله صلعم يوم الفتح فيما كسر من الاصنام
 ١. وجاء في بعض احاديث مسلم بن الحجاج انهما كانا بشط البحر وكانت الانصار
 في الجاهلية تنهل لهما وهو وهم والصحيح ان لثة كانت بشط البحر مناة الطاغية،
 أساء بالضم بلفظ مصارع ساء يساء فأننا أساء من جبال السراة نزله بنو
 قسر بن عبقر بن امار بن نزار والأعمر الأشهر انه قسر واسمه مالك بن عبقر
 بن امار بن ارش بن عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان
 ه. بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان،
 أسألة بالضم والتخفيف اسم ماءة بالبادية،

أسانير بالفتح وبعد الالف نون مكسورة ولاء ساكنة ولاء اسم جبل ذكره ابن
 القطاع في كتابه في الابنية،

أساود بالفتح جمع أسود كما قلنا في الاحاسب اسم ماء على يسار الطريق
 ٢. للقاصد الى مكة من الكوفة قال الشماخ

تَرَاوَرَ عَنْ مَاءِ الْأَسَاوِدِ أَنْ رَنَنَتْ بِهِ رَامِيًا يَعْتَمِرُ رَفَعَ الْخَوَاصِرَ،

أساء بالضم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس اللهي
 نظرت وقرشي بيننا وبصاقيهما فركن كساب فالصوى من أساء

الى ضَوْه نَارِ دُونِ سَلْعٍ يَشْبِهُهَا ضَعِيفُ الْوُقُودِ فَاتَرُ غَيْرُ سَائِرِ

بصافها بكسر الباء عن اليزيدي وقل في حرة:

أَسَاهِيْمٌ أَجْبَالٌ فِي دِيَارِ طَيٍّ بِهَا مَرْعَى،

أَسْبَارُ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّكُونِ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْفِ وَرَاءَ قَرْيَةٍ عَلَى بَابِ حَتَّى مَدِينَةٍ

هـ اصبهان ويقال لها اسبارديس منها ابو طاهر سهل بن عبد الله بن الفَرَّخَانِ

الاسباري الزاهد كان مُجَابِ الدَّعْوَةِ تَوَفَّى سَنَةَ ١٢٩١هـ

أَسْبَانِيَّتٌ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّكُونِ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ وَالْفِ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ

سَاكِنَةٌ وَرَاءَ هُوَ اسْمُ أَجَلٍ مَدَائِنِ كَسْرِي وَأَعْظَمُهَا وَهِيَ لَلَّ فِيهَا أَيَوَانُ كَسْرِي

الباقى بعضها الى الآن،

١. أَسْبَانِيَّتٌ بِالضَّمِّ ثَمَ السَّكُونِ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ

وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَتَاءٌ مِثْلُثَةٌ مَدِينَةٌ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ مَدَنٍ أَسْبِجْسَابِ

بَيْنَهُمَا مَرَحِلَةٌ كَبِيرَةٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ زَاهِرٍ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ رُسْتَمَ

الاديب الاسبانيكى كان فاضلا مات بعد الستين وثلاثماية وغيرها،

أَسْبَدٌ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّكُونِ ثَمَ فَتْحُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةُ وَذَالٌ مَعْجَمَةٌ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ

هـ أَسْبَدُ قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَصَاحِبُهَا الْمُنْدَرُ بْنُ سَاوِيٍّ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْأَسْبَدِيِّينَ

مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لَمْ يُسَمَّوْا بِذَلِكَ قَالَ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ السَّائِبِ هَمْ وَلَدَ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ

بْنِ تَمِيمٍ قَالَ وَقِيلَ لَهُمُ الْأَسْبَدِيُّونَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ قَرْسًا قُلْتُ أَنَا الْفُرسُ

بِالْفَارَسِيَةِ اسْمُهُ اسْبَزَادَا فِيهِ ذَالٌ تَعْرِيْبًا قَالَ وَقِيلَ كَانُوا يَسْكُنُونَ مَدِينَةَ

٢. يَقَالُ لَهَا اسْبَدُ بَعْمَانٍ فَتُسَمَّوْا إِلَيْهَا وَقَالَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ إِنَّمَا قِيلَ لَهُمُ الْأَسْبَدِيُّونَ

أَيُّ الْجَمَاعِ وَهُمْ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ مِنْهُمْ الْمُنْدَرُ بْنُ سَاوِيٍّ صَاحِبُ فَجَرٍ

الَّذِي كَاتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ طَرْفَةٍ مَا كَشَفَ الْمُرَادُ وَهُوَ

يَعْتَبُ عَلَى قَوْمِهِ

فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النُّصَبِ إِلَى لِهـَالِكٍ مُلْتَفَّةً لَيْسَتْ بِغَيْظٍ وَلَا خَسْفٍ
 خُذُوا حَذَرَكم أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا عبيد اسبد والقروض يجري من القرض
 سَتَصْبَحُكَ الْغَلَبَةُ لَا تَغْلِبْ غَارَةً هـَالِكٌ لَا يُنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ الْعَرْضِ
 وَتَلْبَسُ قَوْمًا بِالْمَشَقَّرِ وَالصَّفَا شَابِيَمُ مَوْتٍ تَسْتَهْلُ وَلَا تُغْصِي
 ٥ تَمِيلُ عَلَى الْعَبِيدِي فِي جَوْدَارِهِ وَعَرَفَ بَنُ سَعْدٍ تَحْتَرِمُهُ عَنِ الْمُحْتَضِ
 هُمَا أُورْدَانِي الْمَوْتِ عَمْدًا وَجَسْرَدًا عَلَى الْغَدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ الرُّكُصِ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي فِي فِسر ذَلِكَ اسبد اسم ملك كان من الفرس ملكه كسرى
 عَلَى الْبَحْرَيْنِ فَاسْتَعْبَدَهُمْ وَأَذْنَاهُمْ وَأَمَّا اسمه بِالْفَارِسِيَةِ اسبيدويه يريد الابيض
 الْوَجْهَ فَعَرَّبَهُ فَمَسَّبَ الْعَرَبُ أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ إِلَى هَذَا الْمَلِكِ عَلَى جِهَةِ الدَّمِ فَلَيْسَ
 ١٠ بِمُخْتَصٍّ بِقَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ وَالْغَالِبُ عَلَى أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ عَبْدُ الْقَيْسِ وَهُوَ أَصْحَابُ
 الْمَشَقَّرِ وَالصَّفَا حَصْنَيْنِ هـَالِكٌ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ يَرُدُّ عَلَى نُحَيْرِ بْنِ الْمَكْعَبَرِ
 الصَّبِيَّ وَكَانَ قَالَ شَعْرًا يَنْتَصِرُ فِيهِ لَقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ عَلَى مَلِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ

أَرَى كُلَّ بِكْرٍ ثُمَّ غَيْرِ ابْنِكُمْ وَخَالَفْتُمَا حِجْنًا مِنَ اللَّوْمِ حَيْدَرًا
 أَنِّي إِنْ يَرِيمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بِيوتِكُمْ كَمَا لَا يَرِيمُ الْأَسْبَذِي الْمَشَقَّرَا
 ١٥ تَحْيَيْتَ بَنِي الْأَيْزِينَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ مُطَرًّا مِنْ يَحْيَى ابْنِ الْمَكْعَبَرِ
 أَسْبَرَةً نَاحِيَةً بِأَقْصَى بِلَادِ الشَّاشِ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَفِي بِلَادٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَقَطُ
 وَالْفَيْرُوزُجُ وَالْحَدِيدُ وَالصُّفْرُ وَالذَّهَبُ وَالْآنُكُ وَفِيهَا جَبَلٌ سَوْدٌ حِجَارَتُهُ تَحْتَرِقُ
 كَمَا يَحْتَرِقُ الْفَاخْمُ يُبَاعُ مِنْهُ جَمْلٌ بِدِرْهَمٍ وَجَمْلَانٌ فَإِذَا احْتَرَقَ اشْتَدَّ بَيَاضُ
 رَمَادِهِ فَيَسْتَعْمَلُ فِي تَبْيِيضِ الثِّيَابِ وَلَا يَعْرِفُ فِي بِلْدَانِ الْأَرْضِ مِثْلَ هَذَا قَالَه
 ٢٠ الْأَصْطَاخِرِيُّ،

أَسْبَسَكْتُ بِاللَّسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفُتِحَ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَسُكُونُ السِّينِ أَيْضًا وَفُتِحَ
 الْأَلِفُ وَالشَّاءُ مِثْلُ قَرْيَةٍ عَلَى فَرَسَيْنِ مِنْ سَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا أَبُو حَاسِمٍ أَحْمَدُ بْنُ
 بَكْرِ الْأَسْبَسَكَنِيِّ،

اسْتَبْهَذَ بِالْفَخِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَخَّ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَضَمَّ الْبَاءَ اِيضًا وَذَالَ مَعْجَمَةً وَهُوَ اسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ مَلُوكُ طَبْرِسْتَانَ وَكَثُرَ مَا يَقُولُونَهُ بِالْصَادِ وَهُوَ كَكُسْرَى مَلُوكِ الْفَرَسِ وَقَيَّصِرَ مَلُوكِ الرُّومِ وَقَدْ سَمَّوْا بِهِ كُورَةَ طَبْرِسْتَانَ وَلَعَلَّهَا سَمَّيَتْ بِبَعْضِ مَلُوكِهِمْ،

اسْمُ بَيْدِ رُسْتَقَ بِكُسْرٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونٌ ثَانِيَةٌ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَيَاءُ سَاكِنَةً وَذَالَ مَعْجَمَةً مَعْنَاهُ الرُّسْتَقُ الْأَبْيَضُ نَاحِيَةً مِنْ أَعْمَالِ قَوْهَسْتَانَ مِنْ نَاحِيَةِ فَهْلُو فِيهَا قُرَى وَرَسَاتِيْقُ وَفَهْلُو يَرَادُ بِهِ نَوَاحِي أَصْبَهَانَ فِي زَعَمِ حَمَزَةٍ،

اسْمُ بَيْدَرُونٍ مَعْنَاهُ النَّهْرُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ اسْمُ نَهْرٍ مَشْهُورٍ مِنْ نَوَاحِي أذربَيْجَانِ تَخْرُجُهُ مِنْ عِنْدِ پَارْسِيسَ وَيَتَجَمَّبُ فِي بَحْرِ جُرْجَانِ قَالَ الْأَصْطَخَرِيُّ اسْمُ بَيْدَرُونِ ابْنِ أَرْدَبِيلَ وَزَرْجَانِ وَهُوَ نَهْرٌ يَصْغُرُ عَنْ جَرِيَانِ الشُّغْنِ فِيهِ وَأَصْلُهُ مِنْ بِلَادِ الدَّيْلَمِ وَجَرِيَانُهُ تَحْتَ الْقَلْعَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِقَلْعَةِ سَلَارِ وَهِيَ سَمِيرَانُ، قَالَ عَمِيدُ اللَّهِ الْمُسْتَجِيرُ بِكُرْمِهِ وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي مَوَاضِعَ،

اسْمُ بَيْدَهَانَ شَطْرُهُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ ثَمَّ هَاءٌ وَالْفُ وَنُونٌ مَوْضِعُ قَرَبِ نَهَاوَنْدَ، اسْمُ بَيْرُنَ بِالْفَخِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَيَاءُ سَاكِنَةً وَرَاءَ مَفْتُوحَةٍ وَنُونٌ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرَزَنَ الرُّومِ بَارْمِينِيَّةَ،

اسْمُ بَيْلٍ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَيَاءُ وَلامٌ حَصْنٌ بِأَقْصَى الْيَمَنِ وَقِيلَ حَصْنٌ وَرَاءَ التَّجِيرِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حِمَارًا وَحَشِيًّا بِاسْمِ بَيْلٍ كَانَ بِهِمَا بَرْقَةٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَنْحَتَهُ الْكَلَابُ

وَهَذَا صِفَةُ جَبَلٍ لَا حَصْنٍ وَقَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ اسْمُ بَيْلٍ جَبَلٌ فِي مَخْلَافِ دِمَارٍ وَهُوَ مِنْ مَقَسَمِ بَنَصَفَيْنَ نَصْفُهُ إِلَى مَخْلَافِ رَدَّاحٍ وَنَصْفُ إِلَى بَلَدِ عَنَسَ وَبَيْنَ اسْمِ بَيْلٍ وَدِمَارٍ أَكْمَةُ سُودَاءَ بِهَا جَمَّةٌ تَسْمَى جَمَامَ سَلِيمَانَ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفُونَ بِهِ مِنَ الْأَوْصَابِ وَالْجَرَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، حَدَّثَ مُسْلِمٌ بْنُ جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ قَالَ أَلَى لَمَعَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّمِيرِيُّ ثَمَّ الثَّقَفِيُّ بَنَمَانَ وَغُلَامٌ يَشْتَدُّ خَلْفَهُ يَشْتُمُهُ أَقْبَحَ شَتْمٍ

فَقُلْتُ لَهُ مِنْ هَذَا فَكَلَّ الْحُجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ دَعَاهُ فَأَتَى ذَكَرْتُ أُخْتَهُ فِي شَعْرَى
فَأَحْفَظُهُ ذَلِكَ فَلَمَّا بَلَغَ الْحُجَّاجُ مَا بَلَغَ هَرَبَ مِنْهُ إِلَى الْيَمَنِ وَلَمْ يَجْسُرْ عَلَى الْمَقَامِ
بِهَا فَعَبِرَ الْبَحْرَ وَقَالَ

أَتَتَنِي عَنْ الْحُجَّاجِ وَالْبَحْرِ دُونِنَا عَقَارُبُ تَسْرَى وَالْعَيُونُ هَوَاجِعُ
هَفِصْتُ بِهِ ذَرًّا وَأَجْهَشْتُ خَيْفَةً وَلَمْ أَمِنْ الْحُجَّاجَ وَالْأَمْرَ فَاطْعُ
وَحَلَّ بِهِ الْخَطْبُ الَّذِي جَاءَنِي بِهِ سَمِيعٌ فَلَيْسَتْ تَسْتَقِرُّ الْأَضَالِعُ
فَبِتُّ أَدِيرُ الرَّأْيَ وَالْأَمْرَ لَيْسَنِي وَقَدْ اخْضَلْتُ خَدِّي الدَّمْعُ الدَّوَالِغُ
فَلَمْ أَرَ خَيْرًا لِي مِنَ السُّبُورِ أَنَّهُ أَعَفٌ وَخَيْرٌ أَنْ عَرَّتَنِي الْفَجَائِعُ
وَمَا أَمَنْتُ نَفْسِي الَّذِي خَفْتُ شَرَّهُ وَلَا طَابَ لِي مِمَّا خَشِيتُ الْمَصَاجِعُ
أَلَى أَنْ بَدَأَ لِي حَصْنُ أَسْبِيلِ طَالِعِنَا وَأَسْبِيلُ حَصْنٌ لَمْ تَنْلُهُ الْأَصَابِعُ
فَلِي مِنْ ثَقِيفٍ أَنْ قَمَمْتُ بِسُجُورَةٍ مَهَامَةٌ تَعْنِي بَيْنَهُنَّ الْهَجَارِعُ
وَفِي الْأَرْضِ ذَاتَ الْعَرَضِ عَنْكَ ابْنُ يَوْسُفَ إِذَا شِيتَ مِنَّا لَا أَبَا لَكَ وَاسْعُ
فَإِنْ نِلْتَنِي نَحْجَاجٌ فَاشْتَفَّ جَسَادِي فَإِنَّ الَّذِي لَا يَحْفَظُ اللَّهَ ضَايِعُ
وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ أَنْ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَجَارَهُ مِنَ الْحُجَّاجِ فِي قِصَّةٍ فِيهَا طَوْلُ
هَذَا ذَكَرْتُهَا فِي كِتَابِ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ بِتَمَامِهَا

أَسْتَأْذِنُ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالتَّاءُ مَثْنَاءُ مِنْ فَوْقِهَا وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا بِزِيَادَةِ النُّونِ كَذَا
ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ مِنْ قُرَى سَمَرْقَنْدٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو شُعَيْبٍ صَاحِبُ بَنِ الْعَبَّاسِ
بِئْ حَمْرَةَ الْخَزَاعِي الْأَسْتَنَانِي

أَسْتَأْذِنُ بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونِ وَالتَّاءُ فَوْقِهَا نَقَطَتَانِ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ
٢. وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ الْوَاوِ وَنُونٌ مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَسْتَأْذِنَانِي رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ
أَسْتَأْذِنُ بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَذَالِ مَعْجَمَةٍ وَبَاقِيهِ كَالَّذِي قَبْلَهُ مِنْ
قُرَى الرُّمَى

استارقين اظنه من قري همدان قال شيرويه احمد بن العباس بن فارس ابو جعفر الاستارقيني روى عن ابراهيم بن سعيد الجوهري ومحمد بن هاشم البعلبكي وذكر جماعة من اهل الشام ومصر وروى عنه القاسم بن ابي صالح والفضل بن الفضل الكندي وغيرهما وكان صدوقاً

٥ استنّ البهقبان الاسفل احدى نور السواد من الجانب الغربى ومن مشهور قراه وطساسيجه السيلحون ونستور

استنّ البهقبان الاعلى بالسواد ايضا بالجانب الغربى ومن طساسيجه القلوجة العليا والقلوجة السفلى وعين النمر

استنّ البهقبان الاوسط بالسواد ايضا بالجانب الغربى ومن طساسيجه سورا ١. وسند ذكر هذه الاستنات في البهقبان بآثر من هذا ان شاء الله تعالى

استنّ سو قل حمزة بن الحسن هو اسم للناحية المسماة بالجبل على ما حكاه لى ابو السرى سهل بن الحكم قال وفي بضع عشرة كورة

الاستنّ العالى كورة في غربى بغداد من السواد تشتمل على اربعة طساسيج وفي الانبار وبادوريا وقطربل ومسكن قال العسكري الاستن مثل الرستاق

٥ استنّ ناهية بخراسان اظنها من نواحي بلخ والى احد هذه الاستنات

ينسب ابو السعادات هبة الله بن عبد الصمد بن عبد الحسن الاستناني

حدث عن على بن احمد البسرى ولقى الشيخ ابا اسحاق الشيرازى قال

لحافظ ابو طاهر السلفى انشدنى ابو السعادات الاستناني قال انشدنى الشيخ

ابو اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى لنفسه

٢. مررت ببغداد فأنكرت اهلها وسكنها تحت التراب رميم

كان لم تكن بغداد في الارض بلدة ولم يكن فيها ساكن ومقيم

وابو محمد مكي بن عبة الله بن عبد الصمد الاستناني ذكره ابو سعد حدث

عن اسماعيل بن محمد بن مئة الاصبهاني وابو الحسن على بن اسعد بن رمضان

الاستباني المقرئ الخياط حدث عن ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد بن سليمان وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٠٢هـ

استنجة بالكسر ثم السكون وكسر التاء فوقها نقطتان وجيم وهاء اسم لكورة بالاندلس متصلة باعمال رية بين القبلية والمغرب من قرطبة وفي كورة قديمة واسعة الرساتيف والاراضي على نهر ساجل وهو نهر غرناطة بينها وبين قرطبة عشرة فراسخ واعمالها متصلة باعمال قرطبة ينسب اليها محمد بن لبيث

الاستنجي محدث ذكره ابو سعيد ابن يونس في تاريخه مات سنة ٣٣٨هـ

استراباذ بالفخ ثم السكون وفخ التاء المثناة من فوق وراء والف وباء موحدة والف و زال معجمة بلدة كبيرة مشهورة اخرجت خلفاً من اهل العلم في كل افق وفي من اعمال طبرستان بين سارية وجرجان في الاقليم الخامس طولها تسع وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة ونصف وربع ومن ينسب اليها القاضي ابو نصر سعد بن محمد بن اسماعيل المطهرى الاستراباذي قاضي اسراباذ وكان صالحاً حسن السيرة ومات بآمل طبرستان في حدود سنة ٥٥٠هـ وابو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي الاستراباذي واحد الائمة له كتاب في الجرح والتعديل وهو اقدم من ابي احمد بن عدي الجرجاني صاحب كتاب الجرح والتعديل ايضاً وشيخه وتوفي سنة ٣٣٠هـ عن ثلاث وثمانين سنة، والحسين بن الحسين بن محمد بن الحسين بن رامين الاستراباذي ابو محمد القاضي مع بدمشق ابا بكر الميماجي وجرجان ابا بكر الاسماعيلي وابا احمد ابن عدي ونعيم بن ابي نعيم الاستراباذي وخراسان محمد بن الحسين بن احمد بن اسماعيل الشراج وخلف بن محمد الخيام وابا عمرو ابن نجيد وغيرهم بعدة بلاد وروى عنه ابو بكر الخطيب وقال كان صدوقاً صالحاً سافراً الثبر ولقي الشيوخ الصوفية واقام ببغداد الى ان مات بها سنة ٤١٣هـ واستراباذ كورة بالسواد يقال لها كرخ ميسان، واستراباذ كورة بنسباً من نواحي

خراسان عن ابن البناء

أُسْتُعْمِنَ بِالْفَتْحِ ثَر السكون وفتح التاء المثناة وسكون الراء وفتح السين الاخرى ونون بلدة بين كاشغر وخُتَن من بلاد الترك ينسب اليها ابو نصر احمد بن محمد بن علي الأُسْتُعْمِنِي البازمدي قدم بغداد في سنة ٤٩٨ فيما ذكره القاضي ابو المحاسن عمر بن ابي الحسن الدمشقي، قل وحدث بها عن احمد بن عيسى بن عبيد الله الدلفي وذكر انه سمع منه باستنابان سمع منه جماعة منهم ابو الرضا احمد بن مسعود الناقدي

أُسْتُعْمِنَ أَيْزَة بالضم ثَر السكون وضم التاء المثناة وسكون الغين المعجمة ودالان ميملان بينهما ألف وباء ساكنة وزاؤه فريدة على أربعة فراسخ من تخشيب اهما وراء النهر ينسب اليها جماعة منهم ابو محمد عبد العزيز بن محمد بن عاصم بن رمضان الأُسْتُعْمِنَ أَيْزِي المعروف بالتخشبي احد العلماء الحفاظ توفي بتخشيب في سنة ٤٥٩ وقبل سنة ٤٥٧

أُسْتُعْمِنَ أَيْزَة بالضم ثَر السكون وضم التاء المثناة ونون وألف وباء موحدة وألف وذال معجمة قلعة بين الري وبينها عشرة فراسخ من ناحية طبرستان وهي أُسْتُعْمِنَ أَيْزَة وسيماني ذرها بأثر من هذا

أُسْتُعْمِنَ أَيْزَة بالضم ثَر السكون وضم التاء المثناة وواو وألف كورة من نواحي نيسابور معناه بلسانهم المصحة والمشرقة تشتمل على ثلاث وتسعين قرية وقصبتها خموشان قاله ابو القاسم البيهقي وقال ابو سعد أُسْتُعْمِنَ أَيْزَة من نواحي نيسابور تشتمل على نواح كثيرة وقرى جمّة وتقرن بخوجان فيقال أُسْتُعْمِنَ أَيْزَة وخوجان وهي من عيون نواحي نيسابور وحدودها متصلة بحدود نسا خرج منها خلف من العلماء والحدثين منهم ابو جعفر محمد بن بسطام بن الحسن الأُسْتُعْمِنِي ولي قضاء نيسابور ودام له القضاء بها في اولاده وتوفي بها سنة ٤٣٣ وعمر بن عتبة الأُسْتُعْمِنِي النيسابوري من اصحاب عبد الله بن المبارك وقد روى

عن أصحاب ابن المبارك مثل وَقَب بن زَمْعَةَ وسَلَمَةَ بن سَلِيمَانَ حدث عنه
محمد بن عبد الوَقَّاب الفَرَّاء ومحمد بن اشرس السُّلَمي قاله الحاكم ابو عبد
الله في ترويح نيسابور

أُسْتُورِيْسُ بالضم حصن من اعمال وادي الحجارة بالاندلس أُحْدِثَهُ محمد بن
عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي صاحب الاندلس عمرة في نحر العدو
أُسْتُونَاوَنْدُ بالضم ثم السكون والتاء المثناة والواو ساكنة ونون والف وواو
مفتوحة ونون اخرى ساكنة ودال مهملة ومنهم من يقول استنابان وقد تقدم
وهو اسم قلعة مشهورة بدُنْبَاوَنْد من اعمال البري ويقال جَرْهَد ايضا وفي من
القلاع القديمة والحصون الوثيقة قيل انها عُمِّرَتْ منذ ثلاثة آلاف سنة ونيف
١٠ وكان في أيام الفرس مَعْقِلًا للمصمغان ملك تلك الناحية يعتمد بكليته عليه
ومعنى المصمغان مس مغان والمس اللبير ومغان الجوس فعناء كبير الجوس
وحاصره خالد بن برمك حتى غلب على ملكه وقلع دولته وأخذ بنتين له
وقدم بهما بغداد فشَرَّاهما المهدي وأولدهما فأحداهما أم المنصور بن المهدي
واسمها البحرنية وأولَدَ الأُخْرَى وَلَدًا اخرًا ثم خربت هذه القلعة مدة وأعيدت
١١ عمارتها مرة بعد اخرى الى ان كان آخر خرابها على يد أبي علي الصغاني صاحب
جيش خراسان في نحو سنة ٣٥٠ ثم عمرها علي بن كُتامة الديلمي وجمع فيه
خزائنه وذخايره ثم انتقلت الى فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه الديلمي
بما فيها من الذخاير ثم تملكها الباطنية مدة فَأَنْقَذَ السلطان محمد بن جلال
الدولة ملك شاه السلاجوقي في سنة ٥٠٩ الامير سنقر كنجك فحاصرها واطال
٢٠ حتى افتتحها وخرَّبها ولا عِلْمُ بها بعد ذلك

اِسْتِينِيَا بالسر ثم السكون وكسر التاء وياء ساكنة ونون مكسورة وياء والف
قرية بالكوفة قل المدايني كان الناس يقدمون على عثمان بن عيسى رضيه
فيسألونه ان يعرضهم مكان ما خلفوا من أرضهم بالحجاز وتهامة وبقطعم موضع

بالكوفة والبصرة فأقطع خُباب بن الارت استينها قرية بالكوفة،
 استيناً بالفخ ثم السكون وكسر القاء وباء والـف من أشهر مَدَن الغور بضم
 الغين المعجمة وهي جبال بين هراة وغزنة تُذكر في موضعها أفادنيها بعض اهل
 هذه المدينة،

هـ أَسْخَمَان يُروى بفخ الهمزة والحاء المهملة بلفظ تثنية الأَسْحَم وهو الاسود ويروى
 بكسرهما وهو اسم جبل،

أَسْدَابَانُ بفخ اوله وثانيه وبعد الالف باء موحدة واخره ذال معجمة بلدة
 عمرها أَسْد بن ذى السُّرُو الجبى في اجتيازه مع تُبَع والعجم يسكنون السنين
 عُجْمَة وهي مدينة بينها وبين هذان رحلة واحدة نحو العراق وبينهما وبين
 ١. مطابخ كسرى ثلاثة فراسخ والى قصر اللصوص اربعة فراسخ وقد نسب اليها
 جماعة كثيرة من اهل العلم والحديث منهم ابو عبد الله الزبير بن عبيد
 الواحد بن محمد بن زكرياء بن صالح بن ابراهيم الاسد ابانى الحافظ سمع
 ابا يعلى الموصلى وغيره وتوفي سنة ٣٤٧هـ واسد ابان ايضا قرية من اعمال بَيْهَق
 ثم من نواحي نيسابور انشأها اسد بن عبيد الله القسرى في سنة ١٢٠ حيث
 ٥. كان على خراسان من قبل اخيه خالد في ايام هشام بن عبد الملك،

أَسْرُ بَصَمْتَيْنِ بلد بالحنون ارض بنى تَرْبُوع بن حنظلة ويقال فيه يُسْر ايضاً
 عن نصر،

أَسْرُوشَنَّة بالفخ ثم السكون وضم الراء وسكون الواو وفخ الشين المعجمة ونون
 لذا ذكره ابو سعد بالسين المهملة بعد الهمزة والاشهر الاعرف ان بعد الهمزة
 ٢. شين معجمة وسند ذكره هناك بأنَّ ما ذكرناه هنا وهي مدينة بما وراء النهر،

أَسْطَانُ بالضم ثم السكون واخره نون قلعة مشهورة من نواحي خلاط بأرمينية،
 أَسْطَوَانُ بالضم ثم السكون وضم الطاء المهملة واخره نون قلعة في الثغور
 الرومية من ناحية الشام غزاها سيف الدولة ابن حمدان فقال شاعره الصغرى

ولا تَسْلَا عن أَسْطَوَانَ فَقَدْ سَلَا عَلَيْهَا بِأَنْيَابِ لَهُ وَمَخَسَالِهِ

وَإِخَافُ أَنْ تَكُونَ لَكَ قَبْلَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

أَسْطُوخُونُوسُ زَعَمَ الْأَطْبَاءُ أَنَّهُ اسْمُ جَزِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ مِنْ عِدَّةِ جَزَائِرِ رِيْمِيَّتْ

فِيهَا عِدَا الْعَقَارُ فَسُمِّيَ الْعَقَارُ بِاسْمِهَا،

هـ أَسْفَاقُسُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْفَاءُ وَالْفِ وَقَافٌ مَضْمُونَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ اسْمُ

مَدِينَةٍ مِنْ نَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةٍ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ قَابِسَ تَرِيدُ الْغَرْبَ جَبَّتْهَا وَمِنْهَا

إِلَى الْمَهْدِيَّةِ وَالْغَالِبِ عَلَى غَلَّتْهَا الزَّيْتُونُ وَهِيَ مَنِيْعَةٌ ذَاتُ سُرٍّ مِنْ حَجَرٍ بَيْنَهُمَا

وَبَيْنَ الْمَهْدِيَّةِ مَرَحِلَتَانِ،

أَسْفَانَبَرُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَقَاءُ وَالْفِ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ-

مَا وَهِيَ أَسْبَازِمِرُ الْمَقْدَمُ ذِكْرُهَا وَهِيَ أَحَدَى السَّبْعِ لَكِنَّهُ سُمِّيَتْ بِهَا مَدَائِنُ نَسْرِي

بِالْعِرَاقِ الْمَدَائِنُ وَأَصْلُهَا أَسْبَازِمِرُ فَعَرَبِيَّتُ عَلَى أَسْبَازِمِرَ،

أَسْفَاجِينُ بَعْدَ السَّيْنِ السَّاكِنَةُ فَاءٌ وَجِيمِرُ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِهَمْدَانَ مِنْ رَسْتَقِ وَتَجَرُ

بِهَا مَنَارَةٌ ذَاتُ الْخَوَافِرِ تُتَبَّ خَبَرُهَا فِي بَابِ الْحَاءِ،

إِسْفَدُنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَسَكُونُ الذَّالِ الْمُعْجَمَةُ وَنُونٌ مِنْ قُرَى

هـ الْهَرِيِّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

الْإِسْفَذَنِيُّ الرَّازِيُّ تَوَفَّى بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٢٩١ حَدَّثَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى الْقُرَّاهِ

وَرَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ وَذَكَرَهُ ابْنُ مَكْرَانَ الْأَسْعَدِيُّ فَوَهُمَ فِيهِ،

أَسْفَرَايِينُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَرَاءُ وَالْفِ وَبَاءٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ أُخْرَى

سَاكِنَةٌ وَنُونٌ بَلِيدَةٌ حَصِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ عَلَى مَنْتَصَفِ الطَّرِيقِ مِنْ

٢. جُرْجَانٍ وَاسْمُهَا الْفَدِيمُ مَهْرَجَانُ سَمَّاهَا بِذَلِكَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لِحَضَرَتِهَا وَنِصَارَتِهَا

وَمَهْرَجَانُ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِهَا وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ أَصْلُهَا مِنْ أَسْمَرَايِينِ بِالْبَاءِ

الْمُوَحَّدَةِ وَاسْمُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ هُوَ التُّرْسُ وَآيِينُ هُوَ الْعَادَةُ فَكَانَتْ هُرْفُوًا قَدِيمًا بِحَمَلِ

التُّرَاسِ فَسُمِّيَتْ بِمَدِينَتِهِمْ بِذَلِكَ وَفِيلُ بَنَاهَا إِسْفَنْدِيَارُ فَسُمِّيَتْ بِهِ ثُمَّ غُيِّرَ

لنظام اول الالام وتشتمل فاحيتها على اربعماية واحدى وخمسين قرية والله اعلم،

وقال ابو الحسن على بن نصر الفُندُورجى يتشوق اسفرايين وأهلها

سَقَى الله فى ارض اسفرايين عُصْبَتِي فما تَنْتَهَى العَلِيَاءُ آلا السِيَمِ

وَجَرَّبْتُ كُلَّ النَّاسِ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ فما اَزْدَدْتُ آلا قُرْطَ ضِيٍّ عَلَيْهِم

وينسب اليها خلق كثير من اعيان الامة منهم يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم

الاسفرايينى احد حُفَاط الدنيا سمع بالموصل من على بن حرب الطاهى وسافر

فى طلب الحديث الى البلاد الشاسعة توفى سنة ٣١٩هـ وابو اسحاق ابراهيم بن

محمد بن ابراهيم الاسفرايينى المشهور توفى بنيسابور يوم عاشوراء سنة ٤١٨هـ

وابو عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد الاسفرايينى الحافظ صاحب

١. المسند المصحيح المخرج على كتاب مسلم احد الحُفَاط الجوالين والمحدثين

المكثرين طاف الشام ومصر والبصرة والكوفة والحجاز واسطاً والجزيرة واليمن

واصبهان وفارس والرى سمع بمصر يونس بن عبد الأعلى وابا ابراهيم المُرَضى

والربيع بن سليمان ومحمداً وسعداً ابني عبد الحكيم وبالشام يزيد بن محمد

بن عبد الصمد وغيره وبالعراق الحسن الزعفرانى وعمر بن شبة وخراسان محمد

١٥ بن يحيى الدُهَلِى ومسلم بن الحجاج واحمد بن سعيد الدارمى روى عنه خلق

كثير منهم سليمان الطبرانى وابو احمد ابن عدى وحج خمس مَرَّات وكان من

اهل الاجتهاد والطلب والحفظ ومات سنة ٣١٩هـ ومحمد بن على بن الحسين

ابو على الاسفرايينى الواعظ يُعَرَفُ بابن السَّقَاء قال ابو عبد الله الحافظ ابو على

الاسفرايينى من حُفَاط الحديث والجوالين فى طلبه والمعروفين بكثرة الحديث

٢. والتصنيف للشيوخ والابواب وصحبة الصالحين من ائمة الصوفية فى اقطار الارض

سمع بخراسان والعراق والجزيرة والشام ومصر وبواسط والكوفة والبصرة وكتب

بالرى وقزوين وجرجان وطبرستان وتوفى باسفرايين فى ذى القعدة سنة ٣٧٣هـ

وابو حامد احمد بن محمد بن احمد الفقيه الامام الاسفرايينى اقام ببغداد

ودرس الفقه وانتهت اليه الرياسة في مذهب الشافعي قيل كان يحضر درسه
سبعماية فقيه وكانوا يقولون لوراه الشافعي رضى لفرح به قال وَلِدْتُ سنة ٣٤٤
وقدمت بغداد سنة ٤٤ ودرس الفقه من سنة ٧٠ الى ان مات سنة ٤٠٩

أسفرنج بالكسر ثم السكون وفتح الفاء والراء وسكون النون وجيم من قرى سغد
هـ سمرقند منها ابو فيد محمد بن محمد بن اسماعيل الاسفرنجي،

أسفزار بفتح الهمزة وسكون السين والفاء تصم وتكسر وزاء وانف وراء مدينة من
نواحي سجستان من جهة هراة ينسب اليها ابو القاسم منصور بن احمد بن الفضل
بن نصر بن عصام الاسفزاری المنهاجي سمع عاتمة مشايخ وقته روى عن ابي
عمر بن عبد الواحد بن محمد المليجي كتاب دلائل النبوة لابي بكر القفال
الشاشي وكان وحيد عصره في حفظ شعار الاسلام واهله متبعين للآثار واعظا
حسن الكلام حلو المنطق بعيد الاشارة في كلام الصوفية خادما لهم سخيا
متواضعا كريم الطبع خفيف الروح من اعيان اهل العلم مؤمنا باهل الحقيقة
قاوما بحوايج المظلومين والمساكين يدخل على السلاطين والجمابرة يذكرهم الله
ويحثهم على طاعته ويامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر لا يخاف من سطواتهم ولا
١٥ يبالي بهم فيقبلون منه امره قتل في هذان في السنة شهيدا على باب خانقاه

ابي بكر المقرئ وقت الاسفار في الرابع عشر من شوال سنة ٥٠٢،

أسفس بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسين اخرى من قرى مرو قرب فاز يقال
لها اسبس والقن منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الأهلي الاسفسي،

أسف بفتح السين وفاء قرية من نواحي النهروان من اعمال بغداد بفرب إسكاف
٢٠ ينسب اليها مسعود بن جامع ابو الحسن البصري الأسفي حدث ببغداد
عن الحسين بن طلحة النعماني سمع منه ابو محمد عبد الله بن احمد ابن
الخشاب الحوي في سنة ٥٤٠،

أسفنج بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسكون النون وجيم قرية من كورة

أرغيان من نواحي نيسابور يقال لها سبنج منها عمر بن شُعَيْب الاسفنجي،
 أسفونا بالفتح ثم السكون وضم الفاء وسكون الواو ونون والـ اسم حصن كان
 قرب مَعْرَةَ النُّعْمَان بالشَّام افتتحه محمود بن نصر بن صالح بن مُردَّاس الكلابي
 فقال أبو يَعْنَى عبد الباقي بن أبي حصن يمدحه ويذكره

عَدَاتُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ يَرِيدُونَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَصُونَا

فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ اتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا أَسْفُونَا

ونكر أبو غالب ابن مهذب المعمرى في تاريخه أن محمود بن نصر رَفَقَ ولده
 نصراً عند صاحب انطاكية على أربعة عشر ألف دينار وخراب حصن اسفونا
 إذا ملك حلب واخذها من عمه عطية فلما ملك حلب خرب حصن اسفونا
 ١. واخرج لذلك عزيز الدولة ثابتاً وشيئلاً بن جامع وجمعاً الناس من معرة
 النعمان وكفرطاب وأعمالهما حتى خرباه،

أسفججَاب بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وجيم والـ وباء موحدة
 اسم بلدة كبيرة من اعيان بلاد ما وراء النهر في حدود تركستان ولها ولاية
 واسعة وقُرَى كالمُدن كثيرة وهي من الاقليم الخامس طولها ثمان وتسعون
 ٢. درجة وسدس وعرضها تسع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وكانت من اعمر
 بلاد الله وأَنْزَهَهَا وَأَوْسَعَهَا خَضْبًا وَشَجَرًا ومياهاً حارية ورياضاً مُزَهَّرة ولم يكن
 بخراسان ولا بما وراء النهر بلدٌ لا خَرَّاجٌ عليه الا اسفججَاب لانها كانت ثغراً
 عظيماً فكانت تُعْقَى من الخراج لذلك ليَصْرِفَ أهلها خراجها في ثمن السلاح
 والمعونة على المقام بملك الارض وكذلك كان ما يصاقبها من المدن نحو طراز
 ٣. وصَبْرَان وسانيكث وفاراب حتى اتت على تلك النواحي حوادث السدھر
 وصروف الزمان أولاً من خوارزمشاه محمد بن تكش بن البارسلان بن أبق سُنْقَر
 بن محمد بن انوشتمكين فانه لما ملك ما وراء النهر وأبَادَ ملك الخائنة وكانوا
 جماعة قد حفظ كل واحد منهم طرفه فلما لم يُبْقَ منهم احداً عَجَزَ عن حِفْظِ

تلك البلاد لسعة ملكتها فخرت بيده أكثر تلك الثغور وأنهبها عساكره فجلد
 أهلها عنها وفارقوها بأحياد ملتفتة وأعناق اليها مايلة منعطفة فبقيت تلك
 الجنان خاوية على عروشها تبنى العيون وتشجى القلوب منهدمة القصور
 متعطلة المنازل والدور وصل هادي تلك الانهار وجرت متحيرة في كل أوب على
 ه غير اختيار ثم تبع ذلك حوادث في سنة ٩١٩ لله لم يحجر منذ قامت السموات
 والارض مثلها وهو ورود التتر خذلهم الله من ارض الصين فأهلكوا من بقى هنالك
 متماسكا فيمن اهلكوا من غيرهم فلم يبق من تلك الجنان المندرة والقصور
 المشرفة غير حيطان مهدومة وآثار من أُمم معدومة وقد كان اهل تلك البلاد
 اهل دين متين وصلاح مبين ونسك وعبادة والاسلام فيهم غص الجسني حلو
 المعنى يحفظون حدوده ويلتزمون شروطه لم تظهر فيهم بدعة استحقوا بها

العذاب والجلاء ولكن يفعل الله بعباده ما يشاء وبحكم ما يريد

رمت بهم الايام عن قوس غدره كان لم يكونوا زينة الدهر مرة
 وما زال جور الدهر يغشى ديارهم يكر عليهم كره ثم كره
 فأجلهم عنها جميعا فاصبحت منازلهم للناظر اليوم عسيرة

ه وقد خرج من اسفيجاب طائفة من اهل العلم في كل فن منهم ابو الحسن على
 بن منصور بن عبد الله بن احمد الموتب المقرئ الاسفيجابي مات بعد الثمانين
 وثلاثماية ولم يكن ثقة تكلموا فيه

أسفیدار بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وباء ساكنة وذال معجمة والفاء وراء
 اسم ولاية على طرف بحر الديلم تشتمل على قرى واسعة واعمال وصاحبها
 ٢. عاص لا يعطى لاحد طاعة لانها جبال وعرة ومسالك ضيقة

أسفیداسنج رستق من نواحي هراة له ذكر في اخبار الدولة

أسفیدان بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وباء ساكنة وذال معجمة مفتوحة وباء
 موحدة والفاء ونون من قرى اصبهان ينسب اليها عبد الله بن الوليد

الاسفيذاني واسفيذبان من قرى نيسابور

أسفيذجان ناحية بالجبال من ارض ماء قُتل بها زياد بن خراش العجلي الخارجي

هو واتباعه

أسفيذ دشت شطره كالذي قبله ثم دال مفتوحة مهملة وشين معجمة ساكنة

ه واء مثناة معناه الصحراء البيضاء قرية من نواحي اصبهان منها أبو حامد

أحمد بن محمد بن موسى بن الصنّاج الخزاعي الاسفيذدشتي الاصبهاني مات

سنة ٤٣٧هـ

أسفيذ مثل شطر الذي قبله معناه الابيض مدينة في جبال كرمان عامرة

أسفيذ رُونْدَبَار معناه ناحية النهر الابيض قال شيرويه بن شهردار وذكر نظام

الملوك ابا علي الحسن بن اسحاق فقال سمعت عليه في بلد اسفيذرونبار في ايام

الصبي بقراءة ابي الفصل القومساني لأجلنا عليه واطنه موضعاً بهمدان محلة

او قرية من قراهاء

أسفيذكن مثل شطر الذي قبله وزيادة النون من قرى الري ويقال اسفذن

باسقاط الياء ينسب اليها علي بن ابي بكر الرازي الاسفيذني حدث عن حماد

ابن يحيى عن قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلعم من حوسب عذب

رواه عنه الحسن بن علي بن الحارث الهمداني

أسفيذة بالفخ ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وراء وهاء من قرى حلب

أسفيذقان بالكسر ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة ونون مفتوحة وقاف والفاء

ونون بليدة من نواحي نيسابور منها أبو الفتح مسعود بن أحمد الاسفيذقاني

٢٠ يروي عن محمد بن عبد الله بن زيدة الضبي الاصبهاني

أسفي بفتحين وكسر الفاء بلدة على شاطئ البحر المحيط بأقصى المغرب

أسقب بالضم ثم السكون وضم القاف والباء موحدة خفيفة بلدة من عمل

برقة ينسب اليها أبو الحسن يحيى بن عبد الله بن علي اللخمي الراشدي

الأسقي كتب عنه السلفى حكايات وأخباراً عن أبى الفضل عبد الله بن
الحسين بن بشر بن الجوهري الواعظ وغيره وقال مات في رمضان سنة ٣٥٥ هـ وله
ثمانون سنة،

أسقف بالفتح ثم السكون وضم القاف وفاء موضع بالبادية كان به يوم من
أيامهم قل هترة

فإن يك عز في قضاة ثابت فإن لنا برحرحان وأسقف
أى لنا في هذين الموضعين مجد وقال ابن مقبل

وإذا رأى الرّاد ظلّ بأسقف يوماً كيوم عروبة المتطاول،

أسقف بالضم وباقيته مثل الذى قبله وزيادة الهاء رستاق نزه بشاجر نصر
بالاندلس وقصبة غاف،

اسكارن بالكسر ثم السكون ثم الالف والفاء وراء مفتوحة ونون ويقل سكارن
باسقاط الهمزة قرية بقرب ذبوسية من نواحي الصغد من قرى كشانية منها
بكر بن حنظلة بن انومرد الاسكارنى الصغدى وابنه محمد بن بكر توفى
بعد السبعين وثلاثماية،

١٥ أسكاف بالكسر ثم السكون وكاف والفاء اسكاف بنى الجنيد كانوا رؤساء
هذه الناحية وكان فيهم كرم ونباعة فعرف الموضع بهم وهو اسكاف العلينا من
نواحي النهروان بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى وهناك اسكاف السفلى
بالنهران ايضا خرج منها طائفة كثيرة من اعيان العلماء والكتاب والعشال
والحدثين لم يتميزوا لنا وهاتان الناحيتان الآن خراب خراب النهروان منذ
٢٠ ايام الملوك السلجوقية كان قد انسدت نهر النهروان واشتغل الملوك عن
اصلاحه وحفره باختلافهم وتطرقها عساكرهم فخربت الكورة بأجمعها ومن
ينسب اليها ابو بكر محمد بن محمد بن احمد بن مالك الاسكافى روى عنه
الدارقطنى وابو بكر ابن مردويه ومات باسكاف سنة ٣٥٢ هـ وكان ثقة، وابو الفضل

رَزَقُ بْنُ مُوسَى الْأَسْكَافِيُّ حَدَّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْقَطَّانِ وَأَنْسِ بْنِ عِيَّاضِ
 اللَّيْثِيِّ وَسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ وَشَبَّابَةَ بْنِ سَوَّارٍ وَسَلَمَةَ بْنِ عَلِيَّةٍ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ نَاجِيَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَانَ الْبَاغَنْدِيُّ وَجَحِيصُ بْنُ صَاعِدٍ
 وَالْقَاضِي الْخَاضِيُّ وَكَانَ ثَقَلَاءً وَمِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو جَعْفَرٍ الْأَسْكَافِيُّ عَدَادُهُ
 ٥ فِي أَهْلِ بَغْدَادٍ أَحَدُ الْمُتَكَلِّمِينَ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ لَهُ تَصَانِيفٌ فَكَانَ يَنْظُرُ الْحُسَيْنُ
 بْنُ عَلِيٍّ الرَّابِيعِيُّ وَيَتَكَلَّمُ مَعَهُ مَاتَ فِي سَنَةِ ٢٠٤ هـ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ هَارُونَ
 أَبُو جَعْفَرٍ الْأَسْكَافِيُّ حَدَّثَ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ شَاهِينَ الرَّوَاسِطِيِّ وَعَبْدَةَ بْنِ عَبْدِ
 اللَّهِ الصَّفَّارِ رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ وَالْمَعَاوِيَةُ بْنُ زَكْرِيَّا الْجَرِيرِيُّ وَذَكَرَ الدَّارِقُطِيُّ أَنَّهُ
 سَمِعَ مِنْهُ بِأَسْكَافٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُوَسَّى الْأَسْكَافِيُّ الْخَطِيبُ الْقَاضِي بِهَا
 ١. حَدَّثَ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ وَأَبُو
 بَكْرٍ الْأَبْهَرِيُّ وَكَانَ نَفَقَةً مُتَفَقِّهًا فِي مَذْهَبِ مَالِكٍ رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ وَعَبْدُ
 وَاسِعُ بْنُ الْمُؤْتَلِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْأَسْكَافِيِّ أَبُو غَالَفٍ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو
 الْمَعَالَى عَزِيزِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْجَبَلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِشَيْبَانَةَ نَسَبًا مِنْ شَعْرَةَ وَأَبُو
 الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَدٍ الْأَسْكَافِيُّ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ١٥ هـ مُحَمَّدُ النَّحَّاسُ الْقَتَّارُ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُ هَؤُلَاءِ مَذْكُورُونَ فِي تَارِيخِ بَغْدَادٍ

أَسْكَبُونَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكُسِرَ الْكَافُ وَبَاءَ مُوَحَّدَةً وَوَاوُ سَاكِنَةً وَنُونُ
 أَحَدِي قَلَاعِ فَارِسِ الْمَنْبِيعَةِ مِنْ رَسْتَاقِ نَائِينَ الْمُتَّقَى إِلَيْهَا صَعْبٌ جَدًّا لَيْسَتْ
 مِمَّا يُمْكِنُ فَتَحُّهَا عَنُودٌ وَبِهَا عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ حَارَّةٌ

أَسْكُرُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الْكَافِ وَرَاءَ قَرْيَةٍ مَشْهُورَةٍ وَصَعِيدٌ مِصْرَ بَيْنَهَا
 ٢. وَبَيْنَ الْفُسْطَاطِ يَوْمَانٍ مِنْ كُورَةِ الْأَلْفِيحِيَّةِ كَانَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ يَكْثُرُ
 الْخُرُوجُ إِلَيْهَا وَالْمَقَامُ بِهَا لِلنَّزْهَةِ وَبِهَا مَاتَ وَقَدْ أَسْقَطَ أَمِيرُهَا الْبُحْرَةَ مِنْ أَوَّلِهِ

فَقَالَ يَرِثُنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ

أَصْبَحْتُ يَوْمَ الصَّعِيدِ مِنْ سَكْرِ مُصِيبَةٍ لَيْسَ لِي بِهَا قَبِيلُ

وقد زعم بعضهم ان موسى بن عمران عم ولد بأشكر وله بها مشهد يزوار الى هذه الغاية وبمصر قرية اخرى يقال لها اشكر بالشين المعجمة تُذكر،

اسْكَنْدَرُونَةُ بالسكون وكسر الالف الاولى وسكون اللام وفتح الالف الثانية وسكون النون ودال مهملة مدينة صغيرة بطخارستان بَلَدٌ كثيرة الخير ولها رساتيف وبها منبر وتسقط هرتها وستذكر في السنين ان شاء الله،

اسْكَنْدَرُونَةُ بعد الدال راء وواو ساكنة ونون قال احمد بن الطيب هي مدينة في شرقي انطاكية على ساحل بحر الشام بيمينها وبين بغراس اربعة فراسخ وبينها وبين انطاكية ثمانية فراسخ ووجدت في بعض تواريخ الشام ان اسكندرونة بين عكا وضوء،

١. الاسْكَنْدَرِيَّة قال اهل السير ان الاسدندر بن فيلقوس انرومي قتل كثيراً من الملوك وقهرهم ووطى البلدان الى اقصى الصين وبى السد وفعل الافاعيل ومات وعمره اثنتان وثلاثون سنة وسبعة اشهر لم يستريح في شيء منهن، قال مؤلف اللباب وهذا ان صح فيو عجب مفارق العادات والذي اثنه والله اعلم ان مدة ملكه او حدة سعه هذا المذار ولم تحسب العلماء غير ذلك من عمره فان بطواف الارض يسير الجنود مع ثقل حركتها لاحتياجها في كل منزل الى تحصيل الاقوات والعلوفة ومُصَابِرَة من يمتنع عليه من اصحاب الحصون يفتقر الى زمان غير زمان السير ومن المحتال ان تكون له قبة يهاوم بها الملوك العظماء وعمره دون عشرين سنة والى ان يتساق ملكه ويجتمع له الجند وتثبت له هيبة في النفوس وتحصل له رياسة وتجربة وعقل يقبل الحجة التي تحسني عمله ٢. يفتقر الى مدة اخرى مديدة ففي اى زمان كان سيره في البلاد وملكه لها ثم احداثة ما احدث من المدن في كل فطر منها واستخلافه الخلفاء عليها على انه قد جرى في ايامنا هذه وعصراً الذي نحن فيه في سنة سبع عشرة وثمان عشرة وستمهد من التقر الواردين من ارض الصين ما لو استمر لملكوا الدنيا

لها في احوام يسيرة فانهم ساروا من اوائل ارض الصين الى ان خرجوا من باب
 الابواب وقد ملكوا وخربوا من البلاد الاسلامية ما يقارب نصفها لانهم ملكوا ما
 وراء النهر وخراسان وخوارزم وبلاد سجستان ونواحي غزنة وقطعة من السند
 وفومس وارض للجل بأسره غير اصبهان وطبرستان واذربيجان وأران وبعض
 ارمينية وخرجوا من الدربند كل ذلك في اقل من عامين وقتلوا اهل كل مدينة
 ملكوها ثم خذلهم الله وردهم من حيث جاءوا ثم انهم بعد خروجهم من الدربند
 ملكوا بلاد الخزر واللات وروس وسقسين وقتلوا القبجاق في بواديهم حتى انتهوا
 الى بلغار في نحو عام آخر فكان هذا عضد قسنة الاسكندر على ان الاسكندر
 كان اذا ملك البلاد عمرها واستخلف عليها وهذا يعتقر الى زمان غير زمان
 الخراب فقط قال اهل السير بنى الاسكندر ثلاث عشرة مدينة وسمها كلها
 باسمه ثم تغمرت اساميتها بعده وصار لكل واحدة منها اسم جديد فمنها
 الاسكندرية التي بناها في باورنقوس ومنها الاسكندرية التي بناها تدعى الحصنة
 ومنها الاسكندرية التي بناها ببلاد الهند ومنها الاسكندرية التي في جالباقوس
 ومنها الاسكندرية التي في بلاد السقوباسيس ومنها الاسكندرية التي على شاطئ
 النهر الاعظم ومنها الاسكندرية التي بأرض بابل ومنها الاسكندرية التي في بلاد
 الصغد وهي سمرقند ومنها الاسكندرية التي تدعى مرغبلوس وهي مرو ومنها
 الاسكندرية التي في مجارى الانهار بالهند ومنها الاسكندرية التي سميت كوش
 وهي بلخ ومنها الاسكندرية العظمى التي ببلاد مصر فهذه ثلاث عشرة اسكندرية
 نقلتها من كتاب ابن الفقيه كما كانت فيه مصورة وقرأت في كتاب الحفاظ الى
 مسعد انشدني ابو محمد عبد الله بن الحسن بن محمد الايادي من لفظه

بالاسكندرية قرية بين حلب وحماء قال الاديب البيهقي

فيها ويخ نفسي لا ارى الدهر منزلاً لعلوة الا ظلت السنين تسير
 ونودام هذا الوجد لم يبق عبثاً ولو انسى في ثجة السحر أغبر

والاسكندرية ايضا قرية على دجلة بازاء الجامدة بينها وبين واسط خمسة عشر فرسخا ينسب اليها احمد بن المختار بن مبشر بن محمد بن احمد بن علي بن المظفر أبو بكر الاسكندراني من ولد انهادي بالله امير المومنين تفرقه على مذهب الشافعي رحمه وكان اديبا فاضلا خيرا قدم بغداد في سنة ١٠٥٥ هـ متظلمًا من عامل ظلمه فسمع منه أبو الفضل محمد بن ناصر الحافظ وغيره ابياتا من شعره قاله صاحب الفيصل، ومنها الاسكندرية قرية بين مكة والمدينة ذكرها الحافظ أبو عبد الله ابن التَّجَّار في مُعْجَمه وأفادنيها من لفظه، وجميع ما ذكرناه من المُدُن ليس فيها ما يعرف الآن بهذا الاسم الآ

الاسكندرية العظمى التي بمصر قال المتجمون طول الاسكندرية تسع وستون درجة ونصف وعرضها ست وثلاثون درجة وثلاث وفي زيچ الى عيون طول الاسكندرية احدى وخمسون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة وهي في الاقليم الثالث وذكر اخر ان الاسكندرية في الاقليم الثاني وقال طولها احدى وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها احدى وثلاثون درجة، واختلفوا في اول من انشأ الاسكندرية التي بمصر اختلافا كثيرا فأتى منه بما يختصر لملا ثملا ١٥ بالاكثاء ذهب قوم الى انها أمر ذات العباد التي لم يُخْلَف مثلها في البلاد وقد روى عن النبي صلعم انه قال خير مسالحكم الاسكندرية ويقال ان الاسكندر والفرما اخوان بنى كل واحد منهما مدينة بأرض مصر وسمّاها باسمه ولما فرغ الاسكندر من مدينته قال قد بنيت مدينة الى الله فقيرة وعن الناس غنية فبقيت بهاجتها ونصارتها الى اليوم وقال الفرما لما فرغ مدينته قد بنيت مدينة عن الله غنية والى الناس فقيرة فذهب نورها فلا يمر يوم الا وشيء منها ينهدم وارسل الله عليها الرمال فدثمتها الى ان دثرت وذهب اثرها، وعن الأزهر بن معبد قال قال لي عمر بن عبد العزيز اين تسكن من مصر قلت اسكن الفسطاط فقال أف أم نثن اين انت عن الطيبة قلت ايتها هي قال الاسكندرية،

وفيل ان الاسكندر لما قَمَ ببناء الاسكندرية دخل هَيْكَلًا عظيمًا كان لليونانيين
فَدَبَحَ فيه ذبايح كثيرة وسال رَبَّهُ ان يُبَيِّنَ له اَمْرَ هذه المدينة هل يتم بنائها
ام هل يكون امرها فرأى في منامه كأن رجلاً قد ظهر له من الهيكل وهو يقول
له انك تَبْنِي مدينة يَذْهَب صَيْتُهَا في اَقْطَارِ العالم ويسكنها من الناس ما لا
يُحْصَى عَدْدُهُم وتختلط الرياح الطيبة بهوائها ويثبت حكم اهلها وتُصرف عنها
السُّمُومُ والحرُّ وتُطَوَّى عنها قُوَّةُ الحرِّ والبرد والزَّمْهَرِيرُ ويَكْتُم عنها الشرور حتى
لا يُصيبها من الشياطين خَبَلٌ وان حَلَبْتُ اليها ملوك الارض بجُنُودِهِم
وحاصروها لم يدخل عليها ضررٌ فَبَنَّاها وسَمَّاها الاسكندرية ثم رحل عنها
بعد ما استتمَّ بنائها فجال الارض شرقاً وغرباً ومات بشهر زور وقيل ببابل وحمل
الى الاسكندرية فُدِنَ فيها، وذكر اخرون ان الذي بناها هو الاسكندر الاول
ذو القرنين الرومي واسمه اسك بن سلوكيس وليس هو الاسكندر بن فيلفوس
وان الاسكندر الاول هو الذي جال الارض وبلغ الظلمات وهو صاحب موسى
والخضر عليهما السلام وهو الذي بى السُّدَّ وهو الذي لما بلغ الى موضع لا
ينفذُه احدٌ صَوَّرَ قَرَسًا من نُحاسٍ وعليه فارس من نُحاسٍ مُسَكَّ يُسْرَى يَدْيُهُ
على عنان الفرس وقد مَدَّ يده اليَمْنَى وفيها مكتوب ليس وراءى مذهبٌ
وزعموا ان بينه وبين الاسكندر الاخير صاحب دارا المستولى على ارض فارس
وصاحب ارسطاطاليس الحكيم الذي زعموا انه عاش اثنتين وثلاثين سنة دهرٌ
طويلٌ وان الاول كان مومنًا كما قص الله عنه في كتابه وعمر عمرًا طويلاً وملك
الارض واما الاخير فكان يرى راي الفلاسفة ويذهب الى قدم العلماء كما هو
مُراي استاذ ارسطاطاليس وقتل دارا ولم يتعد ملكه الروم وفارس، وذكر محمد
بن اسحاق ان يَعْرُبَ بن شَدَّاد بن عاد بن هوض بن ارم بن سام بن نوح هم
هو الذي انشا الاسكندرية وهي كنيسة حنس وزَبَرَ فيها انا يعرُب بن شداد
انشأت هذه المدينة وبنيت قناطرها ومعابرها قبل ان اُضْعَ حجراً على حجر

وَأَجْرِيَتْ مَاءَهَا لَأَرْقَفَ بِعَمَالِهَا حَتَّى لَا يَشْفَ عَلَيْهِمْ نَقْلُ الْمَاءِ وَصَنَعَتْ مَعَسَايِرَ
لَمَمَرَّ أَهْلَ السَّبِيلِ وَصَيَّرَتْهَا إِلَى الْبَحْرِ وَفَرَّقَتْهَا عِنْدَ الْقُبَّةِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَكَانَ
يَعْمَلُ فِيهَا تِسْعُونَ أَلْفًا لَا يَرُونَ لَهَا رُبًّا إِلَّا يَعْرِى بَنُ شَدَادٍ وَكَانَ تَارِيخُ الْكُتَابِ
أَلْفًا وَمِائَتِي سَنَةً وَقَالَ ابْنُ عَفِيرٍ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَنَى أَلَسْكَندَرِيَّةَ جُبَيْرُ الْمُوتَفَكِي
ه وَكَانَ قَدْ تَخَرَّ بِهَا سَبْعِينَ أَلْفَ بَنَاءٍ وَسَبْعِينَ أَلْفَ مُخَنَّدِيٍّ وَسَبْعِينَ أَلْفَ
مُقَنْطَرٍ فَعَمَّرَهَا فِي مِائَتِي سَنَةٍ وَكُتِبَ عَلَى الْعُيُودِيِّينَ الَّذِينَ عِنْدَ الْبَقَرَاتِ
بِأَلَسْكَندَرِيَّةٍ وَهِيَ أَسَاطِينُ نَحَاسٍ يَعْرِفَانِ بِالْمِسْلَتَيْنِ أَنَا جُبَيْرُ الْمُوتَفَكِي عَمَرْتُ هَذِهِ
الْمَدِينَةَ فِي شِدْقِي وَقَوِّي حِينَ لَا شَيْبَةَ وَلَا هَرَمَ أَضْنَانِي وَكَنَزْتُ أَمْوَالَهَا فِي مَرَاجِلِ
جُبَيْرِيَّةٍ وَأَطَبَقْتُهُ بِطَبَقٍ مِنْ نَحَاسٍ وَجَعَلْتُهُ دَاخِلَ الْبَحْرِ وَهَذَانِ الْعُيُودَانِ
١. بِأَلَسْكَندَرِيَّةٍ عِنْدَ مَسْجِدِ الرَّحْمَةِ وَرَوَى أَيْضًا أَنَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِمَا بِالْحِجِيرِيَّةِ
أَنَا شَدَادُ بْنُ عَدَالٍ الَّذِي نَصَبَ الْعِمَادَ وَجَنَّدَ الْأَجْنَادَ وَسَدَّ بِسَاعِدِهِ الْوَادَ بِمِائَتِ هَذِهِ
الْأَعْمِدَةِ فِي شِدْقِي وَقَوِّي إِذْ لَا مَوْتَ وَلَا شَيْبَ وَكَنَزْتُ كَنْزًا عَلَى الْبَحْرِ فِي خَمْسِينَ
ذِرَاعًا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا أُمَّةٌ فِي آخِرِ الْأُمَمِ وَهِيَ أُمَّةُ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ إِنَّمَا دَعَا
جُبَيْرًا الْمُوتَفَكِي إِلَى بِنَائِهَا أَنَّهُ وَجَدَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا فِي مَغَارَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
ه١ تَابُوتًا مِنْ نَحَاسٍ فَفَتَحَهُ فَوَجَدَ فِيهِ تَابُوتًا مِنْ فِضَّةٍ فَفَتَحَهُ فَإِذَا فِيهِ دُرٌّ مِنْ حَجَرِ
الْمَاسِ فَفَتَحَهُ فَإِذَا فِيهِ مَكْحَلَةٌ مِنْ يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ مِرْوَدُهَا عَرُوقُ زَبَرْجَدٍ أَخْضَرُ فِدْعًا
بَعْدَ غُلْمَانِهِ فَكَتَلَ أَحَدِي عَيْنَيْهِ بِشَيْءٍ مِمَّا كَانَ فِي تِلْكَ الْمَكْحَلَةِ فَعَرَفَ
مَوَاضِعَ الْكُنُوزِ وَنَظَرَ إِلَى مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَمَغَاصِ الدُّرِّ فَاسْتَعَانَ بِذَلِكَ عَلَى بِنَائِهِ
الْأَسْكَندَرِيَّةَ وَجَعَلَ فِيهَا أَسَاطِينِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَنْوَاعَ الْجَوَاهِرِ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ
٢. بِنَاؤُهَا مَقْدَارُ ذِرَاعٍ أَصْبَحَ وَقَدْ سَاخَ فِي الْأَرْضِ فَأَعَادَهُ أَيْضًا فَاصْبَحَ وَقَدْ سَاخَ فَكَثَّتْ
عَلَى ذَلِكَ مِائَةُ سَنَةٍ كُلَّمَا ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ ذِرَاعًا أَصْبَحَ سَايِخًا فِي الْأَرْضِ فَضَاعَى ذِرْعًا
بِذَلِكَ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْأَرْضِ رَاغِبٌ يَرْجِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَكَانَ يَفْقِدُ فِي كُلِّ
لَيْلَةٍ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ إِلَى أَنْ أَصْرَبَ بِهِ ذَلِكَ فَارْتَصَدَ لَيْلَةً فَبَيَّنَّهَا هُوَ يَرُصُّ فَإِذَا

تجارية قد خرجت من البحر لأَجْمَل ما يكون من النساء فاخذت شاة من
 غنمه فبادر اليها وامسكها قبل ان تعود الى البحر وقبض على شعرها فامتنعت
 عليه ساعة ثم قهرها وسار بها الى منزله فاقامت عنده مدة لا تاكل الا اليسير
 ثم واقعها فأنست به وبأهله واحبتهم ثم حملت وولدت فازداد أنسها وأنسهم
 بها فشكوا اليها يوما ما يقاسونه من تهائم بناهم وسيوخره كلما علوه وانهم اذا
 خرجوا بالليل اختطفوا فعميت لهم الطلسمات وصورت لهم الصور فاستقر البناء
 وتمر امر المدينة واقام بها جبير الموتقى خمسمائة سنة سلكا لا ينازعه احد
 وهو الذي نصب العمودين الذين بها ويسميان المسلتين وكان انفذ في قطعهما
 وحملهما الى جبل بريم الاحمر سبعماية عام فقلعوها وحملوها ونصبهما في مكانهما غلام
 ١٠ له يقال له قطن بن جارد الموتقى وكان اشد من روى في الخلق فلما نصبهما
 على السرتانين الخحاس جعل بازاهما بقرات نحاس كتب عليها خبره وخبر
 المدينة وكيف بناها ومبلغ النفقة عليها والمدة ثم غزاه رومان بن تميم
 التمودى فهزمه وقتل اصحابه قتلا ذريعا واقام عمودا بالقرب منهما وكتب عليه
 انا رومان التمودى صنفت اصناف هذه المدينة واصناف مدينة هرقل الملك
 ١٥ بالدوام على الشهور والاعوام ما اختلف ابنا سمير وبقيت حصاة في ثبير وانا
 غيرت كتاب جبير الشديد ونشرت بمناشير الحديد وساجدون قصي ونعتي
 في طرف العمود فولد رومان بزيغا فلك الاسكندرية بعدة خمسين سنة ثم
 يحدث فيها شيئا ثم ملك بعده ابنه رحيب وهو الذي بنا الساطرون
 بالاسكندرية وزبر على حجر منه انا رحيب بن بزيع التمودى بنيت هذه
 ٢٠ البنية في قوتي وشدتي وعمرتها في اربعين سنة على راس ست وتسعين سنة من
 ملكي وولد رحيب مرة وولد مرة موهبا ملك بعد ابيه مائتي سنة وغزا
 أنيس بن معدى كرب العادي موهبا بالاسكندرية وملكها بعده ثم ملكها
 بعده يعمر بن شداد بن جناد بن صياد بن شمرا بن ميساد بن شمر بن

بَرَعَش فَعَزَاهُ ذُفْلَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ الْعَلِيْقِي فَقَتَلَ يَغْرَ وَمَلِكُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ
 وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَمِيَ فِرْعَوْنَ بِمِصْرَ وَهُوَ الَّذِي وَهَبَ هَاجِرَ أُمِّ إِسْمَاعِيلَ عَمَّ إِلَى إِبْرَاهِيمَ
 عَمَّ وَهَذِهِ أَخْبَارُ نَقْلِنَاكَ كَمَا وَجَدْنَاهَا فِي كُتُبِ الْعُلَمَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ الْمَسَافَةِ مِنْ
 الْعَقْلِ لَا يَوْمُنَ بِهَا إِلَّا مَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْجَهْلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَلَا هَلْ مِصْرَ بَعْدَ أَفْرَاطٍ
 هُ فِي وَصْفِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَقَدْ اثْبَتَتْهَا عُلَمَاءُ وَدَوَّنُوها فِي الْكُتُبِ فِيهَا وَفِي وَمِنْهَا
 مَا ذَكَرَهُ الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمِصْرِيُّ قَالَ كَانَتْ الْأَسْكَندَرِيَّةُ لَشِدَّةَ بِيَاضِهَا لَا
 يَكَادُ يَمِينُ دُخُولِ اللَّيْلِ فِيهَا إِلَّا بَعْدَ وَقْتِ فَكُنَّ النَّاسُ يَمْشُونَ فِيهَا وَفِي أَيْدِيهِمْ
 خِرْقٌ سُودٌ خَوْفًا عَلَى أَبْصَارِهِمْ وَعَلَيْهِمْ مِثْلُ لِبَسِ الرُّهْبَانِ السَّوَادِ وَكَانَ الْخَيْطُ
 يَدْخُلُ الْخَيْطُ فِي الْإِبْرَةِ بِاللَّيْلِ وَأَقَامَتْ الْأَسْكَندَرِيَّةُ سَبْعِينَ سَنَةً مَا يُسْرَجُ فِيهَا
 ١. وَلَا يُعْرَفُ مَدِينَةٌ عَلَى عَرْضِهَا وَطُولِهَا وَهِيَ شَطْرُ نَجْدِيَّةِ ثَمَانِيَّةِ شَوَارِعَ فِي ثَمَانِيَّةٍ،
 قَلَّتْ أَمَّا صَفَةُ بِيَاضِهَا فَهِيَ إِلَى الْآنَ مُوجُودَةٌ فَإِنْ ظَاهَرَ حَيْطَانُهَا شَاهِدْنَاهَا
 مَبِيضَةً جَمِيعَةً إِلَّا الْبَسِيرَ النَّادِرَ لِقَوْمٍ مِنَ الصَّعَالِيكِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُظْلِمَةٌ نَحْوُ
 جَمِيعِ الْبُلْدَانِ وَقَدْ شَاهَدْنَا كَثِيرَةً مِنَ الْبِلَادِ لَمْ تَنْزِلْ بِهَا الثَّلُوجُ فِي الْمَنَازِلِ
 وَالصَّحَارَى وَمُسَاعَدَةَ النُّجُومِ بِإِشْرَاقِهَا عَلَيْهَا إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَتْ كَمَا تُظْلَمُ
 ١٥ جَمِيعُ الْبِلَادِ لَا فَرْقَ بَيْنَهَا فَكَيْفَ يَجُوزُ لِعَاقِلٍ أَنْ يَصْدُقَ هَذَا وَيَقُولَ بِهِ، قَالَ
 وَكَانَ عَلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ سَبْعَةُ حَصُونٍ وَسَبْعَةُ خَنَاقٍ قَالَ وَكُتِبَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِي
 إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنِ فَتَحَتْ مَدِينَةً فِيهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ بَقَالٍ يَبِيعُونَ
 الْبَقْلَ الْإِخْضَرَ وَأَصْبَحَتْ فِيهَا أَرْبَعِينَ أَلْفَ يَهُودِيٍّ عَلَيْهِمُ الْجُزْيَةُ، وَرَوَى عَنْ عَبْدِ
 الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ لَمَّا وَلِيَ مِصْرَ وَبَلَغَهُ مَا كَانَتْ الْأَسْكَندَرِيَّةُ عَلَيْهِ اسْتَدْعَى
 ٢. مُشَافِعَهَا وَقَالَ أَحَبُّ أَنْ أُعِيدَ بِنَاءُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ فَأَعْمِنُونِي
 عَلَى ذَلِكَ وَإِنَّا أَمْدُكُمْ بِالْأَمْوَالِ وَالرِّجَالِ قَاتِلُوا أَنْظَرُوا إِلَيْهَا الْأَمِيرَ حَتَّى نَنْظُرَ فِي ذَلِكَ
 وَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَاجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ حَفَرُوا بَاوُوسًا قَدِيمًا وَخَرَجُوا مِنْهُ رَأْسَ
 أَدَمِيٍّ وَجَمَلُوهُ عَلَى عَجَلَةٍ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَمَرَ بِالرَّاسِ فَكُسِرَ وَأُخِذَ صُرُوسٌ مِنْ أَصْرَاسِهِ

فوجد وزنه عشرين رطلاً على ما به من الثَّخِيرِ وَالْقَدِيمِ فقالوا ان جيتنا بمثل هؤلاء الرجال حتى نُعيد عبارتها على ما كانت فسَكَتَ، ويقال ان المعاريج للهِ بالاسكندرية مثل الدَّرَج كانت مجالس العلماء يجلسون عليها على طبقاتهم فكان أَوْضَعُهُم علماً الذي يعمل الكيمياء من الذهب والفضة فان مجلسه كان على الدرجة السُّفْلَى، واما خبر المنارة فقد روى لها اخباراً هائلة وادّعى لها دعاوى عن الصدق عادلة وعن الحُفّ مائلة فقالوا ان ذا القرنين لما اراد بناء منارة الاسكندرية اخذ وزناً معروفاً من حجارة ووزناً من أَجَرٍ ووزناً من حديد ووزناً من نحاس ووزناً من رصاص ووزناً من قَصْدِيرٍ ووزناً من حجارة الصُّوَانِ ووزناً من ذهب ووزناً من فضة وكذلك من جميع الاحجار والمعادن ونقع جميع ذلك في البحر حولا ثم اخرجته فوجده قد تغير كله وحال عن حاله ونقصت اوزانه الا الزجاج فانه لم يتغير ولم ينقص فأمر ان يُجْعَلَ اساس المنارة من الزجاج وعمل على راس المنارة مرآة ينظر فيها المناظر فيرى المراكب اذا خرجت من افرجة او من القسطنطينية او من ساير البلاد لغزو الاسكندرية فأضّر ذلك بالروم فلم يقدروا على غزوها وكانت فيها حَمَّةٌ تنفع من البرص ومن جميع الادواء وكان على الروم ملك يقال له سليمان فظهر البرص في جسمه فعزم الروم على خلعهِ والاستبدال منه فقال انظروني اُصْبِي الى جَمَةِ الاسكندرية وأعود فان برئتُ وآلَ شأنكم وما قد عزمتم عليه، قال وكان فعله هذا من اظهار البرص بجسمه حيلةً ومَكْرًا وانما اراد قَلَعَ المرآة من المنارة ليبطل فعلها، فسار اليها في الف مركب وكان من شرط هذه الجِئَةِ ان لا يمنع منها احد يريد الاستشفاء

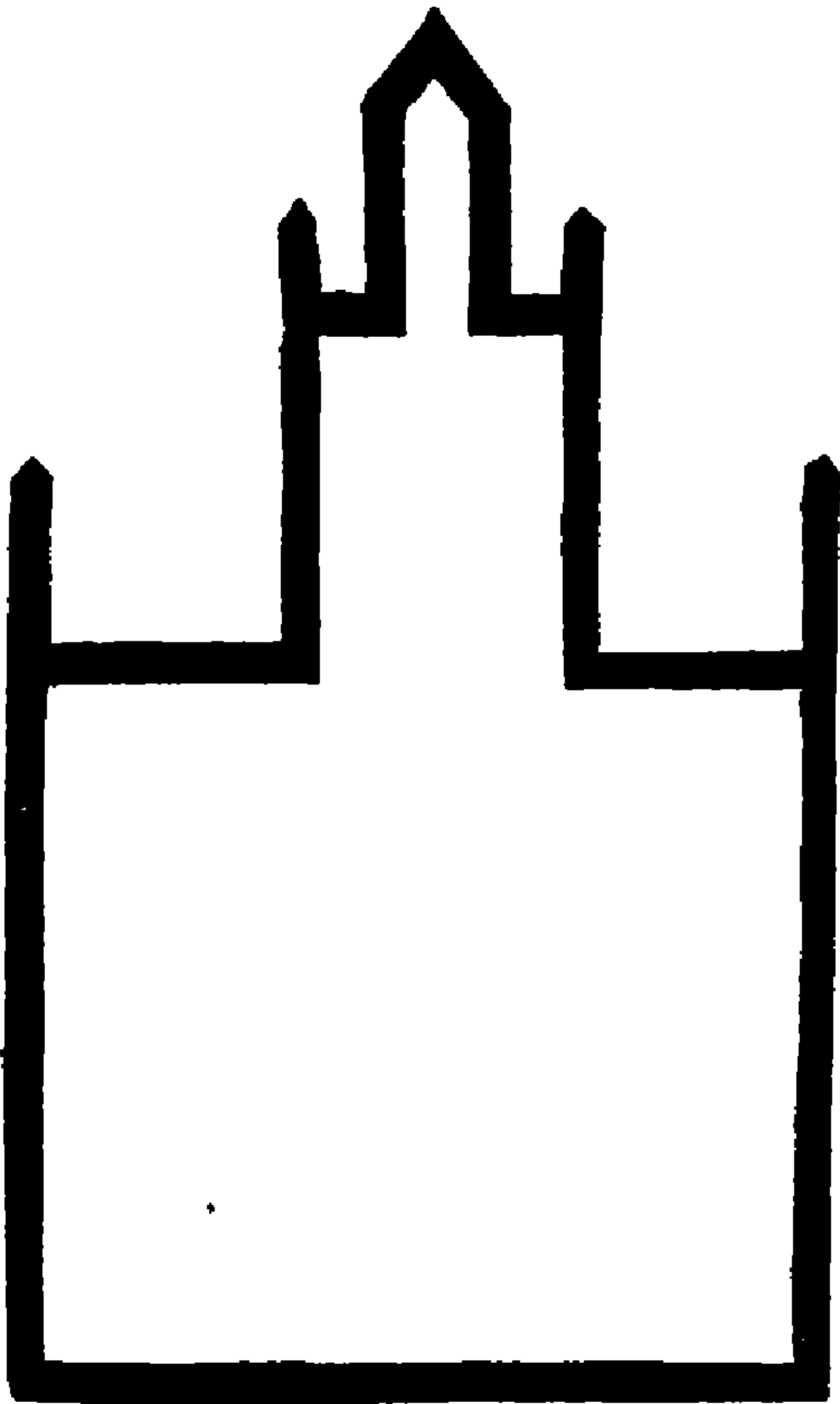
٢. بها فلما سار اليها فتحوها له ابوابها الشارعة الى البحر فدخلها وكانت الجِئَةُ في وسط المدينة بازاء المعاريج للهِ تجلس العلماء عليها فاستحَمَ في ماءها ايما ثم نكر انه قد عوفي من داءه وذهب ما كان به من بلوائه ولما اشرف على هذه الجِئَةِ وما تشفى من الادواء وكان قد تمكن من البلد بكثرة رجالة فقال هذه

أَمَرَ مِنَ الْمَرْأَةِ ثُمَّ أَمَرَ بِهَا فُغَوِّرَتْ وَأَمَرَ أَنْ تُقْلَعَ الْمَرْأَةُ فُفْعِلَ وَانْفَذَ مَرْكَبًا إِلَى
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَآخِرَ إِلَى أِفْرَنْجِيَّةٍ وَأَمَرَ مِنْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَنَارَةِ وَنَظَرَ إِلَى الْمَرْكَبَيْنِ إِذَا
دَخَلَا الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ وَأِفْرَنْجِيَّةَ وَخَرَجَا مِنْهَا فَاعْلَمَ أَنَّهُمَا لَمَّا بَعُدَا عَنِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ
يَسِيرَانِ غَايَا عَنْهُ فَعَادَ إِلَى بِلَاسِهِ وَقَدْ أَسْنَى غَايِلَةُ الْمَرْأَةِ وَقِيلَ أَنْ أَوَّلَ مَنْ عَمَّرَ
هَ الْمَنَارَةَ أَمْرًا يُقَالُ لَهَا ثَلَاثُونَ بَنَتِ زَبَا وَسَيَّاتِي ذَكَرَهَا فِي هَذَا الْكُتَابِ فِي حَاطِطِ
الْعَجُوزِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ بَلْ عَمَّرَهَا مَلِكَةٌ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ يُقَالُ لَهَا قَلْبَطْرَةُ وَهِيَ فِي زَعَمِ
بَعْضِهِمْ لَمْ تَسَاقَتْ لِلْخَلِيجِ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ حَتَّى جَاءَتْ بِهِ إِلَى مَدِينَتِهَا وَكَانَ
الْمَاءُ لَا يَصِلُ إِلَّا إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا كُكْسَاءُ وَالْأَخْبَارُ وَالْأَحَادِيثُ عَنْ مِصْرَ وَعَنِ
الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَمَنَارَتِهَا مِنْ بَابِ حَدَثٍ عَنِ الْبَحْرِ وَلَا حَرَجَ وَكَثَرَتْهَا بَاطِلٌ وَتَهَاوَيْدُ
لَا يَقْبَلُهَا إِلَّا جَاهِلٌ وَلَقَدْ دَخَلْتُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ وَطَوَّقْتُهَا فَلَمْ أَرْ فِيهَا مَا يَعْجَبُ
مِنْهُ إِلَّا عَمُودًا وَاحِدًا يَعْرِفُ الْآنَ بِعَمُودِ الشُّوَارِي نَجَاهُ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِهَا يَعْرِفُ
بِبَابِ الشَّجَرَةِ فَإِنَّهُ عَظِيمٌ جَدًّا هَائِلٌ كَأَنَّهُ الْمَنَارَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ
مَدُورٌ مُنْتَصِبٌ عَلَى حَجَرٍ عَظِيمٍ كَالْبَيْتِ الْمَرْبَعِ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْضًا وَعَلَى رَأْسِ
الْعَمُودِ حَجَرٌ آخَرٌ مِثْلُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ فَهَذَا يَعْجَزُ أَهْلُ زَمَانِنَا عَنْ مَعَالِجَةِ مِثْلِهِ
io فِي قِطْعَةٍ مِنْ مَقْطَعِهِ وَجَلْبِهِ مِنْ مَوْضِعِهِ ثُمَّ نَصَبَهُ عَلَى ذَلِكَ الْحَجَرِ وَرَفَعَ الْآخَرَ
إِلَى أَعْلَاهُ وَلَوْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ بِأَجْمَعِهِمْ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حَامِلِيهِ
وَحِكْمَةِ نَاصِبِيهِ وَعَظَمَةِ قُوَّةِ الْأَمْرِ بِهِ وَحَدَّثَنِي الْوَزِيرُ الْكَبِيرُ الصَّاحِبُ الْعَسَاكِرِ
جَمَالُ الدِّينِ الْقَاضِي الْأَكْرَمُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِي
الْقُفْطِيُّ إِدَامَ اللَّهِ أَيَّامَهُ ثُمَّ وَقَعْتُ عَلَى مِثْلِ مَا حَكَاهُ سِوَاءُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ وَهُوَ
٢. كُتَابُ ابْنِ الْعَقِيهِ وَغَيْرِهِ أَنَّهُ شَهِدَ فِي جَبَلٍ بِأَرْضِ أُسْوَانَ عَمُودًا قَدْ نُقِرَ وَهُنْدِمَ
فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْجَبَلِ طَوْلُهُ وَدَوْرُهُ وَلَوْ أَنَّ مِثْلَ هَذَا الْعَمُودِ الْمَذْكُورِ كَانَ الْمُنِيَّةُ
عَاجِلَةً الْمَلِكِ الَّذِي أَمَرَ بِعَمَلِهِ فَبَقِيَ عَلَى حَالِهِ قُلُوبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِي
وَكَانُوا يَنْحَتُونَ الشُّوَارِي مِنْ جِبَالِ أُسْوَانَ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ مَسِيرَةٌ

شهر البريد ويحملونها على خشب الاطواف في النيل وهـ

بعضه على بعض وتُحْمَلُ الاعمدة وغيرها عليه، واما منارة الاسكندرية فقد
قدّمنا اكثرهم في وصفها ومبالغتهم في عظمها وتهويلهم في امرها وكل ذلك كذب
لا يستحقى حاكيه ولا يراقب الله راويه ولقد شاهدتها في جماعة من العلماء
هـ وكل عاد منا متعجبا من تخرّص الرواة وذلك انما هي بنية مربعة شبيهة بالحصن
والصومعة مثل ساير الابنية ولقد رايت رُكْنًا من اركانها وقد تهدم فدعاه
الملك الصالح رزيق او غيره من وزراء المصريين واستجده فكان احكم واتقن
واحسن من الذي كان قبله وهو ظاهر فيه كالشامة لان حجارة هذا المستجد احكم
واعظم من القديم واحسن وصنعاً ورصفاً، واما صفتها للة شاهدتها فانها حصن
اعل على سِنِّ جبل مشرف في البحر في طرف جزيرة بارزة في ميناء اسكندرية
بينها وبين البر نحو شوط فرس وليس اليها طريق الا في ماء البحر الملح وبلغني
انه يخاض من احد جهاته الماء اليها والمنارة مربعة البناء ولها درجة واسعة
يمكن الفارس ان يصعدّها بفرسه وقد

سُفِّت الدرج بحجارة طوال مركبة على
هـ الخايطين المكتنفي الدرجة فيرتقى
الى طبقة عالية يشرف منها على البحر
بشرفات محيطة بموضع اخر كانه حصن
اخر مربع يرتقى فيه بدرج اخرى الى
موضع اخر يشرف منه على السطح
٢. الاول بشرفات اخرى وفي هذا الموضع
قبة كانها قبة الديديان وهذا شكلها



وليس فيها كما يقال عُرفٌ كثيرة ومساكن واسعة يضلُّ فيها الجاهل بها بل
الدرجة مستديرة بشيء كالبيئر فارغ زعموا انه مهلك وانه اذا أُلقيَ فيها
الشئ لا يعرف قراره ولم اختبره والله اعلم به ولقد تطلَّبتُ الموضع الذى
زعموا ان المرأة كانت فيه فوجدته ولا اثره والذى يزعمون انها كانت فيه
هو حائط بينه وبين الارض نحو مائة ذراع او اكثر وكيف ينظر في مراة بينها
وبين الناظر فيها مائة ذراع او اكثر ومن اعلى المنارة فلا سبيل للناظر في هذا
الموضع فهذا الذى شاهدته وضبطته وكلُّ ما يُحكى غير هذا فهو كذب لا أصل
له، وذكر ابن زولاق ان طول منارة الاسكندرية مائة ذراع وثلاثون ذراعا وانها
كانت في وسط البلد وانما الماء طفح على ما حولها فخرَّبه وبقيت هي لكون
امكانها كان مشرقا على غيره، وفاتحت الاسكندرية سنة عشرين من الهجرة
في ايام عمر بن الخطاب رضه على يد عمرو بن العاصى بعد سال ومائة فلما
قُتل عمرو وولى عثمان رضه ولى مصر جميعها عبد الله بن سعد بن ابى سرح
اخاه من الرضاع فطمع اهل الاسكندرية ونقضوا فقيلا لعثمان ليس لها الا عمرو
بن العاصى فان هيبته في قلوب اهل مصر قويَّة فانفذ عثمان ففاتها ثانية
١٠ عنوة وسلمها الى عبد الله بن سعد بن ابى سرح وخرج من مصر فارجع اليها
الا في ايام معاوية، حدثني القاضي المفضل ابو الحجاج يوسف بن ابى طاهر
اسماعيل بن ابى الحجاج المقدسى عارض للجيش لصلاح الدين يوسف بن ايوب
قال حدثني الفقيه ابو العباس احمد بن محمد الأتقى وأبنة من بلاد افريقية قال
اذكر ليلة وانا امشى مع الاديب ابى بكر احمد بن محمد العيذى على ساحل
٢٠ بحر عدن وقد تشاغلْتُ عن الحديث معه فسألني في اى شيء انت مُفكر
فعرَّفته اني قد عملت في تلك الساعة شعرا وهو هذا

وانظر البدرَ مرتاحا لرؤيتسه لعلَّ طرفَ الذى أهواه ينظره

فقال مرتجلا

يا راقدا الليل بالاسكندرية الى مَنْ يَسْهَرُ اللَّيْلَ وَجَدَا فِي وَأَسْهَرُ
 الْأَحْطُ النَّجْمَ تَذْكَاراً لِرُوبِنْتِهِ وَأَنْ مَرَى دَمْعَ أَجْعَالِي تَذْكَرُهُ
 وَأَنْظُرَ الْبَدْرَ مَرْتاحاً لِرُوبِنْتِهِ لَعَلَّ عَيْنَ الذِّى أَحْوَاهُ تَسْتَنْظُرُهُ
 قُلْتُ وَلَوْ اسْتَفْصَيْتُنَا فِي أَخْبَارِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ جَمِيعَ مَا بَلَّغْنَا لِحِجَاءِ فِي غَيْرِ مَجْلَدٍ
 وَهَذَا كَافٍ بِحَمْدِ اللَّهِ

أَسْكَونِيَا

أَسْكَبِفْغَن

أَسْلَامٌ بِالْفَتْحِ كَانَهُ جَمْعُ سَلَمٍ وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْغَضَاةِ الْوَاحِدَةِ سَلَمَةٌ اسْمُ وَادٍ
 بِالْعِلَاقَةِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ

١٤. أَسْلَمَانُ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَهُوَ نَهْرٌ بِالْبَحْرَةِ لِأَسْلَمِ بْنِ زُرْعَةَ أَقْطَعَهُ آيَاهُ مَعَاوِيَةَ
 وَهَذَا اصْطِلَاحٌ قَدِيمٌ لِأَهْلِ الْبَحْرَةِ إِذَا نَسَبُوا النَّهْرَ وَالْقَرْيَةَ إِلَى رَجُلٍ زَادُوا فِي
 آخِرِ اسْمِهِ الْفَا وَنُونًا كَقَوْلِهِمْ عَمَّادَانُ نَسَبَهُ إِلَى عَمَّادِ بْنِ الْحَصِينِ وَزِيَادَانُ نَسَبَهُ
 إِلَى زِيَادٍ حَتَّى قَالُوا عَبْدُ اللَّانِ نَسَبَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَهَا مِنْ نَسَبِ الْفُرسِ لِأَنَّ
 أَثَرُ أَهْلِ تِلْكَ الْقَرْيَةِ فُرسٌ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ

١٥. أَسْمَدٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَسُكُونُ النُّونِ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ مِنْ ذِي سَمَرْقَنْدٍ
 وَيُقَالُ لَهَا سَمْدٌ بِالسُّنَاطِ الْهَمْزَةُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ
 بْنُ حُسَيْنِ الْأَسْمَدِيِّ

١٦. أَسْمِثْنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَثَاءٌ مَثَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَنُونٌ مِنْ
 قُرَى الْكَلْبَانِيَّةِ قَرِيبَةً مِنْ سَمَرْقَنْدٍ وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْمَشْهُورُ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ النَّضْرِ الْأَسْمِثْنِيُّ يَرْوَى عَنْ أَبِي عِيْسَى التِّرْمِذِيِّ تَوَفَّى قَبْلَ سَنَةِ ٤٣٠ هـ
 أَسْمَاً بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَنُونٌ وَالْفُ مَقْصُورَةٌ مَدِينَةٌ بِأَقْصَى الصَّعِيدِ وَلَيْسَ
 وَرَاءَهَا إِلَّا أَدْفُو وَاسْوَانٌ ثُمَّ بِلَادُ الدَّوْبَةِ وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ
 فِي الْأَقْلَامِ الثَّانِي طُولُهَا مِنَ الْغَرْبِ أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَأَرْبَعٌ عَشْرَةٌ دَقِيقَةً

وعرضها أربع وعشرون درجة وأربعون دقيقة وفي مدينة عامرة طيبة كثيرة
 النخل والبساتين والتجارة وقد نسب اليها قوم قال القاضي ولي الدولة ابو
 البركات محمد بن حمزة بن احمد التنوخي لم ار افسح من القاضي ابى الحسن
 على بن النضر الاسناني قاضي الصعيد ولا آذب منه ولا اكثر احتمالا وكان
 هـ يحفظ كتاب الله وقرأ القراءات وسمع الصحاح كلها ويحفظ كتاب سيبويه وقرأ
 علوم الاوائل وكتاب أوقليدس وله شعر وتُرسل توفي بمصر سنة ٥٠٥ هـ وكان فلسفياً
 يتظاهر ذلك عنه ويتظاهر بمذهب الاسماعيلية.

أَسْنَفٌ بالفتح واخوه فَاكٌ حصن بانيمن من مخلاف سَنَحان.

أَسْنَانٌ بالضم ثم السكون ونونان بينهما الف من قرى هراة.

١. أَسْنَمَةٌ بالفتح ثم السكون وضم النون وفتح الميم وهاء ويروي بضم الهمزة وهو
 مما استدركه ابو اسحاق الزجاج على ثعلب في كتاب الفصيح فقال وقلت أَسْنَمَةٌ
 بفتح الهمزة والاصمعي يقوله بضم الهمزة والنون فقال ثعلب هكذا رواه لنا ابن
 الاعرابي فقال له انت تدري ان الاصمعي أَضْبَطَ لمثل هذا، وقال ابن قتيبة
أَسْنَمَةٌ جبل بقرب طَخْفَةِ بضم الالف، قلت وقد حكى بعض اللغويين أَسْنَمَةٌ
 ١٥ وهو من غريب الابنية لان سيبويه قل ليس في الاسماء والصفات أَفْعَلٌ بفتح
 الهمزة الا ان يُكْسَرَ عليه الواحد للجمع نحو أَكْلَبٌ وَأَعْبَدٌ وذكر ابن قتيبة
 انه جبل وذكر صاحب كتاب العين انه رملة ويصدق قول زهير
 وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أَسْنَمَةٍ ومنهم بالقسوميات مُعْتَرَكٌ

وقال غيرها اسنمة اكمة معروفة بقرب طاخفة وقيل قريب من فلج يُضاف اليها
 ٢٠ ما حولها فيقال اسنمات ورواه بعضهم أَسْنَمَةٌ بلفظ جمع سَنَامٌ قال وفي اكمات
 وانشد لابن مقبل من رَمَلٍ عِرْنَانٍ او من رَمَلٍ أَسْنَمَةٍ وقال القوزي رمل اسنمة
 جبال من الرمل كانها اسنمة الابل وقيل اسنمة رملة على سبعة ايام من البصرة
 وقال حمارة أَسْنَمَةٌ نَقَا مُحَدَّدٌ طويل كانه سَنَامٌ وفي اسفل الدهناء على طريق

قُلُوجٍ وَأَنْتَ مُصْعِدٌ إِلَى مَكَّةَ وَعِنْدَهُ مَا لَا يُقَالُ لَهُ الْعُشْرُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ
يَقُولُ أُسْنَمَةُ بِضَمِّ الهمزة رَوَى ذَلِكَ عَنْهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ
لَمَنْ الدِّيَارُ كَانَهَا لَا تُحْلَلُ بِجَنُوبِ أُسْنَمَةَ فَلَقَّ الْعَنْصُلُ
دَرَسَتْ مَعَالِمُهَا فَبِأَقَى رَسْمِهَا خَلَفَ كَعُنُوانِ الْكِتَابِ الْحَوْلُ
دارُ لِسَعْدَى إِذْ سَعَادَ كَانَهَا رَشًا غَضِيضُ الظَّرْفِ رَخْصُ الْمَقْصَلِ ٥
وَقَرَأَتْ بِحِطِّ أَبِي الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدٍ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ أَخِي الشَّافِعِيِّ الَّذِي
نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ السُّكْرِيِّ أُسْنَمَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ النُّونِ وَقَالَ هُوَ مُوَضَّعٌ
فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ قُلُوجٍ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ جَرِيرٍ

قَالَ الْعَوَالِدُ هَلْ تَنْتَهَاكَ تَجْرِبَةً أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَالْأَخْوَانَ قَدْ ذَلُّوا
أَمَّا تَلُمُّ عَلَى رَبِّعٍ بِأُسْنَمَةَ أَلَا لَعَيْنِيكَ جَارِ غَرْبِهِ يَكْفُ ١٠
مَا كَانَ مُذْ رَحَلُوا مِنْ أَرْضِ أُسْنَمَةَ أَلَا الذَّمِّيلُ لَهَا وَرْدٌ وَلَا عَلْفٌ
أُسْنُ بِضَمَّتَيْنِ اسْمُ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ وَادٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْعَجْلَانِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ
زَارَتْكَ ذِقْمًا وَهَذَا بَعْدَ مَا هَاجَعَتْ عَنْهَا الْعَيُونُ بِأَعْلَى الْقَاعِ مِنْ أُسْنِ
وَقَالَ نَصْرُ أُسْنِ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ مِنْ أَرْضِ بَنِي عَامِرٍ الْمُتَّصِلَةِ بِالْيَمَنِ وَقَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ أَيْضًا

قَالَتْ سُلَيْمَى غَدَاةَ الْقَاعِ مِنْ أُسْنِ لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَلَوْلَا الدِّينُ عِبْتُكُمَا بَبَعْضِ مَا فِيكُمَا إِنْ عِبْتُمَا عَوْرِي،
أَسْوَارِيَّةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَيُضَمُّ وَسَكُونُ ثَانِيهِ وَوَاوُ وَالْفِ وَرَاءَ مَكْسُورَةٍ وَبَاءَ مَشْدُودَةٍ
وَهَاءَ مِنْ قَبْرِ أَصْبَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ
الْأَسْوَارِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ وَأَبِي بَكْرٍ الطَّلْحِيُّ وَأَبِي
اسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ النَّبُولِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَمِنْهَا أَبُو بَكْرٌ شَهْرِبَارُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
شَهْرِبَارٍ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْوَارِيُّ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي يَعْقُوبَ يَوْسُفَ
بْنَ يَعْقُوبَ التُّخَيْرِيَّ وَأَبِي قَلَابَةَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمْدَانَ أَمَامَ الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ

وسمع بمكة ابا علي الحسن بن داود بن سليمان بن خلف المصري سمع منه
عبد العزيز وعبد الواحد ابنا احمد بن عبد الله بن احمد بن قانويه وعبد
الرحمن بن محمد بن اسحاق ومحمد بن علي الجوزداني، وعبد الواحد بن
احمد بن محمد بن يحيى الاسواري ابو القاسم الاصبهاني حدث عن ابي
هـ الشيخ الحافظ روى عنه قتيبة بن سعيد المقداني قاله يحيى بن منددة، وعمر
بن عبد العزيز بن محمد بن علي الاسواري ابو بكر من اهل اصبهان حدث
عن ابي القاسم عبيد الله بن عبد الله وابي زفر الذهيل بن عبد الله الجبيري
الصبتي سمع منه محمد بن علي الجوزداني وغيره، وابو بكر محمد بن الحسين
الاسواري الاصبهاني حدث عن احمد بن عبيد الله بن القاسم المهرديري روى
اعنه يحيى بن منددة اجازة في تاريخه، وابو بكر محمد بن علي بن محمد بن
علي الاسواري حدث عن ابيه عن علي بن احمد بن عبد الرحمن السعزي
الاصبهاني بالبصرة كتب عنه ابو نصر محمد بن عمر البقل، وابو الحسين علي
بن محمد بن بابويه الاسواري الاصبهاني احد الاغنياء ذو ورع ودين روى عن
ابي عمران موسى بن بيان روى عنه ابو احمد اللرجي قاله يحيى، وابو الحسن
هـ علي بن محمد بن الهيثم الاسواري الزاهد الصوفي مات في سنة ٤٣٧ كان كثير
الحديث سمع ابا بكر احمد بن عبيد الله النهديري وغيره روى عنه عبد
الرحمن بن محمد واسحاق بن عبد الوهاب بن منددة، واحمد بن علي الاسواري
روى عنه الحافظ ابو موسى الاصبهاني، فهؤلاء منسوبون الى قرية باصبهان كما
ذكرنا وقد نسب بهذا اللفظ الى الاسوار واحد الاساورة من الفرس كانوا نزلوا
في بني تميم بالبصرة واختطوا بها خيطة وانتموا اليهم وقد غلط فيهم احد
المتأخرين وجعلهم في بني تميم وهذا كرم في نهر الاساورة من هذا الكتاب
على الصواب ونحني امرهم على الوجه الصحيح ان شاء الله تعالى،
الأسواط بلفظ جمع الشوط دارة الأسواط بظهر الهمزة بالضم جمع تناسوخه

جَمَّةٌ وهي بركة بيضاء لبني قيس بن جزة بن كعب بن أبي بكر بن كلاب
والاسواط في الاصل منافع الماء والدارة كل ارض اتسعت فأحاطت بها للجبال،
الأسواف يجوز ان يكون جمع الشوف وهو الشم أو جمع الشوف وهو الضمير
أو يجعل شوف الحرف الذي يدخل على الافعال المضارعة اسماً ثم جمعه كل
ه ذلك سانع وهو اسم حرم المدينة وقيل موضع بعينه بناحية البقيع وهو موضع
صدقة زيد بن ثابت الانصاري وهو من حرم المدينة حكى ابن ابي نيب عن
شريحيل بن سعد قل كنت مع زيد بن ثابت بالاسواف فأخذوا ضميراً فدخل
زيد فدفعوه في يدي وفروا قل فأخذ الضمير فارسله ثم ضرب في قفصاه وقل لا
أم لك انه تعلم ان رسول الله صلعم حرم ما بين لآبتيها،

١. أسوان بالصم ثم السكون وواو والفاء ونون ووجدته بخط ابي سعيد السكري
سوان بغير الهزة وهي مدينة كبيرة وكورة في اخر صعيد مصر واول بلاد
النوبة على النيل في شرقية وفي في الاقليم الثاني طولها سبع وخمسون درجة
وعرضها اثنتان وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وفي جبلها مقطع العهد لله
بالاسكندرية قل ابو بكر الهروي وبأسوان الجندل ورايت بها اثار مقاطع العهد
في جبال اسوان وهي حجارة مانعة ورايت هناك عموداً قريباً من قرية يقال لها
بلاق او براق يسمونها الصقانة وهو مانع مجزوع بحمرة ورأسه قد غطاه الرمل
فذرعت ما ظهر منه فكان خمسة وعشرون ذراعاً وهو مربع كل وجه منه سبعة
اذرع وفي النيل هناك موضع ضيق ذكر انه ارادوا ان يعملوا جسراً على ذلك
الموضع وذكر اخرون انه اخو عمود النسوارى الذي بالاسكندرية، وقل للحسن
٢. بن ابراهيم المصرى بأسوان من التمر المختلفة وانواع الارطاب وذكر بعض
العلماء انه كشف ارطاب اسوان لما وجد شيئاً بالعراق الا وبأسوان مثله
وباسوان ما ليس بالعراق قل واخبرني ابو رجاء الاسوانى وهو احمد بن محمد
الفقيه صاحب قصيدة البكرة انه يعرف بأسوان رطباً اشد خضرة من السلف

وامر الرشيد ان يُحمَلَ اليه انواع التمر من اسوان من كل صنف ثمرة واحدة
فُجِعت له وَبَيَّنَّ وليس بالعراق هذا ولا بالحجاز ولا يُعرَف في الدنيا بُسر يصير
تمراً ولا يُرطب الا باسوان ولا يتمر من بلح قبل ان يصير بُسراً الا باسوان قال
وسالت بعض اهل اسوان عن ذلك فقال لي كلما تراه من ثمر اسوان ليناً فهو
هـ ما يُمر بعد ان يصير رطباً وما رايته احمراً مُغَيَّر اللون فهو ما يُتمر بعد ان صار
بُسراً وما وجدته ابيض فهو ما يتمر بعد ان صار بلحاً وقد ذكرها البكري
في مدحه خَمَارَوِيَّة بن طُولون

هل يُلقيني الى رباح ابي الجَيْش خِطَارُ التَغْوِيرِ او غَرَّة
وبين اسوان والعراق زها رعيّة ما يغبها نظرة

١. وقد نسب الى اسوان قوم من العلماء منهم ابو عبد الله محمد بن عبد الوهاب
بن ابي حاتم الاسواني حدث عن محمد بن المتوكل بن ابي السري روى
عنه ابو عوانة الاسفراييني، وابو يعقوب اسحاق بن ادريس الاسواني من اهل
البصرة كان يَسْرِق الحديث، والقاضي ابو الحسن احمد بن علي بن ابراهيم
بن الزبير الغساني الاسواني الملقب بالرشيد صاحب الشعر والتصانيف ولى تغر
٥ الاسكندرية وقتل ظلماً في سنة ٥١٣ هـ كذا نسبه السلفي وكتب عنه، واخوه
المهذب ابو محمد الحسن بن علي كان اشعر من اخيه وهو مصنف لكتاب المنسب
مات سنة ٥١١ هـ، وابو الحسن فقير بن موسى بن فقير الاسواني حدث بمصر عن
محمد بن سليمان بن ابي فاطمة وحدث عن ابي حنيفة قَحْزَم بن عبد
الله بن قَحْزَم الاسواني عن الشافعي بحكاية حدث عنه ابو بكر محمد بن
٢. ابراهيم بن المقرئ الاصبهاني في معجم شيوخه،

الْأَسْوَدُ قُلُ عَوَّام بن الاصبع اخذاه بطن نخل جبل يقال له الْأَسْوَدُ نصفه نجدى
ونصفه حجازي وهو جبل شاهج لا نبت فيه غير اللآ تحو الصليمان والغصور،
أَسَدُ الْحَي، بدمر الحاء المهملة والفصر جبل في قول ابي عميرة الجرهمي

لا ما لعَيْنٍ لا تَرَى أُسُودَ الْحِجَاسِ ولا جَبَلُ الْأَوْشَالِ إِلَّا اسْتَهْلُتِ
 غَنِيمَتَا زَمَانًا بِاللَّوَى ثُمَّ أَصْدَبَحَتْ بَرَأَقُ اللَّوَى مِنْ أَهْلِهِمَا قَدْ تَخَلَّتِ
 وَقَلْتُ لِسَلَامِ بْنِ وَهَبٍ وَقَدْ رَأَى دُمُوعِي جَرَّتْ مِنْ مَقْلَتِي فَذَرْتُ
 وَشَدَى بَبْرَدِي حُشْوَةً ضَبَبْتُ بِهَا يَدُ الشَّوْقِ فِي الْأَحْشَاءِ حَتَّى احْزَأْتُ
 هـ إِلَّا قَاتِلَ اللَّهِ اللَّوَى مِنْ مَخَلَّةٍ وَقَاتِلَ دُنْيَانَا بِهَا كَيْفَ وَلَسْتُ
 أُسُودُ الدَّمِ اسْمُ جَبَلٍ قِيلَ فِيهِ

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَايِنَ رَحَلْنَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ أُسُودِ الدَّمِ
 أُسُودُ الْعُشَارِيَّاتِ بَضُمَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَشَيْنَ مَعْجَمَةِ وَالْفِ وَرَاءَ وَبَاءَ مُشَدَّدَةً وَالْفِ
 وَتَاءَ مُثَنًى جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ مِنْ وَقَائِعِ حَرْبِ الْبَسُوسِ
 ١. وَكَانَتْ الدَّبِيرَةُ فِيهِ عَلَى بَكْرِ وَقُتِلَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ ضَبْيَعَةَ وَجَمَاعَةٌ مِنْ وَجُوهِهِمْ
 أُسُودُ الْعَيْنِ بِلَفْظِ الْعَيْنِ الْبَاصِرَةِ جَبَلٌ بِنَجْدٍ يَشْرَفُ عَلَى طَرِيقِ السَّبْصَرَةِ إِلَى
 مَكَّةَ انْشَدَ الْقَلْبِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ

إِذَا مَا فَقَدْتُمْ أُسُودَ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كَرَامًا وَانْتَمَرُوا أَقَامَ الْأَمْرُ
 وَلِجَبَلٍ لَا يَغِيبُ يَنْوَلُ فَأَنْتُمْ لِمَامٍ أَبْدَاءُ

هـ أُسُودُ النَّسَا النَّسَا عَرَفِيٍّ يَسْتَقْبِطَانِ الْفَاحِذُ جَبَلُ لِبْنِي أَبِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ
 مُشْرِفٌ عَلَى الْعُكْلِيَّةِ

الْأَسُورَةُ بِفَتْحِ الْوَاوِ مِنْ مِيَاهِ الضُّبَابِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِجَاسِ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ ثَلَاثُ
 لِيَالٍ بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الْجَدَادِ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ

أُسَيْسٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَبَاءَ سَاكِنَةٌ وَسَيْنٌ أُخْرَى تَصْغِيرُ أُسٍّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي
 ٢. عَامِرُ بْنُ صَعَصَعَةَ قَالَ أَمْرًا الْقَيْسِ

فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَهَلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا
 وَلَكِنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ بَعِيدًا مِنْ بِلَادِهِمْ بَعِيدًا
 بِأَرْضِ الرُّومِ لَا نَسَبٌ قَرِيبٌ وَلَا شَافٍ فَيَسُدُّوْا وَيَعْبُدُوا

أَعْلِمُ مُلْكُ قَيْصَرَ كُلِّ يَوْمٍ وَاجِدُ بِالْمَنِيَةِ أَنْ تَعُودَا
وَلَوْ صَادَقْتَهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ وَخَافَةَ أَنْ وَرَدْنَ بِهِمَا وَرُودًا

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ
قَدْ حَبَانِي الْوَلِيدُ يَوْمَ أُسَيْسٍ بِعِشَارٍ فِيهَا غَنَى وَبَسْهَاءُ

هـ أُسَيْسٌ مَاءٌ فِي شَرْقِ دِمَشْقَ،

أُسَيْسٌ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ أُخْرَى حَصْنٌ بِالْيَمَنِ،
أُسَيْلَةٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَاءٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الْيَمَامَةِ عَنْ ابْنِ أَبِي حَفْصَةَ لِبْنِي مَلِكِ
بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ وَأُسَيْلَةٌ أَيْضًا مَاءٌ وَنَحْلٌ لِبْنِي الْعَنْبَرِ بِالْيَمَامَةِ عَنْ الْحَفْصِيِّ أَيْضًا
وَقَالَ نَصْرُ الْأُسَيْلَةِ مَاءٌ بِهِ نَحْلٌ وَزَرْعٌ فِي قَاعٍ يُقَالُ لَهُ الْجَنَاجَاتُ يَزْرَعُونَهُ وَهُوَ لَكَعْبٌ
أَبْنُ الْعَنْبَرِ بَنُ عَمْرٍو بَنُ تَمِيمٍ،

أُسَيْوْتُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ السَّكُونِ وَيَاءٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَتَاءٌ مَثْنَاءُ جَبَلٍ قُرْبَ
حَضْرَمَوْتَ مَطْلٌ عَلَى مَدِينَةٍ مَرْبَاطٌ يُنْمِتُ الدَّادِي الَّذِي يَصْلُحُ بِهِ النَّبِيذُ
وَفِيهِ يَكُونُ شَجَرُ اللَّبَانِ وَمِنْهُ يُجْمَلُ إِلَى جَمِيعِ الدُّنْيَا وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِهِ قَطُّ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُثْمَانَ عَلَى مَا قِيلَ ثَلَاثُمِائَةٍ فَرَسَخٍ،

د أَسْيُوطٌ بوزن الذي قبله مدينة في غربي النيل من نواحي صعيد مصر وهي
مدينة جليلة كبيرة حدثني بعض المصريين من أهلها أن فيها خمسًا وسبعين
كنيسة للنصارى ولم بها كثير وقال الحسن بن إبراهيم المصري أسويوط من عمل
مصر وبها منسج الأرمني والدبيقى المثلث وسائر أنواع السُّكَّرِ لَا يَخْلُو مِنْهُ
بَلَدٌ إِسْلَامِيٌّ وَلَا جَاهِلِيٌّ وَبِهَا السُّفْرَجَلُ يَزِيدُ فِي كَثْرَتِهِ عَلَى كُلِّ بَلَدٍ وَبِهَا يُعْمَلُ
الْأَفْيُونُ يُعْتَصَرُ مِنْ وَرَقِ الْخَشَاشِ الْأَسْوَدِ وَالْحَسِّ وَجُمِلَ إِلَى سَائِرِ الدُّنْيَا قَالَ
وَصُورَتِ الدُّنْيَا لِلرَّشِيدِ فَلَمْ يَسْتَخْسِنِ إِلَّا كُورَةَ أَسْيُوطَ وَبِهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ قَدَّانٍ
فِي اسْتِوَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ لَوْ وَقَعَتْ فِيهَا قَطْرَةٌ مَاءٍ لَانْتَشَرَتْ فِي جَمِيعِهَا لَا يَظْمَأُ فِيهَا
شَيْءٌ وَكَانَتْ أَحَدَى مَتَنَزِّهَاتِ أَبِي الْجَيْشِ خَمَارَوَيْهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ

وينسب اليها جماعة منهم ابو على الحسن بن على بن الحضر بن عبيد الله
الاسيوطى توفى سنة ٣٧٢ هـ وغيره ٥

باب الهمزة والشين وما يليهما

الْأَشَاءُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ هَمْزٌ مَفْتُوحَةٌ وَبِهَا التَّانِيثُ مَوْضِعُ أَظْنُهُ بِالْهِمَامَةِ ١٠
هـ بِبَطْنِ الرُّمَّةِ قُلُوبُ زِيَادِ بْنِ مَيْمُونِ الْقُدْرِيِّ

يَا لَيْتَ شَعْرَى عَنْ جَعْنَى مُكْشَحَةٍ وَحَيْثُ تُبْنَى مِنَ الْحِنَاءَةِ الْأُظْمَرُ

عَنِ الْأَشَاءِ هَلْ زَالَتْ نَحَارُهَا ١١ أَمْ هَلْ تَغَيَّرَ مِنْ أَرَامِهَا إِرْمَرُ

قَالُوا لِلْحِنَاءِ الْجَوْشَ وَالْأَشَاءَ فِي الْأَصْلِ صَعَارُ الْخَلِّ وَقُلُوبُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَادِ الْأَشَاءِ

هَمْزُهُ مَنْقَلَبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُهُ أُشْنَى وَقَدْ رَدَّ ابْنُ جَنِيٍّ هَذَا وَاعْظَمَهُ وَقُلُوبُ

الْيَسِّ فِي الْكَلَامِ كَلِمَةٌ فَاءُهَا وَعَيْنُهَا هَرْتَانُ وَلَا عَيْنُهَا وَلَا مِهَا أَيْضًا هَمْزَتَانِ بَلْ قَدْ

جَاءَتْ أَسْمَاءُ مَحْصُورَةٌ فَوَفَّعَتْ أَهْمَزَةً فِيهَا فَاءُ وَلَا مِهَا وَهِيَ أَلَاءَةٌ وَأَجَاءُ وَخَبَرَنِي أَبُو

عَلَى أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ حَكَى فِي اسْمِ عِلْمِ أَتَاءَةٍ وَذَهَبَ سَيْبُوهُ فِي قَوْلِهِمُ أَلَاءَةٌ

وَأَشَاءَةٌ إِلَى أَنَّهُمَا فَعَالَتُهُمَا لَامُهُ هَمْزٌ فَلَمَّا أَبَاءَتْ فَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ

فِيمَا حَدَّثَنِي بِهِ أَبُو عَلِيٍّ عَنْهُ أَنَّهَا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْ أُبَيْتٍ فَأَصْلُهَا عِنْدَهُ أَبَايَةٌ

١٥ ثُمَّ عَمِلَ فِيهَا مَا عَمِلَ فِي عِبَايَةٍ وَصَلَايَةٍ وَعَطَايَةٍ حَتَّى صِرَتْ عِبَاءَةً وَصَلَاءَةً وَعَطَاءَةً

فِي قَوْلٍ مِنْ هَمْزٍ وَمِنْ لَمْ يَهْمَزْ أَخْرَجَهُنَّ عَلَى أَصُولِهِنَّ وَهُوَ الْقِيَاسُ اللَّغَوِيُّ وَأَمَّا

تَحْمِيلُ أَبَا بَكْرٍ عَلَى هَذَا الْإِعْتِقَادِ فِي أَبَاءَةٍ أَنَّهَا مِنَ الْيَاءِ وَأَصْلُهَا أَبَايَةُ الْمَعْنَى الَّذِي

وَجَدَهُ فِي أَبَاءَةٍ مِنْ أُبَيْتٍ وَنَظَرْتُ أَنَّ الْأَبَاءَةَ هِيَ الْأَجْمَةُ وَهِيَ الْقَضْبَةُ وَالْجَمْعُ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ أُبَيْتٍ أَنَّ الْأَجْمَةَ مَعْتَنَعَةٌ قَدْ يُمَيِّزُ فِيهَا مِنَ الْقَتَسْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ

٢٠ السُّلُوكِ وَالتَّصَرُّفِ وَخَالَفَتْ بِذَلِكَ حُكْمَ الْبَرَّاحِ وَالْبَرَّازِ وَهُوَ الثَّمَقِيُّ مِنَ الْأَرْضِ

فَكَانَهَا آيَةٌ وَامْتَنَعَتْ عَلَى سَائِلِهَا فَمِنْ هُنَا تَحْمِيلُهَا عِنْدِي عَلَى أُبَيْتٍ فَلَمَّا مَا

ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيْبُوهُ أَنَّ الْأَلَاءَةَ وَأَشَاءَةً مِثْلَ لَامِهِ هَمْزٌ فَالْعَمَلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ عَمَلٌ

بِهَا عَنْ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْيَاءِ كَعِبَاءَةٍ وَصَلَاءَةٍ وَعَطَاءَةٍ لِأَنَّهُ وَجَدْتُهُمْ يَقُولُونَ عِبَاءَةً

وعباية وصلاء وصلاية وعطاة وعطاية فيهن على انها بَدَلُ الياء لثة ظهرت
 فيهن لاما ولما لم يسمعوا يقولون اشاية ولا الاية ورفضوا فيهما الياء البتة دلّة
 ذلك على ان الهمزة فيهما لام اصلية غير منقلبة عن واو ولا ياء ولو كانت الهمزة
 فيهما بَدَلًا لكانوا حلقاء ان يظهروا ما هو بدل منه ليستدلوا به عليهما كما
 فعلوا ذلك في عباءة وأختيها وليس في الاء واشاءة من الاشتقاق من الياء ما
 في اباءة من كونها في معنى ابية فهذا جاز لا بى بكر ان يزعم ان هزتها من
 الياء وان لم ينطقوا فيها بالياء،

أَشَابَة موضع بتجد قريب من الرمل،

الأشافي بلفظ جمع الإشفى الذي يُخْرِزُهُ واد في بلاد بى شيبان قال الأعشى
 ١. من جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرْتُ خِيَامُكُمْ على نَبَأٍ أَنَّ الْأَشَافِي سَايِلُ
 هذا مثل ضربه الأعشى لان اهل جبل الامرار لا يرحلون الى الاشافي يَنَاجِعُونَهُ
 لُبُعْدِهِ الا ان يُجَذِّبُوا كُلَّ الْجَذْبِ ويبلغهم انه مُطَرٌّ وسال،

أَشَاقِرُ كانه جمع اشقر نحو احوص واحاوص جبال بين مكة والمدينة وقد روى
 بضم اوله وانشد ابو الحسن المهدي لجران العود

١٥ عَقَلْتُ عَقْبَنَا تَرَى مِنْ حَذَارِهَا ثَعَالِبُ أَهْوَى او اشقر تَضَجُّ

الْأَشَامَانِ بلفظ التثنية موضع في قول نى الرمة

وان تَوَقَّتْ مِنْ خَرَقَةٍ مَنْزِلَةً ماء الصبابات من عينيك مسجوم

كانها بعد احوال مَضِينٍ لَهَا بِالْأَشَامَيْنِ يَمَانٍ فيه تسهيم،

أَشَامٌ بالضم ويقال أشاهن بالنون موضع في شعر ابن الجهم،

٢. أَشْبُورَةٌ بالضم ثم السكون وضم الباء الموحدة وواو ساكنة وراء وهاء فاحية

بالاندلس من اعمال طَلَيْطَلَة ويقولون أَشْبُورَةٌ من اعمالِ اسْتِجَّةٍ ولا أَدْرَى أَفْهًا

موضعان يقال لكل واحد منهما اشبورة ام هو واحد،

أَشْبُونَةٌ بوزن النوى قبله الا ان عوض الراء نون وفي مدينة بالاندلس ايضا

يقال لها لشبونة وهي متصلة بشنترين قريبة من البحر المحيط يوجد على ساحلها العنبر الفايف قال ابن حوقل في على مَصْب نهر شنترين الى البحر قل ومن قم النهر وهو المعدن الى أَشْبُونَة الى شنتره يومان، وينسب اليها جماعة منهم ابو اسحاق ابراهيم بن هارون بن خلف بن عبد الكريم بن سعيد المصمودي من البربر ويعرف بالزاهد الاشبوني سمع محمد بن عبد الملك بن أَمِّن وقسم بن اصبع وغيرها وكان ضابطا لما كتب ثقة توفي سنة ٤٣٠هـ

أَشْبِيلِيَّة بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وباء ساكنة ولام وياء خفيفة مدينة كبيرة عظيمة وليس بالاندلس اليوم اعظم منها تسمى حصن ايضا وبها قاعدة ملك الاندلس وسريرة وبها كان بنو عباد ومقامهم بها خربت قرطبة ١٠ وعملها متصل بعمل لبلة وفي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا وكانت قديما فيما يزعم بعضهم قاعدة ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم واما الآن فهو بطليطة واشبيلية قريبة من البحر يطل عليها جبل الشرف وهو جبل كثير الشجر والزيتون وسائر الفواكه وما فاقمت به على غيرها من نواحي الاندلس زراعة القطن فانه يُحْمَل منها الى جميع بلاد الاندلس والمغرب وفي على شاطئ ما نهر عظيم قريب في العظم من دجلة او النيل تسير فيه المراكب المثقلة يقل له وادي الكبير وفي كورتها مَدَن وَاَقْلِيم تُدَكَّر في مواضعها، ينسب اليها خلق كثير من اهل العلم منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب الاشبيلي وهو قاضيها

مات سنة ٤٧٩هـ

أَشْتَابِدِيَّة بالضم ثم السكون وتاء مثناة والفاء وباء موحدة مفتوحة ودال ٢. مكسورة وباء ساكنة وزاء وهاء مُحَلَّة كبيرة بسمرقند متصلة ببناب نستان ينسب اليه جماعة ويزيدون اذا نسبوا اليها كافي اخرها فيقولون اشتابديزي منها ابو الفضل محمد بن صالح بن محمد بن الهيثم الرايسى الأشتابديزي السمرقندي كان مُكْثَرًا من الحديث روى عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي

توفي سنة ٤٣٣هـ

أَشْتَخُوسْت بالفخ ثر السكون وتاء مثناة والفاء والخاء معجمة مفتوحة والواو
والسين يلتقي فيها ساكنان خفيفان وتاء مثناة أخرى قرية بينها وبين مَرُو
ثلاثة فراسخ منها أبو عبد الله الاشتاخوستي كان زاهدا صالحا

٥ أَشْتَرَج بالضم ثر انسكون وتاء مثناة مضمومة وراء ساكنة وجيم قريبة في أعلى
مَرُو يقال لها أَشْتَرَج بالا معناه اشترج الأعلى وهذا يرى ان هناك اشترج
الأسفل ينسب الى اشترج بالا أبو العباس شاه بن النرل بن شاه السعدي
الاشترجي مات في شهر رمضان سنة ٤٣٠هـ

أَسْر بالفخ ثر انسكون وفخ التاء المثناة وراء ناحية بين نهاوند وقندان قل
١٠ ابن الفقيه وعلى جبال نهاوند نلسمن وتما صورة نور وسمة من ذلك لا بدوبان
شتاء ولا صيفا وها ظهران مشهوران ويقال انهما للماء حتى لا يقدل به نهاوند
ومن ذلك الجبل ينقسم نصفين يعنى ماء عين فيه نصفان واحد الى الغرب حتى
يسقى رستاقا يعرف برستاق الاشتر واهله يسمونه ليشتر وبين الاشتر ونهاوند
عشرة فراسخ ومنها الى سابور خوست اثنا عشر فرسخا ينسب اليها جماعة
١٥ منهم أبو محمد مهران بن محمد الاشترى البصرى ولم يتحقق لي هل هو من
هذا الموضع ام بعض اجداده كان يقال له الاشتر

الاشتوم بالضم ثر السكون وتاء مثناة مضمومة والواو ساكنة وميم موضع قرب
تنيس قل يحيى بن الفضل

جَارَاتِي دِمِيَاطَ وَالرُّومُ وَتَسْبُ بِتَنِيْسٍ مِنْهُ رَأَى عَيْنٌ وَأَقْرَبُ

٢٠ يَقِيمُونَ بِالْأَشْتُمِ يَبْغُونَ مِثْلَمَا أَصَابُوا مِنْ دِمِيَاطَ وَالْحَرْبُ تَرْتَبُ

وقل الحسن بن محمد المهلبى في كتابه العزيزى ومن تنيس الى حصن الاشتوم
ونيه مَصْبُ ماء البحيرة الى بحر الروم ستة فراسخ ومن هذا الحصن الى مدينته
عزما في البر ثمانية اميال وفي البحيرة ثلاثة فراسخ ثل عند ذكر دميان

ومن شمالى دمياط يَصُبُّ النيل الى البحر الملح في موضع يقتل له الاشتوم عرض
النيل هناك نحو مائة فراس وعليه من حلقته سلسلة حديد وهذا غير الاول،
أَشْتُون مثل الذي قبله الا ان عَوْص الميم نون حصن بالاندلس من اعمال كورة
جيان، وفي ديوان المتنبي يُذَكَّر وخرج ابو العشائر يتصيد بالأشتون اظنه
ه قرب انطاكية والله اعلم،

أَشْتِيخَن بالسُرْ ثر السكون وكسر التاء المثناة وياء ساكنة وخاء معجمة
مفتوحة ونون من قرى صُغد سمرقند بينها وبين سمرقند سبعة فراسسخ قل
الاصطخري واما أَشْتِيخَن فهي مدينة مفردة في العمل عن سمرقند ولها
رساتيف وقُرى وفي على غاية النزهة وكثرة البساتين والقرى والخشب والاشجار
والثمار والزروع ولها مدينة وقُهَنْدُز وربض وانهار مفردة وضياع ومن بعض قراها
عُجَيْف بن عَنبَسَة وبها قُراة الى ان استَصفاها المعتصم ثر اقطعها المعتمد على
الله محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر وينسب اليها جماعة وافرة من اهل
العلم منهم ابو بكر محمد بن احمد بن مَتِ الاشتيخني كان من أمة اصحاب
الشافعي حدث بصحيح البخاري عن الفربري توفي في سنة ٣٨١ وقيل سنة ٣٨٠
٥٠ وغيره

أَشْدَاخ بالفخ ثر السكون واخره خاء معجمة والشدخ كسر الشىء الأَجُوف
تقول شدخت راسه فأنشدخ وهو موضع في عقيق المدينة قل ابو جنة السعدي
تَلَبَّدَ القناع من ذى العُشِّ فالبيدُ فتَغَلَّمان فَأَشْدَاخ ففَقَبُودُ،

أَشْرَفُ بالفخ موضع بالحجاز في ديار بني نصر بن معاوية،

٢. ذُو أَشْرَقٍ بالهاف مضاف اليه ذو فيقال ذو أَشْرَقٍ بلدة باليمن قرب ذى جبلة
منها احمد بن محمد الاشراق الشاعر يمدح الملك المعز اسماعيل بن سيف
الاسلام طغتكين بن ايوب بقصيدة اولها بهى العباس هاتوا فاطرونا اراد
قبحه الله واخرا ان يفعله عليهم وكان ذلك في اوائل ايام اسماعيل

والنسب في بني أمية وصنع على لسان اسماعيل وتخله آية
 قسماً بالمسرمات العتاق وبسر القنا وببص السرقى
 وبجيش أجش بحسب بحرًا موجه السابغات يوم التلاق
 لتدوسن مصر خيل ورجلى ودمشق العظمى وارض العراق

هـ ومن نوى جبلة كان ايضاً الفقيه القاضى مسعود بن على بن مسعود الاشرقى
 وكان قد ولي القضاء باليمن بعد عزل صفى الدين احمد بن على بن ابى بكر
 العرشلانى مات بذى اشرى في ايام اتابك سنقر ملوك سيف الاسلام في حدود
 سنة ٥٠٠هـ وصنف كتاباً سماه كتاب الامثال في شرح امثال التلمع لافى اسحاق
 الشيرازى وسير اليه رجل يقال له سليمان بن حمزة من اصحاب عبد الله بن
 حمزة الخارجي من بلاد بى حبيش عشر مسایل في اصول الدين فأجلب عنها
 بكتاب سماه الشهاب وصنف كتاباً في شروط القضاء ومات ولم يتمه وسير
 اليه الشريف عبد الله بن حمزة الخارجي مسایل في حق امامة نفسه فصنف
 كتاباً ابطال فيه جميع ما أورده من الشبهة،

أشروسنة بالضم ثم السكون وضم الراء وواو ساكنة وسين مهملة مفتوحة ونون
 ما وهاء أورده ابو سعد رحمه الله بالسین المهملة وهذا الذى اوردته هاهنا هو
 الذى سمعته من الفاظ اهل تلك البلاد وفي بلدة كبيرة بما وراء النهر من
 بلاد الهياطلة بين سنجون وسمرقند وبينها وبين سمرقند ستة وعشرون فرسخاً
 معبودة في الاقليم الرابع طولها احدى وتسعين درجة وسدس وعرضها
 ست وثلاثون درجة وثلثان، قل الاصطخرى اشروسنة اسم الاقليم كما ان
 ٢٠ الصغد اسم الاقليم وليس بها مكان ولا مدينة بهذا الاسم والغالب عليها
 الجبال والذى يتلوف بها من اقليم ما وراء النهر من شرقيها فرغانة ومن غربيها
 حدود سمرقند وشمالها الشاش وبعض فرغانة وجنوبها بعض حدود
 كش والصغانيان وشومان وولاشجرد وراشت ومدينتها الكبرى يقال لها

بلحان ومن مدنها بتجيكنت وسباط ورامين ودارك وخرقاند ومدينتها الله
يسكنها. الولاية بتجيكنت ينسب الى اشروسنة امر من اهل العلم منهم ابو
طلحة حكيم بن نصر بن خاليج بن جندبك وقيل جندلك الاشروسي،
اش بانكر وتشديد الشين من قري خوارزم،

ه اش بلقع والشين مخففة وربما مدت فترته مدينة الاشات بلاتلس من كورة
البيرة وتعرف بوادي اش والغالب على شجرها الشاهبلوط وتحدري اليها انهار
من جبال الثلج بينها وبين غرناطة اربعون ميلا وفي بين غرناطة وبتانة وفيها
يكون الابريسم الكثير قل ابن حوقل بين ماردة ومذلين يومان ومنها الى ترجيلة
يومان ومنها الى قصر اش يومان ومن قصر اش الى مكناسة يومان قلت ولا
ما ادري قصر اش هو وادي اش او غيره،

أشطاط بالفتح والطاءان مهملان يجوز ان يكون جمع شط وهو البعد او جمع
الشطط وهو الجور ومجازة القدر وغدير الأشطاط قريب من عسفان قل
عبيد الله بن قيس الرقييات

ما
ل تَكَلِمَ بِالْجَلْهَتَيْنِ الرُّسُومَ حَادِثُ عَهْدِ اَهْلِهَا ام قَدِيمُ
سَرَفُ مَنْزِلٍ لَسَلَمَةٍ فَالْظُّنُّ رَانَ مَنَا مَنَازِلُ قَلْبِ صَمِيمِ
فَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ مِنْهَا مَحَلُّ فَبُعْثَانِ مَنْزِلُ مَعْلُومِ
صَدَرُوا لَيْلَةَ انْقَضَى الْحُجُّ فِيهِمْ حُرَّةٌ زَانِبُهَا أَغْرٌ وَسِيمُ
يَتَقَى أَهْلُهَا نَفْسَ عَلَيْهِا فَعَلَى نَحْرِهَا الرُّقَى وَالسَّمِيمُ،

الاشعر بالفتح ث السكون وفتح العين المهملة وراء الاشعر والاقرع جبلان معروفان
بالبحاز قل لير هريرة خير للبال أحد والاشعر ورقان وفي بين مكة والمدينة
وقل ابن السكيت الاشعر جبل جهينة يتحدري على ينبع من املاء وقال نصر
الاشعر والابيض جبلان يشرفان على سبرحة وحنين والاشعر والأجرد جبلان
جهينة بين المدينة والشام،

الْأَشْفَارُ بِالْفَاءِ كَأَنَّهُ جَمْعُ شَفَرٍ وَهُوَ الْحَدُّ بِلَدٍ بِالْخِجْدِ مِنْ أَرْضِ مَهْرَةَ قَرْبِ
حَصْرَمُوتِ بِأَقْصَى الْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الرُّدَّةِ،

أَشْفَنْدُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْغَاءِ وَسُكُونُ النُّونِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ
مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ قَصَبْتُهَا فَرَّهَانَجِرْدٌ أَوَّلُ حَدُودِهَا مَرْجُ الْفَضَاءِ إِلَى حَدِّ
هَزْزَنَ وَالْبُوزْجَانِ وَفِي ثَلَاثِ وَثَمَانُونَ قَرْيَةً لَهَا ذِكْرٌ فِي خَيْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَمَرٍ
بِـنِ كُرَيْزٍ أَنَّهُ نَزَلَهَا فِي عَسْكَرِهِ فَادْرَكَهُمُ الشِّتَاءُ فَعَادُوا إِلَى نَيْسَابُورٍ،

أَشْفُورْقَانُ مِنْ قَرْيٍ مَرُّو الرُّودِ وَالطَّالِقَانِ فِيمَا أَحْسَبَ مِنْهَا عَثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ
بِـنِ أَبِي الْفَضْلِ أَبُو عَمْرٍو الْأَشْفُورْقَانِي الْحَضَرِيُّ كَانَ أَمَامًا فَاضِلًا حَسَنَ السَّيْرِ
جَمِيلَ الْأَمْرِ وَكَانَ أَمِيرَ جَامِعِ أَشْفُورْقَانَ سَمِعَ أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَبْنِ أَبِي الْقَصْرِ الْخَطِيبِ الشَّجَرِيَّ وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ السَّيْمَانِيَّ الْفَقِيهَ
وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الشَّارِقِيَّ قُلَّ أَبُو سَعْدٍ قَرَأَتْ عَلَيْهِ بِأَشْفُورْقَانَ
عِنْدَ مَنْصَرَفِي مِنْ بَلْخٍ وَكَانَتْ وَلادَتْهُ تَقْدِيرًا سَنَةَ ٢٧١ هـ وَوَفَاتَهُ فِي سَنَةِ ٣٥٩ هـ
الْإِشْفِيَانِ تَثْنِيَّةُ الْإِشْفَى الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ ظَبَّانٌ يَكْتَنِفَانِ مَاءً يُقَالُ لَهُ الطُّبَى
لِبْنِي سُلَيْمٍ،

مَا أَشْقَابُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَقَفَ وَانْفَ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ
فَلَهَاوَتَانِ فَكَبَّكَبَ فَجْتَابُ فَالْبَوْصُ فَلْأَفْرَاعُ مِنْ أَشْقَابٍ،
أَشْقَالِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ خَفِيفَةٌ أَقْلِيمٌ مِنْ نَوَاحِي بَطْلَيْوسَ مِنْ
نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ،

أَشْقَرُ أَشْقَرُ وَشَقْرَاءُ مِنْ قَرْيٍ الْهَيْمَامَةِ لِبْنِي عَدِيِّ بْنِ الرَّبَابِ،
الْأَشَقُّ الْهَافُ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْطَلِ يَصِفُ سَحَابًا

بَاتَتْ يَمَانِيَّةُ الرِّيحُ تَقْصُودُهُ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بَغِيرَ حَبَالٍ
فِي مَظْلِمٍ غَدَقَ الرَّبَابُ كَلِمًا يَسْقَى الْأَشَقَّ وَطَلَجًا بِذَوَالِي،
أَشْقُوبِلُ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الْقَافِ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَضْمُونٌ

ولام مدينة في ساحل جزيرة صقلية،

أشقة الكاف مفتوحة مدينة مشهورة بالاندلس متصلة الاعمال بأعمال برطانية
في شرقي الاندلس ثم في شرقي سرقسطة وشرقي قرطبة وفي مدينة قديمة ازلية
متقنة العمارة في اليوم بيد الافرنج ولها حصون ومعقل تذكر في مواضعها
هـ ان شاء الله تعالى،

أشكابس بالفخ وفخ الكاف وبعد الالف باء موحدة متضمنة وسين مهملة
حصن بالاندلس من اعمال شنتمرية،

أشكرب بالكسر وراء ساكنة وباء موحدة مدينة في شرقي الاندلس ينسب اليها
ابو العباس يوسف بن محمد بن فارو الاشكربي ولد باشكرب ونشأ بجيان
١. فانتسب اليها وسافر الى خراسان واقام ببلخ الى ان مات بها في سنة ٥٢٨هـ

أشكر بالفخ وضم الكاف قرية من قري مصر بالشرقية ومصر ايضاً اسكر ذكرته،
أشكنوار بالكسر وفخ الكاف وسكون النون وواو وائف وراء بلد بفارس،

أشكوران بالفخ وضم الكاف وواو ساكنة وراء واو وون من قري اصبهان قال
ابو طاهر محمد ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن ابروية
٥ الاشكوري قدم علينا اصبهان وقرأت عليه وسألته عن مولده فقال سنة ٢١٧
وتوفي سنة ٢٩٣ قل واشكوران من ضياع اصبهان وقال اخبرني جدي ابو أمي
ابو نصر منصور بن محمد بن بهرام،

أشكونية بكسر النون وباء مفتوحة من نواحي الروم بالتغر غزاها سيف الدولة
ابن حمدان فقال شاعره ابو العباس الصفري وشدد الياء ضرورة

٢. وَحَلَّتْ بِأَشْكُونِيَّةٍ كُلُّ نَكْبَةٍ وَلَمْ يَكْ وَلَقَدْ الْمَوْتُ عَنْهَا بِنَاكِبِ

جَعَلَتْ رُبَاهَا لِلْخَوَامِعِ مَرْتَعًا وَمِنْ قَبْلِ كَانَتْ مَرْتَعًا لِلْكَوَامِعِ،

أشكينجان بكسر اوله والالف وباء ساكنة وفخ الذال المعجمة وباء موحدة
والف ونون قرية بين هراة وبوشنج ينسب اليها الامام ابو العباس الاشكينجاني

وأبو الفتح محمد بن عبد الله بن الحسين الاشكيزياني مع بهمنان من ابي
 الفصل احمد بن سعد بن تهمان ومن ابي الوقت عبد الاول الشجيري ومات
 بمكة في حدود سنة ٤٥٩

أَشْكِشَانُ بالفصح وكسر الكاف وياء ساكنة وشين اخرى معجمة والفاء ونون
 هـ من قري اصبهان منها ابو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد
 الاشكيشاني حدث عن ابي بكر بن رندة وغيره

أَشْلَاءُ اللَّحَامِ أَشْلَاءُ جمع شَلَوْهُ في الاعضاء من اللَّحْمِ وينو فلان أَشْلَاءُ في بى
 فلان اى بقايا فيهم واللحم بكسر اللام وحاء المهملة اسم موضع
الْأَشْلُ جبل في ثغور خراسان غزاه الحكم بن عمرو الغفاري
 ١. أَشْلِيمُ بالكسر ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة وميم كورة او قرية بخوف
 مصر الغربى

أَشْمَذَانُ بفتح اوله والميم والذال معجمة مفتوحة والفاء ونون مكسورة بلفظ
 التثنية يقال شَمَذْتَ الناقة بذنبها اذا رفَعْتَهُ ويقال للخل شَمَذَ لانهم يرفَعْنَ
 انقابهم وقيل في قول رزاح بن ربيعة العُدري اخى قُصَى لأمه
 ١٥ جَمَعْنَا مِنَ السِّيرِ مِنْ أَشْمَذَيْنِ ومن كل حتى جمعنا قبيلة

وقيل اشمذان هاهنا جبلان وقيل قبيلتان وقال نصر اشمذان تثنية اشمد
جبلان بين المدينة وخيبر تنزلهما جُهَيْنَةُ وأَشْجَعُ
أَشِينَتْ بكسر الميم وسكون النون وياء مثناة قرية بالصعيد الأدنى غربى النيل
 وقيل انها اشمنت النون قبل الميم

٢. أَشْمُومُ بهم الميم وسكون الواو اسم لبلدتين بمصر يقال لاحدهما أَشْمُومُ طَنَاح
 وفي قرب دمياط وفي مدينة الدقهلية والآخرى اشموم الجريسات بالمنوفية
 طَنَاح بفتح الطاء والنون والجريسات بهم الميم وفتح الراء وياء ساكنة وسين
 مهملة والفاء وياء مثناة

أَشْمُون بالنون واهل مصر يقولون الْأَشْمُونِين وهي مدينة قديمة أَرَلِيَّة عامرة آهلة
 الى هذه الغاية وفي قصبة كورة من كُور الصعيد الادنى غربى النيل ذات
 بساتين وتخل كثير سميت باسم عامرها وهو اشمن بن مصر بن بيمصر بن حام
 بن نوح قلوا قسم مصر بن بيمصر ذواحي مصر بين ولده فجعل لابنه اشمن
 ه من اشمون فادونها الى منف في الشرق والغرب وسكن اشمن اشمون فسُميت
 به ينسب اليه جماعة منهم ابو اسماعيل ضمام بن اسماعيل بن مالك المعافى
 الْأَشْمُونِي مات بالاسكندرية سنة ١٥٠ هـ وَهَاجَنُوعُ بن قيس الحارثي يروى عن حَوْثَرَةَ
 بن مُسَهَّر وعن حُدَيْفَةَ بن اليمان روى عنه عبد العزيز بن صالح وسعيد بن
 راشد وعبد الرحمن بن رزيق وخلاد بن سليمان قل ابو سعيد عبد الرحمن
 ابن احمد بن يونس الحافظ وكان يعنى فَهَاجَنُوعًا يسكن الْأَشْمُون من صعيد مصر
 واحسبه من فاقلة الكوفة وذكره ابو سعد السمعاني كما ذكره ابن يونس سواء
 الا انه وَفَّ في موضعين احدهما انه قال قيس بن حارث وانما هو الحارثي وقل
 هو من اهل اشموس قل اخره سين مهملة هذا لفظه قرية من صعيد مصر وانما
 هو اشمونين،

١٥ أَشْمُونِيَّة بكسر النون وياه ساكنة وثاء مثلثة عين في ظاهر حلب في قبلتها
 تُسَمَّى بستاناً يقال له الجَوْفَرى وان فصل منها شيء ضَبٌّ في قَوَيْف ذكره
 منصور بن مسلم بن ابى الخَرَجِين يتشَوَّى حَلَبَ

٢٠ ايا سابق الاطعان من ارض جوشن سَلِمَتْ وَنَلَتْ الخَصْبَ حيث تَرُوْدُ
 الى ابن عنها تشف ما في من الجوى فلم يَشْفَ ما في طَلْحٍ وَزَرُوْدُ
 ٢. هل العَوْجَانُ الغمر صاف لسارد وهل خَصْبَتُهُ بالخَلْسُوْنِ مُدُوْدُ
 وهل هين اشمونيه تجرى كمقلتي عليها وهل ظل الجنسان مديد
 انا مَرَضَتْ وَتَتْ بَلَنْ تُرَابُهَا لها دين التحال الأساء تَرُوْدُ
 ومن جنب الدنيا على سوء فعلها يُعَلَبُ نعيم القيس وهو حميد

إذا لم نجد ما تبتغيه فخص بها غمار السرى أم الطالب وكود،
 أشميون الميم مكسورة ولاء مصمومة وواو ساكنة ونون من قرى بخارا وقيل
 محلة ينسب اليها ابو عبد الله حاتم بن قنيد الأشميون من شيوخ محمد
 بن اسماعيل البخاري،

ه أشنادجرذ نون والفاء وذل معجمة ساكنة وجيم مكسورة وراء وذل مهملة
 قرية نسب اليها السلفى ابا العباس احمد بن الحسن بن محمد بن علي
 الاشنادجرذى وقل انشدنى بنهاوند

فوادى منك منصدح جريح ونفسى لا تموت فتستريح
 وفي الاحشاء نار ليس تطفى كان وقودها قصب وريح،

ا. أشنانبرت الالف والنون الثانية ساكنتان وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة
 وتاء مثناة من قرى بغداد منها ابو طاهر اسحاق بن هبة الله بن الحسن
 الاشنانبرتى الصيرى حدث عن ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الغنوى الرقى
 بالخطب النبانية وعن غيره وسكن دمشق الى حين وفاته روى عنه ابو
 المواهب الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن ضمرى التغلبى الدمشقى فى
 ما معجمه وكان حيا فى سنة ٥١٣هـ

الأشنان بالضم وهو الذى تغسل به الثياب قنطرة الأشنان محلة كانت ببغداد
 ينسب اليها محمد بن يحيى الأشنانى روى عن يحيى بن معين حدث عنه
 سعيد بن احمد بن عثمان الأنماطى وغيره وهو الذى فى عداد الجهولين،
 أشند بفتحين ثم السكون وذل مهملة قرية من قرى بلخ،

٢. أشنه بالضم ثم السكون وضم النون وهاء مخضة بلدة شاعدهتها فى طرف
 انريجان من جهة اربل بينها وبين ارمية يومان وبينها وبين اربل خمسة ايام
 وفى بين اربل وارمية ذات بساتين وفيها كمثرى يفصل على غيره يحمل الى
 جميع ما يجاورها من النواحي الا ان الخراب فيها ظاهر وكان وردى اليها

مجتازاً من تبريز سنة ٤١٧هـ نسب المحدثون اليها جماعة من الرواة على ثلاثة أمثلة أشناني كذا نسبوا ابا جعفر محمد بن عمر بن حفص الاشناني الذي روى عنه ابو عبد الله الغنجاري وهو منها قاله محمد بن طاهر المقدسي قال رايتهم ينسبون الى هذه القرية الأشنهي ولكن هكذا نسبة ابو سعد الماليني في بعض تخاريجهم قل وربما قلوا بالهمزة بعد الالف قلوا الاشنسي على غير قياس، واليهما ينسب الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي تفرقه على ابي اسحاق ابراهيم بن علي الفيروزابادي وسمع الحديث من ابي جعفر بن مسلمة وصنف مختصراً في الفرائض جوده،

أشنين بالنون والنون ايضاً وباء ساكنة ونون أخرى والعامّة تقول أشني فريه ١. بالصعيد الى جنب طنبدي على غربي النيل وتسمى هذه وطنبدي العروسيين لحسنهما وخصبهما وهما من كورة البهنسي،

أسوقة بالضم ثم الضم وسكون الواو وثاف وحاء بلدة بالاندلس ينسب اليها احمد بن محمد بن مرخب ابو بكر الاشوقي فقيه مفت وله سماع من ابي عبد الله بن دليم واحمد بن سعد ومات سنة ٣٧٠ قاله ابو الوليد ابن الفرضي،
 ١٥ أشونة بالنون مكان القاف حصن بالاندلس من نواحي استجة وعن السلفي اشونة حصن من نظر قرطبة منه الاديب غانم بن الوليد الخزومي الاشوني وهو الذي يقول فيما ذكر السلفي

ومن حجب الى أحسن السياس واسأل عنكم غيري وم معي

وتطلبهم عيني وم في سوادها ويشتاقيهم قلبي وم بين أضلعي،

٢. أشيج بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة وحاء مهملة اسم حصن منيع عال جداً

في جبال اليمن قال عبارة اليمى حدثني المقرئ سلمان بن ياسين وهو من

اصحاب ابي حنيفة قل بيت في حصن أشيج ليالي كثيرة وأنا عند الفجر أرى

الشمس تطلع من المشرق وليس لها من النور شيء وإذا نظرت الى نهامة رايت

عليها من الليل ضباباً وظُحاً يَمْنَعُ الماشي من ان يعرف صاحبه من قريب وكنت
اظن ذلك من السحاب والبخار واذا هو عقابيل الليل فاقسمت ان لا أصلي
الصُّبْحَ الا على مذهب الشافعي لان اصحاب ابي حنيفة يؤخرون صلاة الصُّبْحِ
الى ان تكاد الشمس ان تطلع على وفاد تهامة وما ذاك الا لان المشرق
مكشوف لأشج من الجبال لعلو ذروتة وقال ابو عبد الله الحسين بن قاسم

الزبيدي يمدح الراعي سبأً بن احمد الصُّلَحى وكان منزله بهذا الحصن
ان ضامك الدهر فاستعصم بأشج أو نأبك الدهر فاستمطر بنان سبأ
ما جاءه طالبٌ يَبْغِي مَواهِبَ الا وأزَمَعَ مِنْهُ فَقَرَهُ هَرَباً
بنى المظفر ما امتدَّتْ سماءُ عِلا الا وألْقِيَتْهُمُ فِي أَفْقِهَا شُهَباً

١. أشير بكسر ثانيه وياه ساكنة وراء مدينة في جبال البربر بالمغرب في طرف افريقية
الغربي مقابل بجانة في البر كان اول من عمرها زيري بن مناد الصنهاجي وكان
سيد هذه القبيلة في ايامه وهو جد المعز بن باديس وملوك افريقية بعده
خروج الملقب بالمعز منها وكان زيري هذا في بدا امره يسكن الجبال ولما نشأ
ظهرت منه شجاعة أوجبت له ان اجتمع اليه طائفة من عشيرته فأغار بهم على
من حوله من زناتة والبربر ورزق الظفر بهم مرة بعد مرة فعظم جمعه وطالبته
نفسه بالامارة وضاق عليه وعلى اصحابه مكانهم فخرج يرتاد له موضعاً ينزله فرأى
أشير وهو موضع خالٍ وليس به احد مع كثرة عيونه وسعة فضائه وحسن
منظره فجاء بالبنايين من المدن لك حوله وفي المسيلة وطبنة وغيرها وشرع
في انشاء مدينة اشير وذلك في سنة ٣٣٤ فتمت الى احسن حال وعمل على
٢. جبلها حصناً مانعاً ليس على المتحققين به طريق الا من جهة واحدة تحميها

عشرة رجال ونحو زيري اهل تلك الناحية وزرع الناس فيها وقصدها اهل
تلك النواحي طلباً للامن والسلامة فصارت مدينة مشهورة وتملكها بعده بنو
حماد وهم بنو عم باديس واستولوا على جميع ما يجاورها من النواحي وصاروا

ملوكا لا يُعْطُونَ احدا طاعةً وَقَامُوا بِبَنِي عَمَلٍ ملوك افريقية آل باديس، ومن اشير هذه الشيخ الفاضل ابو محمد عبد الله بن محمد الاشيري امام اهل الحديث والفقه والادب جَلَبَ خَاصَّةً وبالشام عامة استدعاء الوزير عون الدين ابو المظفر يحيى بن محمد بن هُبَيْرَة وزير المقتدى والمستنجد وطلبه من الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى فسيره اليه وقرأ كتاب ابن هُبَيْرَة الذي صنفه وسماه الايضاح في شرح معاني الصحاح بحضرة وجرت له مع الوزير مناصرة في شيء اختلف فيه اُغْضَبَ كل واحد منهما صاحبه وَرَدَفَ ذلك اعتذار من الوزير وبَرَّةً بَرًّا وافرأ ثم سار من بغداد الى مكة ثم عاد الى الشام فمات في بَقَاع بعلبك في سنة ٥٩١هـ

١. أَشْيَقِر بالضم ثم الفتح وياء ساكنة وكسر القاف وراء واد بالحجاز قال الحفصي

الأشيقِر جبل باليمامة وقرية لبني عَكل قال مُطَرِّس بن رَبِيعٍ

تَحْمَلُ من وادي اشيقِر حاضرةً وَالْوَي بِرِيعَان الخيام أَطَصِرُهُ

وَلَمْ يَبْقَ بِالوَادِي لَأَسْمَاءَ مَنْزِلٌ وَحَوْرَاءُ الْآ مُرْمِنُ الْعَهْدِ دَائِرُهُ

وَلَمْ يَمَقُصِ الْوَسْمِيُّ حَتَّى تَنْكَرْتُ مَعَالِمُهُ وَاعْتَمَّ بِنَنْبَتِ حَاجِرُهُ

١٥ فَلا تَهْلِكَنَّ النفس لوماً وخسرةً على الشيء سُدَاه لغيرك قَادِرُهُ

٢. الْأَشِيمَانِ بالفتح ثم السكون تشبیه أَشِيم موضعان وقيل خَبْلَان بالحاء المهملة

من رمل الدُّخْنَاء وقد ذكرهما ذو الرُّمَّة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم

الاشامان وقد تقدم قول ذي الرُّمَّة

كانها بعد احوال مَضْرَيْنَ لَهَا بِالْأَشِيمَيْنِ يمان فيه تسهيم

٣. وَقَالَ السُّكْرِيُّ الاشيمان في بلاد بني سعد بالبحرين دون هَجْرَةٍ

الْأَشِيمُ واحد الذي قبله ويا : مفتوحة وهو في الاصل الشيء الذي به شامة

وهو موضع غير الذي قبله والله اعلم،

أَشَى بالضم ثم الفتح والياء مشددة قال ابو عبيد السكوني من اراد اليمامة

من النِّبَاجِ سار إلى القَرَيَّتَيْنِ ثم خرج منها إلى أَشَى وهو لَعْدِي الرَّبَابِ وقيل هو
للاجمال من بلعدوية وقل غيره أَشَى موضع بالوشم والوشم واد باليمامة فيه نخل
وهو تصغير الاشاء وهو صغار النخل الواحدة اشاءة وقل زياد بن منقذ
التميمي اخو المَرَار يذكرك

ه لا حَبْدًا أنت يا صنعاء من بلد ولا شَعُوبٌ قَوَى متى ولا نُقْمُ
وحَبْدًا حين تُمسى الريحُ باردةً وادي أَشَى وفَتَيان به هُصْمُ
الواسعون اذا ما جَرَّ غَيْرُهُم على العشيرة والكافون ما جَرَمُوا
والمُطْعَمُونَ اذا هَبَّتْ شَامِيَةٌ وبَاكِرَ الحَيِّ في صُرَادِها صِرْمُ
لرَأْفَ بَعْدَهُم حَيًّا فاخبرهم الا يزيدهم حُبًّا إلى هُمُ
او هي قصيدة شاعر في اختيار ابي تمام انا اذكرها بمشيمة الله وتوفيقه في صنعاء
وقال عَبْدَةُ بن الطبيب هذه الابيات

ان كُنْتَ تُجْهَلُ مَسْعَاتِي فَقَدْ عَلِمْتَ بنو الحَوَيْثُ مَسْعَاتِي وَتَكَرَّارِي
والْحَيُّ يَوْمَ أُتِيَ اذْ أَلَمَ بِهِمْ يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ اِنْ الدَّهْرَ مَرَّارُ
لولا يَجُودُهُ وَالْحَيُّ الدِّينُ بِهَا أَمْسَى الْمَرْأَفُ لَا يَذْكُوبُهَا فَارُ
دا والمَرْأَفُ ما دنا من المار قال نصر بن حَمَاد الاشاءة هزته منقلبة عن يساه لان
تصغيره أَشَى بلفظ اسم هذا الموضع وقد خالفه سيبويه في ذلك وَحَكَيْنَا
كلام ابي الفتح ابن جني في ذلك في اشاءة وَتَتَّبِعُهُ بِحَكَايَةِ كَلَامِهِ فِي أَشَى
هاهنا قل قل لي شيخنا ابو علي قد ذهب قوم الى ان أَشْيَاءَ من لفظ أَتَى هذا
فهى على هذا فعلاء لا افعال ولا افعاء ولا افعاء ولا افعاء وهي تحتل الحرفين الهمزة
والياء كأنها اغلب على اللام ولا يجوز على هذا ان يكون أَشَى من لفظ اوشيت
بهمزة لانه لانضمامها كأجوه وأقنة لقولهم أَشْيَاءَ بالهمز ولو كان منه لَسُوجَسَبَ
وَشَيَاءَ لانفتاح الهمزة ولا تَقْيِيسٌ عَلَى أَحَدٍ وَأَنَّهُ لَقَلْتَهُ وَيَنْبَغِي لِأَشَى اَنْ يَكُونَ
مصدرًا فان ظهر امره ان يكون فَعِيلًا وَفَعِيلٌ ابدًا مصروف عربيًا كن او محميا

وقد روي أشئ هذا غير مصروف ولا ادفع ان يكون هذا جايئاً فيه وهو ان يكون تحقير افعل من لفظ شؤيت حقر وهو صفة فيكون اصله أشؤى كآخوى حقر فحذفت لامه كحذف لام آخوى واما قياس قول عيسى فينبغي ان يصرف وان كان تحقير افعل صفة ولو كان من لفظ شؤيت لجاز فيه ايضاً أشؤى كما جاز من احا أخيو غير ان ما فيه من علمية يسجله فيحظر عليه ما يجوز فيه في حال اشاعته وتنكيره وقد يجوز عندي في أشئ هذا ان يكون من لفظ أشاعة فاده ولامه هزتان وعينه شين فيكون بناءه من شء واذا كان كذلك احتمل ان يكون مكبرة فعلاً كانه أشأ احد امثلة الاسماء الثلاثية العشرة غير انه حقر فصار تقديره أشئ كاشيع ثم خففت هزته بان أبدلت ياء وأدغمت ١. فيها ياء التحقير فصار أشئ كقولكم في تحقيركم مع تخفيف الهمزة كمي وقد يجوز ان يكون أشئ من قوله وادي أشئ تحقير أشئاً أفعل من لفظ شأوت او شأيت حقر فصار أشئ ككعيم ثم خففت هزته فأبدلت ياء وأدغمت ياء التحقير فيها كقولك في تخفيف تحقير راس أروس فاجتمعت معك ثلاث ياءات ياء التحقير والني بعدها بدلاً من الهمزة ولام الفعل فصارت الى أشئ ومن حذف ٥. من آخر تحقير آخوى فقال أخئ مصروفاً او غير مصروف من هذه الياءات الثلاث في أشئ شيئاً وذلك انه ليس معه في الحقيقة ثلاث ياءات الا تعلم ان الياء الوسطى اما هي هزة مخففة والهمزة المخففة عندهم في حكم الحقيقة فكما لا يلزم الحذف مع تخفيف الهمزة في أشئ من قولك هذا أشئ ورايت شيئاً كذلك لا يحذف في أشئ أولاً تعلم انك ان حقرت برئ اسم رجل في قياس ٢. قول يونس في رد الحدوف ثم خففتها الهمزة لزمك ان تقول هذا برئ فتجتمع بين ثلاث ياءات ولا تحذف منهن شيئاً من حيث كانت الوسطى منهن هزة مخففة وقياس قول العرب في تخفيف رويأ رياً وقول الخليل في تخفيف فعل من أويت أوى وقول ابي هيثم في تخفيف الهمزتين معاً من مثال افقرعلت من

وَأَيُّكُمْ إِوَأْوَيْتُ أَنْ تَحْذِفَ حَرْفًا مِنْ آخِرِ أَشْيَ هَذَا فَتَقُولَ أَشْيَ مُصْرُوفًا أَوْ غَيْرَ مُصْرُوفٍ عَلَى خِلَافِ الْقَوْمِ فِيهِ فَجَرَى عَلَيْهِ غَيْرُ اللَّازِمِ تَجَرَّى اللَّازِمُ، وَقَدْ جَوَزَ فِي أَشْيَ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ تَحْقِيرُ أَشْيَ وَهُوَ فَعَلَى كَارِطَى مِنْ لَفْظِ أَشَاءَ حَقَرُ كَارِطٌ فَصَارَ أَشْيًا ثُمَّ أَبْدَلْتُ هَمْزَهُ لِلتَّخْفِيفِ يَاءَ فَصَارَ أَشْيَ وَاصْرَفُهُ فِي هَذَا الْبَتَّةِ كَمَا هُوَ تَصْرِفُ أَرِيطَ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً وَلَا تَحْذِفُ هُنَا يَاءَ كَمَا لَمْ تَحْذِفْهَا فِيْمَا قَبْلَ لَنْ الطَّرِيقَيْنِ وَاحِدَةٌ لَكِنْ مِنْ أَجَازِ الْحَذْفِ عَلَى أَجْرَاءِ غَيْرِ اللَّازِمِ تَجَرَّى اللَّازِمُ أَجَازَ لِلْحَذْفِ هُنَا أَيْضًا، قُلْ وَفِيهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا وَلَوْ كَانَتْ مَسْمُومَةٌ مَفْرُودَةٌ لَوَجِبَ بَسْطُهَا وَفِي هَذَا هَاهُنَا كِفَايَةٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

باب الهمزة والصاد وما يليهما

١. الإصَادُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي لُطِمَ عَلَيْهِ دَاخِسُ فَرَسٍ قَيْسُ بْنُ زَهِيرٍ الْقَبَسِيُّ وَكَانَ قَدْ أَجْرَاهُ مَعَ الْغُبَرَاءِ فَرَسٌ لُحْدَيْفَةٌ بِنُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ كَانَ قَدْ أَوْقَفَ لَهُ قَوْمًا فِي الطَّرِيقِ فَلَمَّا جَاءَ دَاخِسٌ سَابِقًا لُطِمَ وَجْهُهُ حَتَّى سُبِفَ فَكَانَ فِي ذَلِكَ حَرْبَ دَاخِسٍ وَالْغُبَرَاءِ أَرْبَعِينَ عَامًا وَآخِرَ ذَلِكَ قُتِلُوا أَوْلَادُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ قَتَلُوهُمْ أَوْلَادُ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ وَعَشِيرَتُهُمْ قَالَ بَدْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ يَرِثُنِي أَبَاهُ وَكَانَ قَدْ هَاخْتَلَاوَهُ أَوْلَادُ بَدْرِ فِي اللَّيْلِ وَقَتَلُوهُ فِي جَمَلَةٍ هَذِهِ الْفَتْنَةُ اللَّهُ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ فَقَالَ

وَلِلَّهِ عَمِنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكِ عَقِيرَةٍ قَوْمٍ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ
فَإِنَّ الرِّبَاطَ الذُّكْرَ مِنْ آلِ دَاخِسٍ أَبَيْنَ فَمَا يُعْلِجُحْنَ يَوْمَ رَهَانِ
جَلَبْنَ بِأَذْنِ اللَّهِ مَقْتَلِ مَالِكِ وَطَرَحْنَ قَيْسَنَا مِنْ وَرَاءِ عُمَانِ
لُطِمْنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمْعُكُمْ يَزَوْنِ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانِ
٢. سَيَمْنَعُ عَنْكَ السَّبَقُ أَنْ كُنْتَ سَابِقًا وَتُقْتَلُ أَنْ زُنْتُ بِكَ اسْقَدَمَانِ
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَشْرَبَا قِطْرَ شَرِبَتِ فُلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسَلَا لِرِفَاقِ
أَحَلَّ بِهِ أَمْسٍ جُنَيْدٍ نَسْدَرُهُ فَأَيُّ قَسْتَيْلٍ كَانَ فِي غَطَفَانِ
إِذَا سَجَعْتَ بِالرَّقَمَتَيْنِ حَمَامَةٍ أَوِ الرُّسْ تَبْكِي فَارِسَ اللَّتَفَانِ

الْتَفَانُ اسم فرسه وقال قيس بن زهير

ألم يَبْلُغَكَ والانباء تَنْمى بما لاقت لَسُبُونُ بَنى زُيَاد

كما لاقِيَتْ من تَمَلُّ بن بَدْر واخوته على ذات الاصداد

وقال ابو عبيد ذات الاصداد رَذْفَةٌ في ديار عَبَس وَسَطَ هَضْبِ الْقَلِيبِ وهَضْبُ

هَضْبُ الْقَلِيبِ علمُ اخْرُ فيه شعاب كثيرة في ارض الشَّرْبَةِ وقال الاصمعي هَضْبُ الْقَلِيبِ

بمجد جبال صغار والقليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاصداد وهو

اسم من اسماءها والرَذْفَةُ نَقِيرَةٌ في حجر يجتمع فيها الماء وذكر ابن الفقيه في

أُودِيَةِ الْعَلَاءِ من ارض اليمامة ذو الاصداد ولا ادري اهو المذكور انفاً ام غيره،

الْأَصَاغِي بالغين المعجمة موضع في شعر ساعدة بن جُوَيْنَةَ الْهَدَلِي قال

١. ولو انه ان كان ما حُمِرَ واقْعَا بجَانِبٍ من يخْفَى ومن يَتَوَدَّدُ

لَهُنَّ بما بين الاصغى ومنْصَحٍ تعاوٍ كما عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْبَدُ

الْأَصَاغِرُ جمعُ أَصْفَرٍ محمول على احوَصَ واحاوص وقد تقدم وفي ثنايا سلكها

انتهى صلعم في طريقه الى بدر وقيل الاصداف جبال مجموعة تسمى بهذا الاسم

وجوز ان تكون سميت بذلك لصفورها اى خلوتها وقد ذكرها كُثْبَرٌ في شعره فقال

١٠ عَمَّا رَابِعٌ من اهله فَالْظُّمَاهِرُ فَأَكْنَفُ هَرَشِي قد عَفَتْ فالاصافرُ

مَغَانٍ يُهَيِّجُنَ الْحَلِيمَ اذ الصَّبِي وهُنَّ قَدِيمَاتُ الْعَهْدِ دَوَائِرُ

لَلْيَلَى وجاراتٍ لِلْيَلَى كَذَهْنٍ نِعَاجُ الْمَلَأِ تُحْدَا بِهِنَّ الْإِبَاعِرُ

أَصْبَعٌ بلفظ الإصْبَعِ من اليد بكسر الهمزة وسكون الصاد وفتح الباء وفي اصبع

اليَدِ ثلاث لغات جيدة مستعملة وهُنَّ أَصْبَعٌ ونظائره قليلة جاء منه اَبْرَمَ

٢. نَبَتٌ وَابْنٌ اسم رجل نسبت اليه عَدْنُ ابْنِ وَاشْفَى وهو المِخْصَفُ وَإِفْخَاةٌ

وَإِصْبَعٌ نحو اِثْبُدْ وَأَصْبَعٌ نحو اَبْلَمْ وحكى النحويون لغة رابعة رَدِيَّةٌ وهي أَصْبَعٌ

بفتح الهمزة ثم السكون ثم اللسر وليس في كلام العرب على هذا الوزن غيره،

أَصْبَعٌ خَفَّانٌ بماء عظيم قُرْبَ اللَوْفَةِ من ابدية الفرس واطنهم بَنُوهُ مَنْظَرَةٌ هناك

على ملقنم في مثله، وأصْبَعُ ايضاً جبل بأجد وذات الاصبع رَضِيْمَةٌ لبني ابي بكر بن كلاب عن الاصمعي وقيل في في ديار غطفان والبرضام صخور كبار يترضم بعضها على بعض،

أَصْبَغُ بالفتح واخره غين معجمة اسم واد من ناحية البحرين،

ه أَصْبَهَانَات جمع أصبهانة وهي مدينة بأرض فارس،

أَصْبَهَانَك بكسر اوله ويُفْتَحُ وهو تصغير أصبهان بلغة الفرس وهم اذا ارادوا

التصغير في شيء زادوا في اخره كافا وهي بليدة في طريق أصبهان،

أَصْبَهَانُ منهم من يفتح الهمزة وهم الاكثر وكسرها اخرون منهم السمعاني وابو

عبيد البكري الاندلسي وفي مدينة عظيمة مشهورة من اعلام المدن وأعيانها

١٠ أويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف

وأصبهان اسم للاقليم بأشبه وكانت مدينتها أولاً جَبَّاً ثم صارت اليهودية وهي

من نواحي الجبل في اخر الاقليم الرابع طولها ست وثمانون درجة وعرضها

ست وثلاثون درجة تحت اثنى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من

الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان طول أصبهان

١١ اربع وسبعون درجة وثلثان وعرضها اربع وثلاثون درجة ونصف، ولسم في

تسميتها بهذا الاسم خلاف قال اصحاب السير سميت بأصبهان بن قُلُوج بن

لنطى بن يوثان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن قُلُوج بن سام

بن نوح عم قل ابن دريد أصبهان اسم مركب لان الأصب البلد بلسان الفرس

وهان اسم الفارس فكأنه يقال بلاد الفُرسان قل عبيد الله المستجير بعفوه

١٢ المعروف بان الاصب بلغة الفرس هو الفرس وهان كانه دليل الجمع فعناه الفُرسان

والأصبهاني الفارس وقال حمزة بن الحسن أصبهان اسم مشتق من الجندية وذلك

ان لفظ أصبهان اذا رُدَّ الى اسمه بالفارسية كان اسباهسان وفي جمع اسباه

واسباه اسم للجند والكلب وكذلك سكن اسم للجند والكلب وانما لزمهما

هذان الاسمان واشتركا فيهما لان افعالهما لُغِفَ لاسماءهما وذلك ان افعالهما
 لحراسة فالكلب يسمى في لغة سكّ وفي لغة اسباه وتُخَفَّفُ فيقال اسبه فعلى
 هذا جمعوا هذين الاسمين وسمّوا بهما بلديّين كانا معدن الجند الاساورة فقالوا
 لاصبهان اسباهان ولسجستان سجان وسكستان قال ونكر ابن حمزة في
 اشتقاق اصبهان حديثا يُلَهِجُ به عوام الناس وهوامهم قل اصله اسباه ان اى
 هم حنّد الله قال وما اشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الاعلى القاص حين قيل
 له لم سمي العصفور قل لانه هَصَى وفّر قيل له فالطفشيل قل لانه طَفَا وشالء
 قالوا ولم يكن يَحْمِلُ لواء ملوك الفرس من آل ساسان الا اهل اصبهان قلت
 ولذلك سبب ربما خَفِيَ عن كثير من اهل هذا الشأن وهو ان الضحّاك
 المسمى بالازدهاق ويعرف بمبوراسب وذى الحيتّين لما كثر جرّره على اهل
 ملكته من توظيفه عليهم في كل يوم رَجُلَيْنِ يُذَحِّحَانِ وتُطْعَمُ ادمغتهما للحيتّين
 اللتين كانتا نبتتا في كتفّيه فيما تزعم الفرس فانتهت النوبة الى رجل حدّاد
 من اهل اصبهان يقال له كافي فلما علم انه لا بُدَّ من ذبح نفسه اخذ الجِلْدَ
 الذي يجعلها على رُكْبَتَيْهِ وَيَفِي النّارَ بها عن نفسه وثيابه وقَتَّ شغلَه ثم انه
 ارفعها على عصا وجعلها مثل البَيْرَقِ ودعى الناس الى قتل الضحّاك واخراج
 فريدون جدّ بنى ساسان من مَكْنَه واطهاره امره فأجابته الناس الى ما دعاهم
 اليه من قتل الضحّاك حتى قتله وازال ملكه وملك فريدون وذلك في قصّة
 طويلة ذات نهاويل وخرافات فتبرّكوا بذلك اللواء اذا انتصروا به وجعلوا حمل
 اللواء الى اهل اصبهان من يومئذ لهذا السبب قل مسعربن مهلهل واصبهان
 ٢. صحبته الهواء نفيسة الجوّ خالية من جميع الهوام لا تَبْلَى المَوْتَى في تربتها
 ولا تتغيّر فيها رايحة اللّحم ولو بقيت القدر بعد ان تُطْبَخَ شهرا وربما حفر
 الانسان بها حفيرة فيُهاجِمُ على قبر له الوف سنين والميّت فيه على حاله لم
 يتغيّر وتربتها اصبح تراب الارض ويبقى التّفاح فيها غصبا سبع سنين ولا

تسوس بها الخنطة كما تسوس في غيرها، قلت انا وسالت جماعة من عقلاء
 اهل اصبهان عما يُحكى من بقاء جُثة الميت بها في مدفنها فذكروا لي ان ذلك
 بموضع منها مخصوص وهو في مدفن المصلّى لا في جميع ارضها، قال الهيثم بن
 عدي لم يكن لفارس أقوى من كورتين واحدة سهلية والاخرى جبلية أما
 ه السهلية فكسّكر وأما للجبلية فاصبهان وكان خراج كل كورة اثني عشر ألف ألف
 مثقال ذهب وكانت مساحة اصبهان ثمانين فرسخا في مثلها وفي ستة عشر
 رستاق كل رستاق ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى الحديثة وفي جتى وماربان
 والنجان والبراءان وبرخوار ورويدشت وأزديستان وكروان وبرزاباذان ورازان
 وفريدين وقهستان وقامندار وجرم قاشان والتميمرة الكبرى والتميمرة الصغرى
 ١. ومكاهن الداخلة وزاد حمزة رستاق جابلق ورستاق التيمرة ورستاق اردستان
 ورستاق اناربان ورستاق وراذقان، ونهر اصبهان المعروف بزندرون غاية في الطيب
 والصحة والعدوبة وقد ذكر في موضعه وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم
 لست آسى من اصبهان على شئ * سوى ماها الرحيق السلال
 ونسيم الصبا ومخترق الرياح * وجو صاف على كل حال
 ٢. ولها الزعفران والعسل والسماء * ندى والصفائف تحت الجلال
 وكذلك قال الحجاج لبعض من والاه اصبهان قد وليتكم بلدة حجرها اللؤلؤ
 ونابها اللؤلؤ وحشيشها الزعفران وقال آخر

لست آسى من اصبهان على شئ * انا ابكى عليه عند رحيله

غير ما يكون بالمسجد الجا * مع صاف مروق مبدول

٣. وارض اصبهان خرة صلبة فلذلك تحتاج الى الطعم فليس بها شئ انفق من
 الحشوش فان قيمتها عندم وافرة وحدثني بعض التجار قال رايت باصبهان
 رجلا من القناه يطعم قوما ويشترط عليهم ان يتبرزوا في خربة له قال ولقد
 اجترأت به مرة وهو يخاصم رجلا وعرف يقول له كيف تستخير ان تأكل طعامي

وتفعل كذا عند غيري ولا يكتفي وقد ذكر ذلك شاعر فقال
 باصبهان نقر خسوا وخاسوا نفرا اذا راي كريمهم غرة ضيف نسفا
 فليس للناظر في ارجاءهما ان نظرا من نرة تحيي القلوب غير اوقار الخسرا
 ووجد في غرة بعض الخانات لله بطريق اصبهان مكتوب هذه الابيات
 قبح السالكون في طلب الرزق على ايدج الى اصبهان
 لبيت من زارها فعاد اليها قد رماه الاله بالخذلان
 ودخل رجل على الحسن البصري فقال له من اين انت فقال له من اهل
 اصبهان فقال الهرب من بين يهودى ومجوسى واكر ربا وانشد بعضهم لمنصور
 بن باذان الاصبهاني

١. ما انا من مدينة اهل جى ولا من قرية القوم اليهود
 وما انا عن رجالهم براص ولا لنسبهم بالمستريد

وقل اخر في ذلك

لعن الله اصبهان بلدا ورمها بالسيل والسطاعون
 بعث في الصيف قبة الخيش فيها ورهنت اللسانون في الكانون
 ١٥ وكانت مدينة اصبهان بالموضع المعروف بجى وهو الآن يعرف بشهرستان
 وبالمدينة فلما سار تحت نصر واخذ بيت المقدس وسبها اهلها حمل معه يهودها
 وانزلهم اصبهان فبنوا لهم في طرف مدينة جى محلة ونزلوها وسميت اليهودية
 ومضت على ذلك الايام والاعوام فخربت جى وما بقى منها الا القليل وعمرت
 اليهودية فمدينة اصبهان اليوم هي اليهودية هذا قول منصور بن باذان ثم قال
 ٢٠ انك لو فتشت نسب اجل من فيهم من الثناء والتجار لم يكن بد من ان
 تجد في اصل نسبه حايبكا او يهوديا وقال بعض من جال البلدان انه لم
 ير مدينة اكثر زان وزانية من اهل اصبهان قالوا ومن كيموس هواها وخاصيتها
 انها تبخل فلا ترى بها كريما وحكى عن صاحب ابي القاسم بن عباد انه

كان اذا اراد الدخول الى اصبهان قال من له حاجة فليَسْأَلْنِيهَا قبل دخولي
الى اصبهان فاني اذا دخلتها وجدت بها في نفسي شُحًا لا أجده في غيرها،
وفي بعض الاخبار ان الدُّجَّال يخرج من اصبهان، قال وقد خرج من اصبهان
من العلماء والائمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص
ه علو الاسناد فان اعمار اهلها تطول ولم مع ذلك عناية وافرة بسماع الحديث
وبها من الحُفَاط خلق لا يحصون ولها عدة توارىخ وقد فشا الخراب في هذا
الوقت وقبله في نواحيها لكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب
المتصلة بين الحربين فكلما ظهرت طائفة نهبت محلة الاخرى واحرقتها وخربتها
لا ياخذهم في ذلك اُلٌ ولا ذمة ومع ذلك فقل ان تدومر بها دولة سلطان او
ا يقيم بها فيصلح فاسدها وكذلك الامر في رستيقها وقراها الله كل واحدة
منها كالمدينة، واما فتحها فان عمر بن الخطاب رضى في سنة ١٩ للهجرة المباركة
بعد فتح نهاوند بعث عبد الله بن عبد الله بن عتبان وعلى مقدمته عبد
الله بن ورقاء الرياحي وعلى مجنبته عبد الله بن ورقاء الاسدي، قال سيف
الدين لا يعلمون يرون ان احدهما عبد الله بن بديل بن ورقاء الخراساني لذكر
١٥ ورقاء فظنوا انه نسب الى جده وكان عبد الله بن بديل بن ورقاء قتل بصيفين
وهو ابن اربعة وعشرين سنة فهو ايم صبي، وسار عبد الله بن عتبان الى جتى
والملك يومئذ باصبهان القانوسقان ونزل بالناس على جتى فخرجوا اليه بعد
ما شاء الله من زحف فلما التقوا قال القانوسقان لعبد الله لا تقتل اصحابي ولا
اصحابك ولكن ابرز لي فان قتلتك رجع اصحابك وان قتلتنى سالمتك اصحابي
٢٠ فبرز له عبد الله فقال له اما ان تحمل على واما ان احمى عليك فقال انا احمى
عليك فاثبت لي فوقك له عبد الله وحمل عليه القانوسقان فطعنه فاصاب
قربوس السرج فكسره وقطع اللبب والحزام فأزال اللبب والسرج فوقف عبد الله
قائما ثم استوى على فرسه عريانا فقال له اثبت فحاجزه وقال له ما احبب ان

أقاتلك فأتى قد رايتك رجلا كاملا ولكني أرجع معك الى عسكرى فأصالحك
 وادفع المدينة اليك على أن من شاء أقام وأدى الجزية وأقام على ماله وعلى أن
 يجرى من اخذته ارضه مجراهم ومن أتى أن يدخل في ذلك ذهب حيث شاء
 ولكم ارضه قال ذلك لك، وقدم عليه ابو موسى الاشعري من ناحية الاهواز
 ه وكان عبد الله قد صالح القانوسقان فخرج القوم من جى ودخلوا في الذمة الا
 ثلاثين رجلا من اصبهان لحقوا بكرمان ودخل عبد الله وابو موسى جيا وجى
 مدينة اصبهان، وكتب عبد الله بالفتح الى عمر رضى فرجع اليه الجواب يامره
 أن يلحق بكرمان مدداً للسهيل بن عدى لقتل اهلها فاستخلف على
 اصبهان السائب بن الاقرع ومضى، وكان نسخة كتاب صالح اصبهان بسم
 ا. الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من عبد الله للقانوسقان واهل اصبهان وحواليها
 انكم آمنون ما أديتم الجزية وعليكم من الجزية على قدر طاقتكم كل سنة تؤدونها
 الى من يلي بلدكم من كل حاكم ودلالة المسلم واصلاح طريقه وقراه يومه ولينته
 وجملان الراجل الى رحله لا تسلطوا على مسلم وللمسلمين نصحكم واداء ما
 عليهم ولكم الامان بما فعلتم فان غيرتم شيئا او غيره منكم مغير ولم تسلموه
 ه فلا امان لكم ومن سب مسلما بلغ منه فان ضربه قتلناه وكتب وشهد عبد
 الله بن قيس وعبد الله بن ورقاء وعصمة بن عبد الله، وقال عبد الله بن عتبان
 في ذلك انه تسمع وقد اذى ذميما بمنعرج السراة من اصبهان
 عبيد القوم ان ساروا اليها بشيخ غير مسترخى العنان

وقال ايضا

٢. من مبلغ الاحياء عتي فأتى نزلت على جى وفيها نسفاقم
 حصراهم حتى ساروا ثم انتسزوا فضدتم عتي القنما والصورم
 وحادلها القانوسقان بنفسه وقد دهدفت بين الصفوف الجاجم
 فتاورته حنى اذا ما علموته تفادى وقد صارت اليه المحرايم

وَمَلَّتْ لُقُوحًا أَصْبَهَانَ بَشْرَهَا يَدْرُ لَنَا مِنْهَا الْقَرْيَ وَالْدِرَاهِمُ
وَأَنَّى عَلَى عَمْدٍ قَبِلْتَ جَزَاءً غَدَاةَ تَفْسَادُوا وَالْحَجَّاجُ فَوَاقِمُ
لِيَزْكُوا لَنَا عِنْدَ الْحُرُوبِ جِهَادَنَا إِذَا انْتَطَحَتْ فِي الْمَازِمِينَ أَلْهَمَانُ
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ يَرَوْنَ أَنَّ فَتْحَ أَصْبَهَانَ كَانَ لَمْ وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَكَثِيرٌ مِنْ
أَهْلِ السَّيْرِ فَيَرَوْنَ أَنَّ أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ لَمَّا انْصَرَفَ مِنْ وَقْعَةِ نَهَاوندَ إِلَى الْاَهْوَازِ
فَلَسْتَقَرَّهَا ثُمَّ أَتَى قُمَّ فَأَقَامَ عَلَيْهَا أَيَّامًا ثُمَّ افْتَتَحَهَا وَوَجَّهَ الْأَحْنَفَ بْنَ قَيْسٍ إِلَى
قَاشَانَ فَفَتَحَهَا عَنُوةً وَيُقَالُ بَلْ كَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضَهُ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ
بِأَمْرِهِ بِتَوَجُّيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَدِيلِ الرِّيَّاحِيِّ إِلَى أَصْبَهَانَ فِي جَيْشٍ فَوَجَّهَهُ فَفَتَحَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَدِيلٍ جَيْئًا صَالِحًا عَلَى أَنَّ يُؤْتَى أَهْلُهَا الْخَرَجَ وَالْجَزِيَّةَ وَعَلَى أَنَّ
يُؤْمِنُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ خَلَا مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنَ السِّلَاحِ وَنَزَلَ الْأَحْنَفُ بْنُ
قَيْسٍ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ فَصَالَحَهُ أَهْلُهَا عَلَى مِثْلِ صَلَاحِ أَهْلِ جَيْءَ، قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ وَكَانَ
فَتَحَ أَصْبَهَانَ وَرَسَاتِيْقَهَا فِي بَعْضِ سَنَةِ ١٣٣ وَبَعْضُ ١٣٤ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضَهُ، وَمِنْ
نَسَبٍ إِلَى أَصْبَهَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ لَا يَحْصُونَ إِلَّا أَنِّي أَذْكَرُ مِنْ أَعْيَانِ أُمَّتِهِمْ جَمَاعَةً
غَلِبَتْ عَلَى نَسَبِهِمْ فَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا بِالْأَصْبَهَانِيِّ مِنْهُمْ الْحَافِظُ الْأَمَامُ أَبُو نُعَيْمٍ أَحْمَدُ
هَذَا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ اسْتَحْقَاقَ بْنِ مُوسَى بْنِ مِهْرَانَ سَبِطَ مُحَمَّدَ بْنِ مُوسَى
الْبَنَاءُ الْحَافِظُ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ مِنْهَا حَلِيَّةُ الْأَوَلِيَاءِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَاتَ
يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعِشْرِينَ مِنْ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٤٣٠ وَدُفِنَ بِمَرْدِيَّانَ وَمَوْلَدُهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ
١٣٣٠ قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ يَحْيَى،

أَصْبَهَبْدَانِ بِسَكُونِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ الثَّانِيَّةِ وَذَالِ مَعْجَمَةٍ وَالسَّفِ وَنَسَوْنَ
٢. وَالْأَصْبَهَبْدَانِ فِي أَصْلِ كَلَامِ الْفَرَسِ لُغَةً كُلُّ مَنْ مَلَكَ طَبَرِ سَتَانَ كَمَا نُعِيَتْ مَلَكَ
الْفَرَسِ بِكَسْرِ يَ وَمَلَكَ التُّرْكُ بِخَافِئَانَ وَمَلَكَ الرُّومِ بِقَيْصَرَ وَهِيَ مَدِينَةُ فِي بِلَادِ
الدِّيْلِمِ كَانَ يَسْكُنُهَا مَلَكَ تِلْكَ النَّاحِيَةِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرِّ مِيلَانِ،
الْأَصْدَارُ كَأَنَّهُ جَمْعُ الصَّدْرِ هَذَا الْوَرْدُ مَوَاضِعُ بَنَتْمَانَ الْأَرَاكِ قَرِيبَ مَكَّةَ يُجْتَلَبُ

منها العسل والمراد بها صدور الوادي عن الاصمعي،

اصطاذنة ناحية بالمغرب غزاها عابس بن سعد وجهه مُسَلِّمة بن مُخَلَّد أمير

مصر من قبل معاوية اليها قبيل سنة ٤٥٧

اصطَاخَر بالكسر وسكون الحاء المعجمة والنسبة اليهما اصطخري واصطخري

هـ بزيادة الزاء بلدة بفارس من الاقليم الثالث طولها تسع وسبعون درجة وعرضها

اثنان وثلاثون درجة وهي من اعيان حصون فارس ومُدُنُها وكُورُها قيل كان

اول من انشأها اصطخر بن طهمورث ملك الفرس وطهمورث عند الفرس بمنزلة

آدم قل جرير بن الخطفي يذكر ان فارس والروم والعرب من ولد اسحاق بن

ابراهيم الخليل عم

١٠. ويَجْمَعُنَا وَالْفَرَّ ابْنَاء سَارَةَ أَبٌ لَا نُبَالِي بَعْدَهُ مِنْ تَعَفُّرًا

وابناء اسحاق اللُّيُوثُ اذا ارتدُّوا حمَّايِلُ موت لابسين السَّنُورَا

اذا افخروا عَدُّوا الصَّبْهَبَدُ منهم وكسرى وعَدُّوا الهَرْمَزَانُ وَقَيَّصَرَا

وكان كتابٌ فيهم ونُسْبُوَّةٌ وكانوا باصطخر الملوك وتُسْتَرَا

قل الاصطخري واما اصطخر فمدينة وَسَطَةٌ وسعتها مقدار ميل وهي من اقدم

مدن فارس واشهرها وبها كان مسكن ملك فارس حتى تحول اردشير الى جور

وفي بعض الاخبار ان سليمان بن داود عمر كان يسير من طبرية اليها من

غدوة الى عشية وبها مسجد يعرف بمسجد سليمان عم وزعم قوم من عوام

الفرس ان جم الملك الذي كان قبل الضحَّاك هو سليمان بن داود قل وكان

في قديم الايام على مدينة اصطخر سورٌ فتهتَّم وبُناهُ من الطين والحجارة والجص

٢٠. على قدر يَسَار الباني وقنطرة خراسان خارجة عن المدينة على بابها مما يلي

خراسان ووراء القنطرة ابنية ومساكن ليست بقديمة ولا زال باصطخر وباء

الا ان خرج المدينة صبح الهواء وبين اصطخر وشيراز اثنا عشر فرسخا قل

ويرتفع من جبال اصطخر حديد وبقرية من كورة اصطخر تعرف بداراجرد

معدن الزبيف ويقولون ان كور فارس خمس وقيل سبع اكبرها واجلها كورة
اصطخر وبها كانت قبل الاسلام خزائن الملوك، وكان ادريس بن عمران يقول
اهل اصطخر اكرم الناس احساباً ملوك وابناء ملوك، ومن مشهور مُدُن
كورتها البيضاء ومائين ونيريز وابرقويه ويزد وغير ذلك وطول ولايتها اثنا
عشر فرسخاً في مثلها، والمنسوب اليها جماعة وافرة من اهل العلم منهم ابو
سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري القاضي
احد الائمة الشافعية وصاحب قول فيهم مولده سنة ٣٤٤ ووفاته في جمادى
الآخرة سنة ٣٣٨، وابو سعيد عبد الكريم بن ثابت الاصطخري ثم الجزري مولد
بى اُمّية وهو ابن حُصيف اصله من اصطخر سكن حران، واحمد بن الحسين
ابن دانج ابو العباس الزاهد الاصطخري سكن مصر وسمع ابراهيم بن دحيم
ومحمد بن صالح بن عصمة بدمشق وعبد الله بن محمد بن سلام المقدسى
ومحمد بن عبيد الله بن فضيل الجصى وعبدان بن احمد الاهوازى وجعفر
الفرجاني وعبد الله بن احمد بن حنبل والحسن بن سهل بن عبد العزيز الجوز
بالبصرة وعلى بن عبد العزيز البغوى بمكة وابا على الحسن بن احمد بن المسلم
والطبيب بصنعاء وغيرهم روى عنه ابو بكر محمد بن احمد بن على بن ابراهيم
بن جابر التميمى وابو محمد ابن النحاس وغيرها ومات بمصر لعشرين ليلة
خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٣٩،

أَصْطَفَانُوسُ بِالْفَتْحِ وَالْفَاءِ وَالْفِ وَنُونٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَحَلَّةٌ

بِالْبَصْرَةِ مَسْمُومَةٌ بِاسْمِ كَاتِبِ نَصْرَانِي قَدِيمٍ كَانَ فِي أَيَّامِ زِيَادٍ أَوْ مَا قَارِبَهَا،

٢. أَصْطَنْبُولٌ بِسُكُونِ النُّونِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَلامٌ هُوَ اسْمُ لِمَدِينَةٍ

الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَهَنَّاكَ يُبَسِّطُ الْقَوْلَ فِيهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،

أَصْفُونٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَنُونٌ قَرِيبَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى عَلَى شَاطِئِ غَرْبِ

النَّيْلِ تَحْتَ أَشْيِ وَفِي عَلَى تَلٍّ عُلِّ مَشْرُفٌ،

أَصْمِتَ بالكسر وكسر الميم وتاء مثناة اسم علم لبرية بَعَيْنُهَا قَلَّ الرَّاعِي
 أَشْنَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ بِهَاسَا بَوَحْشٍ أَصْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ
 وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَلَمُ هُوَ وَحْشٍ أَصْمِتَ الْكَلِمَتَانِ مَعًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِقَيْتُهُ
 بَوَحْشٍ أَصْمِتَ وَبِإِلْدَاهِ أَصْمِتَ أَيْ بِمَكَانٍ قَفْرٍ وَأَصْمِتَ مَنْقُولٌ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ
 هـ مَجْرُودٌ عَنِ الضَّمِيرِ وَقُطِعَتْ هَزْزُهُ لِيَجْرِيَ عَلَى غَالِبِ الْأَسْمَاءِ وَهَكَذَا جَمِيعُ مَا
 يُسَمَّى بِهِ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ وَكُسِرَ الْهَمْزَةُ مِنْ أَصْمِتَ أَمَا لُغَةً لَمْ تَبْلُغْنَا وَأَمَا إِنْ
 يَكُونُ غَيْرَ فِي التَّسْمِيَةِ بِهِ عَنْ أَصْمِتَ بِالضَّمِّ الَّذِي هُوَ مَنْقُولٌ فِي مُضَارَعٍ هَذَا
 الْفِعْلِ وَأَمَا إِنْ يَكُونُ مَجْرُودًا مُرْتَجِلًا وَافَقَ لَفْظُ الْأَمْرِ الَّذِي بِمَعْنَى أُسْكِنْتُ وَرَبَّمَا
 كَانَ تَسْمِيَةُ هَذِهِ الصَّحَرَاءِ بِهَذَا الْفِعْلِ لِلْغَلْبَةِ لِكَثْرَةِ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ
 ١. إِذَا سَلَكَهَا أَصْمِتَ لَمَّا تَسْمَعُ فَتَهْلِكُ لَشِدَّةِ الْخَوْفِ بِهَاءٍ

أَصْمُ بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ضِدُّ السَّمِيعِ أَصْمُ الْجَلْحَاءِ وَأَصْمُ السَّمَرَةِ فِي دِيَارِ
 بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ثُمَّ لَبِنَى كَلَابٍ مِنْهَا خَاصَّةٌ وَيُقَالُ لِهَمَا الْأَصْنَانِ عَنْ نَصْرٍ
 الْأَصْنَامُ جَمْعُ صَنَمٍ أَقْلِيمُ الْأَصْنَامِ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَدُونَةَ وَفِيهِ حَصْنٌ
 يَعْرِفُ بِطَبِئِلٍ فِي أَسْفَلِهِ عَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ عَذْبَةٍ اجْتَلَبَ الْأَوَائِلُ مِنْهَا الْمَسَاءَ إِلَى
 ٥. جَزِيرَةِ قَادِسٍ فِي خَرْزِ الصَّخْرِ الْجَوْفِ أَنْثَى وَذَكَرٌ وَشَقُّوا بِهِ الْجِبَالَ فَإِذَا صَارُوا إِلَى
 مَوْضِعٍ الْمَخْفِضَةِ وَالسِّبَاخِ بُنِيَتْ لَهُ فِيهِ قَنَاظِرٌ عَلَى جَنَائِمٍ كَذَلِكَ حَتَّى وَصَلُوا
 إِلَى الْبَحْرِ ثُمَّ دَخَلُوا بِهِ فِي الْبَحْرِ الْمَلْحِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ فِي خَرْزٍ مِنَ الْحَجَارَةِ كَمَا ذَكَرْنَا
 حَتَّى أُخْرِجَ إِلَى جَزِيرَةِ قَادِسٍ وَقِيلَ أَنَّ أَعْلَامَهَا إِلَى الْيَوْمِ بَاقِيَةٌ وَقَدْ ذَكَرَ السَّبَبُ
 الدَّاعِيَ إِلَى هَذَا الْفِعْلِ فِي تَرْجُمَةِ قَادِسٍ

٢. الْأَصْهَبِيَّاتُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْفُ وَتَاءٌ كَأَنَّهُ جَمْعٌ

الْأَصْهَبِيَّةُ وَهُوَ الْأَشَقَرُ مَاءٌ وَانْشَدَ

تَهْنُ مِنْ لُجٍّ فَأَرْمَقْنَ وَرَدَّةً أَوْ الْأَصْهَبِيَّاتِ الْعِمْرُونَ السَّوَافِحُ

الْأَضْيَعُ بِلَا مَفْتُوحَةٍ وَغَيْنٌ مَعْجَمَةٌ هُوَ رَادٌ وَقِيلَ مَاءٌ

أَصِيل ياء ساكنة ولا مر بلد بالاندلس قال سعد الخير ربما كان من اعمال طليطلة
ينسب اليه ابو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصيلي محدث متقن فاضل معتبر
تفقه بالاندلس فانتهت اليه الرئاسة وصنف كتاب الآثار والدلائل في الخلاف ثم
مات بالاندلس في نحو سنة ٣٩٠ وذكر ابو الوليد ابن الفرضي في الغرابة الطاريين
ه على الاندلس فقال ومن الغرابة في هذا الباب عبد الله بن ابراهيم بن محمد
الاصيلي من أصيلة يكتي ابا محمد سمعته يقول قدمت قرطبة سنة ٣٤٢ فسمعت
بها من احمد بن مطرف واحمد بن سعيد ومحمد بن معاوية القرني وابي بكر
اللولوي وابراهيم ورحلت الى وادي الحجارة الى وهب بن مسرة فسمعت منه
واقمت عنده سبعة أشهر وكانت رحلتى الى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
بغداد وصاحب الدولة بها احمد بن بويه الاقطع فسمعت بها من ابي بكر
الشافعي وابي علي بن الصواف وابي بكر الأبهري واخرين وتفقه هناك لمالك
بن انس ثم وصل الى الاندلس في آخر ايام المستنصر فشور وقرأ عليه الناس
كتاب البخاري رواية ابي زيد المروزي وغير ذلك وكان خرج الصدر عتيق
الخلف وكان عالما باللام والنظر منسوبا الى معرفة الحديث وقد حفظت عنه
ا اشياء ووقف عليها اصحابنا وعرفوها وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذي
الحجة سنة ٣٩٢ ويحقق قول ابي الوليد ان الاصيلي من الغرابة لا من الاندلس
نما زعم سعد الخير ما ذكره ابو عبيد البكري في كتابه في المسالك عند
ذكره بلاد البربر بالعدوة بالبر الاعظم فقال ومدينة أصيلة اول مدينة العدو
ما يلي الغرب وهي في سهلة من الارض حولها رواب لطاف والبحر بغربيها
٢ وجنوبيها وكان عليها سور ولها خمسة ابواب فاذا ارتج البحر بلغ الموج حايط
الجامع وسوقها حافلة يوم الجمعة وماء ابار المدينة شروب وبخارجها ابار عذبة
وهي الآن خراب وهي بغرق طنجة بينهما مرحلة وكان والد ابي محمد الاصيلي
ابراهيم ادبها شاعرا له شعر في اهل فاس ذكر في ترجمة فاس

الأصيهب بلفظ تصغير الاصهب وهو الأشقر ما قرب المروت في ديار بني تميم
ثم لبني حثان أقطعته النبي صلعم حصين بن مشتمت لما وفد اليه مسلماً مع
مياه آخره

باب الهمة والضاد وما يليهما

ه الأضاه بالفخ والمد وادء

أضاح بالضم وأخوه ضاه معجمة من قرى اليمامة لبني ثميم وذكره ابن الفقيه
في أعمال المدينة وقال الأصمعي ومن مياههم الرئيس ثر الأراطة وبينهما وبين
أضاح ليلة وأضاح سوق وبها بناء وجماعة ناس وهي معدن البرم وقال أبو
القاسم ابن عمر أضاح جبل وقيل وضاح ولم يزد، ولو ضاح ذكر في قصة امرء
القيس قالوا اني امرء القيس قتادة بن الشؤم اليشكري وأخويه الحارث وأبا
شريح فقال امرء القيس يا جاري أجرو أجار ترى بريقاً هب وهنا
فقال الحارث كنار تجوس تستعير استعاراً
فقال قتادة

أرقت له ونام أبو شريح اذا ما قلت قد هداً استطارا

ه فقال أبو شريح

كان هزينة بوراه غيبت عشار وبله لاقت عشارا

فقال الحارث فلما ان علا شرجي أضاح وقت اعجاز ريقه فحاراً

فقال قتادة فلم يترك بمطن السر طيباً ولم يترك بقاعته حماراً

فقال امرء القيس اني لا عجب من بيتكم هذا كيف لا يحترق من جودة شعركم

٢٠ فسموا بى النار يومئذ وقد نسب الحافظ أبو القاسم اليها محمد بن زكرياء

أبا غانم النجدي ويقال اليمامي الأضاخي من قرية من قرى اليمامة سمع

محمد بن كامل العناني بعثان البلقاء والمقدام بن داود الرعيني المصري روى

عنه أبو العباس الحسن بن سعيد بن جعفر الفيروزباني المقرئ وأبو القهيد

الحسين بن محمد بن الحسن وابو بكر عتيق بن عبد الرحمن بن احمد
السلمي القباداني،

الأضارع جمع أضرع اسم بركة من حفر الاعراب في غربي طريق الحاج ذكرها
المتنبي فقال ومشي الجميبي دنداءها وغادي الأضارع ثم الدناء
ه أضاعي بالضم والقصر واد في بلاد عُدْرَة،

أضآن بالكسر ورواه ابو عمرو اطان بالطاء المهملة وانشد على اللغتين والروايتين
قول ابن مقبل

تأنس خليلي هل ترى من طعابين تحملن بالعليساء فوق أضمان،
أضاعة بني غفار بعد الالف همزة مفتوحة والاضاعة الماء المستنقع من سيل أو
اغيرة ويقال هو غدير صغير ويقال هو مسيل الماء الى الغدير وغفار قبيلة من
كنانة موضع قريب من مكة فوق سرف قرب التناضب له ذكر في حديث
المغازي،

أضاعة لبني بكسر اللام وسكون الباء الموحدة ونون حد من حدود الجرم على
طريق اليمن،

ه أضبع بسكون ثانيه وضم الباء الموحدة والعين المهملة جمع ضبع جمع قلة
موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة عن نصر،
أضراس كانه جمع ضرس موضع في قول بعض الاعراب

ايا سدرتي أضراس لا زال راجحنا روي عروفا منكما وذراكمما
لقد هجتما شوقا علي وعبر غداة بدا لي بالضحى علماكمما
فَسَوْتُ فُؤَادِي أَنْ يَجِيَنَّ إِلَيْكُمَا وَتَحْيَا عَيْنِي أَنْ تَرَى مِنْ يَرَاكُمَا
أضرع موضع في شعر الراعي

فأبصرتهم حي رايت حولهم بأنقاء يحوم ووركن أضرعاً

قل ثعلب في جبال او قارات،

أَضْرَعَةُ مِنْ قَرْيَ زِمَارٍ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَنِ،

أَنْتُمْ بِالْكَسْرِ ثَمَّ الْفَتْحُ وَمِيمٌ ذُو إِضْمٍ مَا لَا يَطَّأُهُ الْطَرِيقُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ عِنْدَ
السَّمِينَةِ وَقِيلَ ذُو إِضْمٍ جَوْفٌ هُنَاكَ بِهِ مَا لَا أَمَاكُنُ يُقَالُ لَهَا لَحْنًا ظِلُّ وَلَهُ ذَكَرٌ
فِي سِرَايَا النَّبِيِّ صَلَّاهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ السَّيِّدُ عَلِيُّ إِضْمٍ وَادٍ بِجِبَالِ تِهَامَةٍ وَهُوَ الْوَادِي الَّذِي
ه فِيهِ الْمَدِينَةُ وَيُسَمَّى مِنْ عِنْدِ الْمَدِينَةِ الْقَنَاقَةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ يُسَمَّى
الشَّظَاةَ وَمِنْ عِنْدِ الشَّظَاةِ إِلَى اسْفَلٍ يُسَمَّى إِضْمًا إِلَى الْبَحْرِ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ
يَا دَارَ أَسْمَاءَ بِالْعَلِيَّاتِ مِنْ إِضْمٍ بَيْنَ الدَّكَادِكِ مِنْ قَوِّ فَمَعْصُوبٍ
كَانَتْ لَهَا مَرَّةً دَارًا فَغَيَّرَهَا مَرُّ الرِّيحِ بِسَمَاءٍ فِي التُّرْبِ مَجْلُوبٍ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ إِضْمٌ وَادٍ يَشُقُّ الْحِجَازَ حَتَّى يَفْرَغَ فِي الْبَحْرِ وَأَعْلَى إِضْمٍ الْقَنَاقَةُ
أَلْفٌ ثَمَرٌ دُوَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقِيلَ إِضْمٌ وَادٍ لَا تُشْجَعُ وَجَهَنَّمُ وَيَوْمَ إِضْمٍ مِنْ أَوَامِلِهِ وَعَنْ
نَصْرِ إِضْمٍ أَيْضًا جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْيَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ ذُو إِضْمٍ مَا لَا بَيْنَ مَكَّةَ
وَالْيَمَامَةِ عِنْدَ السَّمِينَةِ يَطَّأُهُ الْحَاجُّ،

أُضْمٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عَنَتْرَةَ الْعَبْسِيَّ

عَجَلْتُ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتْهُمْ وَالْبُقْعُ أَشْنَاهَا بَنُو لَامٍ
كُنَّا إِذَا خَرَّ الْمَطِيُّ بَيْنَنَا وَبَدَتْ لَنَا أَحْوَاضُ ذِي إِضْمٍ
نُعْدِي فَمَطْعُنٌ فِي أَنْوْفِهِمْ تَخْتَارُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْغَنَمِ،

الْأَضْوَجُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَالْوَاوُ ثَمَّ جِيمٌ مَوْضِعٌ قَرِبَ أَحَدِ الْمَدِينَةِ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ
الْأَنْصَارِيُّ يَرْثِي حَمْرَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

نَشَجْتُ وَهَلْ لَكَ مِنْ مُنْشِجٍ وَكُنْتُ مَتَى تَذَكَّرُ تَلَاخِجٍ
تَسْكُرُ قَوْمَ أَتَانِي لَهُمْ أَحَادِيثُ فِي الزَّمَنِ الْأَعْوَجِ
بِمَا صَبَرُوا تَحْتَ ظِلِّ اللَّوَاهِ لَوَاهِ الرَّسُولِ بِذِي الْأَضْوَجِ
غَدَاةً أَجَابَتْ بِأَسْمَاءِهَا جَمِيعًا بَنُو الْأَوْسِ وَالْخِزْرَجِ،

أَضْوَجٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ حَصْنٌ مِنْ حَصُونٍ نَاحِيَةِ زَبِيدٍ بِالْيَمَنِ وَزَبِيدٌ بِفَتْحٍ الزَّوَاهِ

اسم البلد والله اعلم بالصواب،

باب الهمزة والطاء المهملة وما يليهما

إِطَانٌ بالكسر واخره نون ويروى بالضاد المعجمة وقد تقدم قال ابن مقبل
تَبَصَّرَ خليلي هل ترى من طعابين تَحْمَلْنَ بالعديسة فسوقِ إِطَانِ
ه فقال اراهما بين قبراك مَوْهِنَا وَطَلَحَامَ انْ عَلِمَ البلاد هَدَانِي

وقد روى عن قول الاعشى

كانت وصاة وحاجات لنا كِفَفَ لو انْ صَحْبِكَ انْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُوا
على هَرِيرَةٍ انْ قامت تُودِعُنَا وقد اتى من اَطَارِ دونهما شَرَفُ

بالراء ولا ادرى اهو تصحيف ام هو موضع اخر،

١. أَطَافٍ بالضم وبعد الالف ياء وقالا موضع في قول المرقش

بُودَكَ ما قَوْمِي اذا ما فَجَوْتَهُمْ اذا قَبَّ في المَشْتَاة رِيح أَطَافٍ،
أَطَحَلُ بالفخ ثم السكون وفخ الحاء المهملة ولا م والطَّاحِلَةُ لون بين الغُبَرَةِ
والبياض ورمادُ اطَحَلُ وشراب اطَحَلُ اذا لم يكن صافيا وهو جبل بمكة يضاف
اليه ثور بن عبد مناة بن اَدَّ بن طابخة فيقال لهم ثورُ أَطَحَلٍ قال البعيث
ه وَجِينَا بِأَسْلَابِ الْمَلُوكِ وَأَخْرَزَتْ أُسْتَنْمَنَا مَجْدَ الْأَسِنَّةِ وَالْأَكْلِ
وجينا بنعرو بعد ما حَلَّ سَرَبُهُمَا مَحَلَّ الذَّلِيلِ خَلْفَ اطَحَلِ او عُكَلِ

والى ثور اطاحل ينسب سُفْيَانُ بن سعيد الثوري مات بالبصرة سنة ١٦١،

أَطْدُ بفاحتين ارض قرب الكوفة من جهة البر نزلها جيش المسلمين في اول
ايام الفتح قال الزبير بن بدر

٢. سِيرُوا رَوَيْدًا فَإِنَّا لِنَسْفُوتُكُمْ وان ما بيننا سَهْلٌ لَكُمْ جَدَدُ

ان الغزال الذي تَرْجُونَ عَزَّتَهُ جَمْعٌ يَصِيفُ به العَتَكَانُ او أَطْدُ

فل ابن الاعراب عَتَكَانُ وَأَطْدُ اودية لبني بهذلك،

أَسْرَابُنْدَةُ بالفخ ثم السكون وراء والى وباء موحدة مفتوحة وزاء مضمومة

وبن ساكنة ودال مهملة وهاء مدينة من اعيان مدن الروم على ضفة بحر
القسطنطينية الشرقى وهو المعروف ببحر بَنْطُس والى هذه المدينة مُنتهى جبل
الْقَبْف ثم يَقْتُلعه البحر وفي مشرفة على البحر وماءه محيط بها كاخندق محفور
حولها بأسرها وعليه قنطرة اذا دَقِمْ عدو قطعوها ولها رستاق واسع ومقبلها
مدينة كَرَّاسَنْده على ساحل هذا البحر الغربى واكثر اهلها رُفَيَّان وفي من
اعمال القسطنطينية وولايتها كلها جبال وَعِرَّة

أَطْرَبُ الباء موحدة أَفْعَل من الطَّرَب وهو الخِفة والسُرور موضع قرب حَنْين قل
سلمة بن دريد بن الصِّمَّة وهو يسوق شعينة

أَنْسَيْتَنِي مَا كُنْتُ غَيْرَ مَصْدَابَةٍ وَلَقَدْ عَرَفْتُ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرَبِ
إِنِّي مَنَعْتُكَ وَالرَّكُوبُ مُجْتَمِعٌ وَمَشَيْتُ خَلْفَكَ غَيْرَ مَشَى الْأَنْكَبِ
أَنْ فَرَّ كُلُّ مُهَيِّدٍ ذِي لُحْمَةٍ عِزَامَةٍ وَخَلِيلُكُمْ لَمْ يُسْعَقْ بِ

أَطْرَابُلُس بضم الباء الموحدة واللام وانسين مهمة مدينة مشهورة على ساحل
بحر الشام بين اللاذقية وعكا وزعم بعضهم انها بغير هر فخالف ابو الطيب
المتنبي فقال وَقَصَّرَتْ كُلُّ مَصْرٍ عَنْ طَرَابُلُسٍ وَقَدْ بَسَّطَ الْقَوْلَ فِيهَا وَفِي
٥ المغربى فى باب الطاء وقد خرج من اطرابلس هذه خلق من اهل العلم منهم
معاوية بن يحيى الاطرابلسى يكرى ابا مطيع روى عن سعيد بن ابي ايوب
وعن ابي اسحاق وسليمان بن سليم وخالد الخذاء روى عنه بقرينة بن الوليد
وهشام بن عمار ومحمد بن يوسف الفريابي وعبد الله بن يوسف النخعي
قاله الحافظ ابو القاسم الدمشقى قل ومعاوية بن يحيى ابو روح الصدقى
٢٠ الدمشقى الاطرابلسى كان يلى بيت المال بالرى للمهدى حدث عن مكحول
والزهرى وذكر جماعة روى عنه عقيل بن زياد وقل ابو بكر ابن موسى عقيل
ذكره ابا مطيع وفي الدمشقيين اخر يقال له معاوية بن يحيى الصدقى وكان
على بيت المال بالرى روى عن الزهرى روى عنه عقيل بن زياد احاديث

مستقيمة كانها من كتاب وروى عنه عيسى بن يونس واسحاق بن سليمان
احاديث مناكير كانها من حفظه ولم يكنه ابن موسى ولا نسبه الى اطرابلس
وكناه ونسبه اليها الحافظ، وسعيد بن عجلان الاطرابلسي سمع محمد بن
شعيب بن شاپور روى عنه احمد بن محمد بن حجاج بن رشددين، واسماعيل
بن الحارث الاطرابلسي روى عن يحيى بن صالح الوحاظلي روى عنه ابو محمد
عبد الله بن احمد بن عيسى المقرئ، وعبد الله بن اسحاق الاطرابلسي سمع
على بن عبد العزيز البغوي وغيره روى عنه محمد بن اسحاق بن منصور
وجماعة، وخيثمة بن سليمان بن خيدرة بن سليمان بن داود بن خيثمة
القرشي الاطرابلسي احد حفاظ الشام والمكثرين منهم سمع الكثير ورحل في
طلب الحديث فسمع بالشام واليمن وبغداد والكوفة وواسط وحديثه كثير
مشهور في العراقيين والشاميين والاصبهانيين ومن اعلام مشايخه عبد الله بن
احمد بن حنبل والعباس بن الوليد بن مزيد البيري و ابو قلابسة الرقاشي
واسحاق بن ابراهيم الدبري وغيرهم روى عنه خلق كثير منهم ابو الحسين
ابن جميع ومحمد بن يوسف البغدادى الاديب الاخبارى وابو حفص ابن
شاهين سئل عنه الخطيب فقال ثقة ابن ثقة الا كفاني بعبد العزيز الكناني ثم
وجدت في كتاب عبيد بن احمد بن فطيس توفي خيثمة بن سليمان في ذي
القعدة سنة ٣٤٣ وذكر انه سأل عن مولده فقال سنة ٣٣٧ وقال غديره مولده
سنة ٣١٧ وسمع بعد الستين ومائتين وكان ثقة مومنا من العباد مات وهو ابن
مائة وست وعشرين سنة، واخوه محمد بن سليمان الاطرابلسي روى عنه
٢٠ محمد بن يوسف بن بحر وغيره، وابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن محمد
بن اسحاق الاطرابلسي ابن أخت خيثمة بن سليمان سمع خاله، وحمزة بن
عبد الله بن الحسين بن ابي بكر بن عبد الله بن ابي القاسم بن الشام
الاطرابلسي الفقيه الاديب الشاهد قدم دمشق وحدث بها وبطرابلس عن

أبي بكر يوسف بن القاسم الميائجي وأبي القاسم عبد الوهاب بن عبيد
الله البغدادي وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه وغيرهم روى عنه
علي بن أبي زوران وعلي بن إبراهيم الجنايتان والقاضي أبو عبد الله القضاة
وأبو علي الأهوازي وجماعة سواهم،

١. أطرابلس أيضا مدينة في آخر أرض برقة وأول أرض إفريقية وصف أمرها أيضا
في باب الطاء ومن أطرابلس هذه في الغرب أبو سليمان محمد بن معاوية
الأطرابلسي سمع مالك بن أنس رضى عنه وغيره روى عنه حبيب بن محمد
الأطرابلسي، وحبيب بن محمد الأطرابلسي رجل صالح فهم سمع جماعة من
أهل بلده روى عنه أبو مسلم العجلي وثقه، وعبد الله بن ميمون الأطرابلسي
أروى عن سليمان بن داود القيرواني روى عنه أبو سهل عبد الصمد بن عبد
الرحمن المروزي وكان سليمان قدام مرو وحدث بها وبها سمع منه أبو سهل،
وموسى بن عبد الرحمن بن حبيب القطار الأطرابلسي أبو الأسود روى عن
شجرة بن عيسى ومحمد بن سحنون وغيرهما، وعبد الله بن أحمد بن عبد الله
بن صالح العجلي الكوفي الأطرابلسي كان أبوه من أهل الكوفة نزل أطرابلس الغرب
٥. وأولد عبد الله وأخوه يوسف بها فنسبا إليها وبها أولادهم وحديثهم كثير
مشهور وبيتهم بيت المعرفة والدراية والاكثار من الحديث، وأبو الحسن علي بن
أحمد بن زكرياء بن الخصيب المعروف بابن زكرون الأطرابلسي الهاشمي سمع أبا
مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله العجلي روى عنه الوليد بن بكر الاندلسي
وغيره، وإبراهيم بن محمد الغافقي الأطرابلسي قاضي أطرابلس توفي سنة ٢٥٣
٢. بالمغرب عن ابن يونس، وإبراهيم بن القاسم الأطرابلسي روى عن أبي جعفر
القروي وغيره روى عنه أبو محمد ابن حزم قاله الحميدي،

أطرابنش بكسر الباء الموحدة والنون والشين معجمة بلدة على ساحل جزيرة
صقلية إلى إفريقية منها يقطع،

أَطْرَارُ بِالنَّصْمِ وَرَأْسَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ اسْمُ مَدِينَةٍ حَصِينَةٍ وَوَلَايَةٍ وَاسِعَةٍ فِي أَوَّلِ حَدَرٍ
الْتَرَكُ بِمَا وَرَاءَ النُّهْرِ عَلَى نَهْرٍ سَجَّحُونَ قَرِبَ قَارَابٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ اقْتَرَارُ
أَطْرَافٍ بِالْفَاءِ وَادٍ فِي بِلَادِ فَهْمَ بْنِ عَدْوَانَ،

أَطْرَقًا بِكسر الراء وَقَافٍ وَالْفَ بِلَفْظِ الْأَمْرِ لِلثَّانِيَيْنِ مِنْ أَطْرَقَ يُطْرَقُ قُلُوبُ الْهَدَلِ
عَلَى أَطْرَقًا بِأَلْيَاتِ الْخِيَامِ وَالْأُ الثَّمَامُ وَالْأُ الْعِصِيُّ ٥

وَالْخَوِيِّينَ كَلَامٌ لَهُمْ فِيهِ صِنَاعَةٌ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ وَيَرْوَى عَلَى أَطْرَقًا فَعَلَى فِعْلٍ ماضٍ
وَاطْرَقًا جَمْعُ طَرِيقٍ فَمِنْ أَنْتَ الطَّرِيقُ جَمْعُهُ عَلَى أَطْرَقَ مِثْلَ عَنَاقٍ وَأَعْنَقَ
وَمِنْ ذَكَرَ جَمْعَهُ عَلَى أَطْرَقَاءَ كَصَدِيقٍ وَاصْدَقَاءَ فَيَكُونُ قَدْ قَصَرَتْ ضَرْبُهُ وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو أَطْرَقًا اسْمُ لِبَلَدٍ بَعِينَةٍ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ وَفِيهِ ضَمِيرٌ عَلَامَتُهُ الْأَلِفُ كَأَنَّ سَأَلَهُ
أَسْمَعَ نَبْؤَهُ فَقَالَ لِصَاحِبِيهِ أَطْرَقًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ ثَلَاثَةٌ نَفَرٌ بِهَذَا الْمَكَانِ فَسَمِعُوا
أَصْوَاتًا فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِيهِ أَطْرَقًا فَسُمِّيَ بِذَلِكَ وَانْشَدَ الْبَيْهَقِيُّ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ الْمَغِيرَةِ الْخَزَوَمِيُّ يَخَاطِبُ بَنِي كَعْبٍ بْنِ عَمْرٍو بِنِ خُرَاعَةٍ وَكَانَ
يَطَالِبُهُمْ بِدَمِّ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ ابْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لِأَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ مِنْهُمْ
يَصْلِحُ سَهَامًا فَقَتَرَتْ بِهِمْ مِنْهَا فَجَرَحَهُ فَانْقَضَ عَلَيْهِ مَاتَ

أَنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَسِيرُوا وَتَهْرَبُوا وَأَنْ تَتْرَكُوا الظُّهْرَانَ تَعْوَى ثَعَالِبُهُ ١٥
وَأَنْ تَتْرَكُوا مَاءَ الْجَزْعَةِ أَطْرَقًا وَأَنْ تَسْلُكُوا أَيْ الْأَرَاكِ أَطَايِبُهُ
وَأَنَا إِنْسَانٌ لَا تُطْطَلُ دِمَاؤُنَا وَلَا يَتَعَالَى صَاعِدًا مِنْ نَحَارِبِنَا

وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْجَزْعَةُ وَالْجَزْعُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ مَعْظَمُ الْوَادِي وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَا انْتَهَى مِنْهُ وَاطْرَقًا اسْمُ عِلْمٍ لِمَوْضِعٍ بَعِينَةٍ سُمِّيَ بِفِعْلِ الْأَمْرِ كَمَا
٢. فَتَمَنَّا وَهَذَا يُؤْذَنُ بَأَنَّ أَطْرَقًا مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ لِأَنَّ الظُّهْرَانَ هُنَاكَ وَهِيَ
مَنَازِلُ كَعْبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ فَيَكُونُ أَطْرَقًا مِنْ مَنَازِلِهِمْ بِتِلْكَ النَوَاحِي وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ
هُذَيْلٍ أَيْضًا وَكَذَلِكَ ذِكْرُهُ فِي شَعْرِهِمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

أَطْرُونَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَادِ وَنُونِ بَلَدٍ مِنْ نَوَاحِي فَلَسْطِينَ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي

الرملة

أَطْطُ ويقال أَطْدُ بفَتْحَتَيْنِ بين الكوفة والبصرة قرب الكوفة قال وفي خلف مدينة آزر أبي إبراهيم عم قال أبو المنذر وإنما سميت بذلك لأنها في قبطة من

الأرض

هـ أَطْفِجُ بالكسر في أوله والفاء وياه ساكنة وحاء مهملة بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل في شرقيته وفي قبلته مقلم موسى بن عمران عم فيه موضع قدمه وينسب إليه بعض العلماء

أَطْسَا بالفخ من قَرَى كورة الاشمون بالصعيد

أَطْلَاح بالحاء المهملة ذات اطلاق موضع من وراء ذات القرى الى المدينة اغسراه
ارسول الله صلعم كعب بن عمير الغفاري فأصيب بها هو وأصحابه

أَطْلَحَاء بضم اللام والمد ما لبى جعدة بوادي أطلحاء عن نصر
أَطْمُ الْأَضْبَطُ الأطم يقال بضمتين وبضمة ثم السكون والاطم والأجم بمعنى واحد والجمع أظام وآجام وفي الحصون وأكثر ما يسمى بهذا الاسم حصون

المدينة وقد يقال لغيرها أيضا قال أوس بن مغيرة

هـ بَثَّ الْجُنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ مَا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى أَطَامِ نُجْرَانَا

وقال زيد الخيل الطامي

أَنِيحَتْ بِأَطَامِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعًا وَعَشْرًا يُغْتَى فَوْقَهَا اللَّيْلُ طَامِيرُ
فَلَمَّا قَضَى أَصْحَابُنَا كُلَّ حَاجَةٍ وَخَطَّ كِتَابَهَا فِي الْمَدِينَةِ سَاطِرُ
شَدَدَتْ عَلَيْهَا رَحْلُهَا وَشَلِيلَتُهَا مِنْ الدَّرْسِ وَالشَّعْرَاءِ وَالْبَطْنِ ضَامِرُ

هـ وأما الاضبط فهو الاضبط بن قُرَيْع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكلن أغار على أهل صنعاء فلما انتصف منهم وملكهم بنى بها أطمًا نسب

إليه قال وَشَفِيتُ نَفْسِي مِنْ نَدْوَى يَمَنِ بِالطَّعْنِ فِي اللَّبَّاتِ وَالضَّرْبِ

قَتَلْتُمْ وَأَنَحْتُمْ بِلَدَّتْهُمْ وَأَقْتُمْ حَوْلًا كَامِلًا أَسْبَى

أَطْوَاهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ كَأَنَّهُ جَمْعُ طَوَى وَهُوَ الْبَيْرُ الْمَبْنِيَّةُ قَرْيَةً بِقَرْقَرَى مِنْ
أَرْضِ الْيَمَامَةِ ذَاتُ نَخْلٍ وَزَّرْعٍ كَثِيرٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَمِنْ مِيَاهِ عَمْرِو بْنِ كَلَابِ الْأَطْوَاهُ
فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَرَاءٌ

أَطْوَابٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ طُوبٍ جَمْعُ قَلَّةٍ وَهُوَ الْأَجْرُ مِنْ قُرَى الْفَيْئُومِ لَهَا ذِكْرٌ فِي وَلايَةِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْجٍ عَلَى مِصْرَ وَذَكَرَ لِي بِمِصْرَ أَنَّهُمَا مِنْ عَمَلِ الْبَهْئَسِيِّ
مِنْ نَوَاحِي مِصْرَ وَهِيَ مَتَجَاوِرَتَانِ

أَطْهَارٌ مِنْ حَائِلٍ وَحَائِلٍ بَيْنَ رَمَلَتَيْنِ بَيْنَ جُرَادٍ وَالْأَطْهَارِ
أَطِيطٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ صَفَا الْأَطِيطُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ
لَمَنْ الدِّمَارُ عَرَفَتْهَا بِسُحُوحِهَا فَعَبَايَتَيْنِ فَهَضْبٌ ذِي أَقْدَامِ
فَصَفَا الْأَطِيطُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاشِمٌ تَمْشِي الْغَمَامُ بِهِ مَعَ الْآرَامِ
دَارٌ لِهَيْدٍ وَالرِّبَابِ وَفَرَسْنَا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْإِيَامِ
بَابُ الْهَمْزَةِ وَالظَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

أَطَايِفُ بِالضَّمِّ وَبَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ وَفَاءٌ وَيُؤْوَى بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ
وَالظَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَلَا أُدْرِي أَحَدُهُمَا تَصْخِيفٌ أَمْ هُمَا مَوْضِعَانِ وَبِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ
ذِكْرُهُ نَصْرٌ وَقَالَ هُوَ جَبَلٌ قَارِدٌ لَطِيٌّ طَوِيلٌ اخْلَقَ أَحْمَرٌ عَلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ مِنْ
تَنْغَةٍ وَكَانَ تَنْغَةً مَنْزِلٌ حَاقِرٌ الظَّاهِي

أَطْفَارٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْفَاءُ بِلَفْظِ جَمْعِ ظَفَرٍ مَوْضِعٌ وَهُوَ أُبَيْرَاتٌ جُمُرٌ فِي دِمَارٍ
فَرَارَةٍ فِي قَوْلِ صَخْرٍ بْنِ الْجَعْدِ

بِسَائِلِ النَّاسِ هَلْ أَحْسَسْتُمْ جَلْبًا مَحَارِبِيًّا أَيْ مِنْ دُونِ أَطْفَارِ

فِي أَيْمَاتٍ وَقِصَّةٍ ذُكِرَتْ فِي بَيْرٍ مَطْلَبٌ

أَظْلَمُ أَفْعَلٌ مِنَ الظُّلْمِ أَوْ الظَّلَامِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ كَثِيرٍ

سَقَى الْكُدْرَ فَالْغُبَاءُ فَالْبُرْقُ فَالْجَا فَلَوَدَّ الْحِصَى مِنْ تَغْلَمِينَ فَاطْلَمَا

أَظْلَمَ جَبَلٌ فِي أَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَأَظْلَمَ أَيْضًا جَبَلٌ فِي أَرْضِ الْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنٌ

صُفِّرَ وَأُظْلِمَ بِالشَّعْبِيَّةِ مِنْ بَطْنِ الرَّمَةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ عِنْدَ ذِكْرِ جَبَلِ مَكَّةَ أَظْلَمَ
لِلْجَبَلِ الْأَسْوَدِ مِنْ ذَاتِ حَبِيسٍ قَالَ الْحَصَيْنُ بْنُ تَهَامٍ الْمُرِّي

فَلَيْتَ أبا بَشِيرٍ رَأَى كَرَّ خَيْلِنَا وَخَيْلَهُمْ بَيْنَ السِّتَارِ وَأُظْلِمَا
نُطَارِدُهُمْ نَسْتَنْقِذُ الْجُرْدَ بِالْقَنَا وَيَسْتَنْقِذُونَ السَّمْهَرِيَّ الْمُقَوَّمَا
عَشِيَّةً لَا تُغْنِي الرِّمَاحَ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُصْتَمَا ٥

باب الهمزة والعين وما يليهما

أَعْبَلُ بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ولام كأنه جمع أعبل نحو أصغر وأصاغر

اسم موضع في قول شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير الأنصاري
طَرِبْتُ وَهَاجَتْنِي الْجَوْلُ الطَّوَاعِسُ وَفِي الطَّعْنِ تَشْوِيفٌ لِمَنْ هُوَ قَاطِنُ
١. وَمَا تَجَنُّ فِي الطَّاعِنِينَ عَشِيَّةً وَلَكِنْ هَوَى لِي فِي الْمُقِيمِينَ شَاجِنُ
بُخْتَةَ زَقِ الْأَرْوَاحِ بَيْنَ أَعْبَلٍ فَصَنَعَ لَهُمُ بِالرَّحْلَتَيْنِ مَسَاكِنُ
الْأَعَارِفُ جبال باليمامة عن الحفصي،

أَعِمِفٌ بضم الهمزة اسم واد في قول الأخطل

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْزِلٌ تَسْتَلِدُهُ أَعِمِفٌ بِرِقَاوَانِهِ وَأَجَاوَلُهُ

٥ أَجَاوَلُهُ سَاحَاتُهُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

كَمْ طَرِدَ طَاحِلٌ يُقَلِّبُ عَانَةً فِيهَا لَوَاقِحُ كَالْقَيْسِيِّ وَجُجُولُ
نَفَسَتْ رِيَاضُ أَعِمِفٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ ثَمِيلُ
بَسَطَتْ هَوَادِيهَا بِهَا فَتَكْشَتْ وَلَهُ عَلَى أَكْسَاهُنَّ صَلِيلُ

الْأَعْبَدَةُ بضم الباء الموحدة من مياه بني نَمِيرٍ عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ،

٢. الْأَعْدَانُ فِي أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ قَالَ قَطَرِيٌّ بْنُ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيُّ لِأَخِيهِ الْمَاحُوزِ وَكَانَ

مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ وَكَانَ قَدْ تَوَاقَفَا فِي صَفْيَيْهِمَا أَرَايْتَ إِذَا كُنْتَ أَنَا وَأَنْتَ

تَتَدَاوَعُ عَلَى تَدْنَى أَمْنَا بِالْأَعْدَانِ وَالْأَعْدَانُ مَا لَبِنِي مَازِنُ بْنُ تَمِيمٍ وَذَكَرَ قِصَّةً،

الْأَعْرَاضُ جَمْعُ عَرَضٍ وَقَدْ ذَكَرَ الْعَرُضُ فِي مَوْضِعِهِ وَالْأَعْرَاضُ قُرَى بَيْنَ الْحِجَارِ

وَالْهَمَنَ وَالسَّرَاةَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْصَبَ ذَلِكَ الْعَرَضُ وَأَخْصَبَتْ
أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ وَهِيَ قَرَاهَا لَكَ فِي أَوْدِيَّتِهَا وَقَالَ شَمْرُ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ فِي بَطْنِ
سَوَادِهَا حَيْثُ الزَّرْعُ وَالنَّخْلُ وَقَالَ أَعْرَاضُ

لَعَرَضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ تُسَمَّى حِمَامَةً وَتُصْحَى عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنُ تَهْتَفُ
ه أَحْسَبُ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدَّيْكَ رَنَّةً وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْغُلْفِ يَصْرِفُ
وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ اللَّهْيِيُّ

وَتَحُلُّلٌ مِنْ تَهَامَةٍ كُلُّ سَهَبٍ نَقَى التُّرْبَ أَوْدِيَّةً رَحَابًا
أَبَاطِحَ مِنْ أَبَاهِرٍ غَيْرِ قُطْعٍ وَشَايِظَ مَا يُعَارِقُنَ السِّدَابَا
قَالَ الْيَزِيدِيُّ لَا نَعْرِفُ الذِّبَابَ هَهُنَا

١. مِنْ الْأَعْرَاضِ لَا صَدْعَ ذِبَابٍ وَلَا كَانَتْ قَوَائِمُهَا شَعَابًا
الْأَعْرَافُ فِي الْأَصْلِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ الْوَاحِدَةُ عُرْفَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي بِلَادِ
الْعَرَبِ بِلَدَانِ كَثِيرَةٌ تَسَمَّى الْأَعْرَافُ مِنْهَا أَعْرَافُ لُبْنَى وَأَعْرَافُ غَمْرَةَ قَالَ طَلْعِيْلُ
بْنِ عَوْفٍ الْغَنَوِيُّ

جَلَبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافَ غَمْرَةَ وَأَعْرَافَ لُبْنَى الْخَيْلُ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ
ه عِرَابًا وَحُورًا مُشْرِفًا تَجَبَّاتُهَا بَنَاتُ حِصَانٍ قَدْ تُخَيِّرُ مُنْجِبٍ
بَنَاتُ الْأَعَزِّ وَالْوَجِيمِ وَلَا حَقِيقَ وَأَعْوَجَ يَنْمِي نِسْبَةً الْمُتَنَسِّبِ
وَأَعْرَافُ تَحُلُّ هَضْبَاتٍ تُحَرُّ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ
يَا مَنْ لَشَوْرٍ لَهْفٍ طَوَافٍ أَعْيَنَ مُشَاهِدًا عَلَى الْأَعْرَافِ

وَيَوْمَ الْأَعْرَافِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَدْ تُكْرَعُ عِدَّةُ مَوَاضِعَ يُقَالُ لَهَا عُرْفَةٌ فِي مَوَاضِعِهَا
٢. ذُكِرَتْ وَالْأَعْرَافُ اسْمٌ لِلْجَبَلِ الْمَشْرِفِ عَلَى قَعِيْقَعَانَ بِمَكَّةَ

الْأَعْرَلَانِ بِالزَّوَاهِ اسْمٌ لَوَادِيَيْنِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْأَعْرَلُ الرَّيَّانُ لِأَنَّهُ بَسَمَ مَاءً وَلِلْآخَرِ
الْأَعْرَلُ الظُّمَّانُ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ بِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَعْرَلَانِ وَادِيَانِ يَقْطَعَانِ أَرْضَ
النَّمُوتِ فِي بِلَادِ بَنِي حَمِظَةَ بْنِ مَالِكٍ قَالَ جَرِيرٌ

هل رام جوسويقتين مكانه ام حل بعد محلة البردان

هل تونسان ودير اروي دوننا بالاعزلين بنواكر الاطعمان،

الاعزل ماء في ديار بني كلب في واد لهم ولا ابعد ان يكون الذي قبله وانما

ثناه في الشعر ضرورة كما قال جوسويقتين وانما هو جوسويقة وله نظاير في

ه شعرهم يثمنون اسم الموضع ويجمعونه اذا اضطروا اليه قال جرير

لمن الديار كأنها لم تحل بين الناس وبين كلح الاعزل،

الاعزلة واد لبني العنبر بن عمرو بن تميم،

اعشار بالشين المحجمة موضع في عقيق المدينة قل الشاعر

ضللت باعشار لعينيك واشل على الصدر من ماء الشون يسيل،

اعشاش موضع في بلاد بني تميم لبني يربوع بن حنظلة قال الفرزدق

عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من خدراء ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حسني كأنما ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن نجاء الضبي

ايا أبرقي اعشاش لا زال مدجن يجودكما حني يروي ثراكما

اراني ربي حين تحضر نفسي وفي عيشة الدنيا كما قد اراكما

وقيل هو موضع بالبادية قريب من مكة مقابل لطميّة،

اعظام موضع في شعر كثير قال

عرج باطراف الديار وسليم وان في لم تسمع ولم تتكلم

فقد قدمت آياتها وتناكرت لما مر من ريح وأوطف مسرهم

تأملت من آياتها بعد اهلها باطراف اعظام فأناب ازمر

مخاني اناه وكان دروسهما دروس الجوابي بعد حول مجرم،

اعقر موضع في شعر امرء القيس حيث قال

تذكرت اهل الصالحين وقد انت على تميل منسا الركب واعفساء

الْأَعْقَةُ جمع عقيف قال السُّكْرِيُّ في قول أبي خِرَاشٍ الْهُدَلِي

دعا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحْدَّ حَرَامَهُ وَمِنْ دُونِهِمْ أَرْضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

الْأَعْقَةُ رَمْلٌ وَحَرَامُهُ جَوَارُهُ وَعَهْدُهُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الْأَعْقَةُ جَمْعُ عَقِيفٍ بِمَكَّةَ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَعْقَةُ الْأَوْدِيَّةُ وَفِي بِلَادِ الْعَرَبِ أَرْبَعَةُ أَعْقَةٍ ذُكِرَتْ فِي

هـ بَابِ الْعَقِيفِ وَرَوَى بَعْضُهُمْ فِي هَذَا الْأِسْمِ الْأَحِفَّةَ بِالْفَاءِ وَقِيلَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ

الرَّمْلِ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَهُوَ جَمْعُ حِفَافٍ جَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ وَالْحِفَافُ جَبَلٌ،

أَعْكَشُ بِضَمِّ الْأَلْفِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْكُوفَةِ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ

فِيمَا لَكَ لَيْلٌ عَلَى أَعْكَشٍ أَحَمَّ الْبِلَادِ خَفِيَ الصَّوَى

وَرَدَّنَ الرَّهْيِمَةَ فِي جَسُورَةٍ وَبَاقِيَةٌ أَكْثَرُ لَمَّا مَضَى،

١. الْأَعْلَابُ أَرْضٌ لَعَنَ بَنُ عَدْنَانَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّاحِلِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الرَّدِّةِ،

أَعْلَاقُ أَنْعَمَ مِنْ مُخَالِيفِ الْيَمَنِ،

الْأَعْلَمُ بِلَفْظِ الْأَعْلَمِ الْمَشْقُوقِ الشَّفْةِ اسْمُ كَوْرةٍ كَبِيرَةٍ بَيْنَ قَهْدَانَ وَزَرْجَانَ مِنْ

نَوَاحِي الْجِبَالِ وَالْعَجَمِ يَسْمَوْنَهَا أَلَمَّرَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ

وَالْكَتَّابِ يَكْتُبُونَهَا كَمَا ذُكِرَتْ لَكَ وَقَصَبَةٌ هَذِهِ الْكَوْرةُ دَرْكَرَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمَا

هـ الْوَزِيرُ الدَّرَكَزِيُّ وَزِيرُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكْشَاهِ يُدْكَرُ فِي دَرْكَزِينَ

أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَنْسَبُ إِلَى الْأَعْلَمِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ

أَبُو سَعْدٍ الْأَعْلَمِيُّ الْقُومِسَانِيُّ فَفْقِيهِ مَفْهِمٌ بِالْمَوْصِلِ رَوَى شَيْخًا مِنْ الْحَدِيثِ،

الْأَعْمَانِيُّ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي فَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ قَالَ فَيَنْزِلُ الرُّومَ بِالْأَعْمَاقِ وَبِدَائِقَ

وَلَعَلَّهُ جَاءَ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْعَمَقُ وَفِي كَوْرةٍ قَرِبَ دَائِقَ بَيْنَ حَلَسَبِ

٢. وَأَنْطَاكِيَّةَ،

أَعْنَزَ بِالنُّونِ وَالزَّاءِ بِلَدٍ بَيْنَ حِمصَ وَالسَّاحِلِ،

أَعْنَاكَ بِالنُّونِ وَالْكَافِ بَلِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي خُورَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ يُعْمَلُ فِيْهِمَا

بُسْطٌ وَأكْسِيَّةٌ جَيِّدَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا،

أَعْوَاةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِ بِسَاحَةِ أَعْوَاهِ وَنَلَجَ مَوَائِلَ

وَقَدْ قَصَرَهُ الْآخِرُ فَقَالَ

بَأَعْوَى وَيَوْمَ لَقِينَسَاهُمْ بَارِعِنَ ذِي تَجَبٍ مَبِينٍ

أَيِ يَحْمِلُ إِلَيْهِمُ مِنَ الْفَرَسَانِ وَلَا أَدْرَى أَلَمَّا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا مَقْصُورٌ وَالْآخِرُ
مُعْدُودٌ أَمْ أَصْلُهُ الْمُدَّةُ فَقَصَرَ ضَرُورَةً عَلَى رَأْيِ الْجَمَاعَةِ أَمْ أَصْلُهُ الْقَصَرُ فَمَدَّ عَلَى رَأْيِ

الْكُوفِيِّينَ خَاصَّةً،

أَعْوَصٌ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالضَّادِ الْهَمْزَةُ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْمَغَازِي قَالَ
ابْنُ اسْتَكْبَاقٍ خَرَجَ النَّاسُ يَوْمَ أُحُدٍ حَتَّى بَلَغُوا الْمُنَقَّى دُونَ الْأَعْوَصِ وَهِيَ عَلَى
أَمِيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ بِسِيرَةٍ، وَالْأَعْوَصُ وَادٌ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ لِبَنِي حِصْنٍ مِنْهُمْ وَيُقَالُ
أ. الْأَعْوَصِينَ،

الْأَعْوَصُ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ شَعْبٌ لِهَذِيلَ بِتَهَامَةٍ،

أَعْيَارٌ بَعْدَ الْعَيْنِ السَّاكِنَةُ بِأَ وَآلُفٌ وَرَاءَ هَضْبَاتٍ فِي بِلَادِ ضَبَّةٍ وَأَعْيَارٌ أَيْضًا

جَبَلٌ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ وَاحْسَبُهُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَفَيْدٍ وَفِيهِ قَالَ جَرِيرٌ

رَعَيْتُ مَنِيَّتَ الضَّمْرَانِ مِنْ سُبُلِ الْعِمَا إِلَى ضَلَبِ أَعْيَارٍ تَرِنُ مَسَاحِلُهُ

ه. وَقَالَ السُّكَّرِيُّ فِي قَوْلِ مُلَيْجٍ الْهَذَلِي

لَهَا بَيْنَ أَعْيَارٍ إِلَى الْبِرْكِ مَرْبَعٌ وَدَارٌ وَمِنْهَا بِالْقَفَا مُتَصَوِّفٌ

أَعْيَارٌ بِلَدٌ وَالْبِرْكُ بِلَدٌ وَالْقَفَا مَوْضِعٌ،

الْأَعْيَانُ بِالنُّونِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عُثَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِي

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا فَأَعْجَلْنَا الْآلَافَةَ أَنْ تَسُورَنَا

ه. هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ الْعِمْرَانِيُّ وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ،

أَعْيَبٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ حَكَى بَعْضُهُمْ عَنْ

أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ زُجْجِي الْخَوَّيِّ الْبَصْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ كَلِمَةٌ عَلَى يُعْيَلِ

إِلَّا أَعْيَبٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَمَا أَرَادَ إِلَّا وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ أَوْ اشْتَبَهَ وَالْمَعْرُوفُ

على هذا الوزن عُليّيب وهو مشهور موضع في شريق اليمن قال أبو ذؤيب
فما ذَرَّ قَرْنُ الشمسِ حتى تَبَيَّنَتْ بُعْلَيْبُ تَخْلًا مُشْرِقًا وَمُخَيِّمًا

أَعْيُوضُ بضم أوله وفتح ثانيه ماء بين جبلَي لُطَيٍّ وتَيْمَاءَ

الْأَعْيُوفُ جبل لُطَيٍّ لهم فيه نخل يقال له الْأَفِيفُ

أَعْيُنٌ بالنون قرية وقيل حصن باليمن والله الموفق للصواب

باب الهمزة والغين وما يليهما

الْأَغْدِرَةُ جمع غدير الماء وهو ما غَدَرَهُ السَّيْلُ في مستنقع من الأرض نحو
جَرِيبٍ وَأَجْرِبَةٍ وَنَصِيبٍ وَأَنْصِبَةٍ وهو من جموع القلّة الْغَدِرَةُ السَّيْدَانِ موضع

وراء كازمة بين البصرة والبحرين يقارب البحر قال المخبل السعدي

ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذَكَرَهَا سَقَمُ فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِلْمُ ١٠

وَإِذَا أَمَرَ خِيَالُهَا تُسْرِفَتْ عَيْنِي فَمَا شُؤْنُهَا سَجَمُ

وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِرَةِ السَّيْدَانِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسَمُ

إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا ذَفَعْتُ عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدُ سَحْمُ

قال أبو خليفة الفصل بين الحباب حدثني المازني قال حدثني الأصمعي قال قرأت

١٥ على أبي عمرو بن العلاء شعر المخبل السعدي فلما بلغت إلى قصيدته تلك

أولها ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذَكَرَهَا سَقَمُ فَرَفِيهَا وَارَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِرَةِ السَّيْدَانِ

فقال أبو عمرو قد رأيتُ هذا وكيف يكون هذا للمخبل وأغدره السَّيْدَانِ

وراء كازمة وهذه ديار بكر بن وائل ما أرى هذا الشعر إلا لطرفة قال الأصمعي

علم ينزل ذلك في نفسي حتى رأيتُ أعرابياً فصيحاً من بكر بن وائل ينشد

٢٠ من هذه القصيدة أبياتاً منها هذه

وَتَقُولُ عَذَلْتِي وَلَيْسَ لَهَا بَغْدٌ وَلَا مَا بَعْدَهُ عِلْمُ

إِنَّ الثَّرَاءَ هُوَ الْخُلُودُ وَإِنَّ الْمَرْءَ يُكْرِبُ يَوْمَهُ الْعُدْمُ

وَمِنْ بَنِيَّتٍ إِلَى الْمَشْقَرِ غَضَبٌ تُقَصِّرُ دُونَهُ الْعُصْمُ

لَتَذُقَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةَ إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمٌ،

أَعْدُونُ بفتح الهمزة وسكون الغين وضم الذال المعجمة وسكون الواو ونون ١٣،
قرى بخارا منها أبو عبد الرحمن حاشد بن عبد الله القصير بن عبد الله بن
عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن أيمن الأعْدُونِي توفى سنة ٢٥٠هـ وكان
يُزعم أنه من ولد الأحنف بن قيس وقد ذكر المدايني أن الأحنف لم يكن
له وَلَدٌ غير بحر وأنه لا عقب له،

الْأَغْرَانُ تثنية الأغر وهما جبلان من جبال رمل البادية قال الراجز
وقد قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ حَبْلِي زُرُودٌ وَكَذَا الْأَغْرَيْنِ،
الأغر بطن الأغر بين الحزيمية والأجفر على طريق مكة من الكوفة وهو على
ثلاثة أميال من الحزيمية وفيه حَوْضٌ وقِبابٌ وحِصْنٌ وفي كتاب اللصوص الأغر
أبرق أبيض باطراف العلمين الدنيا لله تلى مَطْلَعُ الشمس وبقبلته سَبْخَةٌ
مِلْحٌ قال الشاعر:

فِيَا رَبِّ بَارِكْ فِي الْأَغْرِ وَمِلْحِهِ وَمَاءَ السِّبَاخِ إِذَا عَلَا الْقَطِرَانُ

وَقَالَ طَهُمَانُ

١٥ سَقَيْنَا لَمُرَّتَبَعٍ تَوَارَتْهُ السَّيْلِي بَيْنَ الْأَغْرِ وَبَيْنَ سُودِ الْعَسَاقِرِ
لَعِبَتْ بِهَا عُصْفُ الرِّيحِ فَلَمْ تَدْعُ إِلَّا رَوَاسِي مِثْلَ عَشِّ السَّطَايِرِ
وقال نصر الأغر جبل في بلاد طيء به ماء يسقى نخيلا يقال لها المُنْتَهَبُ في
رأسه بيهاض،

أَغْزُونُ بالنزاه من قرى بخارا منها أبو عبد الله عبد الواحد بن محمد بن
عبد الله بن أيمن بن عبد الله بن مرة بن الأحنف بن قيس الأَغْزُونِي جَدُّ
أبي عبد الرحمن حاشد المذكور قبل في أعْدُونُ بالذال المعجمة توفى في حدود
سنة مايتين ذكرها معاً أبو سعد ولا شك أنه لم يتحقق صحة أحدهما فذكرهما
معاً أعني أعْدُونُ وأغْزُونُ والله أعلم،

أَغْمَات نَاحِيَةِ فِي بِلَادِ الْبَرْبَرِ مِنْ أَرْضِ الْمَغْرِبِ قَرِبَ مَرَاكُشٍ وَهِيَ مَدِينَتَانِ
مُتَقَابِلَتَانِ كَثِيرَةٌ الْخَيْرِ وَمِنْ وَرَآهَا إِلَى جِهَةِ الْبَحْرِ الْخَيْطُ السُّوسُ الْأَقْصَى بَارِعٌ
مَرَاحِلَ وَمِنْ سَجْلَمَاسَةَ ثَمَانِ مَرَاحِلَ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ وَلَيْسَ بِالْمَغْرِبِ فِيمَا زَعَمُوا
بَلَدٌ أَجْمَعٌ لِأَصْنَافِ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَلَا أَكْثَرُ نَاحِيَةٍ وَلَا أَوْفَرُ حَظًّا وَلَا خَصْبًا مِنْهَا
هـ تَجْمَعُ بَيْنَ فَوَاكِهِ الصُّرُودِ وَالْجُرُومِ وَأَهْلِهَا فِرْقَتَانِ يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا الْمَوْسَوِيَّةُ مِنْ
أَصْحَابِ ابْنِ وَرْصَنْدٍ وَالْغَالِبِ عَلَيْهِمْ جَفَاءُ الطَّبْعِ وَعَدَمُ الرِّقَّةِ وَالْفِرْقَةُ الْآخَرَى
مَالِكِيَّةُ حَشَوِيَّةٌ وَبَيْنَهُمَا الْقِتَالُ الدَّائِمُ وَكُلُ فِرْقَةٍ تُصَلِّي فِي الْجَامِعِ مِنْفَرَدَةً بَعْدَ
صَلَاةِ الْآخَرَى كَذَا ذَكَرَ ابْنُ حَوْقَلٍ التَّاجِرُ الْمَوْصِلِيُّ فِي كِتَابِهِ وَكَانَ شَاهِدًا عَمَّا
قَدِّمْنَا بَعْدَ التَّلْثَمِيَّةِ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَلَا أَدْرِي الْآنَ كَيْفَ هِيَ فَقَدْ تَدَاوَلَتْهُمْ عِدَّةٌ
أُدُولٍ مِنْهَا دَوْلَةُ الْمُلْتَمِينَ وَكَانَ فِيهِمْ جِدٌّ وَصَلَابَةٌ فِي الدِّينِ ثُمَّ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ وَبَنُوهُ
وَلَهُمْ نَامُوسٌ يَلْتَزِمُونَهُ وَسِيَاسَةٌ يَقِيمُونَهَا لَا يَثْبُتُ مَعَهَا مِثْلُ هَذِهِ الْأَخْلَاطِ وَاللَّهِ
أَعْلَمُ، وَبَيْنَ مَدِينَةِ أَغْمَاتٍ وَمَرَاكُشٍ ثَلَاثَةٌ فَرَسَخٍ هِيَ فِي سَفْحِ جَبَلٍ هُنَاكَ وَهِيَ
لِلْمَصَادِمَةِ يُدْبَغُ بِهَا جُلُودٌ تَفُوقُ جُودَةً عَلَى جَمِيعِ جُلُودِ الدُّنْيَا وَتَحْمَلُ مِنْهَا
إِلَى سَائِرِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَيَتَنَافَسُونَ فِيهَا، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو هَارُونَ مُوسَى بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَنَانِ بْنِ عَطَاءِ الْأَغْمَاتِيِّ الْمَغْرِبِيِّ رَحِلَ إِلَى
الشَّرْقِ وَأَوَّغَلَ حَتَّى بَلَغَ سَمَرْقَنْدَ وَكَانَ فَاضِلًا وَلَهُ شَعْرٌ حَسَنٌ مِنْهُ

لَعَمْرُ الْهَوَىٰ أَتَىٰ وَأَنْ شَطَّتِ النَّوَىٰ لَدَوْ كَبِدَ حَرَىٰ وَذُو مَدْمَعٍ سَكَبَ
فَإِنْ كُنْتُ فِي أَقْصَى خِرَاسَانَ ثَاوِيًا فَجِسْمِي فِي شَرْقٍ وَقَلْبِي فِي غَرْبٍ
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الْمَعْرُوفُ بِابْنِ اللَّبَّانَةِ يَذْكُرُ الْمُعْتَمِدَ بْنَ عَبَّادٍ
صَاحِبَ أَشْبِيلِيَّةٍ وَكَانَ لَمَّا أُزِيلَ أَمْرُهُ وَأَنْتَزَعَ مِنْهُ مُلْكُهُ جُمِلَ إِلَى أَغْمَاتٍ فَخُبِسَ بِهَا
أَنْفَضَ يَدَيْكَ مِنَ الدُّنْيَا وَسَاكِنَهَا فَلَا رِضَ قَدْ أَقْفَرَتْ وَالنَّاسُ قَدْ مَاتُوا
وَقَدْ لَعَالَمُهَا الْأَرْضَى قَدْ كَتَمَتْ سَرِيرَةَ الْعَسَاكِلِ الْعُلُوقِ أَغْصَانُهَا
أَغْنَانِ بِلَادَةٍ مِنْ نَوَاحِي تُرْكِسْتَانِ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ نَعْدُ مِنْ أَعْمَالٍ بَنَّاكَتَ وَرَبَّمَا

قيل لها يغناق في أوله ياء

أَغَوَاتٌ كان يقال لليوم الأول من أيام القادسية لئلا قاتل فيها المسلمون الفُرسَ
يوم أرمات ويقال لليوم الثاني يوم أَغَوَات ويقال لليوم الثالث يوم عباس وكان
اليوم الرابع يوم القادسية وفيه كان الفتح على المسلمين ولا أدري أهذه الأسماء مواضع
ه ام هي من الرِّمَتْ والغَوْتُ والعس وقال القعقاع بن عمرو يذكر يوم اغوات وكان
أول يوم شهده بعد رجوعه من الشام

لم تعرف الخيل العرباب سِوَانَا عَشِيَّةَ اغوات بجَنب القِوَادِس
عَشِيَّةَ رَحْنَا بِالرَّحْمِ كَانَهَا عَلَى الْقَوْمِ أَلْوَانُ الطُّيُورِ الرِّسَارِسِ

باب الهمزة والفاء وما يليهما

١. أَفَاحِيصُ جمع أُفْحُوص ناحية باليمامة عن محمد بن ادريس بن ابي حفصة،
الْأَفَاحِي واد قرب الْقَلْزُوم من ارض مصر ذكره في حديث رواه هشام بن عمار
حدثنا الْبُحْتَرِيُّ بن عُبَيْد قال هشام وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ إِلَى الْقَلْزُوم فِي مَوْضِعٍ يَقَالُ لَهُ
الْأَفَاحِي حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْقَاطُكُمْ
فَانهَا فَرَطُكُمْ قَالَ ابْنُ عَسَاكَرٍ قَوْلُهُ إِلَى الْقَلْزُومِ تَصْحِيفٌ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَمَّا هُوَ
١٥ إِلَى الْقَلْزُومِ قُلْتُ أَنَا وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ سَأَلْتُهُ عَنْهُ مِنْ رَأْيِهِ وَعَرَفْتُهُ
أَفَاحِيَّةً بِضَمِّ الهمزة واد يصبُّ من مَنَى وذكر الْحَازِمِيُّ أَنَّهُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عَنْ
يَمِينِ الْمُصْعَدِ مِنَ الْكُوفَةِ

أَفَاقٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ قَافٌ أَفَاقٌ وَأُفَيْقٌ مَوْضِعَانِ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ قَرِيبِ
الْحَصِي كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قُتِلَ فِيهِ عَمْرُو بْنُ الْجَزُورِ فَارِسٌ بَكَرَ قَتْلَهُ
٢. مَعْدَانُ بْنُ قَعْنَبِ التَّمِيمِيُّ قَالَ فِيهِ شَاعِرٌ

وَعَمَى بَابِنَ حَقَّةً جَاءَ قَسْرًا إِلَيْكُمْ عَنُوةً بَابِنَ الْجَزُورِ

وَقَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ يَصِفُ سَحَابًا

أَرَقْتُ لِمُكْفَهِّرٍ بَاتَ فِيهِ بِوَارِقٍ يَرْتَقِينَ رُؤُوسَ شَيْبٍ

تَلُوحُ الْمَشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهِ وَيَجْلُو صَفْحُ دَهْدَارِ قَشِيبِ
 كَانَ مَا نَحْنَا بَأْنَتٌ عَلَيْهِ خَضَبِنَ مَالِيَا بِدَمِ صَبِيبِ
 سَقَى بَطْنُ الْعَلِيقِ إِلَى أَفَاقِ فَعَاثُورُ إِلَى لَبِيبِ الْكُثَيْبِ
 وَقَالَ لَبِيدٌ وَلَدَى النِّعْمَانِ مَتَى مَوْقِفٌ بَيْنَ فَائُورٍ وَأُفَاقِ فَالْذُّخْلِ

٥ الْأَفَاقَةُ بِضَمِّ الهمزة موضع من أرض الحزن قرب الكوفة وقال المفضل هو ماء لبى
 يَرْبُوعٌ وَكَانَ النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ يَبْدُو إِلَيْهِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَيَوْمَ الْأَفَاقَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ
 وَاعَارَ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ مَسْعُودِ الشَّيْبَانِي عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ بِالْأَفَاقَةِ فَاسْرَوْهُ وَعَزَّمُوا
 جَيْشَهُ فَقَالَ الْعَوَّامُ اخْوِ لِحَارِثَ بْنِ قُتَّامٍ

قَبَّحَ إِلَهُ عَصَابَةَ مِنْ وَائِلٍ يَوْمَ الْأَفَاقَةِ اسْلَمُوا بِسْطَامَا
 ١٠ كَانَتْ لَهُمْ بَعْكَاطٌ فَعَلَتْ سَيِّئًا جَعَلَتْ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ أَقْدَامَا

وَكَانَتْ الْأَفَاقَةُ مِنْ مَنَازِلِ آلِ الْمُنْذِرِ فَلِذَلِكَ قَالَ لَبِيدٌ
 لَبَيْكَ عَلَى النِّعْمَانِ شُرْبٌ وَقَيْنَتُهُ وَمُخْتَطِبَاتٌ كَالشَّعْأَى أَرَامِلُ
 لَهُ الْمُلْكُ فِي ضَاحِي مَعْدٍ وَاسْلَمَتْ إِلَيْهِ الْعِبَادُ كُلُّهَا مَا يُجَاوِلُ
 وَوَصَفَهُ بِأَوْصَافٍ كَثِيرَةٍ ثُمَّ قَالَ

١٥ فَإِنَّ أَمْرَهُ يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَامًا وَخِيَا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ
 غَدَاةً غَدَاةً مِنْهَا وَآزَرَ سَرَبَهُمْ مَوَاكِبُ تُحْدِي بِالْغَبِيطِ وَجَامِلُ
 وَيَوْمَ اجْازَتْ قُلَّةَ الْحَزْنِ مِنْهُمْ مَوَاكِبُ تَعْلُو ذَا حُسَا وَقَنَابِلُ

وَقَالَ لَبِيدٌ أَيْضًا

شَهِدْتُ أَتَّحِيَّةَ الْأَفَاقَةِ عَلَيَا كَعْبِي وَأُرْدَاةَ الْمُلُوكِ شَهْرِي

٢٠ وَقَالَ غَيْرُهُ لَا قُلْ لِدَارِ بِالْأَفَاقَةِ اسْلَمِي بَحْسًا عَلَى شُحْطٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي

وَقَالَ آخَرُ وَنَحْنُ رَقْنَا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا بِمَا كَانَ بِالْإِدْرَادِ رَقْنَا وَأَبْسَلًا

قُلْتُ وَرَبِّهَا تَحْفَهُ قَوْمٌ فَقَالُوا الْأَفَاقَةُ بِفَتْحِ الهمزة وإظهار الهاء مثل جمع فقيه

أَقَامِيَّةٌ مَدِينَةٌ حَصِينَةٌ مِنْ سَوَاحِلِ الشَّامِ وَكُورَةٌ مِنْ كُورِ حِمصٍ قَالَ أَبُو الْعَمَلَاءِ

احمد بن عبد الله المَعَرِّي وَلَوْلَاكَ لَمْ تُسَلِّمْ اقامية الرَّدَى وبسميها بعضهم
 فامية بغير همزة وقراءت في كتاب ألفه يحيى بن جرير المتطبيب فقال فيه بَسَى
 سلوقوس في السنة السادسة من موت الاسكندر اللاذقية وسلوقية واقامية
وبَارَوَا وهي حلب،

٥ الْأَفَاهِيدُ قال ابن السكيت الافاهيد قُنَيْنَات يُلْق بِهَفَارٍ خُرْجَان على مَوَاطِي
 تلويق الرَبْدَةِ من التخل قل نثير

نظرت اليها وهي تُحْدَى عَشِيَّةً فَأَتَبَعْتُهُمْ طَرَفِي حَيْثُ تَبَسَّمَا

تَرُوعُ بِأَكْدَفِ الْأَفَاهِيدِ غَيْرَهَا نَعَامًا وَحِقْبًا بِالْفِدَافِ ضَيَّيَّمَا

طُعَابِينَ يَشْفِينِ السَّهِيمَ مِنَ الْجَوَى بِهِ وَيُخَبِّلُنِ الصَّاحِبِ الْمَسْبَلَمَا

١٠ الْأَفْدَاغُ بالغين المعجمة ماء عليه تَحُلُّ في جبل قَطْن شرقي الحاجر،

الْأَفْرَاحُونَ بالحاء المهملة بليدة من نواحي مصر قرب سخا وكانت قديمًا تسمى
 الامراحون بالميم،

الْأَفْرَاعُ موضع حول مكة في شعر الفضل اللّهي

فَالِهَاتَانِ فَكَبْكَبُ فَحْتَاوَبُ فَالْبَوُصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنْ أَشْقَابِ

٥٠ أَفْرَاغَةُ بكسر الهمزة والغين معجمة مدينة بالاندلس من أعمال ماردة كثيرة

الريثون تملكها الافرنج في سنة ٥٤٣هـ في أيام علي بن يوسف بن تاشفين الملقب

وهي السنة التي مات فيها مهديهم وهو محمد بن تومرت،

الْأَفْرَاقُ بفتح الهمزة عند الاكثرين وضبطه بعضهم بكسرها وقال الافراق موضع

من أعمال المدينة،

٢٠ أَفْرَانُ بفتح الهمزة وسكون الفاء وراءه والفاء ونون قرية من قرى تَخَشْبَ ينسب

اليها ابو بكر محمد بن احمد الأفرائي الحامدي حدث عنه محمد بن احمد

بن أفریقون الأفرائي النّسفي من كتاب ابن نُقْطَةَ،

أَفْرَخَشُ بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الراء وسكون الحاء المعجمة والشين

معجمة من قُرَى بخارا منها أبو بكر أحمد بن محمد بن اسماعيل بن إسحاق
بن إبراهيم الأفرخشي البخاري كان رئيس العلماء ومقدمهم ويُعرف بالاسماعيلي
توفي في شهر رمضان سنة ٤٣٨٤هـ

أفر بعد الهمزة المفتوحة فاء مضمومة وراء مشددة قال نصر هو بلد في سواد
العراق قريب من نهر جُوزْء

أفرع موضع قرب اليمامة لبني نُمَيْر قال الراعي

يُسَوِّقُهَا تَرْهِيَةً ذُو عِمْسَاءَ بِمَا بَيْنَ نَقَبٍ فَالْحَبِيسِ فَأَفْرَعَاءَ

أَفْرَجَةُ أمة عظيمة لها بلاد واسعة وممالك كثيرة وهم نصاري يُنسبون إلى جد
لهم واسمه الفرجش وهم يقولون قَرْنَك وهي مجاورة لرومية والروم وهم في شمال
الاندلس نحو الشرق إلى رومية ودار ملكهم نُوكْبَرْدَه وهي مدينة عظيمة ولهم
نحو مائة وخمسين مدينة وقد كان قبل ظهور الاسلام أول بلادهم من جهة
المسلمين جزيرة رودس قبالة الاسكندرية في وسط بحر الشام

أفرنديين موضع بين الرى ونيسابور

أَفْرِيقِيَّة بكسر الهمزة وهو اسم لبلاد واسعة ومملكة كبيرة قبالة جزيرة صقلية
وأينتهى آخرها إلى قبالة جزيرة الاندلس والجزيرتان في شماليتها فصقلية منحرفة
إلى الشرق والاندلس منحرفة عنها إلى جهة المغرب وسميت أفريقية بأفريقيس
بن أبرهة بن الرايش وقال أبو المنذر هشام بن محمد هو أفريقيس بن صيفي
بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وهو الذي اختطفها وذكروا أنه
لما غزا المغرب انتهى إلى موضع واسع رحيب كثير الماء فأمر أن تُبْنَى هناك
مدينة فبنيت وسمّاها أفريقية اشتق اسمها من اسم ثر نقل إليها الناس ثم
نسبت تلك الولاية بأسرها إلى هذه المدينة ثم انصرف إلى اليمن فقال بعض
أصحابه سِرْنَا إلى المغرب في تَخَفُّلٍ بِكُلِّ قَرْمٍ أَرِيحِي نَقَامِ
تَسْرِي مع أفريقيس ذاك الذي ساءَ بِعِزِّ الْمَلِكِ أَوْلَادِ سَامِ

تَخُوضُ بِالْفُرْسَانِ فِي مَا قَطِبَ يَكْتُرُ فِيهِ ضَرْبُ أَيْدٍ وَهَامٍ
فَأُتْحَتِ الْبَرْبَرُ فِي مَقْعَعَصِ تَحُوسِلُهُ بِالْمَشْرِقِ الْحُسَامُ
فِي مَوْقِفٍ يَبْقَى لَنَا ذِكْرُهُ مَا غَرَّدَتْ فِي الْأَيْكِ وَرَقَّ الْحَمَامُ

وذكر أبو عبد الله القضاة أن إفريقية سميت بفارق بن بيمصر بن حام بن
نوح عم وان أخاه مصر لما حاز لنفسه مصر حاز فارق إفريقية وقد ذكرت ذلك
متسقا في أخبار مصر، قالوا فلما اختط المسلمون القيروان خربت إفريقية
وبقي اسمها على الصقع جميعه وقال أبو الريحان البيروني أن أهل مصر يسمون
ما عن إيمانهم إذا استقبلوا للجنوب بلاد المغرب ولذلك سميت بلاد إفريقية وما
وراءها بلاد المغرب يعني أنها فرقت بين مصر والمغرب فسميت إفريقية لا أنها
اسمها باسم أمرها، وحدد إفريقية من طرابلس الغرب من جهة برقة والاسكندرية
إلى بجاية وقيل إلى ملبانة فتكرن مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو
عبيد البكري الأندلسي حدد إفريقية ضولها من برقة شرقا إلى طانجة الخضراء
غربا وعرضها من البحر إلى الرمال لثة في أول بلاد السودان وهي جبال ورمال
عظيمة متصلة من الشرق إلى الغرب وفيه يُصاد الفئكة الجيد، وحدث رواه
السير أن عمر بن الخطاب رضى عنه كتب إلى عمرو بن العاصي لا تدخل إفريقية
فإنها مفرقة لأهلها غير متجمعة مالهها قانس ما شربه أحد من العالمين إلا قست
قلوبهم فلما افتتحت في أيام عثمان رضى وشربوا ماءها قست قلوبهم فرجعوا إلى
خليفته عثمان فقتلوه، وأما فتحها فذكر أحمد بن يحيى بن جابر أن عثمان
بن عفان رضى ولي عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر وأمره بفتح إفريقية
٢. وأمدّه عثمان بجيش فيه معبد بن العباس بن عبد المطلب ومروان بن
الحكم بن أبي العاصي وأخوه الحارث بن الحكم وعبيد الله بن عمر وعبد الرحمن
بن أبي بكر وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن الزبير بن العوام
والمسور بن مخزومة بن نوفل بن أمية بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب

وعبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وعبد الله وعصم ابنا عمر بن الخطاب وبشر
 بن ابي ارملة العامري وابو ذؤيب الهذلي الشاعر وذلك في سنة ١٩ وقيل سنة
 ٢٨ وقيل ٢٧ ففتحها عنوة وقتل بطريقها وكان يملك ما بين اطرابلس الى طنجة
 وغنموا واستاقوا من السبي والمواشي ما قدروا عليه فصالحهم عظماء افريقية
 ه على ثلثمائة قنطار من الذهب على ان يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك
 منهم وقيل انه صالحهم على ائف الف وخمسمائة الف وعشرين الف دينار
 وهذا يندد على ان القنطار الواحد ثمانية الاف واربعماية دينار ورجع ابن
 ابي سرح الى مصر ولم يؤت على افريقية احدا فلما قتل عثمان رضى عزله على
 رضى ابن ابي سرح عن مصر وولى محمد بن ابي حذيفة بن عتبة بن ربيعة
 ا مصر فلم يوجه اليها احدا فلما ولي معاوية بن ابي سفيان وولى معاوية بن
 حذيف الشكوني مصر بعث في سنة ٥٠ عقبة بن نافع بن عبد القيس بن
 لفيط الفهري فغزاها وملكها المسلمون فاسنفروا بها واخذت مدينته القيروان
 كما نذكره في القيروان ان شاء الله تعالى ولم تزل بعد ذلك في ايدي
 المسلمين فولتها بعد عقبة بن نافع زهير بن قيس البلوي في سنة ٦٩ فقتله
 ا الروم في ايام عبد الملك فولتها حسان بن النعمان الغساني فعزل عنها وولتها
 موسى بن نصير في ايام الوليد بن عبد الملك ثم وليها محمد بن يزيد مولى
 قريش في ايام سليمان بن عبد الملك سنة ٩١ ثم وليها اسماعيل بن عبد
 الملك بن عبد الله بن ابي الهواجر مولى بني مخزوم من قبل عمر بن عبد العزيز
 ثم وليها يزيد بن ابي مسلم مولى الحجاج من قبل يزيد بن عبد الملك ثم
 ٢٠ عزله وولى بشر بن ابي صفوان في اول سنة ١٠٣ ثم وليها عبيدة بن عبد الرحمن
 السلمي ابن اخي ابي الاعور السلمي فقدمها في سنة ١١٠ من قبل هشام بن
 عبد الملك ثم عزله هشام وولى مكانه عبد الله بن الحجاب مولى بني سلول ثم
 عزله هشام في سنة ١١٣ وولى كلثوم بن عياض القشيري فقتله البربر فولى هشام

حنظلة بن صفوان الكلبى فى سنة ١٣٤ ثم قام عبد الرحمن بن حبيب بن أبى
عميدة بن عقبة بن نافع الفهرى وأخرج حنظلة عن أفریقیة عنوةً وولیها وأثر
بها أثراً حسنة وغزا صقلیة وكان الأمر قد انتهى الى مروان بن محمد فبعث
الیه بعهدہ واقرة على امره وزالت دولة بنى أمیة وعبد الرحمن امیرٌ وكتب
٥ الى السفاح بطاعته فلما ولى المنصور خلع طاعته ثم قتله أخوه الیاس بن
حبيب غيلةً فى منزله وقام مقامه ثم قُتل الیاس وولى حبيب بن عبد الرحمن
فقتل ثم تغلب الخوارج حتى ولى المنصور محمد بن الاشعث الخزاعى فقدمها
سنة ١٤٤ فجرت بينه وبين الخوارج حروب ففارقها ورجع الى المنصور فولى المنصور
الاعلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عبّاد بن مُحَرِّث وقيل
١. مُحارب بن سعد بن حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زید مناة بن تميم
فقدمها فى جمادى الآخرة سنة ١٤٨ وجرت له حروب قتل فى آخرها فى شعبان
سنة ١٥٠ وبلغ المنصور فولى مكانه عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة بن أبى
صفرة أخا المهلب المعروف بهزارمرد فقدمها فى صفر سنة ١٥١ وكانت بينه وبين
البربر وقایع قاتل فیها حتى قُتل فى منتصف ذى الحجة سنة ١٥٤ فولاه المنصور
١٥ یزید بن حاتم بن قبيصة بن المهلب فصلحت البلاد بقدمه ولم یزل علیها
حتى مات المنصور والمهدى والهادى ثم مات یزید بن حاتم بالقيروان سنة
٧. فى ایام الرشید واستخلف ابنه داود بن یزید بن حاتم ثم ولى الرشید
روح بن حاتم أخا یزید فقدمها وساسها احسن سياسة حتى مات بالقيروان
سنة ١٧٤ فولى الرشید نصر بن حبيب المهلبى ثم عزله وولى الفضل بن روح بن
٢. حاتم فقدمها فى الحرم سنة ١٧٧ فقتله الخوارج سنة ١٧٨ فكانت عدة من ولى من
آل المهلب ستة نفر فى ثمان وعشرين سنة ثم ولى الرشید عرقمة بن أیمن
فقدمها فى سنة ١٧١ ثم استعفى من ولايتها فأعفاها وولى محمد بن مقاتل
العنكى فلم يستقم بها أمره فانه أخرج منها وولى ابراهيم بن الاعلب التميمى

المقدم ذكره فقام بها الى ان مات في شوال سنة ١٢١ وولى ابنه عبد الله بن ابراهيم ومات بها ثم ولى اخوه زيادة الله بن ابراهيم في سنة ٢٠١ في اول ايام المأمون ومات في رجب سنة ١٢٣ ثم ولى اخوه ابو عقال الاغلب بن ابراهيم ثم مات سنة ١٢٤ فولى ابنه محمد بن الاغلب الى ان مات في محرم سنة ٤٢ هـ فولى ابنه ابو القاسم ابراهيم بن محمد حتى مات في ذي القعدة سنة ٤٩ فولى ابنه زيادة الله بن ابراهيم الى ان مات سنة ٢٥٠ فولى ابن اخيه محمد بن احمد الى ان مات سنة ٣١١ فولى اخوه ابراهيم بن احمد وكان حسن السيرة شهماً فقام والياً ثمان وعشرين سنة ثم مات في ذي القعدة سنة ٢٨٩ فولى ابنه عبد الله بن ابراهيم بن احمد فقتله ثلاثة من عبيده الصقالبة فولى ١٠ ابنه ابو نصر زيادة الله بن عبد الله بن ابراهيم فدخل ابو عبد الله الشيعي فهرب منه الى مصر وهو اخيرهم في سنة ٣٩٦ فكانت مدة ولاية بني الاغلب على افريقية مائة واثنى عشرة سنة وولى منهم احد عشر ملكاً ثم انتقلت الدولة الى بني عبيد الله العلوية فوليتها منهم المهدي والقائم والمنصور والمعز حتى ملك مصر وانتقل اليها في سنة ٣٣٣ واستمرت الخطبة لهم بافريقية الى سنة ٤٠٧ ثم وليها بعد خروج المعز عنها يوسف الملقب بملكبن بن زيري بن مناد الصنهاجي باستخلاف المعز الى ان مات في ذي الحجة سنة ٣٧٣ ووليها ابنه المنصور الى ان مات في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٩ ووليها ابنه باديس الى ان مات في سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٦ ووليها ابنه المعز بن باديس وهو الذي ازال خطبة المعريين عن افريقية وخطب للقائم بالله وجاءته الخلة من بغداد ٢٠ وكشف المستنصر الذي بمصر خلع الطاعة وذلك في سنة ٤٣٥ وقتل من كان بافريقية من شيعتهم فسلط البازوري وزير المستنصر العرب على افريقية حتى خربوها ومات المعز في سنة ٤٥٣ وقد ملك سبعة واربعين سنة ووليها ابنه تميم بن المعز الى ان مات في رجب سنة ٤٥٥ ووليها ابنه يحيى بن تميم حتى مات

سنة ٥٠٩ هـ ووليها ابنه علي بن يحيى الى ان مات في سنة ٥١٥ هـ ووليها ابنه الحسن بن علي وفي ايامه أنفك رجار صاحب صقلية من ملك المهدية فخرج الحسن منها ولحق بعبد المومن بن علي وملك الافرنج بلاد افريقية وذلك في سنة ٥١٣ هـ وانتقضت دولتهم وقد ولي منهم تسعة ملوك في مائة سنة واحدى وثمانين سنة وملك الافرنج افريقية اثنتى عشرة سنة حتى قدمها عبد المومن فاستنفذها منهم في يوم عشراء سنة ٥٥٥ هـ وولى عليها ابا عبد الله محمد بن فرج احد اصحابه ورثب معه الحسن بن علي بن يحيى بن تميم واقطعه قريتين ورجع الى المغرب وهى الآن بيد الولاة من قبل ولده فهذا كلف من افريقية وامرها

١. وقد خرج منها من العلماء والائمة والادباء ما لا يحصى عددهم منهم ابو خالد عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الافريقى قاضيا وهو اول مولود ولد في الاسلام بافريقية سمع اياه واما عبد الرحمن الحبكى وبكر بن سودة روى عنه سفيان الثورى وعبد الله بن لُهَيْعَة وعبد الله بن وهب وغيرهم تكلموا فيه قدم على ابي جعفر المنصور ببغداد قال كنت اطلب العلم مع ابي جعفر امير المومنين ١٥ قبل الخلافة فأدخلنى يوما منزله فقدم الى طعاما ومريقة من حبوب ليس فيها لحم ثم قدم الى زبيباً ثم قال يا جارية عندي حلواء قالت لا قال ولا التمر قالت ولا التمر فاستلقى ثم قرا هذه الآية عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم فى الارض فينظر كيف تعملون قال فلما ولى المنصور الخلافة ارسل الى فقدمت عليه فدخلت والربيع قائم على راسه فاستدناى وقال يا عبد الرحمن بلغنى انك ٢. كنت تفد الى بنى امية قلت أجل قال فكيف رايت سلطانى من سلطانهم وكيف ما مررت به من اعمالنا حتى وصلت اليينا قال فقلت يا امير المومنين رايت اعمالاً سيئة وظلماً فاشياً ووالله يا امير المومنين ما رايت فى سلطانهم شيئاً من الجور والظلم الا ورايته فى سلطانك وكنيت ظننته لبعد البلاد منك

فجعلت كلما ذنوت كان اعظم الامر اتذكركم يا امير المؤمنين يوم ادخلتني
منزلك فقدمت الي طعاما ومريقة من حبوب لم يكن فيها لحم ثم قدمت
زبيبا ثم قلت يا جارية عندك حلواء قالت لا قلت ولا التمر قالت ولا التمر
فاستلقيت ثم تلوت عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الارض فينظر
كيف تعملون فقد والله اهلك عدوك واستخلفك في الارض ما تعمل قال فنكس
راسه طويلا ثم رفع راسه الي وقال كيف لي بالرجال قلت اليس عمر بن عبد
العزير كان يقول ان الوالى بمنزلة السوق يجلب اليها ما ينفع فيها فان كان
برا اتوه بمرم وان كان فاجرا اتوه بفجورهم فاطرق طويلا فاومى الى الربيع ان
اخرج فخرجت وما عدت اليه وتوفي عبد الرحمن سنة ١٥٩ء وينسب اليها
١. ايضا سحنون بن سعيد الافريقى من فقهاء اصحاب مالك جالس مالكا مدة
وقدم بمذهبه الى افريقية فاطهره فيها وتوفي سنة ٢٠٠ وقيل سنة ٢٢١ء

أفسوس بضم الهمزة وسكون الفاء والسينان مهملتان والواو ساكنة بلد بثغور
طرسوس يقال انه بلد اصحاب الكهفء

أفشنة بفتح الهمزة وسكون الفاء والشين معجمة مفتوحة ونون وهاء من قرى
بخاراء

أفشوان بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الشين وواو والفاء ونون من قرى بخارا
على اربعة فراسخ منها والمشهور بالنسبة اليها ابو نصر احمد بن ابراهيم بن
عبد الله بن اسد بن كامل بن خالد الافشوانىء

الافشولينة بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم الشين وسكون الواو وكسر اللام
٢. وياه مشددة قرية في غربى واسط بينها وبين البلد نحو ثلاثة فراسخ ينسب
اليها حبشى بن محمد بن شقيب ابو الغنايم الحوى الصيرى متأخر مات
في ذي القعدة سنة ٥٩٥ء

افشيران بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الشين وياه ساكنة وراه وقف والفاء

ونون قرية بينها وبين مَرَوْ خمسة فراسخ منها أبو الفضل العباس بن عبد
الرحيم الافشيري قالى الفقيه الشافعى كان علما بالانساب والكتابة،

الْأَفْقُوسِيَّة اسم مدينة جزيرة قبرس وهو تعريب أَفْقُوسِيَّون بالرومية معناه خير
موضع خبّرني بذلك رجل عربى من اهل قبرس،

هـ أَفْكَانُ قالوا هو اسم مدينة كانت ليعلى بن محمد ذات أَرْحِيَّة وحمّات وقصور،
الْأَفْلَاجُ جمع فَلَجٍ بالتحريك وقد ذكر فى موضعه من هذا الكتاب مبسوطا وهو
باليمامة قال امرؤ القيس

بَعَيْنِي طُعْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ بَطْنِ ثَيْمَرَاءَ

أَفْلَاطُنُسُ حصن عظيم على مشرف جدّا من اعمال جبل وقرّا وهو من اعمال

أ. حلب الغربية،

أَفْلُوغُونِيَا بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم اللام وسكون الواو وغين معجمة وواو

اخرى ساكنة ونون وياه والـف مدينة كبيرة من بلاد الارمن من نواحي

ارمينية ولا يُعْرَفُ انها خرج منها فاضل قط ولهذه المدينة رستاق وقلاع

حصينة منها قلعة يقال لها وَرِيْمَانُ فى وسط البحر عن سِنِّ جَبَل لا تُرام

هـ وهناك نهر يُغَوَّرُ فى الارض يقال له نهر نصيبين والجذام يُسْرِعُ فى اهلها لان

اكثر اكلهم الكَرَنْبُ والغُدُدُ فيهم طَبْعٌ وفيهم خدمة للضيف وقَرْىٌ وحُسْنُ طاعة

لرهبانهم حتى انهم اذا حضرت احَدُهم الوفاة احضر القَسَّ ودفع السيف مالا

واعترف له بذنب ذنب مما عمله فيستغفر له القَسَّ ويضمن له الصفح والعفو عن

ذنوبه ويقال ان القَسَّ يبسط كساء فكلما ذكر له المريض ذنبا بسط القَسَّ كفيه

ز. فاذا فرغ من اقراره بالذنب ضم احدى يديه الى الاخرى كالقابض على الشئ

ثم يطرّحه فى التراب فاذا فرغ من اقراره بذنوبه جمع القَسَّ اطراف كسائه

وخرج اى انى قد جمعت ذنوبك فى هذا الكساء ويذهب فينفّض الكساء

فى الصحراء وهذه سُنَّةٌ عجيبة غريبة،

أفليج بكسر الهمزة والجرم موضع احسبه باليمن،

أفيلاء بفتح الهمزة قال ابن بشكوال قرية من قرى الشام ينسب اليها ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن ابي وقاص الوزير الاديب الفاضل الاندلسي شرح ديوانه ابي الطيب المتنبي مات في ذي القعدة سنة ٤٤١ ومولده في شوال سنة ٣٥٢،
أفوى مقصور مفتوح الاول ساكن الثاني قرية من قرى كورة البهنسي من نواحي الصعيد بمصر،

الأفهار كانه جمع فُهر من الحجارة موضع في قول طفيل بن علي الخنفي
فَمُنْعَرَجُ الْأَفْهَارِ قَفَرٌ بِسَابِسٍ فَبَطْنٌ خَوْيٌ مَا بَرَوْضَتُهُ سَفَرٌ
١٠. أفج بضم الهمزة وفتح الفاء بلفظ التصغير عن الاصمعي وغيره يقوله بفتح اوله
وكسر ثانيه موضع بنجد قال عروة بن انور

اقول له يا مال أمك هابل متى حبست على أفج تعقل
بدئومة ما ان يكاد يرى بها من الظمأ الكوم لللال تبول
تنكر آيات البلاد بالـك وأيقن ان لا شيء فيها يعول

ما وقال ابن مقبل

وقد جعلن أفجاً عن شميلها بآنت مناكبه عنها ولم يبين،
أفعية بالضم ثم الفتح والعين مهملة منهل لسليم من اعمال المدينة في الطريق
النجدي الى مكة من الكوفة،

أفيق بلفظ التصغير موضع في بلاد بني يربوع يقال أفاق وأفيق قال ابو ذؤاد
٢٠. الأيادي ولقد اغتدى يدافع ركني صنتع الحدد أيد القصرات
وأرنا بالجزع جزع أفيف يتمشي تكمشية الناقلات،

أفيق بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وقاف قرية من حوران في طريق الغور في اول
العقبة المعروفة بعقبة أفيف والعامّة تقول فيق تنزل في هذه العقبة الى الغور

وهو الأردن وفي عقبه طويلة نحو ميلين قال حسان بن ثابت
 لمن الدار أفقرت بمفسان بين أعلى البرموك فالضمان
 فقفا جاسر فدار خليد فافيف فجماني تدرفلان

وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد عن أبيه قال اخبرونا عن
 مختل المشجعي قال رايت في المنام قائلا يقول لي ان اردت ان تدخل الجنة
 فقل كما يقول مؤذن افيق قال فسرت الى افيق فلما اذن المؤذن قُت اليه
 فسألته عما يقول اذا اذن فقال اقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
 وله الحمد يُحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير
 اشهد بها مع الشاهدين واجملها عن ائمة الدين واعدوها ليوم الدين واشهد
 ان الرسول كما ارسل والكتاب كما انزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية
 لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها احيا وعليها اموت وعليها
 ابعث ان شاء الله تعالى،

أفي بالصم ثم الفخ والبياء مشددة موضع في شعر نصيب
 ونحن منعنا يوم أول نساءنا ويوم أفي والأسنة ترعف
 باب الهمزة والقاف وما يليهما

الاقاص جمع اققص موضع في شعر عدي بن الرقاع العاملي
 هل عند منزلة قد افقرت خبـر مجهولة غيرتها بعدك الغيسر
 بين الاقاص والسكران قد درست منها المعارف طرا ما بها اتبر
 اقتد بضم التاء فوقها نقطتان موضع في بلاد فهم قال قيس بن العبيزة الهذلي
 لعرك اُنسى لوعتي يوم اقتد وهل تترك نفس الأسير الرواع
 الاقحوانة بالصم ثم السكون وضم الحاء المهمل وواو والف ونون وهاء موضع
 قرب مكة قال الاصمعي في ما بين بير مبيون الى بير ابن هشام والاقحوانة
 ايضا موضع بين البصرة والنجف قال الازهرى موضع معروف في بلاد بني تميم

وقد نزلت به وقال نصر الاقحوانة ما به بلاد بني يربوع قال عميرة بن طارق البربوعي
 وكلفت ما هندی من الهم ناقتي مخافة يوم ان الامر وانسدما
 فمرت بجانب الزور ثمت اصبحت وقد جاوزت للاقحوانة مخبرما
 والاقحوانة موضع بالأردن من ارض دمشق على شاطئ بحيرة طبرية حدث
 ه هشام بن الوليد عن ابيه قال خرج قوم من مكة نحو الشام وكنت فيهم فبينما
 نحن نسير في بلاد الاردن من ارض الشام ان رفع لنا قصر فقال بعضهم لبعض
 لو ملنا الى هذا القصر فاقمنا بهناه حتى نستريح ففعلنا فبينما نحن كذلك
 ان انفتح باب القصر وانفرج عن امرأة مثل الغزال العطشان فرمقها كل واحد
 منا بعين وامق وقلب عشق فقالت من اى القبائل انتم ومن اى البلاد
 اقلنا نحن اصناميم من هاهنا وهناك فقالت افيكم من اهل مكة احد قلنا
 نعم فانشأت تقول

من كان يسأل عنا اين منزلنا فلاقحوانة منا منزل قمن
 وان قصرى هذا ما به وطى لكن بمكة امسى الاهد والوطن
 ان تلبس العيش صفوا ما يكدره قول الوشاة وما ينبو به الزمن
 ه من كان ذا شجن بالشام ينزله فبالأباطح امسى الهم والحزن
 ثم شققت شقة وخرت معشقة عليها فخرجت عجوز من القصر فنصاحت الماء
 على وجهها وجعلت تقول

في كل يوم لك مثل هذا مرات تالله للموت خير لك من الحياة
 فقلنا آيتها العجوز ما قصتها فقالت كانت لرجل من اهل مكة فباعها فهي لا تزال
 ٢. تنزع اليه حنينا وشوقا قال القاضي الشريف ابو طاهر الحلبي صاحب كتاب
 الحنين الى الاوطان عند فراغه من هذا الخبر والاقحوانة ضيعة على شاطئ
 بحيرة طبرية وقن اى دان قريب وعندي ان الجارية ارادت الاقحوانة لانه
 بمكة وقمن بفتح الميم اى خليف تعنى ان ذلك المنزل جدير ان اكون فيه

ولم أر في كُتُب اللغة القمن بمعنى القرب إنما قال الازهرى القمن بكسر الميم
القريب والقمن السريع،

أَقْدَامُ بالكسر ثم السكون بلفظ مصدر أقدم أقداماً ويروى بفتح أوله بلفظ
جمع قَدَم وهو جبل في قول امرء القيس

٥ لن الديار عرفتها بسكسام فَمَا يَتَيْنِ فهضب ذى أقدام،

الْأَقْدَحَان بلفظ التثنية موضع في قول ذى الرمة

وَأَمَرَ لُبَّاسٌ إِذَا وَضَحَ الصُّحَى لَأَقْنَانِ أَرْضَى الْأَقْدَحَيْنِ الْمُهَيَّبِلِ

ويروى إذا وَقَدَ،

أَقْرَ بفتح أوله وضم ثانيه وتشديد الراء موضع أو جبل بقرعة،

١٠ أَقْرَ بضم الهمزة والقاف وراء اسم واد لبني مرة عن ابى عبيدة وأنشد للنابغة

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبَعَةٍ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وفي كتاب العزيزى تأليف ابى الحسن المهلبى بين الأخاديد وبين أَقْرِ ثلاثون

ميلاً وهى بين البصرة والكوفة بالبادية وبينها وبين سَلْمَانَ عَشْرُونَ فَرَسَخاً وَقَالَ

ابن السكيت أقر جبل وذو أقر واد لبني مرة الى جنب أَقْرِ وهو واد نجلى الى

١٥ وَأَسْعُ مَلُوءٌ تَحْضًا كَانَ النعمان بن الحارث الاصغر الغسالى قد حَمَاهُ فاحتماه الناس

فتربعتهم بنو ذُبْيَانَ فَتَهَامُ النابغة عن ذلك وَحَدَّرَهُمْ غَارَةُ الْمَلِكِ النعمان فَعَيَّرُوهُ

خَرَفَهُ مِنَ النعمان وَأَبَوْا وَتَرْبَعُهُ فبعث النعمان بن الحارث اليهم جيشاً وعليه

ابن الجلاح الكلبى فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ بَذَى أَقْرِ فَقَتَلَ وَسَبَى سَتِينَ أَسِيرًا وَأَهْدَاهُمْ إِلَى

قَبْضَرِ الرُّومِ فَقَالَ النابغة عند ذلك

٢٠ إِلَى نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبَعَةٍ مِنْ بَعْدِ أَصْفَارٍ

وَقُلْتُ يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مَنْقَبُصٌ عَلَى بَرَائِنِهِ لَعَدْوَةِ الصَّارِ

وقال نصر أقر ماء في ديار غطفان قريب من ارض الشربة وقيل جبل وقيل هو

من عَدَنَةِ وقيل جبال اعلاها لبني مرة بن كعب واسفلها لفرارة وقال ابو نصر

أَقْرَ جَبَلٍ وَأَنْشَدَ لَابِنَ مُقْبِلٍ

مَنَا خَنَانِيْدُ فُرْسَانَ وَالْأَسْوِيْسَةُ وَكُلُّ سَائِمِيَّةٍ مِنْ سَارِحِ عَكْرِ
وَقَرُوَّةٍ مِنْ رَجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِءِ
أَقْرَ بَضْمِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْقَافِ وَرَأَى اسْمَ مَاءٍ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَرِيبٍ مِنْ أَرْضِ
هَ الشَّرْبَةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَأَنْشَدَ

تَوَزَّعْنَا فَقِيْرَ مِيَاهٍ أَقْرِ لَكَلِّ بَنِي أَبِي مِنَّا فَقِيْرُ
فَحِصَّةٌ بَعْضُنَا خَمْسٌ وَسِتُّ وَحِصَّةٌ بَعْضُنَا مِنْهُنَّ بِسِيْرُ
قَالَ الْمُخَبِّلُ بْنُ شُرْحَبِيلَ بْنِ جَمَلِ الْبَكْرِىِّ فِي بَنِي زُهَيْرَةَ وَقَدْ مَنَعُوا سَعْدَ بْنَ
مَسْعُودَ الْمَازَنِىِّ مِنَ التَّعَدَّى فِي صَدَقَاتِ بَكْرِ كَانَ يَلِيْهَا
فِدَى لَبْنَى زُهَيْرَةَ يَوْمَ أَقْرِ وَقَدْ خَذَلُوا بِهَا أَهْلَى وَمَالَى
فَلَمْ مَنَعُوا مَظَالِمَ آلِ بَكْرِ وَقَدْ وَرَدُوا لَهَا قَبْلَ السُّؤَالِ

الْأَقْرَعُ جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَشْعَرُ وَقَرَأْتُ بِحِطِّ
أَبِي طَامِرٍ الْعَبْدَرِىِّ وَأَقْبَلَ لَهُوَ عَبِيدَةُ حَتَّى أَتَى وَادِى الْقَرَى ثُمَّ أَخَذَ عَلَيْهِمُ
الْأَقْرَعُ وَالْجُنَيْنَةَ وَتَبُوكَ وَسَرُوعَ وَدَخَلَ الشَّامَ
هَ أَقْرَنُ بَضْمِ الرَّاءِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ

لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرَنَ فَلَا حِيَالَ قُلْتُ لَهُ فِدَى أَهْلَى
أَقْرِيطَشُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتُكْسَرُ وَالْقَافُ سَاكِنَةٌ وَالرَّاءُ مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَطَاءُ
مَكْسُورَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ أَسْمَرُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ يُقَابِلُهَا مِنْ بَرِّ أَفْرِيقِيَّةِ لُوبِيَا
وَهِيَ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا مُدُنٌ وَقُرَى وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَالَ أَحْمَدُ
٢٠ ابْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ غَزَا جُنَادَةُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ الْأَزْدِيَّ بَعْدَ فَتْحِهِ جَزِيرَةَ أَرْوَادَ
فِي سَنَةِ ٥٤ هـ فِي أَيَّامِ مَعَارِيَةِ ثُمَّ غَزَا أَقْرِيطَشَ فَلَمَّا كَانَ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ فَتَحَ بَعْضُهَا
ثُمَّ أَغْلَقَ وَغَزَاهَا تَحْمِيدُ بْنُ مَعْيُوفٍ الْهَمْدَانِيَّ فِي خِلَافَةِ الرَّشِيدِ فَفَتْحَ بَعْضُهَا ثُمَّ
غَزَاهَا فِي خِلَافَةِ الْمَأمُونِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرِو بْنُ عَيْسَى الْأَنْدَلُسِيُّ الْمُسَعَّرِيُّ

بالاقريطشى فافتتح منها حصناً واحداً وتترته ثم لم يزل يفتح شيئاً بعد شيء حتى لم يبق فيها من الروم احداً وخرب حصونهم وذلك في سنة ٢١٠ في أيام المامون، وقال غير البلاذرى فتحت اقریطش في اول أيام المامون وقيل فتحت بعد ٢٥٠ على يد عمرو بن شعيب المعروف بابن الغليظ وكان من اهل قرية بطروح من عمل فحَص البَلُوط من الاندلس وتوارثها عقبه سنين كثيرة، وقال ابن يونس كان اول من افتتحها شعيب بن عمر بن عيسى وكان مع يونس بن عبد الأعلى وغيره بمصر ثم دُيِبَ لفتحها فصار اليها حتى افتتحها وكانت من اعظم بلاد المسلمين نكابةً على الروم الى ان اناخ عليها تغفور بن الففاس اندمست في خلافة المطيع وتملك ارمانوس بن قسطنطين في اخر جمادى الاولى سنة ٣٤٩ في اثنين وسبعين ألفاً منهم خمسة آلاف فارس ولم يزل محاصراً لها حتى فتحها عنوةً بالحرب والجوع في نصف الحرم سنة ٣٥٠ فقتل ونهب وسبها واخذ صاحبها عبد العزيز بن شعيب من ولد ابى حفص عمر بن عيسى الاندلسى وامواله وبى عمه وحمل ذلك كله الى القسطنطينية وقيل انه حمل الى القسطنطينية من اموالها وسبى اهلها نحو من ثلثمائة مَرَكَب وهدموا حجارة المدينة والقوها في المينا الذى دخلت مراكبهم فيه لئلا يدخل فيه بعد ذلك هدموا وهي الى الآن بيد الافرنج، ونُسب اليها بعض الرواة منهم محمد بن عيسى ابو بكر الاقريطشى حدث بدمشق عن محمد بن القاسم المالكى روى عنه عبد الله بن محمد النسابة المؤتب قاله ابو القاسم،

أَقْسَاس قرية بالكوفة او كورة يقال لها اقساس مالكا منسوبة الى مالك بن عبد ٢. هند بن نجم بالجيم بوزن زفر ابن مَنَعَة بن بُرْجان بن الدَّوس بن الدليل بن أُمَيَّة بن حُذَاقَة بن زُفَر بن اِياد بن نِزار والقَسُ في اللغة تتبَع الشيء وطلبه وجمعه اقساس فيجوز ان يكون مالك تطلب هذا الموضع وتتبع عمارته فسمى بذلك، وينسب الى هذا الموضع ابو محمد يحيى بن محمد بن الحسن بن

محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب الاقصابي توفي سنة نيف وسبعين واربعمائة بالكوفة
وجماعة من العلويين ينسبون كذلك اليها،

الاقصر كانه جمع قصر جمع قلعة اسم مدينة على شاطئ شرق النيل بالصعيد
الاعلى فوق قوص وهي اركية قديمة ذات قصور ولذلك سميت الاقصر ويضاف
اليها كورة،

الاقطانتين بلفظ التثنية ولم نسمعه مرفوعا موضع كان فيه يوم من ايام العرب،
الاقعس الاقعس المرتفع ومنه عزة قعسا جبل في ديار ربيعة بن عقيل يقال
له ذو الهضبات وقال الحفصي الاقعس نخل وارض لبني الاحنف باليمامة،

١٠ الاقفاص كذا يتلفظ به العوام وينسبون اليه الاقفاصي وصوابه اقفص اسم
بلد بمصر بالصعيد من كورة البهنسي فيما احسب،
اقفص هو الذي قبله بعينه،

الاقلام بلفظ جمع قلم الذي يكتب به قل ابن حوقل في افرقية جرمية
وتاوران والحجا على بحر ودونها في البر مشرق الاقلام ثم البصرة ثم كرت
١١ وقال ابن رشيق في الامونج محمد بن سلطان الاقلامي من جبل ببادية فاس
يعرف بالاقلام وهو الى مدينة سبتة اقرب وتائب بالاندلس وهو شاعر مجود
مصبوط الكلام،

اقلوش بضم الهمزة واخرة شين معجمة قل السلفي موضع من عمل غرناطة
بالاندلس منه احمد بن القاسم بن عيسى اقلوشى ابو العباس المقرئ رحل
١٢ الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي الدمشقي روى عنه
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني ووصفه بالصلاح،

اقلبيبة بكسر الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وباء ساكنة وباء مكسورة وباء
خفيفة هو حصن منيع بافرقية قرب قرطاجنة مطل على البحر قالوا لما ارادوا

بنماة نقبوا في الجبل وجعلوا يقلبون حجارتها في البحر من اعلى الجبل فسمي
اقلبيية واثبتته ابن القطاع بالف عدودة فقال اقليبياء بلد بافريقية

اقليد بكسر الهمزة وسكون القاف اسم بلد بفارس من كورة اصطخر ولها
ولاية ومزارع ينسب اليها

٥ اقليش بضم الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وياه ساكنة وشين معجمة
مدينة بالاندلس من اعمال شنت برية وفي اليوم للافرنج وقال الحيدى اقليش
بليدة من اعمال طليطلة ينسب اليها ابو العباس احمد بن القاسم المقرئ
الاقليشى وابو العباس احمد بن معروف بن عيسى بن وكيل النجيبى
الاقليشى الاندلسى قال احمد ابن سلفة في معجم السفر كان من اهل المعرفة
باللغات والانحاء والعلوم الشرعية ومن جملة اسانيده ابو محمد ابن السيد
البطليوسى وابو الحسن ابن سبيطة الداني وابو محمد القلتي وله شعر وكان قد
قدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٦ وقرأ على كثيرا وتوجه الى الحجاز وبلغنا انه
توفي بمكة وعبد الله بن يحيى النجيبى الاقليشى ابو محمد يعرف بابن
الوحشى اخذ بطليطلة من المقامى المقرئ القراءة وسمع بها الحديث وله
١٥ كتاب حسن في شرح الشهاب واختصر كتاب مشكل القرآن لابن فورك وغير
ذلك وتولى احكام بلده في اخر عمره وتوفي سنة ٥٥٢

اقليم بلفظ واحد الاقليم موضع بمصر واقليم القصب بالاندلس نسب اليه
بعضهم والاقليم ناحية بدمشق منها طبيان بن خلف بن نجيم ويقال نجيم
بن عبد الوهاب المائلى الفقيه الاقليمى المتكلم من اهل الاقليم سكن دمشق
٢٠ وسمع عبد العزيز الكنانى وابا الحسن ابن مكى سمع منه عمر بن ابي الحسن

الدهستاني وغيث بن على وابو محمد ابن السمرقندى وتوفي سنة ٤٩٤

اقلهمية مدينة كانت في بلاد الروم

اقيناس قرية كبيرة من اعمال حلب في جبل السماى اهلها اسماعيلية ولها ذكر

أَقْنَا بكسر الهمزة وتسكين القاف ونون بلد بالصعيد بينها وبين قَفْط يوم
واحد يضاف إليها كورة وأهلها يسمونها قنا بغير الف،

أَقْنَلُ دَثْرٌ بعد القاف نون والـ وباء موحدة ودال مفتوحة وثلاث مثناة ساكنة
وراء حصن باليمن في جبل قَلْحَاح،

ه أَقُور بضم القاف وسكون الواو والراء اسم كورة بالجزيرة أو هي الجزيرة لك بين
الموصل والفرات بأسرها،

الأَقْيَاحُ بضم الهمزة وفتح القاف وياه مشددة موضع بالمصنّج عن الخارزنجي،
الأَقْيَرُ بضم الهمزة وفتح القاف وياه ساكنة وراه ذات الأَقْيَر جبل بَنَعْمَان،

الأَقْيَصِرُ تصغير اقصر اسم صنم قال أبو المنذر كان لقضاة ونَحْم وجُدام وعاملة
أوغظهم صنم في مشارف الشام يقال له الأَقْيَصِر وله يقول زُفَيْر بن أبي سُلَمَى
حَلَفْتُ بِأَنْصَابِ الأَقْيَصِرِ جَاهِدًا وَمَا سَحِقْتُ فِيهِ الْمُقَادِيمُ وَالْقَمَلُ

وله يقول ربيع بن ضَبَّيع الغزاري

فَإِنِّي وَالَّذِي نَعْمُ الْأَنَامُ لَهُ حَوْلَ الأَقْيَصِرِ تَسْبِيحٌ وَتَهْلِيلُ

وله يقول الشنقرى الأزدي حليف فهم

وَأَنْ أَمْرًا قَدْ جَارَ عَمْرًا وَرَهْطُهُ عَلَى وَاثِقَابِ الأَقْيَصِرِ تَعْنُفُ

قال هشام حدثني رجل يكتي أبا بشر يقال له عامر بن شَيْمَل من جَرَم قال كان
لقضاة ونَحْم وجُدام وأهل الشام صنمٌ يقال له الأَقْيَصِر وكانوا يحتاجون إليه
ويحلقون رؤسهم عنده فكان كلما حلق رجل منهم رأسه ألقى مع كل شعرة قُرَّة

من دقيق وهي قُبْصَةٌ قال وكانت هوازن تنتابهم في ذلك الأَبَانِ فان أدركه قبل
أن يُلْقَى القُرَّة على الشعر قال أُعْطِيهِ يَعْنِي الدقيق فأتى من هوازن ضارعٌ

وان فانه اخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخبزه واكسده قال
فاختصمت جَرَم وبنو جعدة في ماء لهم الى النبي صلعم يقال له العقيق فقضى

به رسول الله صلعم لَجَرَم فقال معاوية بن عبد العزى بن ذراع الجرمي

وَأَنِّي أَخُو جَرْمٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ إِذَا جُمِعَتْ عِنْدَ النَّبِيِّ الْمُجَامِعُ
 فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَقْنَعُوا بِقَصَصِهَا فَإِنِّي بِمَا قَالَ النَّبِيُّ لِقَانِعُ
 أَلَمْ تَرَ جَرْمًا انْجَدَتْ وَأَبْـوَكُم مَعَ الْقَمَلِ فِي حَفْرِ الْأَقْيَصِ شَارِعُ
 إِذَا قَرَّةٌ جَاءَتْ يَقُولُ أَصِْبُ بِهَا سِوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنِ ضَارِعُ
 هـ مَا أَنْتُمْ مِنْ هَوْلَاءِ النَّاسِ كُلِّهِمْ بَلَى ذَنْبٌ مَا أَنْتُمْ عَلَيْنَا وَكَارِعُ
 فَأَنْكَمَا كَالْخُنْصَرَيْنِ أَحْسَنَتَا وَفَاتَتْهُمَا فِي طَوْلِهِنَّ الْأَصَابِعُ،

الْأَقْيَلِيَّةُ بِضَمِّ الهمزة وفتح الكاف وباء ساكنة وكسر اللام وباء موحدة ميمه في
 طرف سَلَمَى أَحَدِ جَبَلَيَّ طَيِّءٍ وَهِيَ مِنَ الْجَبَلَيْنِ عَلَى شَوَاطِيفِ فَرَسٍ وَهِيَ لِبَنِي سَنْبِسٍ
 وَقِيلَ هِيَ مَعْدُودَةٌ فِي مِيَاهِ أَجَا وَفِي كِتَابِ الْفَتْوحِ وَمَا نَزَلَ سَعْدٌ بِالْقَادِسِيَّةِ أَنْزَلَ
 أَبُوكَرْبُورَ وَأَيْلَ الْقَلْبَ وَهِيَ تُدْعَى الْأَقْيَلِيَّةَ فَاحْتَفَرُوا بِهَا الْقَلْبَ بَيْنَ الْعُدَيْبِ
 وَبَيْنَ مَنَئِلِ الشَّمْسِ هـ

باب الهمزة والكاف وما يليهما

الْأَكَاخِلُ جَمْعُ كُحْلٍ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ مُزَيْنَةَ قُلُومِ بْنِ أَوْسِ الْمُرِّي
 أَعَادِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيْفًا وَفَسِيحَةً وَثَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاخِلَ بَعْدُنَاءِ
 هـ الْأَكَادِرُ بوزن الذي قبله جبل وقال نصر الأكادر بلد من بلاد فزارة قال الشاعر
 وَلَوْ مَلَأْتُ أَعْفَاجَهَا مِنْ رَثِييَّةٍ بَنُو هَاجِرٍ مَالَتْ بِهَضْبِ الْأَكَادِرِ

الْأَكَامُ بِكسر الهمزة موضع بالشام في قول امرئ القيس يصف سحابا
 قَعَدْتُ لَهُ وَخُبَّتِي بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ الْكَمْرِ بَعْدَ مَا مُتَّأَمِّلٌ
 الْاَكَامُ هَكَذَا وَجَدْتَهُ بَحْطَ بَعْضِ الْفَضْلَاءِ وَلَا أَدْرِي أَرَادَ جَبَلَ الْكَامِ أَمْ غَيْرَهُ
 هـ أَلَا أَنَّهُ قَالَ جَبَلُ ثَغُورِ الْمُصْبِيَّةِ وَالْكَامُ مُتَّصِلٌ بِهِ وَلَا شَكَّ فِي أَنَّهُمَا جَبَلٌ وَاحِدٌ
 لِأَنَّ الْجِبَالَ فِي مَوْضِعٍ قَدْ تُسَمَّى بِاسْمٍ وَتُسَمَّى فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِاسْمٍ آخَرَ وَإِنْ
 كَانَ الْجَمِيعُ جَبَلًا وَاحِدًا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ وَيَكُونُ امْتِدَادُ جَبَلِ الْاَكَامِ نَحْوَ
 ثَلَاثِينَ فَرَسًا وَعَرْضُهُ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ وَفِيهِ حَصُونٌ وَرِثَتَانِ وَاسِعَتَانِ،

أَكْبَادٌ قَالِ الْأَزْدِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ

أَمْسَتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رُكْبٌ بَلِيغَةٌ أَوْ رُكْبٌ بِسَاوِينَا

قَالَ أَكْبَادُ الْأَرْضِ وَأَذْرُعُهَا نَوَاحِيهَا

أَكْبَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَكُسْرُ الْبَاءِ مِنْ أَوْدِيَةِ سَلَمَى الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ لَطَى بِهِ تَخْسِلُ وَأَبَار

مَطْوِيَّةٌ يَسْكُنُهَا بَنُو خُدَادٍ وَبَنُو خُدَادِ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ

أَكْتَالٌ بِالتَّاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ وَعَلَةَ الْجَرْمِيِّ

كَانَ الْخَيْلُ بِالْأَكْتَالِ هَاجِرًا وَبِالْحَقْفَيْنِ رَجُلٌ مِنْ جُرَادٍ

تَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ وَتَعَوَّدَ فِيهِمْ فَسَادًا بَلِ أَجَلٌ مِنَ الْفَسَادِ

عَلَيْهَا كُلُّ أَرْوَعٍ مِنْ نَمِيرٍ أَغْرُ كُفْرَةَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ

كَهَيْجِ الرِّيحِ إِذَا بُعِثَتْ عَقِيمًا مُدَمِّرَةً عَلَى إِرْبٍ وَعِلَاءِ ١

أَكْدَرُ أَفْعَلٌ مِنَ الْأَكْدَرِ يَوْمَ أَكْدَرَ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَلَعَلَّهُ مَوْضِعٌ

أَكْرِسِيفُ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَاكِسَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ لَهَا سَوْقٌ فِي كُلِّ

يَوْمٍ خَمِيسٍ يَجْتَمِعُ لَهُ مِنْ حَوْلِهَا مِنَ الْقُرَى وَكَذَلِكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَلَمَّسَانَ

أَيْضًا خَمْسَةُ أَيَّامٍ

٥ أَكْسَالُ السَّيْنِ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْأُرْدُنِّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ طَبْرِيقَةِ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ

مِنْ جِهَةِ الرَّمْلَةِ وَنَهْرُ ابْنِ فُطْرُسَ لَهَا ذِكْرٌ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ

مَشْهُورَةٌ بَيْنَ أَصْحَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ابْنِ حَمْدَانَ وَكَافُورِ الْأَخْشِيدِيِّ فَقُتِلَ أَصْحَابُ

سَيْفِ الدَّوْلَةِ كُلُّ مَقْتَلَةٍ

أَكْسِنَتِلَا مَدِينَةٌ فِي جَنُوبِ أَفْرِيقِيَّةٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمُهَلَّبِيُّ أَكْسِنَتِلَا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ

٢ جَلِيلَةٌ وَهِيَ مُلْكَةٌ لِرَجُلٍ مِنْ قَوَارِةَ مِنَ الْبَرْبَرِ يُقَالُ لَهُ سَهْلُ بْنُ الْفَهْرِيِّ مُسْلِمٌ وَلَهُ

سُلْطَانٌ عَظِيمٌ عَلَى أَمَمٍ مِنَ الْبَرْبَرِ فِي بِلَادٍ لَا تُحْصَى كَثْرَةُ وَتَطَائِعُهُ أَحْسَنُ طَاعَةٍ

قَالَ وَسَمِعْتُ غَيْرَ مُحْصِلٍ يَذْكُرُ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ الْغَزْوَ رَكِبَ فِي أَلْفِ أَلْفٍ رَاكِبٍ فَرَسٍ

وَنَجِيبٍ وَجَمَلٍ قَالِ وَبِأَكْسِنَتِلَا أَسْوَأُ وَمَجَامِعُ وَبِظَاهِرٍ عِبَارَةٌ فِيهَا جَمِيعُ

الفواكه من الكروم وشجر التين والاعلب على ذلك الثعلب وبها منبر ومسجد
للجماعة وقوم يقرأون القرآن وزرعهم على المطر قال ومن اكسنتلا طريقسان
فطريق الشمال في حدّ المشرق وسمته الى بلاد الكنز لآتيين من السودان
مسيرة خمسة ايام،

٥ اكشوت الشين معجمة والثاء مثلثة حصن اظنه بارمينية قال ابو تمام يمدح ابا
سعيد الثغرى

كل حصن من ذى الكلاع واكشو ناك اطلعت فيه يوماً عصيباً
اشونية بفتح الهمزة وسكون الكاف وضم الشين المعجمة وسكون الواو وكسر
الذون وباء خفيفة مدينة بالاندلس يتصل عملها بعمل اشبونة وهي غربي قرطبة
١. وهي مدينة كثيرة لخيرات برية بحرية قد يلقي بحرهما على ساحلهما العنبر
الفايق الذى لا يقصر عن الهندى،

الكلب من جبال بنى عامر كانه جمع كلب وقد انشد الاصمعي
صرمت ولم تصرم لبانة على قلبي ولكنما قاس الصحابة قاييس
من البيت نصاحي والخلق يجيبها جديداً ولم يلبس بها النخس لابس
٥ كان خراطينم التحصير والكلب فوارس تحت خيلها بفوارس
قوله ولكنما قاس الصحابة قاييس اى بقضاه وقدر كان صعبها فلا قدره على
الزيادة والنقص والنخس والقدر واحد ولابس خالط وتحت اى قصدت شبه
اطراف الجبال بفوارس قصدت بعضها بعضاً،

اكل من قري ماردين ينسب اليها ابوبكر ابن قاضى اكل شاعر عصرى ممدح
٢. الملك المنصور صاحب حماة بقصيدة اولها

ما بال سلمى تحلت بالسلام ما ضرها لو حيت المستهام،

الاكليل اسم موضع فى قول عدى بن نوفل وقيل انه للنعمان بن بشير
اذا ما أمر عبد الله لم تحل بواديه ولم تشفى سقيهما عييج الحزن دواعيه

غزاة راحه القنّاص تحميمه ضياصيه عرفك الربع بالأكليل عفته سوافيه
 بجو نعيم الخوذان ملتف روابيه وما ذكرى حبيبنا وقليلنا ما أواتيه
أَكْمَانُ بالضم من مياه نجد عن نصر،

أَكْمَة بالتحريك موضع يقال له أَكْمَة العشرى بعد الحاجر بميلين كان عندها
 البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد وقال نصر أكمة من هضاب اجأ عند
 ذى الجليل ويقال الجليل وهو واد.

أَكْمَة بالضم ثم السكون اسم قرية باليمامة بها منبر وسوق لجعدة وقشير تنزل
 أعلاها وقال السكوني أكمة من قرى قلع باليمامة لبني جعدة كبيرة كثيرة
 الخمل وفيها يقول الهزاني وقيل القحيف العقيلي

١. سلوا القلج العادي عنا وعنكم وأكمة ان سألت مدافعها دما

وقال مصعب بن الطفيل القشيري في زوجته العالمة وكان قد طلقها

أما تنسيك علية الليالي وان بعدت ولا ما تستفيد

إذا ما اهل أكمة نذت عنهم قلوبى ذادهم ما لا أذود

قواف كالجهم مشردات تطالع اهل أكمة من بعيد

٥ وقال أيضا يخاطب صاحباً له جعدياً ومنزله بأكمة وكان منزل العالمة بأكمة أيضا

كأنى لجعدى اذا كان اهله بأكمة من دون الرقابي خليل

فإن التفتاني نحو أكمة كلما غدا الشرقى في اعلامها الطويل،

الأكناف لما ظهر طليحة المتنبي ونزل بسمرآة ارسل اليه مهلهل بن زيد الخيل

الطاهى ان معى حدا لغوث فان دهمهم امر فاحن بالأكناف بجبال فيد وهى

٢. اكناف سلمى قال ابو عبيدة الاكناف جبلا طىء سلمى واجأ والفراخ،

الأكناف ناحية من اعمال بانياس ثم من اعمال دمشق ينسب اليها بعض الرواة

قال الحافظ عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن الحسين بن محمد ابو احمد

الطبراني الزاهد ساكن اكناف بانياس حدث عن ابي بكر محمد بن سليمان

بن يوسف الرُّبَعي وَجُمُح بن القاسم وذكر جماعة وافرة روى عنه تمام بن محمد الرازي ووثقه وعبد الوهاب المهداني وم من اقاربه وذكر جماعة اخرى ولم يَذْكُر وفاته.

الأكوار دارة الأكوار ذكرت في الدارات.

ه الأكوام قال الاصمعي قل العامري الأكوام جمع كوم وهي جبال لغطفان ثم لغزارة مشرفة على بطن الجريب وهي سبعة اكوام قال ولا تسمى الجبال كلها الاكوام قال الراجز لو كان فيها اللوم، اخرجنا اللوم، بالعجلات والمشاة والقوم، حتى صفا الشرب لأوراد حوم، وقال غيره يسار عوارة فيما بين المطالع الاكوام الله يقال لها اكوام العاقر وهن اجبال واسماءها كوم حباباء والعاقر والصمعل وكوم ذي املاحنة قال وسئلت امرأة من العرب ان تعد عشرة اجبال لا تتعتع فيها فقالت أبان وأبان والنظن والظهران وسبعة ادوام وطمية الاعلام وعليةتنا زمان.

أنهى جبل لمزينة يقال له صدخرة اكهى.

أكيم بفتح اوله وكسر ثانيه اسم جبل في شعر طرفة وتطلبت فيه فلم اجده، أثيراج بالضم ثم الفتح وباء ساكنة وراء والف وحاء مهملة وقد تحفاه ابو ه منصور الازهرى فقال بالحاء المعجمة وهو غلط وهي في الاصل القباب الصغار قال الخالدي الأثيراج رستاق نزه بارض النوفة والاكيراج ايضا بيوت صغار تسكنها الرهبان الذين لا قلالى لهم يقال لواحداه كرح بالقرب منها ديران يقال لاحدهما دير مر عبدا وللاخر دير حنة وهو موضع بظاهر النوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول ابو نواس

٢. يا دير حنة من ذات الأكيراج من يصح عنك فاني لست بالصاحي

يعتاده كل نجف ومفسارقه من الدهان عليه تحف أمساح

في فينة لم يدع منهم تخوفهم وقوع ما حذرده غمر اندساح

لا يدلفون الى ماء بسباطية الا اغترافا من السغفون بالراح

وقرات بخط ابى سعيد السكرى حدثنى ابو جعفر احمد بن ابى الهيثم البجلي
قال رايت الاكيراخ وهو على سبعة فراسخ من الخيرة ما يلى مغرب الشمس من
الخيرة وفيه ديارات فيها عيون وآبار محفورة يدخلها الماء وقد وُفِى فيه الازهرى
فسماه الاكيراخ بالخاء المعجمة وفيه قال بكر بن خازجة

هـ فَعِ البساتين من آسٍ وتُفَاحٍ واقصِدْ الى الشيخ من ذات الاكيراخ
الى الدساكر فالدير المقابلها لَدَى الاكيراخ او دير ابن وضاح
منزل له اَزَلْ حيننا اَلْأَرْمِها لسزوم عاد الى السلدات رَوَّاح
باب الهمزة واللام وما يليهما

أَلَبٌ بالباء الموحدة بوزن شَرَابٍ شَعْبَةٌ واسعة في ديار مزينة قرب المدينة،
أَلَاتٌ بوزن فعالات وبلغظ علامات ذكره في الشعر عن نصر،
أَلَاتٌ بالتاء فوقها نقطتان أَلَاتُ الْحَبِّ عين يَصُم من ناحية المدينة وأَلَاتُ ذِي
الْعَرَجَاء والعرجاء اكمة وأَلَاتُهَا قطع من الارض حولها قال ابو ذؤيب
فكَانَها بِالْجَزْعِ بَيْنَ نُبَيْسٍ وَأَلَاتِ ذِي انْعِرْجَاء نَهَبٌ مُجْمَعٌ،
أَلَىً بالصم واخره قاف جبل بالتيه من ارض مصر من ناحية الهامة،
هـ أَلَالٌ بفتح الهمزة واللام والاف ولام اخرى بوزن حمام اسم جبل بعرفات قال ابن
دريد جبل رمل بعرفات عليه يقوم الامام وقيل جبل عن يمين الامام وقيل أَلَالٌ
جبل عَرَفَةَ نَفْسُهُ قال النابغة

حلفت فلم اترك لنفسك ريبَةً وهل تأمن ذو امة وهو طامعُ
مُصْطَحِبَاتٍ من لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرُّنُ أَلَالًا سَيَّرَهُنَّ التَّدَافُعُ

٢٠ وقد روى إلال بوزن بلال قال الزبير بن بكار الال هو البيت الحرام والاول اصح
واما اشتقاقه فقيل انه سمي الالا لان الحجيج اذا رأوه أَلُّوا اى اجتهدوا لميدركوا
الموقف وانشدوا مَهْرُ ابى الحثكاث لا تَسْمَلِ بَارِكْ فَيْكَ اللهُ مِنْ ذِي آلٍ وقيل
إلال جمع الالة وهي الخربة وتُجْمَعُ على إلال مثل جَفْنَةٍ وجفان وهذا الموضع

أراد الرضى الموسوى بقوله

فَأُقَسِّمُ بِالْوُقُوفِ عَلَى الْإِلَهِ وَمَنْ شَهِدَ الْجِسَارَ وَمَنْ رَمَاهَا
وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَمَنْ بَنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا
لَأَنْتَ الْنَفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُونِ بِهَا فَانْتَ إِذَا مَنَاهَا

هـ الْأَلُّ بوزن أحمَر وَلَفْظُ عَلَقْلُ بِلُحْدٍ بِالْجَزِيرَةِ

أَلَاةٌ بوزن عِلَالَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ لَوْ كُنْتَ بِالطَّبَسِيِّنِ أَوْ بِالْأَلَةِ
قَالَ نَصْرُ الْأَلَةِ بوزن خُتَالَةٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ

الْأَلَاةُ يَحْدُثُ الْمَفْضَلُ بْنُ سَلَمَةَ قَالَ كَانَ أَفْنُونٌ وَاسْمُهُ صُرَيْمٌ بْنُ مَعْشَرٍ بْنُ ذُهَلٍ
بْنِ تَيْمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَغْلِبٍ سَأَلَ كَاهِنًا عَنْ مَوْتِهِ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يَمُوتُ بِمَكَانٍ يُقَالُ
لَهُ الْأَلَاةُ وَكَانَ أَفْنُونٌ قَدْ سَارَ فِي رَهْطٍ إِلَى الشَّامِ فَأَتَوْهَا ثُمَّ انْصَرَفُوا فَصَلُّوا
الطَّرِيفَ فَاسْتَقْبَلَهُمْ رَجُلٌ فَسَأَلُوهُ عَنْ طَرِيقِهِمْ فَقَالَ خَذُوا كَذَا وَكَذَا فَإِذَا عَنَّتْ لَكُمْ
الْأَلَاةُ وَهِيَ قَارَةٌ بِالسَّمَاءِ وَضَحَّ لَكُمْ الطَّرِيفُ فَلَمَّا سَمِعَ أَفْنُونٌ ذِكْرَ الْأَلَةِ تَطَيَّرَ
وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ أَتَى مَيِّتٌ قَالُوا مَا عَلَيْكَ بِأَسْ قَالَ لَسْتُ بِأَرْحًا فَنُهِشَ حِمَارُهُ وَنَهَقَ
فَسَقَطَ فَقَالَ أَتَى مَيِّتٌ قَالُوا مَا عَلَيْكَ بِأَسْ قَالَ وَلَمْ يَرْكُضِ الْجِمَارُ فَارْسَلَهَا مِثْلًا ثُمَّ
هَاقَ بِرِثَى نَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا

أَلَا لَسْتُ فِي شَيْءٍ فَرُوحًا مُعَاوِيًا وَلَا الْمَشْفَقَاتُ يَتَنَهَّيْنَ الْجِسَارِيَا
فَلَا خَيْرَ فِيهَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ لِلشَّيْءِ يَا نَيْسَ ذَالِيهَا
رَبِّ مَا يَنْدُرِي أَمْرًا كَيْفَ يَتَقَلَّبُ إِذَا هُوَ لَا يَجْعَلُ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا
كَفَى خَرْنَا أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ غُدْوَةً وَأَصْبَحَ فِي عُلْيَا الْأَلَةِ تَاوِيَا

٢. وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ

كَلَّمَا رَدْنَا شَطْرًا عَنْ هَوَاهَا شَطْنَتْ ذَاتُ مِهْمَةٍ حَقِيْبَةٍ

بَغْرَابٌ إِلَى الْأَلَاةِ حَتَّى تَبْعَثَ أَهْمَاتُهَا الْأَطْلَالَ

الْبَيَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ كَأَنَّهُ جَمَعَ لَبَنٍ مِثْلَ جَمَلٍ وَاجْتِمَاعُ فِي شَعْرِ أَوْ قَلْبَةٍ

الهندي يا دار أعرفها وحشا منازلها بين القوايم من رقط قألبان
ورواه بعضهم ألبان بالياء آخر للحروف قال السكري القوايم جبال منتصبة
وحش ليس بها احد ورفط موضع،

ألبان بالتحريك بوزن رَمَضان اسم بلد على مرحلتين من غزني بينها وبين كابل
هـ واهله من قُل الأزارقة الذين شَرَدَم المَهلب وهم الى الآن على مذهب اسلافهم
الا انهم مُدْعَنون للسلطان وفيهم تُجَّار ومياسير وعلماء وأدباء يخالطون ملوك
الهند والسند الذين يقربون منهم ولكل واحد من رؤسائهم اسم بالعربية واسم
بالهندية عن نصر،

البيرة ألف فيه الف قطع وليس بالف وصل فهو بوزن إخرِطة وان شئت
ابوزن كبريتة وبعضهم يقول بلبيرة وربما قالوا لبيرة وهي كورة كبيرة من الاندلس
ومدينة متصلة بأرضى كورة قبرة بين القبله والشرق من قرطبة بينها وبين
قرطبة تسعون ميلا وأرضها كثيرة الأنهار والأشجار وفيها عدة مدن منها
قسطلية وغرناطة وغيرها تُذكر في مواضعها وفي أرضها معادن ذهب وفضة
وحديد ونحاس ومعادن حجر التوتيا في حصن منها يقال له شلوبينية وفي
جميع نواحيها يُعمل الكُثبان والحريز الفايق، وينسب اليها كثير من اهل
العلم في كل فن منهم اسد بن عبد الرحمن الألبيري الاندلسي ولي قضاء البيرة
روى عن الأوزاعي وكان حيا بعد سنة خمسمائة قال ابو الوليد ومنها ابراهيم
بن خالد ابو اسحاق من اهل البيرة سمع من يحيى بن يحيى وسعيد بن
حسن ورحل فسمع من سحنون وهو احد السبعة الذين سمعوا بالبيرة في
٢٠ وقت واحد من رواية سحنون وهم ابراهيم بن شُعَيْب واحمد بن سليمان بن
ابى الربيع وسليمان بن نصر وابراهيم بن خالد وابراهيم بن خَلَّاد وعمر بن
موسى الكنانى وسعيد بن النمر الغافقى وتوفى ابراهيم بن خَلَّاد سنة ١٧٠ وتوفى
احمد بن سليمان بالبيرة سنة ٢٨٧ ومنها ايضا احمد بن عمر بن منصور ابو جعفر

امام حافظ سمع محمد بن سحنون والربيع بن سليمان الجيزي وعبد الرحمن بن الحكم وغيرهم مات سنة ٣٩٢، ومنها عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جلهمة بن عباس بن مرداس السلمي يكنى ابا مروان وكان بالبصرة وسكن قرطبة ويقال انه من موالى سليم روى عن صعصعة بن سلام والغار بن هقيس وزيد بن عبد الرحمن ورحل وسمع من ابى الماجشون ومطرف بن عبد الله وابراهيم بن المنذر الخزامي واصبغ بن الفرج وسدر بن موسى وجماعة سواهم وانصرف الى الاندلس وقد جمع علما عظيماء وكان يشاور مع يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان وله مؤلفات في الفقه والجوامع وكتاب فضائل الصحابة وكتاب غريب الحديث وكتاب تفسير الموطأ وكتاب حروب الاسلام ١. وكتاب المسجدين وكتاب سيرة الامام في مجلدين وكتاب طبقات الفقهاء من الصحابة والتابعين وكتاب مصابيح الهدى وغير ذلك من اللتب المشهورة ولم يكن له مع ذلك علم بالحديث ومعرفة صحيحة من سقيمه ونكر انه كان يتسهل في سماعه ويحمل على سبيل الاجازة اكثر روايته وقال ابن وضاح قال لي ابراهيم بن المنذر الخزامي اتاني صاحبكم الاندلسي عبد الملك بن حبيب ٥ ابغرة ملوة كتباً وقال لي هذا علمك تجيزه لي فقلت نعم ما قرا علي منه حرفاً ولا قرأته عليه قال وكان عبد الملك بن حبيب نحويًا عروضيًا شاعراً حافظاً للاخبار والانساب والاشعار طويل اللسان متصرفاً في فنون العلم روى عنه مطرف بن قيس وثقي بن مخلد وابن وضاح ويوسف بن يحيى العامري وتوفي سنة ٣٣٨ بعلنة الحصا عن اربع وستين سنة.

٢. الثناية الفه قطعية مفتوحة واللام ساكنة والتاء فوقها نقطتان والفاء وباء مفتوحة اسم قرية من نظر دانية من اقليم الجبل بالاندلس منها ابو زيد عبد الرحمن بن عامر المعافري اللثامي النحوي كان قرا كتاب سيبويه على ابى عبد الله محمد بن خلصة النحوي الكوفي الداني وسمع الحديث عن ابى القاسم

خلف بن فاحون الاريوط وغيره وكان اوحدا في الاداب وله شعر جميل ومن
تلامذته ابن اخيه ابر جعفر عبد الله بن عمر المعافري اللتاسي وقرا ابو
جعفر هذا على ابي بكر اللباني النحوي ايضا وعلى آخرين وهو حسن الشعر
قرا القرآن بالسبع على ابي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد السداني وهو
يصلح للاقراء الا ان الادب والشعر غلبا عليه،

أَلَنِي بضم الهمزة وسكون اللام وتاء فوقها نقطتان قلعة حصينة ومدينة قرب
تفليس بينها وبين أَرْزَن الروم ثلاثة ايام،

أَلْجَامُ بوزن افعال جمع لجة الوادي وهو العلم من اعلام الارض وهو موضع من
احياء المدينة جمع حَمَى قال الأخطل

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَلْجَامِ أَلْجَامٌ حَامِرٌ يَثْرَنُ قَطَا لَوْلَا سَوَاهُنَّ فَاجْرَا
وقل عروة بن أَدِينَة

جاء الربيعُ بِشَوْطَى رَسَمَ مَنْزِلَةً أَحَبُّ مِنْ حُبِّهَا شَوْطَى وَأَلْجَامَاءُ

أَلَشْ بفتح اوله وسكون ثانيه وشين معجمة اسم مدينة بالاندلس من اعمال
تُدْمِير لربيعها فصل على ساير الزبيب وفيها نخيل جيدة لا تفلح في غيرها
من بلاد الاندلس وفيها بُسْطٌ فاخرة لا مثال لها في الدنيا حُسْنَاءُ
أَلْطَا موضع في شعر البحتري

أَنْ شَعْرَى سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَاشْتَهَى رَقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ

اهل فرغانة قد غنوا به وقرى السوس وألطا وسدد،

أَلْقَسُ اسم جبل في ديار بني عامر بن صعصعة،

٢. أَلْثَانُ بالفتح واخرة نون بلاد واسعة وأمة كثيرة لهم بلاد متاخمة للدرهمند في
جبال القَبَف وليس هناك مدينة كبيرة مشهورة وفيهم مسلمون والغالب
عليهم النصرانية وليس لهم ملك واحد يرجعون اليه بل على كل طائفة امير
وفيهم غُلَطٌ وقساوة وقلة رياضة، حدثني ابن قاضي تفليس قال مرص احد

متقدميهم من الاعيان فسأل من عنده عما به فقالوا هذا مَرَضٌ يسمى الطحال
 وهو ارياح غليظة تقوى على هذا العضو فتنفخه فقال ودلت لورايتة ثم تناول
 سكيننا وشق في موضعه واستخرج طحاله بيده ورآه وأراد تخييط الموضع فأت
 لوقتته، وقال على بن الحسين بل مملكة صاحب السرير مملكة اللان وملكتها يقال
 له كَرَكُنْدَاج وهو الأعمر من أسماء ملوكهم لما أن فيلانشاه في أسماء ملوك
 السرير ودار مملكة اللان يقال لها مَغْص وتفسير ذلك السديانة وله قصور
 ومتنزهات في غير هذه المدينة ينتقل في السككى اليها، وقد كانت ملوك
 اللان بعد ظهور الاسلام في الدولة العباسية اعتقدوا دين النصرانية وكانوا
 قبل ذلك جاهلية فلما كان بعد العشرين والثلاثماية رجعوا عما كانوا عليه
 ١. من النصرانية فطردوا من كان عندهم من الاساقفة والقسوس وقد كان انفذهم
 اليهم ملك الروم، وبين مملكة اللان وجبل القُبْق قلعة وقنطرة على واد عظيم
 يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان بناها ملك من ملوك الفرس القدماء يقال
 له سِنْدَبَان بن بُشْتَمَاسف بن نُهراسف ورتب فيها رجالاً يمنعون السلان من
 الوصول الى جبل القُبْق فلا طريق لهم الا على هذه القنطرة من تحت هذه
 ٢. القلعة والقلعة على صخرة صماء لا سبيل الى فتحها ولا يصل احد اليها الا
 باذن من فيها ولهذه القلعة عين من الماء عذبة تظهر في وسطها من اعلى
 الصخرة وهي احدى القلاع الموصوفة في العالم وقد ذكرتها الفرس في اشعارها،
 وقد كان مسلمة بن عبد الملك وصل الى هذا الموضع وملك هذه القلعة
 واسكنها قوماً من العرب الى هذه الغاية يحرسون هذا الموضع وكانت ارضهم
 ٣. تحمل اليهم من تغليس وبين هذه القلعة وتغليس مسيرة ايام ولوان رجلاً
 واحداً في هذه القلعة لمنع جميع ملوك الارض ان يجتازوا بهذا الموضع
 لتعلقها بالجو واشرافها على الطريق والقنطرة والوادي وكان صاحب السلان
 يركب في ثلاثين الفا هكذا ذكر بعض المؤرخين واما انا الفقير فسألت من

طَرَفَ تِلْكَ الْبِلَادِ فَخَبَّرَنِي بِمَا ذَكَرْتُهُ أَوَّلًا

أَلْقَى بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسَرَ الْقَافَ وَبَاءَ قَلْعَةَ حَصِينَةٍ مِنْ قَلَاعِ نَاحِيَةِ الزَّوْزَانِ

لصاحب الموصل،

أَلَمَّكُمْ بِفَتْحٍ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَيُقَالُ يَلْمَلِمُ وَالرَّوَايَتَانِ جَيِّدَتَانِ صَحِيحَتَانِ مُسْتَعْلَمَتَانِ

هـ جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن والبلاد فيه

بَدَلُ مِنَ الهمزة وليست مزيدة وقد أكثر من ذكره من شعراء الحجاز وتهامة

فقال أبو ذؤبل يصف ناقته له

خَرَجْتُ بِهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَ مَا أَصَاتَ الْمُنَادَى لِلصَّلَاةِ وَأَعْتَمَمَا

فَمَا نَامَ مِنْ رَاعٍ وَلَا ارْتَمَدَ سَامِرٌ مِنْ لَحَى حَتَّى جَاوَزَتْ بِي أَلَمَمَا

١. وَمَرَّتْ بِبَطْنِ اللَّيْثِ تَهَوَّى كَأَمَّمَا تُبَادِرُ بِالْأَصْبَاحِ نَهَبًا مَقْشَرَمَا

وَجَاوَزَتْ عَلَى الْبَزْوَاهِ وَاللَّيْلِ كَلَسَرُ جَنَاحِيَّهَ بِالْبَزْوَاهِ وَرَدًا وَأَذَقَمَا

فَقُلْتُ لَهَا قَدْ بَعَثَ غَيْرُ ذَمِيمَةٍ وَأَصْبَحَ وَادِي الْبَرْكِ غَيْثًا مُدَيَّمًا

أَلَوْدُ بِالذَّالِ الْمُحْمَدَةِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ هُذَيْلٍ قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَكَلِيُّ

رُبَّ هَامَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ كَرِيمَةٍ بِالْأَوْدِ أَوْ بِمَجَامِعِ الْأَضْحَانِ

١٥ وَأَخْ يُوَاظِنُ مَا جَنَيْتَ بِقُوَّةٍ وَإِذَا غَوَيْتَ الْغَى لَا يُلْحَاكِي،

أَلُوسُ اسْمُ رَجُلٍ سَمِيَتْ بِهِ بَلَدَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ قَالَ أَبُو سَعْدٍ أَلُوسُ بَلَدَةٌ بِسَاحِلِ

بَحْرِ الشَّامِ قَرِبَ طَرَسُوسٍ وَهُوَ سَهْوٌ مِنْهُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا عَلَى الْفَرَاتِ قَرِبَ عَنَاتٍ

وَالْحَدِيثُ وَقَدْ ذَكَرْتُ قَصَّتْهَا فِي عَنَاتٍ وَالْيَهَا يَنْسَبُ الْمُؤَيَّدُ الْأَلُوسِيُّ الشَّاعِرُ

الْقَائِلُ وَمُهَفَّهٌ يَغْنَى وَيَغْنَى دَائِمًا فِي طُورِي الْمَيْعَادِ وَالْإِيْعَادِ

٢. وَهَبْتُ لَهُ الْآجَامَ حِينَ تَشَابَهَا كَرَمَ السَّيُولِ وَهَيْبَةَ الْأَسَادِ

وَلَهُ فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ رَافِضِي يُعْرِفُ بِابْنِ زَيْدٍ

وَأَعُورُ رَافِضِي لَهُ ثَمَرٌ لَشَعْرِي يَدْعُونَهُ بِابْنِ زَيْدٍ وَهُوَ ابْنُ زَيْدٍ وَعَمْرُو

وَاتَّفَقَ لِلْمُؤَيَّدِ الشَّاعِرِ هَذَا الْأَلُوسِي قِصَّةٌ قُلْتُ مَا يَقَعُ مِثْلُهَا وَهُوَ أَنْ الْمُقْتَنَفِي

أمر الله أنْهَمَهُ بِمَلَاةِ السُّلْطَانِ وَمَكَاتِبَتِهِ فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ فَحُبِسَ وَطَالَ حَبْسُهُ
فَتَوَصَّلَ لَهُ ابْنُ الْمُهْتَدِيِّ صَاحِبُ الْخَبَرِ فِي إِيْصَالِ قِصَّةِ إِلَى الْمُقْتَفَى بِسَالِهِ فِيهَا
الْأَفْرَاجُ عَنْهُ فَوَقَعَ الْمُقْتَفَى بِطُلُقِ الْمُؤَبَّدِ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ فَرَادَ ابْنُ الْمُهْتَدِيِّ
نُقْطَةً فِي الْمُؤَبَّدِ وَتَلَطَّفَ فِي كَشْطِ الْأَلْفِ مِنْ إِيْطْلُقَ وَعَرْضَهَا عَلَى الْوَزِيرِ فَأَمَرَ
بِإِطْلَاقِهِ فَمَضَى إِلَى مَنْزِلِهِ وَكَانَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَضَاجِعَ زَوْجَتَهُ فَاشْتَمَلَتْ عَلَى تَحْمَلِ
ثَمَرٍ بَلَغَ الْخَلِيفَةُ إِطْلَاقَهُ فَانْكُرَهُ وَأَمَرَ بِرَدِّهِ إِلَى حَبْسِهِ مِنْ يَوْمِهِ وَبِتَأْدِيبِ ابْنِ
الْمُهْتَدِيِّ فَلَمْ يَزَلْ مُحْبُوسًا إِلَى أَنْ مَاتَ الْمُقْتَفَى فَافْرَجَ عَنْهُ فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَهُ
وَلَدٌ حَسَنٌ قَدْ رَقِيَ وَتَأَدَّبَ وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ الْمُؤَبَّدُ الشَّاهِرُ
لَنَا صَدِيقٌ يَغُرُّ الْأَصْدَقَاءَ وَلَا تَرَاهُ مُذْ كَانَ فِي وَدِّهِ لَهْ صَدَقًا
كَانَهُ الْبَحْرُ طَوَّلَ الدَّهْرَ تَرَكَبَهُ وَلَيْسَ تَأْمَنُ فِيهِ الْخَوْفُ وَالْغَرَقَا ١.

وَمَاتَ الْمُؤَبَّدُ سَنَةً سَبْعَ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَمِنْ شَعْرِ ابْنِهِ مُحَمَّدٌ
أَنَا ابْنُ مَنْ شَرُفَتْ عِلْمًا خَلِيفَةً فَرَاجٌ مُتَنَزِّرًا بِالْمَجْدِ مُتَشَبِّهًا
أُمُّ الْحَجَى بَجَنِينَ قَطُّ مَا جَمَلْتُ مِنْ بَعْدِهِ وَإِنَّهُ الْفَضِيلُ مَا طَفَحَا
أَنْ كُنْتُ نَوْرًا فَنَبَتَ مِنْ سَكَابَتِهِ أَوْ كُنْتُ نَارًا فَذَاكَ الزُّنْدُ قَدْ قَدَحَا
وَابْنُ سَبِّ إِلَيْهَا مِنَ الْقَدَمَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ حِصْنِ بْنِ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ قَيْسِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ الْأَلُوسِيُّ الطَّرْسُوسِيُّ يَرُوى عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيِّ
وَمُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي صَفْوَانَ الثَّقَفِيِّ وَأَبِي يَعْقُوبَ اسْتِحْقَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الضَّرَافِ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الرَّعْفَرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ
أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْعَقِيبِ الدَّمَشَقِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ
مُقَرَّرٍ وَأَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْقَهْمِ التَّنُوخِيِّ الْقَاضِي
وَسَلِيمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَهَذَا الَّذِي غَرَّ أَبَا سَعْدٍ حَتَّى قَلَّ الْأُكُوسُ
مِنْ نَاحِيَةِ طَرْسُوسَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

الْوَمَةُ بوزن أَكُولَةٍ بِلَدٍ فِي دِيَارِ هَذِيلَ قَالِ صَخْرَ الْغَى

م جلبوا الخيل من ألومة او من بطن عمق كاتها البجد

جمع بجاد وهو كساء مخطط وقيل ألومة واد لبني حرام من كنانة قرب حلى
وحلى حد الحجاز من ناحية اليمن،

ألوة بفتح اوله بوزن خلوة بلدة في شعر ابن مقبل حيث قل

ه يكادان بين الدونكين وألوة وذات القتاد السمر يتسلخان

والألوة في اللغة الخلفة،

ألهان بوزن عطشان اسم قبيلة وهو ألهان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن

ربيع بن الحيار بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن

قحطان وألهان هو اخو قحطان سمى باسمه بخلاف باليمن بينه وبين العرف

استة عشر فرسخا وبينه وبين جبلان اربعة عشر فرسخا وألهان موضع قرب

المدينة كان لبني قريظة،

ألهم بوزن أحمد بليدة على ساحل بحر طبرستان بينها وبين أمل مرحلة،

ألّيس مصغر بوزن فليس والسين مهملة قل محمود وغيره ألّيس بوزن سكيت

الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس في اول ارض العراق من

ه ناحية البادية وفي كتاب الفتوح ألّيس قرية من قري الانبار ذكرها في غزوة

انيس الاخرة وقال ابو مخنف الشافعي وكان قد حضر هذا اليوم وأبلى بلاء

حسنا وقل من قصيدة

وما رميت حتى خرّقوا برماحهم ثيابي وجادت بالدماء الاباجد

وحني رايت مهزقي مؤزبرة من النبل يرمي تحرها وانشواكل

وما رحت حتى كنت آخر رايح وضرج حولي الصالحون الامائسل

مررت على الانصار وسط رحالهم فقلت لأهل منكم اليوم قافل

وقربت رواحا وكورا وغرقة وغدير في ألّيس بكر ووايسل،

ألّيش بالفتح ثم الاسر وباء ساكنة وشين معجمة قال الخارزجي بلد وانا اخلف

أن يكون الذي قبله لكنه فحذفه

أَلَيْفَةً بالضم ثم الفتح وباء ساكنة وفاء بلفظ التصغير من ديار اليمانيين عن نصر،
الأليل بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة ولام أخرى قال أبو أحمد العسكري يوم
الأليل وقعة كانت بضلعاء النعام يُذكر في صلعاء

ه أَلَيْلٌ بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة ولام أخرى ويقال يَلِيلٌ أوله ياء موضع
بين وادي يَنْبُع وبين العُدَيْبَةِ والعُدَيْبَةُ قرية بين الحار وَيَنْبُعُ وثر كثيب يقال
له كثيب يَلِيلٌ قال كثير يصف صحاباً

وَلَبِقَ من نحو التَّجْمِيرُ كانه بِالْيَلِيلِ لما خَلَفَ التَّخْلَ ذامراً

أَلْيُونٌ بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة ونون اسم قرية بمصر كانت
أبها وقعة في أيام الفتح واليهما يُضاف بابُ أَلْيُونِ المذكور في موضعه

أَلْيَةً بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة بلفظ أَلْيَةِ الشاة مائة من مياة بنى سُلَيْمٍ
وفي كتاب جزيرة العرب للاصمعي ابنُ أَلْيَةِ قال

ومن يَتَدَاعَ الجَوَّ بعدُ مُناخنا وأرامحنا يومَ ابنِ أَلْيَةِ تُجْهَلُ

كانهم ما بين أَلْيَةِ غُدُوَّةٍ وفاصفة الغراء هَدَى نُحَلِّلُ

دا وقل عَرَامٌ في خَزَمِ بَنِي عُوَالٍ ابنيار منها بئر أَلْيَةِ اسم الية الشاة هذا لفظه وقال
نصر أما الية أَلْيَةٍ من بلاد بني اسد قرب الأَجْفَرِ يقال له ابن الية وقال والية
الشاة ناحية قرب الطَّرَفِ وبين الطَّرَفِ والمدينة نَيْفٍ وأربعون ميلاً وقيل واد
بفسح الجاهية والفسح واد بجانب عُرْنَةٍ وعُرْنَةُ روضة بواد عما كان يُجْمَى للاخيل
في الجاهلية والاسلام بأسفلها قلَّهَى وهي مالا لبني جذيمة بن مالك

٢. أَلْيَةً بالضم ثم السكون وياء مفتوحة اسم اقليم من نواحي اشبيلية واطليم

من نواحي اسنجة كلاهما بالاندلس والاطليم هاهنا القرية الكبيرة الجامعة

أَلْيَةً قال نصر بفتح الهمزة وكسر اللام وتشديد الياء جاء في الشعر لا اعلم

اسم موضع ام كُسرت اللام وشَدَّدت الياء للضرورة

باب الهمزة والميم وما يليهما

الَامَاحِلُ مضاف اليه ذات موضع اراه قرب مكة قال بعض الحصريين
جَبَابُ التَّنَائِفِ من وادي السكاك الى ذات الاماحل من بطحاء اجساد
أُمُّ الْعَرَبِ في الحديث ان النبي صلعم قال اذا افتتحتم مصر فالله الله في اهل
ه الذممة اهل المدرة السوداء والساجم للجماد فان لهم نسباً وصهرًا قال مولى عفرة
أُخْتِ بِلَالِ بْنِ حَمَامَةَ الْمُؤَذِّنِ نَسَبُهُمْ ان أُمَّ اسماعيل النبي عم منهم يعني هاجر
واما صهرهم فان النبي صلعم تَسَرَّرَ منهم مارية القبطية وقال ابن لهيعة أُمُّ اسماعيل
هاجر من أُمِّ الْعَرَبِ قرية كانت امام الفَرَمَا من ارض مصر ورواه بعضهم أُمُّ الْعَرَبِيَّةِ
وقيل هي من قرية يقال لها ياق عند أُمِّ دُنَيْنٍ واما مارية القبطية أُمُّ ابراهيم
ابن رسول الله صلعم الله اهداها اليه المقوقس من حفن من كورة أنصناء

أُمُّ أَذْنٍ قارة بالسماء تؤخذ منها الرحي،

الَامَاحُ جمع أَمَلَحَ وهو كل شيء فيه سواد وبياض كالأبلق من الخيل والغنم
وغير ذلك ومنه ضَحَّى النبي صلعم بكَبْشَيْنِ اَمْلَحَيْنِ موضع،

أُمُّ أَمْهَارٍ قال ابو منصور هو اسم هضبة وانشد للراعي

مررت على أُمِّ أَمْهَارٍ مُشْمِرَةً تَهْوِي بها طُرُقُ اوساطها زور،

أُمُّ أَوْعَلٍ هضبة معروفة قرب بركة أنقذت باليمامة وهي اكمة بعينها قال ابن
السكيت ويقال لكل هضبة فيها اوعل أُمُّ أَوْعَلٍ وانشد

ولا أَبُوحُ بِسَرٍّ كُنْتُ أَكْتُمُهُ مَا كَانَ لِحَيٍّ مَعْصُوبًا بِأَوْصَالِي

حي يبوح به عصاة عقلة من عصم بدوة وخش أُمُّ أَوْعَلٍ

وقال العجلج وأُمُّ أَوْعَلٍ بها او أقربا ذات اليمين غير ما ان يَنَكَّبَا

وقيل اوعل جمع وعَل وهو كبش الجبل،

الأمثال بوزن جمع مثل أرضون ذات جبال من البصرة على ليلتين متتاليتين

بذلك لانه يشبه بعضها بعضا

أَمَجَ بِالْجِيمِ وَفَعَّ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ وَالْأَمَجُ فِي اللُّغَةِ الْعَطَشُ بَلَدٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ
مِنْهَا تَحْمِيدُ الْأَنْجَى دَخَلَ عَلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ الْقَائِلُ

شَرِبْتُ الْمَدَامَ فَلَمْ أَقْلِعْ وَعَوْتُبْتُ فِيهَا فَلَمْ أَسْمَعْ
تَحْمِيدُ السَّيِّدِ أَمَجُ دَارُهُ أَخُو أَخْمَرُ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ
عَلَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى حُبَّهِمَا وَكَانَ كَرِيمًا فَلَمْ يَسْذُرْ

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَقِيلَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ

هَلْ بِإِذْكَارِ الْكَبِيرِ مِنْ خَسْرٍ أَمْ هَلْ لِهَمِّ الْفُؤَادِ مِنْ فَرَجٍ
وَلَسْتُ أَنْسَى مَسِيرَنَا ظُهُرًا حِينَ حَلَلْنَا بِالسَّفْحِ مِنْ أَمَجٍ
حِينَ يَقُولُ الرَّسُولُ قَدْ أَذْنْتُ فَأَنْتِ عَلَى غَيْرِ رِقَبَةٍ فَلَسَجِ
أَقْبَلْتُ أَسْعَى إِلَى رَحَالِهِمْ مَنَافِحَةٍ نَحْوِ رِجْلَيْهَا الْأَرْجِ

وَقَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَمَجٌ وَغُرَّانٌ وَادِيَانٌ يَأْخُذَانِ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ
وَيَفْرَغَانِ فِي الْبَحْرِ قُلُوبُ الْوَلِيدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْقُرَشِيِّ خَرَجْتُ إِلَى مَكَّةَ فِي طَلَبِ
عَبْدِ أَبِي لِي فَسِرْتُ سَيْرًا شَدِيدًا حَتَّى وَرَدْتُ أَمَجَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ غُسْدَوَةً
فَتَعَبْتُ فَحَطَطْتُ رَحْلِي وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي وَأَنْدَفَعْتُ أَغْنَى

١٥ يَا مَنْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَادٍ وَمُدْلَجٍ أَقْرَى السَّلَامِ عَلَى الْأَبِيَّاتِ مِنْ أَمَجٍ
أَقْرَى السَّلَامِ عَلَى ظَبْيٍ كَلِفْتُ بِهِ فِيهَا أَغْنُ غَضِيضَ الظَّرْفِ مِنْ دَعَجٍ
يَا مَنْ يُبَلِّغُهُ عَنِّي تَحِيَّةٌ لَا ذَاقَ الْجَمَامِ وَعَشَّ الدَّهْرَ فِي خَسْرٍ
قَالَ فَلَمْ أَذِرْ إِلَّا وَشَيْخٌ كَبِيرٌ يَتَوَكَّلُ عَلَى عُصَا وَهُوَ يَهْدِي إِلَى فَقَالَ يَا فَتَى أَنْشُدْكَ
اللَّهُ إِلَّا رَدَدْتَ إِلَيَّ الشَّعْرَ فَقُلْتُ بَلَّحْنَهُ فَقَالَ بَلَّحْنَهُ ففعلت فجعل يتطرب فلما
٢٠ أفرغت قال اتدري من قائل هذا الشعر قلت لا قال أنا والله قائله منذ ثمانين
سنة وإذا الشيخ من أهل أَمَجِ

أَمْ تَحْدَمُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الصَّبْرُ الْجَحْدَمِيُّ وَهُوَ النِّهَايَةُ فِي
الْجُرْدَةِ عَنْ ابْنِ سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْحَايِكِ أَمْ تَحْدَمُ فِي آخِرِ حُدُودِ الْيَمَنِ

من جهة تهامة وفي قرية بين كنانة والازد

أم جعفر حصن بالاندلس من اعمال ماردة

أم حَبَوَكْرَى قال ابن السكيت قال ابو صاعد أم حَبَوَكْرَى بأعلى حابل من بلاد
قشير بها قنّاف ووهاد وفي ارض مدرة بيضاء فكلمها خرج الانسان من وهذه
ه سار الى اخرى فلذلك يقال لمن وقع في الدهية والبلية وقع في أم حَبَوَكْرَى
وحكى الفراء في نوادره وقعوا في أم حَبَوَكْرَى هذا وأم حَبَوَكْرَى وأم حَبَوَكْرَان
ويُلْقَى منه أم فيقال وقعوا في حَبَوَكْرَى وأصله الرملة التي تَصِلُ فيها ثم صُرِفَتْ
الى الدوّاء

أم حَنَنٍ بفتح الحاء المهملة وتشديد النون المفتوحة وباء ساكنة ونون اخرى
ابلدة باليمن قرب زبيد ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن محمد الأحمسي
وربما قيل المَحْنَى شاعر عصرى انشدني ابو الربيع سليمان بن عبد الله الريحاني
المكي بالقاهرة في سنة ٣٣٤ قال انشدني المَحْنَى لنفسه

يا ساهر الليل في هم وفي حزن حليف وجد ووسواس وبلبال

لا تَيَاسَسَنَّ فان الهم مُنْفَرَجٌ والدهر ما بين ادبار واقببال

اما سمعت ببيت قد جرى مثلاً ولا يقاس بأشبهاء وأشكال ١٥

ما بين رقدة عين وانتباهتها تقلب الدهر من حال الى حال

وكان سيف الاسلام طغتكين بن ايوب قد انكر من ولده اسماعيل امراً أوجب
عنده ان طرّنه من بلاد اليمن ووكل به من أوصله الى حلى وفي اخر حصد
اليمن من جهة مكة فلقية المحنى هذا هناك بقصيدة فلم يتسع ما في يده

م لارقاده فكتب على ظهر رقعة البيتين المشهورين

كفى سخى ولكن ليس لي مال فكيف يصنع من بالقرص يجتال

خذهاك حظى الى أيام ميسرتي بين على فلي في الغيب امل

فلما يرحل عن موضعه حتى جاءه نعي والده فرجع الى اليمن فلكها وأفضل

على هذا الشاعر وقربه،

أَمْ خُرْمَانٌ بِصَمِّ لُحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَمِيمِ وَالْفِ وَنُونِ وَالْخُرْمَانِ فِي اللُّغَةِ
الذُّبِ وَيُرْوَى بِالزَّاءِ أَيْضًا اسْمُ مَوْضِعٍ وَحَكَى ابْنُ اَنْسَكَيْتٍ فِي كِتَابِ الْمُثَنَّى
قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ أَمْ خُرْمَانٌ مُلْتَقَى حَاجِ الْبَصْرَةِ وَحَاجِ الْكُوفَةِ وَفِي بِسْرَكَةِ إِلَى
هـ جَنْبِهَا أَكْمَةُ حَمْرَاءَ عَلَى رَأْسِهَا مَوْقِدٌ وَانْشَدَ

يَا أَمْ خُرْمَانِ أَرْفَعِي الْوُقُودَ تَرَى رِجَالًا وَقِلَاصًا فُودًا
وَقَدْ اطَّالَتْ نَارُكَ الْخُمُودَ اَنْمَتِ أَمْرٌ لَا تُجِيدِينَ عُودًا

وانشد الهذلي يقول

يَا أَمْ خُرْمَانِ أَرْفَعِي ضَوْءَ الْقَهْبِ أَنْ السَّوِيفَ وَالْدَقِيفَ قَدْ نَهَبَ
١. وفي كتاب نصر أَمْ خُرْمَانِ جَبَلٌ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْعُمَرَاءِ لَمْ يُحْرَمْ مِنْهَا
أَكْثَرُ حَاجِ الْعِرَاقِ وَعَلَيْهِ عِلْمٌ وَمَنْظَرَةٌ وَكَانَ يُوقَدُ عَلَيْهَا لِهَدَايَةِ الْمَسَافِرِينَ
وَعَمْدُهُ بَرْنَةُ أَوْطَاسٍ وَمِنْهُ يَعْدِلُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ عَنْ طَرِيفِ أَهْلِ الْكُوفَةِ،
أَمْ خَنْزُورٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَضَمُّ اَنْمُونٍ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَرَاءَ اسْمٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ
اَنْبَصْرَةَ وَمَصْرَ وَفِي الْأَصْلِ الدَّاعِيَّةُ وَاسْمُ الضَّبْعِ وَقِيلَ الْخَنْزُورُ بِالْكَسْرِ الدُّنْيَا
هـ وَأَمْ خَنْزُورٌ اسْمٌ لِمَصْرَ وَفِي ذَوَادِرِ الْعَرَاءِ الْعَرَبُ نَقُولُ وَقَعُوا فِي أَمْ خَنْزُورٍ بِالْفَتْحِ وَفِي
الْتَمِيزَةِ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَقُولُونَ خَنْزُورٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ النُّونِ وَالْعَرَبُ تَسْمِي مَصْرَ أَمْ
خَنْزُورَ،

أَمْدَانٌ بِكَسْرِ الهمزة والميم وتشديدها اسم موضع من أبنية اللّتاب وأما
الإمْدَانُ بِكَسْرِ الهمزة والميم وتشديد الدال فهو الماء الثمر على وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ
٢. زَيْدُ الْخَيْلِ

فَاصْبَحْنِ قَدْ أَقْهَيْنِ عَنِّي كَمَا أَبْنَتْ حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الطِّمَاءُ الْمَقْشُومُ
أَمْ نُنَيْنٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِ النُّونِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَوْضِعٌ بِمَصْرَ ذِكْرُهُ فِي أَخْبَارِ
الْفَتْوحِ قِيلَ فِي قَرْيَةٍ كَانَتْ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيْلِ اخْتَلَطَتْ بِمَنَارِلِ رُبْعِ الْقَاهِرَةِ،

أَمْدِيْزَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةُ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَزَاءُ وَهَاءُ مِنْ قُرَى
بُخَارَا مِنْهَا أَبُو بَشَرٍ بَشَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَمْدِيْزِيُّ الْبُخَارِيُّ يَرَوِي عَنْ وَكِيعِ
بْنِ الْجَرَّاحِ،

الْأَمْرَاءُ بِلَدٍ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَنِ فِي مَخْلَافِ سَأْحَانَ،

هـ الْأَمْرَاجُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَالرَّاءُ وَالْأَلْفُ وَالْجِيمُ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ
يَعْفَرٍ بَلَجَوْا فَلَا أَمْرَاجَ حَوْلَ مُرَامِرٍ فَبَصَارِجُ فُفْصِيْمَةِ الطَّرَادِ،

الْأَمْرَارُ كَأَنَّهُ جَمْعُ مَرٍّ أَسْمَرُ مِيَاهَ بِالْبِمَادِيَّةِ وَقِيلَ مِيَاهُ لِبَنِي فَرَارَةَ وَقِيلَ فِي عُرَاعِرِ
وَكُنَيْبٍ يُدْعِيَانِ الْأَمْرَارَ لِمَرَارَةِ مَاءِهَا قُلُوبُ النَّابِغَةِ

ان الْعُرَيْمَةُ مَانَعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِنْ تَحْمِيرِ بِهَا وَصَفَارِ
زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُورَاعِرٍ وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
وَعَلَى الرَّمِيثَةِ مِنْ سُكْنٍ حَاضِرٍ وَعَلَى الدُّثَيْمَةِ مِنْ بَنِي سَيْسَارٍ
فَلَا تُعْرِفُنَاكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا فِي حَقِّ تَغْلِبِ وَادِي الْأَمْرَارِ

قال أبو موسى أَمْرَارُ وَادٍ فِي دِيَارِ بَنِي كَعْبٍ بَنِ رُبَيْعَةَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَجْرَدُ الشَّاعِرِ
الْأَمْرَارِيُّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي كَعْبٍ بَنِ رُبَيْعَةَ بَنِ عَامِرٍ بَنِ صَعْبَةَ أَنْشَدَ لَهُ أَبُو
هـ الْعَبَّاسُ تَغْلِبُ أَرْجُوزَةُ أُولَهَا

عُوجِي عَلَيْنَا وَأَرْبَعِي ابْنَةَ جَلٍ قَدْ كَانَ غَدَا إِلَى مِنْ فَبِلَكَ مَلٍّ
وَفَلَّ قَيْسُ بْنُ زَهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ

مَا لِي أَرَى إِبِلِي تَحْنُ كَانَتْهَا نَوْحٌ تُجَاوِبُ مَوْهِنًا أَعْشَارَا
لَنْ تَهْبِطِي أَبَدًا جَنُوبَ مُوَيْسِلٍ وَقَدْ نَا قُرَاقِيسَ تَسِينُ فَلَا أَمْرَارَا،

م أَمْرَاشُ الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ فِيهِ رَوْضَةٌ ذُكِرَتْ فِي الرِّيَاضِ،

أُمُّ رَحِمٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمِيمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ،

أَمْرٌ بِلَفْظِ الْفِعْلِ مِنْ أَمْرٍ بِأَمْرٍ مُعَرَّبٌ ذُو أَمْرٍ مَوْضِعٌ غَزَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
الْوَاقِدِيُّ هُوَ مِنْ نَاحِيَةِ التَّخْيِيلِ وَهُوَ يَنْجُدُ مِنْ دِيَارِ غَطَفَانٍ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ

صلعم خرج في ربيع الاول من سنة ثلاث للهجرة لجمع بلغه انه اجتمع من
 محارب وغيرهم فهرب القوم منهم الى رؤس الجبال وزعيمها فُعْثُور بن الحارث الحاربي
 فَعَسَكَرَ المسلمون بذي أَمَرٍ قَل عَكْاشَةَ بن مَسْعَدَةَ السعدى
 وحيث تَلَاقَى واسطَ وذو أَمَرٍ وحيث تَلَاقَتْ ذاتُ كَهَفٍ وغَمَرٍ
 ٥ والامر في الاصل الحجارة تُجَعَلُ كالأعلام قال ابن الاعرابي الأروم واحدها أَرَمٌ وهي
 أَرَفٌ من الصوى والامر أَرَفٌ من الأروم الواحدة أَمَرَةٌ قال ابو زبيد
 ان كان عثمانُ أَمَسَى فوقه أَمَرٌ كَرَاتِبِ العَوْنِ فوق القُبَّةِ الموقى
 وقل الفراء يقال ما بها أَمَرٌ اى عَلِمَ ومنه بيبي وبينك إِمارة اى علامة وأمر
 موضع بالشام قل الراعى فيه

١. قُبٌّ مَـاَوِيَّةٌ طَلَّتْ مُجَلَّةٌ بِرِجْلَتِ الدارِ فَالْمَرْوَحَاءُ فالامر
 كانت مدانها خَضْرًا فَقَدْ يَبَسَتْ وَاخْلَفَتْهَا رِياضُ الصَّيْفِ بِالْعُدْرِ
 أَمَرٌ بفتح اوله وثانيه وتشديد الراء وهو أَفْعَلٌ من المَرارة موضع في بَرِيَّةِ الشَّامِ
 من جهة الحجاز على طَرَفِ بَسِيطَةٍ من جهة الشمال وعنده قبر الامير ابي البقر
 الطاهى قال سَنانُ بن ابي حارثة

١٥ وَبَصْرُ غَدٍ وَعَلَى السُّدَيْرَةِ حَاضِرٌ وَبَذَى أَمَرٌ حَرِيحًا لَمْ يَقْسَمِ

وانشد ابن الاعرابي يقول

ارى اهل المدينة اتَّهَمُوا بها ثَمَّ أَكْرَوْهَا الرِّجَالُ فَأَشْأَمُوا
 فَصَبَّحْنَ مِنْ أَعْلَى أَمَرٍ رَكِيَّةٍ جَلِينَا وَصَلَعُ الْقَوْمِ لَمْ يَتَّعَمُوا
 اى من قبل طلوع الشمس لانَّ الْأَصْلَعَ حَرُّ الشَّمْسِ أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ
 ٢. أَمَرٌ بِتَشْدِيدِ الميم بوزن شَمَرٌ بلفظ أَمَرٍ الامام تَأْمِيرًا موضع،

الْأَمْرُغُ بالغين المعجمة اسم موضع،

أَمَرَةٌ بلفظ المرة الواحدة من الْأَمَرِ موضع في شعر الشَّيْخِ وَابْنِ تَمَامٍ،
 أَمَرَةٌ مَفْرُوقٌ وهو مفروق بن عمرو بن قيس بن الأصم وكان قد خرج مع

بِسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ إِلَى بَنِي يَرْبُوعَ يَوْمَ الْعِظَالِ فَطَعَنَتْهُ فَغَنَبَ وَأَسِيدَ طَعْنَةً
ثَقُلَتْهُ حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَرَاغِصَ غَبِيضٍ جَرَحَ مَفْرُوقَ مِنَ الْقُلَّةِ وَمَاتَ فَبَنَوْا عَلَيْهِ
أَمْرَةً وَهُوَ عَلِمٌ فَهِيَ تَسْمَى أَمْرَةً مَفْرُوقَ وَهِيَ فِي أَرْضِ بَنِي يَرْبُوعَ،

أَمْرَةٌ بِكَسْرِ الهمزة وفتح الميم وتشديد يدها وراء هاء وهو الرجل الضعيف الذي
يَأْتُرُ كُلَّ أَحَدٍ وَيُقَالُ مَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا أَمْرَةٌ وَهُوَ اسْمُ مَنْزِلٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ
بَعْدَ الْقَرَيْتَيْنِ إِلَى جِهَةِ مَكَّةَ وَبَعْدَ رَامَةَ وَهُوَ مِنْهَلٌ وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

أَلَا هَلْ إِلَى عَيْسٍ بِأَمْرَةِ الْجَسَا وَتَكْلِيمٍ لَيْلَى مَا خَبِيثُ سَبِيلُ

وَفِي كِتَابِ الزُّمَخْشَرِيِّ أَمْرَةٌ مَالَا لَبِي غَمِيلَةَ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيفِ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ
مِيَاهِ غَنَى بْنِ أَصْطَرٍ أَمْرَةٌ مِنْهَلٌ مِنْ مَنَاهِلِ حَاجِ الْبَصْرَةِ قَالَ نَصَرَ أَمْرَةَ الْجَسَى
الْغَنَى وَاسِدٌ وَهِيَ أَدْنَى حِمَى ضَرْبَةٍ أَتَمَّاهُ عُثْمَانُ لِأَبْلِ الصَّدَقَةِ وَهُوَ الْيَوْمَ لِعَسَامِرِ

بَنِي صَعْصَعَةَ،

أُمُّ تَخْلٍ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ وَلَا مَ جَبَلِ النَّبْرِ لَبِي غَاضِرَةٌ،

أُمُّ السُّلَيْطِ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَكَسْرِ الْأَلَامِ وَبَاءَ سَاكِنَةٌ وَطَاءَ مِنْ قُرَى عَثْرَ بِالْيَمَنِ،

أُمُّ صَبَّارٍ بَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَبَاءَ مَوْحِدَةٌ مَشْدُودَةٌ وَالْفَ وَرَاءَ اسْمِ حَرَّةٍ بَنِي
هَذَا سَلِيمٌ قَالَ الصَّبْرِيُّ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءُ لَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلْحَرَّةِ

أُمُّ صَبَّارٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْإِلَلَانِي أُمُّ صَبَّارٍ فُتْنَةٌ فِي حَرَّةٍ بَنِي

سَلِيمٍ وَقَالَ الْفَرَارِيُّ أُمُّ صَبَّارٍ حَرَّةُ النَّارِ وَحَرَّةٌ لَيْلَى قَالَ النَّابِغَةُ

تُدَافِعُ النَّاسُ عَنْهَا حِينَ تَرَكُبُهَا مِنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمُّ صَبَّارٍ

وَيُرْوَى نُدَافِعُ النَّاسُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَرِيدُ نُدْفَعُ النَّاسُ عَنْهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَغْزَوْهَا

أَحَدٌ أَيْ يَنْتَعِمُ عَنْ غَزْوِهَا لِأَنَّهَا غَلِيظَةٌ لَا تَطَّأُهَا الْخَيْلُ وَقَوْلُهُ مِنَ الْمَظَالِمِ أَيْ

فِي حَرَّةٍ سَوْدَاءَ مُظْلَمَةٍ كَمَا نَقُولُ هُوَ اسْوَدُ مِنَ السُّودَانِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

تُدْعَى الْحَرَّةُ وَالْهَضْبَةُ أُمُّ صَبَّارٍ وَأُمُّ صَبَّارٍ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ،

أَمْعُظُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الرَّاعِي وَرَوَاهُ تَعْلَبُ بِكَسْرِ الهمزة

يُخْرَجْنَ بِاللَّيْلِ مِنْ نَقْعٍ لَهُ عَرَفٌ بَقَاعُ أَمْعَظَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْبَقْعَةِ

أُمُّ الْعِيَالِ بِكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ قَرْيَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فِي لُحْفِ آرَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ
بِتَهَامَةٍ وَقَالَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ السُّلَمِيُّ أُمُّ الْعِيَالِ قَرْيَةٌ صَدَقَةُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ
بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هـ أُمُّ أَنْعَيْنَ بِلَفْظِ الْعَيْنِ الْبَاصِرَةِ خَوْضٌ وَمَاءٌ دُونَ سَمِيرَاءَ لِلْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ وَشَدَّاهَا
عَشْرُونَ ذِرَاعًا وَمَلَّاهَا عَذَبٌ

أُمُّ غَرْسٍ بَغِينٌ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ قَالِ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالِ الْفَلَّاحُ أُمُّ غَرْسٍ بِكُسْرِ
الْغَيْنِ رَكِيَّةٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَّةِ الْمَنَافِي ثُمَّ الْهَلَالِيُّ لَا نُمَزَعُ وَلَا تُوَارَى عَرَّاقِيهَهَا
دَابِجَةٌ عَلَى ذَلِكَ أَبَدًا وَاسْعَةُ الشَّخْوَ قَرْيَةٌ الْفَقْرُ وَانْشُدْ
رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأُمِّ غَرْسٍ

أُمُّ غَزَّائَةٍ هَكَذَا وَجَدْتُهُ مُشَدَّدَ الزَّاءِ بِخَطِّ بَعْضِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ وَقَالَ هُوَ حَصْنٌ
مِنْ أَعْمَالٍ مَارِدَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

أَمْغِيَشِيًّا بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَيَصْمُ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ
وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ وَيَاءٌ وَالْفِ مَوْضِعٌ كَانَ بِالْعِرَاقِ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَأَمِيرِهِمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَبَيْنَ الْفُرْسِ فَلَمَّا مَلَكَهَا الْمُسْلِمُونَ أَمَرَ خَالِدٌ بِهَتْمِهَا
وَكَانَتْ مَصْرًا كَالْحَيْرَةِ وَكَانَ قُرَاتٌ بَادِقَتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا وَكَانَتْ أَلْيَسَ مِنْ مَسَاحِهَا
فَأَصَابَ الْمُسْلِمُونَ فِيهَا مَا لَمْ يَصِيبُوا مِثْلَهُ قَبْلَهُ فَقَالَ أَبُو مُقَرِّنٍ الْأَسَدُ بْنُ قُطَيْبَةَ

لَقِينَا يَوْمَ الْأَيْسِ وَأَمْغِي وَيَوْمَ الْمَقَرِّ آسَانَ الْبَهَارِ

فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا فَضَلَاتِ حَرْبٍ أَشَدَّ عَلَى الْحَاجَّةِ الْكُسْبَارِ

قَتَلْنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ أَلْفًا بَقِيَّةَ حَرْبِهِمْ نَحْنُ الْأَسَارِ

سَوَى مَنْ لَيْسَ يُحْفَى مِنْ قَتِيلٍ وَمَنْ قَدْ غَالَ جَوْلَانُ الْغُسْبَارِ

أُمُّ الْقُرَى مِنْ أَسْمَاءٍ مَعْجَمَةٌ قَالِ نِفْطَوِيَّةٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَصْلُ الْأَرْضِ مِنْهَا
ذُحَيْتٌ وَفُشِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ رَبُّكَ مَهْلِكُ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا

على وجهين أحدهما أنه أراد أعظمها وأكثرها أهلاً والآخر أنه أراد مكة وقيل
سميت مكة أم القرى لأنها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأعظمها خطراً
أما لاجتماع أهل تلك القرى فيها كل سنة وانكفاءهم إليها وتغوييلهم على الاعتصام
بها لما يرجونه من رحمة الله تعالى وقال الحقيقتان

غزاكم أبو يَكْسُوم في أم داركم وانتم كقبض الرمل أو هو أكثر
يعنى صاحب الغيل وقال ابن دريد سميت مكة أم القرى لأنها توسّطت
الأرض والله أعلم وقال غيره لأن مجتمّع القرى إليها وقيل بل لأنها وسط الدنيا
فكانت القرى مجتمعة عليها وقال اللبث كل مدينة هي أم ما حولها من القرى
وقيل سميت أم القرى لأنها تُقصد من كل أرض وقريّة،

الأمّلاَح موضع جاء في شعر بعض الشعراء بالالف واللام كما قال

حَفَى من آل لَيْلَى السَّهْبُ فالأمّلاَح فالغَمَرُ وقال البرّيف الهذلي
وإنّ أمّس شيخاً بالرجيع وولده ويصيح قومي دون دارم مضر
أسأيل عنهم كلما جاء راكب مقيماً بالأمّلاَح كما ربطت اليمعر
وقد تكرّر ذكره في شعر هذيل فلعله من بلادهم وقال أبو ذؤيب
أصبح من أمّ عمرو بطن مَرّا كناف الرجيع فذو سندر فالأمّلاَح،
الأمّلال آخره لام قال ابن السكيت في قول كثير

سَقِيًا لَعْرَةً خُلَّةً سَقِيًا لَهَا ان نحن بالهصبات من أمّلال

قال أراد مَلَل وهو منزل على طريق المدينة من مكة وقد ذكر في موضعه ووجد
جاء به هكذا ايضاً الفصل بن العباس بن عتبة الهبي فقال

ما تصابى الكبير بعد اكتهال ووقوف الكبير في الاطلال

موجشات من الأنيس قفاراً دَارِسَات بالنعيف من أمّلال

قال البيهقي أمّلال أرض،

الأمّلاَحان بلفظ التثنية قال أبو محمد ابن الأعرابي الأسود الأمّلاَحان ماءان

لُبْنَى ضَبَّةٌ بُلْغَاطٌ وَلُغَاطٌ وَادٌ لُبْنَى ضَبَّةٌ قَالَ بَعْضُهُمْ

كَانَ سَلِيطًا فِي جَوَاشِيْنِهَا الْخَصَا إِذَا خَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَاحِيْنَ وَقِيْرُهُاءِ

أَمْلَسَ مَوْضِعٌ فِي بَرِيَّةٍ أَنْطَابُلُسَ بِإِفْرِيقِيَّةٍ لَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ،

أَمْلَطُ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ،

٥ الْأَمْلُولُ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ أَيْضًا وَهُوَ الْأَمْلُولُ بْنُ وَائِلَ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ قَطْنِ

بْنِ عَرِيبَ بْنِ زُقَيْرٍ بِنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حَمِيرٍ،

أَمْ مُوسَى بَفَحَ الْمِيمَ وَالسَّيْنَ مَكْسُورَةٌ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَلَا مِ هَضْبَةٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍ،

أَمَّنْ بَفَحَ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ الْمِيمِ مَا فِي بِلَادِ غُلْفَانَ وَقَدْ تُقَلِّبُ الْهَمْزَةُ يَاءً عَلَى

مَدَنِهِمْ فَيُقَالُ يَمِنْ وَهُوَ مَا لَغَطْفَانَ قَالَ إِذَا خَلَّتْ بِيَمَيْنِ أَوْ جُبَارٍ

١٠ أَمْوَلٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ فِي شَعْرِ سَلَمَى بْنِ الْمُقْعَدِ الْهَذَلِيِّ

رَجَالُ بَنِي زُبَيْدٍ غَيْبَتْنَهُمْ جِبَالُ أَمْوَلٍ لَا سُقِيَتْ أَمْوَلُ

أَمْوِيَّةٌ بَفَحَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَهَاءٌ وَهِيَ أَمْوَلُ

الشَّيْطِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا بِمَا فِيهِ غِنَاءٌ قَالَ الْمَخْجَمُونَ هِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ طَوْلُهَا

خَمْسٌ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَنِصْفَ وَرَبْعٍ وَعَرْضُهَا سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ،

١٥ الْأَمْهَادُ حَمْعٌ مَهْدٌ يَوْمَ الْأَمْهَادِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَيُقَالُ لَهَا أَمْهَادٌ عَامِرٌ كَانَهُ مِنْ

مَهْدَتِ الشَّيْءِ إِذَا بَسَطْتَهُ،

أَمْهَارٌ بِالرَّاءِ ذَاتُ أَمْهَارٍ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْمُهَرُّ وَلَدُ الْفَرَسِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَمْهَارٌ،

الْأَمِيرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْأَمِيرِ مِنْ قَرْيِ النَّيْلِ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو

الْأَجْمِ بَذَرُ بْنُ جَعْفَرِ الصَّرِيرِ الشَّاعِرِ دَخَلَ وَأَسْطًا فِي صَبَاهٍ وَحَفِظَ بِهَا الْقُرْآنَ

٢٠ الْمَجِيدَ وَتَأَنَّى ثَرٌ قَدِمَ بَغْدَادَ فَصَارَ مِنْ شَعْرَاءِ الدِّيَّوَانِ وَجُعِلَ لَهُ عَلَى ذَلِكَ رِزْقٌ

دَارٌ وَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ١١٩ وَمِنْ شَعْرَةٍ

غَدِيرِيٍّ مِنْ جَبَلِ غَدَاوٍ وَصَنِيعُهُمْ بِأَهْلِ النَّهْيِ وَالْفَضْلِ شَرُّ صَنِيعٍ

وَلُسُومُ زَمَانٍ لَا يَزَالُ مُوَكَّلًا بِوَضْعِ رَفِيعٍ أَوْ بِرَفْعِ وَهَّاسٍ

سأصرف صرف الذفر حتى يلبس متى أتته له أتته بشفيع،

الأميشط بلفظ التصغير موضع في شعر عدى بن الرقاع

فظل بصحراء الأميشط يومئذ خميضاً يضاهي ضفن هادية الصهب،

الأميلح تصغير الاملح وقد تقدم ما لبني ربيعة الجوع قال زيد بن منقذ

ه اخو المرار من القصيدة للجاسية

بل لبت شعري متى أغدو تعارضى جرداء ساحبة او سابح قدم

نحو الأميلح او سمنان مستكراً بفتية فيهم المرار والحكم

المرار والحكم أخواه،

الأميلحان تشنية الذي قبله من مياه بلعدوية ثم لبني طريف بن أرقم منهم

ه باليمامة او نواحيها عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة،

أميل بفخ اوله وكسر ثانيه وياه ولام جبل من رمل طوله ثلاثة ايام وعرضه نحو

ميل وليس يعلم فيما احسب وجمعه أمل وثلاثة أملة قال الراعي

مهريس لاقت بالوحيد سخابة الى أمل الغراف ذات السلاسل

وقال ذو الرمة

ه وقد مالت الجوزاء حتى كأنها صوار تدنى من أميل مقابله

وقال ابو احمد العسكري يوم الأميل الميم مكسورة هو يوم الحسن الذي قتل

فيه بسطام بن قيس قال الشاعر

وم على صدف الأميل تداركوا نعا تشل الى الرئيس وتعكس

وقال بشر بن عمرو بن مرقد

ه ولقد أرى حياً هنالك غيرم من يحلون الاميل المعشبة،

الأمين ضد الخاين المذكور في القران المجيد فقال جد وعلا وهذا البلد الامين

هو مكة،

الأميوط بلدة في كورة الغربية من اعمال مصر

باب الهمزة والنون وما يليهما

- أنا بالضم والتشديد عدة مواضع بالعراق عن نصر،
 أنى بالضم والتخفيف والقصر واد قرب السواحل بين الصلا ومدين يطاؤه
 جملج مصر وفيه عين يقال لها عين أنى قال كثير
 يجتزن أودية البضيع جوارعا أجواز عين أنا فنقف قبسال
 وبير أنا بالمدينة من ابار بنى قريظة وهناك نزل النبي صلعم لما فرغ من غزوة
 الخندق وقصد بني النضير عن نصر،
 أناخة بالحاء المعجمة جبل لبني سعد بالندفناء،
 أنار بضم الهمزة وتخفيف النون والفاء وراء بليدة كثيرة المياه والبساتين من
 انواحي اذربيجان بينها وبين أردبيل سبعة فراسخ في الجبل واكثر فواكه اردبيل
 منها معدودة في ولاية بيشكين صاحب أهر ووزاوي رايتها انا،
 أناس بضم اوله بلدة بكرمان من نواحي الرودان وهي على راس الحد بين فارس
 وكرمان،
 أنبابة بالضم وتكرير الباء الموحدة من قرى الى من ناحية دُنباوند بالقرب
 منها قرية تسمى بها،
 الأنبار بفتح اوله مدينة قرب بلخ وهي قصبة ناحية جوزجان وبها كان مقلع
 السلطان وهي على الجبل وهي اكبر من مرو الروذ بالقرب منها ولها مياه وكروم
 وبساتين كثيرة وبناها طين وبينها وبين شبورقان مرحلة في ناحية الجنوب
 ينسب اليها قوم منهم ابو الحسن علي بن محمد الانباري روى عن القاضي
 ٢٠ ابي نصر الحسين بن عبد الله الشيرازي نزيل سجستان روى عنه محمد بن
 احمد بن ابي الحجاج الدهستاني الهروي ابو عبد الله والأنبار ايضا مدينة على
 الفرات في غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ وكانت الفرع تسمىها فيروزسابور
 طولها تسع وستون درجة ونصف وعرضها اثنان وثلاثون درجة وثلاثون وكن

اول من عمرها سابور بن هرمز ذو الاكتاف ثم جدها ابو العباس السفاح اول
 خلفاء بني العباس وبني بها قصورا واقام بها الى ان مات وقيل انها سمي الانبار
 لان نحت نصر لما حارب العرب الذين لا خلاق لهم حبس الاسراء فيه وقال
 ابو القاسم الانبار حدث بابل سميت به لانه كان يجمع بها انابيب الخنطة والشعير
 ه والقت والتبن وكانت الاكسرة تزرق اصحابها منها وكان يقال لها الاهراء فلما
 دخلتها العرب عربتها فقالت الانبار، وقال الازهرى الانبار اهراء الطعام واحدها
 نبر ويجمع على انابيب جمع الجمع وسمى الهرى نبرا لان الطعام اذا صب في
 موضعه انتبر اى ارتفع ومنه سمي المنبر لارتفاعه قل ابن السكيت النبر
 دويبة اصغر من القراد يلسع فيحبط موضع لسعها اى يرم والجمع انبار قال
 ١٠. الراجز يذكر ابلا سميت وتملت الشاحوم

كانها من بدن والفسار نبت عليها ذرأت الانبار

وانشد ابن الاعرابى لرجل من بني نبيير

نوقد ثويت رهينة لمودى زلج الجوانب راكد الاجار

لم تبك حولك بنيتها وتفارقت صلقاتها لمنابت الاشجار

١٥ فلا ماتت بنيك اذ اعطيتهم من جلة امننتك او ابكار

زلج الجوانب اى منزل يعنى القبر صلقاتها اى انبيائها الله تعلق بها امننتك

اى امننت ان تنحرها او تهبها او تعمل بها ما يؤذيها، وفاحت الانبار فى ايام

ابى بكر الصديق رضى عنه سنة ١٢ للهجرة على يد خالد بن الوليد لما نازله

سالوه الصلح فصالحهم على اربعماية الف درهم والف عباءة قطوانية فى كل سنة

٢٠ وبقيت بل صالحهم على ثمانين الفا والله اعلم وقد ذكرت فى الحيرة شيئا من

خبرها، وينسب اليها خلق كثير من اهل العلم والكتابة وغيرهم منهم من

المتأخرين القاضى احمد بن نصر بن الحسين الانبارى الاصل ابو العباس

الموصلى يعرف بالديلى فقيه شافى قدم بغداد واستنابه قاضى القضاة ابو

الفصائل القاسم بن يحيى الشهرزورى فى القضاء والحكم بحريم دار الخلافة
 وكان من الصالحين ورعاً ديناً خيراً له اخبار حسان فى ورعه ودينه وامتناعه
 من امضاء الحكم فيما لا يجوز ورد اوامر من لا يمكن ردّها يستجراً عليه وكان
 لا تأخذه فى الحق لومة لائم وله عندى يد كريمة جزاه الله عنها ورحمه الله
 هـ رحمة واسعة وذاك انه تلتطف فى ايصالى الى حق كان حيل بينى وبينه من غير
 معرفة سابقة ولا شفاعة من احد بل نظر الى الحق من وراء ستجف رقيس
 فوعظ الغريم وتلطّف به حتى اقر بالحق ولم يزل على نيابة صاحبه الى ان
 عزّل وانعزل بعزله ورجع الى الموصل وتوفى بها سنة ٥٩٨ هـ رحمة الله عليه والانباء
 ايضا سكة الانبار تمرّ فى اعلا البلد ينسب اليها ابو بكر محمد بن الحسن
 ابن عبدويه الانبارى قل ابو سعد وقد وم فيه ابو كامل البصيرى وهو المذكور
 بعد هذا فنسبه الى انبار بغداد وليس بصحيح

أَنْبَاءُ قَلْعَةِ قَرْبِ الرُّقَى

أَنْبُ بِكسرتين وتشديد النون والباء الموحدة حصن من اعمال عزاز من
 نواحي حَلَب له ذكر

هـ أَنْبَرْدَوَانُ بالفخ ثم السكون وفتح الباء الموحدة وسكون الراء وضم الدال
 المهملة وواو والف ونون من قرى بخارا ينسب اليها ابو كامل احمد بن محمد
 بن على بن محمد بن بصير البصيرى الْأَنْبَرْدَوَانِ الفقيه الحنفى سمع ابا بكر
 محمد بن ادريس الجرجاني وغيره وجمع وصنف وكان كثير النوم والخطا ومات
 سنة ٤٤٩ هـ

٢. أَنْبَطُ بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وطاء مهملة بوزن أَثْمَدُ ورواه
 الخالغ أَنْبَطُ بوزن أَثْمَدُ موضع فى ديار كلب بن وبرة قال ابن فسوة

من يك أرغاه الجنى أخسواته فما لى من أخت هوان ولا بكر
 وما ضرّها ان لم تكن رعت الجى ولم تطلب الخير الممنع من بشر

فان تَمَنَعُوا مِنْهَا جَمَاعَكُمْ فَانْهَ مَبَاحُ لَهَا مَا بَيْنَ اَنْبِطَ فَالْأَسَدِ
وَقَالَ ابْنُ قُرْمَةَ

مَنْ الدِّيارُ بِحَايِلٍ فَالْأَنْبِطُ آيَاتُهَا كَوْتَايِفُ الْمُسْتَشْرِطِ
وَأَنْبِطُ أَيْضًا مِنْ قَرْيَ قَدَانٍ بِهَا قَبْرُ الزَّاهِدِ ابْنِ عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَوْمَسَانِي
هـ صَاحِبُ كَرَامَاتٍ يُزَارُ فِيهَا مِنَ الْآفَاقِ مَاتَ فِي سَنَةِ ٣٨٧ هـ
أَنْبِطَةُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ الْهَاءِ مَوْضِعُ كَثِيرِ الْوَحْشِ قَالَ طَرْفَةُ يَصِفُ نَاقَةً
نِعْلَبَةً فِي رَجْلِهَا رَوْحٌ مُدْبِرَةٌ فِي الْيَدَيْنِ عَسَسُ
كَانَهَا مِنْ وَحْشٍ أَنْبِطَةُ خَنَسَاءُ يَحْتَمُو خَلْقَهَا جُودَرُ
أَنْبَلُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَبَاءٌ مَوْحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَلامٌ أَقْلِيمُ أَنْبَلُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ
أَنْوَاحِي بَطْلَيْوسَ،

أَنْبَلُونَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالْبَاءُ مَوْحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَالنُّونُ
مَفْتُوحَةٌ وَهَاءُ مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَى الْبَحْرِ الْمَغْرِبِيِّ بِمَوَاحِي أَرْيَقِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ تُونِسَ
وَهِيَ مِنْ عَمَلِ شَطْفُورَةَ،

أَنْبِيرُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَراءَ مَدِينَةِ بِالْجُوزْجَانِ بَيْنَ مَرُو الرُّودِ
هـ وَبَلَخُ مِنْ خِرَاسَانَ بِهَا قُتِلَ بِحَمِيٍّ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ طَالِبٍ رَضِيَ وَلَعَلَّهَا الْأَنْبَارُ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

إِنْتَانُ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ ثَلَاثَ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ وَالْفُ وَنُونٌ شِعْبُ الْإِنْتَانِ
مَوْضِعُ قَرَبِ الطَّائِفِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ هَوَازِنَ وَثَقِيفَ كَثُرَ فِيهَا الْقَتْلَى حَتَّى
أَنْتَنُوا فَسَمِيَ لِأَجْلِ ذَلِكَ شِعْبُ الْإِنْتَانِ،

٢. أَنْتَقِيرَةُ بِفَتْحِ التَّاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ وَالْقَافُ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَراءَ حَصْنٍ بَيْنَ مَالِقَةَ
وَعُرْلَاطَةَ قَالَ أَبُو طَاهِرٍ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ بِحَمِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بِحَمِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الْحَكِيمُ
الْأَنْتَقِيرِيُّ مِنْ أَهْلِ غَانِمٍ رَوَى عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ شَنْبَعٍ
أَنْشَادَاتٍ قَالَ كُنَّا مَعَ الْعَجُوزِ الشَّاعِرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَهْنَتِ ابْنِ السَّكَنِ الْمَالِقِيَّةِ فَمَرَّ

علينا غراب طائر فسالناها ان تصفها فقالت على البديه
مر غراب بسنا يمسح وجه الربى قلت له مرحبا يا لون شعر الصبي
 أنجافرين بالجيم والغاء مفتوحة والراء مكسورة وباء ونون كذا ذكر ابو سعد
 ثم قال أنجافرين وقال في كل واحدة في من قرى بخارا ونسب الى كل واحدة
 هـ منهما ابا حفص عمر بن جرير بن داود بن خيثم وزاد في أنجافرين ابن
 شبيل بن جثارشير الاديب البخاري مات في سنة ٣٣١ ونقول هما ان شاء الله
 تعالى واحدة

أنج بالصم والسكون وجيم ناحية من اعمال زوزان بين الموصل واربينية
أنجل بالجيم بوزن أفعل موضع قريب من معدن النقرة قريب من ماوان وأريك
 ١. ويروى بكسر الهمزة وباء عن نصر كله

أنحاص بالحاء المهملة موضع في شعر أمية بن ابي عايد الهذلي حيث قال
 لمن الديار بعثني فلاحصر اص فالسودتين فمأجمع الأبواص
 فضهاه أظلم فالنطوف فصايف فالنمر فالبرقات فالأنحاص
 انحاص مشرعة الله جازت الى غضب الصفا المتزحلف الدلاص
 ٢. أنجل بالحاء المهملة بوزن أضرب بلد من ديار بكر يذكر مع سيرت بلد اخر
 هناك

أنخل بصم الحاء المعجمة ذات أنخل واد ينحدر على ذات عرق اعلاه من نجد
 واسفله من تهامة

أنذان من قرى اصبهان ينسب اليها ابو القاسم جابر بن محمد بن ابي بكر
 ٢. الانداني كان يسكن نخلة لبنان سمع ابا علي الحسن بن احمد الحداد واما شاكر
 احمد بن علي الخبال وغيرهما وكتب عنه ابو سعد

أنذاق بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهملة والفاء وقاف قرية على ثلاثة فراسخ
 من سمرقند ينسب اليها ابو علي الحسن بن علي بن سباع بن نصر البكري

السمرقندى الأنداقى يُعرَف بابن ابى الحسن وانداق ايضا قرية بينهما وبين
مَرَوْ فرسخان،

أندامش بكسر الميم والشين المعجمة مدينة بين جبال اللور وجنديسابور
قل الاضطخري من سابورخوست الى اللور ثلاثون فرسخا لا قرية فيها ولا مدينة
ومن اللور الى مدينة اندامش فرسخان ومن قنطرة اندامش الى جنديسابور

فرسخان،

أندجن بكسر الدال وجيم ونون قلعة كبيرة مشهورة من ناحية جبال قزوین
من اعمال الطرم،

أندخون بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وضم الحاء المعجمة وسكون الواو
او ذال معجمة بلدة بين بلخ ومرو على طرف البر وينسبون اليها أئخذى
وتخذى وقد نسب اليها هكذا ابو يعقوب يوسف بن احمد بن على اللؤلؤى
انتخذى كان من اهل العلم والفضل تفقه ببخارا وسمع من ابى عبد الله محمد
بن احمد بن عبد الله البرقى ببخارا والسيد ابى بكر محمد بن على بن حيدر
الجعفرى وابى حفص عمر بن منصور بن جنب البزاز وابى محمد عبد الملك
ابن عبد الرحمن بن الحسين الأسبىرى والشريف ابى الحسن على بن محمد
التميمى اجز لائى سعد ومات بأندخون بعد سنة ٥٣٣ هـ ببسيرة،

أنددى الدالان مهملتان والاخيرة مكسورة من قرى نَسَف بما وراء النهر
ينسب اليها محمد بن الفضل بن عمار بن شاكر بن عاصم الأنددى،

أندراب الدال مهملة مفتوحة وراء والفاء وباء موحدة بلدة بين غزني وبلخ
وبها نذاب الفضة المستخرجة من معدن بَنَجْهَير ومنها تدخل الفواقل الى
كابل ويقال لها أندرابة ايضا وهى مدينة حسنة نسب اليها جماعة من اهل
العلم منهم ابو ذر احمد بن عبد الله بن مالك الترمذى الابدراى من اهل
برمد ولى القضاة بأندراب فنسب اليها يروى عن محمد بن ائشى وابى بشار،

أَنْدَرَانَةُ بزيادة الهاء قرية بينها وبين مَرَوْ فرسخان كان للسلطان سَنَجَر دهن ملهشاه بها آثار وقصور باقية الجدران الى الآن وقد رايتها خرابا وكذلك القرية خراب ايضا ينسب اليها جماعة منهم احمد الكرابيسى الاندراقي سمع ابا كَرَيْب وغيره،

هـ أَنْدَرَأَش في اخره شين معجمة وباقيه نحو الذي قبله بلدة بالاندلس من كورة البيرة ينسب اليها الْقَتَانُ الفايق،
اندزهل موضع قل ابو تمام

أَنْدَرِينُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الراء وياء ساكنة ونون هو بهذه الصيغة بجملتها اسم قرية في جنوبي حلب بينهما مسيرة يوم للراكب في اطراف البرية ليس بعدها عمارة وفي الان خراب ليس بها الا بقية الجدران وآياها عن عمرو بن كُثُوم بقوله

الا فَبَيِّ بَصْحَنِكَ فَاصْبَحِينَا ولا تُبْقَى خُمُورُ الْأَنْدَرِينَا
وهذا ما لا شك فيه وقد سالت عنه اهل المعرفة من اهل حلب فكل وافق عليه وقد تكلف جماعة اللغويين لما لم يعرفوا حقيقة اسم هذه القرية هـ وَأَلْجَأْتُمُ الْخَيْرَةَ الى ان شرحوا هذه اللفظة من هذا البيت بضروب من الشرح قل صاحب الصحاح الْأَنْدَرُ قرية الشام اذا نسبت اليها تقول هؤلاء أَنْدَرِيُون ونكر البيت ثم قل لما نسب الخمر الى القرية اجتمعت ياءان فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر الباهلينا وقل صاحب كتاب العين الْأَنْدَرِي ويُجْمَعُ الْأَنْدَرِيْن يقال هـ الْفَتِيَان يجتمعون من مواضع شتى وانشد البيت وقال الازهرى الْأَنْدَرُ قرية بالشام فيها كروم وجمعها الْأَنْدَرِيْن فكانه على هذا المعنى اراد خمر الْأَنْدَرِيْن فخفف ياء النسبة كما قال الاشعريسن وهذا احسن منهم اللهم الله تعالى صحيح القياس ما لم يُعْرَف حقيقة اسم هذا الموضع فلما اذا عرف فلا افتقار الى هذا التكلف بقي ان يقال لو ان الامر على

ما ذكرت ولكن الأندلس علماء لموضع بعينه بهذه الصيغة لَوْجَبَ أن لا تدخلها
 الالف واللام كما لم تدخل على مثل نصيبين وقنسرين وفلسطين ودارين وما
 أشبهها قيل أن الأندلس بلغة أهل الشام هو البيندر فكان هذا الموضع كان ذا
 بيادر والبيادر في قباب الأطلية فنظروا إلى تانيثها ووجب أن تكون فيها تاء
 تدخل على تانيثها فتكون كل واحدة منها بيذرة أو قبة فلما جمع عوض من
 التانيث الياء والنون كما فعلوا بأرضين ونصيبين وفلسطين وقنسرين ومثله
 قيل في عليين جمع علي من العلو نظير فيه بدل إلى الرقعة والنبوة فعوض في
 الجمع الواو والنون ثم الزموا ما جمعوه به كما ألزموا قنسرين ودارين وفعلوا
 ذلك به والالف واللام فيه فلزمته كما لزمتم الماطرون قال يزيد بن معاوية
 ١. ولها بالماطرون إذا أكل النمل الذي جمعاً

وكما لزمتم السيلحين قال الأشعث بن عبد الحمير
 وما عقرت بالسيلحين مطيتي وبالقصر الآخشية أن أعيراً
 وله نظائر جمّة وأما نصبه في موضع الجر فهو تقوية لما قلناه وإنهم أجروه مجرى
 من يقول هذه قنسرين ورأيت قنسرين ومررت بقنسرين والالف للإطلاق،
 وأنشد بضم الدال المهملة والسين مهملة أيضاً مدينة على غرق خليص
 القسطنطينية بين جبلين بينها وبين القسطنطينية ميل في مستو من الأرض
 وأنشد مسجذ بناء مسلمة بن عبد الملك في بعض غزواته،
 أنذعن بفتح الدال المهملة والغين المعجمة ونون من قرى مرو هي خمسة
 فراسخ منها بأعلى البلد ينسب إليها عبّاد بن أسيد الأنذغى جالس ابن
 ٢. المهارك وكان من الرقاد،

أنذى بالهاف وفتح الدال قرية بينها وبين مدينة بخارا عشرة فراسخ ينسب
 إليها لهر المظفر عبد الكريم بن حنيفة بن العباس الأنذقي كان فليها قهلاً
 مات في شعبان سنة ٤٨٤هـ

أَنْدُكُنْ بضم الدال المهملة وفي من قرى فرغانة ينسب اليها أبو حفص عمر بن محمد بن طاهر الأندكاني الصوفي كان شيخاً مقرباً عفيفاً صالحاً طابا بالروايات قرأ القرآن وخرج إلى قاشان وخدم الفقهاء بالخانقاه بها وسمع به صار أبا للفصل بكر بن محمد بن علي الزنجري ومروا أبا الرجاء المومل بن مسرور الشاشي وأبا الحسن علي بن محمد بن علي الهراس الواظ سمع منه أبو سعد وقال ولد بأندكان تقديراً في سنة ٤٨٠ ونشأ بفرغانة ودخل مرو سنة ٥٠٤ ومات بقريصة قاشان في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ وأندكان أيضاً من قرى سرخس بها قبر أحمد المجاذبي الزاهد

الأندلس يقال بضم الدال وفتحها وضم الدال ليس إلا وفي كلمة عجمية لم تستعملها العرب في القديم وإنما عرفت في العرب في الإسلام وقد جرى على الألسن أن تلزم الألف واللام وقد استعمل حذفهما في شعر ينسب إلى بعض العرب فقال عند ذلك

سألت القوم عن أنس فقالوا بأندلس وأندلس بعيذ

وأندلس بناء مستنكر فُحِت الدال أو ضُمَّت وإذا حُمِلَتْ على قياس التصريف ما وأجريت مجرى غيرها من العرب فورها فَعْلَلْ أو فَعْلَلْ وهما بناءان مستنكران ليس في كلامهم مثل سَفَرَجَل ولا مثل سَفَرَجَل فان ادَّعى مدَّع أنها فَعْلَلْ فليس في ابنيتهم أيضاً ويخرج عن حكم التصريف لأن الهزرة إذا كانت بعدها ثلاثة أحرف من الأصل لم تكن إلا زائدة وعند سيبويه أنها إذا كان بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل كهزرة اصطَبَل واصطَخَّر ولو كانت هريئة لجسازان يدعى لها أنها أَلْفَعْل وان لم يكن له نظير في كلامهم فيحتمل من الدلس والتدليس وأن الهزرة والنون زائدتان كما زيدتا في أَلْفَعْل وهو الشيوخ المسن ذكره سيبويه وزعم أن الهزرة والنون فيه زائدتان وأنه لا يعرف ما في أوله زائدتان فما ليس جارياً على الفعل غيره قال ابن حوقل التاجر الموصل

وكان قد طُوف البلاد وكتب ما شاهدته اما الاندلس فجزيرة كبيرة فيها طمر
 وغامر طولها نحو الشهر في نيف وعشرين مرحلة تغلب عليها المياه الحارّة
 والشجر والثمر والرخص والسعة في الاحوال وعرض فم الخليج الخارج من البحر
 المحيط قدر اثني عشر ميلا بحيث يرى اهل الجانبين بعضهم بعضا ويتبينون
 دروعهم ونايرهم قل وارض الاندلس من على البحر تواجه من ارض المغرب تونس
 والى طرقة الى جزائر بني مزغناي ثم الى انكور ثم الى سبتة ثم الى ارييلي ثم الى
 البحر المحيط وتتصل الاندلس في البر الاصغر من جهة جليقية وهو جهة
 الشمال ويحيط بها الخليج المذكور من بعض مغربها وجنوبها والبحر المحيط من
 بعض شمالها وشرقها من حدّ الجلالة على كورة شنترين ثم الى اشبونة ثم الى
 ا. جبل الغور ثم الى مالدية من المدين الى جزيرة جبل طارق الخاني لسبتة ثم
 الى مالقة ثم الى المرية فرضة بجاية ثم الى بلاد مرسية ثم الى طرطوشة ثم تتصل
 ببلاد اللفر مما يلي البحر الشرقي في ناحية افرنجة ومما يلي المغرب ببلاد علنجسكس
 وم جبل من الانكبرد ثم الى بلاد بسكونس ورومية الكبرى في وسطها ثم ببلاد
 الجلالة حتى تنتهي الى البحر المحيط، ووصفها بعض الاندلسيين بأنهم من هذا
 ما واحسن وانا اذكر كلامه على وجهه قل هي جزيرة ذات ثلاثة اركان مثل شكل
 المثلث قد احاط بها الجران المحيط والمتوسط وهو خليج خارج من البحر
 المحيط قرب سلا من بر البربر فالركن الاول هو في هذا الموضع الذي فيه صنم
 قانس وعنده مخرج البحر المتوسط الذي يمتد الى الشام وذلك من قبلي
 الاندلس والركن الثاني شرقي الاندلس بين مدينة اربونة ومدينة بردييل وفي اليوم
 ٢٠ يابدى الافرنج بازاء جزيرتي ميورقة ومنورقة المجاورة من البحرين المحيط والمتوسط
 ومدينة اربونة تقابل البحر المتوسط ومدينة بردييل تقابل البحر المحيط والركن
 الثالث هو ما بين الجنوب والغرب من حيز جليقية حيث للجبل الموقى على
 البحر وفيه الصنم العالي المشبه بصنم قانس وهو البلد الطالع على برباطينة

فَالصِّلَعُ الْأَوَّلُ مِنْهَا أَوَّلُهُ حَيْثُ مَخْرَجُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ الشَّامِيِّ مِنَ الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ
 وَهُوَ أَوَّلُ الرُّقَايِ فِي مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِجَزِيرَةِ طَرْيَفٍ مِنْ بَرِّ الْأَنْدَلُسِ يُقَابِلُ قَصْرَ
 مَصْمُودَةَ بَازَاءَ سَلَا فِي الْغَرْبِ الْأَقْصَى مِنَ الْبَرِّ الْمُتَّصِلِ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَدِيَارِ مِصْرَ وَعَرْضُ
 الرُّقَايِ هَاهُنَا اثْنَا عَشَرَ مَيْلًا ثُمَّ تَمُرُّ فِي الْقِبْلَةِ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ مِنْ بَرِّ الْأَنْدَلُسِ
 هـ الْمُقَابِلَةِ لِمَدِينَةِ سَبْتَةِ وَعَرْضُ الرُّقَايِ هَاهُنَا ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ مَيْلًا وَطَوْلُهُ فِي هَذِهِ
 الْمَسَافَةِ لَكُلِّ مَا بَيْنَ جَزِيرَةِ طَرْيَفٍ وَقَصْرِ مَصْمُودَةَ إِلَى الْمَسَافَةِ لَكُلِّ مَا بَيْنَ الْجَزِيرَةِ
 الْخَضْرَاءِ وَسَبْتَةِ نَحْوَ الْعِشْرِينَ مَيْلًا وَمِنْ هَاهُنَا يَتَّسِعُ الْبَحْرُ الشَّامِيُّ إِلَى جِهَةِ
 الْمَشْرِقِ ثُمَّ يَمُرُّ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ إِلَى مَدِينَةِ مَالِقَةِ إِلَى حَصْنِ الْمَنْكَبِ إِلَى مَدِينَةِ
 الْمَرْيَةِ إِلَى قَرْطَاجِنَةَ لِلْخُلَفَاءِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى جَبَلِ قَاعُونِ الْمَوْفِيِّ عَلَى مَدِينَةِ دَانِيَةِ
 ١. ثُمَّ يَنْعَطِفُ مِنْ دَانِيَةِ إِلَى شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ إِلَى حَصْنِ قُلَيْبَةَ إِلَى بِلَنْسِيَّةِ وَيَمْتَدُّ
 كَذَلِكَ شَرْقًا إِلَى طَرْكُونَةَ إِلَى بَرْشَلُونَةَ إِلَى أَرْبُونَةَ إِلَى الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَهُوَ الشَّامِيُّ
 وَهُوَ الْمُتَوَسِّطُ، وَالصِّلَعُ الثَّانِي مَبْدَأُهُ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَزِيرَةِ طَرْيَفٍ اخْتِذَاً إِلَى
 الْغَرْبِ فِي الْخَوْزِ الْمُتَّسِعِ الدَّاخِلِ فِي الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ فَيَمُرُّ مِنْ جَزِيرَةِ طَرْيَفٍ إِلَى طَرَفِ
 الْأَغَرِّ إِلَى جَزِيرَةِ قَالَسٍ وَهَاهُنَا أَحَدُ أَرْكَانِهَا ثُمَّ يَمُرُّ مِنْ قَالَسٍ إِلَى بَرِّ الْمَائِدَةِ حَيْثُ
 هـ يَقَعُ نَهْرُ أَشْبِيلِيَّةٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ إِلَى جَزِيرَةِ شَلْطِيشِ إِلَى وَادِي يَأْنَهَ إِلَى طَسْبِيرَةَ ثُمَّ
 إِلَى شَنْتَرِيَّةٍ إِلَى شَلْبٍ وَهَذَا عَطْفٌ إِلَى أَشْبُونَةَ وَشَنْتَرِينَ وَتَرْجِعُ إِلَى طَرَفِ الْعُرْفِ
 مُقَابِلَ شَلْبٍ وَقَدْ يُقَطَّعُ الْبَحْرُ مِنْ شَلْبٍ إِلَى طَرَفِ الْعُرْفِ مَسِيرَةَ خَمْسِينَ
 مَيْلًا وَتَكُونُ أَشْبُونَةُ وَشَنْتَرَةُ وَشَنْتَرِينَ عَلَى الْيَمِينِ فِي خَوْزٍ وَطَرَفُ الْعُرْفِ وَهُوَ
 جَبَلُ مُنِيفٍ دَخَلَ فِي الْبَحْرِ نَحْوَ أَرْبَعِينَ مَيْلًا وَعَلَيْهِ كَنِيسَةُ الْغُرَابِ الْمَشْهُورَةِ
 ٢. ثُمَّ يَدُورُ مِنْ طَرَفِ الْعُرْفِ مَعَ الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ فَيَمُرُّ عَلَى خَوْزِ الرِّجْحَانَةِ وَخَوْزِ الْمَدْرَةِ
 وَسَائِرُ تِلْكَ الْبِلَادِ مَائِلًا إِلَى الْجُوفِ وَفِي هَذَا الْحَوْزِ هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي، وَالصِّلَعُ
 الثَّلَاثِي يَنْعَطِفُ فِي هَذِهِ الْجِهَاتِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّرْقِ فَيَمُرُّ عَلَى بِلَادِ جَلِيْقِيَّةٍ
 وَغَيْرِهَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى مَدِينَةِ بُرْدِيلِ عَلَى الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ الْمُقَابِلِ لَأَرْبُونَةَ عَلَى

البحر المتوسط وهنا هو الركن الثالث وبين اربونة وبرنديل الجبل الذي فيه
 فيكد الرقرة الحاجز بين الاندلس وبين بلاد افريقية العظمى ومسافته من البحر
 نحو يومين للقاصد ولولا هذا الجبل لالتقى البحرين ولكانت الاندلس جزيرة
 منقطعة عن البر فاعرف ذلك فان بعض من لا علم له يعتقد ان الاندلس
 هـ يحيط بها البحر في جميع اقطارها لكونها تسمى جزيرة وليس الامر كذلك
 وانما سميت جزيرة بالغلبة كما سميت جزيرة العرب وجزيرة أقور وغير ذلك
 وتكون مسيرة دورها اكثر من ثلاثة اشهر ليس فيه ما يتصل بالبر الا مقدار
 يومين كما ذكرنا وفي هذا الجبل المدخل المعروف بالابواب الذي يدخل منه
 من بلاد الافرنج الى الاندلس وكان لا يرام ولا يمكن احد ان يدخل منه
 الصعوبة مسلكه فذكر بطليموس ان قلوبطرة وفي امراء كانت اخر ملوك
 اليونان اول من فتح هذه الطريق وسهلها بالحديد والحلء قلت ولولا خرق
 الاصجار والاملال لبسطت القول في هذه الجزيرة فوصفها كثير وخصايها جمّة
 وفي اهلها أمة وعلماء وزهاد ولم خصايص فكثيرة ومحاسن لا تحصى وانقل
 لجميع ما يصنعونه مع غلبة سوء الخلق على اهلها وصعوبة الانقياد وفيها مدس
 هـ كثيرة وقرى كبار يحسب ذكرها في اماكنها من هذا الكتاب حسب ما يقتضيه
 الترتيب ان شاء الله تعالى وبه العون والمغنية

والاندلس ايضا محلة فكبيرة كانت بالفسطاط في خطة المعافر وقت محمد بن
 أسعد الجواني رحمه الله في مكتاب النقط من تصنيفه ومسجد الاندلس هو
 مصل المعافر على الجنايز وهو ما بين الثقة والرباط وكان فحكة وعلوم محاروب
 ٢٠ ولما ذكره القضاى في كتابه قال وبنته جهة مقلون علم الامرية ثم بنته بنت
 الفصور مسجداً في سنة ١١٥ هـ على يد المعروف بابن ابي تراب الصواف وحكيها
 والرباط الى جانب الاندلس في غربيه بنته مكنون ايضا سنة ١١٦ هـ واطاً فاعجاز
 المنقطعات الصالحات والارامل العابدات وأجرت لهم رزقة وفي سنة ١١٥ هـ بنى

الحاجب لُولُو العَلْدُ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى فِي رَحْبَةِ الْأَنْدَلُسِ بَسْتَانًا وَخَوْضًا وَمَقْعَدًا
وَجَمَعَ بَيْنَ مَصَلَى الْأَنْدَلُسِ وَالرِّبَاطِ بِحَايِطٍ بَيْنَهُمَا جَعَلَ مَوْضِعَهُ دَارَ بَقَرٍ
لِلسَّاقِيَةِ لَعَلَّ تَسْتَقَى الْمَاءَ الَّذِي يَجْرِي إِلَى الْبَسْتَانِ،

أَنْدَلُوسُ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ فِي قَاحِيَةِ قُهَابٍ قَرِيبِ الْبَلَدِ كَبِيرَةٍ،

ه أَتَدُوْشَرُ بِالْصَّحْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ بِقَرْبِ قَرْطَبَةِ مِنْهُ
أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سَلِيمَانَ الْيَحْصِي الْأَنْدُوْشَرِي كَتَبَ عَنْهُ
السَّافِي شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَقَالَ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْحَوَاقِمِ بِمَكَّةَ
شَرَفَهَا اللَّهُ مُدَّةً مَدِيدَةً وَقَدِمَ عَلَيْنَا الْأَسْكَندَرِيَّةَ سَنَةَ ٥٤٨ هـ وَمَذَحَنِي وَسَافَرَ فِي
رَكَبٍ لَنِي الشَّامَ مَتَوَجِّهًا إِلَى الْعِرَاقِ وَلَكَرَلِي أَنَّهُ قَرَأَ النُّحُوْجِيَّانَ عَلَى ابْنِ
الرُّكْبِ النَّحْوِي الْمَشْهُورِ بِالْأَنْدَلُسِ وَعَلَى غَيْرِهِ وَكَانَ ظَهَرَ الصَّلَاحِ،

أَنْفَعُ بِالْصَّحْرِ ثُمَّ السَّكُونِ مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْسِيَةِ بِالْأَنْدَلُسِ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ
وَالرَّسَاتِيْقِ وَالشَّجَرِ وَعَلَى الْخُصُوصِ التِّينِ فَإِنَّهُ يَكْثُرُ بِهَا وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا كَثِيرٌ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍو يُوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَيْرُوْنَ الْقُضَاعِي الْأَنْدَلُسِي
سَمِعَ مِنْ ابْنِ عَمْرٍو يُوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ وَحَدَّثَ عَنْهُ الْمَوْطَأُ وَدَخَلَ بَغْدَادَ سَنَةَ
١٠ هـ وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ الْقَاسِمِ ابْنِ بَيَّانٍ وَأَبِي الْغَنَائِمِ بْنِ النَّرْسِيِّ وَمِنْ ابْنِ مُحَمَّدِ
الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَرِيرِيِّ مَقَامَاتِهِ فِي شَوَّالٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ وَعَادَ إِلَى الْمَغْرِبِ فَهُوَ
أَوَّلُ مَنْ دَخَلَهَا بِمَقَامَاتِ قَالَهُ ابْنُ الدُّبَيْثِيِّ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَيْضًا أَبُو الْحَجَّاجِ
يُوْسُفُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ الْقُضَاعِي الْأَنْدَلُسِي
مَاتَ فِي سَنَةِ ١٠ هـ قَالَهُ أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ الْمُبَارَكِ الْمُقَدِّسِي، وَأَبُو الْوَلِيدِ يُوْسُفُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْدَلُسِي الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الدُّبَاغِ حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عِمْرَانَ بْنِ
ابْنِ قُلَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا كِتَابُ لَطِيفٍ فِي مُشْتَبِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَشَابُهِ النُّسَبَةِ سَمِعَ مِنْهُ
الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْأَشْبَهَرِيُّ،

أَنْسَلَانُ بِقَرْيَةٍ مِنْ رَسْتَايِ الْأَعْلَمِ مِنْ أَهْلِ هَذَانِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ

زُجْجَانِ وَفِي قَرْبِ نَرْكَزَيْنِ وَيَقَالُ أَنَّ الْوَزِيرَ الذَّرْكَزِيَّ مِنْ أَهْلِهَا وَنَذَكْرُهُ فِي
دَرْكَزَيْنِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،

أَنْسَانُ بِلَفْظِ الْإِنْسَانِ ضِدُّ الْبَهِيمَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ بِلَادِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَقَالَ
فِي مَوْضِعٍ لِلضُّبَابِ فِي جِبَالِ طَخُفَةِ الْحِجَى حِمَى صُرِيَّةِ أَنْسَانٍ وَهُوَ مَاءٌ بِالْحِجَى إِلَى
جَنْبِ جَبَلٍ يُسَمَّى الرَّيَّانَ وَالْإِنْسَانُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ

خَلِيَّةُ أَبَوَاهَا كَلَطِيقَانِ أَتَّحَى بِهَا الْمَلِكُ جَنُوبَ الرَّيَّانِ فَكَبَشَاتُ فَجَنُوبِيْ أَنْسَانٍ،
أَنْسَبُ آخِرُهُ بِأَبْوَازٍ أُتْمَرُ مِنْ حَصُونِ بَنِي زَيْبِدٍ بِالْيَمَنِ،

الْأَنْسَرُ بِضَمِّ السِّينِ بِلَفْظِ جَمْعِ النَّسْرِ مِنَ الطَّيْرِ مَاءٌ لَطِيءٌ دُونَ الرَّمْلِ قَرِيبُ
الْجَبَلَيْنِ وَعَنْ نَصْرِ الْأَنْسَرِ رَضَمَاتٌ صَغَارٌ فِي وَضْعِ حِمَى صُرِيَّةٍ وَهُوَ فِي الْأَشْعَارِ
بِالْيَنْسَارِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْأَنْسَرُ بَرَأَقٌ بَيْضٌ بَيْنَ مَرْمَأٍ وَالْجُثَاثَةِ مِنَ الْحِجَى
وَلَيْسَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ جَلَاءٌ وَالرَضَمَاتُ جَمْعُ رَضْمَةٍ وَفِي صَخُورٍ يُرَضَّمُ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ،

أَنْشَاجٌ آخِرُهُ جِيَمٌ كَانَهُ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ فِي شَعْرِ ابْنِي وَجْزَةِ السَّعْدِيِّ
يَا دَارَ أَسْمَاءٍ قَدْ أَقْوَتْ بِأَنْشَاجٍ كَلَوْشُمٍ أَوْ كَلَامٍ الْكَاتِبِ الْهَاجِي،
أَنْشَاقُ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ مَحَلَّةُ أَنْشَاقٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ بِالدَّقْهَلِيَّةِ وَمِصْرَ ابْطِصَا فِي
كُورَةِ الْبَهَنَسِيِّ ابْشَاقٌ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ،

أَنْشَامٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَادٌ فِي بِلَادِ مُرَادٍ قَالَ قُرَّةُ بْنُ مُسَيْبٍ الْمُرَادِيُّ
أَنَا رَكَبْنَا عَلَى أَيْبَاتِ إِخْوَتِنَا بِكُلِّ جَيْشٍ شَدِيدٍ الرِّيزِ رَزَامٍ
حَتَّى أَتَقْنَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَجَعٍ أَعْلَى وَانْعَمَ شَرًّا يَوْمَ أَنْشَامٍ
٢. وَقَالَ أَبُو النَّوَاحِ الْمُرَادِيُّ يَرُودُ عَلَى قُرَّةَ بْنِ مُسَيْبٍ الْمُرَادِيُّ

نَحْنُ صَبَّخْنَا غُظَيْفًا فِي دِيَارِهِ بِالْمَشْرِقِ صَبُوحَ يَوْمِ أَنْشَامٍ
وَلَنْتُ غُظَيْفٌ وَفِي أَكْنَافِهَا شُعْلٌ زَايِلَتْنِ بَيْنَ رِقَابِ الْقَوْمِ وَالْهَامِ،
أَنْشَمِيثَنَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ الشِّينِ الْمُعْجَمَةِ وَالْمِيمِ وَهَاءَ سَاكِنَةً وَلِئَاءِ مَثَلَتَا

مفتوحة ونون من قرى نَسَف بما وراء النهر ينسب اليها ابو الحسن حميد بن
نعيم الفقيه الأنشيمى سمع الحديث وكان رجلا صالحا

أنصاب ما لبى يربوع بن حنظلة

أنصنا بالفخ ثر السكون وكسر الصاد المهملة والنون مقصور مدينة ازيلية من
هذواحى الصعيد على شرق النيل قل ابن الفقيه وفي مصر فى بعض رسايقها
وهو الذى يقال له انصنا قرية كلم مسوخ منهم رجل يجامع امراته حجر وامراة
تتجن وغير ذلك وفيها برانى وآثار كثيرة نذكرها فى البراقى، قل المنجمون
مدينة انصنا طولها احدى وستون درجة فى الاقليم الثالث وطالعتها تسع
عشرة درجة من الجدى تحت ثلاث درجات من السرطان يقابلها مثلها من
الجدى بيت حياتها ثلاث درج من الحمل بيت عاقبتها ثلاث درج من الميزان
وقل ابو حنيفة الدينورى ولا ينبت البلخ الا بانصنا وهو عود تنشر منه الألواح
للسفن وربما أرغف ناسرها ويباع اللوح منها بخمسين دينارا ونحوها واذا اشتد
منها لوع بلوح وطرح فى الماء سنة التنا وصارا لوحا واحدا هذا اخر كلامه
وقد رايت انا اللبخ بمصر وهو شجر له ثمر يشبه البلخ فى لونه وشكله ويقرب
طعمه من طعمه وهو كثير ينبت فى جميع نواحي مصر وينسب الى انصنا
قوم من اهل العلم منهم ابو طاهر الحسين بن احمد بن خيون الانصناوى مولى
خولان وابو عبد الله الحسين بن احمد بن سليمان بن هاشم الانصناوى
المعروف بالتاهرى روى عن ابي على هارون بن عبد العزيز الانبارى المعروف
بالأوارجى روى عنه ابو عبد الله محمد بن الحسن بن عمر الناقد بمصر

٢٠ أنطابلس بعد الالف باله موحدة مضمومة ولام مضمومة ايضاً وسين مهملة
ومعناه بالرومية خمس مدن وفي مدينة بين الاسكندرية وبرقة وقيل فى
مدينة ناحية برقة وقد ذكر امرها فى برقة

أنطاق ناحية قرب تكريت لها ذكر فى الفتوح سنة ١٩ قل ربهى بن الأكل

وَأَنَا سَوْفَ نَمْنَعُ مَنْ يُجَازِي بِحَدِّ الْبَيْضِ نَلْتَهَبُ التَّيْهَابَ
 كَمَا دَنَا بِهَا الْأَنْطَاقُ حَتَّى تَوَلَّى الْجَمْعُ يَرْجِي الْأَيَّامَ
أَنْطَاكِيَّة بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْيَاءُ مُخَفَّفَةٌ وَلَيْسَ فِي قَوْلِ زُقَيْرٍ
 عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ وَإِذَا الْحَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنُ عُنْدَمٍ
 هـ وَقَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ كَجِرْمَةٍ تَحِلُّ أَوْ كَجَنَّةٍ يَثْرِبُ
 دَلِيلٌ عَلَى تَشْدِيدِ الْيَاءِ لَانْهَا لِلنَّسَبَةِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا انْجَبَتْهَا شَيْءٌ نَسَبَتْهُ
 إِلَى أَنْطَاكِيَّةٍ قَالَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدَى أَوَّلُ مَنْ بَنَى أَنْطَاكِيَّةَ أَنْطَاخُسُ وَهُوَ الْمَلِكُ
 الثَّانِي بَعْدَ الْأَسْكَدَرِ وَذَكَرَ جَمِي بَنِ جَرِيرِ الْمُتَطَبِّبِ التَّكْرِيتِي أَنَّ أَوَّلَ مَنْ
 بَنَى أَنْطَاكِيَّةَ أَنْطَايَغَنُوسُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ مِنْ مَوْتِ الْأَسْكَدَرِ وَلَمْ يُتِمَّهَا فَأَتَمَّهَا
 بَعْدَهُ سَلُوقُوسُ وَهُوَ الَّذِي بَنَى اللَّاذِقِيَّةَ وَحَلَبَ وَالرُّهَّاءَ وَأَفَامِيَّةَ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
 آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ بَنَى الْمَلِكُ أَنْطَايَغَنُوسُ عَلَى نَهْرِ أَوْرَنْطُسَ مَدِينَةً وَسَمَّاهَا أَنْطَايُوحِيَا
 وَهِيَ كَمَلٌ سَلُوقُوسُ وَبَنَاهَا وَزَخَرَفَهَا وَسَمَّاهَا عَلَى اسْمِ وَلَدِهِ أَنْطَايُوحُوسُ وَهِيَ
 أَنْطَاكِيَّةٌ وَقَالَ بَطْلِيمُوسُ مَدِينَةُ أَنْطَاكِيَّةَ طُولُهَا تِسْعٌ وَسِتُّونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا
 خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً تَحْتَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ دَرَجَةً مِنَ السَّرْطَانِ
 وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً يَقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْجَدَى بَيْتٌ مَلِكُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْحَمَلِ بَيْتٌ
 عَاقِبَتُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ لَهَا دَرَجَتَانِ وَنِصْفٌ مِنَ الْحَوْتِ تَحْكُمُ فِيهِ كَفُّ
 الْخَصِيبِ وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ وَقِيلَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَنَاهَا وَسَكَنَهَا أَنْطَاكِيَّةُ بِنْتُ
 الرُّومِ بِنْتُ الْيَقْنِ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَمُّ اخْتِ أَنْطَالِيَّةَ بِاللَّامِ وَلَمْ تَزَلْ أَنْطَاكِيَّةَ
 ٢٠ قَصْبَةَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الثَّغُورِ الشَّامِيَّةِ وَهِيَ مِنْ أَعْيَانِ الْبِلَادِ وَأَمَّهَاتِهَا مَوْصُوفَةٌ
 بِالْفَرَاهَةِ وَالْحَسَنِ وَطَيِّبِ الْهَوَاءِ وَعَذُوبَةِ الْمَاءِ وَكَثْرَةِ الْفَوَاحِشِ وَسَعَةِ الْخَيْرِ وَقَالَ
 ابْنُ بَطَّانٍ فِي رِسَالَةِ كِتَابِهَا إِلَى بَغْدَادَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ هَلَالِ بْنِ الْحُسَيْنِ الصَّافِي
 فِي سَنَةِ نِيفٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِينَ قُلَّ فِيهَا وَخَرَجْنَا مِنْ حَلَبَ طَالِبِينَ أَنْطَاكِيَّةَ

وبينهما يوم وليلة فوجدنا المسافة ثلاثة بين حلب وانطاكية عامرة لا خراب فيها أصلاً ولكنها أرض تزرع للحنطة والشعير تحت شجر الزيتون قراها متصلة ورياضها مزهرة ومياهها منفاجرة يقطعها المسافر في بل زخبي وابن وسكون وانطاكية بلد عظيم ذو سور وفصيل ولسورة ثلثمائة وستون برجاً يطوف ه عليها بالثوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من القسطنطينية من حصرة الملك يضمنون حراسة البلد سنة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل البلد نصف دائرة قطرها يتصل بجبل والسور يصعد مع الجبل الى قلته فتتم دائرة وفي راس الجبل داخل السور قلعة تبين لبُعدها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستقر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية والسور المحيط بها ا. دون الجبل خمسة ابواب وفي وسطها بيعة القسيان وكانت دار قسيان الملك الذي أحميا ولده فطرس رئيس الحواريين وهو فيكل طوله مائة خطوة وعرضه ثمانون وعليه كنيسة على اساطين وكان يدور الهيكل أروقة يجلس عليها القضاة للحكومة ومتعلموا النحو واللغة وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فُجَّان للساعات يعمل ليلاً ونهاراً دائماً اثنتى عشرة ساعة وهو من عجائب الدنيا وفي ه اعلاه خمس طبقات في الخامسة منها حمامات وبساتين ومناظر حسنة تنحدر منها المياه وعلّة ذلك ان الماء ينزل عليها من الجبل المطل على المدينة وهناك من الكنايس ما لا يُحَدُّ كلها معمودة بالذهب والفضة والزجاج الملون والبلاط المجزّع وفي البلد بيمارستان يُراعى البَطْرِيك المَرْضَى فيه بنفسه ويدخل المخدمين الحمام في كل سنة فيَغسل شعورهم بيده ومثل ذلك يفعل الملك بالضعفاء كل سنة ٢. ويُعينه على خدمتهم الاجلاء من الروساء والبطرقة التماس التواضع وفي المدينة من الحمامات ما لا يوجد مثله في مدينة اخرى لذانة وطيبة لان وقودها الآس ومياهها تسقى سيجاً بلا كلفة وفي بيعة القسيان من الخدم المسترزقة ما لا يحصى ولها ديوان لدخل اللميسة وخرجها وفي الديوان بصفة هشر كاتباً

ومنذ سنة وكُسِر وقعت في الكنيسة صاعقة وكانت حالها اعجوبة وذلك انه
تكاثرت الامطار في اخر سنة ١٣٣٣ للاسكندر الواقع في سنة ٤٤٢ للهجرة
وتواصلت اكثر ايام نيسان وحدث في الليلة التي صبيحتها يوم السبت الثالث
عشر من نيسان رعد وبرق اكثر مما ألف وعيد وسبع في جملته اصوات رعد
ه كثيرة مهولة اُزججت النفوس ووقعت في الحال صاعقة على صدفة مخبية في
المذبح الذي للقسيمان ففلقت من وجه النسرانية قطعة تشاكل ما قد نُحِت
بالفاس والحديد الذي تُحَت به الحجارة وسقط صليب حديد كان منصوبا
على علو هذه الصدفة وبقي في المكان الذي سقط فيه وانقطع من الصدفة
ايضا قطعة يسيرة ونزلت الصاعقة من منفذ في الصدفة وتنزل فيه الى المذبح
١. سلسلة فضة غليظة يعلق فيها التميوطون وسعة هذا المنفذ اصبعان فتقطعت
السلسلة قطعاً كثيرة وانسبك بعضها ووجد ما انسبك منها ملقى على وجه
الارض وسقط تاج فضة كان معلقاً بين يدي مائدة المذبح وكان من وراء المائدة
في غربتها ثلاث كراسي خشبية مربعة مرتفعة ينصب عليها ثلاثة صلبان كبار
فضة مذهبة مرصعة وقُلع قبل تلك الليلة الصليبان الطرفيان ورفعا الى خزانة
٢. الكنيسة وترك الوسطاني على حاله فانكسر الكرسيان الطرفيان وتشظيا وتطايرت
الشظايا الى داخل المذبح وخارجه من غير ان يظهر فيها اثر حريق كما
ظهر في السلسلة ولم ينل الكرسي الوسطاني ولا الصليب الذي عليه شيء وكان
على كل واحد من الاعمدة الاربعة الرخام التي تحمل القبة الفضة التي تغطي
مايدة المذبح ثوب ديباج ملفوف على كل عمود فتقطع كل واحد منها قطعاً
٣. كباراً وصغاراً وكانت هذه القطع بمنزلة ما قد عفن وتَهَرأ ولا يشبه ما قد
لامسته نار ولا ما احترق ولم يُلحَق المائدة ولا شيئاً من هذه الملابس التي
عليها ضرر ولا بان فيها اثر وانقطع بعض الرخام الذي بين يدي مايدة
المذبح مع ما تحته من اللبس والنورة كقطع الفاس ومن جملته لوح رخام

كبير طَفَرٍ من موضعه فتكسّر الى علو تربيع القبة الفضة التي تغطي المائدة
وبقيت هناك على حاله وتطافر بقيمة الرخام الى ما قُرْبَ من المواضع ويَعْدُ وكان
في المجتمعة التي للمذبح بكثرة خشب فيها خَبْلٌ قُنْبٌ مجاور للسلسلة الفضة
التي تقطعت وانسبك بعضها معلق فيها طَبَقُ فضة كبير عليه فِرَاحٌ قناديل
زجاج بقي على حاله ولم يَنْطَفِ شَيْءٌ من قناديله ولا غيرها ولا شمعة كانت
قريبة من الكرسيين الخشب ولا زال منها شَيْءٌ، وكان جملة هذا الحادث مما
يُعْجَبُ منه وشاهد غير واحد في داخل انطاكية وخارجها في ليلة الاثنين
الخامس من شهر آب من السنة المقدم ذكرها في السماء شبه كوة ينور منها نور
ساطع لامع ثم انطفأ واصبح الناس يتحدثون بذلك وتوالت الاخبار بعد
ذلك بانه كان في اول نهار يوم الاثنين في مدينة غُجَّرة وهي داخل بلاد الروم
على تسعة عشر يوما من انطاكية زلزلة مهولة تتابعت في ذلك اليوم وسَقَطَ
منها ابنية كثيرة وخُسِفَ موضع في ضاهرها وكان هناك كنيسة كبيرة وحصن
لطيف غابا حتى لم يبق لهما اثر ونبع من ذلك الخسف ما حار شديد
الحرارة كثير المبع المتدفق وغرق منه سبعون ضيعة وتهارب خلق كثير من
هاتلك الصياع الى رؤس الجبال والمواضع المرتفعة العالية فسلموا وبقي ذلك الماء
على وجه الارض سبعة ايام وانبسط حول هذه المدينة مسافة يومين ثم نَصَبَ
وصار موضعه وَحَلًا وحضر جماعة عن شاهد هذه الحال فحدثوا بها اهل
انطاكية على ما سَطَرْتُهُ وحكوا ان الناس كانوا يُصعدون اَمْتَعَتَهُم الى راس الجبل
فيضطرب من عظم الزلزلة فيَتَدَخَّرُ المتاع الى الارض وفي ظاهر البلد نهر يعرف
٢. بالمقلوب ياخذ من الجنوب الى الشمال وهو مثل نهر عيسى وعليه رحى
ويسقى البساتين والاراضي اخر ما كتبناه من كتاب ابن بطلان، وبين
انطاكية والبحر نحو فرسخين ولها مَرَسِيٌّ في بليد يقال له السويدي تروى فيه
مراكب الافرنج يرفعون منه امتعتهم على الدواب الى انطاكية وكان الرشيد

العباسي قد دخل انطاكية في بعض غزواته فاستطابها جدًّا وعزم على المقام بها فقال له شيخ من اهلها ليست هذه من بلدانك يا امير المؤمنين قل وكيف قل لان الطيب الفاخر فيها يتغير حتى لا ينتفع به والسلاح يصدى فيها ولو كان من قلبي الهند فصدقه في ذلك فتركها ودفع عنها، واما فتحها فان ابا عبيدة ابن الجراح سار اليها من حلب وقد تحصن بها خلق كثير من اهل جند قنسرين فلما صار بمهروية على فرسخين من مدينة انطاكية لقيه جمع من العدو فقتلهم وأجّاهم الى المدينة وحاصر اهلها من جميع نواحيها وكان معظم الجيش على باب فارس والباب الذي يدعى باب البحر ثم انهم صدقوه على الجزية او الجلاء فجاء بعضهم واثم بعض منهم فامنع ووضع على كل حاكم دياراً ١. وجريباً ثم نقصوا العهد فوجه اليهم ابو عبيدة عياض بن غنم وحبیب بن مسلمة ففتحها على الصلح الاول ويقال بل نقصوا بعد رجوع ابي عبيدة الى فلسطين فوجه عمرو بن العاصي من ايلياء ففتحها ورجع ومكث يسيراً حتى طلب اهل ايلياء الامان والصلح ثم انتقل اليها قوم من اهل حمص وبعليك مرابطة منهم مسلم بن عبد الله جد عبد الله بن حبيب بن النعمان بن ٢. مسلم الانطاكي وكان مسلم قتل على باب من ابوابها فهو يعرف بباب مسلم الى الآن وذلك ان الروم خرجت من البحر فلأخدت على انطاكية وكان مسلم على السور فرماه عليّ حجر فقتله ثم ان الوليد بن عبد الملك بن مروان اقطع جند انطاكية ارض سلوقية عند الساحل وصير اليهم الغلتر بدينار ومضى قمع فتعروها وجرى ذلك لهم وبني حصن سلوقية والغلتر مقسداً من الارض ٣. معلوم كما يقول غيرهم القدان والجريب، ثم لم تزل بعد ذلك انطاكية في ايدي المسلمين وثغراً من ثغورهم الى ان ملكها الروم في سنة ٣٥٣ بعد ان ملكوا الثغور المصيصة وطرسوس واذنة واستمرت في ايديهم الى ان استنقذها منهم سليمان بن قتيلش السلجوقي جد ملوك آل سلجوقي اليوم في سنة ٤٧٧ وسار شرف

الدولة مسلم بن قريش من حلب الى سليمان ليدفعه عنها فقتله سليمان سنة ٤٧٨ وكتب سليمان الى السلطان جلال الدولة ملكشاه بن البارسلان يخبره بفتحها فسر به وامر بضرب البشائر فقال الابهوردى يخاطب ملكشاه

لَمَعَتْ كَنَاصِيَةُ الْحِصَانِ الْأَشْفَرِ نَارُ مُعْتَلِجِ الْأَشْيِبِ الْأَحْمَرِ

وَفُتِحَتْ أَنْطَاكِيَّةُ السُّرُورِ لَكَ نَشَرَتْ مَعَاقِلَهَا عَلَى الْأَسْكَندَرِ

وَطَدَّتْ مَسَاكِبَهَا جِيَادُكَ فَانْتَشَتْ تُلْفَى اجْتَتَهَا بَنَاتُ الْأَصْفَرِ

فاستقام امرها وبقيت في ايدي المسلمين الى ان ملكتها الافرنج من واليها بغيسغان التركي بحيلة ثمّت عليه وخرج منها فندم وملت من الغبن قبل ان يصل الى حلب وذلك في سنة ٤٩١ وفي في ايديهم الى الآن، وبأنطاكية قبر حبيب التجار يقصد من المواضع البعيدة وقبره يزار ويقال انه نزلت فيه

وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين، وقد نسب اليها جماعة كثيرة من اهل العلم وغيرهم منهم عمر بن علي بن الحسن بن

محمد بن ابراهيم بن عبيد بن زهير بن مطيع بن جرير بن عطية بن جابر بن عوف بن ذبيان بن مرثد بن عمرو بن عمير بن عمران بن عنيك

١٥ بن الازد ابو حفص العتكي الانطاكي الخطيب صاحب كتاب المقبول سمع ابا

بكر الخرايطي والحسن بن علي بن روح الفرطاني ومحمد بن حريم واما الحسن

ابن جوصا سمع منهم ومن غيرهم بدمشق وقدم مرة اخرى في سنة ٣٥١

مستنقرا فحدث بها وحمص عن جماعة كثيرة روى عنه عبد الوهاب الميداني

ومسدد بن علي الأملوني وغيرها وكتب عنه ابو الحسين الرازي، وعثمان

٢٠ بن عبد الله بن محمد بن خرداذ الانطاكي ابو عمرو محدث مشهور له رحلة

سمع بدمشق محمد بن عايد واما نصر اسحاق بن ابراهيم الفراديسي وابراهيم

بن هشام بن يحيى ودحيثا وهشام بن عمار وسعيد بن كثير بن عفير واما

الوليد الطيالسي وشيبان بن قروخ واما بكر وعثمان ابني ابي شيبنة وعفان

بن مُسلم وعلى بن الجَعْد وجماعة سواهم روى عنه ابو حاتم الرازي وهو
 اكبر منه وابو الحسن ابن جَوْصَا وابو عوانة الاسفرايني وخيثمة بن سليمان
 وغيرهم وكان من الحُفَاط المشهورين وقل ابو عبد الله الحاكم عثمان ابن خُرْدَاز
 ثقة مامون وذكر دُحَيْم انه مات بانطاكية في الحَرَم سنة ٢٨٢هـ وابراهيم بن عبد
 هـ الرزاق ابو يحيى الازدي ويقال العجلي الانطاكي الفقيه المقرئ قرا القرآن
 بدمشق على هارون بن موسى بن شريك الأَخْفَش وقرا على عثمان ابن خُرْدَاز
 ومحمد بن عبد الرحمن بن خالد المتي المعروف بِقُنْبُل وغيرها وصنف كتابا
 يشتمل على القراءات الثمان وحدث عن آخرين روى عنه ابو الفضل محمد
 بن عبد الله بن المطلب الشيباني وابو الحسين ابن جميع وغيرها ومات
 ١٠ بانطاكية سنة ٣٣٨ وقيل في شعبان سنة تسع،

أَنْطَالِيَّة بوزن اللّ قبلها وحروفها الا ان هذه باللام مكان الكاف بلد كبير من
 مشاهير بلاد الروم كان اول من نزل انطالية بنت الروم بن اليقن بن سام بن
 نوح أُخْتُ انطاكية فسمي باسمها وقل البلّخي اذا تجاوزت قَلَمِيَّة واللّامس
 انتهيت الى انطالية حصن للروم على شطّ البحر منيع واسع الرستاق كثير
 ما الاهل ثم تنتهي الى خليج القسطنطينية،

أَنْطَرُطُوس بلد من سواحل بحر الشام وفي اخر اعمال دمشق من البسلاد
 الساحلية واول اعمال حمص وقل ابو القاسم الدمشقي من اعمال طربلس مطلة
 على البحر في شرقي عِرْقَةٍ بينهما ثمانية فراسخ ولها بُرْجَان حصينان كالقلعتين
 وقل محمد بن يحيى بن جابر وفتح عبادة بن الصامت في سنة ١٧ بعد فتح
 ٢٠ اللادقية وجبلة انطراطوس وكان حصناً ثم جلا عنه اهله فبنى معاوية انطراطوس
 وحصنها واقطع المقاتلة بها القطايع وكذلك فعل بمرقيّة وبليناس وينسب
 اليها عمر بن داود بن سلّمون بن داود ابو حفص الأنطَرُطُوسي قدم دمشق
 وحدث عن خيثمة بن سليمان والحسين بن محمد بن داود مامون ومحمد

بن عبيد الله الرافعي وأبي بكر محمد بن الحسن بن أبي اللؤلؤ الجسوزي
 الأصبهاني وجماعة كثيرة روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسين ابن الترجمان
 وأحمد بن الحسن الططيان وكان يقول ختمت اثنين وأربعين ألف ختمة
 ومولده سنة ٢٩٥ ومات سنة ٣٩٠ قل وتزوجت بمائة امرأة واشتريت ثلثمائة
 هـ جارية، وعيسى بن يزيد أبو عبد الرحمن الأنطوطوسي الأعرج حدث عن
 الأوزاعي وأبي علي أرطاة بن المنذر روى عنه محمد بن مصفى الجصى وعبد
 الوهاب بن الضحاك وقل أبو أحمد الحاكم حديثه ليس بقايم، وعبد الله بن
 محمد بن الأشعث أبو الدرداء الأنطوطوسي حدث عن إبراهيم بن المنذر
 الجرامى وإبراهيم بن محمد بن عبيدة الممدى الجصى روى عنه أبو جعفر
 أحمد بن عبد الرحمن الضبى الأصبهاني المعروف بالأرزباني وسليمان بن أحمد
 الطبراني قاله أبو القاسم الحافظ الامام، وأنس بن السلام بن الحسن بن الحسن
 بن السلام أبو عقيل الخولاني الأنطوطوسي حدث بدمشق سنة ٢٨٩ عن
 عيسى بن سليمان الشيرازي ومحمد بن مالك الحراني وأيوب بن سليمان
 الرضا في المعروف بابن مطاعن وجماعة كثيرة روى عنه أبو القاسم ابن أبي
 الهقب وأبو الحسن بن جوصا وسليمان بن أحمد الطبراني وأبو أحمد بن عدى

وغيرهم،

أنطليش بالفخ ثم السكون وفخ الطاء وكسر اللام ولاء ساكنة والشين معجمة
 قرية بالاندلس ينسب اليها عبد البصير بن إبراهيم أبو عبد الله الأنطليشى
 سمع محمد بن وضاح والخشنى وغيرها حدث وتوفي وأحمد بن تقى على القضاء

٢٠ قاله ابن الفرضى،

الأنعمان وأديان قيل لها الأنعم وعادل وقيل موضع بنجد وقيل جبل لبنى
 عبس وقيل رجل من بني هليل يتشوقه

وان بجانب الأنعمين أراكه هذان عنها الخوف دان ظلها

منعته من فوق افنانها العلى جنى طيب للمجتنى لو ينالها
 لها ورق لا يشبه الورق الذى رأينا وحيطان يلوح جمالها،
 الأنعم بفتح العين جبل ببطن عاقل بين اليمامة والمدينة عند منعج وخزاز
 وهناك آخر قريب منه يقال له الأنعمان وبصغر أنعم عن نصر،
 الأنعم بضم العين موضع بالعالية قل جرير

حى الديار بعقل فالأنعم كالوحي فى رق الزبور المعجم
 طلل تجر به الرياح سواريا والمدجنات من الشمال المرزم،
 وقال نصر الأنعم بضم العين جبل بالمدينة عليه بعض بيوتها،
 أنف بالفتح ثم السكون والفاء بلد فى شعر هذيل قل عبد مناف بن ربيع
 الجربى ثم الهدلى

إذا تجرد نوح قامت معه ضربا اليما بسبت يلغج الجلدا
 من الأسى اهل أنف يوم جاءهم جيش الحمار فجاءوا عارضا بردا
 كانوا غزوا معهم حمار فسماه جيش الحمار وفى اخبار هذيل خرج المعتز بن
 حبواه الظفرى ثم السلى لغزو بنى هذيل فوجد بنى قرد بأنف وهما داران
 ما احداهما فوق الاخرى بينهما قريب من ميل وذكر قصة ذلك وسماه ابن ربيع
 الهدلى أنف عان فقال فى هذا اليوم

فدى لبنى عمرو وآل مؤمل غداة الصبح فدية غير باطل
 هم منعوكم من حنين وماء وهم اسلكوكم أنف عان المطاحل
 والمطاحل موضع اضاف أنف عان اليه،

أنفة بالتحريك بليدة على ساحل بحر انشام شرقى جبل صهيون بينهم
 ثمانية فراسخ،

أنف بالثقاف جبل تصاف اليه برقة ذكر فى البرق،
 أنقرة بالفتح ثم السكون وكسر القاف وراء وهاء وهو قريب بلغنى اسم المدينة

المسماة انكورية وفي خبر امره القيس لما قصد ملك الروم يستنجده على قتلة
 ابيه قوته بذت الملك وبلغ ذلك قيصر فوعده ان يتبعه الجنود اذا بلغ الشام
 او يامر من بالشام من جنوده بتجديته فلما كان بأنقرة بعث اليه بتياب مسمومة
 فلما لبسها تساقط لجه فعلم بانها لاهلك فقال

ه رُبَّ طَعْنَةٍ مُتَعَجِّجَةٍ وَخُطْبَةٍ مُسَاخِنِفَةٍ تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

وقل بطليموس مدينة انقرة طولها ثمان وخمسون درجة وعرضها تسع
 واربعون درجة واربعون دقيقة طالعها العقرب اثنتا عشرة درجة منه بيت
 حياتها فيه القلب وفي عاشرها قلب الاسد وهي في الاقليم السابع طالعها
 السماك كان في اول الطول والعرض به تحت خمس وعشرين درجة من
 السرطان واربعين دقيقة عاشرها جهة الاسد وكان المعتصر قد فتحها في
 طريقه الى عمورية فقال ابو تمام

يا يومَ وَقَعَةِ عُمُورِيَةِ انصَرَفَتْ عَنْكَ الْمُنَى حَقْلًا مَعْسُولَةً الْحَلَبُ

جَرَى لَهَا الْفَالُ بِرَّحًا يَوْمَ أَنْقَرَةٍ اذْ غُوِدِرَتْ وَحَشَّةُ السَّاحَاتِ وَالرَّحَبُ

لَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا بِالْأَمْسِ قَدْ خَرِبَتْ كَانَ الْخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الْجَرْبِ

ه وانقرة ايضا موضع بنواحي الحيرة في قول الأسود بن يعفر النهشلي قل الاصمعي

تقدم رجلاً من بني دارم الى القاضي سوار بن عبد الله ليقيم عنده شهادة

فصادفه يتمثل بقول الأسود بن يعفر وهي هذه الابيات

ولقد علمت ان علمي نافي ان السبيل سبيل ذي الأعواد

ان المنيّة والخُتُوفُ كلاهما توفي الماخارم يرميان فوادي

٢ ما ذا أومل بعد آل مُحَرِّق تركوا منازلهم وبعده اياد

اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سندان

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ملك الفرات يحيى من أطواد

جرت الرياح على محمل ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد

ولقد غفوا فيها بأنعم عيشة في ظل ملك تبيت الاقدار
 فلذا النعيم وحكماً يلهى به يوماً يصير الى بلى ونفساد
 ثم اقبل على الدارمى فقال له اتروى هذا الشعر قل لا قل افتعرف قليله قل لا
 قل هو رجل من قومك له هذه النبأه يقول مثل هذه الحكيم لا ترويهها ولا
 تعرف قليلها يا مزاحم أثبتت شهادته عندك فأتى متوقف فيها حتى اسال عنه
 فلما أظنه ضعيفاً وقد ذكر بعض العلماء ان انقرة لله في شعر الاسود هي انقرة
 لله ببلاد الروم نزلتها اياً لما نقام كسرى عن بلاده وهذا احسن بالغ ولا
 ارى الصواب الا هذا القول والله اعلم

الأنقلبان بالفتح ثم السكون وضم القاف الاولى وسكون اللام والفاء ونون
 وبعضهم يقول انكلكان من قرى مرو ينسب اليها مظهر بن الحكم ابو عبد
 الله البيع الأنقلبانى روى عنه مسلم بن الحجاج
الأنقور قل الزبير موضع باليمن قل ابو دهب

متى دفعنا الى ذى ميعه نتي كالذيب فارقه السلطان والروح
 وواجهتنا من الأنقور مشيخة كانهم حين لاقونا السرابيج
 ما أنكاد مدينة قرب تلمسان من بلاد البربر من ارض المغرب كانت لعل بن احمد
 قديماً ذات سور من تراب في غاية الارتفاع والعرض وواديها يشقها نصفيين منها
 الى تاهرت بالعرض مشرقاً ثلاث مراحل

الأنكبردة بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وضم الباء الموحدة وسكون الراء ودال
 مهملة وهاء بلاد واسعة من بلاد الافرنج بين القسطنطينية والاندلس تاخذ
 على طرف بحر الخليج من محاذاة جبل القلال وتمر على محاذاة ساحل المغرب
 مشرقاً الى ان تتصل ببلاد قلورية

الأنكجان بالكسر ثم السكون وكسر الكاف وجيم والفاء ونون ناحية بالمغرب من
 بلاد البربر ثم من بلاد صكتامة منهم كان اكثر مقام ابي عبد الله الشيعى بها

ويسمىها دار الهجرة سمعت بعضهم يقول أياكجان بلباء

أنكفرد من بلاد بخارا بما وراء النهر

الأنواص بالصاد المهملة موضع في بلاد هذيل يروى بالنون والباء قل

تسقى بها مدافع الأنواص ورواه نصر بالصاد المعجمة

الأنواط ذات أنواط شجرة خضراء عظيمة كانت الجاهلية تأتيها كل سنة تعظيما

لها فتعلق عليها أسلحتها وتذبح عندها وكانت قريبة من مكة وذكر أنهم

كانوا إذا حجّون يعلقون أرديتهم عليها ويدخلون الحرم بغير إريية تعظيما

للبيت ولذلك سميت أنواط يقال ناط الشيء ينوطه نوطا إذا علقه

أنور بفتح الواو حصن باليمن من مخلاف قيظان

الأنيس بالضم ثم الفتح وياك مشددة مكسورة وسين مهملة جبل اسود في قول

النابعة طلعوا عليك برأية معروفة يوم الأنيس إذ لقيت ليماء

أنيسون بالفتح ثم الكسر وياك ساكنة وسين مهملة مضمومة وواو ونون من قرى

بخارا ينسب اليها أبو الليث نصر بن زاهر بن عمير بن حمزة الأنيسوني

البخاري

الأنيس بلفظ التصغير موضع قل خضرمي بن عامر الأسدي

لقد شاقني لولا الحياء من الصبي لسميت ربيع بالأنيس عمر دارس

ليالي ان قلبي بمية موزع وان نحن جيران لها متلابس

وان نحن لا نخشى النيمة بيننا ولو كان شيء بيننا متشاكس

باب الهمزة والواو وما يليهما

الأوار بالضم موضع في شعر بشر بن ابي حازم

كان طباء أسنمة علسيها كوانس قلصا عنها المقدمار

يفلحن الشفا عن أقحوان جللاه غب سارية قسطر

وفي الاطعان أنيسة لعُروب تيمم أهلها بلدًا فساروا
من اللامى غديين بغير دوس منازلها القصيمة فالأوارة

أوارة بالضم اسم ماء أو جبل لبنى تميم قيل بناحية البحرين وهو الموضع
الذي خرق فيه عمرو بن هند بنى تميم وهو عمرو بن المنذر بن النعمان بن
ه امره القيس بن عمرو بن عدى بن نصر بن عمرو بن الحارث بن سُعود بن
مالك بن عَم بن نُمارة بن لُحَم بن عدى بن مرة بن أدد بن زيد بن كهلان
بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وأما أمه هند فهي بنت الحارث
بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن معاوية بن ثور وهو كندة الكندي
الملك وكان من حديث ذلك أن أسعد بن المنذر أخا عمرو بن هند كان
١. مستوثقًا في بنى تميم فقتل فيهم خطأ فحلف عمرو بن هند ليقتلن به مائة من
بنى تميم فأغار عليهم في بلادهم بأوارة فظفر منهم بتسعة وتسعين رجلًا فأوقد لهم
نارًا والقاهم فيها فمَرَّ رجلٌ من البراجم فشمَّ رابحة حريق القتلى فظنه قُتار
الشواه قال اليه فلما رآه عمرو بن هند قال مَنْ انت قال رجل من البراجم قال
أَنْ الشَّقِيَّ وَأَفِدُ الْبَرَّاجِمِ فَأرسلها مثلاً وأمر به فألقى في النار وبَرَّتْ يمينه
٥. فسمت العرب عمرو بن هند محرقةً وانبراجم خمسة رجال من بنى تميم قيس
وعمر وغيلب وكلفة والظليم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
اجتمعوا وقالوا نحن كبراجم ألق فغلب عليهم قال الأعشى

ها أن عَجْزَةَ أُمِّه بالسَّفْحِ أَسْفَل من أوارة وقل زهير

عَدَاوِيَّةٌ قِيَّهَاتٌ مِنْكَ مَحَلَّهَما إذا ما هي احتلت بقدس أوارة

٢. وقال ابن دُرَيْد في مقصورته

ثم ابن هند بَاشَرَتْ نيرانه يوم أوارة تميمًا بالصلاء

الأَواشِجُ بالشين المعجمة والحاء المهملة بلفظ الجمع موضع قرب بدر ذكره أمية

بن أبي الصلت في مَرثيته مَنْ قُتِلَ يوم بدر من المشركين فقال

لم بين بذر والعنقل من مرازبة تخاجح فدافع البروقين فالحثان من طرف الأواشح،
 أواق بالضم واخره قاف موضع كان فيه يوم من ايام العرب وهو يوم يويو،
 أوال بالضم ويروى بالفتح جزيرة يحيط بها البحر بناحية البحرين فيها نخل
 كثير ولهمون وبساتين قال توبة بن الحجير

من الناعبات المشى نعباً كأنما ينط بجذع من أوال جريرها

وقال نعيم بن أقي بن مقبل

عبد الحداة بها لمعارض قرية فكانها سفن بسيف أوال

وقال الشهري العكلى

نروح مروح فوق روح كأنما ينط بجذع من أوال زمامها

١. وأوال ايضاً صنم كان لبكر بن وايل وتغلب بن وايل،

أوانا بالفتح والنون بليدة كثيرة البساتين والشاجر نزهة من نواحي دجيل
 بغداد بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت وكثيراً ما يذكرها
 الشعراء الخلاء في اشعارهم فحدثت بعض الظرفاء قال حصلت يوماً بعكبرا في
 بعض الحانات فشربت اياماً بها وكان فيها ابن خمار يحكى الشمس حسناً فلم
 ٥. أزل من عنده حتى نفذت نفقتى وبلغت الغرض الأقصى من عشرته فقرأت
 يوماً على جدار البيت الذى كُتبا فيه

حضر الفارغ المشغول المغرم بحانات الشمول وهو لمن دخل الى هذا الموضع يقول

أيها المغرمون بالحسانات والمغنون في هوى الفتيات

ومن استنفدت كروم بزوغى فإوانا أمواله فالسورات

٢. قد شربنا المدام في ديسر ماري ونكأنا البنين قبل البنات

وأخذنا من الزمان اماناً حيث كان الزمان ذووعاً مسوات

نحمت ظل من الكروم ضليل وغريب من معجبات النيمات

بادروا الوقت واشربوا الراح واحظوا بعناق الحبيب قبل انفوات

وَدَعُوا مَنْ يَقُولُ خَرِمَتْ الْقَهْمَرُ عَلَيْنَا فِي مُحْكَمِ الْآيَاتِ
 وَافْعَلُوا مِثْلَ مَا فَعَلْنَا سِوَاءَ وَأَجِيبُوا عَنْ هَذِهِ الْإِشْيَاتِ
 قُلْ فَكُنْتُ تَحْتَ هَذِهِ الْإِشْيَاتِ بَعْدَ أَنْ تَحَرَّفْتُ عَلَى أَجَابَتِهِ وَلَمْ يَكُنِ الشَّعْرُ
 مِنْ عَمَلِي أَمَّا فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ فَلَقَدْ عَرَفَ صِدْقَ قَوْلِكَ وَفَعَلَ مِثْلَ فَعَالٍ جَزَاكَ اللَّهُ
 عَنْ أَخْوَانِكَ فَلَقَدْ قُلْتَ فَتَصَحَّحْتَ وَحَضَضْتَ فَتَفَعَّلْتَ وَيَنْسَبُ إِلَى أَوَانَا قَوْمٌ
 مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَوَانِيُّ الصَّرِيرُ الْمَعْرُوفُ
 بِالْمَوْصَلِيِّ شَيْخٌ مُسْتَوْرٍ سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ الْأَنْبَارِيَّ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ
 بِبَغْدَادٍ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٣٧ هـ وَأَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَوَانِيُّ
 كَاتِبٌ سَدِيدٌ وَشَاعِرٌ مَجِيدٌ لَهُ رِسَالِيلٌ مَدُونَةٌ وَاشْعَلَرُ حَسَانٌ مِنْهَا رِسَالَةٌ فِي
 أَحْسَنِ الرَّبِيعِ أَجَادَ فِيهَا وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ وَمَاتَ بِأَوَانَا سَنَةَ ٤٥٥٧ هـ وَأَبُو زَكْرِيَاءَ يَحْيَى
 بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جَمِيلَةَ الْأَوَانِيُّ الْمَقَرِيُّ الصَّرِيرُ سَمِعَ أَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو
 الْأَرْمَوِيَّ وَأَبَا غَالِبَ ابْنَ الدَّيَّانَةِ وَأَبَا مُحَمَّدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ بَنْتِ
 الشَّيْخِ ابْنِ مُحَمَّدٍ وَأَبَا الْفَضْلِ ابْنَ نَاصِرٍ وَغَيْرِهِمْ وَهُوَ مَكْثَرُ صَحِيحِ السَّمَاعِ مَاتَ فِي
 صَفَرٍ سَنَةَ ٤٩٠٦ هـ

١٥ أَوَانٌ بِالْفَتْحِ قُلُوبُ ابْنِ اسْحَاقَ فِي ذِكْرِ غَزْوَةِ تَبُوكَ ثُمَّ أَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى
نَزَلَ بَنِي أَوَانَ وَيُقَالُ ذَاتُ أَوَانَ وَكَانَ بَلَدًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ
الْأَوَانَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَقِيلَ بِتَجْدٍ

أَوَانٌ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ هُذَيْلٍ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ
 لَمِيشَاءَ دَارٍ كَالِتَابِ بِغَرْزَةٍ قِفَارٌ وَبِالْمَنْحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ
 ٢. يُوَافِيكَ مِنْهَا طَارِقُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَثِيثٌ كَمَا وَافَى الْغَرِيمَ الْمُدَائِنُ
 فَهَيْهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَفْلَسِ دِيَارِهِمْ دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ
أَوْبٌ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ طَيْءٍ قُلُوبُ زَيْدٍ الْخَيْلِ

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّلَسِيلِ وَقَدْ قَدِمَتْ بَنِي أَوْبٍ طُلُوبُ

خَلَّتْ وَتَزَجَرَ الْقَلْعُ الْغَوَادِي عَلَيْهَا فَالَانِيْسُ بِهَا قَلِيلٌ
وَقَفْتُ بِهَا فَلَمَّا لَمْ تُجِبْنِي بِكَفَيْتُ وَلَمْ أَخْلُ أَنِيْ جُهْلٌ

أَوْبَرُ بِالْضَمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ مُفْتُوحَةٌ وَرَاءَ مِهْمَلَةٍ مِنْ قَرْيَةٍ بَلَدٌ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ هِشَامِ الْأَوْبَرِيِّ تَوَفَّى فِي شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ
وَعِشْرِينَ عَنْ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً

أَوْبَرُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ هَرَّاتٍ قَرِيبَةٌ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْفَقِيه
عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَوْبَرِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٤٢٨ وَأَبُو مَنْصُورِ الْأَوْبَرِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٤٣٣ وَأَبُو
عَطَاءِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْهَرَوِيِّ الْأَوْبَرِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ بُشَيْرُ
وَنُكِرَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ بِفَيْهٍ وَعَبْدُ الْمُجِيدِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو سَعْدٍ
١٠ الْقَيْسِيُّ الْهَرَوِيُّ الْحَنْفِيُّ قَاضِي بِلَادِ الرُّومِ وَلَدَ بِأَوْبَرٍ وَتَفَقَّهَ فِيهَا وَرَأَى النُّهْرَ عَلَى
الْبَرْوَدِيِّ وَالشَّيْخِ الْأَشْرَفِ وَالْقَاضِي فُخْرٍ وَغَيْرِهِمْ وَأَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ أُمَّةٌ وَلَهُ
مَصْنُفَاتٌ فِي الْفُرُوعِ وَالْأَصُولِ وَخُطَبٌ وَرِسَالٌ وَأَشْعَارٌ وَرَوَايَاتٌ وَدَرَسَ الْعِلْمَ
بِبَغْدَادَ وَالْبَصْرَةَ وَهَذَانَ وَبِلَادِ الرُّومِ وَمَاتَ بِقَيْسَارِيَّةٍ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٥٣٧

أَوْثَنَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَثَلَاثَةٌ مُفْتُوحَةٌ وَنُونٌ وَالْفُ وَنُونٌ جَبَلٌ أَسْوَدٌ
هَالِبِيُّ مَرَّةً بْنُ عَوْفٍ

أَوْجَارُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَجِيمٌ وَالْفُ وَرَاءَ قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ لِبْنِي عَامِرٍ بْنِ الْحَارِثِ
بْنِ أَمَّارٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزٍ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ
أَوْجُ بِالْضَمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَجِيمٌ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ لِلخَرَّجِيَّةِ وَفِي صَنْفٍ مِنَ الْأَنْرَاقِ بِهَا
وَرَاءَ سَخُونٍ

٢٠ أَوْجَلَةٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْجِيمِ وَلامٌ وَهَاءٌ مَدِينَةٌ فِي جَنُوبِ بَرْقَةِ نَحْوِ
الْمَغْرِبِ صَارِبَةٌ إِلَى الْبَرِّ قَلَّ الْبُكْرَى مِنْ مَدِينَةِ أَجْدَابِيَّةٍ إِلَى قَصْرِ زَيْدَانَ الْفَسْتَى
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثَمَّ تَمُشِي أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ إِلَى مَدِينَةِ أَوْجَلَةٍ وَهِيَ عَامِرَةٌ كَثِيرَةُ الْخَلِّ وَأَوْجَلَةٌ
اسْمُ لِلنَّاحِيَةِ وَاسْمُ الْمَدِينَةِ أَرْزَاقِيَّةٌ وَأَوْجَلَةٌ قَرْيٌ كَثِيرَةٌ فِيهَا خَلٌّ وَشَجَرٌ كَثِيرٌ

وفواكه ولدينتها اسواق ومساجد ومنها الى تاجرفنت اربعة ايام ومن اوجلة
الى سنترية لمن يريد واحات عشرة ايام في صحراء ورمال،

أَوْجَلَى اسمر موضع قال علي بن جعفر السعدي أَوْجَلَى وَأَجْفَلَى له يحيى على
هذا الوزن غيرها ولعلَّ أَوْجَلْ هذه هي تلك قبلها لان اهل تلك السبلاد لا
يتلفظون بالتاء،

الْأَوْدَاةُ بِالْمَدِّ مَلَا بِيْطُنْ قُلُجْ لِبْنَى قَيْمِ اللّٰهْ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ عَكَابَةَ،
الْأَوْدَاتُ موضع معروف قاله ابو القاسم محمود بن عمرو قال حَيَّانُ بِنِ قَيْسِ
لَعَرَى لَقَدْ أَمَسْتُ إِلَى بَغْيَضَةٍ نَوَى فَرَّقْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ قَمَرٍ
فَانْ أَرَمَ لَا أَصْدِفُ الدَّهْرَ عَنْهُمْ سَوَى سَفَرٍ حَتَّى أَغِيْبَ فِي الْقَبْرِ
١. اِذَا قَبِطُوا الْأَوْدَاتُ وَالْبَحْرُ دُونَنَا فَقُلْ فِي ثَنَاءٍ بَيْنَنَا آخِرَ الدَّهْرِ

وقل نصر الاوداة بالهاء مجتمع اودية بين الكوفة والشام وقد يقال للتي ببطن
قُلُجِ الاوداة وَأَوْدَاةٌ قُلُبْ بِهَا أَجَارِدُ، واودات كُلب اودية كثيرة تنسل من
الملحاء وهي رابية مستطيلة ما شَرَّقَ منها فهو الاودات وما غَرَبَ فهو البياض،
أَوْدٌ بالضم ثم السكون والبدال مهملة موضع في ديار بني تميم ثم لبني تربع
٢. منهم بالجهد في ارض الحزن قال بعضهم

وَأَعْرَضَ عَنِّي قَعْنَبٌ فَكَأَنَّمَا يَبْرَى اَهْلُ أَوْدٍ مِنْ صُدَاءِ وَسَلْهُمَا
وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ لِلْمَازِنِيَّةِ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبِعٍ تَمَارَاتُ أَوْدٍ قَالِمُقْرَأَةٍ فَالْجَرَعُ
رَاتِ اَي قَابِلَتْ وَقَالَ آخِرُ

كَانَهَا ظَلْبِيَّةٌ بِكُرٍّ اطَاعَ لَهَا مِنْ حَوْمَلٍ تَلَعَاتِ الْجَوِّ اَوْ أَوْدَا

٣. كَذَا رَوَى فِي هَذِهِ الْاَبْيَاتِ بِالضَّمِّ وَقِيلَ هُوَ وَادٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ اَيَّامِ الْعَرَبِ،
أَوْدٌ بِالْفَتْحِ بوزن عَوْدٍ موضع بالبادية قاله ابو القاسم محمود بن عمرو وجدته في
شعر الراعي المقروء على ثعلبٍ من صنعته في قوله

فَأَصْبَحْتَ قَدْ وَرَّكَنْ أَوْدَ وَاصْبَحْتَ فِرَاحَ الثَّيْبِ طُلْعًا وَخِرَانِطَةً

وخطئة بني أود من محال الكوفة نسبت الى أود بن سعد العشيرة وقد ينسب الى الخطئة بعض الرواة

أودن بالنون قال احمد بن الطيب أودن قرية كبيرة تحت جبل بين مرعش والفرات وقال ابو بكر ابن موسى أودن بعد الهمزة المفتوحة واو ساكنة ثم دال ه مهملة واخره نون قرية من قرى بخارا ينسب اليها ابو منصور احمد بن محمد بن نصر الأودني البخاري حدث عن عبد الرحمن بن صالح ويحيى بن محمد اللؤلؤي وموسى بن قريش التميمي وغيرهم حدث عنه داود بن محمد بن موسى الأودني توفي سنة ٣٠٣هـ

أودنة قال ابو سعد بضم الالف وسكون الواو وفتح الدال المهملة والنون والهاء ا قرية من قرى بخارا منها امام اصحاب الحديث ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ورقاء الأودني امام اصحاب الشافعي في عصره توفي ببخارا في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٥ والفقيه ابو سليمان داود بن محمد بن موسى بن هارون الأودني الحنفي يروي عن عبد الرحمن بن ابي الليث وكان اماما قلت وانا احسب ان هذه وثلة قبلها واحدة وانما اختلفت الرواية في ضم الهمزة ه وفتحها

الأودنية ملا لبني غني بن أقصر

أود بالضم ثم السكون وذل معجمة مدينة بناحية أران من فتوح سليمان بن ربيعة وقيل أول من قلاع قزوین مشهورة قال نصر والصواب انها بواو بعد الذال أودغست بالفتح ثم السكون وفتح الذال المعجمة والغين المعجمة وسكون السين ه المهملة والتاء فوقها نقطتان قال ابن حوقل دون لمطة من بلاد المغرب تاملت وعلى جنوبها أودغست مدينة وعلى سمتها في نقطة المغرب أولسيل وبين مجلماسة الى اودغست مسيرة شهرين على سمت المغرب فتقع ماخرفة محاذة من الشوس الاقصى كأنهما مع مجلماسة مثلث طويل الساقين أقصر أضلاعه

من السوس الى اوندغست وهي مدينة لطيفة اشبه شيء بمكة شرقها الله وحماها
لأنها بين جبلين، وقال المهلبى اوندغست مدينة بين جبلين في قلب البر
جنوبى مدينة سجماسة بينهما نيف واربعون مرحلة في رمال ومفاوز على مياه
معروفة وفي بعضها بيوت البربر واوندغست بها اسواق جلييلة وهي مصر من
الامصار جليل والسفر اليها متصل من كل بلد واهلها مسلمون يقرأون القرآن
ويتفقهون ولم مساجد وجماعات اسلموا على يد المهدي عبيد الله وكاذبوا
كفاراً يعظمون الشمس ويأكلون الميتة والدم وامطارهم في الصيف يزرعون عليها
القمح والدخن والدرة واللوبياء والنخل ببلد كثير وفي شرقيهم بلاد السودان
وفي غربيهم البحر المحيط وفي شماليهم منفلاً الى الغرب بلاد سجماسة وفي
١. جنوبهم بلاد السودان،

اوراس بالسين المهمة جبل بأرض افريقية فيه عدة بلاد وقبايل من البربر،
اورال آخره لام اجبل ثلاثة سود في جوف الرمل الواحد ورل فيقال السورل
الايمن والورل الايسر والورل الأوسط وحذاهن ماء لبنى عبد الله بن دارم
يقال لها الورلة قال عبيد بن الأبرص

وكان اقتادى تضمن تسعها من وحش أورال هبيط مفرد ١٥
باتت عليه ليلة رجبيئة نصبا تسح الماء او هي ابرد

وكان يسكنها بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل،

أوربة بالفصح ثر السكون وفخ الراة والباء موحدة وهاء مدينة بالاندلس وهي
قصبة كورة جيان وتسمى اليوم الحاضرة فيها عيون وينابيع كذا ذكر صاحب
٢. كتاب فرحة الأنفس في اخبار الاندلس وقال ابو طاهر الاصبهاني أوربة من قرى
دانية بالاندلس منها ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن غالب الحضرمي
الأوزي حنح وسمع بمكة زاهر بن طاهر الشحامى وعاد الى الاسكندرية وحدث
بها عنه وقد كتبت عنه اناسيد عن ابيه وأوربة قبيلة من البربر مساكنهم

قرب فلس،

أور بالضم ثم السكون وراءه من اصقاع رامهرمز بخوزستان فيه قرى وبساتين،
 أور بفتح الهمزة جبل حجازي أو نجدى جعل الشاعر أورًا أورًا للشعر عن نصر
 وقد ذكر أور،

أورقي بالفتح ثم السكون وفتح الراء والفاء مشددة مكسورة وباء كذا وجدته
 بخط ابى اريجى البيرونى مضبوطا بحققا وقال ان اليونانيين يقسمون المعمور
 من الارض بثلاثة اقسام تصير ارض مصر ونواحيها قسما وتسميها لوبية وقد
 ذكرت انا حدودها في لوبية ثم قال وما مال عنها الى الشمال فاسم أورقي ويجدها
 من المغرب والشمال بحر اوقيانوس ومن الجنوب بحر الشام والروم ومن المشرق
 النهر الذى يخرج من بحيرة ماوطيس الى بحر نيطس وخليجه الذى يتر على
 القسطنطينية وينصب الى بحر الشام فتكون هذه القطعة كالجيرة قال وذكر
 ابو الفضل الهروى ان تفسير اسمها الاير لازدحام اهلها والقطعة الثالثة تسمى
 أسيا وقد مر ذكرها في موضعها،

أورل باللام بوزن آخر ذو أورل حصن من حصون اليمامة عادى،

أورم بالضم ثم السكون وكسر الراء وميم اسم لاربعة قرى من قرى حلب وهى
 أورم الكبرى وأورم الصغرى وأورم الجوز وأورم البرامكة وقد ذكرها ابو على
 الفسوى في بعض مسائله فقال أورم لا تكون الهمزة فيه الا زائدة في قياس
 العربية ويجوز في اعرابها ضربان احدهما ان يجرد الفعل من الفاعل فتعرب ولا
 تُصرف والاخر ان يبقى فيه ضمير الفاعل فيجكى، وفي أورم الجوز العجوبة وهى
 ٢. ان فيها بنية كانت في القديم معبدا فيرى المجاورون لها من اهل القرى بالليل
 ضوء نار ساطع فاذا جاءوها لم يروا شيئا حدثنى بذلك غير واحد من اهل
 حلب وعلى هذه الابنية ثلاثة الواح من حجارة مكتوب عليها بالخط القديم
 ما استخرج وفسر فكان معنى ما على اللوح القبلى الاله الواحد كتبت هذه

البنية في تاريخ ثلثمائة وثمان وعشرين سنة لظهور المسيح عم وعلى اللوح الذي على وجه الباب سلام على من كمل هذه البنية وعلى اللوح الشمالى هذا الضوء المشرق الموهوب من الله لنا في ايام البربر في الدور الغالب المتجدد في ايام الملك ايناس وايناس البحرين المنقولين الى هذه البنية وقلايس وحننا ه وقسورس وبلايبيا في شهر ايلول في ثلث عشرة من التاريخ المقدم والسلام على شعوب العالم والوقت الصالح،

أوريشلّم بالضم ثم السكون وكسر الراء وباء ساكنة وشين معجمة مفتوحة ولام مكسورة ويروى بالفخ وميمر وهو اسم للبيت المقدس بالعبرانية الا انه لم يسكنون اللام فيقولون أوريشلّم وقد قل الاعشى

وَطَوَّفْتُ لِلدَّهْلِ أَفَاقَهُ عُمَانُ فَحِمْصُ فَأُورِيشْلَمُ ١.

اتيت النجاشي في دارة وارض النبيط وارض العجم

وحكى عن روبة ان اوريسلم بالنسبة المهمة وروى اوريشلوم وأوريشلّم بتشديد اللام واوراسلم بفتح الراء والسين كذا حكاه ابو على الفسوى وانشد عليه بيت الاعشى فقال فأورى سلم بكسر اللام قل وقال ابو عبيدة هو عبراني ه معرب والقياس في الهمزة اذا كانت في اسم ان تكون فاء مثل بهمي والالف للتانيث ولا تكون للالحاق في قياس قول سيبويه واذا كان كذلك لم ينصرف في معرفة ولا نكرة وجاء من هذه الحروف في كلام العرب الأوار فقال

كَانَ أَوَارَهُنَّ أَجِيحُ نَارٍ وَقَالُوا فِي اسْمِ مَوْضِعِ أَوَارَةٍ وَانْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

عَدَاوِيَةَ هِيَهَاتَ مِنْكَ مَحَلُّهَا إِذَا مَا هِيَ اِحْتَلَّتْ بِقُدْسِ أَوَارَةٍ

٢. وروى بعض اصحابه إِذَا مَا هِيَ اِحْتَلَّتْ بِقُدْسِ وَآرَتِ

وهذا من لفظه الاول اذا قَدَّرْتَ الالف منقلبة عن الواو قل الاعشى

هَـا اَنْ تَحْجِزَةَ أُمَّهُ بِالسَّفْحِ اسْفَلَ مِنْ أَوَارَةٍ

فان قلت فهل يجوز ان يكون أورى أفعل فتكون الهمزة زائدة من أوريت

النار وما في التنزيل من قوله تعالى افرأيتم النار التي تورون قلت ذلك لا يمنع
في القياس لان الاعلام قد تسمى بما لا يكون الا فعلا نحو خضم وبذر الا ترى
انه ليس في العربية شيء على وزن فعْل

أوريظ بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وطاء مهملة مدينة بالاندلس بين
الشرق والجوف،

أورين بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة ونون قرينان بمصر يقال
لاحداهما أورين نشرت بكسر النون وفتح الشين وسكون الراء والتاء فوقها
نفتان من كورة الغربية وأورين ايضا قرية في كورة الجبيرة،

أوريولة بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء مضمومة ولام وهاء مدينة قديمة
١. من اعمال الاندلس من ناحية تدمير بسبب اتصالها بمسالتين مرسية منها

خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأوريولي يكنى ابا القاسم
روى عن ابيه واني الوليد الباجي وغيرهما وكان فقيها اديبا شاعرا مقلقا
واستقصى بشاطبة ودانية وله كتاب في الشروط وتوفي سنة ٥٠٥ وابنه محمد

بن خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأوريولي ابوبكر روى
١٥ عن ابيه وغيره وكان معنيا بالحديث منسوبا الى فهمه عارفا باسماء رجاله وله

كتاب الاستلحاق على ابي عمر ابن عبد البر في كتاب الصحابة في سفينتين
وهو كتاب حسن جليل وكتاب اخر ايضا في كتاب اوهام كتاب الصحابة

المذكور واصلاح ايضا اوهام المعجم لابن قانع في جزء ومات سنة ٥٢٠ وقيل سنة ٥١٩

الأوزاع بالفتح ثم السكون وزاء وعين مهملة قرية على باب دمشق من جهة باب

٢. انفراديس وهو في الاصل اسم قبيلة من اليمن سميت القرية باسم لسكنام بها

فيما احسب وقيل الأوزاع بنون من ذى اللع من حمير وقيل من همدان وقل

بعض النسابين اسم الاوزاع مرثد بن زيد بن سدد بن زرعة بن كعب بن

هيد بن سهل بن عمرو بن خيس بن معلومة بن جشم بن عبد شمس بن

وايل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن هيسع بن حمير
 نزلوا ناحية من الشام فسميت الناحية بهم وعدادهم في همدان ونهيك بن يريم
 الاوزاعي روى عن مغيث بن سمي الاوزاعي روى عنه ابو عمرو الاوزاعي وقل
 يحيى بن معين نهيك بن يريم الاوزاعي ليس به بأس يروى عنه وقل الاوزاعي
 ه اسمه عبد الرحمن بن عمرو وحدثني نهيك بن يريم الاوزاعي لا بأس به،

أوزكند بالضم والنواو والنوا ساكنان بلد بما وراء النهر من نواحي فرغانة ويقال
 أوزجند وخبرت أن كند بلغة أهل تلك البلاد معناه القرية كما يقول أهل
 الشام الكفر وأوزكند آخر مدن فرغانة مما يلي دار الحرب ولها سور وقهندز
 وعدة ابواب واليها متجر الاتراك ولها بساتين ومياه جارية ينسب اليها
 جماعة منهم علي بن سليمان بن داود الخطيب أبو الحسن الأوزكندی قال
 شيرويه قدم همدان سنة ٤٥٠ روى عن أبي سعد عبد الرحمن بن محمد
 الادريسي وأبي الحسن محمد بن القاسم الفارسي وأبي سعد الخركوشي وأبي
 عبد الرحمن السلمى وغيرهم،

الأوسج من مياه أبي بكر بن كلاب عن أبي زياد،

ه أوس السين مهملة قصر أوس بالبصرة ذكر في القصور من كتاب القاف وأوس
 اسم موضع أو رجل في قول أبي جابر الكلبي حيث قال

أيا نخلتي أوس عفا الله عنكما أجيرا طريدا خائفا في ذراكما
 وما نخلتي أوس حرام ذراكما على إذا لاق اللئام جناكما،

الأوسية بلد بمصر من ناحية أسفل الأرض يضاف اليه كورة فيقال كورة الأوسية
 ٢٠ والبجوم،

أوش بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة بلد من نواحي فرغانة كبير قريب
 من قبا وله سور وأربعة ابواب وقهندز ملاصقة للجبل الذي عليه مبرقسب
 الاحراس على الترك وهي خصبة جدا ينسب اليها جماعة منهم عمر بن موسى

الأوشى وفي كتاب ابن نُقطة عمران ومسعود بن منصور الأوشى الفقيه مات في
 ذي الحجة سنة ١٩١هـ ومحمد بن أحمد بن علي بن خالد أبو عبد الله الأوشى
 سكن بخارا وورد بغداد حاجبا وسمع منه أهلها في سنة ٩١٣هـ وعاد الى بخارا فمات
 بها في صفر سنة ٩١٣هـ

٥ الأوطاس يجوز أن يكون منقولاً من جمع وطيّس وهو الثَّنُور نحو يمين وأيمان
 وقيل الوطيّس نقرة في حجر يُوقد تحتها النار فيطبخ فيه اللحم ويقال وَطَسْتُ
 الشيء وَطَسًا إذا كَدَدْتَهُ وأثرت فيه وأوطاس واد في ديار هوازن فيه كانت
 وقعة حنين للنبي صلعم ببني هوازن ويومئذ قال النبي صلعم تحيى الوطيّس
 وذلك حين استقرت الحرب وهو صلعم أول من قاله وقال ابن شبيب الغور من
 ١. ذات عرق الى أوطاس وأوطاس على نفس الطريق وتجد من حد أوطاس الى
 القريتين ولما نزل المشركون بأوطاس قال ذرّيد بن الصّمة وكان مع هوازن شيخا
 كبيرا باى واد انتم قالوا بأوطاس قال نعم مجال الخيل لا حزن ضرر ولا سهل
 دهرس وقال أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى في اماليه انشدني ابي رحمه الله

يا دار أقوت بأوطاس وغيرها من بعد ما حولها الامطار والمور
 ١٥ كم ذا لأهلك من دهر ومن خجج وامين حلّ الدمي والكنس الحور
 ردى الجواب على حران مكتتب سهادته مطلق والسنوم مأسور
 فلم تبين لنا الاطلال من خبر وقد تجلّى العمايات الاخسابير

وقال أبو وجزة السعدي

يا صاحبي انظرا هل تؤنسان لنا بين العقيف وأوطاس بأحداج،

٢. الأوعار ارض بسمّاء كلب،

أوعل جمع وعل وهو كبش الجبل اسم لجبال بها بئر عظيمة قديمة وقيل انها

هضبة يقال لها ذات أوعل قال امرؤ القيس

وتحسب ليلى لا تنال كعهدنا بوادي الخزامى او على ذات أوعل

وقال نصر أوعل جبل بالحجى يقال له أم أوعل وذو أوعل وقيل أوعل اجبل صغا
وام أوعل هضبة ومن قال انها جبال ينشد قول عمرو بن الأختم

قفما نبيك من ذكري حبيب واطلال بذي الرضم فالرمانتين فأوعل،

أوقنيه بالفتح ثم السكون والقاف والـف ونون مكسورة وباء ساكنة وهاء جبل
من اعمال طليطلة بالاندلس من ناحية القاسم فيه قري وحصون،

أوقح بالقاف والحاء المهمة ماء بالشراخ شراج بنى جذيمة بن عوف بن نصر وقال
ابو محمد الاعرابي نزلت أم الصحاك الضبابية بناس من بى نصر ففرّوها
ضجحا وذكوا حمرا وطخوا لها جردانة فاكلت وجعلت ترتاب بطعامها ولا
تدري ما هو فانشأت تقول

١. سرت بي قتلاء الذراعين حرة الى ضوه نار بين أوقح وانسعر
سرت ما سرت من ليلىها ثم عرسنت الى كلفى لا يصيب ولا يفرى
فعدت طويلا ثم جيت بمذقة كماء البسلا بعد التبرص والسنز
فقلت هرقها يا خبيث فانسها قري مغليس بادي الشوارد والغدر
اذا بت بالنصري ليلا فقل له تأمل وانظر ما قرأك الذى تعرى
١٥. ارأس حمار ام فراسن ميمنة وكل بزعمك ان غيرك لا يدري

وقد كتبنا هذه الابيات فى الجزر على غير هذه الرواية،

أوقضى موضع،

أوقع اسم شعب،

أوق جبل لبنى عقيل قال الشاعر

٢. تمتع من السيدان والأوق نظرة فقلبك للسيدان والأوق الف

وقال القحيف العقيلي

الا ليمت شعري هل تجنن نادى خبيت وقدامى جوت زوايى
تربعت السيدان والأوق ان تما تحل من الأصرام والعيش صالح

وما يَجْزَأُ السَّيْدَانِ فِي رَيْقِ الضَّحَا وَلَا الْأَوَقِ إِلَّا أَفْرَطَ الْعَيْنَ مَايَحْ،

أَوْقِيَانُوسُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَقَافٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ وَآلِفٌ وَنُونٌ وَوَاوٌ وَسِينٌ هُوَ اسْمُ الْبَحْرِ الْحَيْطِ الَّذِي عَلَى طَرَفِهِ جَزِيرَةُ الْأَنْدَلُسِ يَخْرُجُ مِنْهُ الْخَلِيجُ الَّذِي يَتَّصِلُ بِالرُّومِ وَالشَّامِ،

هـ الْأَوَّلَاجُ قَالَ ابْنُ اسْكَنْاقٍ فِي غَزْوَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ جُدَّامَ بِنْدَوَاحِي حِشْمَى وَأَقْبَلَ جَيْشُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَوَّلَاجِ فَأَغَارَ بِالْمَاقِصِ مِنْ قَبْلِ الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ، أَوْلَاسُ حَصْنٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ مِنْ نَوَاحِي طُرسُوسَ فِيهِ حَصْنٌ يُسَمَّى حَصْنَ الزُّقَادِ،

أَوْلَبُ قَالَ أَبُو طَاهِرٍ السُّلَفِيُّ انْشَدَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُتَّقِنِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّبْتِيُّ ١. بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ قَالَ انْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَاحِبِ الصَّلَاةِ الْأَوَّلِيُّ بِحَصْنِ الْأَنْدَلُسِ نَفْسَهُ

يُزَيِّقُ بِخَطَائِمِ قَوْمٍ وَلَيْسَ لَهُمْ غَيْرُ الْكِتَابِ الَّذِي خَطَّوهُ مَعْلُومٌ

وَالْخَطُّ كَالسِّلِكِ لَا تَحْفَلُ بِجَوْدَتِهِ إِنْ الْمَدَارُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْظُومٌ

وَأُظَنَّهُ مَوْضِعًا بِالْأَنْدَلُسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

١٥ أَوَّلٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَلامٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ غُلْفَانِ بَيْنَ خَيْبَرَ وَجَبَلِيَّ طَيٍّ عَلَى

يَوْمَيْنِ مِنْ ضَرْغَدٍ، وَأَوَّلٌ أَيْضًا وَهُوَ عِنْدَ بَعْضِهِمُ الْهَمْزَةُ وَادٍ بَيْنَ الْغَيْسَلِ

وَأَكَمَّةٌ عَلَى طَرِيقِ الْبِمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ فِي شَعْرِ نَصِيبٍ حَيْثُ قَلَّ

وَحَسَّ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ نِسَاءِنَا وَيَوْمَ أُقِيَ وَالْأَسِنَّةُ تَرَعُفُ،

أَوَّلِيلُ قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ عَلَى سَمْتِ أَوْنَعَسَتْ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهَا فِي نَقْطَةِ الْمَغْرِبِ أَوَّلِيلُ

٢. وَهُوَ عَلَى نَحْرِ الْبَحْرِ وَآخِرُ الْعِمَارَةِ وَأَوَّلِيلُ مَقْدَنُ الْمَلْحِ بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ

أَوْنَعَسَتْ شَهْرٌ مِنْ أَوَّلِيلٍ إِلَى لَمْطَةِ مَعْدِنِ الْوَرَقِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ مِيلًا،

أَوَمَّةٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ اسْمُ مَدِينَةٍ فِي آخِرِ بِلَادِ زَوَيْلَةَ السُّودَانِ مِنْ جِهَةِ الْفَرَّانِ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوَيْلَةَ ثَمَانِيَةَ أَيْامٍ،

أَوْنٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالنُّونُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ
 أَيْ أَثَلْتَنِي أَوْنٌ سَقَى الْأَصْلَ مِنْكُمْ بِسَيْلِ الرَّقَى وَالْمَدَجْنَاتِ رَهَاكُمْ
 فَلَوْ كُنْتُمْ بُرْدَتِي لَمْ أَكْسَ عَارِيًا وَلَمْ يَلْقَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى خَلْقًا كَمَا
 وَيَا أَثَلْتَنِي أَوْنٌ إِذَا قَبِيتُ الضُّبَا وَأَصْبَحْتُ مَغْرُورًا ذَكَرْتُ فَنَّاكُمْ
 هـ أَوْنَبَةٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ النُّونِ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ
 عَلَى خَلِيجِ الْبَحْرِ الْحَيْطِ بِهَا تَوَفَّى أَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ هَلِيٍّ بِسَنَةِ خَزْمِ الْأَمَامِ
 الْأَنْدَلُسِيِّ الظَّاهِرِيِّ صَاحِبِ التَّصَانِيفِ،

أَوْنِيكَ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي
 كُورَةِ بَاسِينَ مِنْ أَرْضِ أَرْزَنَ الرُّومِ عِنْدَهَا كَانَتْ الْوَقْعَةُ لِلَّهِ كُسِرَ فِيهَا رُكْنُ الدِّينِ
 ١٠ ابْنُ قَلِيجٍ أَرْسَلَانِ،

أَوْهٌ بِفَتْحَتَيْنِ قَرْيَةٌ بَيْنَ زَنْجَانٍ وَهَذَانِ مِنْهَا الشَّيْخُ الصَّالِحُ الزَّاهِدُ أَبُو عَلِيٍّ
 الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْأَوْقِيُّ لَقِيتُهُ بِالْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ تَارِكًا لِلدُّنْيَا مُقْبِلًا عَلَى
 قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ مُسْتَقْبِلًا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ جُزْءًا وَكَتَبْتُ عَنْهُ
 وَسَأَلْتُهُ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ أَنَا مِنْ بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَوْهٌ فَقَالَ لِي السَّلَفِيُّ الْحَافِظُ يَنْبَغِي
 هـ أَنْ تَزِيدَ فِيهِ قَافًا لِلنَّسَبَةِ فَلِذَلِكَ قِيلَ لِي الْأَوْقِيُّ وَسَمِعَ السَّلَفِيُّ وَغَيْرُهُ وَلَقِيتُهُ فِي
 سَنَةِ ٤١٤ هـ،

أَوْبَشٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ قَرْيَةٌ قَرِبَ سَمْنُودٍ عَلَى بَحْرِ
 دِمِشَاطٍ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ،

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

١٠ إِهَابٌ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ ذِكْرُهُ فِي خَبَرِ الدُّجَالِ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ قُلَّ
 بَيْنَهُمَا كَذَا وَكَذَا يَعْنِي مِنَ الْمَدِينَةِ كَذَا جَاءَتْ الرُّوَايَةُ فِيهِ عَنْ مُسْلِمٍ عَلَى
 الشُّكِّ أَوْ يَهَابٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ عِنْدَ كَافَةِ الشُّيُوخِ وَبَعْضُ الرُّوَاةِ قُلَّ بِالنُّونِ نِهَابٌ
 وَلَا يُعْرَفُ هَذَا الْحَرْفُ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ،

أَهَالَة بكسر اوله موضع في شعر هلال بن الأشعر المازني

فَسَقِيَا لَصَحْرَاهُ الْإِهَالَةَ مَرْبَعًا وَلِلْوَقَى مِنْ مَنْزِلِ ذِمِّتٍ مَثَرٍ

في أبيات ذكرت في فليح،

أَهْجَم بضم الجيم موضع،

٥ الْأَهْرَامُ جمع هَرَم وهي ابنية عظيمة مربعة الشكل كلما ارتفعت دَقَّتْ تُشْبِه

الجبل المنفرد فيها اختلاف ذكر في باب الهاء من هذا الكتاب في هرم،

أَهْرٌ بالفتح ثم السكون وراء مدينة عامرة كثيرة الخيرات مع صغر رفعتها من

نواحي اذربيجان بين اردبيل وتبريز ويقال لأميرها ابن پيشكين خرج منها

جماعة من الفقهاء والمحدثين وبينها وبين وراوى مدينة أخرى يومان،

١٠ أَهْرِيَّت بالكسر ثم السكون وكسر الراء وباء ساكنة وتاء فوقها نقطتان اسم

لقريتين بمصر احدهما في كورة البهنسى والاخرى في كورة الفيوم،

أَهْرِيَجُ رايت بعض الفصحاه من اهل اذربيجان وهو يعمر بن الحسن بن المظفر

المنشى الاديب له رسائل مدونة وقد سَمَى أَهْرَ في رسائله أَهْرِيَجُ وأظنه كان

منها وكان له ولد اسمه عبد الوهاب مثله في البلاغة والفضل،

١٥ أَهْلَمُ بضم اللام بليدة بساحل بحر أبسكون من نواحي طبرستان ينسب

اليها ابراهيم بن احمد الأهلوى روى عن احمد بن يوسف يروى عنه بأكويده،

الْأَهْوَلُ بالضم ثم السكون وآخرة لام قرية من ناحية زبيد باليمن هكذا اخبر

بعضهم،

أَهْنَسُ بالفتح اسم لموضعين بمصر احدهما اسم كورة في الصعيد الأدنى يقال

٢٠ لقصبتها أَهْنَسُ المدينة وأضيفت نواحيها الى كورة البهنسى وأَهْنَسُ هذه

قديمة ازليّة وقد خرب أكثرها وهي على غربي النيل ليست ببعيدة عن

الفسطاط وذكر بعضهم ان المسيح ؑم ولد في أَهْنَسُ وان النخلة المذكورة في

القران الحيد، وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً، موجودة

هناك وان مَرَّبَمَ عليها السلام اقامت بها الى ان نشأ المسيح عم وسارا الى الشام
وبها ثمار وزَيَّتُون واليها ينسب دِحْيَةُ بن مُصْعَب بن الْأَصْبَغ بن عبد العزيز
بن مروان بن الحكم خرج منها على السلطان وقصد النواح وغيرها ثم قُتل
سنة ١٦٩هـ واهناس الصغرى في كورة البهنسى ايضا قرية كبيرة،

هـ الأَهْوَازُ آخره زاء وهي جمع هَوَزٍ وأصله هَوَزٌ فلما كَثُرَ استعمالُ الفرس لهذه اللفظة
غَيَّرَتَهَا حتى اذهبت اصلها جملةً لانه ليس في كلام الفرس حاءٌ مهملَةٌ واذا
تكلّموا بكلمة فيها حاءٌ قلبوها هاءً فقالوا في حَسَنٍ فَسَنٍ وفي مُحَمَّدٍ مُهَمَّدٌ ثم
تَلَفَّفَها منهم انْعَرَبَ فَقَلِبَتْ بِحُكْمِ الكثرة في الاستعمال وعلى هذا يكون الأَهْوَازُ
اسمًا عربيًّا سُمِّيَ به في الاسلام وكان اسمها في ايام الفرس خُوزِستان وفي خوزستان
امواضع يقال نل واحد منها خوز كذا منها خوز بنى اسد وغيرها فالاهواز
اسم للكورة بأسرها واما البلد الذي يغلب عليه هذا الاسم عند العامة اليوم
فانما هو سُوقُ الاهواز، وأصل الحَوَزِ في كلام العرب مصدر حازَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ
يَحْوزُهُ حَوْزًا اذا حَصَلَهُ ومَلَكَه فل ابو منصور الأزهرى الحوز في الارضين ان
يَتَّخِذَهَا رجُلٌ وَيُبَيِّنَ حدودها ويستحقها فلا يكن لاحد فيها حقٌ فذلك
الحوز هذا لفظه حكاه شيرازى بن حمدويه، وقرأت بعد ما اثبتته عن التتوزى انه
قال الاهواز تسمى بالفرسية خوز مُشِيرَ وانما كان اسمها الاخواز فعربتها الناس
فقالوا الاهواز وانشد لأعرابي

١ ترجعن الى الأخواز مدينة وقعة عمان اندي في جانب السوق

ونهر بطن الذي امسى يورقني فيه البعوض بلسب غير تشفيف

٢. وقل ابو زيد الاهواز اسمها هَرْمُزْشَهْرُ وهي النورة العظيمة لله ينسب اليها سابور
النور وفي النسب القديمة ان سابور بنى بحورستان مدينتين سُمِّيَ احداهما باسم
الله عز وجل والاخرى باسم نفسه ثم جمعتهما باسم واحد وهي هَرْمُزْدَاسَبُور
ومعناه عظمة الله نسبور وسُمِّيَتْ بالعرب سوق الاهواز يريدهون سوق هذه النور.

المحوزة او سوق الاخواز بالخاء المعجمة لان اهل هذه اُنبِلاد بأسرها يقال لهم الخويز
وقيل ان اول من بنى الاهواز اردشير وكانت تسمى هَرْمَز اردشير وقل صاحب
كتاب العين الاهواز سبع كُور بين البصرة وفارس كل كورة منها اسم ويجمعهن
الاهواز ولا يُفَرَّد الواحد منها بهَوَز، واما طالعتها فقال بطليموس بلد الاهواز
طوله اربع وثمانون درجة وعرضه خمس وثلاثون درجة واربع دقائق تحت
احدى عشرة درجة من السرطان وست وخمسين دقيقة يقابلها مثلها من
الجدي وببيت عقبتها مثلها من الميزان لها جزء من الشعري الغميضاء ونها
سبع عشرة دقيقة من الثور من اول درجة منه، قل صاحب الزيج الاهواز في
الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب خمس وسبعون درجة وعرضها من ناحية
الجنوب اثنتان وثلاثون درجة، والاهواز كورة بين البصرة وفارس وسوق الاهواز
من مدنها كما قدّمناه واهل الاهواز معروفون بالخل والحف وسقوط النفس
ومن اقام بها سنة نفص عقله وقد سكنها قوم من الاشراف فانقلبوا الى طباع
اهلها وهي كثيرة الخي ووجوه اهلها مصفرة مغبرة ولذلك قل مغبرة بن
سليمان ارض الاهواز تحاس تنبت الذهب وارض البصرة ذهب تنبت الخاس،
هـ وثور الاهواز سوق الاهواز ورامهرمز واينج وعسكر مكرم وتستر وجندبسابور
وسوس وسرق ونهر تيرى ومنادر وكان خراجها ثلاثين الف الف درهم وكانت
الفرس تُفَسِّط عليها خمسين الف الف درهم، وقل مسعر بن المهلهل سوق
الاهواز تخترقها مياه مختلفة منها الوادى الاعظم وهو ماء تَسْتَر يجر على جانبها
ومنه ياخذ واد عظيم يدخلها وعلى هذا الوادى قنطرة عظيمة عليها
٢. مساجد واسع وعليه ارحاء عجيبة ونواعير بديعة وماءه في وقت المدود احم
يصب الى الباسيان والبحر ويخترقها وادى المَسْرَقان وهو من ماء تَسْتَر اصب،
ويخترق عسكر مكرم ولون ماءه في جميع اوقات نقصان المياه ابيض ويزداد في
ابام المدود بياضا وسكرها اجود سكر الاهول وعلى الوادى الاعظم شانروان

حسن عجيب مُتَقَنَّ الصنعة معمول من الصخر المُهَنْدَم يحبس الماء على انهار
عدة وبازاءه مسجد لعلّ بن موسى الرضّى رضه بناء في اجتيازه به وهو مُقْبَل
من المدينة يريد خراسان وبها نهر آخر يمرّ على حافاتهما من جانب الشرق
ياخذ من وراء واد يُعْرَف بِشُورَاب وبها آثار كسروية، قل وفُتِحَت الاهواز فيما
ه ذكر بعضهم على يد حُرْقُوص بن زُهَيْر بتأمير عُنْبَة بن غزوان أياها سيّره اليها
في أيام تمصيره البصرة وولايته عليها، وقال البلاذري غزا المغيرة بن شُعْبَة سوق
الاهواز في ولايته بعد ان شخص عُنْبَة بن غزوان من البصرة في اخر سنة ٥١ او
اول سنة ١٩ فقاتله البيروان دهقانها ثم صالحه على مال ثم نكث فغزاها ابو
موسى الاشعري حين ولاه عمر البصرة بعد المغيرة ففتح سوق الاهواز عُنُوة وفتح
١٠. انهر تبرى عنوة وولى ذلك بنفسه في سنة ١٧ وسبى سبيّا كثيرا فكتب اليه عمر
انه لا طاقة لكم بعمارة الارض فخلّوا ما بأيديكم من السبى واجعلوا عليهم
الخراج قل فردّنا السبى ولم نملكهم ثم سار ابو موسى ففتح ساير بلاد خوزستان
كما نذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى، وقال احمد بن محمد الهمداني اهل
الاهواز أَلَامُ الناس وأَحْلُمُ وهم اصبرُ خلق الله على الغربة والتنقل في البلدان
١١. وحسبك انك لا تدخل بلدا من جميع البلدان الا ووجدت فيه صنفا من
الخوز لشحهم وحِرْصهم على جمع المال وليس في الارض صناعة مذكورة ولا أدب
شريف ولا مذهب محمود لهم في شيء منه نصيب وان حَسَن او دَق او جَلّ
ولا ترى بها وَجَنَة حمراء قطّ وهي قتالة للغرباء على ان حماها في وقت انكشاف
الرباء ونزوع الحثي عن جميع البلدان وكُلّ محموم في الارض فان حَمَاه لا تنزع
٢٠. عنه ولا تفارقه وفي بَدَنه منها بقية فاذا نرعت فقد وجد في نفسه منها
البراءة الا ان تعود لما يجتمع في بطنه من الاخلاط الرديّة والاهواز ليست
كذلك لانها تعاود من نرعت عنه من غير حدث لانهم ليس يوتنون من قبل
التخم والاكثر من الاكل وانما يوتنون من عين البلدة، ولذلك كثرت بسوق

الاهواز الافعى في جبلها الطاعن في منازلها المَطْل عليها والجَرَّارات في بيوتها
 ومنازلها ومقابرها ولو كان في العالم شيء شرٌّ من الافعى والجَرَّارات وهي عقارب
 قتالة تُجَرُّ ذنبها اذا مَشَتْ لا ترفعه كما تفعل ساير العقارب لما قَصُرَتْ قصبة
 الاهواز عنه وعن توليده، ومن بليتها ان من وراها سَبَاحًا ومناقع مياه
 غليظة وفيها انهار تشققها مسایل كُنْفهم ومياه امطارهم ومتوضأتهم فاذا طلعت
 الشمس طال مقامها واستمرّ مقابلتها لذلك الجبل قبل تسبب الصخرية لله
 فيها تلك الجَرَّارات فاذا امتلأت بيسًا وحرًا وعادت جمرًا واحدة قذفت ما
 قبلت من ذلك عليهم وقد نجرت تلك السباح والانهار فاذا التقى عليهم ما
 نجرت تلك السباح وما قذفه ذلك الجبل فَسَدَ الهواء وفسد بفساده كلّ
 شيء يشتمل عليه ذلك الهواء، وحكى عن مشايخ الاهواز انهم سمعوا القوابل
 يَقْلَنَ انهنّ ربما قبلن الطفل المولود فيجدنه محمومًا في تلك الساعة يعرفون
 ذلك ويتحدثون به، وما يزيد في حرّها ان طعام اهلها خُبِرَ الارز ولا يطيب
 ذلك الا سُخِّنَا فلم يخبزون في كل يوم في منازلهم فيقدر انه يُسَجَّرُ بها في كلّ
 يوم خمسون الف تُنُورُ فما ظنك ببلد يجتمع فيه حرّ الهواء وبخار هذه
 النيران، ويقول اهل الاهواز ان جبلهم انما هو من غُثاء الطوفان تتجرّ وهو حجر
 يُنْبِت ويزيد في كل وقت وسُكْرُها جيّد وثمرها كثير لا بلس به وكلّ طيّب
 يحمل الى الاهواز فانه يستحيل وتذهب رايحته ويبطل حتى لا ينتفع به، وقد
 نسب اليها خلق كثير ليس فيهم اشهر من عبد الله بن احمد بن موسى بن
 زياد بن محمد الجوالقي الاهوازي القاضي المعروف بعبدان احد الحُفَظ
 المجودين الكثيرين ذكره ابو القاسم وقل قدم دمشق نحو سنة ١٤٠ فسمع بها
 هشام بن عمار ودُحْبًا وهشام بن خالد وابا زُرْعَة الدمشقي وذكر غيرهم من
 اهل بغداد وغيرها وروى عنه يحيى بن صاعد والقاضي الحسين بن اسماعيل
 الضبي واسماعيل بن محمد الصغار وذكر جماعة حُفَظًا اعيانًا وكان ابو علي

السماهوري الحافظ يقول عَبْدَانُ يَفِي بِحِفْظِ مِائَةِ أَلْفِ حَدِيثٍ وَمَا رَأَيْتُ
مِنَ الْمُشَافِيخِ أَحْفَظَ مِنْ عَبْدِانٍ وَقَالَ عَبْدَانُ دَخَلْتُ الْبَصْرَةَ ثَمَانِ عَشْرَةَ مَرَّةً
مِنَ أَجْلِ حَدِيثِ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِي كُلَّمَا ذُكِرَ فِي حَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِهِ رَحِلْتُ
أَبِيهَا بِسَبَبِهِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ الْقَاضِي مَاتَ عَبْدَانُ بِعَسْكَرِ مَكْرَمٍ فِي أَوَّلِ سَنَةِ
٣٩٥ هـ وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ ٣١٠ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ أَمَامًا

أَهْوَى بِالْفَصْرِ مَوْضِعَ بَارِضٍ فَهَجَرَ قُلَّ الْحَفْصَى أَهْوَى بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ثُمَّ مِنْ بِلَادِ
قَشِيرٍ قُلَّ الْجَعْدَى

جَزَى اللَّهَ عَنَّا رَهْطُ قُرَّةٍ نَظَرَةً وَقُرَّةٌ إِذْ بَعْضُ الْفِعَالِ مُزَلَّجٌ
تَذَارَكَ عِمْرَانُ بْنُ مَرْثَةَ رَكُضَهُمْ بِدَارَةِ أَهْوَى وَالْخَوَالِجُ تَخْلُجُ
١. وَقَالَ نَسْرُ أَهْوَى وَأُضْيِيهِمْ مَاءُ أَنْ لِحْجَانٍ وَمِنْ الْمَرْوَاتِ وَأَهْلُ الْمَرْوَاتِ بِمَوْجِزَانِ
وَمَوْجِبِلٍ فِيهِ مِيَاهٌ وَمِرَاتِعٌ وَبَيْنَ أَهْوَى وَتَجَرَ الْيَمَامَةِ أَرْبَعٌ لَيْسَالٌ وَرَوَى أَحْمَدُ
بْنُ يَحْيَى أَهْوَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا فِي قَوْلِ الرَّاعِي

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَبْعُ الْمَنَازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَايِلِ

وَقَالَ أَهْوَى مَاءُ لَبْنِي قُتَيْبَةُ الْبَاهِلِيِّينَ وَقَالَ الرَّاعِي أَيْضًا

٢. فَإِنَّ عَلَى أَهْوَى لَأَلَامٌ حَاضِرٌ حَسْبًا وَأَقْبَحُ مَجْلِسِ الْأَوَانِ

الْأَهْقِيلُ بِانْفِخٍ نَزْ السَّكُونِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِي

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْقِيلِ كَالْوَشْمِ فِي الْمَعْصَمِ لَمْ يَخْمَلْ

أَيُّ نَبِيسٍ بِخَامِلٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

٣. أَبَوٌ مَفْعَمٌ وَالْمَدُّ نَاحِيَةٌ أَحْسَبُهَا يَمَانِيَةٌ قُلَّ التَّافِيلُ الْحَارِثِيُّ

فَرِحْتُ رَوَاحًا مِنْ أَيْامِ عَشِيَّةٍ إِلَى أَنْ سُرِقَتْ الْحَقَى فِي رَأْسِ نُحْتَمٍ

٤. أَرْدُ مَفْعَمٌ مَوْضِعٌ بِالْحَزْنِ لَبِي يَرْبُوعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَقَيْدٍ قُلَّ جَرِيرٌ

سَلْ دَعْوَةً مِنْ جِبَالِ أَنْتَلَجٍ مَسْمَعَةٌ أَهْلُ الْأَيَادِ وَحَيًّا بِالْمُبَارِيسِ

وقال جرير ايضا وأَحْمَيْنَا الْإِيَادَ وَقُلْتَنِيَّةَ وَقَدْ عَرَفْتِ سَنَابِكُهُنَّ أَوْدَ

الْإِيَالُ بوزن خَيْعَلُ يَاءُ بَيْنَ لَمَزَتَيْنِ وَادَ

أَبَايِرُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءُ الثَّانِيَةُ مَكْسُورَةٌ مِنْهُلٌ بَارِضٌ الشَّامُ فِي جِهَةِ الشَّمَالِ مِنْ أَرْضِ

خُورَانَ قُلُ الثَّرْمَاحِ بْنِ مَيْبَادَةَ وَهُوَ عِنْدَ الْوَلِيدِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ وَهَذَا يُخْرِجُ إِلَيْهِ فِي

هـ أَيَّامِ الرَّبِيعِ لِلنَّزْهَةِ

لَسَعَوْرَكَ إِنِّي فَازِلُ بَابَايِرَ وَضَرَهُ وَمُشْتَنَاقٍ وَأَنْ كُنْتُ مُكْرَمًا

أَبَيْتُ كَأَنِّي أَرَمْتُ الْعَيْنَ سَاهِرًا إِذَا بَاتَ الْحَاكِي مِنْ اللَّيْلِ نُومًا

إِبْيَسَنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ سَائِنَةٌ وَنُونٌ قَرِينَةٌ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَخْشَبُ فَرَسَخٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو يَعْقُوبُ يَوْسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ

١٠ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْإِبْيَسِيُّ تَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٥٢

إِيْجُ بِالْجِيمِ بِلَدَةٌ كَثِيرَةُ الْبَسَاتِينِ وَالْخَيْرَاتِ فِي أَفْصَى بِلَادِ فَارِسَ نُنْتُ بِجَزِيرَةِ

كَيْشٍ وَكَانَتْ فَوَاقِعُهَا لِلْجَيْدَةِ تَحْلُبُ مِنْهَا إِلَى كَيْشٍ وَهِيَ مِنْ كُورَةِ دَارِاجُورِ

وَاهِلِ فَارِسَ يَسْتَمُونَهَا أَيْكُ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِيْجِيُّ الْخُحِيُّ

الْأَدِيبُ صَاحِبُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَوَى عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْكَثِيرِ

١٥ إِيْجَلِينَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَنُونٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي بِلَادِ الْمَصَامِدَةِ مِنَ الْبَرْبَرِ

بِغَرْبِ فِي جَبَلِ دَرَنْ مِنْهَا كَانَ يُخْرِجُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ نُومَرْتِ الْمَصْنُودِي

الْمَلَقَبُ بِمُهْدِي صَاحِبُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ سُلْطَانِ الْمَغْرِبِ

إِيْجَلِي بوزن إِيْغَلِي اسْمُ مَوْضِعٍ قَدُوا وَلَمْ يَتَّعْنِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ غَيْرُهُ

إِيْجَلِينَ جِيمُهُ تَشْبَهُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَلَا مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ أُخْرَى وَسُورُ

٢٠ جَبَلُ مَشْرِفٍ عَلَى مَدِينَةِ مَرَاكُشَ وَلَا أَدْرِي لَعَلَّهُ إِيْجَلُونَ الْمَذْكُورُ قَبْلَ هَذَا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

نُنْتُ بِالْفَتْحِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ مَزِينَةَ قُلُ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِي

فَذَلِكَ مِنْ أَوْطَانِهَا إِذَا شَتَّتَتْ تَصَوَّنَهَا مِنْ بَطْنِ أَيْدٍ غِيَاظُهَا

أَيْدَمُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَمِيمِ بَلَدٍ يَمَانٍ عَنْ نَصْرٍ
 أَيْدَجُ الدَّالِ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ كُورَةٌ وَبَلَدٌ بَيْنَ خُوزِسْتَانَ وَاصْبَهَانَ وَهِيَ
 أَجَلُ مَدْنٍ هَذِهِ الْكُورَةُ وَسُلْطَانُهَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ وَهِيَ فِي وَسْطِ الْجِبَالِ يَقَعُ بِهَا ثَلَجٌ
 كَثِيرٌ يُحْتَمَلُ إِلَى الْأَهْوَازِ وَالنَّوَاحِي وَشَرْبُهُمْ مِنْ عَيْنِ شَعْبِ سَلِيمَانَ وَمَزَارِعُهُمْ عَلَى
 هَلَامِطَارٍ وَلَهُمْ بِطَبِيعٍ كَثِيرٍ وَهُوَ فِي قُوَّةٍ وَقَنْطَرَةٌ أَيْدَجُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا الْمَذْكُورَةِ
 لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ بِالصَّخْرِ عَلَى وَادٍ يَابِسٍ بَعِيدٍ الْقَعْرِ وَأَيْدَجُ كَثِيرَةُ الزَّلَازِلِ وَبِهَا مَعَادِنُ
 كَثِيرَةٌ وَبِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْقَاقِلِي تَنْفَعُ عَصَارَتُهُ النَّفِيرِسَ وَبِهَا بَيْتٌ قَدِيمٌ كَانَ
 يُوقَدُ إِلَى أَيَّامِ الرَّشِيدِ وَدُونِهَا بِفَرَمَتَيْنِ صَوْرٌ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ مَجْمَعُ أَنْهَارٍ وَكُلُّ مَاءٍ
 دَاهِرٍ يَسْمَى صَوْرًا بِفَتْحِ الصَّادِ يُعْرَفُ هَذَا الْمَوْضِعُ بِقَمَرِ الْبَوَّابِ إِذَا وَفَعَ فِيهِ
 ١٠. إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ لَا يَزَالُ يَدُورُ حَتَّى يَمُوتَ ثُمَّ يَقْذِفُهُ إِلَى الشَّطِّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغِيبَ
 فِي الْمَاءِ أَوْ يَرْكَبَهُ الْمَوْجُ وَهَذَا مِنَ الْأُمُورِ الْعَجِيبَةِ لِأَنَّ الدُّنْيَا يَقَعُ فِيهِ لَا يَرُسُّبُ
 فِيهِ وَلَا يَعْلُومَانَهُ عَلَيْهِ وَيَفْتَتِحُ خَرَّاجُهَا قَبْلَ النُّورِ الْفَارِسِيِّ بِشَهْرِ هَذَا الرَّسْمِ
 أَيْضًا مُخَالَفٌ لِرِسْمِ الْخَرَّاجِ فِي سَائِرِ الدُّنْيَا وَمَاهِيَّةٌ قَصَبٌ سَكَّرَهَا عَلَى سَائِرِ قَصَبِ
 سَكَّرِ الْأَهْوَازِ أَرْبَعَةً فِي كُلِّ عَشْرَةٍ وَلَانِيذُهَا يَتَعَلَّدُ عَمَلُ الْمُكَرَّانِي وَالسَّجَرِي وَوُجِدَ
 ١٥. فِي غُرْفَةٍ بَعْضُ الْخَافَاتِ لَكِنَّهُ بِطَرِيقِ اصْبَهَانَ

قُبْحُ السَّالِكِينَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ فِي عَلَى أَيْدَجٍ إِلَى اصْبَهَانَ

لَيْتَ مَنْ زَارَهَا فَعَادَ إِلَيْهَا قَدْ رَمَاهُ إِلَهُ بِالْخُذْلَانِ

وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ أَيْدَجُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا بَلَدٌ مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ وَبِلَادِ الْخُوزِ
 يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ وَلَدِ الْمَهْدِيِّ بْنِ الْمَنْصُورِ مِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ
 ٢٠. أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ فُورَكَ الْأَيْدَجِيِّ وَالثَّانِي أَيْدَجُ مِنْ قَرْيَةِ سَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا أَبُو
 الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَيْدَجِيِّ تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٧ هـ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
 مُوسَى أَيْدَجُ مِنْ بِلَادِ خُوزِسْتَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
 الْحَسَنِ الْأَيْدَجِيِّ رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْأَسْفَاطِيِّ رَوَى

عنه ابنه ابو العباس، واحمد بن ابي حميد الايدجي شيخ ثقة يروى عن ابي
 ضمرة المدني ويوسف بن العرف والفرج بن عباد الواسطي روى عنه جعفر بن
 احمد بن فارس قاله ابو احمد العسالي، واحمد بن بهرام الايدجي حدث عن
 اسحاق بن زياد العطار روى عنه ابو القاسم سليمان بن احمد الطبراني، وابو
 هـ العباس احمد بن الحسين الايدجي روى عن ابيه وغيره روى عنه ابو علي
 الحسن بن احمد بن الحسن الخزاز وغيره واخرون كثير، قل وايدج من قري
 سمرقند عند الجبل ينسب اليها محمد بن الحسين ابو الحسين الايدجي
 المذكور السمرقندي كان جالس ابا القاسم الترمذي الحكيم واخذ عنه من
 كلامه وحكته وقال سمعت من ابي احاديث احمد من الفضل البلخي القاضي
 ١. كذا قال الادريسي في تاريخ سمرقند،

ايدج بزيادة الواو على الذي قبله قل ابو سعد في قرية على ثلاثة فراسخ من
 سمرقند منها ابو الحسين الايدجي قلت وابو الحسين هذا هو محمد بن
 الحسين الذي ذكره في الايدج قبل هذا الا ان السمعاني كذا ذكر والله اعلم،
 ايران شهر بالكسر وراء الف ونون ساكنتين وفتح الشين المعجمة وهاء ساكنة
 ٢. وراء اخرى قال ابو الريحان الخوارزمي ايران شهر في بلاد العراق وفارس والجلال
 وخراسان يجمعها كلها هذا الاسم والفرس تقول ايران اسم ارفخشذ بن سام
 بن نوح عمر وشهر بلغتهم البلد فكانه اسم مركب معناه بلاد ارفخشذ وقال
 يزيد بن عمر الفارسي شبهوا السواد بالقلب وسائر الدنيا بالبدن ولذلك سموه
 دل ايران شهر اي قلب ايران شهر وايران شهر هو الافليم المتوسط لجميع
 ٣. الدنيا، وقال الاصمعي فيما حكاه عنه حمزة كانت ارض العراق تسمى دل ايران
 شهر اي قلب بلدان ملكة الفرس فعربت العرب منها اللفظة الوسطى يعني
 ايران فقالوا العراق وزعم الفرس ان طهمورث الملك وهو عندهم بمنزلة آدم هم
 دل عليه كتابهم المعروف بالايستان اقطع الدنيا لأكابر دولته فاقطع اولاد ايران

بن الاسود بن سام بن نوح عم وكانوا عشيرة وهم خراسان وسجستان ومكران
ومكران واصبهان وجيلان وسبدان وجرجان واذربيجان وارمنان وصير لك
واحد من هؤلاء البلد الذي سمي به ونسب اليه فهذا كله ايران شهر، وذكر
آخرون من الفرس ايضا ان افريدون الملك قسم الارض بين بنييه الثلاثة فملك
سليم وهو شرم على المغرب فلوك الروم من ولده وملك ايران وهو ايرج على بابل
والسواد فسمى ايران شهر ومعناه بلاد ايران وفي العراق والجبال وخراسان
وفارس فلوك الاكسرة من ولده وملك طوج وقيل توج وقيل طوس على المشرق
فلوك الترك والصين من ولده وقال شاعر في هذه القسمة

وقسمنا ملكنا في دهرنا قسمة اللحم على ظهر الوضم

فجعلنا الروم والشام الى مغرب الشمس الى الغطريف سلم

ولطرح جعل الترك له فبلاد الترك يحويها برغم

ولايران جعلنا غنوة فارس الملك وفرنا بالبنعم

وفي كتاب البلاذري ايران شهر في نيسابور وقهستان والطبسين وهراة وبوشنج
وبانغيس وطوس واسمها طابران،

١٥ ايران هو شطر الذي قبله وقد جاءت في بعض الشعر هكذا والمراد بها وبالنسبة
قبلها واحد،

ايرايان ولفظ العجم بها ايراوة قرية بينها وبين طبس خمسة عشر فرسخا على
راس جبل ولها قلعة حصينة وحولها مزارع وبساتين وتخل واعناب وتفساح
واصناف من الفواكه وفيها مياه جارئة عذبة وفي غاية النزاهة والطيبة وبها
م خانقاه للصوفية عندها مشهد عليه قببة فيها قبر الشيخ ابي نصر الزاهد
الايراني وكانت وفاته بعد الخمسين سنة واهل تلك الناحية يذكرون له كرامات
منها ان اهل قريته سألوه ان يستسقى لهم في محل اصابهم فساد ودعى الله
لهم فنبغت عين من وسط الجبل من الصخر الصلد وتدفقت مياه عذب صاف

وفارت فوراً شديدا فوضع الشيخ يده على الماء وقال له اسكن فسكن باذن
الله اخبرني بذلك كله لحافظ ابو عبد الله محمد ابن التجار البغدادي وقيل
شاهدت العين وشربت من ماءها وزرت قبر هذا الشيخ مراراً ووجدت عنده
روحاً وقبولا تاماً وعليه نور كثير قل وانشدني محمد بن المؤيد النجاشي من
ه لفظه وكتاب به بقرينة ايرايان وذكر انها لعيسى بن محفوظ النحفي

مَدْحُ الْأَنَامِ وَتَمَمُّ فَحْوَاهُمَا طَمَعٌ يَرُدُّهُ لِسَانُ الذَّاكِرِ

لولا فصول الجرح من يروى لنا جود بن مامة او دناة ماذر

إيراهستان بكسر الهمزة وسكون السين والتاء المثناة من فوقها والفاء ونون قل
حمزة الساحل اسمه بالفارسية ايراه ولذلك سموها سيف كورة اردشير خسة من
۱. ارض فارس ايراهستان لقربها من البحر وسكانها الايراهية فعربت العرب لفظة

ايراه بالحاق القاف باخرة فقالوا العراق

ابرج بالجيم قلعة بفارس من امنع قلاعها

اير بالنحريك ناحية من المدينة يخرجون اليها للنزاهة

اير موضع بالبادية كانت به وقعة قال الشماخ

۱۵ على أصلاب أحقَب أَخَذَرِي من اللامى تَضَمَّنَهُنَّ اِيرُ

وقيل اير جبل بارض غطفان قل زفير

الا ابلغ لَدَيْكَ بنى سبيع وَايَّامُ النَوَايِبِ قد تدور

فان تلك صِرْمَةٌ اخذت جهاراً لغرس الخلد أرزة الشكير

فان لكم مَاقِظَ عَاسِيَاتٍ كَيَوْمِ أُضِرَّ بِالرُّوسَاءِ اِيرُ

۲. واير بنى الحجاج من مياه بنى نمير

ايرم بفتح الراء صقع اعجمى عن نصر

الْاَيْسَرُ بِالْفَتْحِ وَفَتْحُ السَّيْنِ اَيْضاً مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ نَبِيِّ الرُّمَّةِ

وَتَحِيثُ نَاصِيِ الْاَجْرِ مِنْ الْاَيْسَرِ

الْأَيْسَنُ بالنون اسم لبطن واد باليمامة لبني عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةَ،
 الْإِيغَارَانُ بالكسر والغين معجمة والف وراء والف أخرى للتثنية ونون اسم
 لعدة ضياع من عدة كُورٍ أَوْغَرَتْ لِعِيسَى وَمَعْقِلِ أَبِي إِي دُلْفُ الْعَجَلِي رَحِمَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى وَقِيلَ لَهَا الْإِيغَارَانُ أَيْ إِيغَارَا هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ وَهِيَ اللَّحْجُ وَالْبَرْجُ وَالْإِيغَارُ
 هـ اسم لكل ما حمى نفسه من البضياع وغيرها ويمنع منه تقول أَوْغَرْتُ الدَّارَ إِذَا
 حَمَيْتَهُ وَأَوْغَرَ صَدْرَ فُلَانٍ إِذَا حَمَاهُ وَمَنْعَهُ مِنْ بُلُوغِ غَرَضٍ فَاْمْتَلَأْ غَضَبًا وَلَا يَسْمَى
 الْإِيغَارُ إِيغَارًا حَتَّى يَأْمُرَ السُّلْطَانُ بِحِمَايَتِهِ فَلَا تَدْخُلُهُ الْعُمَالُ لِمَسَاحَةِ خَرَاكِ وَلَا
 مُقَاسِمَةِ غُلَّةٍ فَيَكُونُ الْإِيغَارُ لِعَقْبِهِ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى مَرِّ السَّنِينَ خِلَا الصَّدَقَاتِ فَانْهَاجَ
 خَارِجَةً عَنْهَا يُخَصِّمُهَا الْمُصَدِّقُ وَيَأْخُذُ الْوَاجِبَ عَنْهَا وَوُجِدَ بَخْطُ ابْنِ شَرِيحٍ
 ١. الْإِيغَارُ أَنْ يَقْرَرُ أَمْرَ الضَّيْعَةِ مِثْلًا عَلَى عَشْرَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَيُؤْغَرُ لِصَاحِبِهَا بِعَشْرَةِ
 أَلْفِ دِرْهَمٍ كُلِّ سَنَةٍ يُؤَدِّيَهَا فِي بَيْتِ الْمَالِ أَوْ فِي غَيْرِ الْبَلَدِ الَّذِي الضَّيْعَةُ فِيهِ
 فَتَكُونُ الضَّيْعَةُ مُوْغَرَةً مُحْمِيَةً لَا تَدْخُلُهَا يَدُ عَامِلٍ أَوْ مُتَصَرِّفٍ، وَهَذَيْنِ
 الْإِيغَارَيْنِ عَلَى الْخَيْصِ بَيْضٌ فِي رُقْعَتِهِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَشْرِشِدِ بِاللَّهِ أَنْ
 الْمَوْصِلَ وَالْإِيغَارَيْنِ وَهِيَ الْيَوْمَ أَقْطَاعُ مُلْكَيْنِ سَلْجُوقِيَّيْنِ كَانَتَا جَابِزَتَيْنِ لِشَاعِرَيْنِ
 ٢. طَاهِيَّيْنِ مِنْ أَمَامِيْنَ مَرْضِيَّيْنِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ وَالْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَبِنَاءِ الْمَجْلِسِ الْعَظَمِ
 وَخَطَرُهُ اشْرَفُ وَاجْسَمُ وَغَمَامُهُ أَسْحٌ وَارْزَمُ فَلَا مَرَّ الْإِهْمَالِ، قُلْتُ وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى
 كَثِيرٍ مِنْ أَخْبَارِ إِي تَهَامٍ وَالْجُحْتَرِيِّ فَلَمْ أَرِ فِيهَا أَنْ وَاحِدًا مِنْهُمَا أُعْطِيَ وَاحِدًا
 مِنْ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ لَكِنَّهُ وَرَدَ أَنْ أَبَا تَهَامٍ مَاتَ وَهُوَ يَتَوَلَّى بَرِيدَ الْمَوْصِلِ تَوَلَّى ذَلِكَ
 بِعَنَايَةِ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ،

٣. أَيْغَانُ آخِرُهُ نُونٌ أَحَدِي قُرَى پَنْجَدَه مِنْهَا أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
 بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَثْمَانَ الْأَيْغَانِي الْعَثْمَانِي سَمِعَ جَامِعَ التِّرْمِذِيَّ مِنَ الْقَاسِيَّيْنِ إِي
 سَعِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِي صَالِحِ الْبَغَوِيِّ الثُّبَّاسِ، وَكَانَ مَوْلَدَهُ فِي حُدُودِ
 سَنَةِ ٤٧٠ وَوَفَاتَهُ فِي سَنَةِ ٥١٠ أَوْ ٥١٧ وَابْنُ الْفَضْلِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتْوَيْهِ بْنِ كَاكُوبِهِ

الصوفي الايفغاني روى عن ابي عامر الحسن بن محمد بن هلي القومسي روى عنه
 ابو الفتح مسعود بن محمد بن سعيد المسعودي سنة ١٩٥ هـ بشاذلياخ،

ايك بالسكر واخره كاف هو ايج الذي تقدم ذكره،

ايك بالفخ موضع في قول انس بن مذكر الخثعمي

فَنِلْكَ مَخَاضِي بَيْنَ اَيْكٍ وَخَيْدَةٍ لَهَا نَهْرٌ فَخَوْضُهُ مَتَغَمُّمٌ،

الايكة الله جاء ذكرها في كتاب الله عز وجل ككُذِّبَ اصْحَابُ الْاَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ
 قيل هي تبوك الذي غزاها النبي صلعم اخر غزواته واهل تبوك يقولون ذلك
 ويعرفونه ويقولون ان شُعَيْبًا عم اُرسِل الى اهل تبوك ولم اجِدْ هذا في كُتُب
 التفسير بل يقولون الْاَيْكَةُ الْغَيْصَةُ الْمَلْتَقَةُ الْاَشْجَارِ وَالْجَمْعُ اَيْكٌ وَاِنْ الْمُرَادُ بِاصْحَابِ
 الْاَيْكَةِ اَهْلُ مَدْيَنَ قُلْتُ وَمَدْيَنٌ وَتَبُوكُ مَتَجَاوِرَانِ،

ايلاق اخره قف قال ابو علي ان حِمْلَ ايلاق لبعض بُلْدَانِ الشَّاشِ عَلَى اَنَّهُ عَرَقٌ
 فَالْبَاءُ لِلَّهِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ يَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مَنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةُ وَالْبَاءُ وَهُوَ
 مِثْلُ اَعْصَارٍ وَلَيْسَ مِثْلُ اِيْعَادٍ اِلَّا اَنْ تَجْعَلَهُ سَمًى بِالْمُصَدَّرِ وَاَيْلَاقٌ مَدِينَةٌ مِنْ
 بِلَادِ الشَّاشِ الْمُتَّصِلَةِ بِبِلَادِ التُّرْكِ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَدِينَةِ الشَّاشِ اَنْزَعُ
 ١٠ بِلَادِ اللَّهِ وَاحْسَنُهَا وَهُوَ عَمَلٌ بِرَأْسِهِ وَكُورَتُهُ مُخْتَلِطَةٌ بِكُورَةِ الشَّاشِ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا
 وَقَصَبَتُهَا تُورَنَكْتُ وَبَاَيْلَاقٍ مَعْدِنُ الذَّهَبِ وَالْفِصَّةُ فِي جِبَالِهَا وَيَتَّصِلُ ظَهْرُ هَذَا
 الْجَبَلِ بِحُدُودِ فَرْعَانَةِ، وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ أَبُو الرَّبِيعِ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْاَيْلَاقِيُّ الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ كَانَ أَمَامًا تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْقَفَّالِ
 الْمُرُوزِيِّ وَآخَذَ الْأَصُولَ عَنْ أَبِي اسْحَاقَ الْأَسْفَرَايْنِيِّ مَاتَ سَنَةَ ٢١٥ هـ وَلَهُ سَمْعٌ
 ٢٠ وَتِسْعُونَ سَنَةً وَفِي التَّحْبِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ رِضْوَانَ الْاَيْلَاقِيُّ الْخَطِيبُ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مِنْ اَيْلَاقِ فَرْعَانَةِ أَقَامَ بِمَرَّوْ مَدَّةً وَعَلَّفَ الطَّرِيقَةَ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ
 مَسْعُودِ الْفَرَّاهِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى نَيْسَابُورٍ وَسَكَنَهَا وَعَلَّفَ لِلْخَلَفِ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى
 الْجَبَرِيِّ وَكَانَ فَقِيهًا صَالِحًا سَمِعَ الْحَدِيثَ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَرَاوِيِّ وَعَبْدِ الْمُنْعَمِ الْفُشَيْرِيِّ

وزاهر الشَّحامي وطبقتم ثم قدم علينا مرّوا واقام عندي في المدرسة العميدية
الى ان مات في ربيع الاول سنة ٤٣٩هـ وايلاق بليدة من نواحي نيسابور وايلاق
من قري بخارا،

ايلان اخرة نون موضع قرب مراشكش بالمغرب من بلاد البربر ذكر في حروب
عبد المؤمن بن علي،

أَيْلَة بالفخ مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل في آخر الحجاز واول
الشام واشتقاقها قد ذكر في اشتقاق ايلياء بعده قل ابو زيد ايلة مدينة
صغيرة عامرة بها زرع يسير وفي مدينة لليهود الذين حرّم الله عليهم صيد
السمك يوم السبت فخالفوا فمسخوا قردة وخنازير وبها في يد اليهود عهد
لرسول الله صلعم وقال ابو المنذر سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم عمر وقال
ابو عبيدة ايلة مدينة بين القسطنط ومكة على شاطئ بحر القلزم تعد في
بلاد الشام وقدم يوحنة بن روبة على النبي صلعم من ايلة وهو في تبوك
فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلثمائة
دينار واشترط عليهم قري من مرّ بهم من المسلمين وكتب لهم كتاباً ان يحفظوا
هـ ويمنعوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على اهل ايلة عن الثلثماية دينار
شيئاً وقل أحيحة بن الجلاح يرثي ابنة

الا ان هيني بالبكاء تهلّل جزوع صبور كل ذلك تفعل
فان تعريني بالنهار كآبة فليلى اذا أمسى أمر واطول
فا خبرزي من دنابر أيلسة بأيدي الوشاة ناصع يتأكل
بأحسن منه يوم أصبح غادياً ونفسي فيه الحمام المعجل

الوشاة الضرابون وناصع مشرق ويتأكل اي ياكل بعضه بعضاً من حسنه، وقال
محمد بن الحسن المهلبى من القسطنط الى جت عميرة سنة اميال ثم الى منزل
يقال له تجرود وفيه بئر ملححة بعمدة الرشاه اربعون ميلاً ثم الى مدينة القلزم

خمسة وثلاثون ميلا ثم الى ماء يُعْرَف بِشَجَرِ يَوْمَانِ ثُمَّ الى ماء يَعْرِفُ بِالْكُرْسِيِّ
فيه بئرٌ رَوَاةٌ مَرَحِلَةٌ ثُمَّ الى رَاسِ عَقْبَةِ اَيْلَةَ مَرَحِلَةٌ ثُمَّ الى مَدِينَةِ اَيْلَةَ مَرَحِلَةٌ
قال ومدينة ايلَةَ جَلِيلَةٌ على لسان من البحر المِلْح وبها مُجْتَمِعُ حَجِّ الفِسْطَاطِ
والشَّام وبها قوم يذكرون انهم من موالى عثمان بن عفان ويقال ان بها يرد
ه النبي صلعم وكان قد وهبه لِيَحْنَةَ بنِ رُوَيْبَةَ لما سار اليه الى تبوك وخراج ايلَةَ
ورجوه الجَنَافِيتِ بها نحو ثلاثة آلاف دينار، وايلَةَ في الاقليم الثالث وعرضها
ثلاثون درجة، وينسب الى ايلَةَ جماعة من الرواة منهم يونس بن يزيد الايلي
صاحب الزُّعْرِيِّ توفي بصعيد مصر سنة ١٥٣ واسحاق بن اسماعيل بن عبد
الاَعْلَى بن عبد الحميد بن يعقوب الايلي روى عن سفيان بن عيينة وعن عبد
المجيد بن عبد العزيز بن رَوَادٍ حَدَّثَ عَنْهُ النِّسَّابِيُّ مات بِأَيْلَةَ سنة ٢٥٨
وحسان بن ابان بن عثمان ابو على الايلي وثي قضاء دميَّاط وكان يفهم ما
يحدث به وتوفي بها سنة ٣٣٣، وأَيْلَةُ ايضا موضع بِرَضَوَى وهو جبل قال ابن
حبيب ايلَةَ من رضوى وهو جبل يَنْبُعُ بين مكة والمدينة وهو غير المدينة
المذكورة هذا لفظه وانشد غيره يقول

١٥ من وَحْشٍ اَيْتَ مَوْشَى أَكْرَعَهُ والوَحْشُ لَا يَنْسَبُ إِلَى الْمُدُنِ وَقَالَ كَثِيرٌ
رَأَيْتُ وَأَصْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنَةً وَقَدْ غَارَ نَجْمُ الْفَرْقَدِ الْمُتَصَوِّبِ
لَعَنَةُ نَارًا مَا تَسْبُوحُ كَانَهُمَا إِذَا مَا رَمَقْنَاهَا مِنَ اللَّيْلِ كَوَكَبِ
تَعَجَّبَ أَصْحَابِي لَهَا حِينَ أَوْقَدَتْ وَلِلْمُصْطَلِيهَا آخِرَ اللَّيْلِ اعْجَبِ
إِذَا مَا خَبَّتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ خَبْوَةً أُعِيدَ لَهَا بِالْمُنْدَلِيِّ فِتْنَةٌ سَبِ

٢. وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اَيْلَةَ جَبَلٌ قَوْلُ كَثِيرٍ اَيْضًا

وَلَوْ بَدَّلْتُ أُمَّ الْوَلِيدِ حَدِيثَهَا لِعَصَمَ بِرَضَوَى اصْبَحَتْ تَتَقَرَّبُ
تَهَبُّطُنَ مِنْ أَرْكَانِ ضَمَّاسٍ وَأَيْلَةَ إِلَيْهَا وَلَوْ أُغْرِي بَيْتَ الْمَسْكُونِ

اَيْلِيَّةٌ بِكسر اوله واللام وياه والفاء محدودة اسم مدينة بيت المقدس قيل معناها

بيت الله وحكى القصص فيه القصر وفيه لغة ثلاثة حذف الياء الاولى فيقال
أَيَّاء بسكون اللام والمد قال ابو علي وقد سمي البهت المقدس ايلياء بقول
الفرزدق

وَبَيْتَانِ بَيْتِ اللَّهِ نَحْنُ وَلَانَهُ وَقَصْرٌ بِأَعْلَى إِيْلِيَاءَ مُشْرِفٌ

هـ ايلياء الهمزة في اولها فاء لتكون بمنزلة الجربياء والكبرياء وتكون الكلمة ملحقمة
بطر مساء وجل خطاء وهو الارض لخزن والياء الله بعد الهمزة لا تخلص من ان
تكون منقلبة من الهمزة او من الواو وقياس قول سيبويه ان يكون من الواو ولا
تكون منقلبة من الهمزة على هذا القول لان الهمزتين اذا لم تجتمعا حيث
كثير شَدَدْتُ وَرَدَدْتُ فان لم تجتمعا حيث يقل التضعيف اجدر الا ترى
ا. ان باب دَدَنَ وَكَوْكَبَ من القلة بحيث لا نسبة له الى باب رَدَدْتُ ولم تجتمع
الهمزتان فيه كما اجتمع ساير حروف الحلق في هذا الباب في قلة مهياه
والبعاع والبعة ولج وسج ونج وان جعلتها من الياء كان من لفظة قولهم في
اسم البلد ايلة هذا ان كان فعلة وان كان مثل مَيْتة امكن ان تكون من الواو
وقما جاء على لفظة من الفاظ العرب الايل وهو فعل مثل الهيج في الرنة وكون
هـ العين ياء ومن بناءه الامر ولد الضامن والقنف وقالوا للبراق الالف والقصير
دنب ومجى البناء في الاسم والصفة يدل على قوته فان قيل هل يجوز ان
تكون ايلياء افعلاء فتكون الهمزة ليست بأصل كما كانت اصلا في الوجه الاول
فالقول في ذلك انا لا نعلم هذا الوزن جاء في شيء واذا لم يجى في شيء لم يسع
تحمل الكلمة عليه ولو جاء منه شيء لا لأمكن ان تكون الياء الاولى منقلبة عن
٢. الواو او منقلبة عن الهمزة كالإيمان ونحوه ولم يجز ان يكون انقلابها عن الياء
لانه لم يجى من نحو سلس في الياء الا يَدَيْتُ وَأَيْدَيْتُ، وقيل انما سميت
ايلياء باسم بانيها وهو ايلياء بن ارم بن سام بن نوح عمر وهو اخو دمشق
وحص واردن وفلسطين قل بعض الاعراب

فلوان طَيْرًا كَلَفْتُ مِثْلَ سَيْسِرٍ إِلَى وَاسِطٍ مِنْ أَيْلِيَاءَ لَكَلْتُ
 سَمَى بِالنَّهَارِ مِنْ فِلَسْطِينَ بَعْدَ مَا دَنَا الْفَيْءُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ فَوَلَّتْ
 مَا غَابَ ذَاكَ الْيَوْمَ حَتَّى أَتَاخَهَا بِمَيْسَانَ قَدْ حَلَّتْ عَرَاهَا وَكَلَّتْ
 كَأَنَّ قُطَامِيًّا مِنَ الرَّحْلِ طَاوِيًّا إِذَا غَمَرَهُ الظُّلُمَاءُ عَنْهُ تَجَلَّسَتْ،
 ٥ الْأَيْمُ بِالْفَخِّ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بِحِمَى ضَرْبَةُ يُنَاوِحُ الْأَكْوَامَ وَقِيلَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي دِيَارِ
 بَنِي عَبَسَ بِالرَّمَّةِ وَاكْنَفَهَا قَالَ جَامِعُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ مَرْخِيَةَ
 تَرَبَّعَتْ الدَّارَاتُ دَارَاتُ عَسْعَسَ إِلَى أَجَلِي أَقْصَى مَدَاهَا فَنِيرُهَا
 إِلَى عَاقِرِ الْأَكْوَامِ فَلَايِمُ فَلَالَوِي إِلَى ذِي حُسَا رَوْضًا مُجُودًا يَصُورُهَا،
أَيْنُ وَهُوَ بَيْنُ وَقَدْ خُتِمَ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ وَفِي كِتَابِ نَصْرَ أَيْنُ قَرْيَةٌ قَرِيبُ أَضْمَرَ
 ١٠ وَبِلَادُ جَهَنَّمَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَهَنَّاكُ عَيْونَ وَقِيلَ أَيْنُ
مَدِينَةٌ فِي أَقْصَى الْمَغْرِبِ وَقِيلَ بَدَلُهُ يَيْنُ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَبِيرَةِ،
أَيْنَاوَنُ ذَوْنَانُ وَوَاوٌ مَفْتُوحَةٌ اسْمُ وَاوٍ،

الْأَيَّوُزُ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ زَاةٌ جَبَلٌ فِي أَطْرَافِ تَمَلَّى وَتَمَلَّى بِالتَّحْرِيكِ جِبَالٌ فِي وَسْطِ
 دِيَارِ بَنِي قُرَيْطٍ وَالْأَيَّوُزُ جَبَلٌ لَبِيٍّ إِلَى بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ
 ٥ صَعْبَعَةُ

الْأَيَّوُانُ آخِرُهُ نُونٌ وَهُوَ أَيَّوَانُ كَسْرِي قُلُوبُ النَّحْوِيِّينَ الْهَمْزَةُ فِي أَيَّوَانٍ أَصْلُ غَيْرِ
 زَايِدَةٍ وَلَوْ كَانَتْ زَايِدَةً لَوَجِبَ ادْغَامُ الْيَاءِ فِي الْوَاوِ وَقَلْبُهَا إِلَى الْيَاءِ كَمَا فِي
 أَيَّامٍ فَلَمَّا ظَهَرَتْ الْيَاءُ وَلَمْ تُدْغَمْ دَلَّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ عَيْنٌ وَأَنَّ الْفَاءَ هَمْزَةٌ وَقُلِبَتْ
 يَاءٌ لِكَسْرِ الْفَاءِ وَكَرَاهِيَةِ التَّصْعِيفِ كَمَا قُلِبَتْ فِي دِيوَانٍ وَقِيرَاطٍ وَكَمَا أَنَّ
 ٢٠ الدَّالَ وَالْقَافَ فَهَانَ وَالْيَاءَ عَيْنًا كَذَلِكَ لَكَ فِي أَيَّوَانٍ، وَأَيَّوَانُ كَسْرِي
 الَّذِي بِالْمَدَائِنِ مَدَائِنُ كَسْرِي زَعَمُوا أَنَّهُ تَعَاوَنَ عَلَى بِنَائِهِ عِدَّةُ مُلُوكٍ وَهُوَ مِنْ
 أَعْظَمِ الْأَبْنِيَةِ وَأَعْلَاهَا رَأْيَتُهُ وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ طَائِفٌ مِنَ الْأَيَّوَانِ حَسْبُ وَهُوَ مَبْنِيٌّ
 بِأَجْرِ طُولِ كُلِّ أُجْرَةٍ نَحْوَ ذِرَاعٍ فِي عَرْضِ أَقْلٍ مِنْ شَبْرِ وَهُوَ عَظِيمٌ جَدًّا، قُلُوبُ هَمْزَةٌ

بن الحسن قرات في مكتب الذي نقله ابن المقفع ان الايوان الباقي بالمداين هو من بناء سابور بن اردشير فقال لي الموبدان موبدان أميد بن أشرفست ليس الامر كما زعم ابن المقفع فان تلك الايوان خربة المنصور ابو جعفر وهذا الباقي هو من بناء كسرى ابرويز وقد حكى ان المنصور لما اراد بناء بغداد استشار خالد بن برمك في هدم الايوان وادخال آلة في عمارة بغداد فقال له لا تفعل يا امير المؤمنين فقال آبيت ألا التعصب للفرس فقال ما الامر كما ظن امير المؤمنين ولكنه اثر عظيم يدل على ان ملّة وديننا وقومنا اذهبوا ملك بانيه لدين وملك عظيم فلم يضع الى رايه وامر بهدمه فوجد النفقة عليه اكثر من الفائدة بنقصه فتركه فقال خالد الآن ارى يا امير المؤمنين ان تهدمه الا لا يقال انك عجزت عن خراب ما عمره غيرك ومعلوم ما بين الخراب والعمارة فعلى قول الموبدان انه خرب ايوان سابور بن اردشير وعلى قول غيره انه لم يلتفت الى قوله ايضا وتركه، وما زلت اسمع ان كسرى لما اراد بناء ايوانه هذا امر بشراء ما حوله من مساكن الناس وارغابهم بالثمن الوافر وادخاله في الايوان وانه كان في جواره عجز لها دويرة صغيرة فارادوها على بيعها فامتنعت ها وقالت ما كنت لابياع جوار الملك بالدنيا جميعها فاستحسن منها هذا الكلام وامر ببناء الايوان وترك دارها في موضعها منه واحكام عمارتها، ولما رايت الايوان رايت في جانب منه قبة صغيرة محكمة العمارة يعرفها اهل تلك الناحية بقبة العجز فحجبت من قوم كان هذا مذقبتهم في العدل والرفق بالرعية كيف ذهبت دولتهم لولا النبوة لله شرفها الله تعالى وشرف بها عباده،

٢. وقال ابن الحاجب يذكر الايوان

يا من بناء بشاهق البنيان أنسيت صنع الدهر بالايوان
هذه المصانع والمدساكر والبنات وقصور كسرانا أنوشروان
كتب الليالي في ذراهما اسطرا بيد البلى وأنامل الخداتان

ان الحوادث والخطوب اذا سَطَّتْ أَوَدَّتْ بِكُلِّ مُؤَثَّفِ الْاَرْكَانِ

قلت ومن احسن ما قيل في الايوان قول ابى عبادَةَ الْبُخْتَرِي

خَضَرَتْ رَحْلِي الْهَمُومَ فَوَجَّهْتُ اِلَى اَبْيَضِ الْمَدَائِيْنِ عَسْنَسِي

اَتَسَلِّيْ مِنْ الْخُطُوطِ وَاَسَى لِحَدَلٍ مِنْ آلِ سَاسَانَ دَرَسِي

ذَكَرْتَنِيهِمُ الْخُطُوبُ التَّنَوَّالِي وَلَقَدْ تَذَكَّرَ الْخُطُوبُ وَتَسْنَسِي

وَمِنْ خَافِضُونَ فِي ظِلِّ عَلٍ مُشْرِفٍ يُخَسِرُ الْعَمِيدُونَ وَيُخَسِدِي

مُغْلَقٌ بَابُهُ عَلَى جَبَلِ الْقَبْرِ اِلَى دَارَتِي خِلَاطٌ وَمُعْكَسٌ

حِلَّةٌ لَمْ تَكُنْ كَاطِلَالِ سَعْدِي فِي قِفَارٍ مِنَ الْبَسَامِيسِ مُنْجَسٌ

وَمَسَامِعٌ لَوْ لَا الْحَمَابَةُ مَتَى لَمْ تُطْفِئْهَا مَسْعَاةُ عَبَسٍ وَعَسْنَسٌ

نَفَلَ اَنْدَقَرُ هَهْدَقُنْ عَنْ الْجِدَّةِ حَتَّى رَجَعْنَ اَنْصَاصُ اُنْبَسِ

فَكَانَ الْحَرَمَانُ مِنْ عَدَمِ الْاُنْسِ وَاخْلَا بِهِ بِمَنِيَّةِ رَمْسِ

لَوْ تَرَاهُ عَلِمْتَ اَنْ اَلِلِيَالِي جَعَلْتُ فِيهِ مَائِمًا بِعَدَدِ عُرْسِ

وَهُوَ يُنَبِّئُكَ عَنْ عَجَائِبِ قَوْمٍ لَا يُشَابُ الْبَيَانَ فِيهِمْ بَلْبَسِ

فَاِذَا مَا رَأَيْتَ صُورَةَ اَنْطَاطَاكِيَّةِ اَرْتَفَعَتْ بَيْنَ رُومٍ وَفُرْسِ

وقد كان في الايوان صورة كسرى انوششروان

وقبصر ملك انطاكية وهو يحاصرها ويجارب أهلها

وَالْمَنَايَا مَوَائِلُ وَأَنْوَشِشْرَوَانُ يُزْجِي الصُّفُوفَ تَحْتَ الْبَقَرَفَسِ

فِي اخْضِرَارٍ مِنَ اللَّبَاسِ عَلَى أَصْفَرٍ يَخْتَسِلُ فِي صَبِيغَةِ وَرْسِ

وَعَرَكَ الرَّجَالُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي جَفْوَةٍ مِنْهُمْ وَأَغْمَاضُ جَسْرِ

مِنْ مُشِيحٍ يَهْوِي بِعَامِلِ رُحٍّ وَمُلْجِحٍ مِنَ السَّسَنَانِ بِتُسْرِ

تَصِفُ الْعَيْنُ اَنَّهُمْ جَدُّ اَحْيَاءِهِمْ لَمْ يَبِينْهُمْ اَشَارَةُ خُورْسِ

يَعْتَلِي فِيهِمْ اَرْتَسِيمَانِي حَتَّى تَنْدَقِرَاهُمْ يَسْدَانِي بِسَلَسِ

فَدِ سَقَانِي وَلَمْ يُصَرِّدْ اَبُو الْغَوْثِ عَلَى الْعَسْكَرَيْنِ شَرِيَّةَ خَلَسِ

من مدام تقولها في نجم ضوء الليل او لاجاجة الشمس
 وتراها اذا اجذت سرورا وارتياحا لشارب المنحسى
 افرغت في الزجاج من كل قلب فهي محبوبه الى كل نفس
 وهومت ان كسرى البربر مغالى والبليهدى انسى
 ٥ حلم مطبق على الشك عيني ام امان غيرن ظني وخدسي
 وكان الايوان من عجب الصنعة حوب في جنب ارعن جلوس
 يتطقي من الكابة ان يبدو لعيني مصبح او ممسي
 مزعجا بالفراق عن انس الف غرا ومرفقا بتطليق عرس
 عكست خطه الليالي وبات المشتري فيه وهو كوكب نحس
 ١٠ فهو يبدى تجلدا وعليه كل كل من كلاك الدهر مربي
 لم يعبه ان ير من بسط الديقاج او استل من ستر الدمقس
 مشخر تعلقو له شرفات رفعت في رؤوس رضوى وقسوس
 لابسات من البياض لما تبصر منها الا غلايل برس
 ليس يذرى اصنع انس لجن صنعه ام صنع جن لانس
 ١٥ غير اني اراه يشهد ان لم يك بانيه في الملوك بينكس
 فكانت اري الكواكب والقوم اذا ما بلغت آخر حسي
 وكان الوفود صاحين خسرى من وقوف خلف الزحام وجلس
 وكان القيان وسط المقاصير يرجعن بين خور ولعس
 وكان اللقاء اول من امس وشك الفراق اول امس
 ٢٠ وكان الذي يريد اتبعا طامع في الخوف صبح خمس
 عمرت للسرور دهرًا وصارت للتغزى رباعهم والثباتي
 فلها ان اعينها بذموع موقوفات على الصبايسة حبس
 ذاك عندي وليست الدار داري باقتراب منها ولا الجنس جنسي

غير نَمَى لاهلها عند اهلى غرسوا من رطابها خير غرس
 أَيْدُوا مَلَكْنَا وَشَدُّوا قَوَاهُ بِكُمَاهُ تَحْتَ الشَّنُورِ خُمُس
 وَأَعَانُوا عَلَى كِتَابِ أَرْيَاطِ بَطْمَنٍ عَلَى التُّخُورِ وَنَعَس
 وَأَرَانِي مِنْ بَعْدِ أَكْلَفِ الْأَشْرَافِ نُرًا مِنْ كَلِّ سِنَخٍ وَأَسْ .
 هـ واجتاز الملك العزيز جلال الدولة البويهى على ايوان كسرى فكتب عليه
 بحمله من شعرة

يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ بِالْدُنْيَا اْعْتَبِرْ بِدِيَارِ كَسْرَى فَهِيَ مَعْتَبَرُ السُّورَى
 غَنِيَّتْ زَمَانًا بِالْمُلُوكِ وَأَصْبَحَتْ مِنْ بَعْدِ حَادِثَةِ الزَّمَانِ كَمَا تَرَى،
 أَيُّهَاتُ بوزن هَيَّهَاتُ مَوْضِعْ،

أ. أَيُّهَبُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ قَلِيلُ الْمَاءِ قُلُّ النَّابِغَةِ
 كَانَ قُتُودَى وَالنُّسُوعَ جَرَى بِهَا مَصْدُكُ يُبَارَى الْجَوْنَ جَابُ مَعْقَرٍ
 رَعَى الرُّوْضَ حَتَّى نَشَتْ الْغُدْرُ وَالْتَوَتْ بِدَجْلَانِهَا قَيْعَانُ شَرْجٍ وَأَيُّهَبْ،
 أَيُّهَمُ بِالْمِيمِ مَوْضِعٌ فِي فَوْلِ النَّابِغَةِ

أَلُمُّ بِرَسْمِ الظَّلِّ الْأَقْدَمِ جَنَابِ الشُّكْرَانِ فَلَايُهُم
 دَارُ قَتَاتٍ كُنْتُ أَلُوبَهَا فِي سَالَفِ الدَّهْرِ عَنِ الْأَخْرَمِ ١٥
 قُلْ نَصْرٌ وَلَطَى الْإِيَّهْمُ وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ لَبْنَى مَوْقِعْ،
 أَيْئُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مِنْ أَعْمَالِ الرِّى ٥

هذا آخر كتاب الهمزة والحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله اجمعين
 واصحابه وذريته والتابعين وتابع التابعين
 ورضى الله عن السلف الصالحين ٥ ٢٠

كتاب الباء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم يا لطيف

باب الباء مع الهمزة وما يليهما

٥ الْبَيْرُ مهموزة الاوسط وهي الْجُبُّ معروفة وجمعها بَيَّارٌ وَأَبْسَارٌ وتقلب فيقال آبار وحافرها بَيَّارٌ ويقال آبارٌ وبَيَّارٌ بَيَّارٌ اذا حفرتها واشتقاق ذلك من بَيَّرْتُ الشيء وآبَتَارَتُهُ اذا خَبَّتْهُ وأدْخَرْتُهُ قال الأُمَوِيُّ ومنه قيل لِلْحُفْرَةِ البُورَةُ ويوم البَيْرِ من ايام العرب

بَيْرُ أَرْمَا بفتح الهمزة من أَرْمَا وسكون الراء وميم والفاء مقصورة بئر على ثلاثة اُميال من المدينة عندها كانت غزاة ذات الرِّقَاع

بَيْرُ أَرِيس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الياء اخر الحروف وسين مهملة بئر بالمدينة ثم بقبًا مقابل مساجدها قال احمد بن يحيى بن جسابر نسبت الى أَرِيس رجل من المدينة من اليهود عليها مال لعُثْمَان بن عَفَّان رَضَهُ وفيها سقط خاتم النبي صلعم من يد عثمان في السنة السادسة من خلافته واجتهد ١٥ في استخراجهِ بكل ما وجد اليه سبيلًا فلم يوجَد الى هذه الغاية فاستدلوا بهُذْمَهُ على حادث في الاسلام عظيم وقالوا ان عثمان لما مال عن سيرة مَنْ كان قبله كان أوَّل ما عوقب به ذهاب خاتم رسول الله صلعم من يده وقد كان قبله في يد ابي بكر ثم في يد عمر ثم في يد عثمان رَضَهُم والأَرِيس في لغة اهل الشام الفَّلَّاح وهو الأَكَار وجمعه اريسون واوراسة واوراس في الاصل جمع أَرِيس بتشديد الراء واطمأ لغته عبرانية واحسب ان الرَّيْس مقدم القرية تعريبه

بَيْرُ الْأَسْوَدِ قال محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة بئر الاسود بمكة منسوبة الى الاسود بن سُفْيَان بن عبد الاسد الخزومي وهي في اصل ثنية أم

فردان

بِيرُ الْبَيْتِ بلفظ البية الشاة ذكرت في البية،

بِيرُ أَنَا بفتح الهمزة وتشديد النون والقصر هكذا ذكره ابن اسحاق وقتل عبد الملك بن هشام النحوي إنما هو بِيرُ أَنِّي بتشديد النون والياء قل ابن اسحاق لما أتى رسول الله صلعم بنى فَرِيْظَةَ نزل على بِير من أبارها وتلاحق به الناس،
هـ بِيرُ بُضَاعَةَ بالصم ويروى بالنسر في دار بنى ساعدة وقد ذكرت في بضاعة،
بِيرُ بَنِي بَرِيْمَةَ بضم الباء الموحدة كانه تصغير برمة وبنو بريمة من بنى عبد الله بن غطفان قرب معدن البير بتجد،

بِيرُ جُشَمَ بضم الجيم وفتح الشين المعجمة بالمدينة،

بِيرُ جَمَلٍ بالجيم بلفظ الجمل من الأبل موضع بالمدينة فيه مال من أموالها،
أَبِيرُ حَاهٍ بالحاء المهملة ويقال بَيْرَحَا بفتح الباء بغير هزة وبَيْرَحَاهُ بِالْمَدِّ وبَيْرَحَاهُ بفتح الباء والراء والقصر وبَيْرَحَاهُ بفتح الباء وكسر الراء وياه ساكنة وحاه مقصورة كل ذلك قد روى في اسم هذا الموضع وهو أرض كانت لابی طَلْحَةَ بالمدينة قرب المسجد ويُعرَف بقصر بنى حُدَيْلَةَ وسَنَدُكْرَه بِشِيْمَةَ اللَّهِ وعونه بوجوهه ورواته في آخر هذا الباب،

هـ أَبِيرُ حِصْنٍ منسوبة إلى حِصْنِ بن عوف بن معاوية الأكبر بن كليب كانت ببطن المَرُوت طَمَها بنو مَرَّة بن حِثْمَان وفيها يقول جرير

وفي بِيرِ حِصْنٍ أَدْرَكْتَنَا حَفِيْظَةً وَقَدْ رَدَّ فِيهَا مَرَّتَيْنِ حَفِيرُهَا،

بِيرُ الدَّرِيْكِ كانه تصغير الدَّرَك بالمدينة قال قيس بن الخطيم

كَلَّا وَقَدْ أَجَلُّوا لَنَا عَنْ نِسَائِهِمْ أَسُودٌ لَهَا فِي غَيْلٍ بِيْشَتٌ أَشْبَلُ

هـ بِيرُ الدَّرِيْكِ فاستعدُّوا لمثلها وَأَصْغُوا لَهَا أَذَانَكُمْ وَتَأَمَّلُوا ٢٠

وروى أبو عمرو ببير الدَّرِيْق،

بِيرُ ثَرْوَانَ بفتح الذال المعجمة وسكون الراء كذا يقوله رواية كتاب البخاري كافة وكذا روى عن ابن الخُدَّاء وفي كتاب الدعوات من كتاب البخاري في بِير في

منازل بني زريق بالمدينة وقل الجرجاني ورواه مسلم كافة في بير ذي أروان وقل
الاصيلي ذو أروان موضع آخر على ساعة من المدينة وفيه بني مسجد الضرار
وقال الاصمعي وبعضهم يخطئ فيقول بير ذروان والذي صححه ابن قتيبة ذو
أروان بالتخريك

هـ بير رومة بضم الراء وسكون الواو وفتح الميم وهي في عقيق المدينة روى عن
النبي صلعم انه قل نعم القليب قليب المزني وهي التي اشتراها عثمان بن عفان
فتصدق بها وروى عن موسى بن طلحة عن رسول الله صلعم انه قل نعم
لخفير حفير المزني يعني رومة فلما سمع عثمان ذلك ابتاع نصفها بمائة بكرة
وتصدق بها على المسلمين فجعل الناس يستقون منها فلما رأى صاحبها ان
اقد امتنع منه ما كان يصيب منها باعها من عثمان بشيء يسير فتصدق بها
كلها، وقال ابو عبد الله ابن مندة رومة الغفاري صاحب بير رومة روى حديثه
عبد الله بن عمر بن أبان بن عبد الرحمن الحارثي عن ابن مسعود عن ابي سلمة
من بشر بن بشير الاسلمي عن ابيه قال لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا
الماء وكان لرجل من بني غفار بير يقال لها رومة كان يبيع منها القربة بالمسد
هـ فقال له رسول الله صلعم بعنيها بعين في الجنة فقال يا رسول الله ليس لي ولعيالي
غيرها لا استطيع ذلك فبلغ ذلك عثمان فاشتراها بخمسة وثلاثين ألف درهم
لحديث كذا قال رومة الغفاري ثم قال عين يقال لها رومة وقال مصعب بن
عبد الله الزبيري يذكر رومة ويتشوقها وهو بالعراق

اقول لثابت والعين تهمة دُموعاً ما أنهنها انحدارا

اهربي نظرة بقرى دجيل تحايلها ظلاماً او نهارة ٢٠

فقال أرى برومة او بسلع منازلنا معطاة قفساراً

وقال اهل السير لما قدم تبع المدينة وكان منزله بقبا واحتفر البير التي يقال لها
بير الملك وبه سميت فاحتوى ماءها فدخلت عليه امرأة من بني زريق يقال

لها فأكهة فشكا اليها وبأه بيهره فانطلقت واستقنت له من ماء رومة ثم جاءته
به فشربه فاعجبه فقال لها زبدي فكانت تصير اليه مقامه بالماء من رومة فلما
ارتحل قل لها يا فأكهة ما معنا من الصفراء ولا البيضاء شيء ولكن ما تركنا من
ازواننا ومتاعنا فهو لك فلما سار نقلت جميع ذلك فيقال انها واولادها اكثر
ه بنى زريق مالا حتى جاء الاسلام، وقال عبد الله بن الزبير الاسدي يرثي
يعقوب بن طلحة بن عبيد الله ومن قُتل معه بالحرّة

لعمرى لقد جاء اللّـوس لظمنا على خـبر للمسلمين وجـيع
شباب ليعقوب بن طلحة اقفرّت منازلهم من رومة وبقيـع

بـير رباب بالمدينة قل الشاعر

١. اسـل عـن سـلا وصـالـك عـمـدا وتـصـافـي وما به من تـصـاب
ثم لا تـنـسـها عـلى ذاك حـتى يـسـكـن الحـى عـند بـير رباب
بـير الشـعـوب بـفـج الشـين المـعـجـمة والشـعـوب قـريـة من نواحي الـيـمن في مـخـلاف
سـحـان

بـير شـونـب الذال مـعـجـمة مـفـتـوحـة والـباء مـوحـدة بـير مـمـكة تـنـسـب الى مـولـي
ه معاوية بن ابي سفيان يقال له شونب وقد دخلت في المسجد ويقال ان
شونب كان مولى لطارق بن علقمة بن عريج بن جذيمة بن مالك بن سعد
بن عوف بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة ويقال بل كان مولى لنافع بن
علقمة بن صفوان بن امية بن مخرت بن جمل بن شق الكناني خال مروان
بن الحـكم بن ابي العاص

٢. بـير عـائـشة بالمدينة منسوبة الى عائشة بن نعيم بن واقف رجل من الأوس وليس

هو اسم امرأة عن احمد بن يحيى بن جابر

بـير عـروـة بعـقـيف المـديـنة تـنـسـب الى عـروـة بن الزـبـير بن العـوام رـضـه قل عـلى
بن الجـهم هذا العـقـيف فـعد ايدى العيس من غـلـواها

وإذا أَطْفَعَت بِبَيْرِ عُرَّةٍ فَاسْقَى مِنْ مَآئِهَا أَنَا وَعَيْشُكَ مَا نَقْنَأُ الْعَيْشَ فِي أَفْنَاهَا
 قُلُوبُ الزَّبِيرِ بْنِ بَكَّارٍ كَانَ مِنْ يَخْرُجُ مِنْ مَكَّةَ وَغَيْرِهَا إِذَا مَرَّ بِالْعَقِيقِ تَزَوَّدَ مِنْ مَآءِ
 بَيْرِ عُرَّةٍ وَكَانُوا يَهْدُونَهُ إِلَى أَهَالِيهِمْ وَيَشْرَبُونَهُ فِي مَنَازِلِهِمْ قُلُوبُ الزَّبِيرِ وَرَأَيْتُ ابْنَ
 يَأْمُرُ بِهِ فَيُعَلِّي ثَمْرًا يَجْعَلُهُ فِي الْقَوَارِيرِ وَيَهْدِيهِ إِلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ بِالرَّقَّةِ قُلُوبُ السَّرِيِّ

هـ بن عبد الرحمن الانصاري

كَفَنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعٍ أَرَوِي وَأَجْعَلُونِي مِنْ بَيْرِ عُرَّةٍ مَآئِي
 سُخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةً الصَّيْفِ وَسَرَّاجٌ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ
 بَيْرُ عِكْرَمَةَ بِمَكَّةَ تَنْسَبُ إِلَى عِكْرَمَةَ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ
 بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَخْرُومٍ

بَيْرُ عَمْرِو بِمَكَّةَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفِ
 الْجَمَحِيِّ وَآلِيهِ أَيْضًا يَنْسَبُ شَعْبُ عَمْرِو بِمَكَّةَ
 بَيْرُ أَبِي عَنِيبَةَ بِلَفْظٍ وَاحِدَةٍ الْعَنْبِ بَيْرُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَقْدَارُ مِيلٍ وَهَنَّاكَ اعْتَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَابَهُ عِنْدَ مَسِيرِهِ إِلَى بَدْرٍ وَفِي
 حَدِيثٍ لَقَدْ رَبَّيْتُهُ حَتَّى سَقَانِي مِنْ بَيْرِ أَبِي عَنِيبَةَ أَوْ لَفْظَ هَذَا مَعْنَاهُ وَقَدْ جَاءَ
 هَذَا ذِكْرُهَا فِي غَيْرِ حَدِيثٍ

بَيْرُ غَدَقٍ بِالتَّحْرِيكِ أَوَّلُهُ غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ وَآخِرُهُ قَافٌ غَدَقَتْ الْعَيْنُ وَالْبَيْرُ فَهِيَ
 غَدَقَةٌ أَيْ عَذْبَةٌ وَمَلَأَ غَدَقٌ أَيْ عَذْبٌ وَفِي بَيْرِ الْمَدِينَةِ وَعِنْدَهَا أُطْمُ الْبَلَوِيِّينَ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقَاعُ

بَيْرُ غَرْسٍ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَسِينَ مَهْمَلَةٌ بَيْرُ الْمَدِينَةِ ذَكَرْتُ فِي غَرْسٍ
 ٢. بَيْرُ مَرْقٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَقَافٍ وَهَرَوِي بِفَتْحِ الرَّاءِ بَيْرُ الْمَدِينَةِ ذَكَرَهَا فِي
 حَدِيثِ الْهَاجِرَةِ

بَيْرُ مُطْلَبٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ قُلُوبُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ جَابِرِ بْنِ
 الْمُطَّلَبِ عَلَى طَرِيقِ الْعَرَّافِ وَفِي مَنْسُوبَةٍ إِلَى الْمُطَّلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْظَلٍ

بن الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم هكذا تقول التَّشَابُون حنظب بضم
 الحاء المهملة والظاء المعجمة والمحدثون يفتحون الحاء ويهملون الدال والحنظب
 المذكور من الجذى والحنظب لا ادري ما هو قيل قدم صخر بن الجعد الحضري
 الحارثي الى المدينة فأتى تاجراً يهل له سيار فابتاع منه بزاً وعطراً وقل له تاتيني
 غدوة فاقضيك وركب من تحت ليلته وخرج الى البادية فلما اصبغ سياراً سال
 عنه فعرف خبره فركب في جماعة من اصحابه في طلبه حتى اتوا بير مطلب
 وهي على سبعة اميال من المدينة وقد جهدوا من الحر فنزلوا عليها واكلوا ثمراً
 كان معهم وراحوا دوابهم وسفوها حتى اذا اراحوا انصرفوا راجعين وبلغ الخبر
 صخرًا فقال

١. اهون على سيار وصفوتيه اذا جعلت سراراً دون سيار
 ان القضاء سيأتني بعدة زمن فاطر الصخيفة واحفظها من الغار
 يسائل الناس هل احسستم احداً محاربياً اتي من دون اطفار
 وما جلبت اليكم غير راحلة وغير قوس وسيف جفنه عر
 وما آريتهم الا ليدفعهم عني ويخرجني نقضي وامراري
 ٢. حتى استغاثوا بالوى بير مطلب وقد تحرق منهم كل تمار
 وقال اولهم نصحاء لآخرهم الا ارجعوا واتركوا الابرار في النار

بئر معاوية بين عسفان ومكة منسوبة الى ابي عبيد الله معاوية بن عبد الله
 وزير المهدي كان المهدي اقتطعه هذا الموضع لهما اقطعه لما استوزره فسميت به
 بئر معونة بالنون قال ابن اسحاق بئر معونة بين ارض بني عامر وحرّة بني سليم
 ٢. وقال كلا البلدين منها قريب الا انها الى حرّة بني سليم اقرب وقيل بئر
 معونة بين جبال يقال لها ابني في طريق المصعد من المدينة الى مكة وهي لبني
 سليم قاله عزام وقال ابو عبيدة في كتاب مقاتل الفرسان بئر معونة ملا لبني
 عامر بن صعصعة وقال الواقدي بئر معونة في ارض بني سليم وارض بني كلاب

وعندها كانت قصة الرجيع والله اعلم،

بِيرُ الْمَلِكِ بِالْمَدِينَةِ منسوبة الى تَبَعٍ وقد ذكرت في بئر رومة،

بِيرُ أَبِي مُوسَى هو الأشعري قال ابو عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهي في

كتاب مكة من تصنيفه شَلْقَانُ وكَيْلُ بُغَا مَوْنِي المتوكل هو الذي بنى بئر ابي

٥ موسى الاشعري بالمعللة في سنة ٣٣١ بعد ان كانت مدكوكة وفي قائمة الى اليوم

على باب شعب ابي دُبِّ بِالْحَجُونِ،

بِيرُ مَيْمُونٍ بمكة منسوبة الى ميمون بن خالد بن عامر بن الحضرمي كذا

وجدته بخط الحافظ ابي الفضل بن ناصر على ظهر كتاب ووجدت في موضع

اخر ان ميمون صاحب البئر هو اخو العلاء بن الحضرمي والى البحرَين حفرها

١٠ اَبَا عَلِيٍّ مَكَّةَ في الجاهلية وعندها قبر ابي جعفر المنصور وكان ميمون حليفاً لحَرْبِ

بن أُمَيَّة بن عبد شمس واسم الحضرمي عبد الله بن عماد قل الشاعر

تأمل خليلي هل ترى قَصْرَ صالحٍ وهل تعرف الاطلال من شعب واضح

الى بِيرِ مَيْمُونٍ الى العبيدة لله بها ازدهم الحجاج بين الاباطح،

بِيرُ يَقْظَانَ بالظاء المعجمة اوله ياء ملا لبني نُمَيْرٍ واكثر ما يقال لهما البير غير

١٥ مصافة قل ابو زياد وكان يقظان قد أَقْتَرَّ اى ذَهَبَ عَقْلُهُ

باب الباء والالف وما يليهما

بَا أَيُّوبَ هو تخفيف ابي أَيُّوبٍ هكذا جاء قرية كبيرة بين قريسيين وهذان

عن يمين الطريق للقاصد من بغداد الى هذان منسوب فيما قيل الى رجل

من جُرْمٍ يقال له ابو ايوب وكانت بها ابنية نُقِصَتْ وتُعرف هذه القرية بالدُّكَّانِ

٢٠ وبالقرب منها بَحِيرَةٌ صغيرة في راي العين يقال انه غرق فيها بعض الملوك

فبذلت أمه لمن يُخْرِجه الرغاييب فلما أَغْنَاهَا اخراجهُ عَزَمَتْ على طمسها

فحَشَرَت الناس وجعلوا بالتراب والقوة فيها فلم يُؤثر شيئا فَأَيَّسَتْ من ذلك

فجاءت اخر بحملة من التراب واحده فأمرت بصَبِّها على شفير البحيرة فكانت

تَلَا عَظِيمًا فَهُوَ إِلَى الْآنَ بَاقٍ وَارَادَتْ أَنْ تُعَرِّفَ النَّاسَ أَنَّهَا لَمْ تَعْجُزْ عَنْ شَيْءٍ
مُمْكِنٍ وَمَاءُ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ يَصُبُّ فِي وَادٍ وَحِيَاضٍ تَحْتِهَا،

بَابَانُ بَاهَانٍ وَالْفِ وَنُونُ بَابِي بَابَانُ مَخْلَعَةٌ بِأَسْفَلِ مَرَوْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو سَعِيدٍ
عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنُ حَبَّانٍ الْبَاهَانِيُّ الْمُرُوزِيُّ سَمِعَ الْكَثِيرَ وَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ

هـ وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَ وَمَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ١٢٢٢

الْبَابُ وَيُعَرِّفُ بَبَابُ بُزَاعَةَ بَلِيدَةً فِي طَرَفِ وَادِي بُطْنَانٍ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ مَنبِجَ نَحْوَ مِيلَيْنِ وَإِلَى حَلَبَ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ وَهِيَ ذَاتُ اسْوَاقٍ يُعْمَلُ فِيهَا
كَرْبَاسٌ كَثِيرٌ وَيُجْمَلُ إِلَى مِصْرَ وَدِمَشْقَ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا،

بَابُ جَبَلٍ قُرْبَ فَجَجَرٍ مِنْ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ،

١. وَبَابٌ أَيْضًا مِنْ قَرْيَةِ بُخَارَا حَدَّثَ مِنْ أَهْلِهَا أَبُو اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ

اسْحَاقَ الْأَسَدِيِّ الْبَاهَانِيُّ رَوَى عَنْهُ خَلْفُ الْحَيْلَمِ وَنَسَبَهُ قَالَهُ ابْنُ طَاهِرٍ وَقَالَ أَبُو

سَعْدٍ بَابَةُ بِالْهَاءِ وَسْتَدْرَكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،

بَابُ الْأَبْوَابِ وَيُقَالُ لَهُ الْبَابُ غَيْرُ مَصْنُوفٍ وَالْبَابُ وَالْأَبْوَابُ وَهُوَ الدَّرْبُ الدَّرْبُ دَرَبٌ

شُرْوَانٌ قَلَّ الْأَصْطَخَرِيُّ وَأَمَّا بَابُ الْأَبْوَابِ فَانْهَآ مَدِينَةٌ رُبَّمَا أَصَابَ مَاءُ الْبَحْرِ

هـ حَايِطُهَا وَفِي وَسْطِهَا مَرْسَى السُّفُنِ وَهَذَا الْمَرْسَى مِنَ الْبَحْرِ قَدْ بُنِيَ عَلَى حَافَتِي

الْبَحْرِ سُدَّيْنِ وَجُعِلَ الْمَدْخَلُ مُلْتَوِيًّا وَعَلَى هَذَا الْفَمِ سِلْسِلَةٌ مَمْدُودَةٌ فَلَا مَخْرَجَ

لِلْمَرْكَبِ وَلَا مَدْخَلَ إِلَّا بِإِذْنِ هَذَانِ السُّدَّانِ مِنْ صَخَرٍ وَرِصَاصٍ وَبَابُ الْأَبْوَابِ

عَلَى بَحْرِ طَبْرِسْتَانَ وَهُوَ بَحْرُ الْخَزَرِ وَهِيَ مَدِينَةٌ تَكُونُ أَكْبَرَ مِنْ أَرْدَبِيلَ نَحْوَ مِيلَيْنِ

فِي مِيلَيْنِ وَلَهُمْ زُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَثَمَارٌ قَلِيلَةٌ إِلَّا مَا يُجْمَلُ إِلَيْهِمْ مِنَ النِّوَاحِي وَعَلَى

٢. الْمَدِينَةِ سُورٌ مِنَ الْحِجَارَةِ مُتَدَدٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوْلًا فِي غَيْرِ ذِي عَرْضٍ لَا مَسْلَكَ عَلَى

جِبَلِهَا إِلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ لِدُرُوسِ الطَّرِيقِ وَصَفُوفَةِ الْمَسَالِكِ مِنْ بِلَادِ الْفَرَسِ إِلَى

بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَمَعَ طَوْلِ السُّورِ فَقَدْ مَدَّ قِطْعَةً مِنَ السُّورِ فِي الْبَحْرِ شَبْهَ أَنْفِ

طَوْلَانِي لِيَمْنَعَ مِنْ تَقَارُبِ السُّفُنِ مِنَ السُّورِ وَهِيَ مُحْكَمَةُ الْبِنَاءِ مُوْتَقَفَةٌ الْأَسْوَاقِ

من بناء انوشروان وهي احد الثغور الجليلة العظيمة لانها كثيرة الاعداء الذين
 حَفُّوا بها من امم شتى واللَّسنة مختلفة وعدد كثير والى جنبها جبل عظيم
 يعرف بالذئب يُجَمِّع في راسه في كل عام حطب كثير لِيُشْعَلُوا فيه النار ان
 احتاجوا اليه يُنْذِرُونَ اهل اذربيجان واران وارمينية بالعدو ان دَهَمَ وقيل
 ه ان في اُعلى جبلها الممتد المتصل بباب الابواب نيفا وسبعين اُمة لكل اُمة لُغَةٌ
 لا يعرفها مجاورهم وكانت الاكسرة كثيرة الاهتمام بهذا الثغر لا يَفْتَرُونَ عن النظر
 في مصالحه لعظم خَطره وشدة خوفه واقيمه لهذا المكان حفظة من نافلة
 انبلدان واهل الثقة عندهم لحفظه واطلق لهم عمارة ما قدروا عليه بلا كُلفة
 للسلطان ولا موامرة فيه ولا مراجعة حرصاً على صيانتهم من اصناف الترك والفر
 ١٠ والاعداء فمن رتبوا هناك من الحفظة اُمة يقال لهم طَبْرَسَران وَاُمة الى جنبهم
 تُعْرَف بغيلان وَاُمة يعرفون بالكز كثير عددهم عظيمة شوكتهم والليران وشروان
 وغيرهم وجعل لكل صنف من هؤلاء مَرَكْز يحفظه وهم اولو عدد وشدة رجائه
 وفُرسان وباب الابواب فرضة لذلك البحر يجتمع اليه الخزر والسرير وسُندان
 وخيزان وكرج ورقلان وزرنكران وعميك هذه من جهة شماليتها ويجتمع اليه
 ١٥ ايضاً من جرجان وطبرستان والديلم والجبل وقد يقع بها شغل ثياب كتان
 ونيس بآران وارمينية واذربيجان كتان الا بها وبرساتيقها وبها زعفران ويقع
 بها من الرقيق من كل نوع وجنبها مما يلي بلاد الاسلام رستاق يقال له مَسْقَط
 وبلييه بلد الكز وهم امم كثيرة ذوو خَلْق واجسام وضياع عامرة وكور ماهولة
 فيها احرار يُعْرَفُونَ بالخماسة وفوقهم الملوك ودونهم المشاق وبينهم وبين باب
 ٢٠ الابواب بلد طبرسران شاه وهم بهذه الصفة من انبئس والشدة والعمارة الثمرة
 الا ان الكز اكثر عدداً واوسع بلداً وفوق ذلك فيلان وليس بكورة كبيرة
 وعلى ساحل هذا البحر دون المسقط مدينة الشابران صغيرة حصينة كثيرة
 الرساتيق، واما المسافات فمن اتل مدينة الخزر الى باب الابواب اثنا عشر يوماً

ومن سَمَنَدَر إلى باب الابواب اربعة ايام وبين مملكة السريز إلى باب الابواب ثلاثة ايام، وقال ابو بكر احمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أَقْوَاهُ شعاب في جبل القَبَق فيها حصون كثيرة منها باب صول وباب اللان وباب الشابران وباب لَزِقَة وباب بَارِقَة وباب سَمَسَجَن وباب صاحب السريز وباب فيلانششاه وباب ه طارونان وباب طبرسران شاه وباب ايران شاه، وكان السبب في بناء باب الابواب على ما حدث به ابو العباس الطوسي قل هاجمت الخزر مرة في ايام المنصور فقال لنا اَتَدْرُونَ كيف كان بناء انوشروان المحيط الذي يقال له الباب قلنا لا قل كانت الخزر تُغِير في سلطان فارس حتى تَبْلُغ همدان والموصل فلما ملكه انوشروان بعث إلى ملكهم فخطب اليه ابنته على ان يزوجه ايها ويعطيه هو ا. ايضا ابنته ويتوادة ثم يتفرغا لاعداءها فلما اجابه إلى ذلك عهد انوشروان إلى جارية من جواريه نفيسة فوجد بها إلى ملك الخزر على انها ابنته وحمّل معها ما يُحْمَل مع بنات الملوك واهدى خاقان إلى انوشروان ابنته فلما وصلت اليه كتب إلى ملك الخزر لو التقينا فَأَوْجَبْنَا المودةَ بيننا فَأَجابه إلى ذلك وواعده إلى موضع سمّاه ثم التقيا فَأَقْلَمَا أَياماً ثم ان انوشروان امر قليداً من قواده ه ان يختار ثلثماية رجل من أَشَدَّاء اصحابه فاذا هَدَّأت العيونُ اغار في عسكر الخزر فحرق وعقر ورجع إلى العسكر في خفاء ففعل فلما اُصبح بعث اليه خاقان ما هذا بَيْتٌ عسكري البارحة فبعث اليه انوشروان لم تُؤت من قَبْلُنَا فابحث وانظر ففعل فلم يقف على شيء ثم امهله أَياماً وعاد لمثلها حتى فعل ثلاث مرّات وفي كلّها يعتذر ويساله البحث فيبحث فلا يقف على شيء فلما اثقل ذلك م. على خاقان دعا قايدها من قواده وأمره بمثل ما امر به انوشروان فلما فعل ارسل اليه انوشروان ما هذا استبج عسكري الليلة وفعل بي وصنع فارسل اليه خاقان ما اسرع ما صَجِرَتْ قد فعلَ هذا بعسكري ثلاث مرّات وانما فعلَ بك أَفْعَ مرة واحدة فبعث اليه انوشروان هذا عمل قوم يريدون ان يفسدوا عبيدنا

بيننا وعندى رأى لو قبلته رأيت ما تحب قل وما هو قل تدعى ان أبى
حايطاً بينى وبينك واجعل عليه باباً فلا يدخل بلسدك الا من تحب ولا
يدخل بلدى الا من احب فأجابه الى ذلك وانصرف خاقان الى مملكته وأقام
انوشروان بينى الحايط بالصخر والرصاص وجعل عرضه ثلاثمائة ذراع وعلوه
ه حتى اتخذه بروس الجبال ثم قاده فى البحر فيقال انه نفخ الزقاق وبني عليها
فاقبلت تنزل والبناء يصعد حتى استقرت الزقاق على الارض ثم رفع البناء
حتى استوى مع الذى على الارض فى عرضه وارتفاعه وجعل عليه باباً من
حديد ووكّل به مائة رجل يحرسونه بعد ان كان يحتاج الى مائة الف رجل
ثم نصب سريره على الفند الذى صنعه على البحر وسجد سروراً بما قبّله
ا الله على يده ثم استلقى على ظهره وقل الآن حين استرخيت قل ووصف
بعضهم هذا السد الذى بناه انوشروان فقال انه جعل طرفاً منه فى البحر
فأحكمه الى حيث لا يتهيأ سلوكه وهو مبني بالحجارة المنقورة المربعة المهندمة لا
يقدر اصفرها خمسون رجلاً وقد أحكت بالسامير والرصاص وجعل فى هذه
السبعة فراسخ سبعة مسالك على كل مسلك مدينة ورتب فيها قسوم من
ما المقاتلة من الفرس يقال لهم الانشاستكين وكان على ارمينية وظليف رجال
لحراسة ذلك السور مقدار ما يسير عليه عشرون رجلاً بخيلهم لا يتزاحمون،
وذكر ان بمدينة الباب على باب الجهاد فوق الحايط اسطوانتين من حجر على
كل اسطوانة تمثال أسد من حجارة بيض واسفل منهما حجرين على كل حجر
تمثال لبوتين وبقرّب الباب صورة رجل من حجر وبين رجله صورة ثعلب فى فيه
٢ عنقود عنب والى جانب المدينة صهريج معقود له درجة تنزل الى الصهريج
منها اذا قل ملء وعلى جنبى الدرجة ايضاً صورتاً أسد من حجارة يقولون
انهما طلسمان السور، واما حديثها ايام الفتح فان سلمان بن ربيعة الباهلى
غزاها فى ايام عمر بن الخطاب رضى وتجاوز الحصنين وبلغه خاقان ملك

الخزرجي جيشه خلف نهر بلاجر فاستشهد سلمان بن ربيعة وأصحابه وكانوا
أربعة آلاف فقال عبد الرحمن بن جمانة الباهلي يذكر سلمان بن ربيعة
وقتيبة بن مسلم الباهليين يفتخر بهما

وان لنا قبرين قبر بلسانجر وقبر بصين استان يا لك من قبر

فهذا الذي بالصين عمت فتوحه وهذا الذي يسقى به سبل القطر

يريد ان التبرك او الخزرج لما قتلوا سلمان بن ربيعة وأصحابه كانوا يبصرون في
كل ليلة نوراً عظيماً على موضع مصارعهم فيقال انهم دفنوا واخذوا سلمان
بن ربيعة وجعلوه في تابوت وسيروه الى بيت عبادتهم فاذا اجذبوا او اقحطوا
اخرجوا التابوت وكشفوا عنه فيسقون ووجدت في موضع اخر ان ابا موسى
الاشعري لما فرغ من غزو اصبهان في ايام عمر بن الخطاب في سنة ١٩ انفذ سراقته
بن عمرو وكان يدعى ذا النون الى الباب وجعل في مقدمته عبد الرحمن بن
ربيعة وكان ايضا يدعى ذا النون وسار في عسكره الى الباب ففتحه بعد حروب
جرت فقال سراقته بن عمرو في ذلك

ومن يك سايلا عنتي فاني بأرض لا يوانئها القرار

بباب التبرك ذي الابواب دار لها في كل ناحية مغار

ندود جموعهم عما خويندنا ونقتلهم اذا باح السرار

سددنا كل فرج كان فيها مكابرة اذا سطع الغبار

والحننا الجبال جبال قبيح وجاور دورهم منا ديار

وبادرنا العدو بكل فجج نهابهم وقد طار الشرار

على خيل تعادي كل يوم عتاداً ليس يتبعها المهار

وقال نصيب يذكر الباب ولا ادري اي باب اراد

ذكرت مقامي ليلة الباب قايساً على كف خوراء المذامع كالبدر

وكذبت ولم املك اليك صباية اظير وقاص الدمع متى على نخري

الا ليهت شعري هل ابيتن ليلة ككملتنا حتى اري وضع الفجر
اجود عليها بالحديث وتسارة تجود علينا بالرضاب من التسفر
فليت الاي قد قضى ذاك مرة فيعلم ربي عند ذلك ما شكري

وينسب الى باب الابواب جماعة منهم زهير بن نعيم الباقى وابراهيم بن جعفر
ه الباقى قل عبد الغنى بن سعيد كان يفيد بمصر وقد ادركته واظنهما يعنى
زهيراً وابراهيم ينسبان الى باب الابواب وفي مدينة دربند والحسن بن ابراهيم
الباقي حدث عن حميد الطويل عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم تختبوا بالعقيق
فانه ينفي الفقر روى عنه عيسى بن محمد بن محمد البغدادي وهلال بن
العلاء الباقي روى عنه ابو نعيم الحافظ، وفي الفيصل زهير بن محمد الباقي
ه ومحمد بن هشام بن الوليد بن عبد الحميد ابو الحسن المعروف بابن ابي
عمران الباقي روى عن ابي سعيد عبد الله بن سعيد الأشج الكندي روى
عنه مسعر بن علي البرقي، وحبيب بن فهد بن عبد العزيز ابو الحسن
الباقي حدث عن محمد بن دوسي عن سليمان الاصبهاني عن بختويه عن
عاصم بن اسماعيل عن عاصم الاحول حدث عنه ابو بكر الاسماعيلي وذكر انه
ه اسمع قبل السبعين ومايتين على باب محمد بن ابي عمران المقابري، ومحمد
بن ابي عمران الباقي الثقفي واسم ابي عمران هشام اصله من باب الابواب نزل
ببرقة روى عن ابراهيم بن مسلم الخوارزمي،

باب البريد بفتح الباء الموحدة وكسر الراء بلفظ البريد وهو الرسول اسم لاحد
ابواب جامع دمشق وهو من انزه المواضع وقد اكرت الشعراء من ذكره
ه ووصفه والتشوي اليه فن ذلك قول علي بن رضوان الساعقي شاعر قصري

المت سليمي والنسيم عليل فخير لي ان الشمال شموس
كان الخزامى صفقت منه قرقفا فللسكر اهناء المطي جميل
تلاقت جفون ما تلاقى قصيرة وليل مشوي بالغرام طويل

شَهِدْتُ إِلَى بَابِ الْبَرِيدِ حَنِينُهُ وَلَيْسَ إِلَى بَابِ الْبَرِيدِ سَبِيلُ
دِيَارِ فَلَمَّا مَدَّهَا مُصْصَفُ زَلَّالٌ وَأَمَّا ظَلُّهَا فَظُلْسِيمُ
تَحَلَّتْ وَمَا قَوْلِي تَحَلَّتْ تَعْجِبُنَا هَلِ الْحُبُّ إِلَّا لَوْعَةٌ وَنُحْسُولُ

بَابُ التَّبَنِ بِلَفْظِ التَّبَنِ الَّذِي تَأْكُلُهُ الدَّوَابُّ اسْمُ مَحَلَّةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ بِبَغْدَادٍ
عَلَى الْخَنْدَقِ بَازَاءَ قَطِيعَةٍ أُمِّ جَعْفَرٍ وَهِيَ الْآنَ خَرَابٌ صَحْرَاءُ يُزْرَعُ فِيهَا وَبِهَا قَبْرُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُنَاكَ بَوَصِيَّةٌ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ قَدْ
صَحَّ عِنْدِي أَنَّ بِالْقَطِيعَةِ نَبِيًّا مَدْفُونًا وَلَئِنْ أَكُونُ فِي جَوَارِ نَبِيِّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
أَنْ أَكُونَ فِي جَوَارِ أَبِي، وَيَلَصِقُ هَذَا الْمَوْضِعُ فِي مَقَابِرِ قَرِيشٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا قَبْرُ مُوسَى
الْطَّاهِرِ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْأَمَامِ
الْحُسَيْنِ بْنِ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَيُعْرَفُ قَبْرُهُ بِمَشْهَدِ بَابِ التَّبَنِ
مُصَّافٍ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ الْآنَ مَحَلَّةٌ عَامِرَةٌ ذَاتُ سُورٍ مَفْرَدَةٍ

بَابُ ثُومَاءَ بِضَمِّ الْقَاءِ أَحَدُ أَبْوَابِ مَدِينَةِ دِمَشْقَ لَمَّا حَاصَرَ الْمُسْلِمُونَ دِمَشْقَ
فِي أَوَّلِ بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَزَلَ أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْ قَبْلِ بَابِ الْجَابِيَةِ وَنَزَلَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بِدَيْرٍ يُقَالُ لَهُ دَيْرُ خَالِدٍ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ وَنَزَلَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ بِبَابِ ثُومَاءَ
هَذَا فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي سَرْجٍ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ

إِلَّا أَبْلُغْ أَبَا سَفْيَانَ عَنَّا بَأْذَنًا عَلَى خَيْرِ حَالٍ كَانَ جَيْشٌ يَكُونُهَا
وَأَنَا عَلَى بَابِ ثُومَاءَ نَرْتَمِي وَقَدْ حَانَ مِنْ بَابِ ثُومَاءَ حَيُّونُهَا

بَابُ الْجَنَانِ جَمْعُ جَنَّةٍ وَهِيَ الْبُسْتَانُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ السَّرْقِسَةِ وَبَابٌ مِنْ
أَبْوَابِ مَدِينَةِ حَلَبَ ذَكَرَهُ عِيْسَى بْنُ سَعْدَانَ الْحَلَبِيُّ فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ فَقَالَ

يَا لِبَرِّى كَلَّمَا لَاحَ عَلَى حَلَبَ مِثْلَهَا نَصَبَ عِيَانِي

بَاتَ كَالْمَذْهُوبِ فِي شَاطِئِ قُوَيْفٍ نَاشِرَ الطُّرَّةِ مَسْحُوبِ الْجِسْرَانِ

كَلَّمَا مَرَّتْ بِهِ نَاسِمَةٌ مَوْهِنًا جُنَّ عَلَى بَابِ الْجِنْسَانِ

لَيْسَ شَعْرِي مَنْ تَرَى أَرْسَلَهُ أَنْسِيمُ الْبَلَانِ أَمْ رَفَعَ الدُّخَانِ

بَابُ الْحَجَرَةِ بضم الحاء موضع بدار الخلافة المعظمة ببغداد حرسها الله تعالى
وهي دار عظيمة الشأن عجيبة البنيان فيها يُخْلَعُ على الوزراء واليها يَحْضُرُونَ
في أيام الموسم للهذه وأول من أنشأها الإمام المسترشد بالله أبو منصور الفضل
بن الإمام المستظهر بالله.

هـ بَابُ الْحَرْبِ يذكر في الحربية أن شاء الله تعالى وهو حرب بن عبد الملك أحد
قواد أبي جعفر المنصور وفي مقبرة باب حرب أحمد بن حنبل وبشير الحافي
وأبو بكر الخطيب ومن لا يُحْصَى من العلماء والعُبداء والصالحين وأعلام
المسلمين.

بَابُ الْخَاصَّةِ كان أحد ابواب دار الخلافة المعظمة ببغداد أُحْدِثَ الطابع لله.
١. اتجاه دار الفيل وباب كَلَوَاذَا واتخذ عليه منظرَةٌ تُشْرِفُ على دار الفيل وبَرَّاجٍ
وَاسِعٍ وَاتَّفَقَ أن كان الطابع يوماً في هذه المنظرَةَ فَجَوَزَتْ عليه جنازة أبي بكر
عبد العزيز بن جعفر الزاهد المعروف بغلام الخَلَّلِ فرأى الطابع منها ما عَجَبَهُ
فتقدَّم بدَفْنِهِ في ذلك البرَّاج الذي اتجاه المنظرَةَ وجعل دار الفيل وَقْفًا عليه
ووسَّع به في تلك المقبرة وهي الآن على ذلك إلا أن هذا الباب لا أثر له اليوم
هـ وَيَنْتَلُو هَذَا الْبَابَ من دار الخلافة باب المَرَاتِبِ ولهذه الابواب ذكر في التواريخ،
بَابُ دَسْتَانِ بَفَاحِ الدَّالِ والسين مهملة والتاء فوقها نقطتان موضع معروف
بسمرقند ينسب اليه أبو الحسن علي بن الحسن بن نصر بن خراسان بن
عبد الله البابدستاني فقيه حنفي فاضل ثقة توفي بسمرقند في صفر سنة ٣٣٨هـ
بَابِرْتِي بَفَاحِ الباء الثانية وسكون الراء والتاء فوقها نقطتان مقصورة قرية من
٢. أعمال دُجَيْل ببغداد ينسب اليها أبو القاسم عبدة الله بن محمد بن الحسن
بن أبي الاصابع الحرثي البابرقي ولد بقرية بَابِرْتِي ونشأ بالحربية من بغداد ذكره
أبو سعد في شيوخه.

بَابِرْتِ بكسر الباء الثانية قرية كبيرة ومدينة حسنة من نواحي أَرَزْنِ الروم

من نواحي أرمينية خبرني بها رجل من أهلها فقيه،

بَابِسير بفتح الباء الثانية وكسر السين المهملة وياه ساكنة وراه بلدة من نواحي
الاهواز منها أبو الحسن علي بن بحر بن بَرْق البابسيروى عن ابن عيينة
توفي سنة ١١٣٤، قال أبو سعد عقيب هذا البابسيروى نسبة الى بابسير وهي قرية
من قرى واسط وقيل من قرى الاهواز منها أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد
بن موسى البابسيروى ومحمد بن كامل البابسيروى روى عنه الحسن بن علي
بن محمود بن شيرويه القاضي الشيرازي،

بَابُ الشَّام محلة كانت بالجانب الغربي من بغداد منها أبو عبد الله محمد بن
إبراهيم بن كثير الصيرفي الباشامي روى عن أبي نواس الشاعر،
أَبَاش بكسر الباء والشين معجمة من قرى بخارا في ظن أبي سعد ينسب إليها
أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إسحاق بن عبد الله بن جَدَّير الباشي
مات سنة ٣٠٣هـ

بَابُ الشَّعِير محلة ببغداد فوق مدينة المنصور قالوا كانت ترقا إليها سُفُنُ
الموصل والبصرة والمحلة لله ببغداد اليوم وتعرف بباب الشعير في بعيدة من
الاجلة بينها وبين دجلة خراب كثير والحريم وسوق المارستان وقد نسب
إليها بعض الرواة،

بَابُ شُورِسْتَان بضم الشين المعجمة وسكون الواو وكسر الراء محلة بمرو،
بَابِشِير الباء الثانية ساكنة والشين مكسورة وياه ساكنة وراه قرية على مقدار
فرسخ من مرو منها إبراهيم بن أحمد بن علي الباشيري مات سنة ٣٠٩هـ
٢٠. بَابُ الطَّاق محلة كبيرة ببغداد بالجانب الشرقي تعرف بطاق أسماء وقد ذكرت
في موضعها واجتاز عبد الله بن طاهر بها فرأى قُبْرِيَّةً تَنْوُحُ قَامَرٍ بِشِيرَاهَا
وأطلقها فامتنع صاحبها أن يبيعها بأقل من خمسمائة درهم فاشتراها بذلك
وأطلقها وأنشد يقول

ناحت مطوقة بـسـب الطاس فـجـرت سوابق ذمى المـهـراق
 كانت تُـغـرِدُ بالـاراك ورثـما كانت تغرد في فروع الساق
 فرمى العراق بها العراق فاصبحت بعد الاراك تنوح في الاسواق
 فـجـعت بافرخها فـسـبـل ذمـعـها ان الدموع تبوح بالمشتاق
 تعس الفراق وبث حبل وتينيه وسقاه من سم الاسود ساق
 ما ذا اراد بقصده قمرية لم تدبر ما بغداد في الآفاق
 في مثل ما بك يا حمامة فاسألني من فك أسرك ان يحل وثاق

وقد روى ان صاحب القصة في اطلاق القمرية هو اليمان بن ابي اليمان
 البندنيجي الشاعر الضريع مصنف كتات التفقيه وقد ذكرته في كتاب معجم
 الأندلاء،

بـلـغـيش الغين معجمة ويا ساكنة والشين معجمة ناحية بين اذربيجان واربيل
 يمر بها الزاب الأعلى،

بابقران بفتح القاف والراء والـف ونون من قرى مرو منها ابو الحسن احمد بن
 محمد بن عيسى البابقراني سمع بالعراق الحسن بن اسماعيل الحملي،

١٥ باب كس بكسر الكاف والسين مهملة محلة كبيرة بـسـمـرـقـنـد يقال لها بالفارسية
 درواز كش ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر بن داود

الراهد البابكسي السمرقندي توفي في رمضان سنة ٢٥٧هـ

باب كوشك بضم الكاف وسكون الواو والشين وكاف اخرى محلة كبيرة باصبهان
 ينسب اليها احمد بن ابراهيم البابكوشي توفي في سنة ٢٧٨هـ

٢ بابلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب بينهما نحو

ميل وفي عامرة أهلة في أيامنا هذه وقد ذكرها الجحري فقال

اقام كل ملت الودق رجاس على ديار بعلو الشام ادرايس
 فيها لعلوه مصطاف ومرتبغ من بانقوسا وبابلا وبطنهايس

منازل انكرتنا بعد معرفة وأوحشت من هوانا بعد ايناس

وقال الوزير ابو القاسم ابن المغربي

حَن قَلْبِي إِلَى مَعَالِي بَابِلَا حَنِ الْمَوْتِ الْمَشْرِفِ

مَطْلَبُ اللَّهِ وَالْهَوَى وَكِنَاسُ الْخَرْدِ الْعَيْنِ وَالْطِّبَاءِ الْهَيْفِ

حَيْثُ شَطَا قُوَيْفٌ مَسْرَحُ ظُرْفِي وَالْأَسَامِي مُوَانِسِي وَالْيَيْفِي

لَيْسَ مِنْ يَسَالِ حَنِينَا إِلَى الْأَوِّ طَائِنٌ أَنْ شَتَّتَ النَّوَى بِطَرِيفِ

ذَاكَ مِنْ شِيْمَةِ الْكِرَامِ وَمِنْ عَهْدِ الْوَفَاءِ الْمُحِبِّبِ الْمَوْصُوفِ

بَابُ لُتْ بَضْمِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ الْمُثَنَاءِ قَرْيَةً بِالْجَزِيرَةِ بَيْنَ حَرَّانَ وَالرَّقَّةِ

يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو سَعِيدٍ جَحِيى بن عبد الله بن الضَّحَّاكِ الْبَابِلِيُّ مَوْلَى بَنِي

١. أُمَيَّةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَرَى وَهُوَ ابْنُ أُمِّهِ الْأَوْزَاعِي سَكَنَ حَرَّانَ وَحَدَّثَ عَنِ الْأَوْزَاعِي

وَابْنِ أَبِي مَرْيَمَ وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَجَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ وَمَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ الْقَاضِي أَبُو

بَكْرٍ ابْنُ كَامِلٍ سَنَةَ ٢١٨ وَهُوَ ابْنُ تِسْعِينَ سَنَةً

بَابِلٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ اسْمُ نَاحِيَةٍ مِنْهَا الْكُوفَةُ وَالْحِلَّةُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا السِّحْرُ وَالْحَمْرُ قُلْ

الْأَخْفَشُ لَا يَنْصَرَفُ لِتَنَانِيثِهِ وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ مُؤَنَّثٌ إِذَا كَانَ عِلْمًا وَكَانَ

٥. عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِيهَا يَاقِي فِي

تَرْجُمَةِ بَابِلِيِّينَ مَعْنَى بَابِلٍ عِنْدَ أَهْلِ الْكِتَابِ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا

أَنْزَلَ عَلَى الْمَلِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ قِيلَ بَابِلُ الْعِرَاقِ وَقِيلَ بَابِلُ دُنْبَاوَدَ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بَابِلُ الْكُوفَةِ وَقَالَ أَبُو مَعْشَرَ الْكَلْدَانِيِّينَ ٢. الَّذِينَ كَانُوا يَنْزِلُونَ

بَابِلَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ وَيُقَالُ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ سَكَنَهَا نُوحٌ عَمْرٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَمَّرَهَا وَكَانَ

٢. قَدْ نَزَلَهَا بِعَقَبِ الطُّوفَانِ فَسَارَ هُوَ وَمَنْ خَرَجَ مَعَهُ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَيْهَا لَطَلَبَ

الدَّقَا فَاكْتَمَوْا بِهَا وَتَنَاسَلُوا فِيهَا وَكَثُرُوا مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَمَلَكَوْا عَلَيْهِمْ مَلُوكًا وَابْتَنَوْا

بِهَا الْمَدَائِينَ وَاتَّصَلَتْ مَسَاكِنُهُمْ بِدَجْلَةٍ وَالْفُرَاتِ إِلَى أَنْ بَلَغُوا مِنْ دَجْلَةٍ إِلَى

أَسْفَلَ كَسَكْرَ وَمِنَ الْفُرَاتِ إِلَى مَا وَرَاءَ الْكُوفَةِ وَمَوْضِعُهُمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ السَّوَادُ

وكانت ملوكهم تنزل بابل وكان الكلدانيون جنودهم فلم تنزل ملكتهم قائمة الى ان قُتل دارا اخر ملوكهم ثم قُتل منهم خلق كثير فذلتوا وانقطع مُلكهم، وقال يزدجرد بن مَهْبَنْدَار تقول العجم ان الصُّحَّاح الملك الذي كان له بزعمهم ثلاثة افواه وست اعين بنتي مدينة بابل العظيمة وكان ملكه ألف سنة الا يسوما ه واحدا ونصفا وهو الذي أُسِرَ افريدون الملك وصَبِرَ في جبل دُئْبَاوُذد واليوم الذي اسره فيه يعتونه الجوس عبيداً وهو المهرجان قال فلما الملوك الاوابل اعنى ملوك النبط وفرعون ابراهيم فانهم كانوا نزلوا ببابل وكذلك بُحَّتْ نُصْر الذي يزعم اهل السير انه احد ملوك الارض بأُسْرَها انصرف بعد ما احدث ببني اسرائيل ما احدث الى بابل فسكنها قال ابو المنذر هشام بن محمد ان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها ثمانية الكوفة وكان الفرات يجرى ببابل حتى صرفه بخت نصر الى موضعه الآن مخافة ان يهدم عليه سور المدينة لانه كان يجرى معه قال ومدينة بابل بناها بيوراسب الجبار واشتق اسمها من اسم المُشْتَرَى لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري ولما استتم بناؤها جمع اليها كل من قَدَرَ عليه من العلماء وبني لهم اثني عشر ها قصرًا على مدد البروج وسمّاها بأسماءهم فلم تنزل عامرة حتى كان الاسكندر وهو الذي خربها، وحدث ابو بكر احمد بن مروان المالكي الدينوري في كتاب المجالس من تصنيفه حدثنا اسماعيل بن يونس ومحمد بن مِهْرَان قالا حدثنا عمرو بن ناجية حدثنا نعيم بن سالم بن قَتْبَر مولى علي بن ابي طالب عن انس بن مالك قال لما حشر الله الخلائق الى بابل بعث اليهم رجلاً شرقية وغربية م وقبلية وبحرية فجمعهم الى بابل فاجتمعوا يومئذ ينظرون لما حشروا له ال نادى مُنَادٍ من جعل المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره فاقصد البيت الحرام بوجهه فله كلام اهل السماء فقال يَعْرُبُ بن قحطان فقيل له يا يعرب بن قحطان بن هود انت هو فكان اول من تكلم بالعربية ولم يزل المنادي يُنادي

من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا حتى اُتُرقوا على اثنين وسبعين لساناً.
وانقطع الصوت وتبلمت اللُسنُ فسميت بابل وكان اللسان يومئذ بابل
وهبطت ملايكة الخمر والشر وملايكة الحياء والايمان وملايكة الصحة والشقاء
وملايكة الغنى وملايكة الشرف وملايكة المروءة وملايكة الجفاء وملايكة الجهل
وملايكة السيف وملايكة البأس حتى انتهوا الى العراق فقال بعضهم لبعض
اُتُرقوا فقال ملك الايمان انا اسكن المدينة ومكة فقال ملك الحياء انا معك
فاجتمعت الأمة على ان الايمان والحياء ببلد رسول الله صلعم وقال ملك الشقاء
انا اسكن البادية فقال ملك الصحة انا معك فاجتمعت الأمة على ان الشقاء
والصحة في الاعراب وقال ملك الجفاء انا اسكن المغرب فقال ملك الجهل انا معك
فاجتمعت الأمة على ان الجفاء والجهل في البربر وقال ملك السيف انا اسكن
الشام فقال ملك البأس انا معك وقال ملك الغنى انا اقيم ههنا فقال ملك المروءة
وانا معك وقال ملك الشرف انا معك فاجتمع ملك الغنى والمروءة والشرف بالعراق
قلت هذا خبر نقلته على ما وجدته والله المستعان عليه.

وقد روى ان عمر بن الخطاب رَضِه سال دهقان الفلوجة عن عجائب بلادهم فقال
١٥ كانت بابل سبع مُدن في كل مدينة عجوبة ليست في الاخرى فكان في المدينة
ثلاثة نزلها الملك بيت فيه صورة الارض كلها برسائيقها وقراها وانهارها فتي
التوى احد بحمل الخراج من جميع البلدان خرق انهارهم فغرقهم وأتلف زروعهم
وجميع ما في بلادهم حتى يرجعوا عن ما هم به فيسُدُّ باصبعه تلك الانهار
فيسدُّ في بلادهم وفي المدينة الثانية حوض عظيم فاذا جمعهم الملك لحضور
٢٠ مايدته حمل كل رجل عن يحضره من منزله شراباً يختاره ثم صَبَّه في ذلك الحوض
فاذا جلسوا للشراب شرب كل واحد شرابه الذي حمله من منزله وفي المدينة
الثالثة طبيلٌ معلق على بابها فاذا غاب من اهلها انسان وخفى امره على اهله
واحبوا ان يعلموا احيى صاحبهم ام ميت ضربوا فلك الطبيل فان سمعوا له

صوتًا فان الرجل حتى وان لم يسمعوا له صوتًا فان الرجل قد مات، وفي المدينة الرابعة امرأة من حديد فاذا غاب الرجل عن اهله واحبوا ان يعرفوا خبره على صحتة اتوا تلك المرأة فنظروا فيها فرأوه على الحال التي هو فيها، وفي المدينة الخامسة اوزة من نحاس على عود من نحاس منصوب على باب المدينة فاذا دخلها جاسوس صوتت الازة بصوت سمعه جميع اهل المدينة فيعلمون انه قد دخلها جاسوس، وفي المدينة السادسة قاضيان جالسان على المساء فاذا تقدم اليهما الخصمان وجلسا بين ايديهما غاص المبطل منهما في الماء، وفي المدينة السابعة شجرة من نحاس ضخمة كثيرة الغصون لا تظل ساقها فان جلس تحتها واحد اظلمت الى الف نفس فان زادوا على الالف ولو بواحد اصاروا كلهم في الشمس، قلت وهذه الحكاية كما ترى خارقة للعادات بعيدة من المعهودات ولو لم اجدها في كتب العلماء لما ذكرتها وجميع اخبار الامم القديمة مثله والله اعلم.

بَابُيون الباء الثانية مكسورة واللام ساكنة وياء مضبوطة وواو ساكنة ونون وهو اسم عام لدير مصر بلغة القدماء وقيل هو اسم لموضع الفسطاط خاصة هـ فذكر اهل التوراة ان مقام آدم عم كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل باهله الى الجبال عن ارض بابل فسميت بابل يعني به الفرقة فلما مات آدم عم ونبي ادريس عم وكثر ولد قابيل في تلك الارض وفسدوا ونزلوا من جبالهم وخالطوا اهل الصلاح وفسدوا بهم دعا ادريس ربه ان ينقله الى ارض ذات نهر مثل ارض بابل فأرى الانتقال الى ارض مصر فلما وردها وسكنها واستطابها اشتق لها اسما من معنى بابل وهو الفرقة فسماها بابليون ومعناها الفرقة الطيبة والله اعلم، وذكر عبد الملك بن هشام صاحب السيرة في كتاب العجمان في النسب من تصنيفه بابليون كان ملكا من سبأ ومن ولده عمرو بن امره القيس كان ملكا على مصر في زمن ابراهيم الخليل عم وقل ابو صخر الهذلي

وما ذا تُرْجَى بعد آل محسّري عفا منهم وادي رُهاط الى رُحْب
خَلَوْا من تَهَامِي اَرْضِنَا وتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابِلِيُونَ وَالرُّبْطُ بِالْعَصَبِ

وقال كُثَيْرُ بن عبد الرحمن يريثي عبد العزيز بن مروان

فَلَسْتُ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا عِشْتُ نَاسِيَا عِظَامًا وَلَاهَا مَا لَهْ قَدْ ارْمَيْتُ
جَرَى بَيْنَ بَابِلِيُونَ وَالْهَضْبِ دُونَهُ رِيَّاحُ اسْفَتَ بِالْمُنْقَا وَاشْمَتَ

سَفَتَهَا الْغَوَادِي وَالرَّوَايِحُ خِلْفَةً تَدَلِّينَ عَلَوًا وَالصَّرِيحَةَ لَمَتَ

وقد اسقط عمران بن حِطَّان منه الالف في قوله يذكر قومًا من الازد نَقَامُ زِيَاد
بن ابيه من البصرة كان قد اتَّهَمَهُمْ بِمَلَاةِ عَدُوَّةٍ اِلَى مِصْرَ فَنَزَلُوا مِنَ الْفُسْطَاطِ
بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الظَّاهِرُ فَقَالَ

١. فَمَارُوا بِحَمْدِ اللَّهِ حَتَّى آخَلْتَهُمْ بَبِلِيُونَ مِنْهَا الْمَوْجِفَاتُ السَّوَابِقُ

فَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ قَدْ حَلَّ دُونَهُمْ مَهَامُهُ بَيْدٍ وَالْجِبَالُ الشَّوَاهِقُ

وَحَلُّوا وَلَا تَرْجُوا سِوَى اللَّهِ وَحْدَهُ بَدَارٍ لَهُمْ فِيهَا غِنًى وَمَرَائِقُ

فَأَمْسُوا بِدَارٍ لَا يُفْتَرَعُ أَهْلُهَا وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا تُجِيبُ وَغَافِقُ

بَابُ مُحَوَّلٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَلَا مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ مَحَالِّ بَغْدَادَ
هـ. كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِاللَّيْخِ وَهِيَ الْآنَ مَنْفُودَةٌ كَالْفَرِيَّةِ الْمَنْفُودَةِ ذَاتِ جَسَامِعٍ وَسُوقٍ

مُسْتَغْنِيَةً بِنَفْسِهَا فِي غَرْبِ اللَّيْخِ مُشْرِفَةً عَلَى الصَّرَاةِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

بَابُ الْمَوَاتِبِ هُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ دَارِ الْخِلَافَةِ بِبَغْدَادَ كَانَ مِنْ أَجَلِّ أَبْوَابِهَا وَأَشْرَفِهَا

وَكَانَ حَاجِبُهُ عَظِيمٌ الْقَدْرُ وَنَافِذُ الْأَمْرِ فَالْمَا الْآنَ فَهُوَ فِي طَرَفٍ مِنَ الْبَلَدِ بَعِيدٌ

كُلُّهَا جُورٌ لَمْ يَبْقَ فِيهِ إِلَّا دُورٌ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْوَتَاتِ الْقَدِيمَةِ وَكَانَتْ الدُّورُ فِيهِ

٢. غَالِيَةً الْأَقْصَانِ عَزِيزَةً الْوُجُودِ فِي أَيَّامِ السَّلَاطِينِ بِبَغْدَادَ لِأَنَّهُ كَانَ جَرْمًا لِمَنْ يَأْوِي

إِلَيْهِ فَالْمَا الْآنَ فَلَيْسَ لِلْمَسَاكِينِ فِيهِ قِيَمَةٌ وَرَأَيْتُ بِهِ دُورًا كَثِيرَةً أَحْتَاجُ أَهْلَهَا

وَأَرَادُوا بَيْعَهَا فَلَمْ تَشْتَرِ مِنْهُمْ فَبَاعُوا أَنْقَاضَهَا وَسَاحِبَهَا عَلَى مَنْ يَعْرِى بِهِ مَوْضِعًا

آخِرُ وَالَّذِي أَوْجَبَ ذِكْرَ ذَلِكَ كَثَرَةُ مَجِيئِ ذِكْرِهَا فِي التَّوَارِيخِ وَالْأَخْبَارِ

بَابُونِيَا بضم الباء الثانية وسكون الواو وكسر النون وياه والفاء من قرى بغداد
منها ابو الفضل موسى بن سلطان بن علي المقرئ الصريير الباهوتي دخل بغداد
فسمع بها وقرأ القرآن بالروايات روى عن ابي الوقت الشجردي وغيره مات
سنة ٥٩٩هـ

٥ بَابَه من قرى بخارا منها ابراهيم بن محمد بن اسحاق الاسدي البخاري الباني
حدث عن نصر بن الحسن حدث عنه خلف بن محمد الخيام،
البَابَةُ مثل الذي قبله قل الأزهرى البَابَةُ ثغر من ثغور الروم وما أظنّه اراد الا
البَابَةُ الذي هو عند النصاري بمنزلة الخليفة الامام يَجِبُ عليهم طاعته ومقامه
بمدينة رومية وحكه سار في جميع بلاد الفرنج ومن يقاربهم،
١٠ بَابَيْنِ ثمنية باب موضع بالبحرين وفيه قال قائلهم

انا ابن برد بين بَابَيْنِ وَجَمْرٍ والخيل تَحْجَاهُ الى قَطْرِ الْأَجَمِ
وَضَبَّةُ الدُّمَّانِ فِي رُوسِ الْأَنْكَمِ مَحْضَرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرُّخَمِ،

بَاتِكُرُو قرأت بخط الحافظ ابي عبد الله محمد بن النجار صديقنا قرأت بخط
ابي الفوارس الحسن بن عبد الله بن بركات بن شافع الدمشقي قل اخبرنا
٥ القاضي ابو الفتح محمد بن احمد بن الحسن بن علي بن عبد العزيز الباتكروى
قلعة حصينة على شطّ جَيْحُون بقراة على عليه في جامعها الامام محمود بن حسن
يوسف بن عطاء وذكر خبراً،

بَاجَاخُسَرُو بالجيم ثم الحاء بعد الالف مضمومة كورة من كُور بغداد في شرقي
دجلة منها النهر واللت،

٢٠ بَاجَبَارَة باء اخرى مشددة والفاء وراء قرية في شرقي مدينة الموصل على نحو
ميل وفي كبةرة عامرة فيها سوق وكان نهر الخوسر قديماً يمرُّ بها تحت قناطرها
بالقينة الى هذه الغاية وجامعها مبني على هذه القناطر رايتها غير مرقّة،
البَاجُ بالجيم قل احمد بن يحيى بن جابر ثم علي بن ابي طالب عمر بالانبار

فخرج اليه اهلها بالهدايا الى معسكره فقال اجمعوا الهدايا واجعلوها باجًا واحدًا
ففعَلُوا فسمي موضع معسكره بالانبار الباج الى الآن،

بَاجُخُوسْت بِفَتْخٍ لِلْجِيمِ وَضُمَ الْخَاءُ الْمَعْجَمَةُ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ اَيْضًا
وَتَاءٌ مَثْنَاءٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَرْيٍ مَرُو عَلَى فَرَسَتَيْنِ مِنْ مَرُو مِنْهَا أَبُو سَهْلٍ النَّعْمَانُ
هـ الْأَكْبَرُ. الْبَاجُخُوسْتِي كَانَ صَالِحًا عَابِدًا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شَبَوْخِهِ وَقَالَ أَنَّهُ مَاتَ

فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٤٥٢٨ هـ

بَاجَدًا بِفَتْخٍ لِلْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْقَصْرِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالرُّقَّةِ قَلْبِ
أَحْمَدَ بْنِ الطَّيْمِ عَلَيْهِمَا سُرٌّ وَكَانَ مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَقْطَعَ مَوْضِعَهَا رَجُلًا
مِنْ أَصْحَابِهِ يَقَالُ لَهُ أَسِيدُ السُّلَمَى فَبَنَاهَا وَسَوَّرَهَا وَفِيهَا بَسَاتِينَ تُسْقِيهَا عَيْنٌ
١. تَنْبَعُ مِنْ وَسْطِهَا يَشْرَبُ مِنْهَا النَّاسُ وَمَا فَضْلٌ يَسْقَى زُرْعَهَا وَفِي قَرَبِ حَصْنِ
مُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَضِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَرَّانِي
بُعْرَفَ بَابِنِ تَيْمِيَّةٍ وَهُوَ اسْمُ لُجْدَتِهِ وَكَانَتْ وَاعِظَةُ الْبَلَدِ يُعْرَفُ بِالْبَاجَدِي وَكَانَ
شَيْخًا مَعْظَمًا بَحْرَانٍ وَخَطِيبًا وَوَاعِظًا وَمُفْتِيًا وَلَا هَلْ حَرَّانُ فِيهِ اعْتِقَادٌ طَاهِرٌ
صَالِحٌ وَكَانَ نَافِذَ الْأَمْرِ فِيهِمْ مَطَانًا سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ وَلِي مِنْهُ إِجَازَةٌ وَرَأْيَتُهُ غَيْرُ
٢. مَرَّةٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٣١ هـ وَقَدْ أَسَنَ،

وَبَاجَدًا اَيْضًا مِنْ قَرْيٍ بِغَدَادٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ سَلَامَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ
أَيُّوبَ بْنِ هَارُونَ السُّلَمَى الْبَاجَدَايَ حَدَّثَ بِغَدَادٍ عَنْ أَبِي يَعْنَى الْمَوْصَلِيِّ
وَعَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْغَضَائِرِيِّ وَأَبِي عَرُوبَةَ الْحَرَّانِي رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ
رِزْقَوَيْهِ،

٣. بَاجَرًا بِالرَّاءِ مِنْ قَرْيٍ لِلْجَزِيرَةِ اَيْضًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو شَهَابٍ عَبْدِ الْقُدُّوسِ بْنِ

عَبْدِ الْقَاهِرِ الْبَاجَرَايَ رَوَى عَنْ سَفْيَانَ بْنِ عَيِينَةَ كَذَا ضَبْطَهُ أَبُو سَعْدٍ،

بَاجَرْبَقَ بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْخِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقَلْبِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيٍ بَيْنَ
النَّهْرَيْنِ كُورَةَ بَيْنَ الْبَقْعَاءِ وَنَصِيبَيْنِ،

بَاجَرَمًا بفتح الجيم وسكون الراء وميم والفاء مقصورة قرية من أعمال البليخ قرب
الرقة من ارض الجزيرة،

بَاجَرَمَق بِالْقَافِ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ بَاجَرَمَق كورة قرب دقوقة،
بَاجِرَوَانْ آخِرُهُ نُونٌ قَرْيَةٌ مِنْ دِيَارِ مُصَرِّ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْبَلِيخِ وَبَاجِرَوَانْ أَيْضًا
مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي بَابِ الْأَبْوَابِ قَرِبَ شِرْوَانَ عِنْدَهَا عَيْنٌ لِلْحَيَاةِ اللَّهُ وَجَدَهَا
الْخَضِرُ عَمٌ وَقِيلَ فِي الْقَرْيَةِ اللَّهُ اسْتَطْعَمَ مُوسَى وَالْخَضِرُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَهْلَهَا،
بَاجِسْرًا بِكسر الجيم وسكون السين وراء والقصر بليدة في شرقي بغداد بينها
وبين حُلْوَانَ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ بَغْدَادِ وَهِيَ عَامِرَةٌ نَزْهَةٌ كَثِيرَةُ الْخَلِّ وَالْأَهْلِ
خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ مِنْهُمْ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ
أَبِي مُحَمَّدٍ بْنُ حَنِيفَةَ الْبَاجِسْرَاوِيُّ كَانَ صَالِحًا وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ وَرَغْبَةٌ فِي الْأَدَبِ تَوَفَّى
سَنَةَ ٣١١ هـ وَابْنُهُ أَبُو الْمَعَالِي أَحْمَدٌ رَوَى قِطْعَةً مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
الْحَرِّ يَذْكُرُهَا

وَيَوْمَ بَبَا جِسْرِي قَزَمْتَ وَغَوِدتَ جَمَاعَتَهُمْ صَرَعِي لَدَى جَانِبِ الْجِسْرِ
فَوَلُّوا سَرَاةً هَارِبِينَ كَانَتْهُمْ رَعِيلُ نَعَامٍ بِأَنْفُسًا شُرْدُ دُغَرٍ
هـ وَوُجِدَ عَلَى حَاطِطٍ مَكْتُوبٌ

أَقُولُ وَالنَّفْسُ لَهْفٌ خَسِرِي وَالْعَيْنُ مِنْ طَوْلِ الْبُكَاءِ فَبِرِي
وَقَدْ انْثَرَتْ فِي الظَّلَامِ الشَّعْرِي وَانْحَدَرَتْ بِنَاتُ نَعَشِ اللَّبْرِ
يَا رَبِّ خَلِّصْنِي مِنْ بَبَا جِسْرِي وَابْدِلْ بِهَا يَا رَبِّ دَارًا أُخْرَى،

بَبَا جَمِيرًا بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَراءَ مقصورة موضع دون تكريت ذكر
هـ الْأَخْبَارِيُّونَ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ كَانَ إِذَا هَمَّ بِقَصْدِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ
بِالْعِرَاقِ يَخْرُجُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى بَطْنَانِ حَبِيبٍ وَهُوَ مِنْ أَتْنَى قَنْسَرِيْنَ إِلَى الْجَزِيرَةِ
فِيَعْسُكِرُ بِهَا وَيَخْرُجُ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ إِلَى مَسْكَنِ فَيَعْسُكِرُ بَبَا جَمِيرًا مِنْ أَرْضِ
الْمَوْصِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرَى صَاحِبَهُ أَنَّهُ يَقْصِدُهُ وَلَا يَتَمَرُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

قَصْدَهُ فَلَا اِشْتَدَّ الشِّتَاءُ وَارْتَجَّ الثَّلَجُ انْصَرَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ اِلَى دِمَشْقَ وَمَصْعَبُ
اِلَى الْكُوفَةِ فَكَانَ يَقُولُ عَبْدُ الْمَلِكِ اِنْ مَصْعَبًا قَدْ اَتَى اِلَّا جُمَيْرَاتِهِ وَاللَّهِ مُوقِدُهُنَّ
عَلَيْهِ فَقَالَ اَبُو الْجَهْمِ الْكِنَانِيُّ

اَكَلَّ عَامَ لَكَ بِاُجْمِيرًا تَغْزُو بِنَا وَلَا تُفِيدُ خَيْرًا

هـ بَاجُنَيْسَ بفتح النون والسين مهملة كذا وجدته بخط ابى الفضل العباس
بن على الصولي المعروف بابن بَرْدٍ الْحَبَّازِ مَضْبُوطًا وَهُوَ بَلَدٌ قَدِيمٌ يَذْكَرُ مَعَ
أَرْجِيشَ مِنْ اَهْمَالِ خِلَاطٍ وَهُوَ مِنْ اَرْمِينِيَةِ الرَّابِعَةِ فَتَحَهَا عِيَاضُ بْنُ غَنَمٍ وَهُوَ
فِي الْاَقْلِيمِ الْخَامِسِ طُولُهَا سَبْعُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَعَرْضُهَا اَرْبَعُونَ دَرَجَةً وَسُدُسٌ
وَقَالَ مَسْعَرُ بْنُ مَهْلَهْلٍ بَاجُنَيْسَ بَلَدٌ بَنَى سَلِيمٌ بِهَا مَعْدِنُ الْمَلْحِ الْاَنْدَرَانِي
١. وَمَعْدِنُ مَغْنَيْسِيَا وَمَعْدِنُ نَحَاسٍ وَبِهَا مَنَبِتُ الشَّيْخِ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ السُّدُودَ
وَالْحَبَّاتِ مِنَ الْجُوفِ اِلَّا اِنْ التُّرْكِيُّ خَيْرٌ مِنْهُ وَبِهَا اَبْسَنْتَيْنِ وَاسْتَوْخُودُوسُ،
بَاجَوًا مَوْضِعٌ بِبَابِلَ مِنْ اَرْضِ الْعِرَاقِ فِي نَاحِيَةِ الْقَفِّ،

بَاجَةَ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا بَاجَةُ بَلَدٌ بِاَفْرِيقِيَّةٍ تَعْرِفُ بِبَاجَةِ الْقَمْحِ سَمِيَتْ
بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ حَنْطَتِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَنْسَ يَوْمَانِ وَحَدَّثَنِي مَنْ اَثَقَ بِهِ اَنْ الْحَنْطَةُ
هـ تُبَاعُ فِيهَا كُلُّ اَرْبَعَايَةِ رَطْلٍ بِرَطْلٍ بِغَدَادٍ بِدِرْهَمٍ وَاحِدٍ فَضَّةً قَالَ اَبُو عَبِيدٍ
الْبَكْرِيُّ وَمَدِينَةُ بَاجَةَ اَفْرِيقِيَّةٌ مَدِينَةٌ كَثِيرَةٌ الْاَنْهَارِ وَهِيَ عَلَى جَبَلٍ يَقَالُ لَهُ
عَيْنُ الشَّمْسِ فِي هَيْئَةِ الطَّيْلِسانِ يَطْرُدُ حَوَالِيهَا وَفِيهَا عَيُونُ الْمَاءِ الْعَذْبِ وَمِنْ
تِلْكَ الْعَيُونِ عَيْنٌ تُعْرَفُ بِعَيْنِ الشَّمْسِ وَتَحْتَ سَوْرِ الْمَدِينَةِ وَالْبَابِ هُنَاكَ
يَنْسَبُ اِلَيْهَا وَلَهَا اَبْوَابٌ غَيْرُ هَذَا وَفِي دَاخِلِ الْبَلَدِ عَيْنٌ اُخْرَى عَذْبَةٌ وَحَصْنُهَا
٢٠ اَزَلِيٌّ مَبْنِيٌّ بِالصَّخْرِ الْجَلِيلِ اَنْتَقَنَ بِنَاؤُهُ يَقَالُ اَنَّهُ مِنْ عَهْدِ عَيْسَى عَمَ وَفِيهَا تِمَامَاتُ
مَآوَاهَا مِنَ الْعَيُونِ وَفَنَادِقُ كَثِيرَةٌ وَهِيَ دَائِمَةٌ الدَّجْنِ وَالْغَيْمِ كَثِيرَةُ الْاَمْطَارِ
وَالْاَنْدَاءِ قَلَمًا نَصَحَ هَوَاوَاهَا وَبِهَا يُضْرَبُ الْمِثْلُ فِي كَثْرَةِ الْمَطَرِ وَلَهَا نَهْرٌ مِنْ جِهَةِ
الْمَشْرِقِ يَحْيَى مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ اِلَى الْقِبْلَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ اَهْمَالٍ مِنْهَا وَحَوْلُهَا بَسَاتِنٌ

عظيمة تطرد فيها المياه وارضها سوداء مشقة تجود فيها جميع الزروع وبها
حمص وفول قلما يوجد مثله وتسمى باجة هذه قرى افريقية لربيع زرعها وكثرة
انواعها فيها ورخصه فيها اتمت البلاد او امرعت واذا كان اسعار القيروان
نازلة لم يكن للحنطة بها قيمة وربما اشترى وقر البعير بها من ثمر بدرهمين
ه ويردها في كل يوم من الدواب والابل العدد العظيم الالف والاكثر لنقل الميرة
منها فلا يزيد في سعرها ولا ينقص، وامتحن اهل باجة في ايام ابى يزيد مختلدا
بن يزيد بالقتل والسبى والحريق وقال الراجزى في ذلك

وبعدها باجة ايضا افسدا واهلها اجلى ومنها شرذا

وقد مر الاسوار والمعسورا والدور قد فتنش والقصورا

١. ولم يزل الناس يتنافسون في ولاية باجة وكان المتداولون لذلك بنى على بن
حميد الوزير فاذا عزل منهم احد لم يزل يسعى ويتلطف ويهادى ويتاحف
حتى يرجع اليها فليل لبعضهم لم ترغبون في ولايتها فقال لاربعة اشياء قمح
منده وسفرجل زانة وعنب بلطة وحوت درنة، وبها حوت بوري ليس في
الافاق له نظير يخرج من الحوت الواحد عشرة ارطال شحم وكان يحمل الى
٢. عبيد الله يعنى الملقب بالمهدى جد ملوك مصر حوتها في العسل فيحفظه
حتى يصل طرياً وينسب الى باجة هذه ابو محمد عبد الله بن محمد بن
على الباجى الاندلسى اصله من باجة افريقية سكن اشبيلية كذا نسبه
ونسب ابنه ابا عمر احمد بن عبد الله ابو موسى محمد بن عمر الحافظ
الاصبهالى وابو بكر الحازمى فى الفيصل ونسبه ابو الفضل محمد بن طاهر الى
٣. باجة الاندلس كذا قال ابو سعد وقد رد ذلك عليه ابو محمد عبد الله بن
عيسى بن ابى حبيب الحافظ الاشبيلي وقال انه من باجة افريقية فاما الحافظ
عبد الغنى بن سعيد فانه قال فى قرينة الناجى بالنون وابو عمر احمد بن عبد
الله الباجى الاندلسى من اهل العلم كتبت عنه وكتب حتى ووالد ابى عمر

عذا من اجلته المحدثين كان يسكن اشبيلية ولم يزد وقل غيره روى عنه ابو
 عمر ابن عبد البر وغيره مات قريبا من سنة اربعماية واما ابو الوليد ابن
 الغرضي فانه قل عبد الله بن علي بن شريعة اللخمي المعروف بالباجي من
 اهل اشبيلية يكنى ابا محمد سمع باشبيلية من محمد بن عبد الله بن الفوق
 ه وحسن بن عبد الله الزبيدي وسيد ابيه الزاهد وسمع بقرطبة عن محمد
 بن عمر بن لبانة وذكر غيره ورحل الى البيرة فسمع بها من محمد بن فطيس
 كثيرا وكان ضابطا لروايته صدوقا حافظا للحديث بصيرا بمعانيه له الف
 فيمن لقيناه بالاندلس احدا افضله عليه في الضبط واكثر في وصفه ثم قال
 وحدث اكثر من خمسين سنة وسمع منه الشيوخ اسماعيل بن اسحاق واحمد
 ا. بن محمد الجزار الاشبيلي الزاهد وعبد الله بن ابراهيم الاصيلي وغيرهم قل
 وسالته عن مولده فقال ولدت في شهر رمضان سنة ٣١١ ومات في سابع عشرين
 شهر رمضان سنة ٤٣٧٨ قل عبيد الله المستجير بعفوه فهذا الامام ابن الغرضي
 ذكر ابا محمد هذا وهذا الامام عبد الغني ذكر ابنه ابا عمر ولم ينسب واحدا
 من الامامين واحدا من الرجلين الى باجة افريقية وقد صرحا بانهما من الاندلس
 ه وفي هذا تقوية لقول ابن طاهر والد اعلم، والذي فتح لنا نسبته الى باجة
 افريقية فابو حفص عمر بن محمود بن غلاب المقرئ الباجي قال ابو طاهر
 السلفي هو من باجة افريقية وكان رجلا من اهل القران صالحا قال وسالته عن
 مولده فقال في رجب سنة ٤٣٤ بباجة القنح بافريقية لا بباجة الاندلس وتوفي
 سنة ٥٢٠ في صفر قل وكتبت عنه اشياء كثيرة وحب عبد الحق بن محمد
 ٢٠ بن هارون السبتي وعبد الجليل بن مخلوق وغيرهما وباجة الزيت بافريقية
 ايضا وقرأت بخط الحسن بن رشيق القيرواني الازدي الشاعر الافريقي قل
 محمد بن ابي معتوج من اهل باجة الزيت بالساحل من كورة رصفة وبها نشأ
 وتأدب وكان من تلاميذ محمد بن سعيد الابرطي وكان يديها فاجاه لا

يتقى دابرة وهو الهايل في ابي حاتم الربتي وكان مولعاً بهجاءه

ابا حاتم سُدُّ من اسفلك بشيء هو الشطر من منزلك

بأَحْسِيَّتًا بكسر السين المهملة وياه ساكنة وثاء مثقلة والفاء محلة كبيرة من

محلّ حلب في شماليها ينسب اليها قوم واهلها على مذهب السُّنَّة

هـ بَأَحْمَشًا يسكنون الميم والشين معجمة قرية بين أوانا والحظيرة وكانت بها وقعة

للمطلب في ايام الرشيد وهو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي ينسب

اليها من المتأخرين احمد بن علي الصير المقي البأَحْمَشِي سمع ابا محمد عبد

الله بن هزارمرد الصريفي وحدث عنه ومات في العشرين من ذي الحجة سنة

٥٥٥ وروى محمد بن الجهم السمرى عن الفراء ان ابا الحسن علي بن حمزة

١. الكسائي المقي الحوي الامام كان اصله من بَأَحْمَشًا هذه وانه رحل الى الكوفة

وهو غلام

بَأَحْدِيدًا بضم الحاء المعجمة وفتح الدال وياه ساكنة ودال اخرى مقصور قرية

كبيرة كلدينة من اعمال نينوى في شرقي مدينة الموصل والغالب على اهلها

النصرانية

هـ بَأَحْرَزَ بفتح الحاء وسكون الراء وزاء كورة ذات قرى كبيرة وأصلها بادهرزه لانها

مهت الرياح وفي اللغة البهلوية تشتمل على مائة وثمان وستين قرية قصبتها

مالين خرج منها جماعة كثيرة من اهل الادب والفقه والشعر منهم علي بن

الحسن الباخري صاحب كتاب دمية القصر وابوه كان اديبا فاضلا وفي بين

نيسابور وهراة

٢. بَأَحْمَرًا بالراء موضع بين الكوفة وواسط وهو الى الكوفة اقرب قلوا بين بَأَحْمَرًا

والكوفة سبعة عشر فرسخا بها كانت الوقعة بين اصحاب ابي جعفر المنصور

وابراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب عم فقتل ابراهيم

هناك فقبره به الى الآن يزار وابلها عن يميل بن علي بقوله

وقبر بأرض الجوزجان محلّه وقبر ببأخترأ لدى الغرباء

بأخوفا بخاهين قلعة من اعمال زوزان لصاحب الموصل

بأخنة من قرى مصر من ناحية الشرقية

بَادَامَا الدال مهملة قرية من قرى حلب من ناحية عزاز ذكرها في حديث

آدم عليه السلام

بَادَرَان بالراء والف ونون من قرى اصبهان ثم من اعمال نائين منها ابو اسحاق

ابراهيم بن عبد الله بن محمد البادراني مات في ذي الحجة سنة ٥١٩هـ

بَادَرَايَا ياء بين الالفين طسوج بالنهر وان وهى بليدة بقرب باكساي بين

البندنجين ونواحي واسط منها يكون النمر القسب الياس الغاية في الجودة

١٠ واليبس ويقال انها اول قرية جبع منها الخطب لنار ابراهيم عم وينسب اليها

ابو المكارم المبارك بن محمد بن المعر البادراني حدث عن ابي الخطب نصر

بن احمد بن البطر وابي الحسن على بن محمد بن العلاف وغيرها شيخ

صالح صبح السماع مات سنة ٥١٣هـ ويوسف بن سهل البادراني روى عنه ابو

الفرج احمد بن علي الخنوطي القاضي شيخ القاضي ابي يعلى الواسطى

١٥ وجميل بن يوسف بن اسماعيل ابو علي البادراني نزيل اكواخ بانياس من

ارض دمشق سمع بدمشق ابا القاسم بن ابي العلاء وطاهر بن بركات

الخشوعي وحدث عن ابي الحسن محمد بن محمد بن حامد القاضي

البادراني وابي بكر زكرياء بن عبد الرحيم بن احمد البخاري سمع منه غيث

بن علي ببانياس وقدم دمشق سنة ٤٩٥هـ ومات بالاكواخ في شهر ربيع الآخر

٢٠ سنة ٤٨٤هـ قل غيث حدثنا جميل بن يوسف المادري حدثنا محمد بن

محمد بن حامد بن بنبق بمادرايا كذا في كتاب الحافظ تارة بالباه وتارة

بالميم وليست مادرايا وبادرايا واحدا فلم يتحقق الى ايهما ينسب هذا

بادس بكسر الدال المهملة وسين غير معجمة اسم لموضعين بالغرب قل ابو طاهر

أحمد بن محمد سمعت أبا الحجاج يوسف بن عبدون بن حنظلة السزاني
بالاسكندرية يقول سمعت أبا عبد الله البادسي الفقيه وهو من بادس فاس لا
من بادس الزاب وبادس فاس على البحر قرب فاس قل سألني أبو اسحاق الحبالي
بمصر أن اسمع عليه الحديث وقل أني كبير السن كثير السماع على الاسناد
و عبد الله بن خالد أبو محمد البادسي روى عن أبي عبد الله محمد بن
محمد بن بسطام الجالس له أملاها عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن
عبدوس حدث عنه أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن شيخ لأبي عبد الله محمد
بن سعدون بن علي القروي،

بائن بفتح الدال ونهر من قرى سمرقند وقيل من قرى بخارا منها أبو عبد
الله محمد بن الحسن بن جعفر بن غزوان الباذني البخاري توفي في صفر

سنة ٤٣٧هـ

بَادُورِيَا بِالوَاوِ وَالرَّاءِ وَيَاءِ وَالْفِ طَسُوجٍ مِنْ كُورَةِ الْأَسْتَانَ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ
بَغْدَادٍ وَهُوَ الْيَوْمَ مُحْسُوبٌ مِنْ كُورَةِ نَهْرِ عَيْسَى بْنِ عَلِيٍّ مِنْهَا السَّخَّاسِيَّةُ
وَالْحَلِثِيَّةُ وَنَهْرُ أَرْمَا فِي طَرَفِهِ بُنِيَتْ بَعْضُ بَغْدَادٍ مِنْهُ الْقُرْبَةُ وَالْجُمَى وَالرَّقَّةُ
هـ قالوا كل ما كان من شرقي الصَّراة فهو بَادُورِيَا وما كان في غربيها فهو قَطْرِبَلْ قُلْ
أبو انعباس أحمد بن محمد بن موسى بن الفرات من استقلَّ من الكتاب ببَادُورِيَا
استقلَّ بديوان الخراج ومن استقلَّ بديوان الخراج استقلَّ بالسوزارة وذاك لأن
معاملاتها مختلفة وقصبتها الحَصْرَةُ والمعاملة فيها مع الأمراء والوزراء والقواد
والكتاب والاشراف ووجوه الناس فإذا ضبط اختلاف المعاملات واستوفى على
هذه الطبقات صلح للامور الكبار وقل يذكر بَادُورِيَا فعربها بتغييرين كسر
الراء ومبدء الالف فقل

فِدَادُ أَبِي اسْحَاقَ نَفْسِي وَأُسْرَتِي وَقُلْتُ لَهُ نَفْسِي فِدَاكَ وَمَعْشَرِي
أَطْبَيْتُ وَأَكْثَرْتُ الْعِطَاءَ مَسْبُحًا فِطْبُ نَامِيًا فِي نَصْرَةِ الْعَيْشِ وَأَكْثَرُ

وَأَثْبَعَتْ فِي بَادُورِيَاءَ وَمَسْكَنَ خَرَجِي وَفِي جَنْبِ كَنْارٍ وَيَسْتَعْرِ
 وَقَدْ نَسَبَ الْمُحَدِّثُونَ إِلَيْهَا أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ سَعِيدِ الْبَادُورِيِّ
 حَدَّثَ عَنْ مُقَاتِلٍ عَنْ نَوِي النَّوْنِ الْمَصْرِيِّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ جَهْضَمٍ وَكَانَ قَدْ
 كَتَبَ عَنْهُ بِبَادُورِيَاءَ

ه بَادُورِي رَوَى بَغِيحُ الذَّالِ وَضَمُّهَا مَوْضِعٌ فِي سَوَادِ بَغْدَادَ ذَكَرَهُ الْأَعَشِيُّ فَقَالَ
 حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرَّتَا فَبَادُورِي وَحَلَّتْ هَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ
 وَقِيلَ بَادُورِي مَوْضِعٌ بِبَطْنِ فَلَجٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ فَمِنْ قُلِّ هَذَا رَوَى بَيْتُ الْأَعَشِيِّ
 دُرَّتَا بِالنُّونِ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ

الْبَادِيَّةُ ضِدُّ الْحَاضِرَةِ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ وَلْتَسْمِيَّتُهَا بِذَلِكَ سَبَبُ ذِكْرِهِ فِي حَجَرِ
 ١. الْيَمَامَةِ وَسَمِيَّتِ الْبَادِيَّةُ فِي أَصْلِ الْمَوْضِعِ بَادِيَّةٌ لِبَرُورِهَا وَظُهُورِهَا وَهُوَ مِنْ بَدَأَ لِي
 كَذَا بَدَأُوا إِذَا ظَهَرَ

بَادَانُ فَيُرْوَزُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالْفِ وَنُونٌ وَهُوَ اسْمُ أَرْدَبِيلَ الْمَدِينَةِ الْمَشْهُورَةِ
 بِالْبَرْبِجَانِ أَنْشَأَهَا فَيُرْوَزُ أَحَدُ مَلُوكِ الْفُرْسِ الْأَوَّلَى
 بِالْبَلْبِينِ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْبَلَدَةِ تَحْتَ وَاسِطِ
 ١٥ عَلَى ضَفَةِ دَجَلَةٍ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ التَّجَارِ الْمُثْرِيِّينَ وَمِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ رُوَاةِ الْعِلْمِ
 مِنْهُمْ أَبُو الرِّضَى أَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ الزُّقَطْرِ الْبَالْبِشِيِّ سَمِعَ مِنْ أَبِي الْبَرْكَاتِ
 يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبِيشِ الْفَارُقِيِّ قُلُوصِي الْمَارِسْتَانِ تَوَفَّى سَنَةَ ٥١٣ هـ وَالزُّقَطْرِ
 بِالزَّوَاهِ وَالْقَافِ وَالطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ وَالرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ

بَادٌ مِنْ قَرْيِ أَصْبَهَانَ وَقِيلَ مِنْ قَرْيِ جَرَبَادِقَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي
 ٢. سَعْدِ بْنِ الْحَسَنِ الْفَقِيهِ الْبَادِي مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّمِائَةٍ

بَالْغَيْسِ بَغِيحُ الذَّالِ وَكَسْرُ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ نَاحِيَةٌ
 تَشْتَمِلُ عَلَى قَرْيٍ مِنْ أَعْمَالِ هَرَاةٍ وَمَرُورِ الرُّودِ قَصَبَتْهَا بُونٌ وَبَامِيَيْنَ بِسَلْسَلَتَانِ
 مُتَقَارِبَتَانِ رَايَتْهُمَا غَيْرَ مَرَّةٍ وَفِي ذَاتِ خَيْرٍ وَرَخَصَ يَكْثَرُ فِيهَا شَجَرُ الْفُسْتَقِ

وقيل انها كانت دار ملكة الهياطلة وقيل اصلها بالفارسية بانخير معناه قيام
الرياح او هبوب الرياح لكثرة الرياح بها نسب اليها جماعة من اهل الذكر منهم
أحمد بن عمرو الباذغيسي قاضيها يروى عنه ابن عيينة،

بَازَن بالنون من قرى خابران من اعمال سَرْخَس منها ابو عبد الله السبازي
ه شاعر مجود كان يمدح البلّعى الوزير وغيره وكان ضريرا ذكره الحاكم ابو عبد
الله في تاريخ نيسابور،

البَازُجَانِيَة بلفظ الباذنجان الذى يُطْبَخ قرية من قرى مصر من كورة
قوسنينا واليها فيما احسب ينسب محمد بن الحسن الباذنجانى الكسوى
المصرى كان فى ايام كافور،

١٠ بَازُورْد بفتح الذال والواو وسكون الراء ودال مهملة اسم مدينة كانت قرب
واسط بينها وبين البصرة وقد خربت والى هذه الغاية يستمر دجلة البصرة
العظمى باذورد تسمية بهذا الموضع والله اعلم،

بَارَاب بالراء والفاء وباء موحدة اسم لناحية كبيرة واسعة وراء نهر جِجُون
ويقال فاراب ايضا بالغاء وقد ذكر فى موضعه واليها ينسب ابو نصر اسماعيل
ه بن تَمام الجَوْفَرى صاحب كتاب الصحاح فى اللغة وخاله اسحاق بن ابراهيم
صاحب ديوان الادب اللغويان وابو زكرياء يحيى بن احمد الاديب الباراني احد
ائمة اللغة كذا قل ابو سعد ولا اعرفه انا،

بَارَان بالنون من قرى مرو ويقال لها دِزَة باران منها حاتم بن محمد بن حاتم
الباراني،

٢٠ بَارْجَاخ قيل تلُّ بينه وبين الشاش بما وراء النهر فى اطراف بلاد الترك اربعون
فرسخا حوله الف عين تجىء من المشرق الى المغرب وتسمى بركوب آب اى
الماء المغلوب تصاد فيه التندارج السود،

بَارْجَان بسكون الراء من قرى خاندنجان من اعمال اصبهان،

بَارْدِيزَةُ بكسر الدال المهملة وياء ساكنة وزاء من قري بخارا منها ابو علي الحسن بن الصُّحَّاك بن مطر بن قناد البارديزي البخاري مات في شعبان سنة ٣٣١ هـ بار من قري نيسابور ينسب اليها الحسن بن نصر النيسابوري ابو علي الباري حدث عن الفضل بن احمد الرازي حدث عنه ابوبكر بن ابي الحسين ه الحميري ومات بعد سنة ٣٣٠ هـ وسوقُ البار بلد باليمن بين صَعْدَةَ وَعَثْرَ وهو على الحديد بين الخصوف والميناء وقيل البار بلد قبلي ثوراب وشرقيها شامي يسكنها بنو رازح من خولان قُصَاعَةَ، وقل الامير ابونصر ابن مأكولا عبد الله بن محمد بن حَبَّاب بن الهيثم بن محمد بن الربيع بن خالد بن سَعْدَان يُعْرَفُ بالباري وليس من بار نيسابور وهو قرابة قحطبة بن شبيب، ١. بَارِسْكَتْ بكسر الراء وسكون السين المهملة وفتح الكاف والشاء مثلثة من مَدَن الشاش منها ابو احمد بن حماد الشاشي البارسكتي،

بَارِقٌ بالقاف مائة بالعراق وهو الحد بين القادسية الى البصرة وهو من اعمال الكوفة وقد ذكره الشعراء فاكثروا قل الاسود بن يَعْفَرُ

اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سِنْدَادٍ

١٥ وبارق ايضا في قول مَرْجِ السَّدُوسِي جبل نزل سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزريقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وهم اخوة الانصار وليسوا من غَسَّان وهو بتهامة او اليمن وقل ابن عبد البر باري مائة بالسراة ثم نزله ايام سيل العرم كان بارقيًا ونزل سعد بن عدي بن حارثة وابنا اخيه مالك وشبيب ابنا عمرو بن عدي فسموا بارقا ٢٠ وقل ابو المنذر كان غَزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن نديها لربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فشربا يوما فعدا ربيعة على غزوة فقتله فسالت قيس خندف الدية فأبى خندف فاقتتلوا فهزمت قيس ففتقرت فقال قيس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن خزيمة

اَللّٰهُ عَلٰى قَيْسٍ عَشِيَّةً بَارِقٌ بِيَهْضُ حَدِيثَاتُ الصَّقَالِ هَوَاتِكُ

ضَرْبَانَا حَتّٰى تَوَلَّوْا وَخُلَيْتُ مَنَازِلُ حَبِيزَتْ يَوْمَ ذَاكَ لِمَالِكُ

قَالَ فَطَعَنْتُ قَيْسَ مِنْ تَهَامَةٍ طَالَعِينَ إِلَى نَجْدٍ فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ بَارِقَ مَوْضِعٌ
بَتَهَامَةٍ نَصٍّ، وَقَالَ هَشَامٌ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَأَقْلَمْتُ خُتْمَ بَنِي أُمَارٍ فِي مَنَازِلِهِمْ مِنْ
جِبَالِ السَّرَاةِ وَمَا وَالَاهَا أَوْ قَارِبَهَا مِنْ الْبِلَادِ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَنْ وَجَبَلٌ يُقَالُ
لَهُ بَارِقٌ وَجِبَالٌ مَعَهُمَا حَتّٰى مَرَّتْ بِهِمُ الْأَزْدُ فِي مَسِيرِهَا مِنْ أَرْضِ سَبَا وَتَفَرَّقُوا
فِي الْبِلَادِ فَهَاجَتُوا خُتْمًا فَأَنْزَلُوهُمْ مِنْ جِبَالِهِمْ وَأَجْلَوْهُمْ عَنْ مَسَاكِنِهِمْ وَنَزَلَهَا أَزْدٌ
شَنْوَةٌ غَامِدٌ وَبَارِقٌ وَدَوْسٌ وَتِلْكَ الْقَبَائِلُ مِنَ الْأَزْدِ فَظَهَرَ الْإِسْلَامُ وَهُمْ أَهْلُهَا
وَسُكَّانُهَا، وَبَارِقٌ الْكُوفَةُ أَرَادَ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ

١. تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعُدَيْبِ وَبَارِقٍ نَجْرٌ هَوَالِينَا وَنَجْرَى الشَّوَابِقِ

وَبَارِقٌ رَكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ عَارِضِ الْيَمَامَةِ وَهُوَ جَبَلٌ، وَبَارِقٌ نَهْرٌ بِسَبَابِ الْجَنَّةِ فِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ عَنْهُ ذَكَرَهُ أَبُو حَازِمٍ فِي التَّقَاسِيمِ وَالْأَنْوَاعِ فِي حَدِيثِ
الشَّهَدَاءِ،

بَارَكْتُ بِسُكُونِ الرَّاهِ وَفُتِحَ الْكَافُ وَالثَاءُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ أَشْرُوسَنَةَ ثُمَّ حَوَّلَتْ
هَذَا إِلَى سَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ خَدَّاشِ بْنِ عَرْفَجِ الْمَعْلَمِ
الْبَارِكْتِيُّ سَمِعَ مُوسَى بْنَ هَارُونَ الْقَرَوِيَّ،

بَارِمًا بِكُسْرِ الرَّاهِ وَتَشْدِيدِ الْمِهْمِ جَبَلٌ بَيْنَ تَكْرِيتٍ وَالْمَوْصِلِ وَهُوَ الَّذِي يَعْرِفُ
بِجَبَلِ تَمْرِينَ يُزْعَمُونَ أَنَّهُ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَجَبَلٌ بَارِمًا تَشْقُهُ دَجَلَةٌ
عِنْدَ السِّنِّ وَالسِّنُّ فِي شَرْقِ دَجَلَةٍ فَتَجْرِي بِحَافَتَيْهِ وَفِي الْمَاءِ مِنْهُ عَيُونٌ لِلْفَسَارِ
٢. وَالنَّفْطِ وَجَبَلٌ بَارِمًا يَمْتَدُّ عَلَى وَسْطِ الْجَزِيرَةِ مَا إِلَى الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ حَتّٰى يَتَّصِلَ
بِكُرْمَانَ وَهُوَ جَبَلٌ مَسْبُذَانٌ، وَبَارِمًا أَيْضًا قَرْيَةٌ فِي شَرْقِ دَجَلَةِ الْمَوْصِلِ وَآلِهَا
نَسَبُ السِّنِّ فَيُقَالُ سِنٌّ بَارِمًا،

بَارِنَابَانٌ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَنُونٍ وَبَيْنَ الْأَلْفَيْنِ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَذَلِكَ مُعْجَمَةٌ فِي آخِرِهِ

محلّة بمرو عند باب شارسنان منها ابو الهيثم وقيل ابو القاسم بزيع بن الهيثم البارنبالى كان امام محلّته وكان مولى الصّحّاك بن مزاحم يروى عن عكرمة وعمرو بن دينار،

بَارَنْبَارُ الباء موحدۃ والـف وراء هكذا يتلفظ به هوأم مصر وتُكتب في الدواوين بِبَوْرَنْبَارَ وهي بليدة قرب دمياط على خليج اشموم والبسراط،
بَارَنْجَان بكسر الراء وسكون النون وجيمـر والـف ونون بلد بالبحرين فتحه العلاء بن الحضرمي سنة ١٣ او ١٤ في ايام عمر بن الخطاب وبارنجان قرية وبها خان وعين قرب سنجار،

بَارَوَا بفتح الراء وتشديد الواو وهو اسم مدينة حلب بالشرقية وقد نُكر
ا في حلب،

بَارُون بضم الراء وسكون الواو والذال معجمة من قرى فلسطين عند الرملة
منها ابو بكر احمد بن محمد بن محمد بن بكر البارونى الازدى،
بَارُوس بالسین المهملة من قرى نيسابور على بابها ينسب اليها ابو الحسن
سلم بن الحسن الباروسى ذكره ابو عبد الرحمن السّلمى في تاريخ الصوفية
٥١ وقال من قدام الصوفية بنيسابور مُجاب الدهوة استأذ تخدون القصاب،

بَارُوسَمَا الواو والسين ساكنتان ناحيتان من سواد بغداد يقال لهما باروسما
الاعلى وباروسما الاسفل من كورة الاستان الاوسط،

بَارُوشَةُ الشين معجمة مدينة من غربى سرقسطة من نواحي الاندلس شرقى
قرطبة بقرب من ارض الفرنج وفي اليوم في ايديهم ولها بسيط وحصون،
٢٠ البَارَة بليدة وكورة من نواحي حلب وفيه حصن وفي ذات بساتين ويسمونها
زاوية البارة والبارة ايضا اقليم من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس فيه جبال
شامخة وثارت من اهلها فتن قديما وحديثا وهو بلد ثمر لا بلد زرع،

بَارِيْن بكسر الراء وياه ساكنة والنون والعامّة تقول بَغْرِيْن مدينة حسنة بين

حلب وحماة من جهة الغرب،

بَارِي بِكسر الراء قرية من اعمال كَلَوَاذَا من نواحي بغداد وكان بها بساتين
ومتنزهات يقصدها اهل البَطَالَة قال الحسين بن الصَّحَّاح الخليع

أَحِبُّ الْفَيْءِ مِنْ تَخَلَّاتِ بَارِي وَجَوْسَقِهَا الْمُشِيدَ بِالصَفِيحِ
وَيُعْجِبُنِي تَنَاوُحُ ارْكَنْتَيْهَا إِلَى بَرِيحِ خَوْذَانٍ وَشِيحِ
وَلَنْ أَنْسَى مَصَارِعَ لِّلشَّكَّارَى وَنَادِيَةَ الْحَمَامِ عَلَى الطَّلُوحِ
وَكَلَسًا فِي يَمِينِ عَقِيدِ مَلِكٍ تَزِينُ صِفَاتِهِ غُرَّ الْمَدِيحِ،

بَازِبْدَى بفتح الزاء وسكون الباء الموحدة مقصور كورة قرب بَاقِرْدَى من ناحية
جزيرة ابن عمر وبَازِبْدَى في غربي دجلة وبقردى في شرقيها كورتان متقابلتان
١. وبازبدي هو اسم قرية في قبالة جزيرة ابن عمر سميت الكورة بأسرها بها والقرب
منها جبل الجودی وقرية ثمانين وها في قصة سفينة نوح عم ينسب اليها ابو
علي المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي يعرف بالبازبداي جد
ابي يعلى احمد بن علي بن المثنى سكن بغداد وحدث بها وتوفي في سنة ٣٣٣
وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

١٠ بِقَرْدَى وَبَازِبْدَى مَصِيفٌ وَمَرَبَعٌ وَعَدْبٌ يُحَاكِي السِّلْسَبِيلَ بِرُودٍ
وبغداد ما بغداد أما ترابها فحُمَى وأما بردها فشديد

بَازٍ من قرى مرو على ستة فراسخ منها ينسب اليها غير واحد منهم ابو ابراهيم
زياد بن ابراهيم البازي الذهل المروزي، وباز ايضا قرية بين طوس ونيسابور
خرج منها جماعة اخرى وتعرّب فيقال لها فاز بالفاء منها ابو بكر محمد بن
٢. وكيع بن ذؤاس البازي، وباز الحراء قلعة من نواحي التَّوْزَانِ لك للكراد
الْخُتْنِيَّةِ والتَّوْزَانِ ناحية ذُكُوت،

بَازَةٌ بزيادة هاء في اخرها بلد بأرض السودان وراء سواكن يذكر مع فاقة يجلب
منه الحمام البازي الى مكة شرفها الله

بَارِزَتْ بكسر الزاء وسكون الفاء والتاء فوقها نقطتان من قرى اصبهان وهو اليوم منتصيف سلطان ايدج ينتقل اليه بمساكرة ويقيم هناك شهراً في بيوت مبنية واكواخ،

بَارُكُلُ الزاء ساكنة والالف مضرومة واللام مشددة قل ابو سعد بلدة على البحر باسفل البصرة ولا اعرفها انا ونسب اليها ابا الحسن محمد بن يحيى الباركلي المعروف بهلال الصيرفي مات بعد سنة ٣٠٠ ومحمد بن عبد الرزاق البازكلي واخوه علي من تلاميذ ابي اسحاق الشيرازي فقيهان،

بَارُكَنْد بسكون انزاء وفتح الالف وسكون النون بلدة بين كاشغر وختن من بلاد الترك منها احمد بن محمد بن علي ابو نصر الاسترشي البازكندی ١٠ ذكره ابن الدببشي وذكر ما تقدم ذكره في استرشن،

بَارُوعِي بضم الزاء والغين معجمة وهي بزوغي في شعر بعضهم وهي من قرى بغداد عند المزرقة ذكرت في بزوغي،

بَاسِبِيَان بكسر السين وباء موحدة ساكنة وياء والف ونون من قرى بلخ ينسب اليها ابو القاسم الحسين بن محمد بن الحسين الباسبياني يروي عن ابراهيم ١١ بن عبد الله الكنجي البصري ببغداد،

الباسرة بكسر السين وراء مائة لبني ابي بكر بن كلاب بأعلى نجد عن الاصمعي، بَاسَلَامَة من قرى بغداد كانت بها وقعة بين الحسن بن سهل وابن ابي خالد وابي الشوك ايام المأمون،

بَاسَنْد بفتح السين وسكون النون ودال مدينة منها ابو المؤيد مفتي بن محمد ٢٠ بن عبد الله الباسندي روى عن ابي الحسين محمد بن الحسن الاهوازي الكاتب روى عنه ابو سعد احمد بن محمد الماليني،

بَاسُورِين ناحية من اعمال الموصل في شرقي دجلتها لها ذكر في اخبار حمدان، بَاسِيَان بكسر السين وياء والف ونون قرية خوزستان قل الاصطخري من

أَرْجَانِ إِلَى آسِكِ مَرَحِلَتَانِ ثُمَّ إِلَى قَبْرَانِ مَرَحِلَةٌ وَدَبْرَانِ قَرِيبَةٌ وَإِلَى السَّدُورِيِّ مَرَحِلَةٌ وَمِنَ الدُّورِيِّ إِلَى خَانَ مَرْدَوِيَّةٍ مَرَحِلَةٌ وَهُوَ خَانَ تَنْزِلُهُ السَّابِلَةُ وَمِنْهُ إِلَى بَلْسِيَانَ مَدِينَةٍ وَسُطَّةٍ فِي الْكِبَرِ عَامِرَةٌ يَشُقُّ النَّهْرُ فِيهَا فَتَصِيرُ نَصْفَيْنِ مَرَحِلَةٌ وَمِنْ بَلْسِيَانَ إِلَى حَصْنِ مَهْدِيٍّ مَرَحِلَتَانِ وَيُسَلِّكُ مِنْ بَلْسِيَانَ إِلَى السَّدُورِيِّ فِي الْمَاءِ وَكَذَلِكَ إِلَى حَصْنِ مَهْدِيٍّ وَهُوَ أَيْسَرُ مِنَ الْبَرِّ

بَاسِينَ حَدَّثَنِي الْفَقِيهَ مُحَمَّدُ بْنُ صَدِيقِ الْبَاسِينِيِّ ثُمَّ الْحَافِظُ قُلُوبُ بَاسِينَ الْعُلَيَّا وَبَاسِينَ السُّفْلَى كُورَتَانِ قَصَبَتُهُمَا أَرْزَنُ الرُّومِ، بَاشَانَ الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةٍ هَرَاةٍ مِنْهَا أَبُو عَمِيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّهْرَوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْغُرَبِيِّينَ وَأَبُو سَعِيدٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ الْخُرَاسَانِيُّ مِنْ أَهْلِ هَرَاةٍ مِنْ قَرِيبَةٍ بَاشَانَ لَقِيَ جَمَاعَةً مِنَ التَّابِعِينَ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ١٩٣ وَفَاشَانَ مِنْ قَرْيَةٍ مَرُوءٍ بِالْعَقَاءِ

بَاشَتَانِ بِسَكُونِ الشَّيْنِ وَالتَّاءِ فَوْقَهَا نَقَطَتَانِ مَوْضِعُ بِاسْفَرَايِينَ، بَاشَرِيٌّ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَقْصُورٌ بِمِيدَةٍ مِنْ كُورَةٍ بِقَعَاءِ الْمَوْصِلِ قَرِيبَ نَرْقَعِيدٍ فِيهَا سَوْقٌ وَبَازَارٌ بَيْنَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ وَنَصِيبِينَ تَنْزِلُهَا الْقَوَافِلُ وَسُوقُهَا بِإِقَامٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمِيسٍ وَاثْنَيْنِ وَهِيَ فِي جَنْبِ تَلٍّ وَفِيهَا نَهْرٌ جَارٍ

بَاشَغُورْدُ بِسَكُونِ الشَّيْنِ وَالْفَتْحِ مَعْجَمَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِأَشْجُورْدَ بِالْجِيمِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِأَشْ قَرْدَ بِالْقَافِ بِلَادٌ بَيْنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَبُلْغَارِ وَكَانَ الْمُقْتَدِرُ بِأَلِّهِ قَدْ أَرْسَلَ أَحْمَدُ بْنُ قُضْلَانَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ رَاشِدٍ بْنُ تَجَمُّدٍ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ مَوْلَى مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ إِلَى مَلِكِ الصَّقَالِبَةِ وَكَانَ قَدْ اسْلَمَ هُوَ وَأَهْلُ بِلَادِهِ لِيُفِيضَ عَلَيْهِمُ الْخَلْعَ وَيُعَلِّمَهُمُ الشَّرَائِعَ الْإِسْلَامِيَّةَ فَحَكِيَ جَمِيعُ مَا شَهِدَ مِنْهُ خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى أَنْ عَادَ وَكَانَ انْفِصَالُهُ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٣٠٩ فَقَالَ عِنْدَ لُكْرِ الْبَاشَغُورْدِ وَوَقَعْنَا فِي بِلَادِ قَوْمٍ مِنَ الْإِتْرَاقِ يُقَالُ لَهُمُ الْبَاشَغُورْدُ فَحَذَرْنَا أَنْ أَشَدَّ الْحَذَرِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَرُّ الْإِتْرَاقِ وَأَقْدَرُهُمْ وَأَشَدُّهُمْ أَقْدَامًا عَلَى الْقَتْلِ يُلْقِي الرَّجُلُ الرَّجُلَ

فيفزر هامته فيأخذها ويتركه وهم يحلقون لحاهم ويأكلون القمل يتتبع الواحد
 منهم دُرُوزَ قُرْبَلَه فيقرص القمل بأسنانه ولقد كان معنا رجل منهم قد أسلم
 وكان يخدمنا فرايته يوما وقد أخذ قملة من ثوبه فقصعها بظفره ثم لحسها
 وقال لما رآني حيداً وكل واحد منهم قد تحتم خشبة على قدر الأكليل ويعلقها
 عليه فإذا أراد سفراً أو لقاء عدو قبلها وسجد لها وقال يا رب افعل بي كذا
 وكذا فقلت للترجمان سأل بعضهم ما تحتم في هذا ولم جعله ربه فقال لاني
 خرجت من مثله فليست أعرف لنفسي موجداً غيره، ومنهم من يزعم أن له
 اثني عشر رباً للشتاء رب للصيف رب للمطر رب للريح رب للشجر رب للناس
 رب للدواب رب للماء رب لليل رب للنهار رب للموت رب للحياة رب
 ١. وللارض رب والرب الذي في السماء هو اديهم إلا أنه يجتمع مع هؤلاء بالتفسيق
 ويرضى كل واحد منهم ما يعمل شريكه جل ربنا عما يقول الظالمون والجاحدون
 علموا كبيراً قل وراينا طائفة منهم تعبد الحيات وطائفة تعبد السمك وطائفة
 تعبد الأراكى فعرفوني أنهم كانوا يجاربون قوما من اعداءهم فهزمهم وان الأراكى
 صاححت وراءهم فانهزموا بعد ما هزموا فعبدوا الأراكى لذلك وقالوا هذه ربنا
 ٥. لانها هزمت اعداءنا فعبدوها لذلك، هذا ما حكاه عن هؤلاء وأما أنا فأتى
 وجدت بمدينة حلب طائفة كثيرة يقال لهم الباشغردية شفر الشعور والوجوه
 جداً يتعقّبون على مذهب ابى حنيفة رضه فسألت رجلاً منهم استعقلته عن
 بلادهم فقال أما بلادنا فن وراه القسطنطينية في ملكة أمة من الفرنج
 يقال لهم الهنكر ونحن مسلمون رعية لملككم في طرف بلاده نحو ثلاثين قرية كل
 ٢. واحدة تكاد أن تكون بليدة إلا أن ملك الهنكر لا يمكننا أن نعمل على شيء
 منها سراً خوفاً من أن نعصى عليه ونحن في وسط بلاد النصرانية فنسأليها
 بلاد انصهانية وقبلينا بلاد الپاپا يعنى رومية والپاپا رئيس الفرنج هو عندهم
 نايب المسيح كما عوامير المومنين عند المسلمين ينفذ أمره في جميع ما يتعلق

بلنديين في جميعهم قل وفي غربتنا الاندلس وفي شرقينا بلاد الروم قسطنطينية
واعمالها قل ولساننا لسان الافرنج وزينا زيهم ونخدمهم معهم في الجندية ونغزو
معهم كل طايغة لانهم لا يقاتلون الا مخالفي الاسلام، فسالتهم عن سبب اسلامهم
مع كونهم في وسط بلاد الكفر فقال سمعت جماعة من اسلافنا يتحدثون انه
قدم الى بلادنا منذ دهر طويل سبعة نفر من المسلمين من بلاد بلغار وسكنوا
بيننا وتلطفوا في تعريفنا وما نحن عليه من الضلال وارشدونا الى الصواب من
دين الاسلام فهداانا الله والحمد لله فاسلمنا جميعا وشرح الله صدرنا للايمان
ونحن نقدم الى هذه البلاد ونتفقه فاذا رجعنا الى بلادنا اكرمنا اهلها وولونا
امور دينهم، فسالتهم لم تحلقون لحاكم كما تفعل الافرنج فقال يحلقها منا
المتجندون ويلبسون لبسة السلاح مثل الافرنج اما غيرهم فلا قلت فكم
مسافة ما بيننا وبين بلادكم فقال من ههنا الى القسطنطينية نحو شهرين
ونصف ومن القسطنطينية الى بلادنا نحو ذلك، واما الاصطخري فقد ذكر في
كتابه من باشجرد الى بلغار خمس وعشرون مرحلة ومن باشجرد الى البجناك وم
صنف من الاتراك عشرة ايام،

٥ باشك شين مفتوحة وكاف ناحية بالاندلس من اعمال طليطيرة،

باشمنايا الشين مضمومة والميم ساكنة ونون والـف وباء والـف من قري الموصل
من اعمال نينوى في الجانب الشرقى منها عثمان بن معلقى الباشمناي سمع ابا
بكر محمد بن على الحنـاي بالموصل سنة ٤٥٥٧

باشو الشين مشددة مضمومة والواو ساكنة قال ابن حوقل وجزيرة شريك
٢. اقليم له مدينة تعرف بمنزل باشو واسعة العمل خصيبة حصينة ومنها الى

القيروان مرحلة،

باشيا بفتح الشين وتشديد الياء مقصور قرية في شعر البختري،

باشينلي من قري مالى من نواحي هراة سكنها عبد المعز بن علي بن عبد

الله بن يحيى بن ابي ثعلبة الفارسي ابو الفتح الهروي سمع القاضي ابا العلاء
صاعد بن سيار بن يحيى الكناني سمع منه ابو سعد حديثا واحدا بقرينته
ومات في جمادى الاولى سنة ٥٤٩هـ

باصر من قرى دمار باليمن،

هـ باصفرا قرية كبيرة في شرقي الموصل في لحف الجبل كثيرة البساتين والكروم يحيى
عنبها في وسط الشتاء،

باصلوخان بالحاه المعجمة واللام مفتوحة واخرة نون مدينة قديمة كانت بين
المدائن والنعمانية خربت منذ زمان طويل الا ان بعض اثارها باقية،
باضع الضاد معجمة والعين مهملة جزيرة في بحر اليمن لها ذكر في حديث
اعبد الله وعبيد الله ابني مروان بن محمد الحار اخر ملوك بني مروان لما
دخلوا النوبة ونساء اهل باضع يخرقن آذانهم خروقا كثيرة ورءسا خرقنت
احداهن عشرين خرقة وكلامهم بالحبشية وتانيهم الحباشة بأنياب الفيلة وبيض
النعام وغير ذلك مما يكون في بلادهم فيبيعونه منهم ويشترون من اهل باضع
القسط والاطفار والامشاط واكثر ما في بلادهم من الظرايف تانيهم من باضع
هـ وباضع اليوم خراب ذكرها ابو الفتح نصر الله بن عبد الله بن قلاؤس الاسكندري
في قصيدته لله وصف فيها مراسي ما بين عدن وعيذاب فقال

فَنَقًا مَشَانِيرِي فَصَهْرِيحِي دَسَا فُخْرَابِ بَاضِعٍ وَفِي كَلْعَمُورَةٍ،

باطرقان بسكون الراء وقاف والفاء ونون من قرى اصبهان اكثر اهلها نساجون
• ينسب اليها جماعة منهم ابو بكر عبد الواحد بن احمد بن محمد بن عبد
الله بن عباس الباطرقاني كان اماما في القراءة وروى الحديث وقتل باصبهان في
فتنة الخراسانية أيام مسعود بن محمود بن سُبُكْتِكِين في سنة ٣٣١ وجماعة من
الائمة سواء،

باطرجي بضم الطاء والراء وسكون النون وجيم والقصر قرية قرب القفص من

نواحي بغداد ذكرها ابو نواس فقال
 وَطَرْتُجَى فَالْقَفْصُ ثَمَّ إِلَى قَطْرِئِلٍ مَرْجَعِي وَمُنْقَلَبِي

في أبيات ذكرت في القفص،

بَاعَتْ الثَّاءُ مِثْلُثَةً جَفَرُ بَاعَتْ فِي بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَايِلٍ مَنْسُوبٍ إِلَى بَاعَتْ بِسَنٍ

هـ حنظلة بن هاني الشيباني،

بَاعْجَةٌ وَيُقَالُ بَاعْجَةُ الْقِرْدَانِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ،

بَاعْدُرًا بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةِ الْمَوْصِلِ،

بَاعَرَبَايَا بِالرَّاءِ السَّاكِنَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَيْنَ الْآلَفَيْنِ يَاءٌ بِلَدٍ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ مِنْ

مَصَافِتِ الْفَلَسْتِينِ وَبَاعَرَبَايَا أَيْضًا مِنْ قَرْيَةِ الْمَوْصِلِ،

هـ أَبَاعَشِيْقًا الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَّاكِنَةٌ وَقَافٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ قَرْيَةِ الْمَوْصِلِ وَهِيَ

مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَيْنَوَى فِي شَرْقِ دَجْلَةٍ لَهَا نَهْرٌ جَارٍ يَسْقِي بِسَاتِينَهَا وَتَدَارِ

بِهِ عِدَّةُ أَرْحَاءٍ وَبِهَا دَارُ أَمَارَةٍ وَيَشْقُفُ النَّهْرُ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ وَالْغَالِبُ عَلَى شَجَرِ

بِسَاتِينِهَا الزَّيْتُونُ وَالْخَلُّ وَالنَّارَنْجُ وَلَهَا سُوقٌ كَبِيرٌ وَفِيهِ تَحَامُاتٌ وَقَيْسَارِيَّةٌ

يُبَاعُ فِيهَا الْبُرُّ وَبِهَا جَامِعٌ كَبِيرٌ حَسَنٌ لَهُ مَنَارَةٌ وَبِهَا قَبْرُ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ

هـ الرَّاذَلِيُّ الزَّاهِدُ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَوْصِلِ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَكَثَرُ أَهْلِهَا نَصَارَى

وَالِي جَنْبِهَا قَرْيَةٌ أُخْرَى كَبِيرَةٌ ذَاتُ اسْوَاقٍ وَبِسَاتِينَ مُتَّصِلَةٌ،

بَاعَقُوبَا قَالَ أَبُو سَعْدٍ قَرْيَةٌ بِأَعْلَى النَّهْرَوَانِ وَكَذَا قَالَ الْخَطِيبُ قَالَ وَطَنِي أَنِهَا غَيْرُ

بَعَقُوبَا الْقَرْيَةُ الْمَشْهُورَةُ لَمَّةٌ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ بَغْدَادِ فَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ فَلَعَلَّهُ

الْحَقُّ فِيهَا الْآلِفُ نَسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عِشَامٍ الْبَاعَقُوبِيُّ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

٣٠ داود الخريبي،

بَاعَيْنَانَا يَاءٌ سَّاكِنَةٌ وَنُونٌ وَالْفُ وَثَلَاثَةٌ وَالْفُ أُخْرَى قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْمَدِينَةِ

فَوْقَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو لَهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ يُصَبُّ فِي دَجْلَةٍ وَفِيهَا بِسَاتِينَ كَثِيرَةٌ وَهِيَ مِنْ

أَنْزَةِ الْمَوَاضِعِ تَشْبَهُ بِدِمَشْقَ ذَكَرَهَا أَبُو نِجْمٍ فِي شَعْرَةٍ فَقَالَ

لولا اعتمادك كنت ذا مندوحة عن برقعيد وارض باعيناآء

بَاغَايَةَ الْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَالْفِ وَبِلَا مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أَقْصَى أَفْرِيقِيَّةٍ بَيْنَ مَجَّانَةَ
وَقُسْنُطِينَةَ الْهَوَاءِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الرَّبْعِيُّ الْبَاغَايِيُّ الْمَقْرِيُّ يَكْنَى أَبُو الْعَبَّاسِ دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ سَنَةَ ٣٧٩ وَقَدِمَ لِلْإِقْرَاءِ
هـ بِالْمَسْجِدِ لِلْجَامِعِ بِقُرْطُبَةَ وَاسْتَنْدَنَهُ الْمَنْصُورُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَامِرٍ لَاهِنَهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ثُمَّ عَتَبَ عَلَيْهِ فَأَقْصَاهُ ثُمَّ رَقَاهُ الْمُوَيْدُ بِاللَّهِ هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ فِي دَوْلَتِهِ الثَّانِيَةِ إِلَى
خِصْنَةِ الشُّوْرَى بِقُرْطُبَةَ مَكَانَ أَبِي عَمْرِو الْأَشْبِيلِيِّ الْفَقِيهِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ
وَالذِّكَاةِ وَكَانَ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ رَوَى بِمِصْرَ عَنْ أَبِي
الْحَاتِّيبِ ابْنِ غُلْبُونٍ وَأَبِي بَكْرٍ الْأَدْفُوِيٍّ وَتَوَفَّى لِاحِدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ
أَذَى الْقَعْدَةِ سَنَةَ ٤٠١ وَمَوْلَدُهُ بِبَاغَايَةَ سَنَةَ ٣٤٥، وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ لَاقِي بَكْرٍ
لِلْخَطِيبِ بِإِسْنَادِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُفِيدُ الْجُرْجَانِيُّ أَنْشَدَنِي الْحَسَنُ
بْنُ عَلِيٍّ الْبَاغَايِيُّ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ قَالَ أَنْشَدَنِي ابْنُ تَمَّامٍ الْمَغْرَبِيُّ مَتَنَقِّصًا لِأَصْحَابِ
الْحَدِيثِ أَرَى الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا يَقُلُّ كَثِيرُهُ وَيَنْقُصُ نَقْصًا وَالْحَدِيثُ يَزِيدُ
فَلَوْ كَانَ خَيْرًا كَانَ كَالْخَيْرِ كُلِّهِ وَلَكِنَّ شَيْطَانَ الْحَدِيثِ مَرِيدُ
وَلابن معين في الرجال مقالة سيئال عنها والمليك شهيد
فان تك حقا فهي في الحكم عيبة وان تك زورا فالقصاص شديد

بَاغَزَ بِكسر الغين المعجمة والزاء موضع

بَاغَشَ بِالشين المعجمة من قرى جرجان في حُسْبَانِ أَبِي سَعْدٍ مِنْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ
أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ الْمُسْتَمَلِيُّ الْبَاغَشِيُّ الْجُرْجَانِيُّ يَرَوِي عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ

٢٠ الاستراهادي

بَاغَ قَرْيَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرُو فَرَسْخَانٍ يُقَالُ لَهَا بَاغٌ وَبِزْنَ مِنْهَا إِسْمَاعِيلُ الْبَاغِيُّ

يَرَوِي عَنْ الْفَضْلِ بْنِ مُوسَى

بَاغَكَ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَافٍ مِنْ مَحَالِّ نَيْسَابُورٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ

عبد الله بن محمد بن مخلد الباغلي المحافظ النيسابوري سمع ابا سعيد الأشج،
بأغنازل الغين ساكنة والنون وبين الالفين بلا موحدة احسبها من قرى مرو
منها ابو عمرو محمد بن عبد العزيز بن محمد الباغنازلي الزاهد،

بأغند بفتح الغين وسكون النون قل تاج الاسلام اثنان من قرى واسط ينسب
اليها ابو بكر احمد بن محمد بن سليمان الازدي المعروف بالباغندي كان عارفا
حافظا للحديث توفي في ذي الحجة سنة ٣٣٣ واخوه ابو عبد الله محمد بن
محمد حدث عن شعيب بن ايوب الصريفي روى عنه ابو الحسين محمد
بن المطهر المحافظ وذكر انه سمع منه بالموصل،

بأغون بضم الغين بلدة من عمل بوشنج من نواحي هراة ذكرها في الفتح
أفتحها المسلمون سنة ٤٣١،

بأغة مدينة بالاندلس من كورة البيرة بين المغرب والقبلة منها وفي قبلي قرطبة
مخرفة عنها يسيراً ولماها خاقمية عجبية فانه ينعقد حجراً في حافات جداوله
لانه يكثر فيها جريته ويجود فيها الزعفران ويحمل منها الى البلدان وبين بأغة
وقرطبة خمسون ميلاً منها عبد الرحمن بن احمد بن ابي المطرف عبد الرحمن
القاضي الجماعة بقرطبة قال ابن بشكوال اصله من بأغة استقصاه الخليفة هشام
بن الحكم بقرطبة في دولته الثانية سنة ٤٠٢ وكان من افاضل الرجال وكان قد
عمل القضاء على عدة كور من كور الاندلس وكان محمود السيرة جميل الطريقة
وكان الاغلب عليه الادب والرواية وكان قليل الفقه ثم واصل الاستعفاء حتى
اهفاه السلطان في رجب سنة ٤٠٣ ولزم العباداة حتى مات للنصف من صفر
سنة ٤٠٧،

بأخاري بالفاء والحاء المعجمة مشددة قرية من احوال نينوى في شرقي الموصل،
بأفد بسكون الفاء بلدة بكرمان على طريق شيراز من البلاد الحارة روى ابو
عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من اهلها،

بَافٍ من قرى خوارزم منها أبو محمد عبد الله بن محمد الباقي الأديب الفقيه
الشافعي وقل الخطيب هو بخارى وله أدب وشعر ماثور مات ببغداد سنة ٣٩٨
وهو القائل

على بغداد مَعْدِنٍ كُلِّ طِيبٍ وَمَغْنَى نَزْهَةٍ وَالْمَتَنَزَّهِينَا
سلامٌ كُلُّمَا جَرَحَتْ بِلَحْظٍ عَيُونُ الْمُشْتَهِينَ الْمُشْتَهِينَا ٥
دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا
وما حُبُّ الدِّيارِ بِهَا وَلَكِنْ أَمْرُ الْعَيْشِ فُرْقَةٌ مَن قَوِينَا

وهو القائل أيضا

ثَلَاثَةٌ مَا اجْتَمَعْنَ فِي أَحَدٍ إِلَّا وَاسْلَمَنَّ إِلَى الْأَجَلِ
نَدُّ اغْتِرَابٍ وَفَاقَةٌ وَهَسْوَى وَكُلُّهَا سَابِقٌ عَلَى تَجَلٍّ ١٠
يَا عَذْلَ الْعَاشِقِينَ أَنْكَ لَوْ انْصَفْتَ رَفَقَتَهُ مِنَ الْعَسْكَلِ
فَانْهَمَ لَوْ عَرَفْتَ صُورَتَهُمْ عَنْ عَذْلِ الْعَاذِلِينَ فِي شُغْلٍ

بَافِيٌّ بفتح الفاء وتشديد الكاف المفتوحة مقصور ناحية بالموصل من أرض نينوى
قرب الحازر تشتمل على قرى يجمعها هذا الاسم ومن قراها تل عيسى وهي
٥٠ قرية كبيرة وبيت رثر والقادسية والزراعة والسعدية،

بَاقِدَارِي بكسر القاف ودال مهملة والفاء وراء مفتوحة مقصور من قرى بغداد
قرب أوانا بينها وبين بغداد أربعون ميلا وتعمل بها ثياب من القطن غسلاط
صقاي يصرب أهل بغداد بها المثل ينسب اليها أبو بكر محمد بن أبي غائب
بن أحمد الباقداري الضير أحد الحفاظ قدم بغداد في صباه واستوطنها إلى
٢٠ أن مات بها سمع أبا محمد سبط أبي منصور الخياط المقرئ وأبا الفضل ابن
ناصر وأبا المعالي الفضل بن سهل الحلبي وأبا الوقت وجماعة غيرهم وكان حريصا
ذاهبة في الطلب سمع منه أقرانه لحظه وثقته ومعرفته ومات في ذي الحجة سنة
٥٧٥ ومُن في مقبرة باب البصرة قرب رباط الزوزني وابنه أبو عبد الله محمد بن

محمد الباقداري سمع الكثير بإفاده والده قيل أن ثبت مسموعاته كانت أربعة عشر جزءا سمع ابن الخشاب ويحيى بن ثابت البقال وأبا زرعة ابن المقدسي وكان خياطاً يسكن القرية بدار الخلافة ولم يرزق الرواية وتوفي في جمادى الأولى سنة ٩٠٤هـ

هـ بَاقِدْرًا بفتح القاف وسكون الدال وراء مقصور من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان منها الحسين بن علي بن مهجّل أبو عبد الله الصريير الباقداري المقرئ سمع الحديث من البارع أبي عبد الله الحسين بن محمد النَّدْبَاس وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين وغيرهما وروى عنهما وكان صالحاً ومات في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٣هـ

١٠ بَاقِرْحَا بفتح القاف وسكون الراء والحاء مهملة من قرى بغداد من نواحي نهروان نسب إليها جماعة من رواة الحديث وغيرهم منهم أبو الحسن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن جعفر الباقرحي الناقد الصيرفي البغدادي كان من أهل بيت علم وحديث وقضاء وعدالة مات في شهر رمضان سنة ٤٨١هـ عن أربع وثمانين سنة

هـ بَاقِرْدِي بكسر القاف وفتح الدال وباء عال الألف كذا جاء اسمها في الكتب وأهلها يقولون قَرْدِي وينشدون

بَقْرْدِي وَبَازْبَدِي مصيْفٌ ومَرَبَعٌ وقد وصفت في بازبدي،

الباقرة من قرى اليمامة وهما باقرتان،

بَاقُسيَاتَا بضم القاف وسكون السين وباء والف وثاء مثلثة والف أخرى ناحية ٢٠ بأرض السواد من عمل بأروسها أوقع عندها أبو عبيد الثقفي بالجالينوس صاحب

جهش الفرس فهزمه وذلك في سنة ١٣ للهجرة في أيام عمر بن الخطاب رضي

بَاقُطَايَا ويقال باقطيا من قرى بغداد على ثلاثة فراسخ من ناحية قطربل ينسب إليها الحسين بن علي الكاتب الأديب ذكرته في كتاب معجم الأدباء

بَاقُطْنَايَا بضم الكاف وسكون الطاء ونون وياه بين الفَيْن اكبر محلة
بالبندنجين وقد وصف في البندنجين،

بَاكُسَايَا بضم الكاف وبين الالفين ياء بلدة قرب البندنجين وبادرايا بين بغداد
وواسط من الجانب الشرقى فى اقصى النهروان قالوا لما عمّر قُبان بلاده فـسـل
هـ الناس وكان من نقله الى بادرايا وباكسايا الحاكّة والحجّامين واليهما ينسب ابو
محمد عباس بن عبد الله بن ابي عيسى الباكساوى ويُعرَف بالترقُفى احمد
ائمة الحديث توفى سنة ٣١٨هـ

بَاكُلبَا من قرى اربل منها صديقنا الفقيه ابو عبد الله الحسين بن شروين بن
ابى بشر الجلالى الباكلى تفقه للشافعى واعاد فى عدّة مدارس فى الموصل وحلب
١٠ وسمع الحديث من جماعة وهو شاب فاضل مناظر والجلالى نسبة الى قبيلة من
الاكراة،

بَاكُوتِيَه بضم الكاف وسكون الواو وياه مفتوحة بلد من نواحي الدربند من
نواحي الشروان فيه عين نفط عظيمة تبلغ قبالتها فى كل يوم الف درهم والى
جانبيها عين اخرى تسيل بنفط ابيض كدُهْن الزبيب لا تنقطع ليلا ولا
هـ نهارا تبلغ قبالتها مثل الاول وحدثنى من اثق به من التجار انه رآى هناك
ارضا لا تزال تصطرم نارا واحسب ان نارا سقطت فيه من بعض اناس فهى لا
تنطفئ لان مادتها معدنية،

بَاكُة بتشديد الكاف حصن بالاندلس من نواحي بَرُشْتَر وهو اليوم بيد
الافرنج،

٢. بَالَا من قرى مرو والعجم يسمونها كُولا والمشهور بالنسبة اليها ابو الحسن
عمارة بن عتاب البلالى صاحب ابن المبارك،

ابن البديّة نخل لبني غُبَر بالميمامة من الحفصى،

بَالِسُ بلدة بالشام بين حلب والرقة سميت فيما ذكر ساس بن الروم بن

اليَقْن بن سامر بن نوح عمر وكانت على ضفة الفرات الغربية فلم يزل الفرات
يشرق عنها قليلا قليلا حتى صار بينهما في أيامنا هذه أربعة أميال قل المجمون
طول بالس خمس وستون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وهي في الاقليم
الرابع قل البلاذري سار ابو عبيدة حتى نزل عراجين وقدم مقدمته الى بالس
٥ وبعث جيشا عليه حبيب بن مسلمة الى قاصرين وكانت بالس وقاصرين
فأخوين من اشراف الروم أقطعا القرى التي بالقرب منهما وجعلا حافظين لما
بينهما من مدن الروم فصالحهم أهلها على الجزية او الجلاء فجلا أكثرهم الى بلاد
الروم وارض الجزيرة وقربة جسر منبج ولم يكن الجسر يومئذ وانما اتخذ في زمن
عثمان بن عفان رضى الله عنه للصوايف ويقال بل كان له رسم قديم واسكن بالس
١٠ وقاصرين قوما من العرب والبدوادي ثم رفضوا قاصرين وبلغ ابو عبيدة الى الفرات
ثم رجع الى فلسطين فكانت بالس والقرى المنسوبة اليها في حدها الاعلى
والاوسط والاسفل اعداء عسرية فلما كان مسلمة بن عبد الملك توجه غازيا الى
الروم من نحو الثغور الجزرية عسكر ببالس فأثاه أهلها وأهل بؤيلس وقاصرين
وعابدين وصيقين وهي قرى منسوبة اليها فسألوهم جميعا ان يحفر لهم نهرا من
٥ الفرات يسقى ارضهم على ان يجعلوا له الثلث من غلاتهم بعد عشر السلطان
الذي كان يأخذه فحفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشروط ورم سور
المدينة واحكمه فلما مات مسلمة صارت بالس وقراها لورقته فلم تنزل في ايديهم
حتى جاءت الدولة العباسية وقبض عبد الله بن علي اموال بني أمية فدخلت
فيها فاقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس فلما
٢٠ مات صارت للرشييد فاقطعها ابنه المأمون فصارت لولده من بعده وقال مكحول
كل عسرتي بالشام فهو ثما جلا عنه اهله فاقطعها المسلمون فأحيوه وكان مواتا لا
حرف فيه لاحد فأحيوه بإذن الولاة قل ابن غسان السكوني
آمن الله بالمبارك يحيى خوف مصر الى دمشق فبالس

وينسب اليها جماعة منهم ابو المجد معدان بن كثير بن علي البالسي الفقيه الشافعي كان تفقه على ابي بكر محمد بن احمد بن الحسين الشاشي ومدحه فقال قد قلت للمتكلفين لحساقه كفوا فما كل الجور يعام غلست في طلب الرشاد وهجروا وسهرت في طلب المراد وناموا يا كعبة الفضل آفئنا لم نجب شرعا على قصسادك الاحرام ولمة تضح زايروك بيايب ما تلقيه وهو على الحجيج حرام

وكان لمعدان معرفة جيدة بالادب واللغة، ومن ينسب الى بالس ايضا الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب بن ابراهيم ابو علي الانطاكي يعرف بالبالسي حدث بدمشق ومصر عن الهيثم بن جميل واسحاق بن ابراهيم الحنيني وغيرهم وروى عنه جماعة منهم ابو العباس ابن مئلا وابو الجهم ابن طلاب ومكحول البهروني واسماعيل بن احمد بن ايوب بن الوليد بن هارون ابو الحسن البالسي الحنيزاني سمع خيثمة بن سليمان بأطرابلس وبالرقصة ابا الفضل محمد بن علي بن الحسين بن حرب قاضي الرقة وببالس ابا القاسم جعفر بن سهل بن الحسن القاضي واباه احمد بن أيوب الزيات واما العباس ١٥ احمد بن ابراهيم بن محمد بن بكر البالسي وجماعة وافرة سواء ببليدان شتى روى عنه ابو الفرج عبيد الله بن محمد بن يوسف المرأغي الحسوي وابو بكر محمد بن الحسن الشيرازي، واهم بن ابراهيم بن فيل ابو الحسن البالسي ثم الانطاكي نزل انطاكية روى عن هشام بن عمار والمسيب بن واضح وطبقتهما كثيرا روى عنه ابو عبد الرحمن النسا في سننه وخيثمة ٢٠ وابو عوانة الاسفرايني وسليمان الطبراني وخلف كثير ومات بانطاكية سنة ٢٨٤هـ بالعة من قرى البلقاء من ارض دمشق كان يملها بلعام بن باعورا المنسلخ الذي نزل فيه قوله تعالى واتل عليهم نبا الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها بالقان بفخ اللام والقاف والفاء ونون من قرى مرو وخربت الان وبقي النهر

مضافاً اليها فيقال نهر بَالْقَان منها ابو الفتح محمد بن ابي حنيفة النعمان بن محمد بن ابي عاصم البالقاني المعروف بابي حنيفة كان عالماً متفناً الا انه كان يشرب المسكر حدثنا عنه ابو المظفر عبد الرحيم بن ابي سعد السمعاني، بَالَكْ اخره كاف قل ابو سعد اظنها من قرى هراة او نواحيها منها ابو معمر احمد بن عبد الواحد البالكلي الهروي الفقيه وغيره،

بَالْوَانُ بفتح اللام قرية من نواحي الدينور قل السلفي بينها وبين بَالْهَوَانَةِ اربعة فراسخ قل ولها من اهل الدينور قل سمعت ابا زرعة عمر بن محمد بن عمر بن صالح الانصاري ببَالْوَانٍ وذكر خبراً،

بَالْجُوزْجَان بضم الجيم وسكون الواو وفتح الزاء وجيم والـف ونون من قرى اسرخس على طريق هراة ينسب اليها بَالْجُجَيّ منها ابو الحجاج خارجة بن مصعب بن خارجة الصُّبَعِيُّ البالوجي شهد ابوه مصعب ضيقين مع علي بن ابي طالب رضه وادرك خارجة قتادة بن دحامة فلم يكتب عنه وروى عن يونس بن يزيد الأيلي وغيره،

بَالْوَزْ بِالزّاء من قرى نَسَا على ثلاثة فراسخ منها ومنها كان ابو العباس الحسن بن سفيان بن عامر بن عبد العزيز بن النعمان بن عطاء الشيباني النَّسَوِي وَيُقَالُ النَّسَائِي كان امام عصره في الحديث غير مدافع مات في سنة ٣٠٣ وقبره ببالوز هراة،

بَالُو قلعة حصينة وبلدة من نواحي ارمينية بين أَرْزَن الروم وخلاط بها معدن الحديد،

٢٠ بَالَنَة موضع بالحجاز ويُعَدُّه بعضهم في الحرم وروى عن بعضهم بالنون اي ما ناله وقرب منه ومن نُحُومَة،

بَلَمَاوَرْد بفتح الواو ناحية بفارس ينسب اليها عبيد الله وعبد الرحيم ابنا المبارك بن الحسن بن طراد الباماوردي يكنى عبيد الله ابا القاسم بن ابي

الحجم ويعرفان بابي القابلة من ساكني قطيعة الحجر بباب الازج من بغداد
 سمعا ابا القاسم يحيى بن ثابت بن بندار وغيره وكان مولد عبيد الله في
 سنة ٤٣٩ هـ تقريبا وتوفي سنة ٤٩٥ هـ

بَأمَرْدَنِي بفتح الميم والراء ساكنة ودال مفتوحة ونون مقصور قرية من ناحية
 نينوى من احوال الموصل بالجانب الشرق واليهما والله اعلم ينسب القاضي ابو
 يحيى احمد بن محمد بن عبد المجيب البامردني سمع من ابي زكرياء يحيى بن
 علي التبريزي كتاب تهذيب اصلاح المنطق وكتبه بخط حسن مضبوط
 وقرأه عليه،

بَأمَرْدَنِي بغير نون قرية من احوال البليخ من نواحي ديار مصر بين الرقة وحران
 بالجيزة،

بَأمَنَجِي في بامنين المذكورة بعد هذا ينسب اليها البامنجي فلذلك أُقِرَّتْ
 بَأمَهر بكسر الميم قرية بينها وبين الري مرحلة على طريق طبرستان،
 بَأمِيَّان بكسر الميم وياء والفاء ونون بلدة وكورة في الجبال بين بلخ وهراة وغزنة
 بها قلعة حصينة والقصبة صغيرة والمملكة واسعة بينها وبين بلخ عشر مراحل
 ١٥ والى غزنة ثمان مراحل وبها بيت ذاهب في الهواة بأساطين مرفوعة منقوش
 فيه كل طير خلقه الله تعالى على وجه الارض ينشا به الدعار وفيه صنمان
 عظيمان نقرأ في الجبل من اسفله الى اعلاه يسمى احدهما سُرخُبد والاخر
 خِنْكُبد وقيل ليس لهما في الدنيا نظير خرج من هذه المدينة جماعة من
 اهل العلم منهم ابو محمد أَحْيَد بن الحسين بن علي بن سليمان السلمي
 ٢٠ الباميان يروي عن مكى بن ابراهيم وابو بكر محمد بن علي بن احمد
 الباميانى محدث كثير ثقة روى عن ابي بكر الخطيب وغيره مات سنة ٣٩٠ في
 سلخ رجب،

بَأمِنين بعد المهر هراة ولاء ساكنة ونون والنسبة اليها بَأمَنَجِي مدينة من

أصل هراة وفي قصبة ناحية بالغيث رايتها غير مرة نسب اليها جماعة منهم
 أبو الغنائم أسعد بن أحمد بن يوسف البامنجي الخطيب سمع منه أبو سعد
 ومات في صفر سنة ٥٤٨ هـ وأبو نصر الياس بن أحمد بن محمود الصوفي البامنجي
 سمع منه أبو سعد أيضا ومات سنة ٥٥٢ هـ وكان مولده سنة ٤٩٠ هـ أو قريبا منها،
 هـ بئس من انهار دمشق وصُفِّه في بَرْدَى قل المحسن بن عبد الله بن أبي حصينة
 يا صاحبي سقى منازل جِلْف غَيْثٌ يَرَوِي مُخَلَّاتِ طَسَاسِهَا
 فَرَوَاقِ جَامِعِهَا فَبَابِ بَرِيدِهَا فُشَارِبِ الْقَنَوَاتِ مِنْ بَلَّاسِهَا

بَآنِبِ بَفْخِ النون والباء موحدة من قري بخارا ينسب اليها خلوان بن سمره
 بن ماهان بن خاقان بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي
 العاص بن أمية أبو الطيب الباني البخاري يروي عن القعني وأبي مقاتل
 عصام النحوي وغيرها وروى عنه سهل بن شاذويه وكان من العبَّاد، وأبو
 سفيان وكيع بن أحمد بن المنذر الهمداني الباني البخاري حدث عن
 إسرائيل بن السَّمِيدَع روى عنه خَلْفُ الْحَيَّام في جماعة نسبوا اليها لكرم
 الامهراء

هـ بَآنِبُورًا بالراء ناحية بالحيرة من أرض العراق صالح عليها خالد بن الوليد سنة
 ١٢ وكتب لاهلها كتابا وارسل اليها عملا من قبله قالوا ارسل خالد عماله فأنفذ
 بشير بن الخصاصية على النهريين فنزل اللؤيفة ببانبوراء

بَآنِقُوسًا بالعاف جبل في ظاهر مدينة حلب من جهة الشمال قل البَحْثَرَى
 اقله كل ملث السقَطِرَ رَجَاس على ديار بعلو الششام ادراس
 ٢. فيها لعلو مصطاف ومَرْتَبَع من بانقوسا وبَابِلَى وبِطْنِيس
 منازل انكرتنا بعد معرفته وأَوْحَشَتْ من هوانا بعد ايناس
 يا علولوشت ابدلت الصدور لنا وَصَلَا ولان لَصَبَ قَلْبِكَ القاسي
 حل من سبيل الى الظهران من حلب وَنَشَوَا بين ذاك السور والآس

بَانْقِيَا بِكسر النون ناحية من نواحي الكوفة ذكرها في الفتوح وفي اخبار
 ابراهيم الخليل عم خرج من بابل على حمار له ومعه ابن اخيه لوط يسوق
 غنما ويحمل دلوًا على عاتقه حتى نزل بانقيا وكان طولها اثني عشر فرسخًا وكانوا
 ينزلون في كل ليلة فلما بات ابراهيم عندهم لم ينزلوا فقال لهم شيخ بات عنده
 ه ابراهيم عم والله ما دفع عنكم الا بشيخ بات عندي فاني رايتك كثير الصلوة
 فجاهدوه وعرضوا عليه المقام عندهم وبذلوا له البذل فقال انما خرجت مهاجرًا
 الى ربي وخرج حتى اتى التجف فلما رآه رجع ادراجه اى من حيث مضى
 فتباشروا ووطنوا انه رغب فيما بذلوا له فقال لهم لمن تلك الارض يعنى التجف
 قلوا هي لنا قال فتبيعونها قالوا هي لك فوالله ما تثبت شيئا فقال لا احبها الا
 ا. شراء فدفع اليهم غنيمات كُنَّ معه بها والغنم يقال لها بالنبطية نَقِيًا فقال
 اَكْرَهُ ان آخذها بغير ثمن فصنعوا ما صنع اهل بيت المقدس بصاحبهم وهبوا
 له ارضهم فلما نزلت بها البركة رجعوا عليه وذكر ابراهيم عم انه يجش من
 ولده من ذلك الموضع سبعون الف شهيد فاليهود تنقل موتاهم الى هذا المكان
 لهذا السبب ولما راي عم غدرهم به تركهم ومضى نحو مكة في قصة فيها طول
 ه ا قد ذكرها الأعشى فقال

لما نيل مصر ان تَسَامَى عُنَابُهُ ولا بحر بانقيا اذا راح مُفْعَمًا
 بأجود منه ثابلاً ان بعضهم اذا سأل المعروف صدَّ وجُمُجَمًا

وقال ايضا

قد سرت ما بين بانقيا الى عدن وطال في العجم تكرارى وتسبارى

٢. واما ذكرها في الفتوح فقال احمد بن يحيى لما قدم خالد بن الوليد رضى
 العراق بعث بشير بن سعد ابا النعمان بن بشير الانصارى الى بانقيا فخرج
 عليه فرخبندان في جيش فهزمهم بشير وقتل فرخبندان وانصرف بشير وبه
 جراحة فأت بعين التمر ثم بعث خالد جرير بن عبد الله الى بانقيا فخرج

اليه بصبهرى بن صلوا فاعتذر اليه وصالحه على ألف درهم وطيلسان وقال ليس
 لاحد من اهل السواد عهد الا لاهل الحيرة واليس وبانقيا فلذلك قتلوا لا
 يصلح بيع ارض دون الجبل الا ارض بنى صلوا وارض الحيرة وذكر اسحاق بن
 بشير ابو حذيفة فيما قرأته بخط ابى عامر العبدري بسنده الى الشعبي ان
 ه خالد بن الوليد سار من الحيرة حتى نزل بصلوا صاحب بانقيا وسميا على
 ألف درهم وزن ستة وكتب لهم كتابا فهو عندهم الى اليوم معروف قال فلما نزل
 بانقيا على شاطئ الفرات قتلوه ليلة حتى الصباح فقال في ذلك ضرار بن الأزور
 الاسدي ارقنت ببانقيا ومن يلق مثل ما لقيت ببانقيا من الحرب يارى

فلما رأوا انه لا طاقة لهم بحربه طلبوا اليه الصلح فصالحهم وكتب لهم كتابا فيه
 ١٠ بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من خالد بن الوليد لصلوا بن بصبهرى
 ومنزله بشاطئ الفرات انك آمن بامن الله على حقن دمك في اعطاء الجزية عن
 نفسك وجيرتك واهل قريتك بانقيا وسميا على ألف درهم جزية وقد قبلنا
 منك ورضى من معى من المسلمين بذلك فلك ذمة الله وذمة النبی محمد
 صلعم وذمة المسلمين على ذلك شهد هشام بن الوليد وجريز بن عبد الله
 ١٥ بن ابى عوف وسعيد بن عمرو وكتب سنة ١٣ والسلام ويروى ذلك انه كان
 سنة ١٣ وبانقيا ايضا من رستاق منبج على اميال من المدينة

بأنك بضم النون وكاف من قرى الرى نسبوا اليها بعض اهل العلم
 البان قال الكندي اسفل من صفينة في صحراء مستوية عمودان طويلان لا يرقاها
 احد الا ان يكون طائرا فيقال لاحدهما عمود البان والبان موضع والاخر عمود السفوح
 ٢٠ وهو من عن يمين طريق المصعد من الكوفة على ميل من أفيعية وأفاعية وذو
 البان جبل في ديار بنى كلاب بجذاه مليحة ماء هناك وذو البان ايضا في
 مصادر وادى المياه لبنى نفيل بن عمرو بن كلاب وذو البان ايضا بأطراف
 الرقف لبنى عمرو بن كلاب وذو البان ايضا جبل من اقبال هضب النخل

وراء ذلك قاله ابن السكيت وفي رواية ذو البان من ديار بني البكاه، وقال أبو زياد وذو البان هضبة تُنبت البان وقال الطريق بن عاصم النميري

عرفت لحتى بين منعرج اللوى واسفل ذات البان مبدى ومحصرا

الى حيث فاض المذنبان وواجهها من الرمل ذى الارطى قواعد عقرأ

٥ بها كن اسباب الهوى مطمئة ومات الهوى ذاك الزمان وأقصرا

قال المذنبان واديان بذات البان، وبان من تسمى مصر، وبان من قرى نيسابور ثم من قرى ارغيمان منها سهل بن محمد بن احمد بن علي بن الحسن الباني الارغيماني وابنه أبو بكر احمد بن سهل،

بأنوب بضم النون وسكون الواو والباء الموحدة اسم لثلاث قرى بمصر في ١. الشرقية والغربية والأششونين،

بأوجان بكسر الواو من قرى اصبهان وفي غير بأرجان نكرها للحافظ ابن التجار في معجمه،

بأور بفتح الواو وراء موضع باليمن ينسب اليه الحسين بن يوحن بن أبويصة بن النعمان البأوري أبو عبد الله اليماني خرج من بلده يطلب العلم فطاف ٥ البلدان ثم استقر بأصبهان روى عن جماعة منهم الفضل بن محمد النيلسي وأبو الفضل الأرموي وابن ناصر السلامي وغيرهم كتب عنه محمد بن سعيد الدببشي الحافظ وأبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري وغيرها ومات بأصبهان في شهر ربيع الاول سنة ٤٥٨٧

بأورد بفتح الواو وسكون الراء وفي أبيورد بلد بخراسان بين سرخس ونسا ٢. ينسب اليها بهذا اللفظ أبو محمد عبد الله بن محمد بن عقيل البأوردي

كان معتزليا غالبا سكن اصبهان وروى بها الحديث ومات بعد سنة ٤٢٠،
بأوري بكسر الراء وملندى مدينتان متقاربتان من بلاد الرنچ يجلب منها العذيرة

بَاشَنَآيَا الشين معجمة ساكنة ونون وبين الالفين ياء قرية كبيرة من قري
الموصل قرب بلد من اعمال البقعاة خرج منها قوم من اهل العلم والذكر،
بَاوَل نهر كبير بطبرستان،

بَابَان سَكَنَة بَنَسَف معروفة نزلها محمد بن اسماعيل البخارى ينسب اليها ابو
ه يَعْنَى محمد بن ابي الطيب احمد بن ناصر الباباني كان اماما في الادب توفي سنة ٣٣٧هـ
بَاي بابان ذكر في بابان لان النسبة اليها باباني،

بَايَات اخره ثلث فوقها نقطتان من حصون صنعاء باليمن ٥
باب الباء والباء ايضا وما يليهما

بَبَا بالفخ مدينة بمصر من جهة الصعيد على غربي النيل وبمصر عدة قُرى
١. تَشْتَبِه في الخط وتختلف في اللفظ لا باس بذكرها هاهنا ليُفَرَّقَ بينها ثم نذكر
كل واحدة في موضعها وهي ببيا بالفخ وهي المذكورة في هذا الباب من كورة
البهنسي وبنا بفخ الباء ونون من كورة السمنود وتتا بتاءين مثناتين من
فوقهما من كورة المنوفية ونما بنونين مفتوحتين من كورة البهنسي ايضا وبها
ببياه موحدة وبياه في كورة حوف رمسيس ويقال لها ببياه الحجرآء،

٥ بَبَز بالفخ ثم الصم مشدد وزا قرية كبيرة على نهر هيسى بن على دون
السندية وفوق الفارسية وهي وقف على ورثة الوزير رديس الروساء وكان لاهله
بها حصّة رايتها مرارا ذكرها نصر في كتابه،

بَبَشْتَر بالضم ثم الفخ وسكون الشين المعجمة وفخ التاء فوقها نقطتان وراء
حصن منفرد بالامتناع من اعمال رية بالاندلس بينه وبين قرطبة ثلاثون فرسخا
٢. وربما أَشْبَعُوا الباء الثانية فنشأت ألفا فقالوا بباشتر،

بَبَشَى بالفخ ثم السكون والشين مفتوحة مقصور عال بلد في كورة
الاسبوطية بمصر،

بَبَق قل الرهني وذكر خبيصا من بلاد كرمان ثم قال وبناحياتها خبف وببف

ولا ادري ما هما

بَيْلُيُون في بابلين وقد تقدم ذكرها جاءت بهذا اللفظ في قول عُمَرَان بن
حِطَّان حيث قل

فساروا بحمد الله حتى أَحَلَّهم بَيْلُيُون منها الموجهات السوابق

٥ بَيْتَمُّ بِفَاتِحَتَيْن بوزن غَشْمَشْم موضع او جبل وكذا ذكره الازهرى والخارزنجى
ولم تجتمع الباء والميم في كلمة اجتماعهما في هذه الكلمة ورواه بعضهم بَيْتَمِّم
وقد روى على اللغتين قول حميد بن ثور حيث قل

ان شَيْتُ غَنْتَنِي بِأَجْزَاعٍ بَيْشَنَ وبالرَّزْن من تثليث او من بَيْتَمَاء

بَيْتَنَ بالفخ ثم السكون ونون مدينة عند باميين من اعمال بالغيثيس قرب
اهراء افتتحها سالم مولى شريك بن الأعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣١
عنوة قل ابو سعد بَيْتَنَ في بَوْن غير انهم قد نسبوا اليها بَيْتَنَ واشتهر بالنسبة
هكذا جماعة منهم ابو عبد الله محمد بن بشر بن علي الببني حدث عن
ابي بكر احمد بن محمد البرديجي الحافظ حدث عنه محمد بن احمد بن الفضل
بَيْتَنَ بتشديد الثانية دار بَيْتَنَ بمكة على راس رَدَم عمر بن الخطاب رَضَه

١٥ بَيْيَج بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة وجيم سبع قُرَى عصر وفي في جزيرة بني نصر
وببيج قَمْن في البوصيرية وفي الفيوم خمسة ببيج أندير وببيج انقاش وببيج
أَنْشُو وببيج غَيْلان وببيج فَرْح

باب الباء والتاء وما يليهما

بَتَا بالفخ وتشديد الثاني مقصور وقد يكتب بالياء ايضا من قرى النهران
٢ من نواحي بغداد وقيل في قرية لبني شيبان وراء حَوْلَايا كذا وجدته مقيدا
بخط ابي محمد عبد الله بن الحُشَاب النحوي قل عبيد الله بن قيس الرُقَيَّات
أَنْزَلَانِي فَأَكْرَمَانِي بَيْتَا أَنَّمَا يُكْرَمُ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ

بَتَّان من نواحي حران ينسب اليها محمد بن جابر البتاني صاحب الزيج

ذِكْرُه ابْنُ الْأَكْفَانِي بِكسر الباء

بُتَّانُ بِالضَّمِّ وَالْخَفِيفِ مِنْ قَرْيَ نَيْسَابُورَ مِنْ أَعْمَالِ طُرَيْثِيثَ مِنْهَا أَبُو الْفَصْلِ
الْبُتَّانِيُّ سَاكِنٌ طُرَيْثِيثَ أَحَدِ الزُّهَادِ الْفَضْلَاءِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبُتَّانِيُّ مِنْ آلِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ يَرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبُتَّانِيِّ
ه مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الْمُبَارَكِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بُتَّانٍ مَا قِيلَ فِي عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبُتَّانِيِّ
الْبَتُّ بِالْفَتْحِ ثَمَّ التَّشْدِيدُ قَرْيَةٌ كُلُّدِينَةُ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادَ قَرِيبَةً مِنْ رَاذَانَ وَكَانَ
أَهْلُهَا قَدْ تَظَلَّمُوا قَدِيمًا إِلَى الْوَزِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزُّيَّاتِ مِنْ آفَسَةٍ
لِحَقَّتْهُمْ فَوَيْدٌ عَلَيْهِمْ رَجُلًا ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْهُمْ

أَتَيْتُ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ لَمْ يَأْتِهِ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ

أَعْنَتَ أَهْلَ الْبَتِّ إِنْ أَهْلَكُوا بِمَنْظَرٍ لَيْسَ لَهُ نَظَرٌ

١.

وَالِیْهَا یَنْسَبُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْكَاتِبُ الْبَتِّيُّ أَدِيبٌ كَبِيرٌ لَهُ نَوَادِرُ
حَسَنَةٌ مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥ وَكَانَ قَدْ كَتَبَ لِلْقَادِرِ بِاللَّهِ مَدَّةً وَالْبَتُّ أَيْضًا قَرْيَةٌ بَيْنَ
بَعْقُوبَا وَبُوقَرِزَ كَبِيرَةً وَبَتَّةٌ بِالْهَاءِ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْسِيَّةٍ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ الْبَتِّيُّ
لَهُ ادبٌ وَشَعْرٌ

ه الْبُتَّخْدَانُ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَذَالُ الْمَعْجَمَةِ وَالْف وَنُونٌ مِنْ
قَرْيَ نَسَفَ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْبُتَّخْدَانِيُّ
الْمَقْرِيُّ النَّسَفِيُّ تَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٥٥٥

الْبِتْرَاءُ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَبْتَرِ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ فِي غَزْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَنِي لُحَيَّانَ قَالَ ابْنُ
هَشَامٍ سَلَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى غُرَابٍ ثَمَّ عَلَى مَخِيضٍ ثَمَّ عَلَى الْبِتْرَاءِ وَذَكَرَ ابْنُ
٢٠ أَحْمَدَ فِي مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى تَبُوكَ فَقَالَ وَمَسْجِدٌ بِطَرْفِ

الْبِتْرَاءِ مِنْ ذَنْبِ الْوَاكِبِ

بُتْرَانُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ الْجَنْوَنُ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ

وَأَشْرَفْتُ مِنْ بُتْرَانَ أَنْظُرُ هَلْ أَرَى خِيَالًا لِلْبَيْتِ رَايَةً وَتَرَانِيَا

فلم يترك الاشراف في كل مرقب ولا الدمع من عينيك الا المواقياء
جمع ماقي،

بئر اجبل من الشقيق مطلات على زبالة قال الشاعر

رَهَيْنَ بَيْنَ لَيْبَةِ وَالْقَهْرِ فَالْجَفَاتِ فَأَمِيلُ الْبُتْرِ فَعَرَقْتُ صَارَةً بَعْدَ الْعَصْرِ
وقال مالك بن النضامة الجعدي واجتازت به صاحبتة لله يهواها واخوها
حاضر فأغمى عليه فلما أفاق قال

أَلَمْتُ وَمَا حَيْثُ وَاجَتْ فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَرْمَةٍ بَيْنَ الْخِزَامِ فَالْتَحَرْتُ
خَلِيلِي أَنْ حَانَتْ وَفَاتِي فَأَحْفَرُوا بِرَابِئَةٍ بَيْنَ الْحِصَاصِ فَالْبُتْرِ
لِكَيْمَا تَقُولَ الْعَبْدَلِيَّةُ كُلَّمَا رَأَتْ جَدَّتِي حَيَّتْ يَا قَبْرَ مَنْ قَبْرُ
١. وقيل البئر أكثر من سبعة فراسخ عرضاً وطولاً أكثر من عشرين فرسخاً من بلاد
بني عمرو بن كلاب قل القتال الكلابي

عفا التَّجْبُ بَعْدِي فَالْعَرَبِشَانِ فَالْبُتْرِ فَبُرُقُ نَعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْحَجَرُ
إِلَى صَفَرَاتِ الْمِلْحِ لَيْسَ بِجَوِّهَا أَنْبَسُ وَلَا تَمُنْ يَحُلُّ بِهَا شَفَرُ
شَفَرُ أَيُّ إِنْسَانٍ يُقَالُ مَا بِهَا شَفَرٌ وَلَا كَتِيعٌ وَلَا دَبِيجٌ، والبئر أيضاً موضع
٢. بالاندلس ينسب إليه أبو محمد مسلمة بن محمد البُتْرِيُّ الاندلسي روى عنه
يوسف بن عبد الله بن عبد البر الاندلسي الامام،

بُتْرِيْرٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَرَاءَ أُخْرَى حَصْنٍ مِنْ أَعْمَالِ
مُوسِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ،

بُتْسَابُورُ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ مِهْمَلَةٌ ضُقْعٌ مِنْ سَوَادٍ وَاسِطِ الْحِجَاجِ بِالْعِرَاقِ،
٣. بَتْنَعَةُ قَلَّ الْأَصْعَى وَجِلْدَانٌ مَوْضِعُ قَرَبِ الطَّائِفِ هَضْبَةٌ سَوْدَاءُ يُقَالُ لَهَا بَتْنَعَةُ
وَفِيهَا نَقَبٌ كُلُّ نَقَبٍ قَدْرُ سَاعَةٍ كَانَ يَلْتَقِطُ فِيهَا السِّيُوفُ الْعَادِيَّةُ وَالْحَزَرُ
وَيُزَمُّونَ أَنْ فِيهَا قُبُورٌ لِعَادٍ وَكَانُوا يَعْظُمُونَ ذَلِكَ لِلْجَبَلِ،

بَتْمَارٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَالْكَسْرِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَغْدَادٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ

نصر الله بن ابي غالب بن ابي الحسن البتّماري ذكره ابو سعد في شيوخه وقال سمعت منه سنة ٥٣٧هـ ومحمد بن مَرْجَا بن ابي العزّ بن مرجسا البتّماري ابو الوليد روى شيئا من الحديث عن ابي علي الحسن بن اسحاق الباقري، البتّم بالصم ثم الفتح والتشديد اسم حصن ببلاد فرغانة وفيه قال الكميّ
 ٥ اباخت حمى الصين والبتّم وقيل البتّم حصي منبع جدّا وفيه معدن الذهب والفضة والزاج والنوشادر الذي يُحمّل الى الآفاق وهو جبل فيه مثل الغار قد بُني عليه بيتٌ يُستوثّق من بابه وكواه يرتفع من هذا الموضع بخار يشبه بالنهار الدخان وبالليل النار فاذا تلبّد هذا البخار كان منه مثل النوشادر فلا يتهيأ لاحد ان يدخل هذا البيت لشدة حرّه الا ان يلبس لُبّودا يربطها بالماء ثم يدخله كالمختلس فيأخذ ما يقدر من ذلك ويسرع الخروج، وهذا البخار ينتقل من مكان الى مكان فيُحفر عليه حتى يظهر واذا لم يكن عليه بناء يمنع البخار من التفرّق لم يضرّ من قاربه حتى اذا اُحْتُقِنَ ومنع من التفرّق اُحرق من يدخله من شدة الحرّ والبتّم جبال يقال لها البتّم الاول والبتّم الاوسط والبتّم الداخل ومياه بخارا وسمرقند وجميع الصغد من البتّم ٥ الاوسط يجري هذا الماء الى برغر ثم الى مخبيكت ثم الى سمرقند ونهر

الصغانيان ايضا منه،

بتّين بالصم ثم الفتح وكسر النون وياء ساكنة ونون اخرى من قري صغد سمرقند من ناحية دَبُوسية منها جعفر بن محمد بن بحر البتّيني روى عنه ابنه القاسم قاله ابو سعد ثم قال بتّين بتاءين مثنائين من فوق من قري دَبُوسية ونسب اليها القاسم بن جعفر بن محمد ولا ادري ما الصواب منهما، بتّيل بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولامر جبل بتّجد منقطع عن الجبال وقيل جبل ينال دَنخا وقال الحارثي بتّيل واد لبني دَبَيان وجبل احر ينال دَنخا من وراه في ديار كلاب وهناك قليب يقال له البتيلة وبتّيل حجر بناء هناك

عادي مرتفع مربع الاسفل محدّد الاعلى يرتفع نحو ثمانين ذراعاً وقيل بتيمل
 اليمامة جبل فارد في فضاء سمي بذلك لانقطاعه عن غيره وقيل مؤفوب بن
 رشيد مقيم ما أقام ذري سراج وما بقي الا خارج والبتيل
 وقال سلمة بن الخرشب الأثاري

إذا ما غدوّتم عامدين لأرضنا بني عامر فاستظهروا بالسمرائر
 فإن بني ذبيان حيث عهدتم بجزع البتيل بين ياد وحاضر
 يسدون ابواب القباب بضمير الى عنين مستوثقات المتأثر
 وقال أبو زياد اللادي وفي دماغ وفي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وانشد
 لعمرى لقد هلم الفواد لجاجة بقطاعة الاعناق أم خليل
 ١. فن أجلها احببت عوناً وجاهراً واحببت ورد الماء دون بتيل،

بتيلة مثل الذي قبله وزيادة هاء ما لبى عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواه
 بطن السر وهو الى جنب بتيل المذكور قبله وفي كتاب نصر بتيلة قليب
 عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ابن دريد البتيلة ما له لم رواه بطن السر
 الى جنب بتيل وبتيل جبل احمر يناوح دحنا من وراه وقال أبو زياد خاصم
 ٢. عبيد الله بن ربيع قوم من بني ابي بكر في ماء له يقال له بتيل فطالوا له
 الخصومة وعلى المدينة رجل من قريش يقال له خالد واستعمل خالد رجلا
 يقال له عثمان على ضريبة فكان عبيد الله واصحابه يختصمون الى عثمان فجعل
 البكريون لعثمان مالا على ان يقضى لهم على عبيد الله فلما تخوف عبيد
 الله ذلك ارتحل حتى وقع بين يدي خالد بالمدينة فقال

٢. الى الله أشكو ان عثمان جابر على ولم يعلم بذلك خالس
 أبيت كاتي من حذار قصاه بحر عباد سليم الاسود
 تكلفت أجواز الغياف وبعدا اليك وعظمي خشية الظلم بارد
 وببضاه امليس اذا بت ليلته بها زارني عاري السراهنين بارد

عَوَى عِنْدَ نِصْوَى يَسْتَغِيثُ الْبَيْفَةُ بِمَنْزِلَةٍ لَا تَعْتَفِيهَا الْعَوَائِدُ
 فَلَمَّا رَأَى قَدْ حَنِسَتْ لِقَتْلِهِ مِبَارِزَةً وَاشْتَدَّ بِالسَّيْفِ سَاعِدُ
 فَوَتْ فَنَى شَاكِيَ السِّلَاحِ لَوَانِهِ أَخَى لَهُ أُبْعَدَ مِنْ مَقَدِّ بِسَوَاحِدِ
 فَنَى يَكْسِبُ الْمَعْدُومَ حَتَّى رَقِيقِهِ مُبْدِلُ بَشَدَاتِ الْكَيْمِ الْمَسَاجِدِ
 إِلَى خَسَالِدٍ أَمَّا أَمُوتُ فَهَيِّتِ ٥ وَأَمَّا طَرِيدُ مُسْتَجِيرٍ بِخَسَالِدِ
 فَهَلْ أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْبَتِيلَةِ مُنْقَذِي فَقَدْ كَذَبْتُ عَنْ لَحْيٍ بِسَيْفِي أَجَالِدُ
 ارَادُوا جَلَاوِي عَنْ بِلَادٍ وَرَثَتُهَا ابْنِي وَإِمَامُ النَّاسِ وَالِدِينِ وَاحِدُ
 أَمَّا بَعْدُ أَنْ يَرْمُوا بِذُلُومٍ عَنْ لَهْ ضَرْبَتْ بِرُومِي حَدِيدَ الْحَدَائِدِ
 فَأَمَكَّنْتُهَا عَنْ مَخْرَجٍ قَاطِعٍ لَهُ نَفْيَانٌ طَيِّبُ الطَّعْمِ بَارِدُ
 ١٠ فَانْكَمَا يَا بَنِي عَلِيَّةٍ كُنْتُمَا يَدَا أَخِي يُرْجَى قَلِيلُ الْفَوَائِدِ

وَقَالَ نِزْرَةُ بْنُ خُفَّةٍ اللَّيْلَانِي

شَهِدَ الْبَتِيلَ عَلَى الْبَتِيلَةِ أَنَّهَا زَوْرَاءُ فَانِيَّةٌ عَلَى الْاُورَادِ
 مَنَعَ الْبَتِيلَةَ لَا يَجُوزُ بِمَاءِهَا قَمَرٌ تَشُورُ جَحَاشُهَا بِسَرَادِ
 قَبَحَ الْإِلَهُ وَخَصَّهُمْ بِسَلَامَةٍ نَفَرًا يُقَالُ لَهُمْ بَنُو رَوَادِ
 ١٥ نَفَرًا يُقِيمُ اللَّوْمَ وَسَطَ بِيوتِهِم وَالْمُخْزِيَاتُ كَمَا يُقِيمُ نِضَادِ

بَتَيْنَقُ بِالْفُجْجِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَالْكَسْرُ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَقَافٌ مَدِينَةٌ فِي
 سَاحِلِ جَزِيرَةِ صَقْلِيَّةِ ٥

بَابُ الْبَاءِ وَالْثَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

٢٠ الْبَثَاءُ بِالْفُجْجِ وَالْمَدُّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي سَلِيمٍ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عِمْرًا تَحَمَّلَتْ
 رَفَعَتْ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا رَجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَثَاءِ تُغَيَّرُ

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْبَثَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَاحِدَتُهَا بَثَاءَةٌ وَانْشَدَ

بِمَيْثٍ بَثَاءُ تَبَطَّنَتْهُ دَمِيثٌ بِهِ الرِّمْتُ وَالْحَيْهَلُ

ثَالِ الْأَزْهَرِي وَلَعَلَّ بَثَاءَ لِمَاءٍ فِي دِهْلِجِ بَنِي سَعْدٍ أَخَذَ مِنْ هَذَا قَالَ وَهُوَ عَسِينٌ مَا

عذب تسقى نخلاً قال ورايتها في ديار بني سعد بالسَّتَارَيْنِ فتوقفت انه سقى
بذلك لانه قليل ترشح فكانه عرق يسيل وقال مالك بن نويرة وكان نزل بهذا
الماء على بني سعد فسابقهم على فرس له يقال له نصاب فسبقهم فظلموه فقال

قلت لهم والشئو مستى باد ما غركم بسابق جواد

يا رب انت العون في الجهاد ان غاب عني ناصر الأرقاد

واجتمعت معاشر الاعادى على بئاء باهظى الاوراد،

البَثْرَاءُ بالفتح ثم السكون وراء والف ممدودة اسم جبل وقيل شجر نكر في

غزوة الرجيع،

البَثْرُ قال الازهرى البثر القليل والبثر الكثير وانشد لابي ذؤيب

فافتنهن من السواء وماءه بثر وعائده طريف مهيع

وجعله السكرى موضعاً بعينه فانه قال بثر هو ماء معروف بذات عرق وقال

ذلك غيره وانشد لابي جندب الهكلى

الا ابلغ معقلاً عني رسولا مغلغلة واثلة بن عمرو

الى اى نساى وقد بلغنا ظماء عن مسيحة ماء بثر،

البَثْرُون بالتحريك والراء حصن بين جبيل وأنفة على ساحل بحر الشام،

البَثْنُون بالتحريك وبين النونين واو ساكنة بليدة من نواحي مصر في كورة

الغربية،

البَثْنَةُ بالفتح ثم السكون ونون قال ثعلب البثنة الزبدية والبثنة النعمة والبثنة

الرملة اللينة والبثنة المرأة الحسنة الغضة الناعمة وهو اسم ناحية من نواحي

دمشق وهي البثنية وقيل هي قرية بين دمشق وأنرعت عن الازهرى وكان

ايوب النبی هم منها،

البَثْنِيَّةُ بالتحريك وكسر النون وباء مشددة وهي لغة قبلها بعينها يقال بثنة

وبثنية وفي حديث خالد بن الوليد انه خطب فقال ان عمر استعقلنى على

انشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوانية وصار بثنية وعسلاً عزلى واستعمل
 غيره يقال ان البثنية حنطة منسوبة الى بلدة معروفة بالشام يقال لها
 البثنية ويقال ان البثنية اللينة وذلك ان الرملة اللينة يقال لها بثننة وتصغيرها
 بثنينة قل الغنوى بثنينة الشام حنطة او حبة مدحرجة قل ابن رويد الهذلي
 ٥ فأدخلتها لا حنطة بثنينة يقابل اطراف البيوت ولا خرفاً

وقد نسب اليها قوم منهم النضر بن نحرز بن بعيث ابو الفرج الازدي البثني
 من اهل البثنية من نواحي دمشق حدث عن محمد بن المنكدر وابي
 أنعم بن وهشام بن عروة روى عنه الوليد بن سلمة الطبراني وابو بكر عبد
 الرحمن بن عبد العزيز ويقال ابن عبد الله الفارسي وابو العباس الوليد بن
 المهلب الازدي وسهيل بن عبد الرحمن العتي وأحمد بن سليمان قل ابن حبان
 هو منكر الحديث جداً لا يجوز الاحتجاج به،

بثينة مصغراً بلفظ صاحبة جميل وقد تقدم اشتقاقه عصابة على طريف
 السفر بين البحرين والبصرة

باب الباء والجيم وما يليهما

١٠ البجادة بالكسر من مباءة ابي بكر بن كلاب ثم لبني كعب بن عبد بن ابي بكر
 وفيها قال السري بن حاتم

تطاف الهوى يوم الجادة قاذي وقد كان يدعوني الهوى فأجيب

في ابهاث ذكرت في العوقبين،

بجبان بالفتح ثم التشديد واخره نون موضع بين فارس واصبهان واللفظ بجيمه

٢٠ على مذهب الفرس بين الجيم والشين،

بجانة بالفتح ثم التشديد والفاء ونون مدينة بلانديس من اعمال كورة البيرة

خربت وقد انتقل اهلها الى المربة وبينها وبين المربة فرسخان وبينهما وبين

غرناطة مائة ميل وهي ثلاثة وثلاثون فرسخاً منها ابو الفضل مسعود بن علي

بن الفضل النجاني روى عن ابي القاسم احمد بن عبيدة، وابو الحسن علي بن
 معاذ بن سنان بن موسى الرقيني النجاني سمع بئجانة من سعيد بن قهلول
 وعلي بن الحسن المزي ومسعود بن علي وسمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ بن
 ابي فليمر محمد بن عيسى الفلاس ومحمد بن معاوية القرشي وغيرهم وكان
 ه فصيحاً شاعراً علماً بالنسب طويل اللسان مقوفاً كثير الاذكار سمع منه الناس
 بئجانة وقرطبة قل ابن الغرضي وسمعت منه وكان يكذب وقفت على ذلك
 وعلمته قل لي ولدت سنة ٣٠٧هـ

بجَاوَة بفتح الواو قل الرمحشري بجَاوَة ارض للثوبة بها ابل فرقة واليها تنسب
 الابل البجاوية منسوبة الى البجاء وهم أمم عظيمة بين العرب والحبش والنوبة
 ١. مر ذكرهم قبل هذا

بجَايَة بالكسر وتخفيف الجيم والف وياه وهاء مدينة على ساحل البحر بين
 افريقية والمغرب كان اول من اختطها الناصر بن علناس بن حماد بن زيري بن
 مناد بن بلكين في حدود سنة ٤٥٧هـ بينها وبين جزيرة بني مزغناى اربعة ايام
 كانت قديماً ميماً فقط ثم بنيت المدينة وهي في لحف جبل شاهق وفي
 ١. قبلتها جبال كانت قاعدة ملك بني حماد وتسمى الناصرية ايضاً باسم بانيتها
 وهي مفترقة الى جميع البلاد لا يخصها من المنافع شئ اتما في دار ملكة تركب
 منها السفن وتسافر الى جميع الجهات وبينها وبين ميلة ثلاثة ايام وكان
 السبب في اختطاطها ان تميم بن المعز بن باديس صاحب افريقية انفذ الى
 ابن عمه الناصر بن علناس محمد بن البعبع رسولا لاصلاح حال كانت بينهما
 ٢. فاسدة فمر ابن البعبع بموضع بجاية وفيه ابيات من البربر قليلة فتأملها حق
 التأمل فلما قدم على الناصر غدر بصاحبه واستخلا الناصر وذله على غودة
 تميم وقرر بينه وبين الناصر الهرب من تميم والرجوع اليه وأشار عليه ببناه
 بجاية واستركبه وأراه المصلحة في ذلك والفائدة التي تحصل له من الصناعة

بها وكَيْدَ الْعَدُوِّ فَأَمَرَ مِنْ وَقْتِهِ بِوَضْعِ الْأَسْلِحِ وَبِنَاهَا وَنَزَلَهَا بِعَسْكَرِهِ وَتَمَى الْخَبْرَ
إِلَى تَمِيمٍ فَأَرْصَدَ لَهُنَ الْبُعْبُعَ الْعَيُونَ فَلَمَّا أَرَادَ الْهَرَبَ قَبِضَ عَلَيْهِ وَقَتْلَهُ وَأَتَّخَفَ
بِهِ عَاقِبَةَ الْعَدُوِّ

بَجَّ حَوْرَانُ الْجِيمُ مَشْدُودَةٌ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ قَتَلَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ الْعَسَاكِرِيُّ
ع. مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَّيُّ مِنْ بَجَّ حَوْرَانُ قَرْيَةٌ كَانَتْ عَلَى بَابِ
دِمَشْقَ حَكَى عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ رَوَى عَنْهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ مَرْزُوقٍ وَمِنْهَا أَبُو
عَبْدَ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ شُعَيْبٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ
وَقِيلَ لَهُنِ شُعَيْبُ بْنُ ذُكْوَانَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ الْعَبْدَرِيُّ مَوْلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ قَتَلَ
الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ مِنْ أَهْلِ بَجَّ حَوْرَانَ مِنْ أَقْلِيمِ بَلَّاسَ حَدَّثَ عَنْ الْفَضْلِ بْنِ
ع. الْعَبَّاسِ وَأَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ الْحَلَبِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْبُطْنَانِيِّ
وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ الْمُؤْتَنَ وَاحِدُ بْنُ عَبْدِ
الْوَهَّابِ بْنِ تَجْدَةَ وَأَبِي عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ الْبُسْرِيِّ وَزَكَرِيَاءُ بْنُ يَحْيَى الشَّاجِرِيُّ
وَاحِدُ بْنُ أَنَسٍ بْنُ مَالِكٍ وَأَبِي زُرْعَةَ الدِّمَشْقِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُسْلِمٍ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مِهْرَانَ وَأَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى
ع. الْبُتَيْمَسَارِ وَاحِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرَامِيِّ وَأَبُو إِدْرِيسَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَنَانٍ وَأَبُو هَاشِمٍ
عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْكَلَابِيِّ مَاتَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٣٣٩
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَيُقَالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ تَمِيمٍ
السُّلَمِيُّ الْحَوْرَانِيُّ وَيُقَالُ الْبَجَّيُّ حَوْرَانِيٌّ مِنْ بَجَّ حَوْرَانَ رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَالْوَلِيدِ بْنِ
مُسْلِمٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ شُعَيْبٍ وَمُرْوَانَ الْقَزَّازِيَّ رَوَى عَنْهُ الْقَاسِمُ بْنُ عَيْسَى الْعَطَّارُ
ع. وَأَبُو الْحُسَيْنِ ابْنِ حَوْضَانَ وَاحِدُ بْنُ طَمَرٍ الْبَرْقَعِيْدِيُّ وَأَبُو بَشِيرٍ السَّدُؤْلَابِيُّ
وَجَمَاعَةٌ غَيْرُ هَؤُلَاءِ

جُجْدَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ اسْمُ جَبَلٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْمَدِينَةِ رَوَى عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى جُجْدَانَ فَقَالَ هَذَا جُجْدَانُ سَبَقَ الْمَفْرَدُونَ قَالُوا وَمِنْ

المفردون قل الذاكرون الله كثيراً والذاكرات كذا رواه الازهرى بالصم ثم
السكون والبدال مهملة واكثر الناس يرويه جمدان وقد ذكر في موضعه،
 الدجرات بالتحريك وقيل الدجيرات بالتصغير مياه كثيرة من مياه السماء في
 جبل شوران المطل على عقيق المدينة يجوز ان يكون جمع بجرة وهو عظم
 البطن،

بجستان بكسر اوله وثانيه وسكون السين المهملة وتاء فوقها نقطتان والـ
 ونون من قرى نيسابور منها ابو القاسم موفق بن محمد بن احمد البجستاني
 الميبداني من اهل نيسابور من اصحاب محمد بن كرام كان له قبول عند العامة
 سمع من ابى القاسم بن الحصين نحو سنة ٥١٠هـ،
 البجسة بالكسر موضع باليمامة،

بجوزا بالفتح ثم الكسر وسكون الميم والزاء والـ مقصورة قرية من طريف
 خراسان كانت بها وقعة بين المقتدى لأمر الله وكون خرمسعود البلال اصحاب
 السلطان محمد بن محمود في سنة ٥٤٩هـ ويقال لهذه القرية بكرا وقد ذكرت،
 بجوار بالفتح محلة كبيرة بمرور أسفل البلد وأما قيل لها بجوار لان على راس
 السكة بجورا للباء اى مقسما للماء نسبت السكة اليها منها ابو على الحسن
 بن محمد بن سهلان الخياط البخوارى الشيخ الصالح،
 الجوم بالصم بلد يضاف اليه كورة من كور اسفل الارض بمصر فيقال كورة
 الأوسية والبجوم،

بج بالفتح والتشديد مدينة بين فارس واصبهان والله الموفق

باب الباء والحاء وما يليهما

بحار بكسر اوله كانه جمع بحر قال الاصمعي البحار كل ارض سهلة تحفها جبال
 وانشد للنمر بن توتب

وكانها دقري تحيل نبتها أنف يغم السال نبت بحرها

الذفرى الروضة الكثيرة الماء والندى وذو بحار جبلان في ظهر حرة بنى سليم
قاله اسماعيل بن حماد وقال نصر ذو بحار ماء لغنى في شرقي النير وقيل في بلاد
اليمن وانشد غيره للناطقة الجعدى في يوم شعب جبلة

وحن حبسنا الحى حبسنا وعمرنا بحسان ولى الجون ان قيل أقبلنا
وقد صعدت عن نى بحار نساءهم كاصعاد نسر لا يرومون منسزلا
عطفنا لهم عطف الضروس فصادفوا من الهضبة الجراء عزاً ومعللاً
وقال ابو زياد ذو بحار واد بأعلى التفسير يصب في التفسير لعرو بن كلاب وانشد
عفا ذو بحار من أميمة فالهصب وأقفر ألا ان يلم به ركب

ورواه الغورى بفتح الباء وانشد لبشر بن ابي حازم
لليلى على بعد المزار تذكرو ومن دون ليلى ذو بحار فمَنور

بحار بالصم كذا رواه السكرى في قول البريق الهذلي
ومر على القرائن من بحار فكاد الوهل لا يبقى بحاراً

وقال بشامة بن الغدير

لمن الديار عَفَسُونَ بالجزع بالذوم بين بحار فالشرع
درست وقد بقيت على حُجج بعد الانيس عفونها سبع
ألا بهايا خيممة درست دارت قواهدا على الربع

جحت بالصم ثم السكون والتاء مثناة وادى الجحت قريب من العذيم يطو
الطريف بين الكوفة والبصرة قل الحازمي ولا احقه

بحتر بالصم روضة في وسط أجأ احد جبلى طى قرب جواكانها مسماء
بالقبيلة وهو بحتر بن عثود بن عثين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن طى

بحران بالصم موضع بناحية الفرع قال الواقدي بين الفرع والمدينة ثمانية برد
وقال ابن اسحاق هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحنجل

بن علاط البهزي قل ابن اسحاق في سيرة عبد الله بن تحش فسلوك على
طريق الحجاز حتى اذا كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحر ان أضل سعد بن
ابي وقاص وعنتبة بن غزوان بعيراً لهما كالا يعتقبانه وذكر القصة كذا قيده
ابن الفرات بفتح الباء هاهنا وقد قيده في مواضع بعضها وهو المشهور وذكره
هالعمري والمخشي وضبطاه بالفتح والله اعلم.

بحر بلد باليمن كانت لسبأ بن سليمان الخولاني سكن بها الفقيه احمد بن
مقبل الدثني صنف كتاباً في شرح اللع لابي اسحاق سماه المصباح وهو من
مخلاف جعفر.

ذكر البحار اما اشتقاق البحر فقال صاحب كتاب العين سمي البحر بحراً
الاستبحاره وهو سقته وانبساطه ويقال استبحر فلان في العلم وتبحر الراعي في
رعي كثير وتبحر في المال اذا كثر ماله والماء البحر هو الملح وقد أبحر الماء اذا
صار ملحاً قل نصيب

وقد عاد ماء البحر ملحاً فزادني الى مريض ان أبحر المشرب الغلب
واما ماء البحر فذكر مقاتل انه فضلة ماء السماء المنهمر منها في الطوفان واحتج
هالبقوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيص الماء وقضى الامر
واستوت على الجودي فلما بلعت الارض ماءها بقي ماء السماء على وجهها
وهو ماء البحر قل وانما كان ملحاً لانه ماء تخط كذا نزل ولم يذكر احد من
المفسرين في هذا شيئاً وهو قول حسن يتقبله القلب وكذا قيل في الماء الذي
تبدية الارض الينا وهو نبع من ماء السماء ايضا واحتج بقوله تعالى وانزلنا من
السماء ماء بقدر فاسكنناه في الارض وقوله تعالى ان تر ان الله انزل من السماء

ماء فسلوكه ينابيع في الارض، والذكر ما يضاف اليه على حروف المعجم،
بحر بنطس كذا وجدته بخط ابي الريحان بالباه الموحدة ثم النون الساكنة
وضم الطاء والسين مهملتان قل وفي وسط المعجزة بارض الصمالية والروس بحر يعرف

بِبَنْطُسَ عِنْدَ الْيُونَانِيِّينَ وَيَعْرِفُ عِنْدَنَا بِبَحْرِ طَرَابُزَنْدَةَ لِأَنَّهَا قَرْصَةٌ عَلَيْهِ يُخْرَجُ مِنْهُ خَلِيجٌ يَمُرُّ بِسُورِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَلَا يَزَالُ مُضَافًا حَتَّى يَقَعَ فِي بَحْرِ الشَّامِ الَّذِي فِي سَاحِلِهِ لِلْجَنُوبِ بِلَادُ الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْأَسْكََنْدَرِيَّةِ وَافْرِيقِيَّةِ،

بَحْرُ ثُولِيَّةٍ مِنَ الْبَحَارِ الْعَظِيمَةِ وَأَطْنَةُ يَسْتَمِدُّ مِنَ الْخَيْطِ قَلَّ الْكِنْدِيِّ فِي طَرَفِ الْعِمَارَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّمَالِ بَحْرٌ عَظِيمٌ تَحْتَهُ قُطْبُ الشَّمَالِ وَبِقُرْبِهَا مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا ثُولِيَّةٌ لَيْسَ بَعْدَهَا عِمَارَةٌ وَأَهْلُهَا أَشَقَى خَلَقَ اللَّهُ وَلَهُ يَقْرُبُ مِنْهَا سَفِينَةٌ،

بَحْرُ الْخَزَرِ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ بَحْرُ طَبْرِسْتَانَ وَجُرْجَانَ وَأَبَسْكَوْنِ كُلِّهَا وَاحِدٌ وَهُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ عَظِيمٌ ٢ اتَّصَلَ لَهُ بِغَيْرِهِ وَيَسْمَى أَيْضًا الْخَرَّاسَانِي وَالْجَيْلِي وَرَبَّمَا سَمَاءُ بَعْضِهِمُ الدُّوَارَةَ الْخَرَّاسَانِيَّةَ وَقَالَ حَمْرًا اسْمُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ زَرَاهُ أَكْفُودَهَ وَيَسْمَى أَيْضًا ١٠ أَكْفُودَهَ ذَرِيَاوُ سَمَاءِ أَرْسَطَاطَالِيْسَ أَرْقَانِيَا وَرَبَّمَا سَمَاءُ بَعْضِهِمُ الْخَوَارِزْمِي وَلَيْسَ بِهِ لَانِ بَحِيرَةُ خَوَارِزْمٍ غَيْرُ هَذَا تُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَعَلَيْهِ بَابُ الْإِبْرَابِ وَهُوَ الدَّرْبَنْدُ كَمَا وَصَفْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ وَعَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ جِبَالُ مُوْقَانَ وَطَبْرِسْتَانَ وَجِبَلُ جُرْجَانَ وَيَتَدُّ إِلَى قُبَالَةِ دَهْسْتَانَ وَهَنَّاكَ أَبَسْكَوْنِ ثُمَّ يَدُورُ مَشْرِقًا إِلَى بِلَادِ التُّرْكِ وَكَذَلِكَ فِي جِهَةِ شِمَالِهِ إِلَى بِلَادِ الْخَزَرِ وَتَصُبُّ إِلَيْهِ أَنْهَارُ ١٥ كَثِيرَةٌ عَظَامٌ مِنْهَا الْكُرُّ وَالرَّشُّ وَإِنْدَلْ، وَقَالَ الْأَصْطَاخَرِيُّ وَأَمَّا بَحْرُ الْخَزَرِ فَفِي شَرْقِيهِ بَعْضُ الدَّيْلَمِ وَطَبْرِسْتَانَ وَجُرْجَانَ وَبَعْضُ الْمَفَازَةِ لَلَّهَ بَيْنَ جُرْجَانَ وَخَوَارِزْمَ وَفِي غَرْبِيهِ اللَّانُ مِنْ جِبَالِ الْقَبْقِ إِلَى حُدُودِ السَّرِيرِ وَبِلَادِ الْخَزَرِ وَبَعْضُ مَفَازَةِ الْغَزِيَّةِ وَشِمَالِيهِ مَفَازَةُ الْغَزِيَّةِ وَلَمْ يَنْفِ مِنَ التُّرْكِ بِنَاحِيَةِ سِيَاهَكُوهِ وَجَنُوبِيهِ الْجَيْلِ وَبَعْضُ الدَّيْلَمِ، قَلَّ وَبَحْرُ الْخَزَرِ لَيْسَ لَهُ اتِّصَالٌ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَحُورِ عَلَى ٢٠ وَجْهِ الْأَرْضِ فَلَوْ أَنَّ رَجُلًا طَافَ بِهَذَا الْبَحْرِ لَرَجَعَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي ابْتَدَأَ مِنْهُ لَا يَمْنَعُهُ مَانِعٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَهْرٌ يَصُبُّ فِيهِ، وَهُوَ بَحْرٌ مِلْحٌ لَا مَدَّ فِيهِ وَلَا جَزْرٌ وَهُوَ بَحْرٌ مُظْلَمٌ قَعْرُهُ طِينٌ بِخِلَافِ بَحْرِ الْقَلْزَمِ وَبَحْرِ فَارِسَ فَإِنَّ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مِنْ بَحْرِ فَارِسَ رِبْمًا يُرَى قَعْرُهُ لَصَفَاءً مَا تَحْتَهُ مِنَ الْجِبَارَةِ الْبَيْضِ وَلَا يَرْتَفِعُ مِنْ

هذا البحر شيء من الجواهر لا لؤلؤ ولا مرجان ولا غيرها ولا ينتفع بشيء مما
يُخْرَجُ منه سوى السمك ويركب فيه التجار من اراضي المسلمين الى ارض الخزر
وما بين ارن والجبل وجرجان وطبرستان وليس في هذا البحر جزيرة مسكونة
فيها عمارة كما في بحر فارس والروم وغيرها بل فيه جزاير فيها غياض ومياه
واشجار وليس بها انيس منها جزيرة سياه كوه وقد ذكرت وبحذاء نهر الكُر
جزيرة اخرى بها غياض واشجار ومياه يرتفع منها الفوة ويحملون اليها في
السفن ذواب فتسرح فيها حتى تسمن وجزيرة تعرف بجزيرة الروسية وجزاير
صغار، وليس من آبسكون الى الخزر للاخذ على يمتى يذنيه على شاطئ البحر
قرية ولا مدينة سوى موضع من آبسكون على نحو خمسين فرسخا يسمى
دهستان وبناء داخل البحر تستتر فيه المراكب في هيجان البحر ويقصد هذا
الموضع خلق كثير من النواحي فيقيمون به للصيد وبه مياه ولا اعلم غير
ذلك، فاما عن يسار آبسكون الى الخزر فانه عمارة متصلة لانك اذا اخذت من
آبسكون يسارا مررت على حدود جرجان وطبرستان والديلم والجبل وموقان
وشروان والمسقط وباب الابواب ثم الى سمندر اربعة ايام ومن سمندر الى نهر اتل
سبعة ايام مفاوز ولهذا البحر من ناحية سياه كوه رنقة يخاف على المراكب اذا
اخذتها الريح اليها ان تنكسر فاذا انكسرت هناك لم ينتهيا جمع شيء منها
من الاتراك لانهم ياخذونه ويحيلون بين صاحبه وبينه، ويقال ان دوران هذا
البحر الف وخمسمائة فرسخ وقطره مائة فرسخ والله اعلم،

بحر الزنج هو بحر الهند بعيته وبلاد الزنج منه في نحو الجنوب تحت سهيل
وله بر وجزاير كثيرة كبار واسعة فيها غياض كثيرة واشجار لكنها غير ذات
ثمار وانما هي نحو شجر الابهوس والصندل والساج والقنا ومن سواحلهم يلتقط
العنبر ولا يوجد في غير سواحلهم وهم اصيف الناس عيشا وحدثني غير
واحد من شاهد تلك البلاد انهم يرون القطب الجنوبي عالينا بمقارب ان

يتوسط السماء وسهّل كذلك ولا يرون الجدى قط ولا القطب الشمالى ابداً ولا بنات نعش وانهم يرون فى السماء شيئاً فى مقدار جرّم القمر كانه طاقة فى السماء او شبه قطعة غيم بيضاء لا يغيب قط ولا يبرح مكانه وسالت عنه غير واحد فاتفقوا على ما حكيتُه بلفظه ومعناه وله عندى اسم لم يحضرنى ه الآن وانهم لا يدرون ايش هو ولم هناك مدّن اجلّها مقدّشو وسكانها عرباء واستوطنوا تلك البلاد ومسلمون طوائف لا سلطان لهم لكّل طايغة شيخ يأتهمون له وعلى برّ البربر وم طايغة من العربان غير الذين هم فى المغرب بلادهم بين الحبشة والرنج وسندّكم بعد ان شاء الله تعالى ثم يمتدّ برّ البربر على ساحل بحر الرنج الى قرابة عدن واقصى هذا البحر يتصل بالبحر المحيط، ١. بحر فارس هو شعبة من بحر الهند الاعظم واسمه بالفارسية كما ذكره حمزة زراه كامسير وحده من التميز من نواحي مكران على سواحل بحر فارس الى عبادان وهو فوه دجلة الّتي تصبّ فيه واول سواحلها من جهة البصرة وعبادان انك تأخذ فى دجلة من البصرة الى بليدة تسمى الحيرة فى طرف جزيرة عبادان تتفرّق دجلة عنده فرقتين احدها تأخذ ذات اليمين فتصبّ فى هذا البحر ه اعمد سواحل ارض البحرين وفيه تسافر المراكب الى البحرين وبرّ العرب وتمتدّ سواحلها نحو الجنوب الى قطر وعمان والشّحر ومرباط الى حصرموت الى عدن وتأخذ الفرقة الاخرى ذات الشمال وتصبّ فى البحر من جهة برّ فارس وتصير عبادان لانصبابه هاتين الشعبتين فى البحر جزيرة بينهما وعلى سواحل بحر فارس من جهة عبادان من مشهورات المدن مهرّوبان قل حمزة وهما هنا ٢. يسمى هذا البحر بالفارسية زراه افرنك قل وهو خليج متخلج من بحر فارس متوجّها من جهة الجنوب صعداً الى جهة الشمال حتى يجاوز جانب الأبلّة فيمتزج بماء البطيحة اخر كلامه، ثم يمرّ من مهرّوبان نحو الجنوب الى جنبانة بلدة القرامطة ومقابلها فى وسط البحر جزيرة خارك ثم يمرّ فى سواحل فارس

بسينيز وبوشهر وتَجِيرَم وسيراف ثم جزيرة اللار الى قلعة هُرو ومقابلها في البحر جزيرة قيس ابن عمية تظهر من بر فارس وهي في ايامنا هذه أُعْرُ موضع في بحر فارس وبها مقام سلطان البحر والملك المستولى على تلك النواحي ثم هُرموز في بر فارس ومقابلها في اللّجّة جزيرة عظيمة تعرف بجزيرة الجاسك ثم تيز مكران ه على الساحل، فبحر فارس وبحر البحرين وعمان واحد على ساحله الشرقى بلاد الفُرس وعلى ساحله الغربى بلاد العرب وطوله من الشمال الى الجنوب،

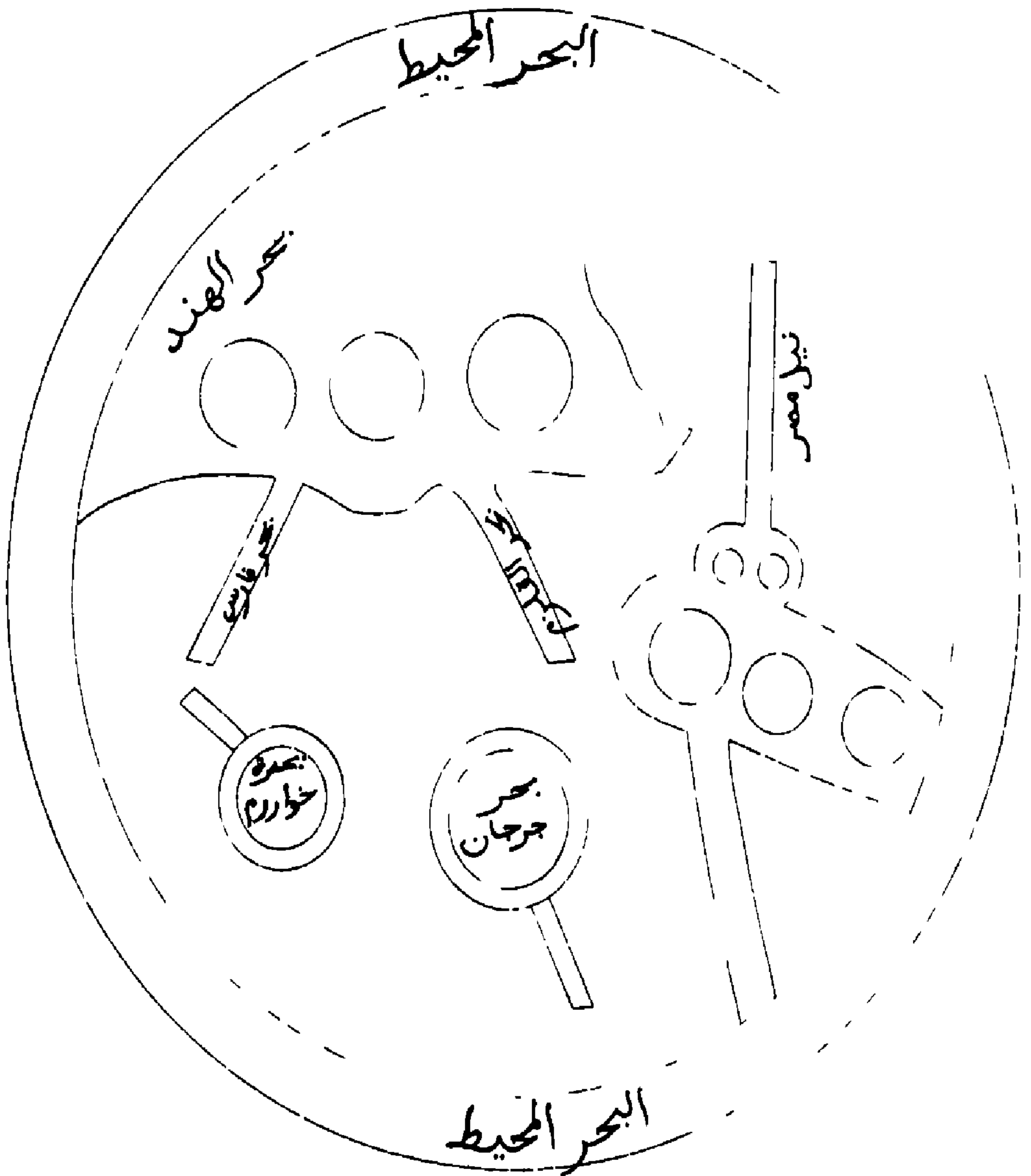
بحر القلزم وهو ايضا شعبة من بحر الهند اوله من بلاد البربر والسودان الذين ذكرنا في بحر الزنج وعَدَن ثم يمتدّ مغرباً وفي اقصاه مدينة القلزم قرب مصر وبذلك سَمِيَ بحر القلزم ويسمى في كل موضع يمرّ به باسم ذلك الموضع فعلى ا ساحله الجنوبي بلاد البربر والحبش وعلى ساحله الشرقى بلاد العرب فالداخل اليه يكون على يساره اواخر بلاد البربر ثم الزبّلع ثم الحبشة ومنتهاه من هذه الجهة بلاد البجاء الذين قدّمنا ذكرهم وعلى يمينه عَدَن ثم المنّذب وهو مصيف في جبل كان في ارض اليمن يحول بين البحر وامتداده في ارض اليمن فيه ا ان بعض الملوك القدماء قدّ ذلك الجبل بالمعاول ليُدخل منه خليجاً ه صغيراً يهلك به بعض اعداءه فقدّ من ذلك الجبل نحو رَمِيّة سَهْمَيْن او ثلاث ثم اطلق البحر في اراضى اليمن فطفا ولم يمكن تداركُه فاهلك اُمّا كثيرة واستولى على بلدان لا تُحصى وصار بحراً عظيماً فهو يمرّ بساحله الشرقى على بلاد اليمن وجُدّة والجار ويَنبُع ومَدِين مَدِينَة شُعَيْب النبى هم وأيلسة الى القلزم في منتهاه وهو الموضع الذى غرق فيه قوم فرعون وفرعون ايضا وبين هذا الموضع وفُسْطاط مصر سبعة ايام، ثم يدور تلقاء الجنوب الى القصير وهو مُرسى للمراكب مقابل قوص بينهما خمسة ايام ثم يدور في شِبّه الدائيرة الى عَيْذاب وارض البجاء ثم يتصل ببلاد الحبش، فاذا نُحِيل الخليج الضارب الى البصرة والخليج الداخل الى القلزم كانت جزيرة العرب بين الخليجين يُسيطر

بثلاثة ارباع بلاد العرب

الْبَحْرُ الْحَيْطُ ومنه مادة ساير البحور المذكورة هاهنا غير بحر الحَزْر وقد سماه
ارسطاطاليس في رسالته الموسومة ببيوت الذهب اوقيانوس وسماه اخرون البحر
الاخضر وهو مُحِيط بالدنيا جميعها كاحاطة الهالة بالقمر ويخرج منه شعبتان
٥ احدهما بالمغرب والاخرى بالشرق فلما لقيت بالشرق فهي بحر الهند والصين
وفارس واليمن والزنج وقد مر ذكر ذلك والشعبة الاخرى في المغرب تخرج من
عند سَلَا فيمرُّ بالزقاق الذي بين البرِّ الاعظم من بلاد بربر المغرب وجزيرة
الاندلس ويمرُّ باثريقية الى ارض مصر والشام الى القسطنطينية كما نذكره
وهذا البحر للحيط لا يُسَلِّك شرقاً ولا غرباً انما المَسَلُّك في خليجيه فقط واختلفوا
١٠ اهل الخليجان ينصبّان في المحيط ام يستمدّان منه فالاكثر ان الخليجان
يستمدّان من المحيط وليس في الارض نهرٌ الا وفصلته تصبُّ اما في الشرقى او في
الغربى الا في مواضع تصبُّ في بُحَيْرَاتٍ منقطعة نحو جَيَّحُون وسَيَّحُون فانهما
يصبّان في بحيرة تُخْصِهما والأَرْدَنُّ يصبُّ في البحيرة المنتنة كما نذكره ان

شاء الله تعالى

١٥ بَحْرُ الْمَغْرِبِ وهو بحر الشام والقسطنطينية مأخذه من البحر للحيط ثم يمتدُّ
مشرقاً فيمرُّ من شماليه بالاندلس كما ذكرنا ثم ببلاد الافرنج الى القسطنطينية
فيمرُّ ببُنْطُس المذكور انفاً ويمتدُّ من جهة الجنوب على بلاد كثيرة اولها سَلَا
ثم سَبْتَةُ وطَاجِةٌ وَجَاجِيَّةٌ ومَهْدِيَّةٌ وتونس وطرابلس والاسكندرية ثم سواحل الشام
الى انطاكية حتى يتصل بالقسطنطينية وفيه من الجزاير المذكورة بالاندلس
٢٠ وميورقة وصقلية واقريطش وقبرص ورودس وغير ذلك كثيرة وقرأت في غير
كتاب من اخبار مصر والمغرب انه ملك بعد هلاك الفراعنة ملوك من بنى
دَلُوكة منهم دركون بن مَلُوطِس وزَمِطَرَة وكانا من ذوى الراى والليد والسحر
والقوة فأراد الروم مغالبتهم على ارضهم وانتزع الملك منهم فاحتلوا ان قتلنا البحر



للحيط من المغرب وهو بحر الظلمات فغلب على كثير من البلدان العاصمة
والممالك العظيمة وامتدّ الى الشام وبلاد الروم وصار حاجزاً بين بلاد الروم
وبلاّد مصر وهذا هو البحر الذي وَصَفْنَاهُ قَبْلَ وَعَلَى هَذَا فَجَحَرَ الْإِنْدَلُسَ وَبَحْرَ
المغرب وبحر الاسكندرية وبحر الشام وبحر القسطنطينية وبحر الافرنج وبحر الروم
هـ جميعه واحداً ليس لهذا اتصال ببحر الهند الا ان يكون من جهة المحيط واقرب
موضع بين البحر الهندي وهذا البحر عند القَرَمَا وهي على ساحل بحر المغرب
والْقُلْزُوم وهو على ساحل بحر اليمن سوى اربعة ايام، ولو اراد مُريد ان يسير
من سَلَا الى افريقية ثم سواحل مصر والشام ثم الثغور الى طرابزنده ويقطع
جبل القَبْضُ وَيُدِير من اطراف بلاد الترك الى القسطنطينية فيصير البحر على
ا. جهته الجنوبية بعد ان كان من جهته الشمالية وبمرّ بسواحل الافرنج حتى
يدخل الاندلس فيقابل سَلَا لئلا يبدأ بها من غير ان يقطع بحراً او يركب
مركباً ويمكنه ذلك الا ان المسافة بعيدة والمشقة في سلوكه صعبة لمروءة بين
امم مختلفة الأديان والالسنّة وجبال مشقة وبَوَادٍ موحشة،

بَحْرُ الْهِنْدِ وهو اعظم هذه البحار وأوسعها واكثرها جزاير وأبسطها على
هـ سواحلها مُدُنًا وَلَا عِلْمَ لِأَحَدٍ بموضع اتّصاله للمحيط محدوداً لعظم اتّصاله به
وسعته وامتزاجه به وليس كالمغربي لان اتّصال المغربي من المحيط ظاهر في موضع
يقال له الزقاق بين ساحله الجنوبي الذي عليه بلاد البربر وساحله الشمالي
الذي هو بلاد الاندلس اربعة فراسخ بين كل ساحل من الآخر وليس كذلك
الهندي، ويتشعب من الهندي خُلُجَان كثيرة الا ان اكبرها واعظمها بحر
٢. فارس والقُلْزُوم اللذين تقدّم ذكرهما، وقد كُنّا ذكرنا ان اول بحر فارس التّيَزُ
آخذاً نحو الشمال فاما اخذه نحو الجنوب فهي بلاد الزنج وينعطف من تيز
الساحل مشرقاً متسعاً فتتم سواحلها بالذَّيْبِل والقَسّ وسُومَنَات وهو اعظم
بيوت العبادات لئلا بالهند جميعه هو عندهم بمنزلة مكة عند المسلمين ثم

كنبالية ثم خور تدخل منه الى بروج وفي من اعظم مدنها ثم ينعطف اشد من ذلك حتى يمر ببلاد مليبار التي يجلب منها الفلفل ومن اشهر مدنها منجور و فاكور ثم خور قوقل ثم المعبر وهو اخر بلاد الهند ثم بلاد الصين فاولها الجاوة يركب اليها في بحر صعب المسلك سريع المهلك ثم الى صريح بلاد الصين، وقد اكثر الناس في وصف هذا البحر وطوله وعرضه وقالوا فيه اقوالا متفاوتة يقدح في عقل ذاكرها، وفيه من الجزاير العظام ما لا يحصىه الا الله ومن اعظمها واشهرها جزيرة سيلان وفيها مدن كثيرة وجزيرة الزانج كذلك وجزيرة سرنديب كذلك وجزيرة سقطرى وجزيرة كومة وغير ذلك وانما ارسم لك صورة المحيط وكيف تشعب البحار منه في الصورة السادسة المقابلة لتعرفه ان شاء الله تعالى.

بَحْرَةُ مَوْضِعٍ مِنْ أَعْمَالِ الطَّائِفِ قَرِبَ لِيَّةِ قَلِ ابْنِ اسْحَاقٍ أَنْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حُنَيْنٍ عَلَى تَحْلَةِ الْيَمَانِيَةِ ثُمَّ عَلَى قَرْنٍ ثُمَّ عَلَى الْمَلِيجِ ثُمَّ عَلَى بَحْرَةِ الرُّغَاءِ مِنْ لِيَّةٍ فَاِبْتَنَى بِهَا مَسْجِدًا فَصَلَّى فِيهِ فَأَقَادَ بِبَحْرَةِ الرُّغَاءِ بَدْمٍ وَهُوَ أَوَّلُ دَمٍ أُقِيدَ بِهِ فِي الْإِسْلَامِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي لَيْثٍ قَتَلَ رَجُلًا مِنْ هُذَيْلٍ فَقَتَلَهُ بِهِ، هـ

وَالْبَحْرَةُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْبَحِيرَةُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ أَيْضًا مِنْ قُرَى الْبَحْرِيِّينَ لَعَبْدِ الْقَيْسِ وَاسْتَفْهَاقُهَا يَذْكَرُ فِي الْبَحِيرَةِ، الْبَحْرَيْنِ هَكَذَا يَتَلَفُظُ بِهَا فِي حَالِ الرُّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ وَلَمْ يُسْمَعْ عَلَى لَفْظِ الْمَرْفُوعِ مِنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ الزُّمَخْشَرِيَّ قَدْ حَكَى أَنَّهُ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ يَقُولُونَ هَذِهِ الْبَحْرَانِ وَانْتَهَيْنَا إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَلَمْ يَبْلُغْنِي مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، وَقَالَ صَاحِبُ ٢. الزِّيَجِ الْبَحْرَيْنِ فِي الْأَقْلِيمِ الثَّانِي وَطُولُهَا أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً مِنَ الْمَغْرِبِ وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَخَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً وَقَالَ قَوْمٌ هِيَ مِنَ الْأَقْلِيمِ الثَّلَاثِ وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً، وَهِيَ اسْمُ جَامِعٍ لِبِلَادٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَمَانَ قِيلَ فِي قَصَبَةِ فَاجِرٍ وَقِيلَ فَاجِرُ قَصَبَةٍ

البحرين وقد هدها قوم من اليمن وجعلها اخرون قصبة براسها، وفيها
عيون ومياه وبلاد واسعة وربما عُدَّ بعضهم اليمامة من اعمالها والصحيح ان
اليمامة عمَلُ براسه في وسط الطريق بين مكة والبحرين، روى ابن عباس
البحرين من اعمال العراق وحدّه من عُمان ناحية جُرْفار واليمامة على جبالها
هـ ورثها ضُمَّت اليمامة الى المدينة وربما أُفردت هذا كان في ايام بنى أُمَيَّة فلما ولي
بنو العباس صَيَّرُوا عمان والبحرين وانيمامة عمَلًا واحدًا قاله ابن الفقيه، وقال
ابو عُبَيْدَةَ بين البحرين واليمامة مسيرة عشرة ايام وبين فَجَرَ مَدِينَةِ
البحرين والبصرة مسيرة خمسة عشر يومًا على الابل وبينهما وبين عمان
مسيرة شهر، قال والبحرين هي الحَطُّ والقَطِيف والآرة وهاجر وبَيْنُونَة والزارة
١. وَجَوَاتَا وَالسَّابُور وَدَارِينَ وَالغَابَةِ قَل وَقَصْبَةُ هَاجِر الصَّفَا وَالْمُشَقَّر، وقال ابو بكر
محمد بن القاسم في اشتقاق البحرين وجهان يجوز ان يكون ماخوذا من قول
العرب بَحَرَتْ الناقة اذا شَقَّقَتْ أُذُنَهَا والبحيرة المشقوقة الاذن من قول الله
تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام والسائبة معناها
ان الرجل في الجاهلية كان يسيب من ماله فذهب به الى سدنة الالهة ويقال
هـ السائبة الناقة لانه كانت اذا ولدت عشرة أَبْطُنَ كُلُّهُنَّ اُنْثَى سَيِّمَتْ فلم تُرْكَب
ولم يُجَرَّ لَهَا وَبَرٌّ وبَحَرَتْ اذن ابنتها اى خُرِقَتْ والبحيرة هي ابنة السائبة
وهي تُجَرَّى عِنْدَهُمْ تُجَرَّى أُمُّهَا في التحريم، قال ويجوز ان يكون البحرين من
قول العرب قد بَحَرَ البعير بَحْرًا اذا أَوَّلَعَ بِلْمَاء فَأَصْلَبَهُ مِنْهُ دَاءٌ ويقال قد
أَبَحَرَتْ الروضة ابْحَارًا اذا كَثُرَ انْقَاعُ الْمَاءِ فِيهَا فَأَنْبَتَ النَّبَاتَ ويقال للروضة
٢. الْبَاحِرَةُ وَيُقَالُ لِلْدَّمِ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ صَفَرَةٌ دَمٌ بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ، قُلْتُ هَذَا
كُلُّهُ تَعَسُّفٌ لَا يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ اشْتِقَاقًا لِلْبَحْرَيْنِ وَالصَّحِيحُ عِنْدَنَا مَا ذَكَرَهُ أَبُو
مِصْوَرٍ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ إِنَّمَا سَمَّوُا الْبَحْرَيْنِ لِأَنَّ فِي نَاحِيَةِ قُرَاهَا بُحَيْرَةً عَلَى بَابِ
الْأَحْسَاءِ وَقُرَى هَاجِرَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ عَشْرَةَ فَرَاسِخٍ قَالِ وَقُدْرَةُ هَذِهِ

البحيرة ثلاثة اميال في مثلها ولا يفيض ماءها وماءها راكد زملق، وقل ابرو
محمد اليزيدي سألني المهدي وسأل الكساعي عن النسبة الى البحرين والى
حصنين لم قالوا حصني وبحرائي فقال الكساعي كرهوا ان يقولوا حصنناي
لاجتمع النونين وانما قلت كرهوا ان يقولوا بتحرق فتشبه النسبة الى البحر
ه وفي قصتها طول ذكرتها في اخبار اليزيدي من كتابي في اخبار الانباء وينسب
الى البحرين قوم من اهل العلم منهم محمد بن معمر البحراني بصري ثقة
حدث عنه البخاري، والعباس بن يزيد بن ابي حبيب البحراني يعرف
بعباسويه حدث عن خالد بن الحارث وابن عيينة ويزيد بن زريع وغيرهم
روى عنه الباغندي وابن صاعد وابن مخلد وهو من الثقات مات سنة ٤٥٨
١٠ وزكرياء بن عطية البحراني وغيرهم، واما فتحها فانها كانت في ملكة الفرس وكان
بها خلق كثير من عبد القيس وبكر بن وايل وتميم مقيمين في باديتها وكان
بها من قبل الفرس المنذر بن ساوي بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وعبد الله بن زيد
هذا هو الاسدي نسب الى قرية بهاجر وقد ذكر في موضعه، فلما كانت سنة
١١ ثمان للهجرة وجه رسول الله صلعم العلاء بن عبد الله بن هبادة الحضرمي
حليف بني عبد شمس الى البحرين ليذهبوا اهلها الى الاسلام او الى الجزية
وكتب معه الى المنذر بن ساوي والى سيحخت مرزبان هاجر يدعوها الى الاسلام
او الى الجزية فاسلموا واسلم معها جميع العرب هناك وبعض العجم فلما اهل
الارض من المجوس واليهود والنصارى فانهم صالحوا العلاء وكتب بينهم وبينه
٢٠ كتابا نسخته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما صالح عليه العلاء ابن الحضرمي
اهل البحرين صالحهم على ان يكفونا العهل ويقاسمونا الثمر فن لا يف بهذا
فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين واما جزيرة الروس فانه اخذ لها من
كل جالديناراء وقد قيل ان رسول الله صلعم وجه العلاء حين وجه رساله الى

الملوك في سنة ست وروى عن العلاء انه قال بعثني رسول الله صلعم الى البحرين
 او قل هجر وكنت آتي الحايض بين الأخوة قد اسلم بعضهم فأخذ من المسلم
 العُشْر ومن المشرك الخراج، وقال قتادة لم يكن بالبحرين قتال ولكن بعضهم
 اسلم وبعضهم صالح العلاء على انصاف الحب والتمر وقال سعيد بن المسيب
 هـ أخذ رسول الله صلعم الجزية من مجوس هجر وأخذها عمر من مجوس فارس
 وأخذها عثمان من بربر، وبعث العلاء ابن الحضرمي الى رسول الله صلعم مالا
 من البحرين يكون ثمانين ألفا ما آتاه أكثر منه قبله ولا بعده أعطى منه
 العباس عه، قالوا وعزل رسول الله صلعم العلاء وولى البحرين أبان بن سعيد
 بن العاصي بن أمية وقيل ان العلاء كان على ناحية من البحرين منها
 ١. القطيف وأبان على ناحية فيها الخنط والاول اثبت، فلما توفي رسول الله صلعم
 أخرج أبان من البحرين فأتى المدينة فسال اهل البحرين ابا بكر ان يرث العلاء
 عليهم ففعل فيقال ان العلاء لم يزل واليا عليهم حتى توفي سنة ٢٠ فولى عمر مكانه
 ابا هريرة الدوسي ويقال ان عمر ولى ابا هريرة قبل موت العلاء فأتى العلاء تسرح
 من ارض فارس وعزم على المقام بها ثم رجع الى البحرين فأقام هناك حتى مات
 هـ فكان ابو هريرة يقول دفنا العلاء ثم احتجنا الى رفع لبنة فرفعناها فلم نجد
 العلاء في اللحد، وقال ابو مخنف كتب عمر بن الخطاب الى العلاء ابن الحضرمي
 يستقدمه وولى عثمان بن ابي العاصي البحرين مكانه وعثمان فلما قدم
 العلاء المدينة ولأه البصرة مكان عتبة بن غزوان فلم يصل اليها حتى مات
 ودفن في طريق البصرة في سنة ١٤ او في اول سنة ١٥ ثم ان عمر ولى قدامة
 ٢. بن مطعون الجمحي جباية البحرين وولى ابا هريرة الصلاة والاحداث ثم
 عزل قدامة وحلته على شرب الخمر وولى ابا هريرة الجباية مع الاحداث ثم
 عزله وقاسمه ماله ثم ولى عثمان بن ابي العاصي عمان والبحرين فأت عمر وهو
 واليها وسار عثمان الى فارس ففتحها وكان خليفته على عمان والبحرين وهو

بفارس اخاه مغيرة بن ابي العاصي، وروى محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال
استعملني عمر بن الخطاب على البحرين فاجتمعت لي اثنا عشر ألفاً فلما
قدمت على عمر قل لي يا عدو الله والمسلمين او قال عدو كتابه سرقت مال
الله قل قلت لست بعدو الله ولا المسلمين او قل لكتابي ولكي عدو من عداها
ه قال من اين اجتمعت لك هذه الاموال قلت خيل لي تفانجت وسهام
اجتمعت قل فاخذ مني اثني عشر ألفاً فلما صليت الغداة قلت اللهم اغفر
لعمري قل وكان ياخذ منهم ويعطيهم افضل من ذلك حتى اذا كان بعد ذلك قل
الا تنحل يا ابا هريرة قلت لا قل ولم وقد عمل من هو خير منك يوسف قل
اجعلني على خزائن الارض الى حفيظ عليم قلت يوسف نبي ابن نبي وانا ابو
اهريرة بن أميمة واخاف منكم ثلاثاً واثنين فقال هلاً قلت خمساً قلت
أخشى ان تضربوا ظهري وتشتبوا عرضي وتأخذوا مالي واكره ان اقول بغير
علم واحكم بغير حلم، ومات المنذر بن ساوى بعد وفاة النبي صلعم بقليل
وارتد من بالبحرين من ولد قيس بن ثعلبة بن عكابة مع الحطم وهو شريح
بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد احد بني قيس بن ثعلبة وارث كل من بالبحرين
ه من ربيعة خلا الجارود بن بشر العبدي ومن تابعه من قومه وأمروا عليهم ابنا
للنعمان بن المنذر يقال له المنذر فسار الحطم حتى لحق بربيعة فانصبت اليه
ربيعة فخرج العلاء عليهم من انضم اليه من العرب والعجم فقاتلهم قتالاً شديداً
ثم ان المسلمين لجأوا الى حصن جواتا فحاصروهم فيه مدووم ففي ذلك يقول
عبد الله بن حذاف الللاني

٢. الا ابلغ ابا بكر ألوكتا وفتيان المدينة اجمعينا

فهل لك في شباب منك أمسروا أسارى في جوات محاصرينا

ثم ان العلاء عني بالحطم ومن معه وصابرة وهما متناصفان فسمع في ليلة في
عسكر الحطم ضوضاء فأرسل اليه من ياتيه بالخبر فرجع الرسول فاخبره ان القوم

قد شربوا وتَمَلَّوا فخرج بالمسلمين فَبَيَّتْ ربيعة فقاتلوا قتالا شديدا فقتل
المحطم، قالوا وكان المنذر بن النعمان يسمى الغرور فلما ظهر المسلمون قل
لست بالغرور ولكنى المغرور ولحق هو وقتل ربيعة بالخط فأتاها العلاء وفتحها
وقتل المنذر معه وقيل بل قتل المنذر يوم جَوَاتَا وقيل بل استأمن ثم هرب
ه فلحق فقتل، وكان العلاء كتب الى ابى بكر يستمده فكتب ابو بكر الى
خالد بن الوليد وهو باليمامة يأمره بالنهوض اليه فقدم عليه وقد قتل المحطم
ثم أتاه كتاب ابى بكر بالشخص الى العراق فشرح من البحرين وذلك في
سنة ١٢ فقالوا وتحقق المكعب الفارسى صاحب كسرى الذى وجهه لقتل بنى
تميم حين عرضوا لغيره بالزارة وانضم اليه مجوس كانوا تجمعوا بالقطيف
١. وامتنعوا من اداء الجزية فأقام العلاء على الزارة فلم يفتحها في خلافة ابى بكر
وفتحها في خلافة عمر وقتل المكعب وانما سمي المكعب لانه كان يكعب الأيدي
فلما قتل قيل ما زال يكعب حتى كُعب فسمى المكعب بفتح الباء وكان الذى
قتله البراء بن مالك الانصارى اخو انس بن مالك، وفتح العلاء السابور ودارين
في خلافة عمر عنة

٥. بَحْطِيطُ بالفتح ثم السكون وكسر الطاء قرية في حوف مصر بها قبة يقال ان
فيها نبيحت بقرة بنى اسرائيل لئلا أمروا بذبحها
بَحِيرٌ بلفظ تصغير بآخر قال ابو الأشعث الكندى في أسماء جبال تهامة
البَحِيرُ عين غزيرة في يَلِيل وادى يَنْبُع تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون
من العيون واشدها جريا تجرى في رمل ولا يمكن الزارعين عليها الا في مواضع
٢. يسيرة بين احناه الرمل فيها نخيل يُزَرَع عليها البقول والبطيخ قل ومنها
شرب اهل الحار والحار مدينة على ساحل بحر القلزم قل كثير

رَمَتْكَ ابنة الصمري عزة بعدما أمت الصبي فما تريح بأقطع
فأنك قمرى هل أريك طعائنا فدون افتراء بالخليط الموتع

رَكِبْنِ اتَّصُلًا فَوْقَ كُلِّ عُدَاوٍ مِنَ الْعَيْسِ نَصَاحِ الْمَعْدِ بْنِ مَرْفَعٍ

جَعَلْنِ اِرَاحَتِي الْبُخَيْرَ مَكَانَهُ اِلَى كُلِّ قَرْ يَسْتَطِيلُ مَقْتَنَعٍ،

بَحِيرٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ جَبَلٌ،

بَحِيرٌ أَبَاؤُ مِنْ قَرْى مَرَوٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْمُظَفَّرُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الْوَقَّابِ

الْبَحِيرُ أَبَانِي حَدَّثَنَا عَنْهُ أَبُو الْمُظَفَّرُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّمْعَانِي

عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمَلِكِي

التَّاجِرِ،

بُخَيْرٌ أَبَاؤُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ مِنْ قَرْى جَوَيْنٍ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ

عَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَمِيْدٍ الْجَوِينِي رَوَى عَنْ عَمْرِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الرَّوَّاسِي الْحَافِظِ

١٠. سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِي وَمَاتَ سَنَةَ ٥٣٠ هـ فِي نَيْسَابُورٍ وَجُمِلَ إِلَى جَوَيْنٍ فَدُفِنَ

بِهَا وَهُوَ أَهْلُ بَيْتِ فَضْلِ وَتَصَوَّفَ وَلَمْ يَعْشَبْ بِمَصْرِ كَاللُّوْكَ يُعْرَفُ أَهْلُومُ بِشَيْخِهِ

الشَّيْخِ،

لِذِكْرِ الْبُخَيْرَاتِ مَرْتَبَ مَا أُضِيفَتْ الْبُخَيْرَةُ إِلَيْهِ عَلَى حُرُوفِ الْمَجْمَعِ، وَالْبُخَيْرَةُ

تَصْغِيرُ بَحْرَةٍ وَهُوَ الْمَتَسَعُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْأَمَوِيُّ الْبَاحِرَةُ الْأَرْضُ وَالْبَلَدَةُ وَيُقَالُ

مَا هَذِهِ بَحْرُنَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْوِيُّ لَمَّا عَلِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ

فِي مَرَضِهِ فَوَقَفَ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُتَيٍّ بْنُ سُلَيْلٍ فَلَمَّا غَشِيَتْ عَجَاجَةُ

الدَّابَّةِ خَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُتَيٍّ أَنْفَهُ ثُمَّ قَالَ لَا تَغَيِّرُوا عَلَيْنَا فَوَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى اللَّهِ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ أَيُّهَا الْمَرْءُ أَنْ كَانَ مَا تَقُولُ

حَقًّا فَلَا تُؤَدِّنَا فِي مَجْلِسِنَا وَارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ فَمِنْ جِئَاكَ مِنَّا فَقُصِّصْ عَلَيْهِ، ثُمَّ

٢. رَكِبَ دَابَّتَهُ حَتَّى وَقَفَ عَلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فَقَالَ أَيُّ سَعْدٍ أَنْ تَسْمَعَ مَا قَالَ

أَبُو حَبَابٍ قَالَ كَذًا قَالَ سَعْدٌ أَهْفُ عَنْهُ وَاصْفَحْ فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ الَّذِي

أَعْطَاكَ وَلَقَدْ أَصْطَلَحَ أَهْلُ هَذِهِ الْبُخَيْرَةِ عَلَى أَنْ يُتَوَجَّهَ بِعَصِيٍّ يَمْلِكُوهُ

فَتَعْصِيهِ بِالْعَصَابَةِ فَلَمَّا رَدَّ اللَّهُ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي شَرَفَ لَذَلِكَ فَذَلِكَ فَضْلٌ

به ما رايت فعفا عنه النبي صلعم، فُبَحِيرَةٌ ليس بتصغير بحر ولو كان تصغيره
 لكان بُحَيْرًا ولكنهم ارادوا بالتصغير حقيقة الصغر ثم ألحقوا به التانيث على
 معنى ان المؤنث اقل قدرًا من المذكور او شبهوه بالمتسع من الارض والله اعلم،
 والمراد به كل مجتمع ماء عظيم لا اتصال له بالبحر الاعظم ويكون ملحًا وعذبا،
 ٥ بُحَيْرَةُ أَرْجِيشَ وهي بحيرة خِلَاطَ الله يكون فيها الطَّيْرُخُ قل ابن اللبى من
 عجائب ارمينية بحيرة خلط فانها عشرة اشهر لا يَرى فيها صَفْدَعٌ ولا سمكة
 وشهران في السنة يظهر بها حتى يُقْبَضَ باليد ويحمل الى جميع البلاد حتى
 انه ليحمل الى بلاد الهند وقيل ان قبان الاكبر لما ارسل بليناس يطلسم بلاده
 طلسم هذه البحيرة فهي الى الآن عشرة اشهر لا يظهر فيها سمكة، قلت
 ١. وهذا من هَدَيَانَ العجم وانما هناك سُرُّ خَفَى، وفي كتاب الفتوح سار حبيب
 بن مَسْلَمَةَ الفهرى من قبل عثمان بن عفان حتى نزل بأرجيش وأنفَسَدَ مَنْ
 غلب على نواحيها وجبى جزية رهوس اهلها وقاطعهم على خراج ارضهما واما
 بحيرة الطَّيْرُخِ فلم يعرض لها ولم تنزل مُبَاحَةً حتى وثى محمد بن مروان بن
 الحكم الجزيرة وارمينية فحوى صيدها وأباجه،

١٥ بُحَيْرَةُ أَرْمِيَّةَ اما أَرْمِيَّةُ فقد نُكِرَتْ وبينها وبين بحيرتها نحو فرسخين وهو
 بحيرة مَرَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرايحة لا يعيش فيها حيوان ولا سمكة ولا غيره وفي وسطها
 جبل يقال له كَبُودَانٌ وجزيرة فيها اربع قُرَى او نحو ذلك يسكنها مَلَا حُو
 سُفُنُ هَذَا الْبَحْرِ وربما زرعوا في الجزيرة زرعًا ضعيفًا وفي جبلها قلعة حصينة
 مشهورة اهلها عَصَاةٌ على ولادة اذربيجان في اكثر أوقاتها وربما خرجوا في سُفُنِهِمْ
 ٢. وقطعوا على السابلة وبادوا الى حصنهم فلا يكون عليهم سبيل ولا لاحد اليهم
 طريق وقد رايت هذه القلعة من بُعد عند اجتيازي بهذه البحيرة قاصدا
 الى خراسان في سنة ٩١٧ وقيل ان استدارتها خمسون فرسخا وربما قُطِعَ عرضها
 في المراكب في ليلة، ويخرج منها ملح يُشَبِّه التوتيا بجُلُو وعلى ساحلها مَتَا

يلى المشرق عيون تنبع ويسبحجر مائها اذا اصابه الهوى قاله مسعر،
بحيرة أربع دهن أحمد بالراء وياه وغين معجمة هذه تستمد من بحر المغرب
وهي صغيرة ترسى فيها المراكب الواردة من الاندلس وغيرها ومنها على مرحلة
من جهة الجنوب وادى فاس ومن وراه الى ناحية المشرق برغواطة وعلى بريد
منها وادى سلّة،

بحيرة الاسكندرية هذه ليست بحيرة ماء انما هي كورة معروفة من نواحي
الاسكندرية بمصر تشتمل على قرى كثيرة ودخل واسع،
بحيرة انطاكية هذه بحيرة عذبة الماء بينها وبين انطاكية ثلاثة اميال
وطولها نحو عشرين ميلا في عرض سبعة اميال في موضع يعرف بالعمق،
البحيرة الحداث قرب مَرَعَش من اطراف بلاد الروم اولها عنا، قرية تعرف بابن
الشبيعي على اثني عشر ميلا من الحداث نحو ملطية ثم تمتد الى الحداث
والحداث قلعة حصينة هناك،

بحيرة خوارزم اليها يصب ماء جَيحُون في موضع يسكنه صيادون ليس فيه
قرية ولا بناء ويسمى هذا الموضع خلجان وعلى شطه من مقابل خلجان
الارض الغريبة من الترك ودور هذه البحيرة فيما بلغني نحو من مائة فرسخ
وماءها ملح وليس لها مغيص ظاهر وينصب اليها نهر جَيحُون وسيحون وبين
الموضع الذي يقع فيه جيحون والموضع الذي يقع فيه سيحون سرى عدة
الام في هذه البحيرة ويصب فيها انهار اخر كثيرة ومع ذلك فاءها ملح لا
يعذب ولا يزيد فيها على صغرها ويشبه والله اعلم ان يكون بينها وبين بحر
الخرخروق ونزوز ويستمد مائها وبين البحرين نحو من عشر مراحل على
السمت دونهما رمال وسيع لا يمنع من النور،

بحيرة زرة بالراء وراء خفيفة بأرض سجستان وهي بحيرة يتسع الماء فيهما
وينقص على قدر زيادة الماء ونقصانه وطولها نحو ثلاثين فرسخا من ناحية كربين

على طريق قوهستان الى قنطرة كريبهان على طريق فارس وعرضها مقدار مرحلة
وفي حلوة الماء يرتفع منها سمك كثير وقصب وحواليها قرى الا الوجه الذي
يلي المفازة فليس فيه شيء

بُحَيْرَةُ طَبْرِيةَ قَلَّ الازهرى في نحو من عشرة اميال في ستة اميال وغور ماها
ه علامة لخروج الدجال وروى ان عيسى هم اذا نزل بالبيت المقدس ليقتل
الدجال عندها يظهر ياجوج وماجوج وهم اربعة وعشرون امة لا يجـ تـازون
بأحى ولا ميت من انسان الا اكلوه ولا ماء الا شربوه فيجتاز اولهم ببُحَيْرَةِ
طبرية فيشربون جميع ما فيها ثم يجتاز بها الاخير منهم وفي ناشفة فيقول اظن
انه قد كان هاهنا ماء ثم يجتمعون بالبيت المقدس فيفزع عيسى ومن معه
من المؤمنين فيعلو على الصخرة ويقوم فيهم خطيبا فيحمد الله ويشئ عليه
ثم يقول اللهم انصر القليل في طاعتك على الكثير في معصيتك فهل من مُتَدَبِّ
فيُنتدب رجل من جرهم ورجل من غسان لقتالهم ومع كل واحد خلف من
عشيرته فينصرهم الله عليهم حتى يبيدوهم، ولهذا الخبر مع استحالة في العقل
نظاير جمّة في كُتُب الناس والله اعلم، واما بـحـيرة طبرية فقد رايتها مراراً
ه وفي كالبركة تحيط بها الجبال ويصب فيها فضلات انهر كثيرة تجى من جهة
بانياس والساحل والأردن الاكبر وينفصل منها نهر عظيم فيسقى ارض الاردن
الاصغر وهو بلاد الغور ويصب في البحيرة المنتنة قرب اريحاء ومدينة طبرية
في لحف الجبل مشرفة على البحيرة ماها عذب شروب ليس بصادق الحلاوة
ثقيل وفي وسط هذه البحيرة حجر فائق يزعمون انه قبر سليمان بن داود عم
٢. وبين البحيرة والبيت المقدس نحو من خمسين ميلاً وقد ذكرت من وصفها
في الاردن اكثر من هذا وآياها اراد المتنبي يصف الأسد

أَمَقَّرَ اللَّيْثَ الْهَزَبَ بِسَوَاطِهِ لَمَنِ ادَّخَرَتْ الصَّارِمَ الْمَصْفُولَا
وَقَعَتْ عَلَى الْأُرْدَنِ مِنْهُ بَلِيَّةٌ نَصَدَّتْ لَهَا هَامَ الرِّفَاقِ تُلُولَا

وَرَدَ إِذَا وَرَدَ الْبَحِيرَةُ شَارِبًا وَرَدَ الْفَرَاتُ زَيْهَرَةً وَالنَّسِيمَةَ

بَحِيرَةُ قَدَسٌ بَفَتْحِ الْقَافِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَسِينَ مَهْمَلَةٍ أَيْضًا قَرَبَ حِمَصٍ طُولُهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا فِي عَرْضِ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ وَهِيَ بَيْنَ حِمَصٍ وَجَبَلِ لُبْنَانَ تَنْصَبُ إِلَيْهَا مِيَاهُ تِلْكَ الْجِبَالِ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهَا فَتَصِيرُ نَهْرًا عَظِيمًا وَهُوَ الْعَاصِي الَّذِي عَلَيْهِ هـ مَدِينَةُ حَمَّاءَ وَشَيْرَزُورُ ثُمَّ يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ قَرَبَ أَنْطَاكِيَّةٍ.

بَحِيرَةُ الْمَرْجِ بِسِكَوْنِ الرَّاهِ وَالْجَهِيمِ هِيَ فِي شَرْقِ الْغُوطَةِ تَنْصَبُ إِلَى مَرْجٍ رَاطِطٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ تَنْصَبُ إِلَيْهَا فَضَلَاتُ مِيَاهِ دِمَشْقَ
الْبَحِيرَةُ الْمُنْتَنَنَةُ وَهِيَ بَحِيرَةُ زُغَرٍ وَيُقَالُ لَهَا الْمَقْلُوبَةُ أَيْضًا وَهِيَ غَرْبِي الْأُرْدُنِّ قُرْبَ أَرِيحَا وَهِيَ بَحِيرَةٌ مَلْعُونَةٌ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا فِي شَيْءٍ وَلَا يَتَوَلَّدُ فِيهَا حَيَوَانٌ وَرَاجِحَتُهُمَا ١. فِي غَايَةِ النَّتْنِ وَقَدْ تَهَيَّجَ فِي بَعْضِ الْأَعْوَامِ فِيهِلَكَ كُلُّ مَنْ يَقَارِبُهَا مِنَ الْحَيَوَانِ الْإِنْسَى وَغَيْرِهِ حَتَّى تَخْلُو الْقُرَى الْمُجَاوِرَةَ لَهَا زَمَانًا إِلَى أَنْ يَجِيئَهَا قَوْمٌ آخَرُونَ لَا رَغْبَةَ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ فَيَسْكُنُونَهَا وَإِنْ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ شَيْءٌ لَمْ يُنْتَفَعْ بِهِ كَأَنَّمَا مَا كَانَ فَانْهَآ تُفْسَدُ حَتَّى الْحَطَبُ فَإِنْ الرِّيحُ تَلْقِيهِ عَلَى سَاحِلِهَا فَيَسُوخُذُ وَيُشْعَلُ فَلَا تَعْمَلُ النَّارُ فِيهِ، وَذَكَرَ ابْنُ الْفَقِيهِ أَنَّ الْغَرِيفَ فِيهَا لَا يَغُوصُ وَلَكِنَّهُ هـ لَا يَزَالُ طَائِفًا حَتَّى يَمُوتَ،

بَحِيرَةُ هَاجَرَ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْبَحْرَيْنِ وَفِيهَا يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ

كَلَنْ دِيَارًا بَيْنَ أَسْنَمَةِ الْحَمَى وَبَيْنَ هَذَا الْهَيْلِ الْبَحِيرَةُ مُصْحَفٌ

وَأَسْنَمَةُ كَمَا ذَكَرْنَا مَوْضِعَ بَنَجْدٍ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَفِيهِ تَأْيِيدٌ لِقَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ فِي

الْبَحْرَيْنِ،

٢. بَحِيرَةُ الْبَغْرَا يَا مَفْتُوحَةً وَغَيْرَ مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ وَرَأَى مَقْصُورٌ بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةِ وَالتَّغْرِ

تَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مِيَاهُ الْعَاصِي وَنَهْرُ عَفْرِينَ وَالنَّهْرُ الْأَسْوَدُ وَتَجِيئُهُمَا مِنْ نَاحِيَةِ

مَرْعَشٍ وَتُعْرَفُ بِبَحِيرَةِ السَّلُورِ وَهُوَ السَّمَكُ الْجَرِّيُّ لِكَثْرَةِ هَذَا النُّوعِ مِنَ السَّمَكِ

فِيهَا،

الْبَحِيرَةُ مَوْضِعٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ عَنِ الْخَفْصِيِّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْمَسْرُوعِ
بَابُ الْبَاءِ وَالْخَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

بُخَارًا بِالضَّمِّ مِنْ أَعْظَمِ مُدُنِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَاجْتَلَّهَا يُعْبَرُ إِلَيْهَا مِنْ أَمَلِ الشَّطْرِ
وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جَيْحُونَ يَوْمَانِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ وَكَانَتْ قَاعِدَةً لِمَلِكِ السَّامَانِيَةِ قُلُوبُ
هـ بَطْلَمِيُوسَ فِي كِتَابِ الْمَلْحَمَةِ طَوَّلَهَا سَبْعَ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَعَرْضَهَا أَحَدِي
وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طَالَعَهَا الْأَسَدُ تَحْتَ عَشْرِ دَرَجٍ مِنْهُ لَهَا
قُلُوبُ الْأَسَدِ كَامِلٌ تَحْتَ أَحَدِي وَعِشْرِينَ دَرَجَةً مِنَ السَّرْطَانِ يُقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ
الْجَدِيِّ بَيْتٌ مَلِكُهَا مِنَ الْحِجْلِ بَيْتٌ الْعَاقِبَةُ مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ وَلَهَا شَرَكَةٌ فِي
الْعُيُوقِ ثَلَاثَ دَرَجٍ وَلَهَا فِي الثُّدْبِ الْأَكْبَرِ سَبْعَ دَرَجٍ وَقَالَ أَبُو عَوْنٍ فِي زَيْجِهِ عَرْضُهَا
أَسِتٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ، وَأَمَّا اشْتِقَاقُهَا
وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهَا بِهَذَا الْأَسْمِ فَإِنَّهُ تَطْلُبْتَهُ فَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ، وَلَا شَكَّ أَنَّهَا مَدِينَةٌ
قَدِيمَةٌ نَزْهَةٌ كَثِيرَةٌ الْبَسَاتِينِ وَاسْعَةٌ الْفَوَاكِدِ جَيِّدَتُنَّهَا عَهْدِي بِفَوَاكِهٍهَا تُحْمَلُ
إِلَى مَرَوْ وَبَيْنَهُمَا اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرَحَلَةً وَإِلَى خَوَارِزْمَ وَبَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ
يَوْمًا وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةَ وَثَلَاثُونَ فَرَسًا بَيْنَهُمَا بِلَادُ
هـ الصُّغْدِ، وَقَالَ صَاحِبُ الْصُّورِ وَأَمَّا نَزْهَةُ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ فَإِنَّ لَهَا وَلَا
بَلْغَى فِي الْإِسْلَامِ بَلَدًا أَحْسَنَ خَارِجًا مِنْ بُخَارًا لِأَنَّكَ إِذَا عَلَوْتَ فُهِندُزَهَا لَمْ
يَقَعْ بَصْرُكَ مِنْ جَمِيعِ النُّوَاحِي إِلَّا عَلَى خُضْرَةٍ مُتَّصِلَةٍ خُضْرَتِهَا بِخُضْرَةِ السَّمَاءِ
فَكَانَ السَّمَاءُ بِهَا مَكْتَبَةً خُضْرَاءَ مَكْتُوبَةً عَلَى بَسَاطٍ أَخْضَرَ تُلَوِّحُ الْقُصُورُ فِيهَا
بَيْنَهَا كَالنَّوَابِيرِ فِيهَا وَأَرْضُهَا ضِيَاءٌ مَنَعُوتَةٌ بِالْأَسْتَوَاءِ كَالْمِرَآةِ وَلَيْسَ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ
٢. وَخَرَّاسَانُ بِلَدَةٌ أَهْلِهَا أَحْسَنُ قِيَامًا بِالْعِمَارَةِ عَلَى ضِيَاءِهَا مِنْ أَهْلِ بُخَارًا وَلَا أَكْثَرَ
عَدَدًا عَلَى قَدْرِهَا فِي الْمَسَاحَةِ وَذَلِكَ لِمَخْصُوصِ بِهَذِهِ الْبِلَدَةِ لِأَنَّ مَسْتَنْزَهَاتِ
الدُّنْيَا صُغْدُ سَمَرْقَنْدَ وَنَهْرُ الْأُبُلَّةِ، وَسَنَصِفُ الصُّغْدَ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى، قُلُوبًا فَالْمَا بُخَارًا وَأَسْمَاءُ بِوُجْهِكَتِ فِيهِ مَدِينَةٌ عَلَى أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَبَنَاءُهَا

خشب مشبكٌ ويحيط بهذا البناء من القصور والبساتين والمحال والسكن
المفترشة والقرى المتصلة سورٌ يكون اثني عشر فرسخاً في مثلها يجمع هذه
القصور والابنية والقرى والقصبة فلا ترى في خلال ذلك قفاراً ولا خراباً ومن
دون هذا السور على خاص القصبة وما يتصل بها من القصور والمساكن والمحال
والبساتين لثة تُعدُّ من القصبة ويسكنها اهل القصبة شتاءً وصيفاً سورٌ اخر
نحو فرسخ في مثله ولها مدينة داخل هذا السور يحيط بها سورٌ حصين ولها
قهندز خارج المدينة متصل بها ومقداره مدينة صغيرة وفيه قلعة بها مسكن
ولاه خراسان من آل سامان ولها ربضٌ ومسجد للجامع على باب القهندز وليس
بخراسان وما وراء النهر مدينة اشدُّ اشتباكاً من بخارا ولا اكثر اهلاً على قدرها
١٠ ولهم في الربض نهرٌ الصغد يشق الربض وهو اخر نهر الصغد فيفصسى الى
طواحين وضياع ومزارع ويسقط الفاضل منه في مجمع ماء بجذاه بيكند الى
قرب فربز يعرف بسام خاس ويتخللها انهار اخر وداخل هذا السور مدن وقرى
كثيرة منها الطواويس وهي مدينة بومجكت وزندنة وغير ذلك اخبرنا
الشریف ابو هاشم عبد المطلب حدثنا الامام العدل ابو انفج احمد بن محمد
١٥ بن احمد بن جعفر الحكي حدثنا ابو اليسر املاء حدثنا ابو يعقوب يوسف
بن منصور السبباري الحافظ املاء وذكر اسناداً رفعه الى حذيفة بن اليمان
قال قال رسول الله صلعم ستفتح مدينة بخراسان خلف نهر يقال له جياحون
تسمى بخارا محفوفة بالرحمة ملفوفة بالملايكة منصور اهله النايير فيها على
الفراش كالشاهر سيفه في سبيل الله وخلفها مدينة يقال لها سمرقند فيها عين
٢٠ من عيون الجنة وقبر من قبور الانبياء وروضة من رياض الجنة تحشر موتاه يوم
القيامة مع الشهداء من خلفها تربة يقال لها قطوان يبعث منها سبعون
الف شهيد يشفع كل شهيد في سبعين الف من اهل بيته وعترته قال فقال
حذيفة لو ددت ان اوافق ذلك الزمان فكان احب الي من ان اوافق ليلة

القدر في أحد المسجدين مسجد الرسول أو مسجد الحرام، وكانت مُعاملة أهل بخارا في أيام السامانية بالدرهم ولا يتعاملون بالدنانير فيما بينهم فكان الذهب كالسكك والعروض وكان لهم درهم يسمونها الغطريفية من حديد وصفر وأنك وغير ذلك من جواهر مختلفة وقد ركبت فلا تجوز هذه الدراهم الا في ه بخارا ونواحيها وحدها وكانت سكتها تصاوير وهي من ضرب الاسلام وكانت لهم درهم آخر تسمى المسيبية والحمدية جميعها من ضرب الاسلام، ومما وصفنا من فضل هذه المدينة فقد ثَمَّها الشعراء ووصفوها بالقدارة وظهور الثَّجَس في أزقتها لانهم لا كُف لهم فقال لهم ابو الطيب طاهر بن محمد بن عبد الله بن طاهر الطاهري

١. بُخَارَا مِنْ خِرَا لَا شَكَّ فِيهِ يَعِزُّ بِرَبْعِهَا الشَّيْءُ النُّظِيفُ
فَإِنْ قَلِمْتَ الْأَمِيرُ بِهَا مَقِيمٌ فَذَا مِنْ فَخْرٍ مُفْتَخِرٍ ضَعِيفُ
إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ خِرَا فَقُلْ لِي أَلَيْسَ الْخِرَةُ مَوْضِعُهُ الْكَنِيفُ
وَقَالَ آخِرُ أَقَمْنَا فِي بُخَارَا كَارِهِينَا وَخَرَجْنَا أَنْ خَرَجْنَا طَائِعِينَ
فَأَخْرَجْنَا إِلَهُ النَّاسِ مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَأَنَا ظَالِمُونَ
هـ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْبُخَارِيُّ وَقَدْ تَلَوْتُ بِالسَّرْجِينِ

بَاءُ بُخَارَا فَأَعْلَمَنْ زَائِدُهُ وَالْأَلْفُ الْوُسْطَى بَلَا فَايِدُهُ
فَهِيَ خِرَا مُحَضَّ وَسُكَّانُهَا كَالطَّيْرِ فِي أَقْفَاصِهَا رَاكِدُهُ
وَقَالَ أَيْضًا مَا بِلَدَةٍ مَبْنِيَّةٍ مِنْ خِرَا وَاهْلُهَا فِي وَسْطِهَا دُودُ
تِلْكَ بُخَارَا مِنْ بُخَارِ الْخِرَا يَصْصِعُ فِيهَا الذُّدُّ وَالْعُودُ

٢. وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْكَاتِبُ

فَقَحَّحْتُ الدُّنْيَا بُخَارَا وَلَمَّا فِيهِ اقْتِحَامُ

لَيْتَهَا تَفْسُوبِنَا آ ن فَقَدْ طَالَ الْمَقَامُ

وأما حديث فتحها فانه لما مات زياد بن أبيه في سنة ثلاث وخمسين في أيام

معاوية فوفد عبيد الله بن زياد على معاوية فقال له معاوية من استخلف
 اخي على عمله فقال استخلف خالد بن أسيد على الكوفة وسمره بن جندب
 على البصرة فقال له معاوية لو استعملك ابوك لاستعملتك فقال له انشدك الله
 ان لا يقولها أحد بعدك لو ولاك ابوك او عمك لو ليئتك فعهد اليه وولاه
 هـ ثغر خراسان وقيل ان الذي وثى خراسان بعد موت زياد من ولده عبيد
 الرحمن، قل البلاذري لما مات زياد استعمل معاوية عبيد الله بن زياد على
 خراسان وهو ابن خمس وعشرين سنة فقطع النهر في اربعة وعشرين الفاً
 وكان ملك بخارا قد افضى يومئذ الى امرأة يسمونها خاتون فأتى عبيد الله
 بيكند وكانت خاتون بمدينة بخارا فارسلت الى الترك تستمدد فجاءها منهم
 ١٠ ادهم فلقية المسلمون فهزموا وحووا عسكرهم واقبل المسلمون يخربون ويحرقون
 فبعثت اليهم خاتون تطلب منهم الصلح والامان فصالحها على الف الف ودخل
 المدينة وفتح زامين وبيكند وبينهما فرسخان وزامين تنسب الى بيكند ويقال
 انه فتح الصغانيان وعاد الى البصرة في الفين من سبي بخارا كلهم جيد الرمي
 بالنشاب ففرض لهم العطاء، ثم استعمل معاوية على خراسان سعيد بن عثمان
 هـ ابن عقان سنة ٥٥ فقطع النهر وقيل انه اول من قطعه بجنده وكان معه رفيع
 ابو العالية الرياحي وهو مولى لامرأة من بني رباح فقال رفيع وابو العالية رفعة
 وعلو فلما بلغ خاتون عبورة خملت اليه الصلح واقبل اهل الصغد والترك
 واهل كش ونسف الى سعيد في مائة الف وعشرين الفاً فالتقوا ببخارا فندمت
 خاتون على ادامها الاتاة ونقضت العهد فحضر عبد لبعض اهل تلك الجموع
 ٢٠ فانصرف من معه فانكسر الباقون فلما رأت خاتون ذلك اعطته الرهن واعادت
 الصلح ودخل سعيد مدينة بخارا ثم غزا سمرقند كما نذكره في سمرقند
 ثم لم يبلغني من خبرها شيء الى سنة ٨٧ في ولاية قتيبة بن مسلم خراسان
 فانه هجر النهر الى بخارا فحاصرها فاجتمعت الصغد وفرغانة والشاش وبخارا

فأحدقوا به أربعة أشهر ثم هزمهم وقتلهم قتلا ذريعا وسبى منهم خمسين ألف
 رأس وفكحها فأصاب بها قُدُورًا يُصْعَدُ اليها بالسلاليم ثم مضى منها الى سمرقند
 وهي غزوته الاولى وصَفَتْ بخارا للمسلمين، وينسب الى بخارا خلف كثير من
 أئمة المسلمين في فنون شتى منهم امام اهل الحديث ابو عبد الله محمد بن
 هـ اسماعيل بن ابراهيم بن مُغيرة بن بَرْدِزْبه وبردزبه مجوسى اسلم على يد يَمَان
 البخارى والى بخارا ويَمَان هذا هو ابو جَدِّ عبد الله بن محمد المُسنَدِى
 الجُعْفى ولذلك قيل للبخارى الجُعْفى نسبة الى ولاءه صاحب الجامع الصحيح
 والتاريخ رحل في طلب العلم الى محدثى الامصار وكتب بخراسان والعراق
 والشام والحجاز ومصر ومولده سنة ١٩٤ ومات ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٩ وامْتَحِنَ
 ١. وتُعَصَّبَ عليه حتى أُخْرِجَ من بخارا الى خَرْتَنَك فأت بهاء ومنهم ابو زكرياء
 عبد الرحيم بن احمد بن نصر بن اسحاق بن عمرو بن مُراحمر بن غياث
 التميمى البخارى الحافظ سمع بما وراء النهر والعراق والشام ومصر وأفريقية
 والاندلس ثم سكن مصر وحدث عن عبد الغنى بن سعيد الحافظ وتمام بن
 محمد الرازى وعنه يطول ذكرهم وحكى عنه الفقيه ابو الفتح نصر بن ابراهيم
 هـ المقدسى انه قل لى بخارا أربعة عشر ألف جزء أريد ان أمضى وأجىء بها
 وقال ابو عبد الله محمد بن احمد الخطّاب سمع ابو زكرياء البخارى بخارا محمد
 بن احمد بن سليمان الغنjar البخارى وَاَبَا الفضل احمد بن على بن عمرو
 السليمانى البَيْكَنْدِى وذكر جماعة بعدة بلاد وقال سمع عبد الغنى بن سعيد
 بمصر ودخل الاندلس وبلاد المغرب وكتب بها عن شيوخها ولم يزل يكتب الى
 م. ان مات وكتب عنه هو ودونه وفي مشايخه كثرة وكان من الحُفَظَ الاثبات
 عندى عنه مُشْتَبِه النسبة لعبد الغنى وقال ابو الفضل ابن طاهر المقدسى
 فى كتابه تكملة الكامل فى معرفة الضعفاء قال عبد الرحيم ابو زكرياء البخارى
 حدث عن عبد الغنى بن سعيد بكتاب مشتببه النسبة قراءاً عليه وانا اسمع

قال ابن طاهر وفي هذا نظر فاني سمعت الامام ابا القاسم سعد بن علي الزنجاني
 الحافظ يقول لم يرو هذا الكتاب عن عبد الغني غير ابن ابينته ابي الحسن
 ابن بقاء الخشاب قال الحافظ ابو القاسم الدمشقي وفي قول الزنجاني هذا نظر
 فانه شهادة على نفي وقد وجدنا ما يبطلها وهو انه قد روى هذا الكتاب عن
 هـ عبد الغني ايضا ابو الحسن رشاد بن نظيف المقرئ وكان من الثقات وابو
 زكرياء عبد الرحيم ثقة ما سمعنا ان احدا تكلم فيه وذكر ابو محمد الاكفاني
 ان ابا زكرياء البخاري مات بالحرارة سنة ٤٩١ وقال غيره سئل عن مولده فقال في
 شهر ربيع الاول سنة ٣٨٤، ومنهم ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا الحكيم
 البخاري المشهور امرؤ المقدور قدرة صاحب التصانيف تتقلب به احسوال
 ا أقدمته الى الجبال فولى الوزارة لشمس الدولة ابي طاهر بن فخر الدولة بن
 ركن الدولة بن بويه صاحب هذان وجرت له امور وتقلبت به نكبات حتى
 مات في يوم السبت سادس شعبان سنة ٤٢٨ عن ثمان وخمسين سنة، واما
 الفقيه ابو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن بخار البخاري وابوه
 ابو بكر من اهل نيسابور فنسبوا الى جدتهما واما ابو المعالي احمد بن محمد
 هـ ابن علي بن احمد البغدادي البخاري فانه كان يحرق الخور في جامع المنصور
 احتسابا فجعل اهل بغداد الخوري بخاريا وعرف بيته في بغداد ببيت ابن
 البخاري قلها ابو سعد،

البخارية سكة بالبصرة اسكنها عبيد الله بن زياد اهل بخارا الذين نقلهم كما
 ذكرنا من بخارا الى البصرة وبني لهم هذه السكة فعرفت بهم ولم تعرف به،
 ٢. البخارميان بالغنج ثم السكون وفتح الجيم وسكون الراء وكسر الميم وباء والـ
 ونون من قري مرو قرب اندرابة كان ينزلها عسكر بلخ كان يسكنها حفص
 بن عبد المحليم البخارمياني رحل الى الحجاز والعراق وذكر ابو زرعة السنجي
 هذه القرية فقال بغجرميان بالغين معجمة روى حفص عن المقرئ،

الْبُخْرَاءُ مَدُودَةٌ كَانَهَا تَانِيَتْ الْأُبْخَرُ وَهُوَ نَتْنُ الْفَمِ وَهِيَ كَذَلِكَ مَاءٌ مُنْتَنَةٌ عَلَى
مِيلَيْنِ مِنَ الْقَلْبِيعَةِ فِي طَرَفِ الْحِجَازِ قَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ
الصُّوْلِيِّ يُعَرِّفُ بِأَبْنِ تَهْرَدٍ الْخَبِيرِ عَنْ حَكَمِ الْوَادِي قَالِ بَيْنَمَا نَحْنُ مَعَ الْوَلِيدِ بْنِ
يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالْبُخْرَاءِ وَهُوَ يَشْرَبُ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ مُوَلًى لَهُ مَخْرُقٌ ثِيَابَهُ
هَ فَقَالَ هَذِهِ الْخَيْلُ قَدْ أَقْبَلَتْ فَقَالَ هَاتُوا الْمَصْحَفَ حَتَّى أُقْتَلَ كَمَا قُتِلَ عَمِّي
عُثْمَانُ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فُقُتِلَ فَرَأَيْتُ رَأْسَهُ فِي طُشْتٍ مُلْقَى وَيَدُهُ فِي فَمِ الْكَلْبِ ثُمَّ
بُعِثَ بِرَأْسِهِ إِلَى دِمَشْقَ

بَابُ الْبَاءِ وَالْدَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَدَاً بِالْفَخِّ وَالْقَصْرِ وَادٍ قَرِبَ أَيْلَةٍ مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ وَقِيلَ بَوَادِي الْقُرَى وَقِيلَ
١. بَوَادِي عُدْرَةِ قَرِبَ الشَّامِ قَالِ بَعْضُهُمْ

وَأَنْتِ لَلَّ حَبَبَتْ شَغْبًا إِلَى بَدَاً أَلِيٍّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِسَوَانِهَا
خَلَلْتِ بِهَذَا خَلَّةً ثُمَّ خَلَّةً بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا
وَقَالَ جَمِيلُ الْعُدْرِي

أَلَا قَدْ أَرَى الْا بُتَيْنَةَ تَرْجِي بَوَادِي بَدَاً فَلَا حَسْمَى وَلَا شَغْبَ

١٥ وَلَا بُبْصَاقٍ لَا بُتَيْنَةَ فَاعْتَرَفَ لَمَّا أَنْتَ لَاقِي أَوْ تَنْكَبُ عَنْ الرُّكْبِ،

بَدَاكِ بِالْفَخِّ وَآخِرُهُ رَأَى مِنْ قَرَى بُخَارَا مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ رَضَوَانُ بْنُ سَالِمٍ
الْبَدَاكِ بِالْبَخَارِي وَغَيْرُهُ،

بُدَالَةٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ فِي شَهْرِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ

إِنِّي أَصَادِفُ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةِ وَلِقَاءِ مِثْلِ عَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدَةٍ،

٢. الْبَدَايِعُ بِالْفَخِّ وَيَاءٍ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ

بَكَى سَابِغٌ لَمَّا رَأَى رَمْلَ عَالِجٍ إِنِّي دُونَهُ وَالْهَضْبُ قَضْبٌ مُتَالِجٌ

بَكَى أَنَّهُ سَهْلُ الدَّمُوعِ كَمَا بَكَى عَشِيَّةً جَاوَزْنَا بِحَارَ الْبَدَايِعِ،

بَدَبْدُ بِالْفَخِّ وَالتَّكْرِيرِ مَاءٌ فِي طَرَفِ أَبَانَ الْأَبْيَضِ الشِّمَالِيِّ قَالِ كَثِيرٌ

إذا اصْبَحْتَ بِالْجِلْسِ فِي أَهْلِ قَرْيَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ فَبَدْرٍ

وقال قيس بن زُقيير يخاطب هُرَوةَ بنَ الورد

أَذْنَبَ عَلَيْنَا شَتْمُ هُرَوةَ حَالَهُ بِقُرَّةِ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا بِبَسْدٍ

رَأَيْتُكَ أَلَا بُيُوتَ مَعَاشِرٍ تَزَالُ يَدٌ فِي فَضْلِ قَعْبٍ وَمِرْقِدٍ

هـ بَدَخَكْتُ بِالضَمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَخَاءٍ مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ وَكَافٍ مَفْتُوحَةٍ وَثَاءٍ مِثْلَتُهُ مِنْ

قُرَى اسْفِجَابٍ أَوْ الشَّاشِ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مِيكَائِيلُ بْنُ حَنِيفَةَ الْبَدَخَكْتُ

قُتِلَ شَهِيداً فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ

بَدْرٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ قَالَ النَّجَّاجُ بَدْرٌ أَصْلُهُ الْإِمْتِلَاءُ يُقَالُ غَلَامٌ بَدْرٌ إِذَا كَانَ

مُتَلَمِّسًا شَابًا لَحْمًا وَعَيْنٌ بَدْرَةٌ وَيُقَالُ قَدْ بَدَرَ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ وَهَادَرَ السَّيْءُ إِذَا

أَسْبَقَ وَهُوَ غَيْرُ خَارِجٍ عَنِ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ مَعْنَاهُ اسْتَعْمَلَ غَايَةَ قُوَّتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى

السَّوْعَةِ أَيْ اسْتَعْمَلَ مِلًّا طَاقَتَهُ وَسَمِيَ بَدْرُ الطَّعَامِ بَدْرًا لِأَنَّهُ أَعْظَمُ الْأَمْكِنَةِ

لَهُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الطَّعَامُ وَيُقَالُ بَدَرْتُ مِنْ فُلَانٍ بَادِرَةً أَيْ سَبَقْتُ فَعَلَةً عِنْدَ

حِدَّةٍ مِنْهُ فِي غَضَبٍ بَلَغَتْ الْغَايَةَ فِي الْأَسْرَاعِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَاْكُلُوهُا أَسْرَافًا

وَبَدَارًا أَنْ يَكْبُرُوا أَيْ مَسَابِقَةً لِكِبَرِهِمْ وَسَمِيَ الْقَمَرُ لَيْلَةً أَرْبَعَةَ عَشَرَ بَدْرًا لِتَمَامِهِ

وَعَظْمِهِ وَبَدْرٌ مَاءٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَسْفَلَ وَادِي الصَّفْرَاءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

الْجَارِ وَهُوَ سَاحِلُ الْبَحْرِ لَيْلَةً وَيُقَالُ أَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى بَدْرِ بْنِ يُحْلُدَ بْنِ النُّضَرَ بْنِ

كِنَانَةَ وَقِيلَ بَلْ هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَمْرَةَ سَكَنَ هَذَا الْمَوْضِعَ فَانْسَبَ إِلَيْهِ ثُمَّ غَلِبَ

اسْمُهُ عَلَيْهِ وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قُرَيْشُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ يُحْلُدَ وَيُقَالُ مُخْلَدُ بْنُ

النُّضَرَ بْنِ كِنَانَةَ بِهِ سَمِيَتْ قُرَيْشٌ فَغَلِبَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ كَانَ دَلِيلُهَا وَمُصَاحِبُ

مُيَرَّتِهَا فَكَانُوا يَقُولُونَ جَاءَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ وَخَرَجَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ قُلُ وَأَبْنَاهُ بَدْرُ

بَنِي قُرَيْشٍ بِهِ سَمِيَتْ بَدْرُ لَكَ كَانَتْ بِهَا الْوَقْعَةُ الْمُبَارَكَةُ لِأَنَّهُ كَانَ احْتَفَرَهَا

وَبِهَذَا الْمَاءِ كَانَتْ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ لَكَ أَظْهَرَ اللَّهُ بِهَا الْإِسْلَامَ وَفَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ

وَالْبَاطِلِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ لِلْهَجْرَةِ وَلَمَّا قُتِلَ مَنْ قُتِلَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

ببدر وجاء الخبر الى مكة فاحت قريش على قتلاهم ثم قالوا لا تفعلوا فيبذل
 محمداً واصحابه فيشمتوا بكم، وكان الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد
 العزى قد أصيب له ثلاثة من ولده زمعة بن الاسود وعقيل بن الاسود والحارث
 بن زمعة وكان يحب ان يبكى على بنيه قال فبينما هو كذلك ان سمع نائحة
 ه بالليل فقال لغلام له وقد ذهب بصره انظر هل أحل النحيب قد بكى قريش
 على قتلاهم لعل أبكى على ابي حكيمه يعني زمعة فان جوف قد احترق فلما
 رجع الغلام اليه قال انما هي امراة تبكى على بعير لها أضلته فقال حينئذ

اتبكى ان يضل لها بعير ويمنعها من النوم الشهود

فلا تبكى على بكر ولكن على بدر تقاصرت الجدود

عل بدر سراة بني هضيم ومخزوم ورهط ابي الوليد

وبكى ان بكيت على عقيل وبكى حارثا اسد الاسود

وبكىم ولا تبكى جميعا وما لابي حكيمه من نديد

الا قد ساد بعدكم رجال ولولا يوم بدر لم يسودوا

وبين بدر والمدينة سبعة برد هريد بذات الجيش وبريد عبود وبريد المرغة
 ه وبريد المنصرف وبريد ذات اجدال وبريد المعللة وبريد الأثبل ثم بدر وبدر

الموعيد وبدر القتال وبدر الاولى والثانية كله موضع واحد، وقد نسب الى

بدر جميع من شهدها من الصحابة الكرام ونسب الى سكتي الموضع اهو

مسعود البدرى واسمه عقبة بن عمرو بن ثعلبة بن أسيرة بن عسيرة بن

عطية بن جدارة بن عوف بن الحارث بن الخزرج شهد العقبة الثانية وكان اصغر

٢ من شهدها وفي كتاب الفیصل انه لم يشهد بدرا وقال ابن الكلبي شهد بدرا

والعقبة وولاه على الكوفة حين سار الى صفين، وبدر جبل في بلاد باهلة بن

اعصر وهناك ارماء الجبل المعروف واحد جبلين يقال لهما بدران في ارض بني

الحريش واسم الحريش معاوية بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وبدر

ايضا مخلاف باليمن وهو غير الاول،

بَدَسٌ بالفخ وتشديد ثانيه وفتحه وبَدَس من قُرَى اليمن،

بَدَلَانٌ بوزن قَطْرَان ويقال بَدَلَانُ موضع في قول امرء القيس

لَمَنْ طَلَّلَ ابْصَرْتُهُ فَشَجَسَانِي كَخَطِّ زُبُرٍ أَوْ عَسِيبِ يَمَانٍ

ديار لِهَنْدٍ وَالرَّهَابِ وَفَرْتَسْنَا لِيَالِيَمَنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانٍ

لِيَالِي يَدْعُوذُ الْهَوَى فَأَجِيْبِهِ وَاعِيْنُ مَنْ أَهْوَى إِلَى رَوَانِ،

بَدَلِيسٌ بالفخ ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة وسين مهملة ولا أعلم نظيراً

لهذا الوزن في كلام العرب غير وهبيل اسم بطن من التُّخَعِ وأما في العجم ففيه

تغليس وتبريز بلدة من نواحي أرمينية قرب خلاط ذات بساتين كثيرة

١٠ وَقَفَّاحُهَا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودَةِ وَالْكَثَرَةِ وَالرَّخْصِ وَيُحْمَلُ إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ

وطولها خمس وستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة، وقال أحمد بن

يحيى بن جابر لما فرغ عياض بن غنم من الجزيرة دخل الدرب فبلغ بدليس

فجازها إلى خلاط وصالح بطريقها وانتهى إلى العين الحامضة فلم يتجاوزها وعاد

فَضَمَّنَ صَاحِبُ بَدَلِيسٍ خَرَّاجَ خَلَاطٍ وَجَمَّاجِمَهَا ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى الرَّقَّةِ وَمَضَى

١٥ إِلَى حِمصٍ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٣١ لِلْهَجْرَةِ، وَفِي بَدَلِيسٍ يَقُولُ أَبُو الرِّضَا الْفَصْلُ بَنُ

منصور الظريف

بَدَلِيسٌ قَدْ جَدُّدَتْ لِي صَبَوَةٌ بَعْدَ التَّقَى وَالنُّسُكِ وَالشَّمَتِ

فَتَشَكَّبَ سِتْرِي فِي هَوَى شَادِنٍ وَمَا تَحَرَّجْتُ وَلَا خِفْتُ

وَكَلِمَتُ مَطْوِيَّتَا عَلَى عَقَّةٍ مَطْنُونَةٍ يَتَشَى بِهَا وَقْتِي

٢٠ وَأَنْ تَحَاسِبْنَا فَهَوَى لَسْنَا مَنْ أَنْتَ يَا بَدَلِيسَ مَنْ أَنْتَ

وَابْنُ ذَا الشَّخْصِ الْمَغِيْسُ الَّذِي يَزِيدُ فِي الْوَصْفِ عَلَى النُّعْمِ

مِنْ طَبْعِكَ الْجَمَالِ وَمِنْ أَهْلِهِ قَدْ صِرْتَ بَغْدَادَ عَلَى بُخْتِ،

بَدَسٌ بالتحريك لَهَيْمُ الْبَدَسِ يُدَاكِرُ فِي اللَّامِ،

بَدْنٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ فِي أَشْعَارِ بَنِي قُرَّارَةَ مِنْ نَصَرَةٍ

بَدْوَتَانِ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَتَاءٍ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ وَالْفِ وَنُونٌ بِلَاغُظِ التَّثْنِيَةِ دَارَةُ بَدْوَتَيْنِ

لِبَنِي رُبَيْعَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَهِيَ هَضْبَتَانِ بَيْنَهُمَا مَاءٌ

بَدْوَةٌ وَاحِدَةٌ الَّتِي قَبْلَهُ جَبَلٌ بِتَجْدٍ لِبَنِي الْعَجْلَانِ قَالَ طَمْرُ بْنُ الطُّفَيْلِ يَرْتَوِي

هَ ابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ طُفَيْلٍ

وَقُلْ دَاعٍ فَيَسْمَعُ عَبْدُ عَمْرِو لِأَخْرَى الْحَيْلِ تَصْرَعُهَا الرِّيحُ

فَلَا وَأَبْيَكَ لَا أَنْسَى خَلِيٍّ عَلَى بَدْوَةٍ مَا تَحْرُكُ الرِّيحُ

وَكُنْتَ صَفِيٍّ نَفْسِي دُونَ قَوْمِي وَوَدَى دُونَ حَامِلَةِ السِّلَاحِ

وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ أُتَّى بْنِ مُقْبِلٍ

١. هَلْ أَنْتَ تُحَيِّي الرَّبْعَ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِحَيْثُ أَفَاضَتْ فِي الرِّكَاهِ مَسَائِلُهُ

وَكَيْفَ تُحَيِّي الرَّبْعَ قَدْ بَانَ أَهْلُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أُسُهُ وَجَنَاسَدُهُ

وَقَدْ قَلْتُ مِنْ قَرُطِ الْأَسَى أَنْ رَأَيْتُهُ وَأَسْبَلَ دَمْعِي مُسْتَهْلًا أَوَّاسُهُ

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلدِّيَارِ بِبَدْوَةٍ وَأَنْتَ مَوَاحِ الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلُهُ

بَدْنَةُ نَاحِيَةٌ بِالسَّنَدِ وَقَدْ كُتِبَتْ بِالنُّونِ مَشْرُوحَةٌ وَأَنَا شَاكٌّ فِيهَا فَلْيَحْقُقْ

هَ بَدْيَانًا بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ وَالْفِ وَنُونٌ مِنْ قُرَى نَسَفٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا بَدْيَانَوِيٌّ مِنْهَا

أَبُو سَلَمَةَ الْبَدْيَانَوِيُّ الزَّاهِدُ لَهُ كَلَامٌ فِي الرِّقَاقِ

بَدِيعٌ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ قَالَ الْحَازِمِيُّ بِدِيعُ اسْمٌ بَنَاهُ

عَظِيمٌ لِلْمَتَوَكِّلِ بَسْرٌ مِنْ رَأْيٍ وَقَالَ الشُّكُونِيُّ بِدِيعُ مَاءٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَعَيُونٌ جَارِيَةٌ

بِقُرْبِ وَادِي الْقُرَى وَقَالَ الْحَازِمِيُّ أَوَّلُهُ يَاءٌ وَسَنَدُكْرَةٌ فِي مَوْضِعِهِ

٢. الْبَدِيعَةُ بِزِيَادَةِ هَاءٍ مَاءَةٌ بِحَسْمِيٍّ وَحِسْمِيٌّ جَبَلٌ بِالشَّامِ

بَدْنَيْنِ تَصْغِيرُ بَدْنٍ اسْمُ مَاءٍ

الْبَدِيعَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ وَيَاءٌ مَشْدُودَةٌ مَاءٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ حَلَبَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

سَلَمِيَّةَ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَأَمْسَتْ بِالْبِدْيَةِ شَقَرَتَاهُ وَأَمْسَى خَلْفَ قَلْمِهِ الْحَبَارُ

الْبِدْيُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ كُلُّ مَا كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الرُّكْبِ يُنْسَبُ عَادِيًّا وَأَمَّا مَا حُفِرَ مِنْذُ كَانَ الْإِسْلَامُ مُحَدَّثًا فِي جَدِيدِ الْأَرْضِ فَانْه يَنْسَبُ إِسْلَامِيًّا وَاحْدَتُهُ الْبِدْيُ وَجَمَاعُهُ الْبِدْيَانُ وَادِ لَبِيٍّ عَامِرٍ بِتَجْدٍ وَالْبِدْيُ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى هَاجِرٍ بَيْنَ ٥ التَّرَائِبِ وَالْحَوْضَى قَالَ لَبِيدٌ

غُلِبْتُ تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ كَانَهَا جِنَّ الْبِدْيِ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

وَقِيلَ الْبِدْيُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْبِمَادِيَّةِ وَقَدْ ذَكَرَ لَبِيدُ الْبِدْيُ فِي شِعْرِ آخِرٍ لَهُ فَقَالَ جَعَلَنَ جِرَاجَ الْفُرْتَنَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَتَكْبَنَ الْبِدْيُ شَمَائِلًا فَمِنْ هَذَا مَوْضِعُ بَعِينِهِ وَيُقَوِّيه قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ

أَصَابَ قَطَاتَيْنِ فَسَالَ لِيَوَاهِمَا فَوَادَى الْبِدْيِ فَانْتَحَى لِلْأَرِيضِ ١٠

بَابُ الْبَاءِ وَالذَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

بِذَانُ بِالْكَسْرِ وَالنُّونُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْهَوَازِ

الْبِذَانُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ تَثْنِيَةُ الْبِذِّ الْمَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشِّعْرِ هَكَذَا قَالَ أَبُو نَثَامٍ

كَانَ بِأَبِيكَ بِالْبِدْيَيْنِ بَعْدَهُمْ نُوًى أَقَامَ خِلَافَ الْحَيِّ أَوْ وَتَدُ ١٥

بِذْخُشَانُ بِفَتْحَتَيْنِ وَالْحَاءُ مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ وَالْعَامَّةُ يَسْمَوْنَهَا بِلَذْخُشَانٍ بِاللَّامِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ مَعْدِنُ الْبِلَذْخُشِ الْمَقَاوِمِ لِلْيَاقُوتِ وَهُوَ فِيمَا حَدَّثَنِي مَنْ شَاهَدَهُ عُرُوقٌ فِي جَبَلِهِمْ يَكْثُرُ لَكِنْ الْجَبَدُ مِنْهُ فَلَبِلَ رَأْيْتُ مَعَ هَذَا الْمُخْبِرِ مِنْهُ مَخْلَاطٌ مَلَأٌ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَفِي جَبَلِهِمْ هَذَا أَيْضًا ٢ مَعْدِنُ اللَّازُورِ الَّذِي يُزَوَّقُ وَيَعْمَلُ مِنْهُ قُصُوصُ الْخَوَاتِمِ وَمِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ يَدْخُلُ اتِّجَارُ أَرْضِ التُّبَّتِ وَبِلَذْخُشَانِ بَلَدَةٍ فِي أَعْلَى طُخَارِسْتَانَ مُتَاخِمَةً لِبِلَادِ التُّرُكِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَلْخِ مَا حَكَاهُ الْبَشَّارِيُّ وَالْأَصْطَاخَرِيُّ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَرَّحَلَةً وَمِثْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَرْمِذٍ وَبِهَا رِبَاطٌ بَنَتْهُ زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ

أم محمد الأمين زوجة الرشيد وبها حصن عجيب من بناءها قل ما رأى الناس مثله وفيها أيضا معدن البجادي حجر كالباقوت غير البلخش والبلور الخالص كل ذلك عروق في جبالها وفيها أيضا حجر الفتيلة وهو شيء يشبه البسردق والعمامة تظنه ريش طاير يقال له الصلّف لا تحرقه النار يوضع في الدفن ثم يشعل بالنار فيقذ كما تخذ الفتيلة فإذا اشتعل الدهن بقى على ما كان لم يتغير شيء من صفته وكذلك ابدا كلما وضع في الدهن واشتعل وإذا ألقى في النار المتأججة لا تحرقه ويمسح منه مناديل غلاظ للخوان فإذا اتسخت وأريد غسلها ألقيت في النار فيحترق ما عليها من الدرن وتخلص وتطمسع نقية كأن لم يكن بها ذرن قط، وهناك حجر يجعل في البيت المظلم فيضيء شيئا يسيرا كل ذلك ذكر أنبشاري.

بَدْخَش في الله قبلها بعينها وقد نسب اليها بهذا اللفظ أبو اسحاق ابراهيم بن هارون البَدْخَشِي البَلْخِي حدث عن سليمان بن عيسى الشَّجَرِي مناكير روى عنه علي بن سعيد بن سنان قاله يحيى بن منداه.

بَدْ بتشديد الدال المعجمة كورة بين الدريجان وأران بها كان مخرج بابك ١٥ الخرمي في أيام المعتصم قاتل الحسين بن الضحاك

لم يدع بالبَد من ساكنه غير امثال كمثل ارم
وقال ابوتهم فالبَد اغبر دارس الأطلال بيد الرذي أكل من الأكل
وقال أيضا وكم خيل بالبَد منهم هذذته وغاو غوى حلمته لو تحلنا
وقال الجحترى لله ذرك يوم بابك فارسا بطلا لأبواب الجحترى قروعا
حتى ظفرت ببدم فتركته للذل جانبه وكان منيعا ٢٠

وقال مسعر الشاعر بالبَد موضع تكسيره ثلاث أجربة يقال ان فيه موقف رجل لا يقوم فيه احد يدعو الله الا استجيب له وفيه تعقد اعلام الحمرة المعروفين بالخرميت ومنه خرج بابك وفيه يتوقعون المهدي وتحتة نهر عظيم ان اغتسل

فيه صاحب الحُمَيَّاتِ العَتِيقَةِ قلعها وإلى جانبها نهر الرُّس وبها رُمان عجيب
ليس في جميع الدنيا مثله وبها قَيْنٌ عجيب وزبيبتها يُجَفُّف في التناوير لانه
لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تَصُح السماء عندهم قط وعندهم كِبَرِيَّةٌ
قليل يجدونه قطعاً على الماء وَيَسْتَمِنُ النساء إذا شَرِبْنَهُ مع الفَتَيْتِ،

هـ بَذْرُ بَغِجِ الدال وراء بوزن فَعْل وهو وزن عزيز لم تستعمل العرب في الاسماء الا
عشرة الفاظ وهي بَذْرُ موضع وبَقْم للخشب الذي يُصْبَغ به وشَلَم اسم للبيت
المقدس وعَثْر موضع باليمن وخَضَم اسم موضع واسم العنبر بن عمرو بن تميم
وخَوْد اسم موضع وشَمْر اسم فرس واسم قبيلة من طيء ونَطُح اسم موضع
ايضاً، فاما بَذْرُ فهو من التبذير وهو التفريق وهو اسم بئر فاعلُ ماءها قد كان
أ يخرج متفرقاً من غير مكان وفي بئر بمكة لبني عبد الدار قال الشاعر

سَقَى اللد امواها عرفتُ مكانها جُرَاباً وملكوماً وبَذْرَ والغَمَرَا

وذكر ابو عبيدة في كتاب الابار وحفر هاشم بن عبد مناف بَذْرَ وفي البئر لله
عند خطم الخندمة جبل على قم شعب ابي طالب وقال حين حفرها
انبطتْ بَذْرًا بماء قَلَّاس جعلتُ ماءها بلاغاً للناس،

هـ البَذْرَمَانُ الدال ساكنة والراء مفتوحة قرية كبيرة في غربي نيل الصعيد،
بَذَشُ بالحريك وشين معجمة قرية على فرسخين من بسطام من ارض قومس
منها الامام ابو محمد نوح بن حبيب البَذَشِي يروي عن ابي بكر بن عيَّاش
مات في رجب سنة ٣٤٢ وعلى بن محمد بن حاتم البَذَشِي روى عن ابي زرعة
الرازي سمع منه ابو منصور محمد بن احمد بن الازهر الازهرى،

هـ بَذْقُونُ بالحريك وضم القاف كورة بمصر لها ذكر في الفتوح وهي من كورة
الحوف الغربي،

بَذَنَدُونُ بغنكتين وسكون النون ودال مهملة وواو ساكنة ونون قرية بينها
وبين طرسوس يوم من بلاد الثغر مات بها الماهون فنقل الى طرسوس ودُفِن بها

ولطرسوس باب يقال له باب بَنَدُنْدُونْ هذه في وسط السور قبر امير المؤمنين
المامون عبد الله بن هارون كان خرج غازياً فَأَذْرَكَتْهُ وفاته هناك وذلك في

سنة ٢١٨هـ

بَنَدِيخُونُ بالفخ ثم اللسر وبلاد ساكنة وخاء معجمة من قرى بخارا ينسب اليها
٥ ابو ابراهيم اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن محمد المكنى بالبديخوني

بَنَدِيسُ السين مهملة من قرى مَرَوْ منها ابو عبد الله عبد الصمد بن احمد

بن محمد البنديسي امام مسجد الصاغة بمَرَوْ وتوفي في شعبان سنة ٥٣٣هـ

باب الباء والراء وما يليهما

بَرَاءَانُ بالفخ والفاء وهزة والفاء اخرى ونون قرية من نواحي اصبهان منها
١٠ ابو بكر ذاكِر بن محمد بن عمر بن سهل الجارى البراءاني والجار ايضا من قرى

اصبهان

الْبَرَّاءِي بالفخ وبعد الالف باء اخرى وهو جمع بَرَاء كلمة قبطية وأظنه اسماً
لموضع العبادة او البناء المحكم او موضع السحر قيل لما فرغَتْ دُلُوكَةُ ملكة
مصر بعد فرعون من بناء حايطها كما ذكرته في حايط العجوز كانت بمصر
١٥ عجوز يقال لها تَدُورَةُ ساحرة وكان السحرة يقدّمونها في العلم والسحر فبعثت

اليها دُلُوكَةُ الملكة وقالت انا قد احتجنا الى سحرِك وفرعنا اليك في شيء
تصنعيه يكون حِزْراً لبلدنا ممن يرومه من الملوك ان كُنَّا بغير رجال فاجابتها
الى ما ارادت وصنعت البراء بَمَنَّة حجارة في وسط مدينة منف وجعلت له
اربعة ابواب الى اربع جهات وصوّرت فيه الخيل والبغال والحبر والسفن والرجال
٢٠ وقالت قد عملت شيئاً يهلك به كل من اراد البلد بسوء وهو يُغْنِيكُمْ عن

الحصون والسلاح ويقطع عنكم مَوْنَةٌ من الالكم من اى جهة كان فانهم ان
كانوا من البرّ راكبين خيلا او بغالا او حميرا او ابلا او كانوا رجالة او كانوا في
السفن تحركت الصور لك تشاكلهم وأومأت الى الجهة لك يجيئون منها لما فعلتم

بالصور اصابهم مثل ذلك في انفسهم على ما يفعلونه بالصور، ولما بلغ الملوك الذين حولهم ان امرهم قد صار الى النساء طمعوا فيهم وتوجهوا اليهم فلما قربوا منهم تحركت تلك الصور لله في البراني واومأت الى الجهات التي كان منها من يريدون فلما راوا ذلك اقبلوا يقطعون رؤس الدواب وسوقها وقفاءها وعيونها ويقسروا ه بطونها وفعلوا بالرجال ايضا ذلك فلم يفعلوا بتلك الصور شيئا الا نال مثله القاصدين لهم فلما تسامعت الامم بذلك تركوا قصدهم والتعرض لهم، قلت وبموت هذه البراني في عدة مواضع من صعيد مصر في اخميم وأنصنا وغيرها باقية الى الآن والصور الثابتة في الحجارة موجودة وهذه القصة المذكورة قل ان يخلو منها كتاب في اخبار مصر فلذلك ذكرت وان كانت بالخرافة اشبه وقد اذكر في اخميم ما فيها من ذلك والله اعلم.

برائنا بالشاه المثلثة والقصر محلة كانت في طرف بغداد في قبلة الكرخ وجنوبي باب محول وكان لها جامع مفرد تصلى فيه الشيعة وقد خرب عن اخره وكذلك المحلة لم يبق لها اثر فلما الجامع فادركت انا بقايا من حيطانها وقد خربت في عصرنا واستعملت في الابنية وفي سنة ١٣٣٩ فرغ من جامع برائنا واقامت فيه الخطبة وكان قبل مسجدا يجتمع فيه قوم من الشيعة يسبون الصحابة فكبسه الراضي بالله واخذ من وجده فيه وحبسهم وهدمه حتى سوى به الارض وانتهى الشيعة خيرة الى بحكم المالكاني امير الامراء ببغداد فأمر باعادة بناءه وتوسيعه واحكامه وكتب في صدره اسم الراضي ولم تنزل الصلوة تقام فيه الى بعد الخمسين واربعماية ثم تعطلت الى الآن وكانت برائنا قبل بناء بغداد قرية يزعمون ان عليا مريا بها لما خرج لقتال الخوارية بالنهر وان وصلت في موضع من الجامع المذكور وذكر انه دخل حتما كان في هذه القرية وقيل بل الحمام التي دخلها كانت بالعتيقة محلة ببغداد خربت ايضا وينسب الى برائنا هذه ابو شبيب البرائي العابد كان اول من سكن برائنا في كوخ يتعبد فيه فميت

بكوخه جارية من ابناء الكتاب الكبار وابناء الدنيا كانت ربيبة في القصور
 فنظرت الى ابي شعيب فاستحسنته حاله وما كان عليه فصارت كالأسير له فجاءت
 الى ابي شعيب وقالت أريد ان اكون لك خادمة فقال لها ان اردت ذلك
 فتعري من هيئتك وتجردي عما انت فيه حتى تصلحي لما اردت فتجسدت
 ه عن كل ما تملكه ولبست لبسة النساء وحصرته فتزوجها فلما دخلت الكوخ
 رأت قطعة خصاف كانت في مجلس ابي شعيب تقيه من الندي فقالت ما انا
 بمقيمة عندك حتى تُخرج ما تحتك لاني سمعتك تقول ان الارض تقول يا ابن
 آدم تجعل بيني وبينك حجاباً وانت غدا في بطني فرماها ابو شعيب ومكثت
 عنده سنين يتدبران احسن عبادة وتوقياً على ذلك، وابو عبد الله بن ابي
 ١ جعفر البراثي الزاهد استاذ ابي جعفر الكريشي الصوفي وله خبر مع زوجته
 يشبه للندي قبله وهو ما قال حلیم بن جعفر كُما ناتي ابا عبد الله بن ابي
 جعفر الزاهد وكان يسكن براقاً وكان له امرأة متعبدة يقال لها جوهرة وكان ابو
 عبد الله يجلس على جلة خوص بحرانية وجوهرة جالسة حذاءه على جلة
 أخرى مستقبل القبلة في بيت واحد قل فأتيناه يوماً وهو جالس على الارض
 ٥ ليست الجلة تحته فقلنا يا ابا عبد الله ما فعلت الجلة لله كنت تجلس عليها
 فقال ان جوهرة ايقظتني البارحة نظالت اليس يقال في الحديث ان الارض
 تقول يا ابن آدم تجعل بيني وبينك ستراً وانت غدا في بطني قل قلت نعم
 قالت فلخرج هذه الجلال لا حاجة لنا فيها فعمت والله واخرجتها قلت وقد
 ذكر الرجلين والقصتين الحافظ ابو بكر في تاريخه، ومحمد بن خالد بن يزيد
 ٢ بن غزوان ابو عبد الله البراثي والد ابي العباس كان من اهل الدين والفصل
 والجلالة والنبل ذا حال من الدنيا حسنة معروفاً بالنبر واصطناع الخبير وكان
 صديقاً لبشر بن الحارث الحافي يأنس اليه في اموره ويقبل صلته قل ابو محمد
 الزهري سمعت ابراهيم الحزني يقول وا لك يقع على احد شيء من السماء ولكن

كان لبشر صديق أشار الى انه كان يقبل منه الصلوة ونحوها روى الحديث
عن هاشم بن بشير روى عنه ابنه ابو العباس، وابنه احمد بن محمد بن
خالد ابو العباس البرائي سمع علي بن الجعد وعبد الله بن عون الخزاز وكامل
بن طلحة ويحيى الجفاني واحمد بن ابراهيم الموصلي وشريح بن يونس والحسن
بن حماد وشجادة وابا محمد ابن خالد واسماعيل بن علي الخطابي ومحمد بن
عمر الجعاني واحمد بن جعفر بن مسلم وهو ثقة مأمون قاله الدارقطني وقل ابن
قانع مات في سنة ٣٠٠ وقيل سنة ٣٠١، وجعفر بن محمد بن عبد بقية ابو عبد
الله المعروف بالبرائي مروزي الاصل حدث عن ابي عمر حفص الرباعي ومحمد
بن الوليد البصري واسماعيل بن ابي الحارث وزيد بن اسماعيل الصايغ
١٠. وابراهيم بن صالح الادمي وابراهيم بن هاني النيسابوري روى عنه ابو حفص
ابن شاهين والمعالي بن زكرياء الجبيري واحمد بن منصور النوشري وعبد الله
بن عثمان الصفار وكان ثقة مات في سلخ جمادى الآخرة سنة ٣٣٥ قاله ابن
قانع، وبرآثا ايضا قل ابو بكر الحافظ قرية من سواد نهر الملك منها احمد بن
المبارك بن احمد ابو بكر البرائي برآثا نهر الملك يعرف بأبي الرجال سمع بالبصرة
١٥ من علي بن محمد بن موسى الثمار البصري سمع منه ابو بكر الخطيب وقل
كتبت عنه في قرينته وكان صالحا من اهل القوان كثير التعبد ومات سنة ٤٣٠،
برآرجان بالفتح وبعد الالف راء اخرى وجيم والـف ونون معناه بالفارسية روح
الآخ وربما قيل برارقان بالقاف وهي سكة كبيرة بأعلى الماچان من مرو كان فيها
جماعة من العلماء منهم ابو محمد القاسم بن محمد بن علي بن حمزة
٢٠ البرارجاني كان اماما حافظا عارفا بالحديث وابوه ايضا من مشاهير الحديثين
توفي القاسم سنة ٤٣٣

برآز الروز بالنواه ثم الف ولاه وراه مضمومة وواو ساكنة وزا من طساسيج
الشهداد بغداد من الجانب الشرقي من استان شاذقباد وكان للمعتصم به

أهنية جليظة

براش الشين معجمة حصن باليمن من نواحي أبين لابن العليم، وبراش أيضا
حصن مطل على مدينة صنعاء على جبل نقم،

براعيم جمع برعوم وهو الزهر قبل أن ينفج وكذلك البرعم قل أبو بكر براعيم
الجبالي شماريخها قبل هو جبل في شعر ابن مقبل وقيل هو اعلام صغار قريبة

من أبان الاسود في شعر ذي الرمة حيث قل

بش المناخ رفيع عند أخبية مثل الللى عند اطراف البراعيم،

براغيل امواه تقرب من البحر الواحدة براغيل،

براقش بالقاف والشين المعجمة والبرقشة اختلاف اللون والبرقشة التفرق
ا. اترك البلاد براقش اي متلية زهرا مختلفة من كل لون وتبرقش الرجل اي

تزيين بالوان مختلفة قل الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء في قول عمرو بن معدى
كرب ينادى من براقش او معين فاسمع فانلاب بنا ملبع

براقش ومعين حصنان باليمن كان بعض التبابعة امر ببناء سلحين فبنى في
ثمانين عاما وبنى براقش ومعين بغسالة أيدي ضماح سلحين قل ولا ترى

السلحين اثرا وهاتان قائمتان وقل الجعدى

تستن بالضرى من براقش او فيلان او يانع من العثم

يصف بقرا تستن بالشوك والضرى شجر يستاك به والعثم شجر الزيتون وقل
فروة بن مسيك المرادى

أحل بحاجر جدى غطيفا معين الملك من بين البنينا

وملكنا براقش دون أعلى وأنعم اخوتى وبنى ابيننا

٢.

وفيها يقول علقمة

وهل أسوى براقش حين أسوى بلفعة ومنبسط أنيف

وخلوا من معين يوم خلوا لعزم لدى الفج العميق،

ذكر البراق البراق جمع بركة وقد مر ذكره في ابراق

براق بذر ذكرها كقبر فقل

فقلت وقد جعلن براق بذر يميننا والعنابة عن شمال

براق جباً براق موضع بالجزيرة قتل عنده عمير بن الحباب السلمي وجباً براق

ه ايضاً موضع بالشام عن ابي عبيدة ذكرها معا نصر

براق التين بلفظ التين من الفواكه جبل قال ابو محمد الخداسي

ترقى الى جذ لها مكيين اكناف خو فبراق التين

براق ثاجر قرب وادي القرى قل عبد الله بن سلمة

وله ار مثل بنت ابي وفاء غداة براق ثاجر او اجوب

ا براق خورة بفتح الحاء المهملة والراء موضع من ناحية القبلية قل الاخوص

فذو السرح اقوى فالبراق كنها بخورة لم يخلد بهن هريب

براق خبت بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء وتاء فوقها نقطتان وخبت صحراء

بين مكة والمدينة وقيل خبت ما لبني كلب قال بشر

فاودية اللوى فبراق خبت هفتها العاصفات من الرياح

ه وقال ايضاً اتعرف من فريدة رسم دار باعلى ذروة والى لسواها

ومنها منزل ببراق خبت عفت حقباً وغمرها بلاها

براق الخيل بلفظ الخيل للذي تركب اسم موضع قرب رايكس قل ضبعان بن

عباد التميمي

الا خبذا البرق اليماني وخبذا جنوب اتانا بالغبيط نسيما

٢. اتتنا بريح من خزامى غريبة تمتع بيتنا فاستقل عيمها

هي المسك او اشهى من المسك نشوة اذا هي شمت لو ينال شميمها

هذو براق الخيل او بطن رايكس سقاها بحود بعد عفر غيرمها

براق سلمى قل المفضل النكري

صَبَحْنَا عَمْرًا بِبِرَاقٍ سَلْمَى طَعَانًا مِثْلَ أَفْوَاهِ الْمَزَادِ،

بِرَاقٍ غَضُورٌ بَغْلُخُ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونُ الصَّادِ الْمَعْجَمَةِ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنَ
أَيَّامِ الْعَرَبِ،

بِرَاقٍ غَوْلٌ بَغْلُخُ الْغَيْنِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَلَا مِثْلُ بَعْضِهِمْ

فَرَبًا السَّلَاطِيحُ فَالْكَثِيبُ فَعَاقِلُ فَبِرَاقٍ غَوْلٌ فَالْإِلَوِيُّ الْمَاحِلُ،

بِرَاقٍ الْإِلَوِيُّ الْإِلَوِيُّ مِنْقَطَعُ الرَّمْلِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ

غَنِينَا زَمَانًا بِاللَّوِيِّ ثُمَّ أَصْبَحَتْ بِرَاقٍ الْإِلَوِيُّ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتْ،

بِرَاقٍ لَوِيٌّ سَعِيدٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ

بَابِرَاقٍ مِنْ بِرَاقٍ لَوِيٌّ سَعِيدٌ تَأَزَّرَ وَارْتَدَّى بِالْأَقْحَوَانِ،

١٠ بِرَاقٍ الْتَعَافِ بِكَسْرِ النُّونِ قَالَ الْمَرْقِشُ الْكَبِيرُ

لَمِنْ الطُّغْنِ بِالضُّحَى طَافِيَاتٍ شَبَّهَهَا الدَّوْمُ أَوْ خَلَايَا سَفِينٍ

جَاعِلَاتٍ بَطْنِ الصَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقٍ الْتَعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ،

الْبِرَاقُ مِصَافُ الْيَمِينِ ذَاتِ فِي بِلَادِ كِلَابٍ قَالَ حَكِيمُ بْنُ عِيَّاشٍ

هَلْ تَبْلُغِينَهَا عَلَى نَأْيِ دَارِهَا بِذَاتِ الْبِرَاقِ الْيَعْلَلَاتِ الْعَرَامِصُ،

١٥ الْبِرَاقُ بِصَافِ الْيَمِينِ ذُو قَالَ حُمَيْدٌ

أَرَبْتُ رِيَّاحُ الْأَخْرَجَيْنِ عَلَيْهِمَا وَمَسْتَجَلَبٌ مِنْ ذِي الْبِرَاقِ غَرِيبُ،

بِرَاقٍ بِالضَّمْرِ مِنْ قَرْيٍ حَلَبَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ حَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ

حَلَبٍ أَنَّ بَيْنَهُمَا مَعْبَدًا يَقْصِدُهُ الْمَرْضَى وَالزَّمْنَى فَيَبْيتُونَ فِيهِ فَيَرَى الْمَرِيضُ مَنْ

يَقُولُ لَهُ شِفَاؤُكَ فِي كَذَا وَكَذَا أَوْ يَرَى شَخْصًا يَمْسَحُ بِيَدِهِ عَلَى مَرَضِهِ فَيَبْرَأُ

٢. وَهَذَا مُسْتَفْهِصٌ فِي أَهْلِ حَلَبٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَعَلَّ الْأَخْطَلُ آيَاهُ عَنِ بَقُولِهِ

وَمَا تَصْبِحُ الْقُلُصَاتُ مِنْهُ كَخَمْرِ بَرَّاقٍ قَدْ فَرَطَ الْأَجُونَاءُ،

بَرَّاقٌ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ جَبَلٌ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَالْحَاجِرِ وَعِنْدَهُ الْمَشْرِفُ كَذَا قَالُوا،

بَرَّاقَةُ قَرْيَةٌ عَنْ يَمِينِ بِلَادٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ،

بَرَاكِدُ بِالْفَخِّ وَالْخَفِيفِ وَفَخَّ الْكَافُ مِنْ قَرْيَ بُخَارَا مِنْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ

بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَوْنٍ الْبَرَاكِدِيُّ يَرَوِي عَنْ بُخَيْرِ بْنِ الْمُنْصَرِّ

بَرَّامٌ يَرَوِي بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِهِ وَالْفَخُّ أَكْثَرُ قُلَّ نَصْرُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ عِنْدَ الْحَرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَقِيعِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَنَكَرَ الزُّبَيْرُ
أَوْدِيَةَ الْعَقِيقِ فَقَالَ ثَمَّ قَلْعَةٌ بَرَّامٍ وَفِيهَا يَقُولُ الْحَرِيقُ الْمَرْنَى وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ

مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ الْمَرْنَى

وَأَنَّى لَأَقْوَى مِنْ قَوَى بَعْضِ أَهْلِهِ بَرَّامًا وَاجْزَأًا بِهِنَ بَرَّامٍ

وَكُنْ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ الطَّاهِيُّ قَدْ أَغَارَ عَلَى هَوَازِنَ فِي بِلَادِهِمْ فَسَبَى مِنْهُمْ
سَبِيًّا فَقَصَدَهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ فِيمَ فَاظْلَقَهُمْ لَهُ وَكَسَاهُمْ فَقَالَ أَبُو بَرَاءٍ

أَلَمْ تَرَنِي رَحَلْتُ الْعَبِيسَ يَوْمًا إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ

إِلَى ضَنْخِ الْمُدَسَّيَةِ مَذْجَجِي تَمَاهٍ مِنْ جَدِيلَةِ خَيْسَرٍ نَاهٍ

وَفِي أُسْرَى هَوَازِنَ أَدْرَكْتُهُمْ فَوَارِسُ طِيٍّ بِلَوَى بَرَّامٍ

تَقَرَّبَ مَا اسْتَطَاعَ أَبُو بُخَيْرٍ وَقَدْ الْقَوْمَ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ

فَمَا أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ يَغْمُرُ فِي الْحَرْبِ وَلَا كَهَامِ

هَذَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ قَدْ نَفَا مِنَ الْمَدِينَةِ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ وَكَانَ

فِيهِمْ أَبُو قُطَيْبَةَ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ بْنُ عَمْرُو بْنِ أُمَيَّةٍ بْنِ

عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ فَلَحِقَ بِالشَّامِ فَحَسَّ إِلَى أَوْطَانِهِ فَقَالَ اشْعَارًا بِتَشْوِيقِهِ

مِنْهَا كَيْتَ شَعْرِي وَابْنَ مَتَى لَيْتَ أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبِنُ فَبَرَّامٍ

أَمَّ كَعَهْدِي الْعَقِيقُ أَمْ غَيْرُهُ بَعْدِي الْحَادِثَاتُ وَالْآيَامُ

وَبَقُومِي بُدِّلْتُ لَحْمًا وَعَصَا وَجُدَامًا وَابْنَ مَتَى جُدَامُ

وَتَبَدَّلْتُ مِنْ مَسَاكِنِ قَوْمِي وَالْقُصُورُ لَكَ بِهَا الْآطَامُ

كَذَّ قَصْرُ مَشِيدٍ ذِي أَوَاسِي يَتَغَنَّى عَلَى ذُرَاهِ الْخَمَامُ

أَقْرَ مَتَى السَّلَامُ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي وَقَالِيلٌ لَمْ لَدُنِّي السَّلَامُ

اقطع الليل كله باكتساب وزفير فما اكاد أنسلم
 نحو قومي ان فرقت بيننا الدار وحادثت عن قصدها الاحلام
 خشية ان يصيبهم عنت الدهر وحرب يشيب فيها الغلام
 ولقد حان ان يكون لهذا البعد عنا تباعد وانصرام
 ه فبلغت هذه الابيات وغيرها من شعره الى عبد الله بن الزبير فقال حن ابو
 قطيفة الا من رآه فليبلغه عني الى قد امنته فليرجع فرجع فأت قبل ان يبلغ

المدينة

البرامكة كانه نسبة الى آل برمك الوزراء كلها البنة والمرابنة اسم محلة ببغداد
 وقربة منها قل ابو حفص عمر بن احمد بن ابراهيم بن اسماعيل البرمكي سمع
 ١٠ احمد بن عثمان بن يحيى الادمي واسماعيل الخطبي وغيرها روى عنه ابنه
 علي وكان ثقة صالحا مات في جمادى الاولى سنة ٣٨٩، وابو اسحاق ابراهيم بن
 عمر بن احمد البرمكي البغدادي قال ابو سعد كان اسلافه يسكنون محلة
 ببغداد تعرف بالبرامكة وقيل بل كانوا يسكنون قرية يقال لها البرمكية وكان
 صدوقا اديبا فقيها على مذهب احمد بن حنبل وله حلقة للفتوى بحسامع
 ١٥ المنصور روى عنه القاضي ابو بكر محمد بن عبد الباقي القاضي البيمارستان
 وابو بكر الخطيب وغيرها ومات في سنة ٤٤١ وقيل سنة ٤٥٠ ومولده سنة ٣٣١،
 واخوه علي بن عمر ابو الحسن البرمكي وهو الاصغر سنا سمع ابا القاسم ابن
 حبانة ويوسف بن عمر القواس والمعافا بن زكرياء الجري وكان ثقة درس فقه
 الشافعي على ابي حامد الاسفرايني روى عنه الخطيب ومن بعده وكان مولده
 ٢٠ سنة ٣٧٣ ومات في ذي الحجة سنة ٤٥٠، واخوه ابو العباس احمد بن عمر البرمكي
 سمع ابا حفص ابن شاهين وغيره روى عنه الخطيب وقال كان صدوقا ومات في
 سنة ٤٤١، واهم بن ابراهيم بن عمر ابو الحسين بن ابي اسحاق بقرينة بمات
 البرامكة المحدثين سمع ابا الفتح محمد بن احمد بن ابي الفوارس الحافظ وغيره

روى عنه القاسمى محمد بن عبد الباقي وغيره،

بِرَّانُ بتشديد الراء واحمره نون من قرى بُخَارَا ويقال لها قُورَان على خمسة فراسخ من بخارا منها ابو بكر محمد بن اسماعيل البراني الفقيه وابنه ابو سهل محمود وابنه ابو المعالي سهل بن محمود بن محمد البراني كان اماما فاضلا واعظا واشتغل بالعلم وحصل منه الكثير ثم انقطع الى العبادات وتلاوة القرآن وسمع اياه ابا سهل البراني واما الفرع المظفر بن اسماعيل الجرجاني وغيرها روى عنه ابنه حمزة بن ابراهيم الخُذَّاباني وغيرها ومات ببخارا في جمادى الاولى سنة ٥٢٤ هـ كله
عن ابي سعد،

بِرَّاوسْتَانُ من قرى قَمَر منها الوزير مُجَدُّ الْمَلِكِ ابو الفضل اسعد بن محمد البراوسستاني وزير السلطان بركيارق بن ملكشاه كان غالبا عليه واتهمه عسكره بفساد حالهم وشغبوا حتى سلمه اليهم بشرط ان يحفظوا مُهَاجَتَهُ فلم يُطيعوه وقتلوه وذلك في سنة ٤٧٣ هـ

بِرَّاهَانُ بتخفيف الراء قلعة من نواحي همدان ويقال لها قُورْجَان ايضا البراهقي بالضم والهاء مكسورة وقف جبل حوله رمل من جبال عبد الله بن اكلاب في مُجْتَمَاعِ الرمل المجتاف الداخِل في الارض قاله ابو زياد وانشد لامره القيس تَخَطَّفَ خِرَّانَ الْبِرَّاهِقِي بِالضُّحَى وقد تَخَرَّتْ مِنْهُ تَعَالِبُ اُورَالِ،
بِرَّباطُ بالفتح ثم انسكون ثم بلا موحدة والفاء وطاء مهملة واد بالاندلس من اعمال شذونة قال ابن حوقل وفي المغرب في اقصاه اذا عَطَفَتْ على البحر المحيط مُدُنٌ كثيرة منها مدينة يقال لها بِرَّباط على شاطئ نهر سُبَّة من شماليه،
بِرَّهَجُ الحاء معجمة موضع في قول الشاعر حيث قال

وَقَبْرٌ بَاعْلَى مُسْحُلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرٌ سَقَى صَوْبَ السَّحَابِ بِبِرَّهَجَاءِ

البره هو اسم يشتمل قبائل كثيرة في جبال المغرب اولها بَرْقَةُ ثم الى اخر المغرب والبحر المحيط وفي الجنوب الى بلاد السودان وهم اُمَمٌ وقبائل لا تُحْصَى

يُنْسَب كل موضع الى قبيلة الله تنزله ويقال لمجموع بلادهم بلاد البربر وقد
اختلف في اصل نسبهم فكثر البربر تزعم ان اصلهم من العرب وهو بهتان منهم
وكذب واما ابو المنذر فانه قال البربر من ولد فاران بن عمليق وقال الشرقي هو
عمليق بن بلعم بن عامر بن اشليخ بن لاوذ بن سام بن نوح وقال غيره عمليق
بن لاوذ بن سام بن نوح عم، والاكثر والاشهر في نسبهم انهم بقية قوم جالوت
لما قتله طالوت هربوا الى المغرب فحصلوا في جبالها وقتلوا اهل بلادها ثم
صالحوهم على شيء ياخذونه من اهل البلاد واقاموا في الجبال المحصنة، وقال احمد
بن يحيى بن جابر حدثني بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله بن صالح عن
البربر فقال هم يزعمون انهم من ولد بتر بن قيس بن عيلان وما جعل الله لقيس
١. من ولد اسمه بتر وانما هم من الجبارين الذين قتلهم داود وطالموت وكانت
منازلهم على الدهر ناحية فلسطين وهم اهل عمود فلما أُخرجوا من ارض فلسطين
اتوا المغرب فتناسلوا به واقاموا في جباله وهذه من اسماء قبائلهم الله سميت بهم
الاماكن الله نزلوا بها وهي هواره امتناهة ضريبة مغيلة ورفجومة ولطية مطماطة
صنهاجة نفرة كتامة لواتة مزاتة ربوحة نفوسة لمطة صدينة مصمودة غمارة
٢. امكناسة قلبة وارية اثينة كومية سخور امكنة صرزانة قططة خبير يرائن
واكلان قصدران زرجي برغواطة لواطه زواوة كزولة، وذكر هشام بن محمد
ان جميع هؤلاء عمالقة الا صنهاجة وكتامة فانهم بنو افريقس بن قيس بن
صيفي بن سبأ الاصغر كانوا معه لما قدم المغرب وبنى افريقية فلما رجع الى
بلادهم تخلفوا عنه عمالا له على تلك البلاد فبوا الى الآن وتناسلوا والبربر
٣. أجفا خلق الله واكثرهم طيشا واسرعهم الى الفتنة وأطوعهم لداعية الضلالة
وأصغاهم لنمق الجهالة ولم تخل جبالهم من الفتن وسفك الدماء قط ولم احوال
عجيبة واصطلاحات غريبة وقد حسن لهم الشيطان الغوايات وزين لهم الضلالات
حتى صارت طبائعهم الى الباطل مائلة وغرايزهم في ضد الحق حايلة فكفر من

ادّعى فيهم النبوة فقبلوا وكم زاعم فيهم انه المهدي الموعود به فأجابوا داعيه
ولمذهبه انتحلوا وكم ادّعى فيهم مذاهب الخوارج فأتى مذهبه بعد الاسلام
انتقلوا ثم سفكوا الدماء المحرمة واستباحوا الفروج بغير حق ونهبوا الاموال
واستباحوا الرجال لا شجاعة فيهم معروفة ولكن بكثرة العدد وتواتر المدد،
وتحكي عنهم عجائب منها ما ذكره ابن حوقل التاجر الموصلى وكان قد طاف
تلك البلاد واثبت ما شاهد منهم ومن غيرهم قل واكثر بربر المغرب من سجناسه
الى السوس وأنعمت وفاس الى نواحي تاهرت والى تونس والمسيلة وطبنة وباغاية
الى اكزبال وارفود ونواحي بونة الى مدينة قسنطينة الهوارة وكثامة وميلة
وسطيف يصيرون المارة ويطعمون الطعام ويكرمون الضيف حتى بأولادهم الذكور
لا يمتنعون من طالب البتة بل لو طلب الضيف هذا المعنى من اكبرهم قدرا
واكثرهم حمية وشجاعة لم يمتنع عليه، وقد جاهدتم عبد الله الشيعى على ذلك
حتى بلغ بهم اشد، مبلغ فما تركوه قل وسمعت ابا علي بن ابي سعيد يقول انه
ليبلغ بهم فرط المحبة في اكرام الضيف ان يؤمر الصبي الجليل الاب والاصل
الخطير في نفسه وماله بمضاجعة الضيف ليقتضى منه وثارة ويروى ذلك كراما
والاباء عنه عارا ونقصاء، ولهم من هذا فصايح ذكر بعضها منها امام اهل المغرب
ابو محمد على بن احمد بن حرم الاندلسى في كتاب له سماه الفصايح فيه
تصديق لقول ابن حوقل وقد ذكرت ذلك في كتابى الذى رسمته باخبار اهل
الملل وقصص اهل النحل في مقالات اهل الاسلام، وذكر محمد بن احمد الهمدانى
في كتابه مرفوعا الى انس بن مالك قال جئت الى النبی صلعم ومعى وصييف
٢٠ بربرى فقال يا انس ما جنس هذا الغلام فقلت بربرى يا رسول الله فقال يا
انس بعه ولو بدينار فقلت له ولم يا رسول الله قال انهم أمة بعث الله اليهم نبيا
فذبوه وطخوه واكلوا لحمه وبعثوا من المرق الى النساء فلم ينحسوه فقال الله
تعالى لا اتخذت منكم نبيا ولا بعثت فيكم رسولا، وكان يقول تزوجوا في نساءهم

ولا تواخوا رجالهم ويقال ان الحِجْدَةَ والطَّيْشَ عشرة اجزاء تسعة في البربر وجرة
في ساير الخلف، ويروى عن النبي صلعم انه قل ما تحت اديم السماء ولا على
الارض خلق شر من البربر ولئن اتصدق بعلاقة سوطى في سبيل الله احب
الى من ان أُعْتِقَ رَقَبَةٌ بربري، قلت هكذا ورتت هذه الاثار ولا ادرى ما
ه المراد بها السود ام البيض، انشدني ابو القاسم النحوي الاندلسي الملقب
بالعلم لبعض المغاربة يهاجو البربر فقال

رايت آدم في نومي فقلت له ابا البرية ان الناس قد حَكُّوا

ان البرابر نَسَلُ منك قال انا حَوَاهُ طالقة ان كان ما زعموا

بَرَبَرَةٌ هذه بلاد أخرى بين بلاد الحبش والزنج واليمن على ساحل بحر اليمن
١. وبحر الزنج واهلها سودان جدًا ولهم لغة براسها لا يفهمها غيرهم وهم بـوَادٍ
معيشتهم من صيد الوحش وفي بلادهم وحوش غريبة لا توجد في غيرها منها
الزرافة والببر والكركدن والنمر والفيل وغير ذلك وربما وجد في سواحلهم العنبر
وهم الذين يقطعون مذاكير بعضهم بعضا وقد ذكرت ذلك وسنتهم فيه في
الزيتع، وذكر الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني اليمني فقال ومن الجزاير
٢. التي تجاور سواحل اليمن جزيرة بَرَبَرَةٌ وهي قاطعة من حد سواحل ابيّن ملتحقة
في البحر بعدن من نحو مطلع سهيل الى ما شرق عنها وفيما حاذي منها عدن
وقابله جبل الدخان وهي جزيرة سقوطًا مما يقطع من عدن ثابتًا على السمك،
واما صفة صيدهم فحدثني غير واحد من دخل بلادهم ان عندهم ذئبًا من
النبات يشبه الخباز يجمعونه ويطبخونه ويستخرجون مائه ثم يطبخونه حتى
٣. ينغقد ويصير كالزفت فاذا ارادوا اختبار احكامه جرح احدكم ساقه فاذا سال
دمه اخذ من ذلك الشمر قليلا وقربه من الدم في اخر سيلانه فان كان قد
انحكم طبعه تراجع الدم يطلب الجرح فيبادر ويقطعه قبل ان يصل الى الجرح
فانه ان دخل في الجرح اهلك صاحبه وان لم يتراجع الدم عاود طبعه الى ان

يَرْضَاهُ ثُمَّ يَجْعَلُ مِنْهُ شَيْئًا فِي حُقِّ وَيَعْلِقُهُ فِي وَسْطِهِ وَيَكُنُّ لِلْوَحْشِ فِي شَجَرٍ أَوْ
غَيْرِهِ فَإِذَا رَأَى الْوَحْشَ جَعَلَ عَلَى رَأْسِ نُصْلِهِ مِنْهُ قَلِيلًا ثُمَّ يَرْمِي الْوَحْشَ فَكَأَنَّهُ
يَخَالِطُ هَذَا السَّمُّ دَمَهُ يَمُوتُ فَيَجِيءُ إِلَيْهِ فَيَأْخُذُ جِلْدَهُ أَوْ قَوْنَهُ أَوْ ثَابَهُ فَيَبِيعُهُ
وَيَأْكُلُ لَحْمَهُ فَلَا يَصْرُهُ وَيُقَالُ لِبِلَادِ هَوْلَاءِ سَوَاحِلِ بَرْبَرَةٍ،

بَرْبَرُوسٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَرْبَرِيسَ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ

طَالَ النَّهَارُ بِبَرْبَرُوسَ وَقَدْ تَرَى أَيَّامَنَا بِقُشَاوَتَيْنِ قَصَارَاءِ

بَرْبَرِسْمَا بِكَسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ طَسُوجٌ مِنْ كُورَةِ الْأَسْتَنْانِ
الْأَوْسَطِ مِنْ غَرْبِ سَوَادِ بَغْدَادِ قُلُوبِ ابْنِ كُنَاسَةَ لَقِيَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ مَالِكُ بْنُ
أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَزَارِي فَانشده مَالِكُ مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ مَا زِلْتُ أُحِبُّكَ مِنْ يَوْمِ
أَبْلَغْنِي قَوْلَكَ

أَنْ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ رَجَا نِي مِنَ الْجَدِّ أَوْ مِنَ الْيَاسَمِينِ
نَظْرَةً وَالْتِفَاتَةً أَتَرْجِي أَنْ تَكُونِي حَلَّتْ فِيمَا يَلِينَا

أَلَا أَنْ أَسْمَاءُ الْقُرَى تَذْكُرُهَا فِي شَعْرِكَ قَبِيحَةٌ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَا ذَا قَالَ مِثْلُ قَوْلِكَ

أَنْ فِي الرُّقْلَةِ اللَّهُ شَيْعَتُنَا نَحْوِ بَرْبَرِسْمَا لَزَيْنُ الرِّقَاقِ

هَذَا أَشْبَعُ الْكُسْرَى فَنَشَأَتْ مِنْهَا بِلَا وَيُرْوَى بَرْبَرِسْمَا وَالصَّحِيحُ هُوَ الْمُرْجَمُ بِهِ قَالَ

وَمِثْلُ قَوْلِكَ أَشْهَدُتُنَا أَمْ كُنْتَ غَائِبَةً عَنْ لَيْلَتِي بِحَدِيثَةِ الْقَسَبِ

وَمِثْلُ قَوْلِكَ حَبَّذَا لَيْلَتِي بَتَلْتُ بَوْنًا حَيْثُ نُسْقَى شَرَابُنَا وَنُغْتَى،

بَرْبَشْتَرُ بِضَمِّ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَسُكُونِ الشِّينِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْمُثْنَاءِ مِنْ فَوْقِ

مَدِينَةِ عَظِيمَةٍ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ بَرْبَطَانِيَّةٍ وَقَدْ صَارَتْ لِلرُّومِ فِي صَدْرِ

سَنَةِ ٤٥٢ هـ حُجِّلَ مِنْهَا لِصَاحِبِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي جَمَلَةِ الْهَدَايَا سَبْعَةُ أَلْفٍ بَكْرٍ

مَنْتَخِبَةٌ ثُمَّ اسْتَعَادَهَا الْمُسْلِمُونَ فِي أَمَارَةِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ هُوْدٍ فِي سَنَةِ ٥٧٠

بَعْدَ ذَلِكَ بِخَمْسَةِ أَعْوَامٍ فَغَنَمُوا فِيهَا غَنَمًا عَشْرَةَ أَلْفٍ أَمْرًا ثُمَّ عَادَتْ إِلَيْهِمْ

خَذَلَهُمُ اللَّهُ وَلَهَا حَصُونٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا حَصْنُ الْقَصْرِ وَحَصْنُ الْبَاكَةِ وَحَصْنُ

قصر مبنوقش وغير ذلك، وينسب اليها خلف بن يوسف المقرئ البربرشتري
 ابو انقاسم روى عن ابي عمرو المقرئ وأجاز له وكان من اهل القرآن والحديث
 والبراعة والفهم وتوفي في شهر رمضان سنة ٤٥٤هـ، ويوسف بن عمرو بن ايوب بن
 زكرياء النجيمي الثغري البربرشتري ابو عمرو وله رحلة سمع فيها بمصر من الحسن
 بن رشيف وغيره وكان يسكن الاسكندرية وبها حدث وسمع من ابي صخر
 بمكة قاله السلفي،

بَرَبْطَانِيَّة بفتح الباء الثانية وطاء والفاء ونون مكسورة وياء خفيفة وهاء مدينة
 كبيرة بالاندلس ايضا يتصل عملها بعمل لَرْدَة وكانت سُدًّا بين المسلمين والروم
 ولها مُدُنٌ وحصون وفي اهلها جلادة ومُمانعة للعدو وهي في شرقي الاندلس
 ١. اغتصبها الافرنج فهي اليوم في ايديهم،

بَرَبْعِيصُ العين مهملة مكسورة وياء ساكنة وصاد مهملة في قول ابي القيس
 يُذَكِّرُهَا اوطانها تُلُّ ماسِحٍ منازلها من بَرَبْعِيصٍ وَمَيْسَرًا
 قال ابن السكيت في شرح هذا البيت تُلُّ ماسِحٍ موضع قلت انا هو من اعمال
 حاسب بالشام ومَيْسَرُ مكان قال وقال ابو عمرو كانت بَرَبْعِيصُ وَمَيْسَرُ وقعة قديمة
 ٢. فأتى سالت عنها من لقيت من العلماء فما اخبرني عنها احد بشيء،
بَرَبْعُ اسم موضع،

بَرَبِيطِيَاء بكسر الباء الثانية وياء ساكنة وكسر الطاء وياء اخرى والفاء ممدودة
 موضع ينسب اليه الوشي ذكره ابن مقبل في شعره فقال
 خُرَامِي وَسَعْدَانُ كَانَا رِيَاضَهَا مُهْدِنَ بَذَى البربيطياء المهذب
 ٣. وقال ابو عمرو البربيطياء ثياب،

الْبَرَّتَانِ الراء مشددة مفتوحة تثنية برة هضبتان في ديار بني سُلَيْمٍ يحوزان
 يَنْتَوْنِ من البر ضد العقوق كان هذا الموضع يبرُّ اهلها بالخصب والرِّيع وقال
 طَهْمَانُ بن عمرو اللاني

لقد سرتني ما جرف السيف عانداً وما لقيت من حد سيفي انامله
ومتركه بالبرتين مجسداً تنوح عليه أمه وحلايسه

وقال ابن حبيب البرتان جبالان بالمطلى أرض لبني أبي بكر بن كلاب وهي
مختلطة فيها، والبرتان هصبتان حميراوان مقترنتان بأعلى خنثل من ديار بني
ه كلاب، والبرتان أيضاً رابتان بالحجاز على ستة أميال من الجار والجار فرضة على
البحر بين ينبع وجدة وقال مطير بن الأشيم الأسدي يرثي قرة وعلقمة ابني
عمه أحقاً أن قرة لا أراه فما أنا بعدة بقريسي عيين
وعلقمة الذي قد كان عزي وإن حقد الجالس كان زبي
إذا قل الخليل تغر عنهم ذكرت رئيس يوم البرتين
ألا لا خلد بعد كما وللس ضياء الورد بيكما وبيني

والبرتان البرة العليا والبرة السفلى بالعارض من أرض اليمامة وهي تلك ذكرها
يحيى بن طالب في شعره وقد ذكرنا في البرة،

برن بالكسر ثم السكون والتاء فوقها نقطتان بليدة في سواد بغداد قريبة من
المنزلة ينسب إليها القاضي أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى بن الأزهر
ه البرقي ولي قضاء بغداد وكان عراقياً المذهب من أصحاب يحيى بن أكرم وتقلد
قبل ذلك قضاء واسط وقطعة من أعمال السواد وكان ديناً صالحاً عفيفاً روى
الحديث وصنف المسند حدث عن أبي الوليد الطيالسي وأبي عمر الحوضي
وأبي نعيم الفضل بن دكين وغيرهم روى عنه أبو القاسم عبد الله بن محمد
النبغوي ويحيى بن محمد بن صاعد ومات سنة ٢٨٠هـ وأبوه أبو حبيب العباس
٢٠ بن أحمد البرقي والقاسم بن محمد البرقي أبو الفضل حدث ببغداد عن حميد
بن مسعدة حدث عنه الطبراني وزيدان بن محمد بن زيدان البرقي حدث
عن إبراهيم بن هاني وزيد بن أيوب ذؤيبة حدث عنه عمر بن أحمد بن شاهين
في معجمه وأبو جعفر محمد بن إبراهيم البرقي الأظروش حدث عن أبي زيد

عمر بن شُبَّة الثَّمِيرِي حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو الْحَارِثِيُّ السَّكْرِيُّ،
 وَاحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَرَقِيُّ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادِ الْمَكِّي حَدَّثَ عَنْهُ سُلَيْمَانُ
 بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيُّ، وَقَالَ الْخَطِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ أَبُو
 الْحَسَنِ الطَّاهِي الْبَرَقِيُّ حَدَّثَ عَنْ بَشْرِ بْنِ الْوَلِيدِ وَمُحَمَّدٍ وَعِثْمَانَ ابْنَيْ أَبِي
 هِشَامَةَ وَدَاوُدَ بْنِ رَشِيدٍ وَعُبَيْدَ بْنَ جَنَادٍ حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ قَانِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ
 السَّهْمَاكِ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَلِيٍّ الطَّبَّاسِيُّ، وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
 مَكْرَمٍ بْنُ خَالِدِ الْبَرَقِيِّ حَدَّثَ عَنْ عَلِيِّ ابْنِ الْمَدِينِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الشَّيْخِ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ حَيَّانَ الْحَافِظُ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي مُعْجَمِهِ،
 بَرَقَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْثَاءُ الْمَثَلَةُ وَالْف وَنُونٌ وَادٌ بَيْنَ مَلٍّ وَأُولَاتِ الْجَيْشِ
 ١٠ كَانَ عَلَيْهِ طَرِيقُ النَّبِيِّ صَلَّعَ إِلَى بَدْرٍ وَبِهِ كَانَ أَحَدُ مَنَازِلِهِ،

بَرَقٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ فِي حَدِيثٍ نَزَلَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ،
 بَرَقٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَاءٌ مَثَلَةٌ وَمِيمٌ قُلْ عَرَامُ بْنُ الْأَصْبَغِ وَبَيْنَ أَبْلَى مِنْ قَبْلِ الْقِبْلَةِ
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بَرَقٌ وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ تَعَارُ وَهِيَ جَبَلَانِ عَالِيَانِ لَا يَنْبَتَانِ شَيْئًا
 فِيهِمَا النَّمْرَانِ كَثِيرَةٌ وَفِي أَصْلِ بَرَقٍ مَا يُقَالُ لَهُ ثَقْبَانُ الْعَيْصِ وَقُلْ فِي مَوْضِعٍ
 ١٥ آخِرٍ يَبْرُقُ أَوَّلُهُ يَلَا تَحْتَهَا نَقَطَتَانِ جَبَلٌ شَامِخٌ كَثِيرُ السُّمُورِ وَالْأُرُوقِ قَلِيلُ
 النَّبَاتِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ثَمَامٍ وَغَضُورٍ وَمَا أَشْبَهَهُ وَقَالَ آدَمُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 وَكَانَ قَدِيمَ الرُّبَى فَكَرَّهَهَا

عَلِ تَعْرِفِ الْإِطْلَالَ مِنْ مَرْيَمَ بَيْنَ سَوَاسٍ فَلِسْوَى بَرَقٌ

فَذَاتُ أَكْنَافٍ فِقِيعَانِهَا فَجَزَعٌ مَدْفُورَاءُ فَلَا حَزَمَ

مَا لِي وَلِلرُّبَى وَاكْنَافِهَا يَا قَوْمَ بَيْنَ التُّرُكِ وَالْقَيْلَمِ

٢٠

أَرْضُ بِهَا الْأَنْجَمُ ذُو مَنْطِقٍ وَالْمَرْءُ ذُو مَنْطِقٍ كَالْأَعْجَمِ

وَقَالَ ابْنُ السَّلَامَانِي

فَلَوْ شِئْتُ أَنْ بِالْأَمْرِ يُسَرُّ لَقُلْتُ بَرَحْلِي قَتْلَاءَ الذِّرَاعَيْنِ عَيْنِهِمْ

إذا ما انْتَحَتْ ما بين نَحْج وبرْم وأَيْن لَإِبْرَاهِيم نَحْج وبرْم

يُرِيد إِبْرَاهِيم ابْن العَرَقِ والى اليمامة لبني مروء

بَرْقَة بالغح موضع بنواحي الكوفة له ذكر في الاخبار

بَرْجَان بلجيم بلد من نواحي الخزر قل المنجمون هو في الاقليم السادس وطوله

٥ اربعون درجة وعرضه خمس واربعون درجة وكان المسلمون غزوه في ايام عثمان

رضه فقال ابو نجيد التميمي

بَدَأْنَا بِجِيلَانٍ فَنَزَلْ عَرْشَهُمْ كَتَابُ تُرْجِي فِي الْمَلَا حِم فَرَسَانَا

وَعَدْنَا لِأَشْيَانٍ بِمِثْلِ عُدَاتِهِمْ فَعَادُوا جَوَالِي بَيْن رُومٍ وَبَرْجَانَاءِ

الْبَرْج من قرى اصبهان او ناحيته وفي احدى الايغارين ينسب اليها جماعة

١. منهم ابو الفرج عثمان بن احمد بن اسحاق بن بُنْدَار الكاتب الْبَرْجِي اصبهاني

حدث عن محمد بن عمر بن حفص الجورجيري واني عمرو بن حكيم وعلي

بن محمد بن ابان روى عنه ابو الربيع الاسترأبادي واحمد بن جعفر الفقيه

وابو القاسم بن ابي بكر بن علي وسهل بن محمد الْبَرْجِي وابو مسعود سليمان

بن ابراهيم الْوَرَّاق مات يوم عيد الفطر سنة ٤٠٦، وشيبان بن عبد الله بن

٥. احمد بن محمد بن شيبان بن محمد بن سَمَرَة بن الفضل بن قيس بن عدنان

بن نِزَار بن حرب بن ربيعة بن الحسين بن المفضل الاسدي المحتسب ابو

المعز الْبَرْجِي شيخ صالح صاحب سُنَّة يَعِظُ النَّاسَ فِي نَوَاحِي اصبهان سمع

من ابي عبد الله محمد بن اسحاق بن مندة الحافظ املاء واحدا وكتب عن

ابي بكر ابن مَرْدَوَيْهِ الحافظ واني سعد احمد بن محمد الماليني واني عبد الله

٢. الجرجاني واني بكر بن ابي علي وغيرهم روى عنه يحيى بن مندة وغيره وسهل

بن محمد بن سهل الْبَرْجِي حدث عن جده ابي الفرج البرجي روى عنه

الاصبهانيون ذكره يحيى بن مندة وروى عنه اجازة، ومحمد بن الحسن

البرجي الاديب اصبهاني وتوفي في محرم سنة ٤٨٨ سمع وحدث ذكره يحيى

بن مندة، ومنصور أبو سهل العروضي من أصحاب أبي نعيم الحافظ وكان يسمع الحديث إلى أن مات في نصف جمادى الآخرة سنة ٢٨٨ هـ وكان كثير السماع قليل الرواية، وأبو القاسم غانم بن أبي نصر البرجي سمع أبا نعيم وغيره، وأحمد بن سهل بن محمد بن عبد العزيز بن سهل البرجي روى عن أبي منصور هـ عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله الصنعائي وغيره روى عنه من أدركناه، وعبيد الله بن محمد بن عبيد بن قن بن فيل البرجي أبو القاسم الصوفي من أهل أصبهان روى عن أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الحسين بن إبراهيم الجوزجاني روى عنه أبو علي الحذاء وغيره، وعذنان بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن شيبان الموثب أبو الحسن البرجي روى عن أبي بكر أحمد ابن محمد بن موسى بن مَرْثُويه روى عنه أبو علي أيضًا، وأبو الفضل محمد بن الحسين بن عبيد الله بن محمد بن حامد بن يوسف البرجي الموثب روى عن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المقرئ روى عنه أبو علي الحذاء، وغير هؤلاء كثير، والبرج أيضًا موضع بدمشق هكذا قل خليفة بن قاسم وليس يُعرف الآن ولعله قد كان وَدَرْس ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن سَلَمَة هـ البرجي الدمشقي يروي عن محمد بن علي بن مروان وغيره روى عنه محمد بن الرُّد وجماعة من الدمشقيين،

بَرْجُ الرِّصَاصِ قلعة ولها رساتيف من أعمال حلب قرب انطاكية وأياها على أبو فراس بقوله

فَأَوْقَعَ فِي جُلْبَاطٍ بِالرُّومِ وَقَعَةً بِهَا التَّغْفُ وَاللَّكَّامُ وَالْبَرْجُ فَاخِرُ

٢. بَرْجُ آبْنِ قُرْطٍ بين بُلْنِيَّاسَ وَمَرْقِيَّةَ قُتِلَ عِنْدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُرْطِ الثَّمَالِي وَكَانَ وَالِيًا عَلَى حِمصَ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ يَعْشُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَقَتَلَهُ الرُّومُ فَهَذَا الْمَوْضِعُ يُسَمَّى بِهِ وَلَعَلَّهُ الَّذِي ذَكَرَهُ خَلِيفَةُ بْنُ الْقَاسِمِ،

بَرْجٌ بِفَتْحَتَيْنِ أَطَمٌ مِنْ أَطْيَامِ الْمَدِينَةِ لِبَنِي النَّصِيرِ لِبَنِي الْقُبَيْعَةِ مِنْهُمْ،

بِرَّجْدُ بضم أوله والهميم والراء ساكنة طريق بين اليمامة والبحرين ولعل قيس
بن الخطيم الانصارى اراده بقوله

فَدُنِيَ غَيْبٌ مَا قَدَّمْتُ اِنِّى اَنَا الَّذِى صَبَحْتُكُمْ كُلَّسَ الْحَمَامِ بِبِرَّجْدٍ،

بِرَّجْلَانُ قال ابو سعد من قُرَى واسط منها محمد بن الحسين البرجلاني سكن
بغداد يروى الزُّهْدُ والرقائق قال وقال الخطيب ابو بكر محمد بن الحسين
البرجلاني ينسب الى محلة البرجلانية وهو صاحب كُتُب الزهد والرقائق سمع
الحسين بن علي الجعفي وزيد بن الحُبَاب وغيره روى عنه ابن ابى الدُّنْيَا
وغيره سئل احمد بن حنبل عن شيء من الزهد فقال عليك بمحمد بن الحسين
البرجلاني وسئل عنه ابراهيم الحربي فقال ما علمت الا خيرا توفي سنة ١٣٨هـ قال
١. واما ابو جعفر احمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن محلة البرجلانية
فنُسب اليها توفي في شهر ربيع الاول سنة ٢٧٧هـ

الْبُرْجَلَانِيَّةُ ذُكِرَتْ قَبْلَهَا،

بِرَّجْمَةٍ حَصْنٌ لِلرُّومِ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ،

بِرَّجَمِينَ بكسر الميم وياء ساكنة ونون من قُرَى بلخ في ظن ابى سعد منها ابو
٥. محمد الأزهر بن بلخ البرجميني سافر الى العراق والحجاز في طلب العلم روى
عن وكيع وله اخوة ثلاثة الياس ومكتوم وسعيد بنو بلخ البرجميني،

بِرَّجُونِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ قَرِيبَةٌ مِنْ شَرْقٍ
وَاسِطٍ قِبَالَتِهَا وَهِيَ نَزْهَةٌ ذَاتُ اشْجَارٍ وَخَلْ كَثِيرَةٍ عِنْدَهَا عُمَرُ النَّصَارَى الَّذِى
ذَكَرَهُ ابْنُ الْحَجَّاجِ فِي قَوْلِهِ

٢. بِالْعُمَرِ مِنْ وَاسِطٍ وَاللَّيْلِ مَا انْبَسَطَتْ فِيهِ النُّجُومُ وَضَوْؤُهُ الصُّبْحُ لَمْ يَلْحَ

وبها قبر يزعمون انه قبر سعيد بن جبير الذى قتله الحجاج، ومنها ابو العباس
احمد بن سلم البرجوني روى عن ابى الفضل محمد بن احمد بن عبد الله بن
مَدَوِيَّةِ الْبَزَّازِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ النُّجْمِ الْوَاسِطِيِّ،

بَرْجَة مَدِينَة بِالْأَنْدَلُس مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْرَة يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُذَامِيُّ الْمَقْرِيُّ قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 الْأَنْدَلِيُّ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى بَرْجَة بَلَدُهُ مِنْ أَعْمَالِ الْمَرْيَة سَمِعَ مِنْ شَيْخِنَا أَبِي عَلِيٍّ وَقَرَأَ
 الْقُرْآنَ عَلَى أَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الدَّائِي الْمَقْرِي تَوَفَّى بِالْمَرْيَة سَنَةَ ٥٠٩ هـ
 ٥ بَرْحَايَا بِالضَّم ثَمَّ الْفَتْحُ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ وَالْفَانُ بَيْنَهُمَا يَاءٌ اسْمُ وَادٍ فِي قَوْلِ تَمِيمِ بْنِ
 أُتَيْ بْنِ مُقْبَلٍ حَيْثُ قَالَ

رَأَاهَا فُؤَادِي أُمٌّ خَشَفَ خِلَاقَهَا بِقُورِ الْوَرَّاقِينَ السَّرَّاءِ الْمُصَنَّفِ
 رَعَتْ بَرْحَايَا فِي الْخَرِيفِ وَهَذَّةٌ لَهَا بَرْحَايَا كُلُّ شَعْبَانٍ تُخْرِفُ
 هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْمَعْلَى الْأَزْدِيُّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى أَنَّ اسْمَ الْمَوْضِعِ رَحَايَا وَالْبَاءُ
 لِلتَّخْبِيرِ ثَمَّ قَالَ وَكَانَ خَالِدٌ يَرَوِي بَرْحَايَا يَجْعَلُ الْبَاءَ أَصْلًا وَيَضُمَّهَا

بَرْخَوَارُ بِالضَّم ثَمَّ السُّكُونُ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ وَالْفُ وَرَاءَ مِنْ نَوَاحِي
 أَصْبَهَانَ تَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةٍ قُرَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ عِصَامُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ عُجْلَانَ
 الْبَرْخَوَارِيُّ الْبَلُومِيُّ

بَرْخُشَانُ بِالْفَتْحِ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ مَضْمُومَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مِنْ قُرَى مَا وَرَاءَ النَّهْرِ
 ١٠ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْقَرْغَانِيُّ الْمَرْغِينَانِيُّ وَلَدَ بَبَرْخُشَانَ
 بَرْخُو بِالْفَتْحِ قَلْعَةٌ مِنْ قِلَاعِ نَاحِيَةِ التَّوْزَانَ لِصَاحِبِ الْمَوْصَلِ
 بَرْدَادُ بِالْهَاءِ الْيُنْ الْمَهْمَلَتَيْنِ مِنْ قُرَى سَمَرْقَنْدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا
 أَبُو سَلَمَةَ النَّضْرُ بْنُ رَسُولِ الْبَرْدَادِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ يَرَوِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 التَّرْمَذِيِّ وَغَيْرِهِ

١١ الْبَرْدَانُ بِالتَّحْرِيكِ مَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعِمْرَانِيُّ أَنْشَدَنِي جَارُ اللَّهِ الْعَلَّامَةُ
 يَعْنِي أَبَا الْعَاسِمِ التَّرْتَحُشْرِيَّ وَكُنْتُ أَتَاوُلُهُ الْجَمْدُ الْمَدْقُوقُ فَيَشْرِبُهُ إِذَا دَخَلَ
 عَلَيْهِ بَعْضُ الْكِبَرَاءِ فَقَالَ لِي إِنَّ ذَلِكَ يَضُرُّهُ فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ
 لَا إِنَّ فِي قَلْبِي جَوْيَ لَا يَبْلُهُ قُوقِيفٌ وَلَا الْعَاصِي وَلَا الْبَرْدَانُ

قال هذا آخر ما سمعته من كلامه وانشاده وهذه أسماء أنهار بالشام تُذكر أن شاء الله تعالى والبردان أيضا عين بأعلى نخلة الشامية من أرض تهامة وبها عينان البردان وتنضب قل نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيها قل ابن ميادة

ه ظلمت بروض البردان تغتسل تشرب منها نهلات وتعل
وقال الأصمعي البردان ماء بنجد لبني عقيل بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر
وقال أبو زياد البردان في أقصى بلاد بني عقيل واول بلاد مهرة وانشد
ظلمت بروض البردان تغتسل والبردان أيضا ماء لبني نضر بن معاوية
بالحجاز لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصيمة يزعمون أنهم
من اليمن وأنهم نازلة في بني جشم وقل عبيدة بن جعيل بن عمرو بن مالك بن
الحارث بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب

الا يا ديار المحسى بالبردان خلّت حجج بعدى لهن ثمان
فلم يبق منها غير نوي مهتم وغير أوار كالسركي دفسان
والبردان أيضا ماء بالسماوة دون الجناب وبعد الحني من جهة العراق
ه والبردان أيضا ماء للضباب قرب دارة جلدجل عن ابن دريد والبردان أيضا
قال الأصمعي من جبال الحى الدخول ثم البردان وهو ماء ملح كثير الخل
والبردان أيضا من قرى بغداد على سبعة فراسخ منها قرب صريفيين وهي من
نواحي دجيل وقل أبو المنذر هشام بن محمد سميت البردان لثة فوق بغداد
بردانا لأن ملوك الفرس كانوا إذا أتوا بالشئ فنفوا منه شيئا قالوا برده أي
م. أذهبوا به إلى القرية وكانت القرية بردان فسميت بذلك كذا قال قلت أنا
وتحقيق هذا أن برده بالفارسية هو الرقيق الجلوب في أول إخراجة من بلاد
الحكفر ولعل هذه القرية كانت منزل الرقيق فسميت بذلك لأنهم يلحقون
البدال والألف والنون في بعض ما يجعلونه وماه للشيء كقولهم ليواء الثياب

جامه دان ولواء الملح نمكدان وما اشبه ذلك، ثم وقفت على كتاب الموازنة
لجزء فوجدته قد ذكر قريبا ما قلته فانه قال البردان تعريب برده دان وكان
يُخت نصر لما سبى اليهود انزلهم هناك الى ان ورد عليه امر الملك لهراسف
من بلخ بما يصنع به وفيه يقول خبطة

٥ ادفع ورود الهم عنك بقهوة مخزونة في خانية الخمار
جارت مدى الامار فهي كأنها عند المداق تريد في الامار
يسعى بها خنيث الجفون منعم في خدي ماء النضارة جوار
في رقة البردان بين مزارع مخوفة ببنفسج وبههار
بلد يشبه صيفه بحريفة رطب الاصابيل بارد الاسحار

١. وينسب اليها جماعة منهم ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن الحسن
بن الحسين بن علي البرداني توفي في ذي القعدة سنة ٢٩٩ وابنه ابو علي كان
فاضلا توفي سنة ٢٩٨ والبردان ايضا بالكوفة وكان منزل وبرة بن رومانس وقت
هشام هو وبرة الاصغر بن رومانس ابن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبد رة
بن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
٥ كلب بن وبرة اخو النعمان بن المنذر لأمه فاة ودفن بهذا الموضع فللمسك
يقول مكحول بن حرثة يرثيه

الا يا عين جودي بأنديا على مردي قصاعة بالعراق
فا الدنيا بباقيمة لحسي ولا حتى على الدنيا بباني
لقد تركوا على البردان قبرا وقوا للتفرق بالسطاي

٢. قال ابن الكلبي مات في طريقه الى الشام فيحوز ان يكون البردان السدي
بالسماوة وقد ذكر والبردان ايضا نهر بغفر طرسوس مجيئة من بلاد الروم
ويصب في البحر على ستة اميال من طرسوس ولا اعرف بالشام موصلا او نهرا
يقال له البردان غيره فهو القس هناك الرخشري والبردان ايضا نهر عسلي

بساتين مَرَّش وضياعها مخرجه من اصل جبل مَرَّش ويسمى هذا الجبل
 الأقرع ولكر هذين النهرين احمد بن الطيب السرخسي، والبردان ايضا
سجّ البردان موضع باليمامة فيه نخل عن ابن ابي حفصة
 البردان بالضم ثم السكون تشنية برد غديران بتجد بينهما حاجز يبقى ماها
 شهرين وثلاثة وقيل هما صغيرتان من رمل قل القتال الكلابي
 سمعت واصحابي بنى النخل نازلا وقد يشعب النفس الشعاع حبيبها
 دعة بنى البردين من أم طارق فيما عمرو هل تبدوا لنا فتجيبها
 ويوم البردين من ايام العرب وهو يوم الغبيط ظفرت به بنو يربوع بنى شهبان
 فقال مالك بن نويرة

١. فَأَقَرَّتْ عَيْنِي يَوْمَ ظَلُّسُوا كَانَهُمْ بِنَظْنِ الْغَبِيطِ خُشْبُ أَثَلٍ مُسْنَدٍ
 صَرِيحٌ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَنْقُرُ هَيْئَهُ وَآخِرُ مَكْبُولٍ بِمَالٍ مُقَيَّدٍ
 لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ دُونَهُمْ وَلَا تَنْتَهَى عَنْ مَلِّهَا مِنْهُم يَسْدِي
 وَاصْبَحَ مِنْهُمْ بَعْدَ قُلٍّ لِسْقَاهَا بِبِقِيقَاءِ الْبُرْدَيْنِ قُلٌّ مُسْطَرْدٍ
 برد بفاحتين موضع في قول بدر بن حزان الفزاري

٢. ما اضطررك الحِزْزُ من لَيْلَى إِلَى بَرْدٍ يَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشٍّ أَهْيَارٍ
 وقال الفصل بن العباس اللّهي

عُوجًا عَلَى رَبِّعٍ سَعْدَى كَيْ نُسَائِلُهُ هُوجًا لَهَا بِكَا عَسَى وَلَا بَسْعَدُ
 أَنَّى إِذَا حَصَلْتُ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ نَظْنُ الْعَقِيقِ وَأَمْسَتْ دَارَهَا بَرْدُ
 تَجْمَعُنَا نَيْسَةً لَا الْخَلُّ وَاصِلَةٌ سَعْدَى وَلَا دَارَنَا مِنْ دَارِهِمْ صَدْدُ

٣. وَوَجَدْتُ فِي أَشْعَارِ بَيْ أَسَدٍ الْمَقْرُوءِ تَصْنِيفَهَا عَلَى ابْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِي يَرُوى بِالْفَخْرِ
 ثم الكسر في قول المغترف المالكى حيث قال

سَايَلُوا عَنْ خَيْلِنَا مَا فَعَلْتُ بَيْنَ الْقَيْنِ عَنْ جَنْبِ بَرْدٍ

وقال نصر برد جبل في ارض غطفان يلي الجناب وقيل هو ملا لبنى القين ولعلها

موضعان،

بَرْدٌ بالضم والسكون قل نصر بُرد صريمة من صرايم رمل الدهناء في ديار تميم
كان لهم فيه يوم،

بَرْدٌ بالفتح ثم السكون جبل يُنَاحِرُ رَوَاقًا وهما جبلان مستديران بينهما قَجْوَةٌ
في سهل من الارض غير متصلة بغيرهما من الجبال بين تيماء وجفر عنزة وجفر عنزة
في قبليتهما، وقال نصر بُرد صقع يمان احسب انه احد ابنيتم وبُرد ايضا ملا
قرب صَفِينَةٍ من مباءة بنى سُلَيْمٍ ثم لبنى الحارث منهم،

بَرْدَرَايَا بفتح الدال والراء وبين الالفين ياء موضع اظنه بالنهروان من اعمال
بغداد،

١. بُرْدَسِيرٌ بكسر السين وباء ساكنة وراء اعظم مدينة بكرمان مما يلي المهازلة لله
بين كرمان وخراسان وقال الرَّهْزِيُّ الكرمانى يقال انها من بناء اردشير بن بابكان
وقال حمزة الاصبهاني بُرْدَسِيرٌ تعريبُ اَرْدَشِيرٍ واهل كرمان يسمونها كَوَاشِيرٍ وفيها
قلعة حصينة وكان اول من اختار سُكْنَاهَا ابو علي بن الياس كان ملكا بكرمان
في ايام عَصَدِ الدولة بن بُويْهٍ وبينها وبين السِيرْجَانِ مرحلتان وبينها وبين
٥. زَرَنْدِ مرحلتان، وقيل لي ان فيها قلعتين احدهما في طرف البلد والاخرى
في وسطه وشربهم من الابار وحولها بساتين تُسْقَى بِالْفُنَيْ وفيها نخل كثير
وينسب اليها جماعة منهم من المتأخرين ابو غانم احمد بن رضوان بن عبيد
الله بن الحسن الشافعي الكرمانى البردسيري كان فاضلا ديناً سمع ابا الفضل عبد
الرحمن بن احمد بن الحسن الرازي المقرئ وَاَبَا الحسن علي بن احمد بن محمد
٢. الواحدى المفسر وغيره ذكره في التخبير ومات بِبَرْدَسِيرٍ في صفر سنة ٥٢١ هـ وابو
بكر عبد الرزاق بن علي بن الحسين بن عبد الرزاق البردسيري ذكره في
التخبير ايضا وقال كان حياً في سنة ٥٣٧ هـ وقال ابو يعنى محمد بن محمد

البغدادي

كم قد اردت مسيراً من بردسير البغيضة فرد عزمي عنها فوق الجفون المريضة،
 بردنيس بكسر النون وباء ساكنة وسين مهملة ناحية من اعمال صعيد مصر
 قرب ابوط في شرقي النيل في كورة الاسيوطية،
 بردون بفتحين وتشديد الدال وسكون الواو ونون قرية من قرى نمار من
 ارض اليمن،

بردنيا بفتح الدال وباء مشددة والفاء وفي كتاب التكملة للخارزنجي بكسر الدال
 وهو من اغلاطه قيل هو نهر دمشق وقيل غير ذلك وقال احمد بن يحيى في
 قول الراعي النميري

وملن كالتين وآرى القطن اسوقه واعتم من بردنيا بين افلاج

ابردنيا نهر دمشق ويقال له بردا ايضاً ولها نهر اخر يقال له باناس،

برديج بسكون الراء وكسر الدال وباء ساكنة وجيم مدينة بأقصى اذربيجان
 بينها وبين بردعة اربعة عشر فرسخاً والماء يحيط بها في نهر يقارب دجلة في
 العظم يقال له العكر ينسب اليها الحافظ ابو بكر احمد بن هارون بن روح
 البرديجي سمع نصر بن علي الجهضمي وبكار بن قتيبة وسعيد بن ايوب
 ٥١ الواسطي وغيرهم روى عنه جعفر بن احمد بن سنان القطان وسليمان الطبراني
 وابن عدي وغيره وقال حمزة بن يوسف الشهمي سالت الدارقطني عن ابى
 بكر البرديجي فقال ثقة مامون جبل مات في شهر رمضان سنة ٣٠١ وهو احد
 اركان الحديث،

برديس السين مهملة قرية بصعيد مصر من كورة قوص على غربي النيل،

٢٠ بردى بثلاث فتحات بوزن جمزى وبشكى قال جرير

لا ورد للقوم ان لم يعرفوا بردى اذا تجوب عن اعناقها السدف

اعظم نهر دمشق وقال نفطويه هو بردى عال يكتب بالياء مخرجه من قرية
 يقال لها قنوا من كورة الزبطني على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك

يظهر الماء من عيون هناك ثم يصبُّ الى قرية تُعرَف بالفِجَّة على فرسخين من
دمشق وتنضم اليه عين اخرى ثم يخرج الجميع الى قرية تعرف بجُمرايا فيفترق
حينئذ فيصير اكثره في بَرْدَى ويحمل الباقي نهرُ يزيد وهو نهر حفره يزيد بن
معاوية في لحف جبل قلسيون فاذا صار ملا بَرْدَى الى قرية يقال لها دُمُر افترق
على ثلاثة اقسام لبرْدَى منه نحو النصف ويفترق الباقي نهرين يقال لاحدهما
ثُورًا في شمالي بردى وللاخرى باناس في قبليته وتمتزج هذه الانهر الثلاثة بالوادي
ثم بالغوطة حتى يمر بَرْدَى بمدينة دمشق في طاهرها فدمشق ما بينهما وبين
العُقَيْبَةِ حتى يصبُّ في بحيرة المَرَج في شرقي دمشق وهو اهبطُ انهار دمشق
واليه تنصبُّ فصالات انهرها ويساوقه من جهة الشمالية نهر ثُورًا وفي شمالي
١٠ ثورًا نهر يزيد الى ان ينفصل عن دمشق وبساتينها ومهما فضل من ذلك
كله صبَّ في بحيرة المَرَج واما باناس فانه يدخل الى وسط مدينة دمشق فيكون
منه بعض مياه قمواتها وقساطلها ويمفصل باقيه فيسقى زروعها من جهة الباب
الصغير والشرقي، وقد اكثر الشعراء في وصف بَرْدَى في شعرهم وحق لهم فانه
بلا شك انزلة نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين ابى المطاع بن حمدان

١٥ سَفَى الله اَرْضَ الْغُوطَتَيْنِ وَاَهْلَهَا فلى جَنُوبِ الْغُوطَتَيْنِ شُحُونُ

وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ الْمَاءِ اِلَّا اسْتَحْفَنِي اِلى بَرْدَى وَالتَّيْرَيْنِ حَنِينُ

وَقَدْ كَانَ شَكِي فِي الْفِرَاقِ يَرُوعُنِي فَكَيْفَ يَكُونُ الْيَوْمَ وَهُوَ يَقِينُ

فَوَاللهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيًا لَكُمْ وَلَكِنْ مَا يَقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ

وقال العماد ابو عبد الله محمد بن محمد الاصبهاني اللاتب يذكر هذه الانهر

٢٠ من قصيدته

الى ناسٍ بِمَانَسٍ لى صَبَّوَةٍ لَهَا الْوَجْدُ دَاعٍ وَذِكْرِي مُتَمِيرُ

يزيد اشتياقي وَيَنْمُو كَمَا يَزِيدُ يَزِيدُ وَثُورًا يَسْتَسِرُ

ومن بَرْدَى بَرْدُ قَلْبِي الْمَشُوقِ فَهَا اَنَا مِنْ حَرِّهِ مُسْتَجِيرُ

وَبَرْدَى اَيْضاً جَبَلٌ بِالْحِجَازِ فِي قَوْلِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ
يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتُ أَرَقُّ الْهَضْبِ مِنْ بَرْدَى أَوْ الْعُلَى مِنْ ذُرَى نَعْمَانَ أَوْ جَرْدَا
وَكُلُّ هَذِهِ مَوَاضِعُ بِالْحِجَازِ

بِمَا رَقِيتُكَ لَأَسْتَهْوِيَّتُ مَانِعَهَا فَبَلْ تَكُونُ إِلَّا صَخْرَةً صَلْدًا

٥ وَبَرْدَى اَيْضاً مِنْ قَرْيٍ حَلَبٌ مِنْ نَاحِيَةِ السَّهُولِ وَبَرْدَى اَيْضاً نَهْرٌ بِثَغْرِ طَرَسُوسَ،
بَرْدَاوَرٌ بِسَكُونِ الرَّاءِ وَالذَّالِ مَعْجَمَةٌ وَالْوَاوُ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ مَوْضِعٍ بِهِمَا ذَانِ وَلَا
أَدْرَى قَرِيبَةً أَوْ مَحَلَّةً

بَرْدَعَةٌ وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو سَعْدٍ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْعَيْنِ مَهْمَلَةً عِنْدَ الْجَمِيعِ بِسَلْدٍ فِي
أَقْصَى الْأَرَبِجَانِ قَلَّ حَمَزَةٌ بِرْدَعَةٌ مَعْرَبٌ بِرْدَعْدَارٍ وَمَعْنَاهُ بِالْفَارَسِيَّةِ مَوْضِعُ السَّبْيِ
١. وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ مَلُوكِ الْفُرسِ سَبَى سَبِيًّا مِنْ وَرَاءِ أَرْمِينِيَّةٍ وَأَنْزَلَهُمْ هِمَّاكَ وَقَالَ
هَلَالُ بْنُ الْحَسَنِ بِرْدَعَةٌ قَصْبَةٌ الْأَرَبِجَانِ وَذَكَرَ ابْنُ الْفَقِيهِ أَنَّ بِرْدَعَةً فِي مَدِينَةِ
أَرَّانَ وَفِي آخِرِ حُدُودِ الْأَرَبِجَانِ كَانَ أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ عِمَارَتَهَا قُبَادُ الْمَلِكِ وَفِي
سَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ عِمَارَتُهَا بِالْأَجْرِ وَالْجَصِّ وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَلْحَمَةِ مَدِينَةُ
بِرْدَعَةٌ طُولُهَا تِسْعٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ
٥ دَرَجَةً فِي الْأَقْلِيمِ السَّادِسِ طَالَعُهَا الْحُوتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ دَرَجَةً كَفُّ الْخَصِيبِ فِي
دَرَجَةٍ طَالَعُهَا وَقَلْبُ الْعَقَرَبِ فِي خَامِسِهَا وَيَدُ الْجُوزَاءِ فِي رَابِعِهَا وَسُرَّةُ الْجُوزَاءِ
فِي رَابِعِهَا بِالْحَقِيقَةِ وَذَكَرَ أَبُو عَوْنٍ فِي زِيَجِهِ بِرْدَعَةً فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طُولُهَا
ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً، وَقَالَ الْأَصْطَخَرِيُّ بِرْدَعَةٌ
مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا أَكْثَرُ مِنْ فَرَسَخٍ فِي فَرَسَخٍ وَفِي نَوْهَةِ خَصْبَةٍ كَثِيرَةٍ الزَّرْعِ
٢. وَالثَّمَارِ جَدًّا وَلَيْسَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَخِرَاسَانَ بَعْدَ الرُّقِّ وَأَصْبِهَانَ مَدِينَةً أَكْبَرَ
وَلَا أَخْصَبَ وَلَا أَحْسَنَ مَوْضِعًا مِنْ أَقْفٍ بِرْدَعَةٍ وَمِنْهَا عَلَى أَقَلِّ مِنْ فَرَسَخٍ
مَوْضِعٌ يَسْمَى الْأَنْدَرَابَ مَا بَيْنَ كُرَّةٍ وَلُصُوبٍ وَنَفْطَانَ أَكْثَرُ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ
مَشْتَبِكَةُ الْبَسَاتِينَ وَالْبَاغَاتِ كُلِّهَا فَوَاكُهُ وَفِيهَا الْفُنْدُقُ الْجَيِّدُ أَجُودُ مِنْ فُنْدُقِ

سمرقند وبها شاه بلوط أجود من شاه بلوط الشام ولهم فواكه تسمى الدواق
في تقدير الغبيراء حلو الطعم اذا ادرك وفيه مرارة قبل ان يُدرك وببرنة
تين يُحمل من لُصوب يُفضل على جميع اجناسه ويرتفع منها من الابرسم
شيء كثير مستحدث من ثوث مُباح لا مالِك له يجهر منه الى فارس وخوزستان
ه جهازاً واسعاً وعلى ثلاثة فراسخ من برنة نهر الكر فيه الشورماقي الذي يُحمل
الى الآفاق ملحاً وهو نوع من السمك ويرتفع من نهر الكر سمك ايضا يقال له
الدواقن والعشب وهما سمكان يفضلان على اجناس السمك بتلك النواحي،
وببرنة باب يسمى باب الاكراد يقوم عنده سوق يسمى الكركي في يوم الاحد
يكون مقداره فرسخاً في فرسخ يجتمع فيها الناس كل يوم الاحد من كل اسبوع
ا. من كل وجه وأوب حتى من العراق وهو اكبر من سوق كورسرة وقد غلب على
هذا اليوم اسم الكركي حتى ان كثيراً منهم اذا عدّ ايام الاسبوع قل الجمعة
والسبت والكركي والاثنين والثلاثاء حتى يعد ايام الاسبوع، وببيت مالهم في
مساجد الجامع على رسم الشام فان بيوت الاموال بالشام في مساجدها وهو
بيت مال مرصص السطح وعليه باب حديد وهو على تسع اساطين ودار
ه الامارة بجانب الجامع في المدينة والسواق في ربضها، قلت هذه صفة قديمة
فاما الآن فليس من ذلك كله شيء وقد لقيت من اهل برنة باذريجان من
سألته عن بلده فذكر ان آثار الخراب بها كثيرة وليس بها الآن الا كما يكون
في القرى ناس قليل وحال مضطرب وصعلكة ظاهرة وضرب باد ودور متهدمة
وخراب مستول عليهم فسُبحان من يُحيل ولا يحول ويُزيل ولا يزول وله في خلقه
م. تدبير لا يظهر لاحد من خلقه سر المصلحة، ومن برنة الى جنزة وهي كنجة
تسعة فراسخ وقال مسلم بن الوليد يرثى يزيد بن يزيد وكان قد مات
ببرنة سنة ١٣٥

قبر ببرنة استسرى ضريحه خطراً تقاصر دونه الأخطار

أَجَلٌ تَنَافَسَتْ الْحَمَامُ وَخُفِّفَتْ
 أَبْقَى الزَّمَانُ عَلَى مَعَسَدٍ بَعْدَهُ
 نَقِضَتْ بِكَ الْأَمَلُ أَحْلَسَ الْفَنَى
 سَلَكْتَ بِكَ الْعَرَبُ السَّبِيلَ إِلَى الْعُلَى
 فَانْهَبَ كَمَا نَهَبَتْ غَوَادِي مُزْنَةٍ أَثْنَى عَلَيْهَا الشُّهُدُ وَالْأَوْعَارُ

وَأَمَّا فَتْحُهَا فَقَدْ قَالُوا سَارَ سَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيُّ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ عَنْهُ بَعْدَ فَتْحِ بَيْلِقَانَ إِلَى بَرْنَعَةَ فَعَسَكَرَ عَلَى الثَّارُوتُورِ وَهُوَ نَهْرٌ مِنْهَا عَلَى أَقْلٍ مِنْ فَرْسَخٍ فَاعْلَقَ أَهْلُهَا دُونَهُ أَبْوَابَهَا فَشَنَّ الْغَارَاتُ فِي قُرَاهَا وَكَانَتْ زُرُوعُهَا مَسْتُحَصِدَةً فَصَالَحُوهُ عَلَى مِثْلِ صَلَاحِ الْبَيْلِقَانِ فَدَخَلَهَا وَأَقْلَمَ بِهَا وَوَجَّهَ خَيْلَهُ إِلَى فَتْحِ بِلَادِهَا أُخْرَى وَيَنْسَبُ إِلَى بَرْنَعَةَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأُمَمَةِ مِنْهُمْ مَكِّيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَوَيْهِ الْبَرْدِيُّ أَحَدُ الْمُحَدِّثِينَ الْكَثْرِيِّينَ وَالرَّحَالِيِّينَ الْمُحْصِلِينَ سَمِعَ بِدَمَشَقَ أَحْمَدُ بْنُ عُمَيْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الْهَرَوِيُّ وَبَاطِرُ أَيْلُسَ أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَنْزَارِ وَبَبْغَدَادَ أَبَا الْقَاسِمِ الْبَغَوِيُّ وَأَبَا مُحَمَّدٍ صَاعِدًا وَبَغَيْرِهَا أَبَا يَعْلَى مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ زَهِيرٍ وَأَبَا عَرُوبَةَ وَأَبَا جَعْفَرَ الطَّحَسَاوِيَّ هـ وَعَبْدُ الْحَكَمِ بْنُ أَحْمَدَ الْمَصْرِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَجَاءَ الْحَنْفِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرٍ الْحَنْفِيَّ بِمِصْرَ وَعَرُوسُ بْنُ فَهْدٍ الْمُوصِلِيَّ رَوَى عَنْهُ الْأَسْتَاذُ أَبُو الْوَلِيدِ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقِيبِيُّ وَالْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُو الْفَضْلِ نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْعَطَّارَ الرَّثِّيَّ وَكَانَ نَزَلَ نَيْسَابُورَ سَنَةَ ٣٣٠ قَالَمَ بِهَا ثُمَّ خَرَجَ إِلَى مَا وَرَاءَ النَّهْرِ سَنَةَ ٣٥٠ وَكُتِبَ بِخُرَاسَانَ مَا يَنْحَيِّرُ فِيهِ الْإِنْسَانُ كَثْرَةً وَتَوَفَّى بِالنِّشَاشِ ٢٠ سَنَةَ ٣٥٤ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَمَّارٍ أَبُو عُثْمَانَ الْأَزْدِيُّ سَمِعَ بِدَمَشَقَ أَبَا زُرْعَةَ الدَّمَشَقِيَّ وَأَبَا يَعْقُوبَ الْجُوزْجَانِيَّ وَأَبَا سَعِيدَ الْأَشْجِيَّ وَمُسْلِمَ بْنَ الْحُجَّاجِ الْحَافِظَ وَمُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى الذَّهَلِيَّ وَأَبَا زُرْعَةَ وَأَبَا حَاتِمَ الرَّازِيَّ وَمُحَمَّدَ بْنَ اسْمَاعِيلَ الصَّغَانِيَّ وَغَيْرَهُمْ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ

طاهر بن النجم الميائجي وغيرهما وقال حفص بن عمر الأزدبيلي جلس سعيد بن عمرو البرزعي في منزله واغلق بابه وقال ما أحدث الناس فان الناس قد تغيروا فاستعان عليه اصحاب الحديث بمحمد بن مسلم بن وارة السرازي فدخل عليه وسأله ان يحدثهم فقال ما افعل فقال بحقي عليك الا حدثتكم فقال واني حق لك علي فقال اخذت يوما بركابك فقال قضيت حقاً لله عليك وليس لك علي حق فقال ان قوماً اغتابوك فرددت عنك فقال هذا ايضا يلزمك لجماعة المسلمين قال فاني عبرت بك يوماً في ضيعتك فتعلقت بي الى طعامك فادخلت على قلبك سروراً فقال اما هذه فنعم فأجابه الى ما اراد وعبد العزيز بن الحسن البرزعي الحافظ العابد ابو بكر من الرحالة سمع بدمشق محمد بن العباس بن الدرقس وبمصر محمد بن احمد الحافظ واما يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن يونس البغدادي المايني وبالموصل احمد بن عمر الموصلی واطنه ابا يعلى لانه يروي عن غسان بن الربيع روى عنه ابو علي الحسين بن علي بن يزيد الحافظ وابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن يحيى المزكي وابو محمد عبد الله بن سعيد الحافظ وقال الحاكم ابو عبد الله في تاريخه عبد العزيز بن الحسن ابو بكر البرزعي العابد وهو من الغرباء الرحالة الذين وردوا على ابي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة فأنتم ابو بكر على حديثه لرؤيته وورعه وصار المفيد بنيسابور في حياة ابي بكر وبعد وفاته ثم خرج سنة ٣١٨ من نيسابور الى رباط قراوة فاقام به مدة ثم سكن نساً الى ان توفي بها سنة ٣٣٣، وجسوا برقة ارض لبني ثمير باليمامة في جوف الرمل فيها نخل،

٢٠. بونون بكسر الباء وسكون الراء وفخ الذال المعجمة وواو ساكنة ونون بليدة من نواحي خوزستان قرب بصري تعمل فيها الستور البصنيّة وتندلس بعمل بصري، برنيس بالذال المعجمة مكسورة وياه ساكنة وشين معجمة من مدن قرونة بالاندلس،

بَرْزَأَذَانُ بالضم والسكون وزاء والـف وباء موحدة والـف وذال معجمة والـف ونون من قرى أصبهان منها أبو العباس الفضل بن أحمد القُـشَـرْشِي قُلْ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ هو ضعيف،

بَرْزَاطُ بالطاء المهملة من قرى بغداد في ظنّ أبي سعد منها أبو عبد الله محمد بن أحمد البرزاطي البغدادي حدث عن الحسن بن عرفة،

بَرْزَبِينُ بالفتح وكسر الباء التانيئة وباء ساكنة ونون قرينة كبيرة من قرى بغداد على خمسة فراسخ منها اليها ينسب القاضي أبو علي يعقوب بن إبراهيم العُكْبَرِيُّ البرزبيني الجنبلي قاضي باب الأُزْج توفي في شعبان سنة ٤٨٩ عمن ثمانين سنة،

بَرْزُ بالضم من قرى مَرَوْ قُرب كُـمُـسَّان على خمسة فراسخ من مرو ينسب اليها سليمان بن عامر بن عُمَيْر الكندي البرزي حدث عن الربيع بن أنس روى عنه إسحاق بن رَاقِيَّة وأبو يحيى القصير وأبو حجر عمرو بن رافع قُلْ ابْنِ ابْنِ حاتم سمعت أبي يقول هو مستنوي الحديث صدوق لو أدرك شُعْبَةَ هذا لكان يكتب كلامه ألا ترى كيف يتموق لا يتجاوز ربيع بن أنس،

بَرْزَمَانُ بالفتح قلعة من العواصم من نواحي حلب،

بَرْزَمَهْرَانُ بالضم بلد قرب جزيرة ابن عمر وفيه دير أُبُون يقول الشاعر

سقى الله ذاك الدير غيثاً وخصه وما قد حواه من قِلَالٍ ورُهْبَانِ

وأتى إلى الثرثار والحضر جِلْسَتِي ودارك دير أُبُون أو بَرْزَمَهْرَانِ،

بَرْزَنْجُ بالفتح ثم السكون وفتح الزاء وسكون النون وجيم مدينة من نواحي

٢٠ أَرَان بينها وبين بَرْدَعَةَ ثمانية عشر فرسخاً في طريق باب الأبواب وفي بَرْزَنْجِ

المُعَبَّرِ الذي على نهر اللّـر يُعَبَّرُ فيه إلى شَمَاخِي مدينة شِرَوَانِ،

بَرْزَنْدُ الدال مهملة بلد من نواحي تغليس من أعمال جُوزَان من أرمينية الأولى

كان أول من عمره الأَفْشِين وجعلها معسكراً له بعد أن كانت خرابسة وقال

الاصطخري بين بَرَزَنْد وأَرْدَبِيل خمسة عشر فرسخا وقال أبو سعد برزند من نواحي الاربيجان وقد ذكرنا انها من اعمال تغليس وعمارة الافشين واضن أن الموضع الذي عمره الافشين بَرَزَنْج أو موضع آخر يوافق اسمه اسم هذا والله اعلم فليحقق منها أبو منصور صالح بن بُدَيْل بن علي البرزندی روى عن أبي الغنایم عبد الصمد بن علي بن المأمون وأبي منصور بكر بن حيدر سمع منه أبو القاسم الرويْدَشْتِي مات ببغداد في شعبان سنة ٤٩٣هـ وبُدَيْل بن علي بن بدیل البرزندی أبو القاسم الفقيه روى عن أبي طالب العشاري وأبي اسحاق البرمكي وكان صدوقا قاله شَيْرُوِيَّة،

بَرَزْمَاهَنْ هو موضع قصر شيرين بأرض الجبل قال الشاعر

يا طالبي غُرَرِ الاماكن حَتَّى الديارِ بَرَزْمَاهَنْ
وسلوا السكّابَ تَجْوُدُهَا وتَسَحَّ في تلك الاماكن،

بَرَزَنْ من قرى مَرَو متصلة ببرماقان منها أبو ابراهيم احمد بن عبد الواحد الكاتب البرزني، وبَرَزَنْ قرية أخرى مَرَو ايضا يقال لها باغ وبَرَزَنْ وهما قريتان متصلتان على فرسخين من مَرَو منها اسماعيل البرزني يروى عن الفضل بن موسى الشيباني

بَرَزَه بالهاء الصريحة قرية من اعمال بَيْهَق من نواحي نيسابور ينسب اليها أبو القاسم حمزة بن الحسين البرزني ثم البيهقي له تصانيف في الادب منها كتاب الفصول وكتاب محامد من يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن ذكره الباخري في كتاب دُمِيَّة القصر مات في شهر ربيع الاول سنة ٤٨٨هـ

٢. قاله عبد الغافر،

بَرَزَة بتاء التانيث قرية من غوطه دمشق ينسب اليها عبد العزيز بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن علي أبو القاسم البرزني المَعْيُوفِي المقرئ سمع ابا محمد بن أبي نصر روى عنه طاهر الخشوعي وعمر الدهستاني وعبد الله السمرقندي

وغيرهم مات في شوال سنة ٢٣٢ ومنام ايضا عبد الله بن محمود بن احمد الخشبي
البرزي ابو علي سمع ابا محمد بن ابي نصر واما القاسم عبد العزيز بن عثمان
القرقيسياني واما الحسن محمد بن هوف بن احمد المُرَني واما بكر محمد بن عبد
الرحمن القطان قاله الحافظ ابو القاسم وقال سمع منه شيخنا ابو محمد ابن
هالاكفاني واما الحسن علي بن احمد بن عبد العزيز الانصاري الاندلسي قال لنا
ابن الاكفاني وفيها يعني سنة ٢٣٢ توفي ابو علي البرزي يوم الثلاثاء السادس
عشر من شوال وكان شافعي المذهب يحفظ جميع مختصر المُرَني ومحمد بن
احمد بن اسماعيل بن علي ويقال ان اسماعيل ابن محمد البرزي المقرئ الصوفي
روى عن ابي سليمان محمد بن عبد الله بن احمد بن زيد روى عنه ابو
اسعد اسماعيل بن علي السَّمان وعبد العزيز الكِناني وعلي بن الحضر وكنوه ابا
عبد الله وعلي الجُبَّاي وكناه ابا بكر توفي في نصف المحرم سنة ٢١٥هـ واولها غنى
ابن منير بقوله سقها وزوى من النّيرين الى الغيظتين وثوريه
الى بيتٍ لهيّا الى بَرْزَة دلاح مكفكة الأوعيه

وذكر بعضهم ان مولد ابراهيم الخليل هم بَرْزَة وهو غلط اجمعوا على ان
مولده كان ببابل من ارض العراق، وبرزة ايضا رستاق باندربيجان في كتاب
البلاذري في ايدى الأوديين،

بَرْزَة بالضم موضع كانت به وقعة تُذكر في ايام العرب قال عبد الله بن جندل
الطَّعان فِدَى لَمْ نَفْسِي وَأُمِّي فِدَى لَمْ بَرْزَة اِنْ يَحْبِطَنَّهُم بِالسَّنَاهِ
وفي يوم بَرْزَة قتل مالك بن خالد بن صخر بن الشريد وهو ذو التاج كانوا
بنو سُلَيْم بن منصور تَوَجَّوه ثم مَلَكُوهُ عليهم فغزى بني كنانة واغار على بني
فِرَاس بن مالك بموضع يقال له بَرْزَة ورئيس بني فراس عبد الله بن جندل
الطَّعان فقتله عبد الله وهو يوم مشهور من ايام العرب ووجدته بخط بعض
الأدباء بفتح الباء قال ابن حبيب برزة شُعْبَة تَدْفَع على بئر الرُّوَيْثَة العذبة

وقال ابن السكيت هما بُرْزَتَان وهما شعبتان قريب من الروبثة تَصْبُبان في درج المضيق من يَلِيلٍ وقال كثير

يُعَانِدْنَ في الأَرَسَان أَجْوَازُ بُرْزَة عَتَايَ المَطَايَا مُسْنَفَات جِبَالِهَا

وبُرْزَة ايضا والعامّة تقول بُرْزَى مال قرية من نواحي واسط في اوائل نهر الغراف،

هـ وبُرْزَة ايضا من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان،

بُرْزَوِيَه بالفتح وضم الزاء وسكون الواو وفتح الياء والعامّة تقول بُرْزِيَه حصن قرب،

السواحل الشامية على سنّ جبل شاهق يُضْرَبُ بها المثل في جميع بلاد

الافرنج بالحصانة تحيط بها اودية من جميع جوانبها وذرعُ علوّ قلعتها

خمسماية وسبعون ذراعا كانت بيد الافرنج حتى فتحها الملك الناصر صلاح

الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤هـ

بُرْسَانْجُرد بالضم والسين مهملة والـف ونون ساكنان وجيم مكسورة وراة ودال

من قرى مَرَوْ على ثلاثة فراسخ منها ينسب اليها خالد بن ابى بُرْزَة الاسلمى

البُرسانجردى من علماء التابعين سكن هذه القرية فنسب اليها،

بُرسَانْ من قرى سمرقند ينسب اليها احمد بن خَلَف بن حُسَيْن البُرسانى

هـ روى عن احمد بن محمد بن شَاهَوِيَه البلاخى روى عنه ابو عبد الله محمد

بن الفضل بن سليمان العدوى،

بُرْسُكُور بالفخ والسين مفتوحة والحاء مهملة والواو ساكنة وراة من قرى الرُّقَا

منها ابراهيم بن هديع ابو اسحاق البُرْسُكُورى كان يقال انه من الابدال ذكره

ابو اسحاق على بن الحسن ابن علان الحافظ في تاريخ الجزيريين،

٢. بُرْسُخَان بالفخ وضم السين المهملة وحاء معجمة والنسبة اليها بُرْسُخْنِي قرية من

قرى بُخَارَا على فرسخين منها ابو بكر منصور البُرسُخى صاحب تاريخ بُخَارَا

وابنه ابو رافع العلاه الفقيه الشافعى الأصم،

بُرسْ بالضم موضع بأرض بابل به آثار لبُخْت نَدَم وتُد مفرط العلوي يسمى صَرْح

الْبَرْسُ واليه ينسب عبد الله بن الحسن البرُسي كان من اجلّة الكتّاب وعظماء
وَلِي دِهَوَان بَادُورِيَا فِي أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ وَغَيْرِهِ وَعَاشَ إِلَى صَدْرِ أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ وَلَا أَدْرِي
هَلْ أَدْرَكَ غَيْرَهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَمْ لَا،

بَرْسُفٌ بِضَمِّ السِّينِ قَرْيَةٌ فِي ظَرْفِ خِرَاسَانَ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ
نَسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ بَغَارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ يَوْسُفَ الضَّرِيرِ
الْبَرْسُفِيُّ سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ السَّيِّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ وَأَبَا الْوَقَاسِ السَّجَرِيَّ
وَمُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرٍ سَمِعَ مِنْهُ جَمَاعَةً مِنْ أَقْرَانِنَا وَكَانَ شَرِيحًا صَالِحًا سُئِلَ عَنْ
مَوْلَدِهِ فَقَالَ فِي سَنَةِ ٥٢٨ هـ بِبَرْسُفٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٦٠٥ هـ

بَرْسِيمٌ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ زَقَاقٌ بِمِصْرٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ الْحَسَنِ وَفِي كِتَابِ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ حَفْصِ الْبَرْسِيمِيِّ
حَدَّثَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ سَنَانٍ وَبُكَارِ بْنِ قُنَيْبَةَ وَغَيْرِهِمَا تَوَفَّى فِي سَنَةِ ٣٣٣ هـ وَكَانَ ثَقَفًا
بَرْشَلَةَ بِالْكَسْرِ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مِنْهُلٌ بَيْنَ الدَّقْنَسَاءِ وَالْبَيْمَامَةِ عَنْ
الْحَفْصِيِّ،

بَرْشَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ أَلْفٍ نُونٌ مِنْ قَرْيٍ أَشْبِيلِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ
٥١٠ هـ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عِشَامِ بْنِ جَمُّهُورِ بْنِ أَدْرِيسَ بْنِ أَبِي عَمْرٍو الْبَرْشَانِيُّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ
وَعَمْرٍو بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَبَلِيِّ وَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُوسَى الْإِيذَجِيِّ
وَأَبِي بَكْرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ اسْحَاقَ بْنِ غُرْزَةَ وَأَبِي الْقَاسِمِ السَّقَطِيِّ وَغَيْرِهِمْ
رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوْلَانِيِّ،

بَرْشَلِيَّانَةٌ بِسُكُونِ اللَّامِ وَيَاءٌ وَالْفِ وَنُونٌ بِلَدَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَقْلِيمِ لَبْلَنَةٍ،

٢. الْبَرْشَلِيَّةُ مَوْضِعٌ بَارَّانٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ مُلُوكِ الْفُرْسِ،

بَرْشَهْرُ الْهَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ اسْمِ مَدِينَةِ نَيْسَابُورَ بِخِرَاسَانَ وَفِي أَبَرْشَهْرٍ وَقَدْ ذُكِرَتْ
هَنَّاكَ قُلُّ الشَّاهِرِ

كُفَى حَزَنًا أَلَا جَمِيعًا بِلَدَةٍ وَيَجْمَعُنَا فِي أَرْضِ بَرْشَهْرٍ مَقْبَدٍ

وَكُلُّ لَيْلٍ مُّخْلِصٌ الْوَيْدَ وَامِيقٌ وَلَكِنَّا فِي جَانِبٍ عَنْهُ نُسْفِرُ
نَرُوحُ وَنَعْدُو لَا تَزَاوَرُ بَيْنَنَا وَلَيْسَ بِمَضْرُوبٍ لَنَا فِيهِ مَوْصِدٌ
فَأَبْدَانُنَا فِي بِلَادِهِ وَالتَّقَاءُ عَسِيرٌ كَلَّا تَعْلَبُ وَالْمُسَبَّرُ

بِرطاس بالصم اسم لأمة لهم ولاية واسعة تعرف بهم تنسب اليها الفراء البرطاسي
هـ وهم متاخمون للخزر وليس بينهما أمة أخرى وهم قوم مفترشون على وادي
اتل وبرطاس اسم للناحية والمدينة وهم مسلمون ولهم مسجد جامع بالقرب
منها مدينة تسمى سوارا فيها ايضا مسجد جامع ولاهل برطاس لسان مفرد
ليس بتركي ولا خزري ولا بلغاري، قال الاصطخري واخبرني من كان يخطب
بها ان مقدار الناس من المدينتين نحو عشرة الاف رجل لهم ابنية خشب
ا. يأوون اليها في الشتاء واما في الصيف فانهم يفتشون في الخركاهات قل الخاطب
وان الليل عندهم لا يتهيا ان يسار فيه في الصيف اكثر من فرسخ ومن اتل
مدينة الخزر الى برطاس مسيرة عشرين يوما ومن اول ملكة برطاس الى آخرها
نحو خمسة عشر يوما

برطلي بالفتح وضم الطاء وتشديد اللام وفتحها بالقصر والامالة قرية كللمدينة في
ا. شرقي دجلة الموصل من اعمال نينوى كثيرة الخيرات والاسواق والبيع والشرا
يبلغ دخلها كل سنة عشرين الف دينارا حمراء والغالب على اهلها النصرانية
وبها جامع للمسلمين واقوام من اهل العباداة والترفد ولهم بقول وخس جيد
يضر به المثل وشربهم من الاباء

برطوبنة بعد الواو الساكنة باء موحدة بليدة على الفرات مقابل رحنة ملك
٢. بن طوق من اعمال الخابور قرب قرقيسياه كان بها رغبة المتزهد له اتبعاع
ولغيف وهو في ايامنا هذه خي

برعش العين مهلة مفتوحة والشين معجمة قرية قرب طليطلة بالاندلس قل
ابن بشكوال سكنها صادي بن خلف بن صادي بن كتيل الانصاري الطليطلي

له رحلة الى الشرق وسمع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠هـ

بَرْع بوزن زَقَر جبل بناحية زَبِيد باليمن فيه قلعة يقل لها حُلْبَة وهي قُرب
سَهَام ويسكنه الصَّنَابِرُ من خَمِير وله سوق وتَفَرُّق بين بَرْع وبين ضِلَع رَجَّة،
بَرْع بالفخ ثم السكون حِصْن من حصون نِمارِ اليمن،
هَبْرَة من مخاليف الطائف،

بَرْغُوث بالغين المعجمة والشاء المثلثة موضع،

بَرْغَر بالغين المعجمة المفتوحة والراء قال علي بن الحسين المسعودي مدينة
البرغر على ساحل بحر مانطس وهو بحر متصل بخليج القسطنطينية وأرى
أنهم في الاقليم السابع وهم نوع من التُّرك والقوافل متصلة منهم الى بلاد خوارزم
١. وارض خراسان ومن بلاد خوارزم اليهم الا ان ذلك بين بَوَادِي غيرهم من الترك
قال وملك البرغر في وقتنا هذا وهو سنة ٣٣٣ مسلم اسلم ايام المقتدر بعد
العشر والثلاثماية لَرُوبَا رَأَهَا وقد كان حَجَّ وَلَدُهُ فَوَرَدَ بغداد وحمل معه المقتدر
لواء وسَوَادًا ومالًا ولم جامع وهذا الملك يغزو بلاد القسطنطينية في نحو
خمسين الف فارس فصاعدًا وَيَشُنُّ الغارات حولها الى بلاد رومية والاندلس
٢. وارض برجان والجلالقة وافرجة ومنه الى القسطنطينية نحو شهرين بين عماير
وعماير والبرغر أمة عظيمة شديدة الباس ينقاد اليها من جاورها من الأُمَمِ
ولا تمتنع القسطنطينية منهم الا بالأسوار وكذلك ما جاورها من البُلْدَانِ والليل
في بلادهم في غاية القصر في الصيف حتى ان احدهم لا يفرغ من طَبْخِهِ حتى
يأتيهِ الصُّبْحُ، قلت انا هذه الصفة جميعها صفة بُلْغَار وما اظنهما الا واحدًا
٣. وانهما لغتان فيه للسانين وليس فيه ما انكرته الا قوله ان البرغر على ساحل
بحر مانطس وما اظن بينه وبين ساحل بحر مانطس الا مسافة بعيدة والله اعلم،

بَرْغُوث بلفظ البرغوث من الحيوان بلد بالروم قريب من عَمُورِيَّة،

بَرْفَشَخ بالفخ ثم السكون وفخ الغاء والشين معجمة ساكنة وخلا معجمة من

قري بُخارا منها ابو حاتم فريزاه بن جماهر البرقيشخي البخاري روى عن
علي بن خشم،

ذَكَرَ البرقاء مرتب ما أُصِيفَتْ اليه على حروف المعجم والبرقاء ثانيث الأبرق
وهو اختلاف اللون وقد ذكر في ابراق فيما سلف،

هـ برقاء غير مضاف قرية على شرقي النيل في الصعيد الأدنى قرب أنصنا،
البرقاء ايضا في البادية قل الراجر يترك بالبرقاء شيخا قد ثلَب اي ساء
جسمه وهزل وقال الحسين بن مطير في البرقاء وفي هذه

الا لا أبالي اي حتى تفرقوا اذا تمَد البرقاء لم يَحُلْ حاضرة
وبالبرق اطلال كأن رسومها قراطيس خط الخبر فيهن ساطرة
أبت سرحة الاثمد الا ملاحنة وطيبا اذا ما نبتها اهتر فاطرة ١٠

وقال ايضا

يا صاح هل انت بالتعريج تنفعنا على منازل بالبرقاء مُنْعِجُ
على منازل للطاؤوس قد درست تُسدى الجنوب عليها ثم تنقسج،
برقاء الأجدين قال عمرو بن معدى كرب

١٥ ويوما ببرقاء الأجدين لواني أبيتا مقامي لانتهى او لجرباء

برقاء أعامف قد ذكر أعامف في موضعه عن الأخطل،

برقاء جندب قال الكميث

وقد قاص غرب عند برقاء جندب لعينيك من عرفان ما كنت تعرف،

برقاء شميل قال الملك النعمان بن المنذر يخاطب الربيع بن زياد العبسي

٢٠ شرّد برحلك عني حيث شئت ولا تُكثِرْ علي ودع عنك الاقاويل

فقد رميت بداه لست غاسلسه ما جاوز النيل يوما اهل ابليل

قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فما اعتذارك عن قول اذا قيل

وما اعتذارك منه بعد ما جرعت أيدي المطايا به برقاء شميل،

بَرَقَ ذِي طَالٍ قَلْ جَمِيل

فَن كَانَ فِي حَقِّ ثَقِينَةٍ يَمْتَرَى فَبَرَقَ ذِي طَالٍ عَلَى شَهِيدٍ
بَرَقَ قَرَمَدٌ قَلِّ الْبَرِّيفِ

وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بَبَرَقَ قَرَمَدٌ وَأَجْرَاعُ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنْزِلَةُ قَفَرٍ
هَبَرَقَ اللَّهُيْمُ قَلِّ الْمَابِغَةِ

طَلَلْنَا بِبَرَقِ اللَّهِيْمِ تَلَلْنَا قُبُولُ تَكَادُ مِنْ ظِلَالَتِهَا تُمَسَّى
بَرَقَ مُطْرِفٌ قَلِّ ذُو الرُّمَّةِ

لَعَرَكُ أَتَى يَوْمَ بَرَقِ مُطْرِفٍ لَشَوْقِي مُنْقَادُ الْجَنِيْبَةِ تَابِعٍ
بَرَقَ النَّطْلَعُ قَلِّ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةِ

لَمْ يَجْلُوا بَنَى رَزَاحَ بَبَرَقًا هَبَرَقَ لَمْ عَلَيْهِمْ دُعَاءُ
بَرَقَ هَيْجِ قَلِّ الْعَجَبْرِ السَّلُولِ

خَلِيلِي عَوْجَا أَسْعِفَانِي وَحَبِيْبَا بَبَرَقَ هَيْجِ مَنْزِلًا وَرُسُومًا

بَرَقَانُ بَغْدَادِ أَوَّلُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِكُسْرِهِ مِنْ قَرْيَ كَاتٍ شَرْقِيٍّ جَيْحُونَ عَلَى شَاطِئِهِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَرْجَانِيَّةِ مَدِينَةُ خَوَارِزْمِ يَوْمَانِ خَرِبَتْ بَرَقَانُ مِنْهَا الْحَافِظُ الْأَمَامُ
هَذَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَالِبِ الْخَوَارِزْمِيِّ الْبَرَقَانِيٍّ سَمِعَ بِبَلَدِهِ وَوَرَدَ
بَغْدَادَ فَسَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ الصُّوْفِيَّ وَأَبَا بَكْرَ الْقَاطِيَّ وَسَمِعَ بِبَلَدِ كَثِيرَةٍ مِثْلَ جَرْجَانَ
وَأَخْرَاسَانَ وَغَيْرَهَا ثُمَّ اسْتَوَظَنَ بِبَغْدَادَ وَكَتَبَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ الْحَافِظُ
وُغَيْرُهُ مِنَ الْأُمَّةِ قَلَّ الْخَطِيبُ وَكَانَ ثَقَّةً وَرِعًا مُتَقَنًا مُثَبَّتًا لَمْ تَرَ فِي شَيْءٍ خَطَا أَثَبَّتَ
مِنْهُ وَصَنَّفَ تَصَانِيفَ كَثِيرَةً وَكَانَ لَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ نَقَلَ مِنَ الْكَلَجِ إِلَى قَسْرِ بَابِ
الشَّعْبِ وَكَانَ عَدَدُ اسْفَاطِ كُتُبِهِ ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ سَفَطًا وَصِنْدُوقَيْنِ وَكَانَ مَوْلَدَهُ
فِي آخِرِ سَنَةِ ٣٣١ هـ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٢٥ هـ بِبَغْدَادَ وَبَرَقَانُ أَيْضًا مِنْ قَرْيَ جَرْجَانَ نُسِبَ
إِلَيْهَا حَمْرَةُ بْنُ يَوْسُفَ السَّهْمِيَّ بَعْضُ الرُّوَاةِ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثَقَّةٍ

بَرَقَانُ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ قُتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ أَبِي زَيْنَبٍ الْحَارِجِيُّ وَكَانَ غَلَبَ عَلَى

البحرين وناحية اليمامة بضع عشرة سنة حتى قتله سُفْيَانُ بْنُ عَمْرِو الْعَقِيلِي
سار اليه ببني حنيفة فقال الفرزدق

ولولا سُيُوفٌ من حنيفة جُرِّتَتْ بِبُرْقَانٍ أَمْسَى كَاهِلَ الدِّينِ أَزُورًا
تَرَكَنَ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبَ أُخْتِهِ رِدَاءَ وَجِلْبَانًا مِنَ الْمَوْتِ أَتَمَرَاءَ

هـ البرقانية بالصم ما لبني ابي بكر بن كلاب ثم لبني كعب بن ابي بكر يقال
لهم بنو بُرْقَانٍ بقرب حفيرة خالده

بُرْقَتَانِ تثنية بركة موضع قال حَوَّاسُ بْنُ نَعِيمٍ الضَّبِّيُّ

لَتَقَارُبَ الشَّعْبَ لِحَاوِلَ شَعْبِهِ وَلَمَّا اسْتَخْلَ بِبُرْقَتَيْنِ حَرِيمُ،

البرقة ما لبني تميم ببطن الشريف

١. بَرَقَعِيدٌ بالفخ وكسر العين وياه ساكنة ودال بليدة في طرف بقعاء الموصل من

جهة نصيبين مقابل بَاشَرِيٍّ قال احمد بن الطيب الشَّرْحَسِي بَرَقَعِيدٌ بلدة

كبيرة من اعمال الموصل من كورة البقعاء وبها ابار كثيرة عذبة وهي واسعة

وعليها سور ولها ثلاثة ابواب باب بلد وباب الجزيرة وباب نصيبين وعلى باب

الجزيرة بناء لَأَيُّوبَ بْنِ اَحْمَدَ وفيها مايتا حانوت، قلت انا كانت هذه صفتها

١٥ في قرابة سنة ٣٠٠ بعد الهجرة وكان حينئذ قُرَّ القوافل من الموصل الى نصيبين

عليها فاما الآن فهي خراب صغيرة حقيرة، واهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية

يقال لَصُ بَرَقَعِيدِي وكانت القوافل اذا نزلت بهم لَقِيَتْ مِنْهُمْ الْأَمْرَيْنِ، حدثني

بعض مجاوريها من اهل القرى ان قَفْلًا نزل تحت بعض جدرانها احترازًا

وربط رجل من اهل القفل حملاً له تحت ذلك الجدار خوفاً عليه من السراق

٢. وجعل الامتعة دونه واشتغلوا بالقس وحراسة ما تباعد عن الجدار لانهم امنوا

ذلك الوجه فصعد البرقعيدون على الجدار وألقوا على الحجار الكلابية

وأنشبوها في برئعتهم واستاقوا اليهم ودعوا به ولم يدر به صاحبه الى وقت

الرحيل، فلما كثرت منهم هذه الاعمال تجنبتهم القوافل وجعلوا طريقهم على

بأشترى وانتقلت الاسواق الى بأشترى، وبين برقعيد والموصل اربعة ايام وبينها
وبين نصيبين عشرة فراسخ، ومن برقعيد هذه كان بنو حمدان التغلبيون
سيف الدولة واهله وقال شاعر يهاجو سليمان بن قهذ الموصلى مستطرداً
وبمدح قرواش بن المقلد امير بى عقيل

٥ وليل كوجه البرقعيدى ظلمة وبرد أغانيه وطول قرونه
سريت ونومي فيه نوم مشرد كعقل سليمان بن قهذ ودينه
على أولف فيه الهباب كأنه ابو جابر في خبطة وجنونه
الى ان بدا ضوء الصباح كأنه سنا وجه قرواش وضوء جبينه
وقال الصولي دخل رجل على أيوب بن احمد ببرقعيد فأنشده شعراً فجمع
ما يخاطب جارية ولا يسمع له فخرج وهو يقول

أدب لعمرك فاسد ما تودب ببرقعيد
من ليس يدرى ما يريد فكيف يدرى ما تريد
من ليس يضبطه الحديد فكيف يضبطه القصيد
علم هنالك تخلف والجهل مقتبل جديد

٥١ وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الخليل
البرقعيدى سمع ببيروت احمد بن محمد بن مكحول البيروتى وباطرابلس
خيثة بن سليمان وعبد الله بن اسماعيل وبالرملة زيد بن الهيثم الرملى
وبقيسارية احمد بن عبد الرحمن القيسرانى وبالموصل عبد الله بن ابي سفيان
وابا جابر زيد بن عبد العزيز وببلاذ ابا القاسم النعمان بن هارون وبحران ابا
٥٢ عروبة وبراس عين ابا عبد الله الحسين بن موسى بن خلف الرسقى وغير
هؤلاء، واحمد بن عامر بن عبد الواحد بن العباس الربعى البرقعيدى سمع
بدمشق احمد بن عبد الواحد بن عبود ومحمد بن حفص صاحب وائلة
وشعيب بن شعيب بن اسحاق والهيثم بن مروان العبسى وغيرها معروف

بن ابي معروف البلخي ومحمد بن حماد بن مالك ومومل بن اهاب وغيرهم
 روى عنه ابو احمد ابن هدي ومحمد بن احمد بن حمدان المروزي وابو
 محمد الحسن بن علي البرقيدي وغيرهم وكان يسكن نصيبين وقال ابو احمد
 ابن علي وكان شيخاً صالحاً،

هـ بَرْق بلفظ البرقي الذي يُلَمَع من خُلد السحاب وهي قرية قرب خيبر واطن
 ان ابن اريطا ايها عني بقوله

لا تبعدن اداة مطروحة كانت حديثاً للشراب العاتق

حنت الى برقي فقلت لها قري بعض الحنين فان وجدك شائقى

بأبي الوليد وأمر نفسي كلما بدت النجوم وذر قرن الشارق

١. ويوم برقي من أيامهم وهو يوم للضب،

برقولش بضم اوله والقاف والواو ساكنة واللام مكسورة والشين معجمة حصن

من اعمال سرقسطة بالاندلس،

برقة بفتح اوله والقاف اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية

وافريقية واسم مدينتها انطابلس وتفسيره الخمس مدن قل بطلميوس طول

١٥ مدينة برقة ثلاث وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشر دقائق

تحت تسع درج من السرطان وست وخمسين دقيقة يقابلها مثلها من الجدى

بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان وهي في الاقليم الثالث

وقيل في الرابع وقال صاحب الريح طولها ثلاث واربعون درجة وعرضها ثلاث

وثلاثون درجة، وارض برقة ارض خلوقية بحيث ثياب اهلها ابداء محمرة

٢. لذلك ويحيط بها البرابر من كل جانب وفي برقة فواكه كثيرة وخيرات واسعة

مثل جوز ولوز وأنرج وسفرجل وفي مدينة برقة قبر رُوَيْفَع صاحب النبی صلعم

واهلها يشربون من ماء السماء تجرى في اودية ويفيض الى برك بناها لهم الملوك

ولها ابار يرتفق بها الناس ولها ساحل يقال له اجية وهي مدينة بها سوق

ومنيبر وعدة محارس على ستة أميال من برقة وساحل آخر يقال له طلمونية وبين
الاسكندرية وبرقة مسيرة شهر، وقال أحمد بن محمد الهمداني من الفسطاط
إلى برقة مائتان وعشرون فرسخا وهي ما افتتح صلحا صالحهم عليها عمرو بن
العاصي وألزم أهلها من الجزية ثلاثة عشر ألف دينار وإن يبيعوا أولادهم في
ه عطاء جزيتهم واسلم أكثر من بها فصولحوا على العشر ونصف العشر في سنة
أحدى وعشرين للهجرة وكان في شرطهم أن لا يدخلها صاحب خراج بدل
يوجهوا بخراجهم في وقته إلى مصر إلى أن استولى المسلمون على السبلاد لئلا
تجاورها فانتقص ذلك الرسم فكانوا لهذه الحال على خصب ودعة وأمن وسلامة
وكان عبد الله بن عمرو بن العاصي يقول ما أعلم منزلا لرجل له عيال أسلم
١. ولا أعزل من برقة ولولا أموال بالحجاز لنزلت برقة، ومن برقة إلى القيروان مدينة
أفريقية مائتان وخمسة عشر فرسخا، وقد نسب إلى برقة جماعة من أهل
العلم منهم أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن زرعة الزعفراني
البرقي أبو بكر مولى بني زهرة حدث بالمغازي عن عبد الملك بن هشام وكان
ثقة ثبتا وله تاريخ وأخوه محمد وعبد الرحيم ابنا عبد الله روى جميعا
٥. كتاب السيرة عن ابن هشام قال ابن مأكولا وذكر ابن يونس أحمد بن عبد
الله في البرقيين وذكر محمدا في المصريين وقال أنه كان يتجر هو وأخوته إلى
برقة فعرف بالبرقي وهو من أهل مصر، وفي كتاب الجنان لابن الزبير أبو الحسن
ابن عبد الله البرقي القاهل في الحاكم وقد حدثت بمصر زلزلة
بالحاكم العدل أضحى الدين معتليا نخل الهدى وسلب السادة الصلحا
٢. ما زلزلت مصر من كيد يراد بهما وإنما رقصت من عسده فخرحسا
قال وقد رأيت هذا البيت منسوباً إلا أنه قيل في كافر الأخشيدي قال وقال
البرقي في الحاكم وقد غاب وجاء في عقيب ذلك مطر
أدري نفقدك يوم العيد أدمعه من بعد ما كان يُبدي البشر والضحكنا

لأنه جاء يطوى الأرض من بُعد شوقاً اليك فليست ما لم يجدك بكاء
برقة أيضا من قرى قم من نواحي الجبل قال أبو جعفر فقيه الشيعة أحمد بن
 أبى عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن على البرقي أصله
 من الكوفة وكان جدّه خالد قد هرب من عيسى بن عمر مع أبيه عبد الرحمن
 هـ الى برقة قم فاقاموا بها ونسبوا اليها ولاحمد بن أبى عبد الله هذا تصانيف
 على مذهب الامامية وكتاب فى السير تقارب تصانيفه ان تبلغ مائة تصنيف
 ذكرته فى كتاب الأدباء وذكرت تصانيفه وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني فى
 تاريخ اصبهان أحمد بن عبد الله البرقي كان من رستاق برق روى قال وهو احد
 رواة اللغة والشعر واستوطن قم فخرج ابن أخته ابا عبد الله البرقي هناك ثم
 أقدم ابو عبد الله الى اصبهان واستوطنها والله الموفق.

برقة حوز محلة او قرية مقابل مدينة واسط ذكرت فى حوز.

ذكر برقة كذا فى بلاد العرب، قد ذكرنا ان اصل البرقة فى كلامهم الأرض ذات
 الحجارة المختلفة الألوان وقد أشبع القول فى تفسيره فى ابراق فأغنى وقد
 اجتمع لى من براق العرب مائة برقة ما اظنها اجتمعت لغيرى وقد أضيفت
 هـ كل برقة منها الى موضع وقد ذكر ذلك فى مواضعه من الكتاب وانا اذكر هاهنا
 ما أضيفت اليه على حروف المعجم بشواهد، فاما جاء من ذلك غير مضاف
برقة بالضم من نواحي اليمامة وبرقة ايضا موضع بالمدينة من الاموال لانه كانت
 صدقات رسول الله صلعم وبعض نفقاته على اهله منها وقيل ان ذلك من اموال
 بنى النضير وقد رواه بعضهم بفتح اوله وبرقة ايضا موضع كان فيه يوم من ايام
 العرب أسرى فيه شهاب فارس هبود من بنى تميم أسره يزيد بن حرثة او برود
 اليشكري فن عليه وفى ذلك قل شاعروهم

وفارس طرفه هبَادَ نلنا ببرقة بعد عز واقنداره

برقة أئتماد والأئتماد جمع أئمد وهو الماء القليل الذى لا مادة له قل رديح بن

المحارث التميمي

- لمن الديار ببرقة الاثمد فالجنتهتين الى قلات الوادي،
 ببرقة الأجاويل جمع أجوال واجوال جمع جويل وجال وهو جدار البير وكل ناحية
 من البير اعلاها واسفلها جويل قل ابن اهر
 ٥ رمانى بامر كنت منه ووالدي تريا ومن جويل الطوي رمانى
 وبرقة الاجاويل ذكرها نصيب فقال عفا الحبيج الاعلى فبرق الاجاويل
 وقال كثير عفا ميث كفى بعدنا فالاجاويل فاثمد حسنى فالبراق القوايل
 ببرقة الأجداد جمع جد اب الأب او جمع جدد وهي ارض صلبة قال بعضهم
لمن الديار ببرقة الاجداد عفت سوار رسومها وعوادي،
 ببرقة أجول أعول من الجولان اى الطواف قال المنتخل الهدلى
 هل هاجك الليل كليل على أسماء من ذى صبر تخيل
 ان شاء فى الفيقة يرمى له جوف رباب وبرقة مثقل
 فالتط بالبرقة شوبوبه فالرعد حنى ببرقة الأجاويل
 ببرقة أجاجار جمع حجر قل بعضهم
 ١٥ ذكرتك والعيس العناق كانها ببرقة اجمار قياس من القصب
 ببرقة أجدب قل زبان بن سيار
تنح اليكم يابن كوز فانه وان زدتنا راعون ببرقة أجدباء
 ببرقة أحوان جمع حاد وهو شجر تألفه بقر الوحش وقيل هو من شجر الجنبة
 قل ابن مقبل وهن جنوح الى حانة صوارب غولائها بالجرن
 ٢٠ وقال شاعر طربت الى المحى الذين تحملوا ببرقة احوان وانت طروب
 ببرقة أخرم وقد ذكر اخرم خيم فى موضعه قل ابن هرمة
 يلوى كفاة او ببرقة اخرم خيم على الاتهن وشيع
 فى ابیات ذكرت فى كفاة

بَرْقَةُ أَرَوَى وَاحِدَةُ الْأَرَاوَى كَبَشَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ حَامِيَةُ بْنُ نَصْرِ
الْفَقِيمِي

لَقَدْ زَقَمْتُ ظُمَاءً أَنْ بِشَاشَتِي لَسْتُ أَحْوَالٍ سَرِيعُ نُقُوضِهَا
ذَكَرْتُ وَبَعْضُ الذِّكْرِ دَالٌ عَلَى الْفَتَى خِيَالُ الصَّبِيِّ وَالْعَيْسِ تَجْرَى عُرُوضُهَا
هـ بَرْقَةُ أَرَوَى وَالنَّطِيطُ كَانَهُمَا قِدَاحٌ نَحَاها بِالْيَدَيْنِ مُفِيضُهَا
أَمْ تَرِ اللَّغْتِيَانِ قَدْ وَتَّعُوا الصَّصِي وَلِلْوَحْشِ لَا يَرْمِي بِسَهْمٍ مَرِيضُهَا
بَرْقَةُ أَظْلَمَ قَلَّ حَسَانُ

أَمْ تَسْلُ الرِّبْعَ الْجَدِيدَ التَّكْلَمَا بِمَدْفَعٍ أَشْدَاخُ فَبَرْقَةُ أَظْلَمَاءُ
بَرْقَةُ أَعْيَارُ جَمْعٌ غَيْرُ وَهُوَ الْحَجَارُ الْوَحْشِيُّ قَالَ عَمْرِو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ
بَرْقَةُ أَعْيَارُ فَخَبْرَانِ نَطْفُ

بَرْقَةُ أَفْعَى قَلَّ زَيْدُ الْخَيْلِ الطَّاهِي
عَفْتُ أَبْصَةً مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلَ فَجَنَّبَا بَضِيضَ الْصَعِيدِ الْمُقَابِلِ
فَبَرْقَةُ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا أَنْ بَهَا إِلَّا النِّعَاجُ الْمَطَافِلُ
بَرْقَةُ الْأَمَاحُ كَانَهُ جَمْعُ أَمْلَحٍ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَقِيلَ هُوَ الْبَيْضَاصُ
هـ الْخَالِصُ وَمِنْهُ ضَخَى النَّبِيُّ صَلَعَمَ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ قَلَّ كَثِيرُ
وَقَعْتُ بِهَا مُسْتَعْجَمًا لِبَيَانِهَا سَفَاهًا كَحَبْسِي يَوْمَ بُرَقَ الْأَمَاحُ
بَرْقَةُ الْأَمْهَارُ قَلَّ ابْنُ مَقْبَلِ

وَلَاخَ بَبَرْقَةِ الْأَمْهَارِ مِنْهَا لَعَيْنُكَ سَاطِعٌ مِنْ ضَوْءِ نَارِ
إِذَا مَا قَلْتُ زَقَمْتُهَا عِصَى عِصَى الرُّنْدِ وَالْعَصْفُ السَّوَارِي

٢. وَقَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ أَيْضًا

لَمَنِ الدِّيارُ بِجَانِبِ الْأَحْفَارِ فَيَنْتِيلُ ذَمَّخًا أَوْ بَسْلَعًا جُرَّارِ
خَلَدْتُ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مِنْ حُلَّهَا ذَاتُ النِّطَاقِ فَبَرْقَةُ الْأَمْهَارِ
بَرْقَةُ أَنْقَذَ الْأَنْقَذَ وَالْأَذْنُ بِالْإِدَالِ وَالْإِدَالُ الْقَنْقَذُ وَمِنْهُ بَاتَ فُلَانٌ بِلَيْلَةٍ أَنْقَذَ

إذا بات ساعراً قل الحفصى أنقذ جبل باليمامة وانشد للأعشى
 أن الغواني لا يواصلن أمره فقد الشباب وقد يصلن الأمر
 يا ليهت شعري هل أعودن ثانياً مثل زمين فنا ببرقة أنقذاً
 فنا بمعنى أنا وزعم أبو عبيدة أنه أراد برقة القنفذ الذي يدرج فكتى عنه
 ه للقافية ال كان معنهما واحداً والقنفذ لا ينام الليل بل يرعى
 برقة الأوجر قل الشاعر

بالشعب من نعان مبدأ لنا والبرق من حصرة ذي الأوجر
 برقة الأدوات جمع أودة وهو الثقل قال جرير
 عرفت ببرقة الأدوات رسماً تحيلاً طال عهدك من رسوم
 ا ببرقة إير بالكسر قال بعضهم

عفت اطلال مينة من حفير فهضب الواديين فبرق إير
 برقة بارقي وبارق جبل لبعض الازد بالحجاز وقد ذكر وبارق أيضاً بالكوفة قل
 ولقتله أودى أبوه وجده وقتيل برقة بارقي لي أوجع
 برقة نادى بالهاء المثلثة وقد ذكر في موضعه قل الحطينة

وكان رجلي فوق أحسب قارج بالشيطان نهاقه التعشير
 جون يطارد سمحجاً حملت به بغوارب الفقرات فهي تمور
 يتحور بها من برق عيهم ظامساً زرق الجمام رشاهن قصير
 وكان نفعهما ببرقة نادى ولوى الكتيب سراق منشور
 برقة تمتم يقل تمتم الرجل إذا غطى رأسه قل بشر

ه برقة الثور قل أبو زياد برقة الثور جانب الصبان وانشد لذي الرمة
 خليلي عوجاً بآرك الله فسيكماً على دار مئ من صدور الركائب
 تكن عوجة يجزيك الله عندها بها الخير أو نقصى بذمة صاحب
 بصلب المعاً أو برقة الثور لا يدع لها جذة نسج الصبا والجنايب

قل الاصمعي اسفل الوتيدات اباري الى سندها رمل يسمى الاثوار ذكرها عقبه
بن مضروب من بني سليم فقال

متى تُشْرِف الثَّورُ الْأَغْرَ فإِذَا لَكَ الْيَوْمَ مِنْ أَشْرَافِهِ أَنْ تَذْكُرَا
قال أما جعل الثَّورَ اغْرَ لِبَيَاضِ كَانَ فِي أَعْلَاهُ

١٠ بَرْقَةُ تَهْمِدُ لَبْنِي دَارِمَ قُلْ طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ
تَحُولَةُ أَطْلَالُ بَيْرَقَةُ تَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَالِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
بَرْقَةُ الْجَبَا ذَكَرَ الْجَبَا فِي مَوْضِعِهِ قُلْ كَثِيرٌ

إِذَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا أَرَأَيْتَ فِصْرًا قَلِمَ فَتُنَاضِبُ
فَبِرْقُ الْجَبَا أَمْ لَا فَهِنَّ كَفَهْمَدُنَا تَنْزِي عَلَى أَرَامِهِنَّ الشَّعَالِمِ
١١ بَرْقَةُ الْجَنِينَةِ تَصْغِيرُ الْجَنَّةِ وَهِيَ الْبُسْتَانُ قُلْ جَبَلَةُ بَنِ الْحَارِثِ
كَانَهُ قَرَزَ أَقْوَتَ مَرَاتَعِهِ بَرْقُ الْجَنِينَةِ فَلَاحِرَاتِ فَالْدُّورُ

جَعَلَ بَرْقَةُ بَرْقِي مِثْلَ نَقْبَةٍ وَنُقْبَ لَأُولَ مَا يَبْدُو مِنَ الْخَرْتِ وَمِنْهُ يَضَعُ الْهِنَا
مَوْضِعَ النُّقْبِ

بَرْقَةُ حَارِبٍ قُلْ التَّنُوخِي

١٥ لَعْنِي لِنِعْمِ الْحَيِّ مِنْ آلِ ضَاجَعِمِ ثَوَى بَيْنَ أَحْجَارِ بَيْرَقَةِ حَارِبِ
بَرْقَةُ الْحَرْصِ قُلْ النَّمِيرِي

طَعْنَا وَكَانُوا جِيرَةً خُلَطَا سَوَمَ الرَّبِيعِ بَيْرَقَةُ الْحَرْصِ

بَرْقَةُ حَسَلَةِ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ الْقَتَالِ الْكَلَالِي

عَفَا مِنْ آلِ خَرْقَاءِ السِّتَارِ فَبِرْقَةُ حَسَلَةٍ مِنْهَا قِفَارُ

٢٠ لَعْنِي أَنْتِي لِأَحِبِّ أَرْضًا بِهَا خَرْقَةُ لَوْ كَانَتْ تَنْزَارُ

بَرْقَةُ حَسَمِي قَدْ ذَكَرْتَ حَسَمِي بِكَسْرِ الْحَاءِ فِي مَوْضِعِهَا وَقُلْ كَثِيرٌ

عَفَتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَمُهَا فَبِرْقَةُ حَسَمِي قَلَعُهَا فَصَرَمُهَا

وَبَرُوسِ فَبِرْقَةُ حَسَمِي وَفِيهِ كَلَامُ ذَكَرَ فِي حَسَمِي

بَرْقَةُ الْحَصَاءِ فِي دِيَارِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ قُلَّ عَطَاءُ بْنُ مِسْحَلٍ

فِيهَا حَبْدَا الْحَصَاءِ فَلْبَرْقَى وَالْعَلَى وَرِيحٌ آتَانَا مِنْ هُنَاكَ نَسِيمُهَا

بَرْقَةُ حَلِيبٍ قَدْ ذَكَرَ حَلِيبٌ فِي مَوْضِعِهِ قُلَّ قَدْ بَنَى مَالِكُ الْوَالِي

تَرَكْتُ ابْنَ مُعْتَمٍ كَانَ فَنَاءَهُ بِبَرْقَةِ حَلِيبٍ مَنَاءَهُ مُجَرَّبُ

هـ وَقَالَ عَمْرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَكَانَ قَدْ سَابَقَ عَلَى فَرَسٍ لَهُ يَقَالُ لَهُ كَلَيْبُ فَسَبَقَ فَقَالَ

أَطْنُ كَلَيْبًا خَانِي أَوْ ظَلَمْتُهُ بِبَرْقَةِ حَلِيبٍ وَمَا كَانَ حَابِسًا

وَأَعَذِرُهُ إِنِّي خَرَقْتُ مُرَوِّعًا لَقِيتُ أَخَا خُفٍّ وَصُودِفْتُ بِإِدْنَاءِ

بَرْقَةُ الْجَحَى قَدْ ذَكَرَ الْجَحَى قُلَّ الشَّاعِرُ

أَضَاءَتْ لَهُ نَارُ بَرْقَةِ الْجَحَى وَعَرَضَ الصُّلَيْبُ دُونَهُ فَلَامَاتِلُ

١٠ بَرْقَةُ حَوْرَةَ بِالْحِجَازِ قُلَّ الْأَحْوَصُ

فَذُو الشَّرْحِ أَقْوَى فَالْبِرَاقِ كَانَهَا بِحَوْرَةَ لَمْ يَحْلُلْ بِهِنَّ عَرِيبُ

بَرْقَةُ خَاخٍ قُلَّ الْأَحْوَصُ وَقِيلَ الشَّرِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَتَبَةَ بْنُ عُوَيْرٍ بْنُ

سَاعِدَةَ الْأَنْصَارِي

كَفَنُونِي أَنْ مِتُّ فِي دِرْعٍ أَرَوِي وَأَجْعَلُوا لِي مِنْ بَيْرِ عُرْوَةَ مَاهِي

١٥ مُخَنَّةٌ فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةُ الصَّيْفِ سَرَّاجٌ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ

وَلَهَا مَرْبَعٌ بِبَرْقَةِ خَاخٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءِ

بَرْقَةُ الْحَالِ قُلَّ الْقَتْلُ الْكَلَابِي

يَا صَاحِبِي أَقِلَّا بِمَعْضِ امْلَايَ لَا تَعُدِّلَانِي فَاتِي غَيْرُ عَدْلَالٍ

وَأَسْتَحْيِيَا أَنْ تَلُومَا أَوْ أَلُومَكُمَا أَنْ الْحَيَاءُ جَمِيلٌ إِنَّمَا حَلَالٌ

٢٠ إِنِّي اهْتَدَيْتُ ابْنَةَ الْبَكْرِ بِي مِنْ أُمِّهِ مِنْ أَهْلِ عَدْوَةٍ أَوْ مِنْ بَرْقَةِ الْحَالِ

بَرْقَةُ الْخُرْجَاءِ تَانِيثُ الْأَخْرَجِ وَهُوَ السَّوَادُ وَالْبِيضُ كَالْهَلَفِ قُلَّ أَبُو زِيَادٍ الْأَخْرَجِ

مِنْ الرَّمْلِ وَالْجِبَالِ يَكُونُ مَغْطًا أَسْفَلَ الْجِبَلِ بِالرَّمْلِ وَأَعْلَاهُ خَارِجٌ لَيْسَ عَلَيْهِ

رَمْلٌ أَسْوَدٌ قُلَّ كَثِيرٌ

فأصبح يرتاد الحميم برابع الى برقة المخرجاه من فحوة الغد

وقال السري بن حاتم الكلابي

كان لم يكن من اهل عليه باللوى خلول ولم يصبح سوام مروح
لوى برقة المخرجاه ثم تيامنت بهم نية عنا تشب فستنزع
تبصرتهم حتى اذا حال دونهم يحاميم من سود الأحاسن جنح

برقة الخنزير وقد ذكرت في الدارات ايضا وظل الأحمشي

فالسفح يحري فخنزير فبرقته حتى تدافع منه السهل والجبل

برقة خو في ديار ابي بكر بن كلاب انشد ابو زياد

ما أنس في الايام لا أنس نسوة ببرقة خو والعصور الخواليها
رددن جمال حتى كل تخيس جلال ترى في مرققيه عجافيا
سقى دار اهلينا بمنعرج اللوى أعز سماكي يسح العواليها
تروح غوريا واصبح مسجدا يغادر ماء طيم الطعم صافيا

برقة خينف وقد ذكرت في خينف قل الأخطل

وقد اقول لثور هل ترى طعنا يحدو بهن حذارى مشنف شنف
كانها بالرحا سفن ملجاجة او حاش من جواثا ناعم سنف
يرفعها الال للثالي فيسدرهم طرف حديد وطرف دونم غرق
حتى تحقن وقد زال النهار وقد مالت لهن بأعلى خينف السبرق

برقة الداث وقد ذكر الداث في موضعه قل ابو محمد

أصدرها من برقة الداث فينفذ ليل خرس التبعات

برقة نمج ونمخ اسم جبل ودنخه اى شدخه قل سعيد بن البراء الخثمي

وقرت فلما انتهى قرها ببرقة نمج فأوطانها

برقة الرامتين ذكرت الرامتان في موضعها قل جرير

لا يبعذن قوم تقادم عهدم طلل ببرقة رامتين محييل

ولقد تكون اذا تُحْدُ بِغِبْطَةٍ اَيَّامَ اهلك بالديار حُلُولُ
ولقد تُسَاعِفْنَا الدمار وعيشنا لو دام ذاك بما نُحِبُّ ظليلُ
بُرْقَةُ رَحْرَحَانَ ذَكَرَ رَحْرَحَانَ اَيُّهَا فِي مَوْضِعِهِ قُلَّ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرٍ

أَرَانِي اللَّهُ ذَا النِّعَمِ الْمُنْدَى بِبُرْقَةِ رَحْرَحَانَ وَقَدْ أَرَانِي
خَوَيْتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَلَمْ تُرْعَدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي
وَقَالَ آخِرُ بِحَمْدِ أَبِي جُبَيْلَةَ كُلُّ شَيْءٍ بِبُرْقَةِ رَحْرَحَانَ رَخِيْ بِلَاءِ
بُرْقَةِ رَعْمِ الرَّعْمِ الشَّعْمُ قُلَّ يَزِيدُ بْنُ أَبَانَ

طَفَنَ الْحَيُّ يَوْمَ بُرْقَةِ رَعْمِ بَغْرَالِ مُزَيْنِ مَرْبُوبِ
وَقَالَ مُرْقَشٌ وَفِيهِنَّ حُورٌ كَمَثَلِ الطُّبَاءِ تَقَرُّوا بِأَعْلَى السَّلِيلِ الْهَدَايَا
جَعَلْنَ قُدَيْسًا وَأَعْنَسَاهُ يَمِينًا وَبُرْقَةُ رَعْمِ شَمْسَالَاءِ
بُرْقَةُ الرَّكَاهِ قُلَّ الرَّاعِي

بِمَيْثَلَةٍ سَابَتْ مِنْ عَسِيبٍ فُخَالَطَتْ بِبَطْنِ الرُّكَاهِ بُرْقَةُ وَاجَارَاءِ
بُرْقَةُ رَوَاوَةَ مِنْ جِبَالِ جُهَيْنَةَ قُلَّ كَثِيرُ

وغير آياتِ بَرْقِي رَوَاوَةَ تَنَاهَى اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلُ
هـ بُرْقَةُ الرَّوْحَانَ رَوْضَةً تُنْبِتُ الرِّمْتَ بِالْيَمَامَةِ عَنْ الْحَفْصِيِّ قُلَّ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ
مَنْ الدِّيارِ بِبُرْقَةِ الرَّوْحَانَ دَرَسْتُ لَطُولَ تَقْصَادِ الْأَزْمَانِ
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا وَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَ سُدْرَانِ
وَقَالَ أَوْفَى الْمَازِلِ

أَبْلَغُ أَسِيدٍ وَالْهَاجِمِ وَمَازِنًا مَا أَحْدَثَتْ عُكْلٌ مِنَ الْحَدَثَانِ
أَنْ الذِي يَحْمِي نِمَارَ أَبِيكُمْ أَمْسَى يَمِيدُ بِبُرْقَةِ الرَّوْحَانَ
يَا قَوْمُ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْمَعًا رَوَيْتُ مِنْهُ صَعْدَاتِي وَسُوءَاتِي
بُرْقَةُ سَعْدٍ قُلَّ

أَبَتْ دَسَنُ بِكَرَاعِ الْغَمِيمِ فَبُرْقَةُ سَعْدٍ فِذَاتِ الْعُشَشِيرِ

بَرْقَةُ سِعْرِ قَلِّ مَالِكِ بْنِ الصَّنْصَامَةِ

أَتُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرْقُ سِعْرِ ودوني بطن شَمِطَةٌ فَالْغِيَامُ،

بَرْقَةُ سُلَمَانَيْنِ ذَكَرَ سُلَمَانَانِ قَلِّ جَرِيرٍ

قَفَا نَعْرِفَ الرَّبْعَيْنِ بَيْنَ مُسَيِّحَةٍ وبرقة سُلَمَانَيْنِ ذَاتِ الْأَجَارِ

ه سَقَى الْغَيْثُ سُلَمَانَيْنِ فَالْبُرْقُ الْعَلَى إِلَى كُلِّ وَادٍ مِنْ مُلَيِّحَةٍ دَافِعٍ،

بَرْقَةُ سَمْنَانَ ذَكَرَ سَمْنَانٍ فِي مَوْضِعِهِ قَالِ أَرْبَدُ بْنُ صَاقٍ بْنِ رَجَاءِ الْكَلَابِيِّ يَهْجُو

رَبِيعَةَ الْجُوعِ

بِسَمْنَانَ بَوَّلَ الْجُوعُ مَسْتَنْقِعًا بِهِ قَدْ أَصْفَرَ مِنْ طَوْلِ الْأَكْلَةِ حَائِلَةً

بِبَرْقَاهُ ثَلُثٌ وَالتَّحْرِبُ تُنْصِفُهُ وَبِالْحَانِطِ الْأَعْلَى أَقَامَتْ عَيَّاسِلُهُ،

١٠ بَرْقَةُ شَمَاءَ هَضْبَةِ قَلِّ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ الْبَشْكَرِيِّ

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبَرْقَةِ شَمَاءَ فَاذْنِي دِيَارَهَا الْخُلْصَاءَ،

بَرْقَةُ الشَّوَّاجِنِ الشَّوَّاجِنُ وَادٍ فِي دِيَارِ ضَبَّةَ قَلِّ ذُو الرَّمَّةِ

بَرْقَةُ صَادِرٍ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي هُدْرَةَ قَالِ النَّابِغَةُ يَمْذَحُهُمْ

وَقَدْ قُلْتُ لِلنَّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبَرْقَةِ صَادِرٍ،

١٥ بَرْقَةُ الصَّرَاةِ قَالِ الْحُجَّاجُ الْعُدْرِيُّ

أُحِبُّكَ مَا طَابَ الشَّرَابُ لِشَارِبٍ وَمَا دَامَ فِي بُرْقِ الصَّرَاةِ وَعُورٍ،

بَرْقَةُ الصَّفَا قَالِ بُذَيْلُ بْنُ قُطَيْمِطٍ

وَمَشَّنَا بِذِي الْغَرَاءِ أَوْ بِرَقَةِ الصَّفَا عَلَى قَمَلٍ اخْطَارُهُ قَدْ تَرَجَّعَا،

بَرْقَةُ ضَاكِحٍ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي عَدِي قَالِ أَبُو جُوَيْرِيَّةَ

٢٠ وَلَقَدْ تَرَكْنِي غَدَاةَ بَرْقَةِ ضَاكِحٍ فِي الصَّدْرِ صَنْعَ زُجَاجَةٍ لَا تُشْعَبُ

وَقَلَّ الْأَقْوَةُ الْأَوْدَى

فَسَائِلُ حَاجِرًا عَنَّا وَعَنَّا بِبَرْقَةِ ضَاكِحٍ يَوْمَ الْجَنَابِ،

بَرْقَةُ ضَارِحِ قَلِّ

أَتَنْسُونَ أَيْلَامَ بَبْرَقَةِ ضَارِحٍ سَقَيْنَاكُمْ فِيهَا حُرَاقًا مِنْ الشُّرْبِ،

بَبْرَقَةُ طَحَالٍ وَطَحَالٌ بَلَدٌ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ بَدْرٌ قَالَ

وَكَانَتْ بِهَا حِينًا كَعَابٌ خَرِيدَةٌ لُبُرِّي طَحَالٍ أَوْ لِبَدْرِ مَصِيرُهَا،

بَبْرَقَةُ عَانِبٍ قَالَ الْخَطِيمُ الْعُكْلَى اللَّصُّ

أَمِنْ عَهْدٍ نَبِيٍّ عَهْدٍ بِحَوْمَانَةِ الْبَلَوِيِّ وَمِنْ طَلَلٍ عَابٍ بِبَبْرَقَةِ عَانِبٍ

وَمَصْرَعٌ خَيْمٍ فِي مَقَامٍ وَمُنْتَهَايَ وَرَمِدٍ كَسَخَقِ الْمَرْتَبَانِي كَانِبِ

الْمَرْتَبَانِي الْقُرُوْ وَجُلُودِ الثَّعَالِبِ وَكَانِبٍ أَرَادَ كَانِبُ اللَّوْنِ،

بَبْرَقَةُ عَاقِلٍ قَالَ جَرِيرٌ

إِنَّ الظَّعَانِينَ يَوْمَ بَبْرَقَةِ عَاقِلٍ قَدْ هَاجَتِ ذَا خَبَلٍ فِرْدَنْ خَبَالَاءَ

بَبْرَقَةُ عَلِيجٍ ذَكَرَ عَلِيجٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسِ الصُّبُعِيِّ

بِكُثَيْبِ خَرِبَةٍ أَوْ بِخَوْمَلٍ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَلِيجِ بَبْرَقِ،

بَبْرَقَةُ عَسْفَسٍ ذَكَرَ قَالَ جَمِيلٌ

جَعَلُوا أَقَارِحَ كُلِّهَا بَيْنَهُنَّ وَهَضَابَ بَبْرَقَةِ عَسْفَسٍ بِشِمَالِ،

بَبْرَقَةُ ذِي الْعَلْقَى قَالَ الْعَجَّيرُ السُّلُوِي

حَتَّى الْإِلَهِ وَبَيَاهَا وَنَعْتَهَا دَارًا بِبَبْرَقَةِ ذِي الْعَلْقَى وَقَدْ فَعَلَاءَ

بَبْرَقَةُ الْعُنَابِ وَالْعُنَابُ جَبَلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَالَ كَثِيرٌ

لِيُنَازِلَ مِنْهَا الْوَادِيَانِ مُطْنَةً فَبُرُقُ الْعُنَابِ دَارُهَا فَلَا مَالِحَ،

بَبْرَقَةُ عَوْقِفٍ قَالَ ابْنُ قُرْمَةَ

قَفَا وَاسْتَنْطَقَا الرِّسْمَ يَنْطُفُ بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِبَبْرَقَةِ عَوْقِفِ،

بَبْرَقَةُ الْعَبِيرَاتِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ الْمَشْهُورِ

عَشِيْمَتُ دِيَارِ الْحَتَّى بِالْبَكْرَاتِ فَعَارِمَةُ بِبَبْرَقَةِ الْعَبِيرَاتِ،

بَبْرَقَةُ عَيْهَلٍ وَيُرْوَى بِبَبْرَقَةِ عَيْهَمٍ قَالَ بَشَرٌ

فَإِنَّ الْجَزْعَ بَيْنَ عَرَبَيْنِ سَلَاتِ وَبَبْرَقَةُ عَيْهَلٍ مِنْكُمْ حَرَامُ

سَنَمَنَعُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرَبُّوا الْخَوَاصِرُ وَالسَّنَامُ

بِهَا قَرَّتْ لُبُونُ النَّاسِ فَيَمَّا وَحَلَّ بِهَا عَزَالِيَةُ الْغَمَامُ

أَيُّ هِيَ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَرَعَوْهَا وَلَا تَنْزِلُوهَا وَالْعِيْهَلُ السَّرِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَامْرَأَةُ

عِيْهَلٌ لَا تَسْتَقِرُّ نَرَقًا تَرْدَدُ أَقْبَالًا وَادْبَارًا وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ عِيْهَلٌ وَعِيْهَلَةٌ وَلَا يَفْصِلُ

الْمَرْأَةُ إِلَّا عِيْهَلٌ وَانْشَدَ بَعْضُهُمْ

لَيْبِيكَ أبا الْجَرَّاءِ ضَيْفٌ مُعِيْلٌ وَامْرَأَةٌ تَغْشَى الدَّوَاجِنَ عِيْهَلٌ

وَقَالَ آخَرُ فَنِعَمَ مَنَاخُ ضَيْفَانٍ وَتَجَرٍ وَمُلْقَى زُفْرِ عِيْهَلَةٍ مَجَالٍ

بَرْقَةٌ عِيْهَمٌ قَالَ جَوَّاسُ بْنُ نَعِيْمٍ لِلْقَعْقَاعِ بْنِ مَعْبُدٍ بْنِ زُرَّارَةَ

مَا رَدَّكُمْ بَقِيًّا بِبَرْقَةٍ عِيْهَمٍ عَلَيْنَا وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ مُتَقَدِّمًا

١. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ نَاقَةٌ عِيْهَمٌ وَعِيْهَلٌ لِلْسَّرِيعَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ عِيْهَمٌ مَوْضِعٌ بِالْغَوْرِ

مِنْ تَهَامَةٍ وَيُقَالُ لِلْفِيلِ الذِّكْرُ عِيْهَمٌ وَقَالَ الْحُطَيْمَةُ

يَنْجُو بِهَا مِنْ بَرْقٍ عِيْهَمٌ ظَامًا زُرَّقَ الْجَمَامُ رِشَاءُ هُنَّ قَصِيرٌ

بَرْقَةٌ ذِي غَانِ الْغَانِ وَالْغَيْئَةُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ فِي الْجَبَلِ وَفِي السَّهْلِ بَلَاءٌ فَإِذَا

كَانَ بِمَاءٍ فَهِيَ الْغَيْصَةُ قَالَ أَبُو دُوَادٍ نَحْنُ أَنْزَلْنَا بِبَرْقَةٍ ذِي غَانٍ

٢. وَبَرْقَةُ الْغَصَا الْغَصَا مَوْضِعٌ بِغَيْئِهِ وَهُوَ شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْأَثْلَ إِلَّا أَنَّ الْأَثْلَ أَعْظَمُ مِنْهُ

وَأكْبَرُ وَحَطْبُهُ مِنْ أَجْوَدِ الْحَطْبِ وَنَارُهُ كَذَلِكَ وَأكْثَرُ مَا يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ قَالَ

حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ

غَدَاةٌ قَالَ الرِّكْبُ أَرْبَعُ أَرْبَعٍ بِبَرْقَةٍ بَيْنَ الْغَصَا وَلُغْلَعٍ

بَرْقَةٌ غَصُورٌ بِبِلَادِ فُزَارَةَ قَالَ نُجَبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ الْفَزَارِيُّ

٣. وَبَاتُوا عَلَى مِثْلِ الَّذِي حَكَمُوا لَنَا غَدَاةٌ تَلَاقِينَا بِبَرْقَةٍ غَصُورًا

وَالْغَصُورُ نَبْتُ يُشَبِّهُ السَّبْطَ

بَرْقَةٌ قَدِيمٌ قَالَ الْعَلَاءُ بْنُ قُرْظَةَ خَالَ الْغَزْدَقِ

وَنَحْنُ سَقِينَا يَوْمَ بَرْقَةٍ قَدِيمٍ مَصَادَ نَفِيلٍ بِالدُّعَايِ الْمُسَمِّ

بَرْقَةُ ذِي قَارٍ قَالُ بَعْضُهُمْ

لَقَدْ خَبَّرْتُ عَيْنَاكَ يَوْمًا بِحُبِّهَا بَرْقَةُ ذِي قَارٍ وَقَدْ كُنْتُ الصَّدْرُ
بَرْقَةُ الْقُلَاحِ فَعَالَ مِنْ الْقُلُوحِ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ قَالُ أَبُو وَجْهَزَةَ
السَّعْدِيُّ

٥ اجْرَاعُ لَيْبَنَةٍ فَالْقُلَاحُ فَبَرْقُهَا فَشَوَاحِظُ فَرِيضَةٍ فَالْمَقْسِمُ

بَرْقَةُ اللَّبَوَانِ بِالتَّحْرِيكِ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ حَيْثُ قَالُ

حَتَّى إِذَا أَفِدَ الْعَشِيُّ تَرَوَّحَا لَمَبِيتِ رَبِّي التَّنَاجُ هَجَانِ
طَلَتْ أَقَامَتُهُ وَغَيْرَ عَهْدِهِ رَهْمُ الرَّبِيعِ بِبَرْقَةِ اللَّبَوَانِ

بَرْقَةُ لَفْلَفٍ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ قَالُ خُجْرُ بْنُ عَقْبَةَ الْفَزَارِيُّ

١٠ بَائَتْ مُجَلَّلَةٌ بِبَرْقَةِ لَفْلَفٍ لَيْلُ التَّمَامِ قَلِيلَةُ الْطَعَامِ

بَرْقَةُ اللَّكَاكِ قَدْ ذَكَرَ اللَّكَاكِ قَالُ الرَّاعِي

إِذَا هَبَطْتُ رَوْضَ اللَّكَاكِ تَجَاوَبْتُ بِهِ وَدَعَاها رَوْضُهُ وَابَارِقُهُ

بَرْقَةُ اللَّوِيِّ قَالُ مُصْعَبُ بْنُ الطَّفَيْلِ الْقَشِيرِيُّ

١٥ أَلَا حَبْدًا يَا جَفْنُ أَطْلَالِ دِمْنَةٍ بِحَيْثُ سَقَى ذَاتَ السَّلَامِ رَقِيبُهَا
بِمَا صِفَةِ الْعَقِيقِ أَوْ بِرَقَةِ اللَّوِيِّ عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شَبُوبُهَا
بَكِي لِي خُلَانِ الصَّفَاءِ وَمَسْنَى بَلَّوْمِ رَجَالٍ لَمْ تُقَطَّعْ قُلُوبُهَا

بَرْقَةُ مَاسِلٍ قَالُ الرَّاعِي

نَنَاقِي الْمُونِ وَامْتَرَجَتْ عَرَاهُ بِرَقَةُ مَاسِلِ ذَاتِ الْأَقَانِ

بَرْقَةُ مَجْجُولٍ قَالُ جَمِيلُ الْعَذْرَى

٢٠ عَجَلُ الْفِرَاقِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَكْجَلِ وَجَرَتْ بَوَادِرُ دَمْعِكَ الْمَتَهَلِّلِ
طَرَبًا وَشَاقَكَ مَا لَقِيتَ وَلَمْ تَخَفْ بَيْنَ الْحَبِيبِ عِدَاةَ بَرْقَةِ مَجْجُولِ

بَرْقَةُ الْمَرُورَاتِ قَالُ الطَّرِمَاحُ

وَلَسْتُ بِرَأٍ مِنْ مَرُورَاتِ بَرْقَةٍ بِهَا آلُ لَيْلَى وَالْجَنَابُ مُرِيعُ

بَرْقَةُ مُكْتَلٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ بَرْقَةُ مَكْتَلُ جَبَلٍ وَانْشَدَ لِرَجُلٍ يَرْجُزُ بِرُكَيْبَةٍ
أُحْمَى لَهَا مِنْ بَرْقَنِ مَكْتَلٍ وَالرِّمْتِ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ
ضَرْبَ رِيَّاحٍ قَلَّمَا بِالْمِعْصُولِ بَذَى شَبَابَهُ مِنْ قُسَابِ مِفْصَلِ
فِي مِثْلِ سَاقِ الْحَبَشِيِّ الْأَعْصَلِ

هـ بَرْقَةُ مَلْحُوبٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

وَلَمَّا وَلَجْنَا امْكَنْتُ مِنْ عَيْنَيْهَا وَامْسَكْتُ عَلَى بَعْضِ الْخِلَاطِ عَيْنَايَ
عَشِيَّةً قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لِسَاحِي بَرْقَةُ مَلْحُوبٍ إِلَّا تَلِجَانِ

بَرْقَةُ مُنْشِدٍ مَاءَ لَبْنِي تَمِيمٍ وَهِيَ اسْدُ قَالَ كَثِيرٌ

وَقَالَ خَلِيلِي قَدْ وَقَعْتُ بِمَا تَرَى وَابْلَغْتُ عُذْرًا فِي الْبَغَايَةِ فَأَقْصِدِ
فَقُلْتُ لَهُ لَمْ تَقْصُ مَا عَمِدْتُ لَهُ وَلَمْ أَتِ اصْرَافًا بِبَرْقَةِ مُنْشِدٍ

بَرْقَةُ التَّجْدِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ قَالَ تَوْبَةُ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
السُّلُوكِيُّ الْيَمَامِيُّ

مَا تَرَأَى الْبَدْيَارُ فِي بَرْقَةِ التَّجْدِ لِسُعْدَى بِقَرْقَى تَبْكِيَنِي
قَدْ تَحَيَّلْتُ أَنْ أَرَى وَجْهَ سُعْدَى فَإِذَا كُلُّ حِيلَةٍ تُغَيِّبُنِي
قُلْتُ لَمَّا وَقَفْتُ فِي سُدَّةِ الْبَابِ لِسُعْدَى مَقَالَةَ الْمُسْكِينِ
فَأُفْعِلِي بِي يَا رَبَّةَ الْخِذْرِ خَيْرًا وَمِنْ الْمَاءِ شَرِبَةً فَاسْقِيَنِي
قَالَتْ الْمَاءُ فِي الرُّكِيِّ كَثِيرٌ قُلْتُ مَاءَ الرُّكِيِّ لَا يُرْوِيَنِي
طَرَحْتُ دُونِي الشُّتُورَ وَقَالَتْ كُلُّ يَوْمٍ بِعِلَاسَةٍ تَأْتِيَنِي

بَرْقَةُ نِعَاجٍ جَمَعَ نَعْجَةً قَالَ الْقَتَالُ

عَفَا التَّحْمُبُ بَعْدَى فَالْعُرَيْشَانُ فَالْبِتْرُ فَبِرْقُ نِعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْخَرُّ

بَرْقَةُ نُعْبِيٍّ قَالَ الزُّمَخْشَرِيُّ وَادٍ بِنَهْمَةٍ وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رُبْعِ الْمَنَازِلِ بِبَرْقَةِ نُعْبِيٍّ فَرُوضِ الْإِجَاوِلِ

بَرْقَةُ النِّهْرِ قَالَ تَرَبَّعْتُ فِي أَسِيرٍ مِنْ أَوْطَانِهَا

بين قطيات الى دُعمانها ببرقة النير الى جريانها

برقة واحف قال ليبد

وكننت ان الهموم تحضرتنى وضدت خلة بعد الوصل
صرفت جبالها وصدت عنها بناحية تجل عن اللال
كخنس ناشط جادت عليه ببرقة واحف احدى الليالى
برقة واسط لم يحضرتنى شاهداه
برقة واكف قال الالف الاوى

فسائل حاجرنا عنا وعنهم ببرقة واكف يوم الجناب

ويروى ببرقة ضاحك وقد تقدم

١. برقة الوداء والوداء واد اعلاه لبنى العدوية والتيم واسفله لبنى كليب وضبة

قاله السكري في شرح شعر جرير حيث قال

عرفت ببرقة السوداء رسمها محيلاً طال عهدك من رسوم
عفا الرسم لهيل بنى العلندى مساحج كل مرّجيز هزيم
فليت الظاعنين به اقساموا وفارق بعض ذا الانس المقيم
٥ لما العهد الذى عهدت الينا بمنسي البلاء ولا زمير

برقة هارب قل النابغة الذبياني في بعض الزوايات

لعمري لنعم المرء من آل ضاجع نرور ببصرى او ببرقة هارب
فتى لم تلده بنت امر قريبة فيضوى وقد يضى ريد الاقارب
برقة هاجين كانتا بين الحجاز والشام قال جميل

٢. قرض شمالا ذا العشيرة كلها وذات اليمين البرق برق هاجين

برقة هولى قال العجيز

ابلع كليباً بان الفج بين صدنى وبين برقة هولى غير مسدود
برقة يثرب قال النمر بن قولى

بَرْقَةُ الْيَمَامَةِ قُلْ مُصَرِّسُ بْنُ رَبِيعٍ وَقِيلَ طَلْحَةُ

وَلَوْ أَنَّ هُفْرًا فِي ذُرَى مَتَمَّنَّعٍ مِنَ الضُّرِّ أَوْ بَرَقَ الْيَمَامَةُ أَوْ خَيْمٌ
تَرَقَّى إِلَيْهِ الْمَوْتُ حَتَّى يَحْطُّهُ إِلَى السَّهْلِ أَوْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ فِي الْعِلْمِ،

بَرْكَوَانُ نَاحِيَةُ بِفَارِسَ بِالْفَخِّ وَالسَّكُونِ،

٥ بَرْكُدُ مِنْ قَرْيَةٍ بِخَارَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ

سَلَامِ الْبَرْكُدِيِّ الْقَاضِي مَاتَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ،

بَرْكُ الْغَمَادِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ بِالضَّمِّ وَاللَّسْرِ أَشْهُرٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ

وَرَاءَ مَكَّةَ بِخَمْسِ لَيَالٍ عُمَا يَلِي الْبَحْرَ وَقِيلَ بِلَدٍ بِالْيَمَنِ دُفِنَ عِنْدَهُ عَبْدُ اللَّهِ

بْنُ جُدْعَانَ التَّيْمِيُّ الْقُرَشِيُّ قُلُ الشَّاعِرِ

١. سَقَى الْأَمْطَارُ قَبْرَ ابْنِ زُهَيْرٍ إِلَى سَقْفٍ إِلَى بَرْكِ الْغَمَادِ

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ أَنْشَدَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ لِنَفْسِهِ فَقَالَ

لَسْتُ ابْنَ عَمِّ الْقَاطِنِينَ وَلَا ابْنَ أُمِّ السَّيْلَانِ

فَاجْعَلْ مَقَامَكَ أَوْ مَقَرَّكَ جَانِبِي بَرْكِ الْغَمَادِ

وَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ لَئِنْ طَلَعَتْ عَلَى أَرَمٍ وَعَادِ

١٥ هَلْ تُؤْنِسُنَّ بِقَسِيَّةٍ مِنْ حَاضِرٍ مِنْهُمْ وَبَادِ

وَفِي حَدِيثٍ قَبَارِ لَوْ ضَرَبُونَا حَتَّى بَلَّغُوا بِنَا بَرْكَ الْغَمَادِ لَعَلَّمْنَا أَنَّنَا عَلَى الْحَقِّ

وَأَنَّهُمْ عَلَى الْبَاطِلِ وَفِي كِتَابِ عِيَاضِ بَرْكِ الْغَمَادِ بَفَتْحِ الْبَاءِ عَنْ الْأَكْثَرِينَ وَقَدْ

كَسَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ هُوَ مَوْضِعٌ فِي أَقْصَى أَرْضِ فَخَجَرَ قُلُ الرَّاجِزِ

جَارِيَّةٌ مِنْ أَشْعَرٍ أَوْ عَمَكٍ بَيْنَ غَمَادِي ذُبَيْبَةٍ وَبَرْكِي

٢٠ هَهَاهُنَا الْأَعْلَى رَدَّاحُ السُّورِي تَرَجَّ وَدَكَ زَجْرَجَانُ السُّورِي

فِي قَطْنٍ مِثْلَ مَذَاكِ الرَّهْكِ تَجْلُو بِحَمَاوَيْنِ عِنْدَ الصُّبْحِ

أَبْرَدَ مِنْ كَافُورَةٍ وَمِشْكِي كَانَ بَيْنَ فَكَّهْمَا وَالْفَكِّ

فَارَةً مِشْكِي ذُبَحْتُ فِي سَكِّ

وقل ابن الأدميين في الحديث ان سعد بن معاذ والمقداد بن عمرو قلا لرسول الله صلعم لو اعترضت بنا البحر لخصمناه ولو قصدت بنا برك الغماد لقصدناه وفي حديث آخر عن ابي الدرداء لو اعطيتني آية من كتاب الله فلم اجد احدا يفتحها على الا رجل ببرك الغماد لرحلت اليه وهو اقصى حجر باليمن ه قل وقد نكر برك الغماد محمد بن ابان بن جرير الحنفري وهو في بلاد الحنفريين في ناحية جنوبى منعج فقال

فدع منك من امسى يغور محلها ببرك الغماد بين هضبة بارح قل وهذه مواضع في منقطع الثمينة وعرة من سفلى المغافر قل والبرك حجارة مثل حجارة الحرة خشنة يصعب المسلك عليها وعرة وقل الحسارث بن عمرو ١. الجزلى من جزلان

فاجلوا مفرقا وبني شهاب وجلوا في السهول وفي التجاد ونحو الحنفريين وال عوف لقصى الطرق او برك الغماد البرك جمع بركة سكة معروفة بالبصرة ينسب اليها يحيى بن ابراهيم البركى كن ينزل سكة بالبصرة روى عنه ابو داود الساجستانى وغيره، دا برك بوزن قرد ناحية باليمن وهو بين نهبان وحلى وهو نصف الطريق بين حلى ومكة واياه اراد ابو دهبيل الجماحى بقوله يصف ناقته

خرجت بها من بطن مكة بعد ما اصات المنادى للصلوة واعتما
فا نلهم من راع ولا ارتد سامر من الحى حتى جاوزت فى يلملما
ومرت ببطن الليث تهوى كاتما تبادر بالاصباح نهبا مقسما
وجازت على البزواء والليل كاسر جناحيه بالبزواء وردا واذقما
٢. فا ذر قرن الشمس حتى تبينت بعليب تخلا مشرقا ومخيما
ومرت على اسطان روقة بالصاخي فا جررت للماء عينا ولا فدا
وما شربت حتى تنيث زمامها وخفت عليها ان تحن وتكلمنا

فقلت لها قد بعيت غير نسيمة واصبح وادي البرك غيثا مدينا
وبرك ايضا ماء لبني عقيل بتجد، وبرك ايضا قرب المدينة قل غرام بن الاصبع
بحذاء شواخط من نواحي المدينة والسوارقية واد يقال له برك كثير النبات
من السلم والعرفط وبه مياه قل ابن السكيت في تفسير قول كثير
فقد جعلت اشجان برك يمينا وذات الشمال من مريخة اشانا
قل الاشجان مسايل الماء وبرك هاهنا نقب يخرج من ينبع الى المدينة عرضه
نحو من اربعة اميال او خمسة وكان يسمى مبركا فدعا له النبي صلعم، وبرك
ايضا ويروى بفتح اوله واد لبني قشير بأرض اليمامة يصب في المجازة وقيل هو
لهزان يلتقي هو والمجازة بموضع يقال له اجلة وخصوصي فلما برك فيصب في
امهت الجنوب قال الشاعر

الا حبذا من حب عفرات ملتقى نعام وبرك حيث يلتقيان
قل نصر برك ونعام واديان وهما البركان اهلها هزان وجرم، وبرك الترياح موضع
اخر، وبرك الخمل موضع اخر عن نصر،
بركوت بالغنج وضم الكاف وسكون الواو واخره تلة مثناة من قري مصر ينسب
هـ اليها رياح بن قصير اللخمي البركوتي من أزد بن خجر بن جزيمة بن ثمر
وابو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن سلمة الخولاني البركوتي المصري

يروى عن يونس بن عبد الاعلى مات في رجب سنة ٣٣٩هـ
بركة أم جعفر انما سميت البركة بركة لاقامة الماء فيها من بروك البعير يقال ما
احسن بركة هذا البعير كما يقال ركبة وجلسة وأم جعفر هذه هي زبيدة
بنت جعفر بن المنصور أم محمد الامين وهذه البركة في طريق مكة بين
المغيثة والعديب،

بركة الحبش في ارض في وهذه من الارض واسعة طونها نحو ميل مشرفة على
نيل مصر خلف القرافة وقف على الاشراف تزرع فتكون نزهة خصرة لسركه

ارضها واستقالها واستصحابها وربها وهي من اجل متنزعات مصر رايتها وليست
ببركة للماء وانما شُبِّهَتْ بها وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة حمير وعندها
بساتين تُعرف بالحَبَش والبركة منسوبة اليها قال القضاة ورايت في شرط
هذه البركة انها محبسة على البيّرين اللتين استنبطهما ابو بكر الماردالي في
هـ بنى وايل بحضرة الخليج والقنطرة المعروفة احدهما بالعِدْق والاخرى بالعقيف

وقال علي بن محمد بن احمد بن حبيب التميمي الكاتب

اَقَمْتُ بِالْبَرْكَةِ الْغَرَاهُ مَرْقَقَةً وَالْمَاءُ مُجْتَمِعٌ فِيهَا وَمَسْفُوحٌ
اِذَا النَّسِيمُ جَرَتْ فِي مَاهَا اضْطَرَبَتْ كَأَنَّمَا رَجَحَهَا فِي جِسْمِهَا رُوحٌ
وَهَذَا مَعْنَى غَرِيبٍ أَظُنُّهُ سَبَقَ إِلَيْهِ يَصِفُهَا إِذَا أَمْتَلَّتْ بِمَاءِ النَّيْلِ وَقَدْ زَادَتْهُ
الْأَناءُ أَكْثَرَ مَا يُحِيطُ بِهَا عَالٍ عَلَيْهِ فَإِذَا أَمْتَلَّتْ بِالْمَاءِ أَشْبَهَتْ الْبَرْكَةَ وَقَالَ أَمِيَّةُ
بْنِ أَبِي الصَّلْتِ الْمَغْرِبِيُّ يَصِفُهَا وَيَتَشَوَّقُهَا

لِلَّهِ يَوْمِي بِبَرْكَةِ الْحَبَشِ وَالْأَفْقِ بَيْنَ الصِّيَامِ وَالْغَبَشِ
وَالنَّيْلِ تَحْتَ الرِّيَاضِ مُضْطَرِبٌ كَصَارِمٍ فِي يَمِينٍ مُرْتَعِشِ
وَحْنٍ فِي رَوْضَةٍ مُسْفَوِّةٍ دُبُجٍ بِالنُّورِ عُطْفُفُهَا وَوُشَى
قَدْ نَسَاجَتَهَا يَدُ الْغَمَامِ لَنَا فَاحْنٍ مِنْ نَسَاجَتِهَا عَلَى فُرْشِ
فِعَاطُنِي الْإِرَاحِ أَنْ تَارَكَهَا مِنْ سُورَةِ الْهَمِّ غَيْرِ مُنْتَعِشِ
وَأَثْقَلُ النَّاسِ كُلِّهِمْ رَجُلٌ دَعَا دَاعِيَ الْهَوَى فَلَمْ يَبْطِشْ

بَرْكَةُ الْخَيْرَانِ مَوْضِعٌ قَرِبَ الرَّمْلَةِ مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ،

بَرْكَةُ زَلْزَلِ بَغْدَادِ بَيْنَ اللَّرْخِ وَالصَّرَاةِ وَبَابِ الْحَوَّلِ وَسُورِيَّةُ ابْنِ التَّوَرْدِ وَكَانَ زَلْزَلَ
هَذَا صَرَّابًا بِالْعُودِ يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ بِحُسْنِ ضَرْبِهِ وَكَانَ مِنَ الْأَجْوَادِ وَكَانَ فِي أَيْلَمِ
الْمَهْدِيِّ وَالْهَادِي وَالرَّشِيدِ وَكَانَ غَلَامًا لِعَيْسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَكَانَ فِي
مَوْضِعِ الْبَرْكَةِ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا سَالُ بَقْبَاءَ إِلَى قَصْرِ الْوَضَّاحِ فَحَفَرَ هُنَاكَ بَرْكَةً وَوَقَّفَهَا
عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَنُسِبَتْ لِحَلَّةِ بَاسِرِهَا إِلَيْهَا فَيُقَالُ نِفْطَوِيَّةُ الْحَوَى فِي ذَلِكَ

لوان زُهَيْرًا وَأَمْرًا الْقَيْسَ ابْصِرَا مَلَاخَةً مَا تُحْوِيهِ بَرَكَةُ زَلْزَلٍ
لَمَّا وَصَفَا سَلَمَى وَلَا أُمَّ جُنْدُبٍ وَلَا أَكْثَرًا ذَكَرَ الدَّخُولَ وَخَوَّلَ
قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ كَانَ بَرَصُومًا الزَّامِرَ وَزَلْزَلَ الضَّارِبَ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ
قَدِمَ بِهِمَا إِلَى مَعْبَهُمَا سِتَّةَ حَجَجٍ وَوَقَّفَهُمَا عَلَى الْغَنَاءِ الْعَرَبِيِّ وَأَرَاهُمَا وَجْهَ النَّعْمِ
وَوَقَّفَهُمَا حَتَّى بَلَغَا الْمَبْلَغَ الَّذِي بَلَغَاهُ مِنْ خِدْمَةِ الْخُلَفَاءِ وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ
وَجَدَ عَلَى زَلْزَلٍ فَحَبَسَهُ سَنِينَ وَكَانَتْ اخْتِ زَلْزَلٍ تَحْتَ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ فَقَالَ
فِيهِ فِي قِصَّةِ ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ كِتَابِ أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الَّذِي جَمَعْتُهُ
وَأَسْمَ زَلْزَلٍ مَنْصُورٍ

هَلْ ذَهَبْنَا بِكَ عَائِدًا يَا زَلْزَلُ أَيَّامُ يَبْعِينَا الْعَدُوَّ الْمُبْطِلُ
أَيَّامُ أَنْتِ مِنَ الْمَكَارَةِ آمِنٌ وَالْخَيْرُ مَتَّسِعٌ عَلَيْنَا مُقْبِلٌ ١٠

بِرُّسُ بِفَاتِحَتَيْنِ وَضَمَّ اللَّامَ وَتَشْدِيدُهَا بَلِيدَةٌ عَلَى شَاطِئِ نَيْلٍ مِصْرَ قَرِبَ الْجَرِّ
مِنْ جِهَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ قَلَّ الْمَجْتَمِعُونَ فِي الْإِقْلِيمِ الثَّلَاثَ طَوْلَهَا اثْنَتَانِ وَخَمْسُونَ
دَرَجَةً وَارْبَعَ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا أَحَدَى وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً
وَنُكِرَ أَبُو بَكْرٍ الْهَرَوِيُّ صَاحِبَ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَيْرُ بِظَاهِرِ حَلَبٍ أَنَّ بِالْبِرُّسِ اثْنَيْ
عَشَرَ رَجُلًا مِنَ الصَّحَابَةِ لَا يُعْرَفُ أَسْمَاءُهُمْ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ
الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ أَبِي دَاوُدَ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ الْبِرُّسِيِّ
الْأَسَدِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْيَمَانِ الْحَكَمِ بْنِ نَافِعٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَسْمَاءَ
الضُّبَعِيِّ الْبَصْرِيِّ رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَامَةَ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّلْحَاوِيُّ
وَكَانَ حَافِظًا ثَقَّةً مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةِ ٢٧٢ وَيُعْرَفُ بِأَبْنِ أَبِي دَاوُدَ أَسَدِيِّ مِنَ أَسَدِ
٢٠ بْنِ خَزِيمَةَ وَكَانَ سَكَنَ الْبِرُّسِ وَمَوْلَدُهُ بِصُورَ مِنْ بِلَادِ السَّوَا حِلَّ وَأَبُوهُ أَبُو
دَاوُدَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ فَقَالَ كَانَ أَبُوهُ كُوفِيًّا وَلَزِمَ هُوَ الْبِرُّسَ
مَآخِرَ مِنْ مَوَآخِيرِ مِصْرَ وَمَوْلَدُهُ بِصُورَ وَكَانَ ثَقَّةً مِنْ حُقَاطِ الْحَدِيثِ وَذَكَرَ
وَفَاتِدٌ

بَرْمَانُ بالفتح ثم السكون وقف من قرى مَرَو الشاهجان،

بَرْمَس بضم أوله والميم من نواحي اسفرايين من أعمال نيسابور،

الْبَرْمَكِيَّة محلّة ببغداد وقيل قرية من قراها يقال هي المعروفة بالبرامكة وقد

ذُكرت فيما تقدّم وذكر من نسب اليها،

هـ بَرْمَلَاخَة بالفتح والحاء مهملة موضع في أرض بابل قرب حلّة دُبَيْس بن مَزِيد

شرقي قرية يقال لها القُسُونات بها قبر باروخ استاذ حزقييل وقبر يوسف الرّبان

وقبر يوشع وليس يوشع بابن نون وقبر عَزْرَة وليس عَزْرَة بناقل التورية الكاتب

والجميع يزوره اليهود وفيها أيضا قبر حزقييل المعروف بذي الكفّل يقصده

اليهود من انبلاد الشاسعة للزيارة،

١٠ بَرْم بالضم جمل بَنَمَان قل ابو صَخْر الهكدي

لو ان ما جُمِلت حَمَلَة شَعَفَات رَضَوَى او ذَرَى بَرْم

تَكَلَّلَنَ حَتَّى يَخْتَشِعْنَ لَهُ وَاخْلَفَ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَم

وقال الكِنَانِي تَبَعَيْنَ الْحِقَابَ وَبَطْنَ بَرْم وَقَتَعَ مِنْ عَجَاجَتِهِنَّ صَارَ

ومعدن البرم بين ضربة والمدينة وهناك اُصاخ موضع مشهور.

هـ بَرْم هكذا صورته في كتاب الاصطخري فليحقق وقل هو رستاق سمرقند

زرعه مباحس غير ان قراها اهم واكثر عدداً من رستاق سمرقند واموالهم

المواتى وبلغنى ان القفيز الواحد ربما اخرج زيادة على مائة قفيز واهلها اصح

الناس اجساماً وطول رستاق البرم نحو من مرحلتين وربما كان للقرية الواحدة

من الحدود نحو الفرسخين او اكثر،

٢ بَرْمِنَش بتشديد النون والشين معجمة اقليم من اعمال بَطْلَيْوس من نواحي

الاندلس،

بَرْمَة بكسر أوله من بلاد سُلَيْم قال ابن حبيب بَرْمَة عرض من اعراض المدينة

قرب بلاكث بين خَيْر ووادى القَرَى بَأْتَم من هذا قل الراجز

ببطن وادى برمة المستنجل.

برمة أيضا بليدة ذات اسواق في كورة الغربية من ارض مصر في ضريسة
الاسكندرية من الفسطاط رايتها.

برندق بالتحريك وسكون النون وفتح الدال وقاف قرية كبيرة من واد بين
قنوين وخلصال من اعمال الدريجان.

برنود بضم اونه وسكون الراء وفتح النون وواو و زال معجمة من قرى نيسابور
ينسب اليها ابو على محمد بن على بن عمر المذكر البرنودى النواعظ روى
عنه الحاكم ابو عبد الله وقال انه روى عن جماعة من مشايخ ابيه له يدركهم
وذكر جماعة لا احفظ منهم غير عتيق بن محمد الحرثى قال و حملنا الشدة
١. على السماع منه عنهم وعمر طويلا مائة وست سنين ومات في رمضان سنة ٣٣٧
او كما قل فاني كتبت من حفظى وكان ابوه ايضا محدثا ثقة.

برنوه بضم النون وسكون الواو من قرى نيسابور منها بكر بن احمد بن بابلوس
البرنوى الحاكم ابو بكر روى عنه ابو بكر بن زكرياء.
برنيق بالفتح ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وقاف مدينة بين الاسكندرية
٥. وبرقة على الساحل منها على ابن البرنيقى الاديب كان بمصر وله خط مصبوط
متعارف.

برنيل باللام كورة من شرق مصر منها ابو زرعة بلال الشجيبى البرنيلى قتل في
فتنة القراء بمصر سنة ٤١٧.

بروج بفتح الواو وجيم ويقال برّوص بالصاد المهملة من اشهر مدن الهند
٢. البحرية واكبرها واطيبها يجلب منها النيل واللك نسب اليها السلفى ابا
محمد هارون بن محمد بن المهلب البروجى الهندى نقيه بالاسكندرية قل
وكان شيخا صالحا لا يتمكن من تعبير ما في قلبه لا بالعربية ولا بالفارسية الا
بعد جهد جهيد وكان يؤتن في مساجد من مساجد الاسكندرية وكان

قد حَجَّ،

بَرْوَجَرْدُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الصَّمُّ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الْجِيمِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَدَالُ بَلَدِهِ بَيْنَ هَذَانِ وَبَيْنَ الْكَرَجِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَذَانِ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرُ فَرَسَخًا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَرَجِ عَشْرَةُ فَرَسَخٍ وَبَرْوَجَرْدُ بَيْنَهُمَا وَكَانَتْ تُعَدُّ مِنَ الْقَرْىِ إِلَى أَنْ اتَّخَذَ حُمُولَةُ وَزِيرُ آلِ أَبِي دُلْفٍ بِهَا مَنْبَرًا اتَّخَذَهَا مَنْزِلًا لَمَّا عَظُمَ أَمْرُهُ وَاسْتَبَدَّ بِالْجَبَالِ وَفِي مَدِينَةِ حَصِينَةَ كَثِيرَةِ الْخِيَرَاتِ تُحْمَلُ فَوَاكِهُهَا إِلَى الْكَرَجِ وَغَيْرِهَا وَطُولُهَا مِقْدَارُ نِصْفِ فَرَسَخٍ وَفِي قَلِيلَةِ الْعَرَضِ يَنْبُتُ بِهَا الزَّعْفَرَانُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَهَاجُوا أَهْلَهَا

بَرْوَجَرْدٌ فِي طَيْبِهَا جَنَّةٌ وَمَا عَيْبُهَا غَيْرُ سُكْنِهَا

وَلَكِنْ يُغَطِّي عَلَى لَوْمِهِمْ وَتُخْلِمُ جُودَ نِسْوَانِهَا

١. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نَعِيمِ النَّعِيمِيِّ

وَدَعَّ بَرْوَجَرْدَ تَوْدِيْعًا إِلَى الْأَبَدِ وَاضْرُطَّ عَلَيْهَا فَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

فَمَا بِهَا أَحَدٌ يُرْجَى لِمَا يَسْبَغُ وَلَا لِحَبِيرَانِ كَسَرَ مِنْ تَمَاجِ يَدٍ

وَذَلِ الْمَظْفَرُ الْأَمْوِيُّ

بَبَرْوَجَرْدٍ نَزَلْنَا مَنْزِلًا غَيْرَ أَنْسِي فِي وَطْوَى دُونَ قُرَاهَا كَشَاخُهُ كُلُّ صَدِيدِي

١٥ وَتَوَارَى بِحَاجِبٍ يُوحِشُ الضَّيْفَ وَثِيقِي وَالْبَرْوَجَرْدِيُّ أَنْ صَاحِبَتَهُ شَرُّ رَفِيقِي

وَالنَّهْأَوْنْدِيُّ أَيْضًا مِنْ بُنْيَاتِ الطَّرِيسِي وَكِلَا الْجَنَسَيْنِ لَا يَصْلَحُ إِلَّا لِلْحَرِيقِي

يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْبَرْوَجَرْدِيُّ أَبُو

الْفَضْلِ الْحَافِظُ مِنْ أَهْلِ بَرْوَجَرْدٍ شَيْخٌ صَالِحٌ عَظِيمُ مَحَبٍّ أَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ

طَاهِرِ الْمُقَدَّسِيِّ وَكَانَ مِنَ الْمُتَمَيِّزِينَ الْفَهِيمِينَ سَمِعَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ

٢٠ أَحْمَدَ الدَّوْنِيَّ وَأَبَا مُحَمَّدَ مَكِّيَّ بْنَ بَحِيرِ الشَّعَارِ وَبَحِيئِي بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنَ

مَنْدَةَ وَمُحَمَّدَ بْنَ طَاهِرِ الْمُقَدَّسِيِّ قَالَ أَبُو سَعْدٍ أَوَّلُ مَا لَقَيْتُهُ أَنِّي كُنْتُ قَاعِدًا فِي

جَامِعِ بَرْوَجَرْدٍ أَنْسَخَ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ فَدَخَلَ شَيْخٌ ذُو هَيْئَةٍ رَثَّةٍ فَسَلَّمَ

وَقَعَدَ فَبَعْدَ سَاعَةٍ قَالَ لِي آيَشُ تَكْتُبُ فَكَرِهْتُ جَوَابَهُ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي مَا لَهُ

ولهذا السؤال ثم قلت متبرِّماً الحديث فقال كأنك تطلب الحديث قلت نعم
 قل من أين أنت قلت من مَرَوْ قُلْ عن من يروى البخارى الحديث من مَرَوْ
 قلت عن عَبْدَانَ وَصَدَقَةَ وعلى بن حجر وجماعة من هذه الطبقة قال ما اسم
 عبدان قلت عبد الله بن عثمان بن جبلة قال لى لم قيل له عبدان فوقفْتُ
 ٥ فْتَبَسَّمَ فنظرتُ اليه بعَيْن أُخْرَى وقلت يذكُرهُ الشيخ فقال كُنْيَتُهُ ابو عبد
 الرحمن واسمه عبد الله فاجتمع في اسمه وكنيته العبدان فقيل له عَبْدَانُ
 ففرحتُ بهذه الفايذة فَقُلْتُ عن من سمعتَ هذا فقال عن محمد بن طاهر
 المقدسى ثم بعد ذلك كتبتُ عنه احاديث من اجزاء انتخابتها عليه،

الْبُرُودُ بالفتح ثم الضم وسكون الواو ودال مهملة قال يعقوب البرود فيما بين
 ١٠ مثل وبين طَرْفَ جَبَلٍ جُهَيْنَةَ قال والْبُرُودُ ايضا بطرف حرّة النار اودية يقسال
 لهنّ البوارد والْبُرُودُ واد فيه بئرٌ بطرف حرّة ليلى قال والْبُرُودُ قرب رابغ ورابغ
 بين الجاحفة وودان قل كثير

غَشِيَتْ لِلْيَلَى بِالْبُرُودِ مَنَازِلًا تَقَادَمَتْ وَاشْتَبَتْ بِهِنَ الْأَعَاصِرُ
 وَأَوْحَشَ بَعْدَ الْحَيِّ إِلَّا مَعَالِمًا يَرَيْنَ حَدِيثَاتٍ وَهْنٌ دَوَائِسُ
 ٥ بَرُوقَةٌ بالفتح وتشديد الراء وضمتها وسكون الواو وقاف قل نصر ناحية كوفية
 فيما احسب،

بَرُوقَانُ بالغاف والنون قرية من نواحي بلخ ينسب اليها محمد بن خصالان
 البروقاني،

بَرُوجِرْدُ بالفتح ثم السكون وفتح الواو وسكون النون وكسر الجيم وسكون الراء
 ٢٠ ودال مهملة قرية كبيرة مَرَوْ عند الرمل وقد خربت الآن منها ابو محمد بن
 طاهر بن العباس البروجردى،

بُرُونْدَاسُ بضم اوله وتانيه اسم مغيرة بَأَوَانَا دُفْنٌ فِيهَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ لَهَا ذِكْرٌ،
بَرُوتَسُ بغاكتين وسكون الواو وتشديد النون وسين مهملة جزيرة كبيرة في

بحر الروم يحيط بها ماينا مهيل واظنها اليوم للروم،
 بروقتان هكذا وجدته بخط بعض أئمة الأدب بواوين الأولى مضمومة وهو
 موضع قرب الكوفة وهو في شعر طخيم بن طخماء الاسدي حيث قل
 كأن لم يكن يوم بزورة صالح وبالقصر ظل دائم وصديسف
 ٥ ولم أريد البطحاء يخرج ماءها شراب من البرووقتين عتيق،
البروية بفتحين ناحية باليمن تشتمل على قرى كثيرة ومزارع،
 برهوت بضم الهاء وسكون الواو وتاء فوقها نقطتان واد باليمن يوضع فيه ارواح
 الكفار وقيل برهوت بئر بحضرموت وقيل هو اسم للبلد الذي فيه هذه البئر
 ورواه ابن دريد برهوت بضم الباء وسكون الراء وقيل هو واد معروف وقل محمد
 ابن احمد وبقر حضرموت وادى برهوت وهو الذي قل فيه النبي صلعم ان
 فيه ارواح الكفار والمنافقين وفي بئر عادية في قلاة واد مظلم وروى عن علي رضى
 انه قل ابغض بقعة في الارض الى الله عز وجل وادى برهوت بحضرموت فبها
 ارواح الكفار وفيه بئر ملاءها اسود منتن تأوى اليه ارواح الكفار، وعنه انه قل شر
 بئر في الارض بئر بلهوت في برهوت تجتمع فيه ارواح الكفار، وحكى الاصمعي عن
 ٥ رجل من حضرموت قل انا نجد من ناحية برهوت الراجحة المنتنة الفظيعة جدا
 فيأتينا بعد ذلك ان عظيمنا من عظماء الكفار مات فنرى ان تلك الراجحة
 منه، وعن ابن عباس رضى ان ارواح المومنين بالجابية من ارض الشام وارواح
 الكفار ببرهوت من حضرموت، وقل ابن عبينة اخبرني رجل انه امسى ببرهوت
 قل فسمعت منه اصوات الحجاج وضاججهم، وذكر ابان بن تغلب ان رجلا اواه
 ٢ المبيت الى وادى برهوت قل فكنت اسمع طول الليل يا دومة يا دومة فذكرت
 ذلك لرجل من اهل الكتاب فقال ان الملك الذي على ارواح الكفار يسأل له
 دومة، وقل النعمان بن بشير في بنت هاني الهندية أم ولده وكان النعمان
 قد وثى اليمن

أَنْ لَعَنَ أَبِيكَ يَا ابْنَةَ هَالِي^١ لَوْ تَصْحَبِينَ رَكَّابِي لَشَقِيتِ
وَتُسَرُّ أُمِّي أَتَنَا لَمْ نَصْطَحِبْ فَدَعَى التَّبَسُّطَ لِلسِّفَارِ نَسِيتِ
وَأَقْنَى حَيَاةِي وَاقْعُدِي مَكْفِيَّةً أَنْ كُنْتَ لِلرُّشْدِ الْمُصَبِّ هُدِيتِ
وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنْ يَرَادَ فَتُكْرَهِي وَهَنَاكَ أَنْ عَفَتْ السِّفَارُ عَصِيتِ

٥ أَنْ تَذْكُرَهَا وَغَمْرُهُ دُونَهَا هِيَهَاتَ بَطْنِ قَنَاءَ مِنْ بَرْهَوْتِ،

الْبَرَّةُ بِلَفْظِ مُوْتَتِ الْبَرِّ وَامْرَأَةٌ بَرَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَارَّةً بِأَهْلِهَا حَسَنَةً الْعِشْرَةَ لَهَا وَهُوَ
اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَتَلَ فِيهِ قَابِيلُ أَخَاهُ هَابِيلَ وَبَرَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَرِ وَالْبَرَّةُ الْعُلَيَّا
وَالْبَرَّةُ السُّفْلَى وَيُقَالُ لِهَمَا الْبَرَّتَانِ قَرِيتَانِ بِالْيَمَامَةِ وَكَانَتْ الْبَرَّةُ الْعُلَيَّا مِنْزِلَ
يَحْيَى بْنِ طَالِبِ الْحَنْفَى وَكَانَ قَدْ اثْقَلَهُ الدِّينُ فَهَرَبَ وَقَتَلَ أَشْعَارًا كَثِيرَةً
١. اِيْتَشَوَقُ وَطَنَهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ خَيْمَهُ فِي قَرْقَرَى وَقَالَ يَذْكُرُ الْبَرَّةَ

خَلِيلِي عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا عَلَى الْبَرَّةِ الْعُلَيَّا صُدُورَ الرَّاكِبِ
وَقَوْلًا إِذَا مَا نَوَّهَ الْقَوْمُ لِلْقَرَى^٢ إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَحْيَى بْنُ طَالِبٍ،
بُرْيَانَةٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْكُسْرُ وَيَلَا شَدِيدَةً وَنُونٌ مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ فِي شَرْقِ قَرْطَبَةِ مِنْ
أَعْمَالِ بَلَنْسِيَّةٍ،

١٥ بُرَيْثٌ كَانَهُ تَصْغِيرُ بُرْتٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ مَوْضِعٌ بِالسَّوَادِ،
بُرَيْثٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكُسْرٍ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ آخَرُ مِنَ السَّوَادِ أَيْضًا كِلَاهُمَا عَنْ نَصْرِ
الْبُرَيْثِ بِكُسْرَيْنِ بوزن خَرَيْتِ مَكَانٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَقَدْ شُتِرَ يَقَالُ
الْخَرَيْتُ وَالْبُرَيْثُ أَرْضَانِ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ وَقَدْ نَصَرَ الْبُرَيْثُ مِنْ مِيسَاهُ كَلْبٍ
بِالشَّامِ،

٢. الْبُرَيْثَانِ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحُ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ قَالَ الشَّيْخُ
بُرَيْدًا تَصْغِيرُ بُرْدَةٍ مَا لَا لَبَنِي ضَبِيْنَةَ وَهِيَ وَلَدُ جَعْدَةَ بْنِ غَنِيٍّ بْنِ أَعْصَرٍ بِسَنٍ
سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَبَسَ وَسَعِدَ أُمُّهُمَا ضَبِيْنَةُ بَفَتْحٍ الصَّادِ وَكُسْرٍ الْبَاءِ
بَنَاتِ سَعْدِ بْنِ غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ غَلَبَتْ عَلَيْهِمْ وَيَوْمَ بُرَيْدَةَ مِنْ أَيَّامِهِ،

الْبَرْيَرَاءُ بَرَاءَيْنِ وَالْمَدُّ مِنْ أَسْمَاءِ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ،

بَرَيْشُ بِفَتْحَتَيْنِ وَيَا سَاكِنَةَ وَشَيْنَ مَعْجَمَةِ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ،

بَرَيْشُو بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَالتَّشْدِيدُ اسْمٌ لِنَهْرِ الْحَازِرِ الَّذِي بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَارْبِلَ،

الْبَرَيْصُ بِالصَادِ الْمَهْمَلَةِ اسْمٌ نَهْرٍ دِمَشْقِ قَالَ أَبُو اسْحَابٍ النَّجَّيْمِيُّ فِي أَمَالِيهِ

ه الْعَرَبُ تَقُولُ لَا أَهْرَجَ بَرَيْصِي هَذَا أَيْ مَقَامِي هَذَا قَالَ وَمِنْهُ سَمِيَ بَابُ الْبَرَيْصِ

بِدِمَشْقٍ لِأَنَّهُ مَقَامُ قَوْمِ يَزُودَنَّ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ

لِلَّهِ دُرٌّ عَصَابَةٌ نَادِمَتْهُمْ يَوْمًا بِجِلَّتِ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

أَوْلَادِ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْصِلِ

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرَيْصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يَصْفَقُ بِالرَّحِيفِ السَّلْسَلِ

١٠ وَقَالَ وَعَلَّةُ الْجَرْمِيِّ وَلَا سَرَطَانُ أَنْهَارِ الْبَرَيْصِ وَهَذَانِ الشَّعْرَانِ يَدُلَّانِ

عَلَى أَنَّ الْبَرَيْصَ اسْمُ الْغُوطَةِ بِاجْمَعِهَا إِلَّا تَرَاهُ نَسَبَ الْأَنْهَارِ إِلَى الْبَرَيْصِ وَكَذَلِكَ

حَسَّانُ فَإِنَّهُ يَقُولُ يَسْقُونَ مَاءَ بَرْدَى وَهُوَ نَهْرُ دِمَشْقٍ مِنْ وَرْدِ الْبَرَيْصِ فَأَمَّا

الْبَرَيْصُ بِالصَادِ الْمَعْجَمَةِ فِي شَعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَهُوَ بِالْيَاءِ آخِرُ الْحُرُوفِ،

الْبَرَيْقَانِ تَثْنِيَةُ الْبَرِيقِ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْمُجْتَنَى أَنْشَدَنَا

١٥ الْبَرَيْشِيُّ

إِلَّا قَاتِلُ اللَّهِ الْحَامَةِ غُدْوَةً عَلَى الْفَرْعِ مَاذَا فَهَجَّتْ حِينَ غَنَّتْ

تَغَنَّتْ غِنَاءَ أَعْجَمِيًّا فَهَجَّتْ جَوَاوِيَّ الَّذِي كَانَتْ ضُلُوعِي أُجْنَّتْ

نَظَرْتُ بِصَحْرَاهُ الْبَرَيْقَيْنِ نَظْرَةً حَازِيَةً لَوْ جَسَّ طَرْفُ الْجَنَّتِ،

الْبَرَيْقَةُ بِالْقَافِ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ قَرِبَ أَدْرَنْكَةَ وَبُوتَيْجَ،

٢٠ الْبَرَيْكَانِ تَصْغِيرُ تَثْنِيَةِ بَرَيْكٍ يَوْمَ الْبَرَيْكَيْنِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ،

بَرَيْكٌ بَلَدٌ بِالْيَمَامَةِ يَذْكُرُ مَعَ بَرِّكَ بَلَدٍ آخَرَ هُنَاكَ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْخِصْرَمَةِ وَلَهُمَا

ذِكْرٌ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُهُمْ، وَبَرَيْكٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ عَدْنٍ وَهُوَ بَيْنَ

الْمَنْوَلِ التَّاسِعِ عَشَرَ وَالْعِشْرِينَ لِحَاجِّ عَدْنٍ كَذَا ذَكَرَ فِي كِتَابِ نَصْرِ،

بِرَيْل بالكسر ثم السكون وباء خفيفة ولامر مشددة أحسبها مدينة بالاندلس
ينسب اليها خلف مولى يوسف بن البهلول سكن بلنسية يكنى ابا القاسم
وكان فقيها له كتاب اختصر فيه المدونة وقربه على طالبة فقيل من اراد ان
يكون فقيها من ليلته فعليه بكتاب البريلي توفي سنة ٤٤٣هـ ومحمد بن عيسى
البريلي من تطيلة رحل الى المشرق وسمع وقتل بعقبة البقر في سنة ٤٠٠هـ

بَرِيم بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة قال الاصمعي لبني عامر بن ربيعة بنجد بريم
وم شركاء بنى جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن فيه قال ابن مقبل

وقال الراجز

تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا مِنْ تُصَلَّبَا وَمِنْ بَرِيم قَصَبَا مُثَقَّبَا

١٠٠٠ بَرِيم بالضم ثم الفخ وباء ساكنة واد باحجاز قرب مكة وقيل بريم بالفخ ايضاء
١٠٠٠ بَرِيه بالضم ثم الفخ وباء ساكنة وهاء نهر بريم بالبصرة من شرقي دجلة

باب الباء والزاء وما يليهما

بُرَاخَةُ بالضم والحاء معجمة قال الاصمعي بُرَاخَةُ ماء لَطَىء بِأَرْضِ نَجْدٍ وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ
مَعَ طَلِيحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيِّ وَكَانَ قَدْ تَنَبَّأَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ
أَسَدٌ وَغُطْفَانٌ فَقَوِيَ امْرَأَةٌ فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَقَدَّمَ خَالِدَ
أَمَامَهُ عُكَّاشَةَ بْنَ مِحْصَنٍ الْأَسَدِيَّ وَحَلِيفَ الْأَنْصَارِيِّ فَلَقِيَهُ بِبُرَاخَةَ مَاءٍ لِبَنِي
أَسَدٍ فَقَتَلَ عُكَّاشَةَ وَكَانَ عُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ مَعَ طَلِيحَةَ فِي سَبْعِيَّةٍ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ
وَجَاءَ خَالِدٌ عَلَى الْآثَرِ فَلَمَّا رَأَى عُيَيْنَةَ أَنَّ سُيُوفَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ اسْتَلْحَمَتِ
مُ الْمَشْرُوكِينَ قَالَ لَطَلِيحَةَ أَمَا تَرَى مَا يَصْنَعُ جَيْشُ أَبِي الْفَضْلِ يَعْنِي خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ فَهَلْ جَاءَكَ ذُو النُّونِ بِشَيْءٍ قَالَ نَعَمْ قَدْ جَاءَنِي وَقَالَ لِي أَنْ لَكَ يَوْمًا
سَتَلْقَاهُ لَيْسَ لَكَ أَوْلَاهُ وَلَكِنْ لَكَ آخِرَةٌ وَرَحًا كَرَحَاهُ وَحَدِيثًا لَا تَنْسَاهُ فَقَالَ
أَرَى وَاللَّهِ أَنْ لَكَ حَدِيثًا لَا تَنْسَاهُ يَا بَنِي فِزَارَةَ هَذَا كَذَابٌ وَوَيْ عَسْكَرُهُ

فانهزم الناس وظهر المسلمون وأسر عيينة بن حصن وقُدِمَ به المدينة فحقن
 أبو بكر دمه وختى سبيله وهرب طليحة فدخل جُبًا له فاغتسل وخرج فركب
 فرسه وأهَّل بَعْرَهُ ومضى الى مكة وأتى مسلماً وقيل بل أتى الشام فأخذه غزاة
 المسلمين وبعثوا به المدينة فأسلم وأبلى بعده في فتوح العراق وقيل بل هو
 ٥ قدم على عمر بعد وفاة أبي بكر مسلماً فقبله وقال له عمر اقتلت الرجل الصالح
 عكاشة بن محصن فقال ان عكاشة سَعِدَ بى وأنا شَقِيتُ به وأنا استغفر الله
 فقال له عمر انت الكاذب على الله حين زعمت انه انزل عليك ان الله لا يصنع
 بتعغير وجوهكم وقبح ادباركم شيئاً فانكروا الله قُبَاماً فان الرُّغْوَةَ فوق الصريح
 فقال يا امير المؤمنين ذلك من فتن الكفر الذى هَدَمَهُ الاسلام كُفَّه فلا تعنيف
 ١٠ على ببعضه فاسكت عمر، وقال القعقاع بن عمرو يذكر يوم بُزَاخَةَ

وَأَفْلَتَهُنَّ الْمُسَاحِلَانِ وَقَدْ رَأَى بَعَيْنَيْهِ نَقْعًا سَاطِعًا قَدْ تَكَوَّثَرَا
 وَيَوْمًا عَلَى مَاءِ الْبُزَاخَةِ خَالِدٌ أَثَارُهَا فِي هَبْوَةِ الْمَوْتِ عَثِيرَا
 وَمَثَلٌ فِي حَافَاتِهَا كُلِّ مَثَلَةٍ كِفْعَلِ كِلَابٍ هَارَشَتْ ثَمَرُ شَمَرَا

وقال ربيعة بن مَقْرُومِ الضَّبِّيُّ

١٥ وَقَوْمِي فَاِنْ أَنْتَ كَذَّبْتَنِي بِقَوْلِي فَاسْأَلْ بِقَوْمِي عَلَيْهِمَا
 بَنُو الْحَرْبِ يَوْمًا إِذَا اسْتَلَّامُوا حَسِبْتَهُمْ فِي الْحَدِيدِ الْقُرُومَا
 فِدْنِي بِبُزَاخَةِ أَهْلِي لَهُمْ إِذَا مَلَأُوا بِأَجْوَعِ الْحَرِيمَا

وقال جَحْدَرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْحَزْرِيُّ اللَّصُّ

٢٠ يَا دَارَ بَيْنِ بُزَاخَةِ فَكْتَيْبِهَا فَلَوْى غُبَيْرٍ سَهْلُهَا أَوْ لُوبِهَا
 سَقَتِ الصَّبَا أَطْلَالَ رَبْعِكَ مُغْدِقًا يَنْهَلُ عَارِضُهَا بَلْبَسَ جُبُوبِهَا
 أَيَّامَ أَرْغَى الْعَيْنَ فِي زَهْرِ الصَّبَا وَثَمَارِ جَنَاتِ النِّسَاءِ وَطَيْبِهَا

بُزَارٌ بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ رَا قُلْ أَبُو سَعْدٍ الْبُزَارِيُّ هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَى أَنْزَارٍ وَهِيَ قَرِيبَةٌ عَلَى
 فَرَسَخَيْنِ مِنْ نَيْسَابُورٍ تَقُولُ لَهَا الْعَامَّةُ بُزَارٌ وَالْمُنْتَسِبُ إِلَيْهَا أَبُو اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ

بن أحمد بن محمد بن رجاء الأَبْزَارِي الذي يقال له البَزَارِي من هذه القرية
رحل إلى العراق والجزيرة والشام وسمع الحديث الكثير وكان ثقة توفي في سنة
٣٣٤ في خامس رجب وهو ابن ست أو سبع وتسعين سنة.

البَزَارِي بَزَائِيْن الأولى مشددة بليدة بين المَدَار والبصرة على شاطئ نهر مَيْسَان
هـ رَأَيْتَهَا غَيْرَ مَرَّةٍ

بَزَاعَةٌ سمعت من أهل حلب من يقوله بالضمر والكسر ومنهم من يقول بَزَائِي
بالقصر وعليه قول شاعرهم

لو أن بَزَائِي جَنَّةُ الخُلْدِ مَا وَفَى رَحِيلِي إِلَيْهَا بالثَّرْحَلِ عنكم

وهي بلدة من أعمال حلب في وادي بَطْنَان بين مَنبِج وحلب بينها وبين كل
أ. واحدة منهما مرحلة وفيها عيون ومياه جارية وأسواق حسنة وقد خرج
منها بعض أهل الأدب منهم أبو خليفة يحيى بن خليفة بن علي بن عيسى
بن عامر بن أحمد بن الحسن بن المغيرة التَّنُوخِي البَزَائِي يعرف بابن الفُرس
له شعر جيد منه

حبيبٌ جفاني لا لَذَنِبَ اتَيْنَتْهُ عَلَى هَاجِرَةِ أَفْدِيهِ بِالمَالِ وَالنَّفْسِ

رَضِيتُ بِهِ فَلْيَهَاجِرِ الْعَامَ كُلَّهُ وَيَجْعَلْ لِي يَوْمًا مِنَ الوَصْلِ وَالْأَنْسِ ١٥

وأبو فراس بن أبي الفرج البَزَائِي ذَكَرْنَا لَهُ شِعْرًا فِي دِيرِ سَمْعَانَ وَدِيرِ عَمَّانَ وَخَمَادِ
البَزَائِي شاعر عسري وكان من المجيدين ومن شعره في غلام اسمه أبيه عبد
القاهر

نَفَرْتُ مِثْلَ طَبِي الْجِي النَّافِرِ وَنَامَ عَمَّا يُكَابِدُ السَّاهِرِ

يَا لَيْلَةَ بَسْتَهَا وَأَوَّلَهَا كَأَوَّلِ الْحُبِّ مَا لَهُ آخِرُ ٢٠

أَرَعَى نُجُومًا وَنَتَّ وَسَايِرُهَا أَجِيرُ مِنْهُ فَلَيْسَ بِالسَّايِرِ

مَغْرَى بَطْنِي الْمَوَاضِلُ مِنْ بَنِي الْمَوْضِلِ وَهُوَ الْقَاطِعُ الْهَاجِرُ

صِرْتُ لَهُ أَوَّلَ اسْمٍ وَإِلَيْهِ الْأَوَّلُ إِذَا كَانَ نَصْفُهُ الْآخِرُ

بَزَاقُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الزَّاءِ مَوْضِعَ قَرْبٍ تَلَّ فُخَّارٌ مِنْ أَعْمَالِ وَاسِطٍ وَقَدْ ذَكَرَ فِي
بَسَاقٍ،

بَزَانُ بِالضَّمِّ مِنْ قَرْيٍ أَصْبَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَقَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ الْبَزَّانِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ،

هـ بَزَانَةُ مِنْ قَرْيٍ إِسْفَرَايِينَ وَاللَّهُ الْمُوَقِّفُ،

بَزْدَانُ بِسُكُونِ الزَّاءِ مِنْ قَرْيٍ الصَّغْدِ،

بَزْدَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَيُقَالُ بَزْدَوَةٌ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا بَزْدِيُّ

قَلْعَةُ حَصِينَةٍ عَلَى سِتَّةِ فَرَاسِخٍ مِنْ نَسَفٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بَنِي

مُحَمَّدٍ بَنِي الْحُسَيْنِ بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ بَنِي مُوسَى بَنِي عِيسَى بَنِي مُجَاهِدِ النَّسَفِيِّ

١. الْبَزْدِيُّ وَيُقَالُ الْبَزْدَوِيُّ الْفَقِيهَ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ صَاحِبُ الطَّرِيقَةِ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي

حَنِيفَةَ رَوَى عَنْهُ صَاحِبُهُ أَبُو الْمَعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ الْمَدِينِيِّ الْخَطِيبُ

بِسَمَرْقَنْدٍ وَابْنُهُ الْقَاضِي أَبُو ثَابِتٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ الْبَزْدِيِّ كَانَ أَبُوهُ مِنْ هَذِهِ

الْقَرْيَةِ وَوَلَّى الْقَضَاءُ بِسَمَرْقَنْدٍ وَكَذَلِكَ وَلَّى الْقَضَاءُ بِخَارَاثُمْ عَزَلٌ فَانْصَرَفَ إِلَى

بَزْدَةَ فَسَكَنَهَا وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ وَمَاتَ بِسَمَرْقَنْدٍ سَنَةَ ٥٥٧ هـ وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ نَيْفٍ

هـ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِينَ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا مِنَ الْمُنْقَلَبِينَ عَزِيزُ بْنُ سُلَيْمٍ بْنُ مَنْصُورٍ مِنْ

أَهْلِ الْبَصْرَةِ قَدِمَ خُرَاسَانَ مَعَ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَسَكَنَ بَزْدَةَ فَتَنَسَبَ إِلَيْهَا،

بَزْدِيغَرَةُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الزَّاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَغَيْنٌ مَحْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ

وَرَاءَ مِنْ قَرْيٍ نَيْسَابُورٍ مِنْهَا الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ بَنِي يَسْرُودَ

النَّيْسَابُورِيِّ الْبَزْدِيغَرِيُّ كَانَ زَاهِدًا مَاتَ سَنَةَ ٤٩٥ هـ،

٢. بَزْرَجَسَابُورُ بِضَمَّتَيْنِ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَجِيمٍ مَفْتُوحَةٌ مِنْ طَسَاسِيحٍ بِغَدَادٍ وَحَدُّهُ

فِي أَعْلَى بَغْدَادٍ الْعِلْتُ قَرْبَ حَرَّتِي مِنْ شَرْقِ دَجْلَةٍ قَالَ الْجَحْثَرِيُّ

صَنَعَةُ لِلزَّمَانِ عِنْدِي وَعَكْسٌ أَدَّ تَوَلَّى بَزْرَجَسَابُورَ خَبَسٌ،

بَزْرَةُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرُّوَيْثَةِ عَنْ نَصْرٍ،

الْبَزَّ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مِنْ قَرْيَةِ الْعِرَاقِ وَبَزَّ النُّهْرُ بِكَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ آخِرُهُ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْجَمَاعِمِيُّ الْبَزِّيُّ شَيْخٌ صَالِحٌ
حَدَّثَ عَنْ أَبِي طَالِبٍ الْمُبَارَكِ بْنِ خُصَيْرٍ بْنِ الصَّيْرَفِيِّ،

بَزْغَامُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالغَيْنُ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةٍ نَسَفَ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو طَاهِرٌ حَمْزَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَسَدٍ الْبَزْغَامِيُّ تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ
٤١٣ شَأْبًا،

بَزْقَبَانُ هِيَ ابْرَقْبَانُ وَقَدْ ذُكِرَتْ،

بَزْكُورُ اسْمُ بَيْتٍ بَنَاهُ الْمُتَوَكِّلُ فِي قَصْرِ لَهُ بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ فَقَالَ بَعْضُهُمْ يَذْكُرُهُ بَعْدَ
خَرَابِهِ وَكَتَبَ عَلَيَّ حَاطَّةٌ

١. هَذِي دِيَارُ مَلُوكٍ دَبَّرُوا زَمَنَنَا أَمَرَ الْبِلَادَ وَكَانُوا سَادَةَ السَّعَرَبِ

عَصَى الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ طَاعَتِهِ فَانْظُرْ إِلَى فِعْلِهِ بِالْجَوْسَفِ الْخَبَرِ

وَبَزْكُورَ وَبِالْمَخْتَارِ قَدْ خَلِيْنَا مِنْ ذَلِكَ الْعِزِّ وَالسُّلْطَانِ وَالرَّتَبِ،

بَزْلِيَانَةُ بِكَسْرَتَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَيَاءٍ وَالْفِ وَنُونٍ بَلِيدَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَالِقَةِ بَلَانْدَلِسَ

يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَسْعُودِ الْجَذَامِيِّ

٥ الْبَزْلِيَانِيُّ يَكْنَى أَبَا عَمْرٍاءَ كَانَ مُخْلَفًا لِلْقَضَاءِ بِالْبَيْرَةِ وَجَمَاعِيَّةٍ وَصَحْبِ أَبَا بَكْرٍ ابْنِ زَرْبٍ

وَأَبْنِ مُفَرَّجٍ وَالنَّزِيمِيِّ وَأَبْنِ أَبِي زَمِينٍ وَنِظَايِرِهِمْ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ

حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ ابْنُ خَزْرَجٍ وَقَالَ تَوَفَّى مُسْتَهْلَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٤٩١

وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ ٣٣٠ قَالَ ابْنُ بَشْكُوَالِ،

بَزْمَاقَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَافِ مِنْ قَرْيَةِ مَرَّوٍ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ

الْكَاتِبِ الْبَزْمَاقَانِيُّ مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ،

بَزْنَانُ بِالْمُونِ مِنْ قَرْيَةِ مَرَّوٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْبَلَدِ حَتَّى صَارَتْ مُحَلَّةً مِنْهَا خَرِبَتْ

الآنَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ بَنْدُونٍ بْنُ سَلِيمَانَ الْبَزْنَانِيُّ رَوَى

لِلْحَدِيثِ وَكَانَ الْأَدَبُ غَالِبًا عَلَيْهِ يَرَوَى عَنْ الْأَصْبَعِيِّ،

بَزْرٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ الْاَقْلِيمِ مِنْ قَرْيٍ غَرْنَاطَةِ
بِالْاَنْدَلُسِ يَنْسَبُ اِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ هَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَانٍ الْغَرْنَاطِيُّ قَالَ
السُّلَفِيُّ قَدِمَ عَلَيْنَا حَاجًّا سَنَةَ ٥٠٥ هـ وَسَمِعَ مِنِّي كَثِيرًا وَعَلَّقْتُ عَنْهُ يَسِيرًا وَكَانَ
قَدْ سَمِعَ بِالْاَنْدَلُسِ وَكَانَ مِنْ كِبَارِهَا،

هـ بَزْرِيُونٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ النُّونِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ
وَذَالٌ مَعْجَمَةٌ مِنْ نَوَاحِي هَذَانِ ذَاتُ قَرْيٍ مِنْهَا وَلَيْدَابَانُ الَّذِي يَنْسَبُ اِلَيْهِمَا
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَمْدَانَ الْجَلَّابُ الْهَمْدَانِيُّ،

الْبَزْوَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ وَالْبَزَاءُ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْرَى وَامْرَأَةٌ
بَزْوَاءٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَرِيبٌ مِنَ الْجُحَفَةِ وَقَبِيلُ الْبَزْوَاءِ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ
بِلَدَةِ بَيْضَاءَ مَرْتَفَعَةٌ مِنَ السَّاحِلِ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانِ وَغَيْقَةِ مِنْ أَشَدِّ بِلَادِ اللَّهِ
حَرًّا يَسْكُنُهَا بَنُو ضَمْرَةَ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ رَهْطَ عَزَّةَ صَاحِبَةُ
كَثِيرٍ قُلُوبٍ كَثِيرٍ يَهَاجُو بَنِي ضَمْرَةَ

لَا تَأْسُ بِالْبَزْوَاءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهَا تَطْهَرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَسْطِيبُ
إِذَا مَدَحَ الْبَكْرِيُّ عِنْدَكَ نَفْسَهُ فَقُلْ كَذِبَ الْبَكْرِيُّ وَهُوَ كَذُوبٌ
هـ هُوَ التَّمِيسُ لَوْثًا وَهُوَ أَنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ الْجَارِ أَوْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ ذُئِبَ

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ دَهْبَلٍ الْجَمَاحِيُّ

وَجَازَتْ عَلَى الْبَزْوَاءِ وَاللَيْلُ كَاسِرٌ جَنَاحِيَهُ بِالْبَزْوَاءِ وَرَدًّا وَأَذَقَهَا

فَمَا أَرَادَ أَنْ يَرَادَ غَيْرَ الْأَوَّلَى لِأَنَّهُ وَصَفَ مَسِيرَهُ إِلَى الْيَمَنِ فِي أَيْمَاتٍ ذُكِرَتْ فِي الْأَلْمَمِ،

بَزْوَعِي بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَالسُّكُونُ الْوَاوُ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةٌ وَالْفُ مَالَةٌ مِنْ قَرْيٍ بِغَدَادِ
قَرِيبِ الْمَرْقَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادٍ نَحْوَ فَرْسَخَيْنِ وَقَدْ أَكْثَرُوا شَعْرَاءَ بَغْدَادَ مِنْ
ذِكْرِهَا قَالَ خُطَّةٌ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ الْبَرْمَكِيِّ

وَرَدْنَا بَزْوَعِي وَالْقُرُوبُ كَانَهَا أَهَاضِيبُ سُودٍ فِي جَوَانِبِهَا زُمُرٌ
فَقَامَ الْبِنَا الْبَايَعُونَ كَانَتْهُمْ نَجُومٌ تَهَاوَتْ مِنْ مَطَالِعِهَا زُهُرٌ

فمن مائل عندي شرابٌ معتقٌ ومن تائه بالخمر أسكره الفسكر

وانشد تحفة لنفسه في أماليه يذكر بزوغى

شبيهك يا مولاي قد حان أن يبذرو فهل لك أن تغدو وفي الحزم أن تغدو
على قهوة مسكية بابلية لها في أعلى الكاس من مزجها عقد
فقد أزعج الناقوس من كان وادعاً وأهدى إلينا طيب أنفاسه الورد
وهدي بزوغى والغروب وطائر على الغصن لا يدرى أينذب أم يشدو
فقام وفصلت الكرى في جفونه وفي برده غصن يتيسر به البرد
فناولته كأساً فأسرع شربها ولم يك لي من أن أساعده بسد
فغنى وقد غابت سمادير سكره إلا من لصب قد تحيفه الوجع
أسقى الله أيامي برحمة هاشم إلى دار شريشير وان قدم العهد
فقصر ابن حمدون إلى الشارع الذي غنينا به والعيش مقتبلاً رغد
منزل كانت بالملح انيسة فأضحت وما فيهن دعد ولا هند
فسبحان من أضحى الجميع بأمرة وتقديره أيدي سببا وله الحمد
وينسب إلى بزوغى جماعة منهم أبو يعقوب اسحاق بن إبراهيم بن حاتم بن
١٥ اسماعيل البروغاني وهو ابن بنت أبي موسى محمد بن المثنى حدث عن جده
لأمه وغيره

بزوفر بفتحين وسكون الواو وفتح الفاء قرية كبيرة من أعمال قوسان قرب واسط
وبغداد على النهر الموفقى في غرب دجلة

بزبان بالضم ثم السكون ويا والف ونون من قرى هراة ينسب إليها أبو بكر

٢٠ عبد الله بن محمد البزباني كرامى المذهب توفي سنة ٤٣١هـ

بزبدي بالفتح ثم الكسر وذال محجمة من قرى بغداد نزلها أبو مسلم جعفر

بن باي الجميلي فنسب إليها يروى عن أبي بكر محمد بن إبراهيم المفرى وأبي

عبد الله ابن بطة وأقام بقرية بزبدي إلى أن مات سنة ٤١٤هـ

بَرْيَقِيَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَا سَاكِنَةً وَكُسِرَ الْقَافُ وَيَاءُ وَالْفُ قَرِيبَةً قَرِيبَ حَلَّةَ بَنِي
مَزِيدٍ مِنْ أَعْمَالِ الْكُوفَةِ،

بَزَى بِالضَّمْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ جَبَلَ عَلَى شَيْطَ الْجَرِيمِ وَهُوَ وَادٍ عَرِيضٌ
يُفْرَغُ فِي الرَّمْثَةِ

باب الْبَاءِ وَالسِّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَسًا بِالْفَتْحِ وَيَعْرَبُونَهَا فَيَقُولُونَ قَسًا مَدِينَةً بِفَارِسَ ذُكُوتٍ فِي قَسًا وَذَكَرَ الْأَدِيمُ
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَابِ الْقَاشِي أَنِ ارْسَلَانَ الْبَسَاسِيرِي مَسْنُوبٍ
إِلَيْهَا قُلْ هَكَذَا يَنْسَبُ أَهْلُ فَارِسَ إِلَى بَسًا بَسَاسِيرِي وَكَانَ مَوْلَاهُ مِنْهَا وَكَانَ مِنْ
عَالِيكَ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَصَدِ الدَّوْلَةِ فَلَمَّا مَلَكَ جَلَالُ الدِّينِ أَبُو طَاهِرٍ وَابْنُهُ
الْمَلِكُ الرَّحِيمُ أَبُو نَصْرٍ قَوَى أَمْرَ الْبَسَاسِيرِي وَتَقَدَّمَ عَلَى أَتْرَاكِ بَغْدَادَ وَكَثُرَتْ
أَمْوَالُهُ وَاتَّبَاعُهُ فَلَمَّا قَدِمَ طُغْرُلُ بَكْ أَوَّلَ مَلُوكِ السَّلْجُوقِيَّةِ إِلَى بَغْدَادَ خَرَجَ
الْمَلِكُ الرَّحِيمُ إِلَيْهِ وَهَرَبَ الْبَسَاسِيرِي إِلَى رَحْبَةِ مَالِكٍ وَكَانَ كَاتِبُ الْمُسْتَنْصِرِ
صَاحِبُ مَصْرٍ وَانْتَسَبَ إِلَيْهِ فَقَبَّلَهُ وَاقْطَعَهُ وَاتَّفَقَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ أَيْنَالِ أَخَا
طُغْرُلَ بَكْ جَمَعَ جَمُوعًا وَعَصَى عَلَى أَخِيهِ بَنُو أَحْيَى هَذَانِ فَجَمَعَ طُغْرُلُ بَكْ
عَسَاكِرَهُ وَقَصَدَهُ فَخَلَّتْ بَغْدَادُ مِنْ مَدَافِعِ عَنْهَا فَرَجَعَ إِلَيْهِ ارْسَلَانَ الْبَسَاسِيرِي
وَمَعَهُ قَبِشُ بْنُ بَدْرَانَ بْنِ الْمُقَلَّدِ أَمِيرُ بَنِي عُقَيْلٍ فَمَلَكَ بَغْدَادَ وَدَارَ الْخِلَافَةِ
وَاسْتَكَمَّ أَلْوَزِيرُ رُئِيسِ الرُّوسَاءِ إِلَى قَرِيشٍ لِلْخَلِيفَةِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ وَلِنَفْسِهِ
وَانْتَقَلَ الْخَلِيفَةُ إِلَى خِيَمَةِ قَرِيشٍ وَجَلَسَ إِلَى قَلْعَةِ عَانَةَ عَلَى الْفَرَاتِ وَبِهَا ابْنُ عَمِّهِ
مُهَارِشُ وَسَلَّمَ رُئِيسَ الرُّوسَاءِ إِلَى الْبَسَاسِيرِي فَصَلَبَهُ وَمَثَلَ بِهِ وَمَلَكَ دَارَ الْخِلَافَةِ
٢٠ وَاسْتَوْلَى عَلَى نَخَائِرِهَا وَأَقَامَ الْخُطْبَةَ بِبَغْدَادَ وَنَوَاحِيهَا سَنَةً كَامِلَةً لِصَاحِبِ مَصْرٍ
أَوَّلَهَا سَادِسَ عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٤٥٠ وَأُعِيدَتْ خُطْبَةُ الْقَائِمِ فِي سَادِسَ
عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ ٤٥١ إِلَى أَنْ أَوْقَعَ طُغْرُلُ بَكْ بِأَخِيهِ وَرَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ
وَأَوْقَعَ بِالْبَسَاسِيرِي فَقَتَلَهُ وَرَدَّ الْقَائِمَ إِلَى مَقَرِّ عِزِّهِ وَدَارِ خِلَافَتِهِ وَالْقِصَّةُ فِي ذَلِكَ

طويلة وهذا مختصرها، وببغداد من ناحية باب الأزج محلة كبيرة يقال لها دار البساسيري نُسب اليها بعض الرواة،

بُشَاء بالصم والتشديد والمد بيت بنته غطفان وسمته بُشَاء مصاهرة للكعبة وهو من قولهم لا أفعل ذلك ما أبس عبد بناقة وهو طوفانه حولها ليحلبها ه وأبس بالابل عند الحلب اذا دعا الفصيل الى الناقة يستدرها به فكانهم كانوا يستحلبون الرزق في الطواف حوله،

بُشَاسَةٌ بالفح ثر التشديد من اسماء مكة في الجاهلية لانها كانت تبس من لا يتقى فيها والبس ان تقول في زجر الناقة بس بس اذا اردت سوقها وزجرها قل الشاعر بُشَاسَةٌ تَبْسُ كُلُّ مُنْكَرٍ بِالْبَلَدِ لِحَفَوظٍ ثَرِ الْمَعَشَرِ
أُبَسَاقٍ بالصم واخره قاف ويقال بصاق بالصاد جبل بعرفات وقيل واد بين المدينة والجار وكان لأمية بن حُرثان بن الأسكر ابن اسمه كلاب اكتب نفسه في الجند الغازي مع ابي موسى الاشعري في خلافة عمر فاشتاقه ابوه وكان قد أضر فأخذ بيد قائده ودخل على عمر وهو في المسجد فأنشده

أَعَانِلُ قَدْ عَدَلْتِ بغير قدرى ولا تُدْرِيْنِ عَانِلُ مَا أَلَاقِي
فَلَمَّا كُنْتُ عَانِلَتِي فِرْدَتِي كَلَابًا اِنْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ
فَتَى الْفَتَيَانِ فِي عُسْرِ وَيُسْرِ سَدِيدُ الرُّكْنِ فِي يَوْمِ التَّمْلَاقِ
فَلَا وَأَبِيكَ مَا بَالَيْتَ وَجْدِي وَلَا شَغَفِي عَلَيْكَ وَلَا اِشْتِيَاقِي
وَإِقَادِي عَلَيْكَ اِذَا شَتَوْنَا وَضَمُّكَ تَحْتَ أَحْرَى وَاعْتِنَاقِي
فَلَوْ فَلَقَ الْفُؤَادَ شَدِيدُ وَجْدِ لَهْمُ سَوَادُ قَلْبِي بِانْفِلَاقِ
سَأُسْتَادِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ عَمَدُ الْحَجِيحِ إِلَى بُسَاقِ
وَأَدْعُو اللَّهَ مُحْتَسِبًا عَلَيْهِ بِبَطْنِ الْأَخْشَبِيِّنِ إِلَى دَفَاقِ
أَنَّ الْفَارُوقَ لَمْ يَرُدُّدْ كَلَابًا عَلَى شَخِيحَيْنِ هَامُهُمَا زَوَاقِ

فبكى عمر وكتب الى ابي موسى الاشعري في رد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل

عليه فقال له عمر ما بلغ من برك بأبيك فقال كنت أوثره وأكفيه أمره وكنت
اعتمد اذا اردت ان احلب له لبنا الى أغزر ناقة في ابله فأتمنها وأرجحها
وأتركها حتى تستقر ثم أغسل أخلافها حتى تبرد ثم احتلب له ساقية
فبعث عمر الى ابيه فجاءه فدخل عليه وهو يتهادى وقد اتحنى فقال له كيف
انت يا ابا كلاب فقال كما ترى يا امير المؤمنين فقال هل لك من حاجة قال
نعم كنت أشتهى ان ارى كلابا فأشمه شمة وأضمه ضمة قبل ان اموت فبكى
عمر وقال ستبلغ في هذا ما تحب ان شاء الله تعالى ثم امر كلابا ان يجتلب
لابيه ناقة كما كان يفعل ويبعث بلبنها اليه يفعل ونأوله عمر الا انه وقال اشرب
هذا يا ابا كلاب فأخذه فلما ادناه من فم قال والد يا امير المؤمنين اني لأشمر
اراحة يدي كلاب فبكى عمر وقال هذا كلاب عندك حاضر وقد جئناك به
فوثب الى ابنه وضمه اليه وقبله فجعل عمر والحاضرون يبكون وقالوا لكلام الزم
أبويك فلم يزل مقيما عندهما الى ان مات وهذا الخبر وان كان لا تعلّق له
بالبلدان فاني كتبت استحسانا له وتبعنا لشعره

بُسَاقٌ ايضا عقبة بين النيه وأيلته قال ابو عمر الكندي التقي زهير بن قيس
البلوي وعبد العزيز بن مروان وقد تقدّم الى مصر مع ابيه الى عمّال عبد
الله بن الزبير ببساق وهو سطح عقبة ايلة فانهزم زهير ومن معه فقال نصيب
ملكك بساقا والبسطاح فلم ترم بطاحك لما ان حميت نماركا

فساءت الألى ولّوا عن الأمر بعدما ارادوا عليه فاعلمن اقتساركا
بَسَاقٌ بالفخ وتشديد السين واخوه قاف اسم نهر بالعراق يسمونه البزاق بالزاء
وكانوا يدعونه بالنبطية بساق ومعناه بكلامهم الذي يقطع الماء عما يليه
ويجتره الى نفسه وهو نهر يجتمع اليه فصول مياه السيب وما فصل من ماء

الغرات فقال الناس لذلك البزاق

بَسَانٌ بالنون محلة بهراء

بَسْبَطُ بالفتح ثم السكون وضم الباء الثانية جبل من جبال الشَّوْأَة أو تيمامد
عن نصر،

بَسْبَةُ بالفتح ثم السكون وباء أخرى من قري بخارا ينسب اليها احمد بن
محمد بن ابي نصر البَسْبِي حكاه السمعاني عن ابي كامل البَصْبِي-ري وقال
ه الاصطاحري بَسْبَةُ الْعُلَيَّا وبَسْبَةُ السُّفْلَى من اعمال فرغانة فأما بسبة العليا فهي
اول كورة من كُور فرغانة اذا دخلت اليها من ناحية خَجَنْدَه،

بُسْتَانُ ابراهيم في بلاد بني أُسْد وانشد الابيوردى لبعضهم
ومن بُسْتَانِ ابراهيم غَنَّتْ حمائمٌ تحتها فنٌّ رطيمٌ،

بُسْتَانُ ابن عامر هو بستان ابن مَعَر المذکور فيما بعد،
١. بُسْتَانُ الْغَمِير بالتصغير كان يقال له في الجاهلية غَمَر ذِي كُنْدَة فاتخذ فيه ناس
من بني مَخْزُوم أرضا فيقال له بستان الغمير،

بُسْتَانُ ابن مَعَر مجتمع التَّخْلَتَيْنِ التَّخْلَةُ اليمانية والتَّخْلَةُ الشامية وهما واديان
والعامّة يستمنه بستان ابن عامر وهو غَلَطٌ قل الاصمعي وابو عبيدة وغيرهما
بستان ابن عامر انما هو لَعَر بن عبيد الله بن مَعَر بن عثمان بن عمرو بن
٢. كعب بن سعد بن تميم بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيٍّ بن غالب ولئن الناس غلطوا
فقالوا بستان ابن عامر وبستان بني عامر وانما هو بستان ابن مَعَر وقوم يقولون نسب
الى خَضَرَمَى بن عامر واخرون يقولون نسب الى عبد الله بن عامر بن كُرَيْز
وكل ذلك ظَنٌّ وترجيحٌ، وذكر ابو محمد عبد الله بن محمد البطلبيوسي في
شرح كتاب ادب الكاتب فقال وقال يعني ابن قُتَيْبَة ويقولون بستان ابن عامر
٣. وانما هو بستان ابن مَعَر وقال البطلبيوسي بستان ابن مَعَر غير بستان ابن
عامر وليس احدهما الاخر فأما بستان ابن مَعَر فهو الذي يعرف ببطن تَخْلَة
وابن مَعَر هو عمر بن عبيد الله بن مَعَر التَّيْمِي واما بستان ابن عامر فهو
موضع اخر قريب من الجُحْفَة وابن عامر هذا هو عبد الله بن عامر بن كُرَيْز

استعمله عثمان على البصرة وكان لا يُعالج أرضاً الا انبَطَّ بها الى الماء ويقال
ان اياه اتى به النبي صلعم وهو صغير فعَوَّذَهُ وتَقَلَّ في فيه فجعل يَمْتَصُّ ريق
رسول الله صلعم فقال رسول الله صلعم انه لَمَسْقَى فكان لا يعالج أرضاً الا انبَطَّ
فيها الماء.

٥ بُسْت آخره تاء مثناة واد بأرض اربل من ناحية اذربيجان في الجبال
بُسْت بالضم مدينة بين سجستان وغزني وهرات واطنُّها من اعمال كابل فان
قياس ما تجده من اخبارها في الاخبار والفتوح كذا يقتضى وهي من البلاد
الحارة المزاج وهي كبيرة ويقال لناحيتهما اليوم كرم سير معناه النواحي الحارة
المزاج وهي كثيرة الانهار والبساتين الا ان الخراب فيها ظاهر وسئل عنها بعض
الفضلاء فقال هي ككتنيتها يعني بستان، وقد خرج منها جماعة من اعيان
الفضلاء منهم الخطابي ابو سليمان حمد بن محمد البُستى صاحب معجم
السُّنن وغريب الحديث وغير ذلك وكان من الائمة الاعيان ذكرت اخباره
واسعاره في كتاب الادباء من جمعي فاعنى، واسحاق بن ابراهيم بن اسماعيل
ابو محمد القاضي البُستى سمع هشام بن عمار وهشام بن خالد الأزرق
٥١ وقُتَيْبَةُ بن سعيد وغيرهم روى عنه ابو جعفر محمد بن خِيَّان وابو حاتم
احمد بن عبد الله بن سهل بن هشام البُستَيَّان وغيرها مات سنة ١٣٠٧هـ وابو
الفتح علي بن محمد ويقال ابن احمد بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز
البُستى الشاعر الكاتب صاحب التجنيس سمع ابا حاتم ابن حبان روى عنه
الحاكم ابو عبد الله مات بخارا في سنة ٤٠٠هـ وقل عمران بن موسى بن محمد
٢٠ بن عمران الطُّولقي في ابى الفتح البُستى

اذا قيل ائى الارض في الناس زينةً أَجَبْنَا وَقُلْنَا ابْهَجِ الارض بُسْتُهَا

فلو ائى ادركت يوماً صبيدَها لَوَمْتُ يَدَ البُسْتِي دَهراً وبُسْتُهَا

وقل كافور بن عبد الله الاخشيدي لخصى الليثى الصورى

ضَيِّعَتْ أَيَّامِي بِبُسْمَتِكَ وَفُتِّي تَأْتِي الْمَقَامَ بِهَا عَلَى الْخُسْرَانِ
وَإِذَا الْفَتَى فِي الْبُؤْسِ انْفَقَ عُمُرُهُ فَمَنْ الْكَفِيلُ لَهُ بَعْدَ مَرَّثَانِ

وأبو حاتم محمد بن حبان بن معاذ بن معبد بن سعيد بن شهيد التميمي
كذا نسبه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد البخاري المعروف بغفار
ووافقته غيره إلى معبد ثم قال ابن هذبة بن مرة بن سعد بن يزيد بن مرة
بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر الأملر العلامة الفاضل
المتقن كان مكثرا من الحديث والرحلة والشيخوخة علما بالمتون والاسانيد أخرج
من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ومن تأمل تصانيفه تأمل منصف علم أن
الرجل كان بحرا في العلوم سافر ما بين الشاش والاسكندرية وأدرك الأئمة
والعلماء والاسانيد العالية وأخذ فقه الحديث والفرض على معانيه من إمام
الأئمة أبي بكر ابن خزيمة ولازمه وتلمذ له وصارت تصانيفه عدة لأصحاب
الحديث غير أنها عزيزة الوجود سمع ببلده بسنت أبا أحمد اسحاق بن إبراهيم
القاضي وأبا الحسن محمد بن عبد الله بن الجنيد البستي وبهراة أبا بكر
١٥ محمد بن عثمان بن سعد الدارمي وبمرو أبا عبد الله وأبا عبد الرحمن عبد
الله بن محمود بن سليمان السعدي وأبا يحيى محمد بن يحيى بن خالد المديني
وبقرية سنج أبا علي الحسين بن محمد بن مصعب الساجي وأبا عبد الله محمد بن
نصر بن ترقل الهورقاني وبالصفد بما وراء النهر أبا حفص عمر بن محمد بن
يحيى الهمداني وبنسأ أبا العباس الحسن بن سفيان الشيباني ومحمد بن عمر
٢٠ ابن يوسف ومحمد بن محمود بن عدي النسويين وبنيسابور أبا العباس محمد
بن اسحاق بن إبراهيم السراج الثقفى وأبا محمد عبد الله بن محمد بن عبد
الرحمن بن شيرويه الأزدي وبأرغمان أبا عبد الله محمد بن المسيب بن اسحاق
الأرغمانى وبجرجان عمران بن موسى بن مجاشع وأحمد بن محمد بن عبد

الكريم الوزان الجرجانيين وبالترقي ابا القاسم العباس بن الفضل بن عاذان المقرئ
 وعلى بن الحسن بن مسلم الرازي وباللرج ابا عمارة احمد بن عمارة بن الحاج
 الحافظ والحسين بن اسحاق الاصبهاني وبغسكركم ابا محمد عبد الله بن
 محمد بن موسى الجواليقي المعروف ببغيدان الاهوازي وبثستار ابا جعفر احمد
 ه بن محمد بن يحيى بن زهير الحافظ وبلاهواز ابا العباس محمد بن يعقوب
 الخضيب وبالأهنة ابا يعلى محمد بن رهير والحسين بن محمد بن بسطام
 الأبلتيين وبالبصرة ابا خليفة الفضل بن الحبيب الجمحي واما يعلى زدياء بن
 يحيى الساجي واما سعيد عبد الكريم بن عمر الخطابي وبواسط ابا محمد
 جعفر بن احمد بن سنان انفتان والخليل بن محمد الواسطي ابن بنت تميم
 ابن المنتصر وبقرم المصلح عبد الله بن قحطبة بن مرزوق الصلحي وبهمر
 سابس قرية من قرى واسط خلاد بن محمد بن خالد الواسطي وبغداد
 ابا العباس حمد بن محمد بن شعيب البلخي واما احمد الهيثم بن خلف
 اندوري واما القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي وبالكوفة ابا
 محمد عبد الله بن زيدان البجلي وبمكة ابا بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر
 ه النيسابوري الفقيه صاحب كتاب الاشراف في اختلاف الفقهاء واما سعيد
 المفضل بن محمد بن ابراهيم الجندی وبسامرا على بن سعيد العسكري
 عسكر سامرا وبالموصل ابا يعلى احمد بن علي بن المثنى الموصلی وهارون بن
 المسكين البلدي واما جابر زيد بن علي بن عبد العزيز بن حبان الموصلی
 وروح بن عبد المجيب الموصلی وببلاذ ساجار علي بن ابراهيم بن الهيثم الموصلی
 ٢ وبصبيبين ابا الشري هاشم بن يحيى النصيبيني ومسد بن يعقوب بن
 اسحاق الفلوسي وبكفرتوتا من ديار ربيعة محمد بن الحسين بن ابي معشر
 السلمي وبسرغامرطا من ديار مصر ابا بدر احمد بن خالد بن عبد الملك بن
 عبد الله بن مسرح الحناني وبالأهنة محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن فروخ

البغدادى والرقّة الحسين بن عبد الله بن يزيد انقطان وبمّنج عمر بن
 سعيد بن سنان الحافظ وصالح بن الاصبع بن عامر التّنوخي وحلب علي بن
 احمد بن عمران الجرجاني وبالمصيصة ابا طالب احمد بن داود بن محسن بن
 هلال المصيصى وبأطماكية ابا علي وصيف بن عبد الله الحافظ وبطرسوس محمد
 بن يزيد الدرقى وابراهيم بن ابي امية الطرسوسى وبأذنة محمد بن علان الأذنى
 وبصيداء محمد بن ابي المعافا بن سليمان الصّيدأوى وببيروت محمد بن
 عبد الله بن عبد السلام البيرونى المعروف بمكحول وبحمص محمد بن عبد
 الله بن الفضل اللّاعى الراهب وبدمشق ابا الحسن احمد بن عمير بن حوصاه
 الحافظ وجعفر بن احمد بن عاصم الانصارى واما العباس حاجب بن أركين
 ١. الفرغانى الحافظ وبالبيت المقدس عبد الله بن محمد بن مسلم المقدسى
 الخطيب وبالرملة ابا بكر محمد بن الحسن بن قتيبة العسقلانى وبمصر ابا عبد
 الرحمن احمد بن شعيب بن علي النّسائى وسعيد بن داود بن وردان المصرى
 وعلي بن الحسين بن سليمان المعتدل وجماعة كثيرة من هذه الطبقة سوى
 من ذكرناهم، روى عنه الحاكم ابو عبد الله الحافظ وابو عبد الله ابن مندة
 ١٥ الاصبهانى وابو عبد الله محمد بن احمد الغنّجار الحافظ البخارى وابو علي
 منصور بن عبد الله بن خالد الدّهلّى النهروى وابو مسلمة محمد بن محمد
 بن داود الشافعى وجعفر بن شعيب بن محمد السمرقندى والحسن بن
 منصور الاسفجاني والحسن بن محمد بن سهل الفارسى وابو الحسن محمد بن
 احمد بن محمد بن هارون الرّوزنى وابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله
 ٢. بن خنّشام الشّروطى وجماعة كثيرة لا تحصى، اخبرنا القاضي الامام ابو
 القاسم عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل الانصارى الحرّستاني انّا عن ابي
 القاسم زاهر بن طاهر الشّحامى عن ابي عثمان سعيد البجّورى قل سمعت
 الحاكم ابا عبد الله الحافظ يقول ابو حاتم البستى القاتنى كان من أوعية

العلم في اللغة والفقه والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال صنف فخرج له من
التصنيف في الحديث ما لم يُسَبَق إليه وولي القضاء بسمرقند وغيرها من
المدن ثم ورد نيسابور سنة ٣٣٤ وحضرناه يوم الجمعة بعد الصلاة فلما سألناه
الحديث نظر الى الناس وانا اصغرهم سنًا فقال استمِل فقلت نعم فاستمليت
ه عليه ثم اقام عندنا وخرج الى القضاء بنيسابور وغيرها وانصرف الى وطنه وكانت
الرحلة بخراسان الى مصنفاته، اخبرنا ابو اليمان زيد بن الحسن الكندي
شفاهًا قل اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عبد الباقي اذنا عن ابي بكر احمد
بن علي بن ثابت ثابت كتابه قل ومن الكتب التي تكثر منافعها ان كانت على قدر
ما ترجمها به واضعها مصنفات ابي حاتم محمد بن حبان البستي التي ذكرها
١٠ الى مسعود بن ناصر الساجزي ووقفني على تذكرة باسماءها ولم يُقدِّر لي الوصول
الى النظر فيها لانها غير موجودة بيننا ولا معروفة عندنا وانا انكر منها ما
استحسنته سوى ما عدلت عنه واطرحته من ذلك كتاب الصحابة خمسة اجزاء
وكتاب التابعين اثنا عشر جزءًا وكتاب اتباع التابعين خمسة عشر جزءًا وكتاب
تبع الاتباع سبعة عشر جزءًا وكتاب تبع التابع عشرون جزءًا وكتاب الفصل بين
١٥ النقلة عشرة اجزاء وكتاب علل اوهام اصحاب التواريخ عشرة اجزاء وكتاب علل
حديث الثوري عشرون جزءًا وكتاب علل حديث مالك عشرة اجزاء وكتاب علل
مناقب ابي حنيفة ومثالبه عشرة اجزاء وكتاب علل ما استند اليه ابو حنيفة عشرة
اجزاء وكتاب ما خالف الثوري شعبة ثلاثة اجزاء وكتاب ما انفرد فيه اهل
المدينة من السنن عشرة اجزاء وكتاب ما انفرد به اهل مكة من السنن عشرة
٢٠ اجزاء وكتاب ما عند شعبة عن قتادة وليس عند سعيد عن قتادة جزآن
وكتاب غرائب الاخبار عشرون جزءًا وكتاب ما اغرب الكوفيون عن البصريين
عشرة اجزاء وكتاب ما اغرب البصريون عن الكوفيين ثمانية اجزاء وكتاب
اسامي من يعرف بالثاني ثلاثة اجزاء وكتاب كني من يعرف بالاسامي ثلاثة

اجزاء وكتاب الفصل والوصل عشرة اجزاء وكتاب التمييز بين حديث النضر
الحُدَّانِي والنضر الحُزَّاز جزءان وكتاب الفصل بين حديث اشعث بن مالك
واشعث بن سوار جزءان وكتاب الفصل بين حديث منصور بن المعتمر
ومنصور بن اذان ثلاثة اجزاء وكتاب الفصل بين مكحول الشامي ومكحول
الازدي جزء وكتاب موقوف ما رفع عشرة اجزاء وكتاب آداب الرجال جزءان
وكتاب ما اسند جُنادة عن عباد جزء وكتاب الفصل بين حديث نور بن
يزيد ونور بن زيد جزء وكتاب ما جعل عبد الله بن عمر عبيد الله بن عمر
جزءان وكتاب ما جعل شيبان سفيان او سفيان شيبان ثلاثة اجزاء وكتاب
مناقب مالك بن انس جزءان وكتاب مناقب الشافعي جزءان وكتاب المعجم على
المُدُن عشرة اجزاء وكتاب المُقَلِّين من الحجازيين عشرة اجزاء وكتاب المُقَلِّين من
العراقيين عشرون جزءا وكتاب الابواب المتفرقة ثلاثون جزءا وكتاب الجمع بين
الاخبار المتصادمة جزءان وكتاب وصف المعدل والمعدل جزءان وكتاب الفصل
بين حدثنا واخبرنا جزء وكتاب وصف العلوم وانواعها ثلاثون جزءا وكتاب
الهداية الى علم السَّمَنِ قصد فيه اظهار الصناعتين اللتين هما صناعة الحديث
والفقه يذكر حديثا ويترجم له ثم يذكر من يتفرد بذلك الحديث ومن
مفاريده اى بلد هو ثم يذكر كل اسم في اسناده من الصحابة الى شيخه بما
يُعرف من نسبته ومولده وموته وكنيته وقبيلته وفصله وتيقظه ثم يذكر ما في
ذلك الحديث من الفقه والحكمة فان عارضه خبر ذكره وجمع بينهما وان تصاد
لفظه في خبر اخر تلطف للجمع بينهما حتى يعلم ما في كل خبر من صناعة
٢. الفقه والحديث معا وهذا من انبل كُتُبِه واعزها قال ابو بكر الخطيب سالت
مسعود بن ناصر يعني السَّجْزِي فقلت له اكل هذه الكُتُب موجود عندكم
ومقدور عليها ببلاذكم فقال انما يوجد منها الشىء اليسير والنزر الحقيقير قل
وقد كان ابو حاتم ابن حبان سَبَّلَ كُتُبَه ووقفها وجمعها في دار رسمها بها

فكان السبب في ذهابها مع تطاول الزمان وضعف السلطان واستيلاء ذوي
العَيْث والفساد على اهل تلك البلاد، قال الخطيب ومثل هذه الكتب الجليلة
كان يجب ان يُكْتَر بها النسخ فيتنافس فيها اهل العلم ويكتبونها ويحفظونها
احرازاً لها ولا احسب المانع من ذلك كان الا قلة معرفة اهل تلك البلاد بمحل
هـ العلم وفصله وزُفْدَم فيه ورَغْبَتهم عنه وعدم بصيرتهم به والله اعلم، قال الامام
تاج الاسلام وحصل عندي من كُتُبِه بالاسناد المتصل سماعاً كتاب التقاسيم
والانواع خمس مجلدات قرائتها على ابي الفاسم الشحامى عن ابي الحسن
النجاشى عن ابي هارون التُّوزَنى عنه وكتاب روضة العقلاء قرائته على خُنبَصَل
السَّجَزى عن ابي محمد النُّوفى عن ابي عبد الله الشَّروطى عنه وحصل عندي
١٠ من تصانيفه غير مُسَنِّدة مِدَّةً كُتِبَ مثل كتاب الهداية الى علم السنن من
اوله قَدْرُ مجلدين وله وهو اشهر من هذه كلها كتاب الثقات وكتاب الجرح
والتعديل وكتاب شعب الايمان وكتاب صفة الصلاة ادرك عليه في كتاب
التقاسيم فقال في اربع رُكعات يصلِّيها الانسان ستمائة سُنَّة عن النبی صلعم
اخرجناها بفصولها في كتاب صفة الصلاة فاغنى ذلك عن نظمها في هذا النوع
١٥ من هذا الكتاب، قل ابو سعد سمعت ابا بكر وجيه بن طاهر الخطيب بقصر
الريح سمعت ابا محمد الحسن بن احمد السمرقندى سمعت ابا بشر عبد الله
بن محمد بن هارون سمعت عبد الله بن محمد الاسترابادى يقول ابو حاتم
ابن حبان البُستى كان على قضاء سمرقند مِدَّةً طويلة وكان من فقهاء الدين
وحُفَظ الآثار والمشهورين في الامصار والاقطار عالماً بالطب والنجوم وفنون العلم
٢٠ ألف كتاب المُسَنِّد الصحيح والتاريخ والضعفاء والكُتُب الكثيرة من كل فن
اخبرتنى الحرة زَيْنَب الشعرية اننا عن زاهر بن طاهر عن احمد بن الحسين
الامام سمعت الحافظ ابا عبد الله الحاكم يقول ابو حاتم ابن حبان داره تلك
هي اليوم مدرسة لاصحابه ومسكن للغرباء الذين يقيمون بها من اهل الحديث

والمتعققة ولم جرايات يستنفقونها داره وفيها خزائن كتبه في يدي وصي
سلمها اليه ليبدلها لمن يريد نسخ شيء منها في الصفة من غير ان يخرجها
منها شكر الله له عنايته في تصنيفها واحسن مثوبته على جميل نيته في
امرها بفضله ورأفته، واخبرني القاضي ابو القاسم الرستاني في كتابه قال اخبرني
هوجيه بن طاهر الخطيب بقصر الريح اننا سمعت الحسن بن احمد الحافظ
سمعت ابا بشر النيسابوري يقول سمعت ابا سعيد الادريسي يقول سمعت ابا
حامد احمد بن محمد بن سعيد النيسابوري الرجل الصالح بسمرقند يقول
كنا مع ابي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة في بعض الطريق من نيسابور
وكان معنا ابو حاتم البستي وكان يساله ويؤذيه فقال له محمد بن اسحاق بن
اخزيمة يا ابا ردة تنح عني لا تؤذيني او كلمة نحوها فكتب ابو حاتم مقالته فقبل
له تكتب هذا فهل نعم اكتب كل شيء يقوله، اخبرني الخطيب ابو الحسن
السديدي مشافهة بمرو قال اخبرني ابو سعد اننا اخبرنا ابو علي اسماعيل بن
احمد بن الحسين البيهقي اجازة سمعت والدي سمعت الحاكم ابا عبد الله
يقول سمعت ابا علي الحسين بن علي الحافظ وذكر كتاب المجروحين لابي حاتم
البستي فقال كان لعمر بن سعيد بن سنان المنجي ابن رجل في طلب
الحديث وأدرك هؤلاء الشيوخ وهذا تصنيفه وأساء القول في ابي حاتم قال
الحاكم ابو حاتم كبير في العلوم وكان يحسد لفضله وتقدمه ونقلت من
خط صديقنا الامام الحافظ ابي نصر عبد الرحيم بن النفيس بن هبة الله
بن وهبان السلمي الحديثي وذكر انه نقله من خط ابي الفضل احمد بن
علي بن عمرو السليمان البيكندي الحافظ من كتاب شيوخه وكان قد ذكر
فيه ألف شيخ في باب الكذابين قال وابو حاتم محمد بن حبان بن احمد
البستي قدم علينا من سمرقند سنة ٣٣٠ او ٣٩ فقال لي ابو حاتم سهل بن
السري الحافظ لا تكتب عنه فانه كذاب وقد صنف لابي الطيب المصفي

كتاباً في القرامطة حتى قُلِّدَهُ قضاء سمرقند فلما اختَبَرَ أهل سمرقند بذلك أرادوا أن يقتلوه فهرب ودخل بخارا واقام دَلاًلاً في البزازين حتى اشترى له ثياباً بخمسة آلاف درهم إلى شهرين وهرب في الليل وذهب بأموال الناس؛ قل سمعت السليماني الحافظ بنيسابور قل لي كتبت عن أبي حاتم البستي فقلت ه نعم فقال أياك أن تروى عنه فإنه جاءني فكتب مصنفاتي وروى عن مشايخي ثم أنه خرج إلى سجستان بكتابه في القرامطة إلى ابن بابو حتى قبَّله وقُلِّدَهُ أعمال سجستان فأت به؛ قل السليماني فرأيت وجهه وجه الكذابين وكلامه كلام الكذابين وكان يقول يا بني اكتب أبو حاتم محمد بن حبان البستي امام الأئمة حتى كتبت بين يديه ثم محوته؛ قل أبو يعقوب اسحاق بن أبي اسحاق القُرَّاب سمعت أحمد بن محمد بن صالح الساجستاني يقول توفي أبو حاتم محمد بن أحمد بن حبان سنة ٣٥٤ وعن شيخنا أبي القاسم الحرستاني عن أبي القاسم الشحامى عن أبي عثمان سعيد بن محمد البُخْتَرى سمعت محمد بن عبد الله الضَّبِّي يقول توفي أبو حاتم البستي ليلة الجمعة لثمان ليال بقين من شوال سنة ٣٥٤ ودفن بعد صلاة الجمعة في الصفة التي ابتناها بمدينة بسط بقرب داره وذكر أبو عبد الله الغنjar الحافظ في تاريخ بخارا أنه مات بساجستان سنة ٣٥٤ وقبره ببُست معروف يزار إلى الآن فإن لم يكن نُقل من سجستان إليها بعد الموت والآن فالصواب أنه مات ببُست،

بُستَرَه بالفخ وهي مدينة ويقال بَسْتِيره،

بَسْتِغُ بكسر التاء المثناة وياء ساكنة والغين معجمة قرية من قرى نيسابور ٢٠ ينسب إليها أبو سعد شبيب بن أحمد بن محمد بن خنْشَلَم البَسْتِغِسى روى عنه الأمير أبو نصر ابن مأكولا وكان كَرَامِيًّا غَالِيًّا وسمع الحديث ورواه وكان مولده سنة ٣٣٣ وقل عبد الغافر الفارسي روى عن أبي نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفراينى وأبي الحسن محمد بن الحسين بن داود العلوى توفي

سنة نيف وستين وأربعماية، وأخوه أبو الحسن علي بن أحمد البستيغى حدث
عن أبي طاهر محمد بن محمد بن محسن الزياتى حدث عنه عبد الغافر بن
إسماعيل الفارسى وقال كان شيخا معروفا صالحا معتمدا سمع الحديث غالبا
وهو من جملة الامناء مات في الحرم سنة ٤٨٨هـ

٥ البسراط بكسر اوله بلد التماسيح بمصر قرب دمياط. من كورة الدقهلية
بُسْر بالضم اسم قرية من أعمال خوران من اراضى دمشق بموضع يقال له اللحا
وهو صعب المسلك الى جنب زرة الله تسميها العامة زرع ويقال ان بهذه
القرية قبر اليسع النبی عم وينسب اليها أبو عبيد محمد بن حسان البسرى
الحسانى الزاهد له كلام فى الطريقة وكرامات حدث عن سعيد بن منصور
١٠ الخراسانى وعبد الغفار بن نجيج وآدم بن ابي اياس وابى صفوان القاسم بن يزيد
بن عوانة الكلابى وذكر ابن فاذع الأرسوفى وعمرو بن عبد الله بن صفوان والد
ابى زُرعة وذكر غيره وروى عنه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن
مروان الدمشقى ومحمد بن عثمان الأثرى وابو بكر محمد بن عمار الاسدى
وابو زُرعة عبد الرحمن بن واصل الحاجب وابناه عبيد ونجيب وغيرهم وابنه
٥ نجيب بن ابي عبيد البسرى حكى عن ابيه روى عنه ابو بكر الهلالى وابو
العباس احمد بن معز الصورى الجلودى وابو زُرعة الحسينى ومعان بن احمد
الصورى وابو بكر محمد بن منصور بن بطيش الغسانى وابو بكر ابن معمر
الطبرانى وحدث عن ابيه بكتاب قوام الاسلام وبكتاب الطبيب ذكره ابن
ماكولا فى كتاب نجيب، ومحمد بن منصور بن بطيش ابو بكر الغسانى البسرى
٢٠ من اهل قرية بُسْر من خوران قدم دمشق وحدث بها عن نجيب بن ابي
عبيد كتب عنه ابو الحسين الرازى،

بَسْرُوثُ حصن من أعمال حلب فى جبال بنى عليم له ذكر فى فتوح الملك
العادل نور الدين محمود بن زنكى وقد خرب وهو الآن قرية وهو بالتحريك

وسكون الراء وضم الفاء وسكون الولا والثناء المثلثة.

البسرة بسكون السين من مياه بنى عقيل بتجد بالاعراف اعراف غمرة فاذا شرب الانسان من ماءها شيئا لم يرو حتى يرسل نذبه وليست ملحكة جدا ولكنها غليظة قل ابو زياد الكلبي واخبرني غير واحد انهم يريدونها فيستقبل احد^ه فرغ الدلو فلا يروى حتى يرسل نذبه ولا يملكه اى انها تسهل البطن قال وهى وهط من هرفط والهفط جماعة العرفط وهو مختصر لحياضها قريبا وتشربه الابل والماشية فلا يضرها ولا يغيرها فوردها قوم وهم لا يدرون كنه ماءها وهم عطاش فوقعوا فى الماء يسقون ويشربون فنزل بهم امر عظيم فجعلوا يشربون ولا يقر فى بطونهم فظلوا بيوم لم يظلوا بيوم مثله قط ثم راحوا واستغوا منها فى اسقيتهم فقال احد^ه حين راحوا

أسوق عيرا تحمّل المشيا ماء من البسرة أحوزيا
تجد ذا القباضة الوحيا ان يرفع المبرز عنه شيئا

المشي والمشو الدواء الذى يسهل والاحوزى السريع، واهل ذلك الماء من اصبح بنى عقيل واحسنهم اجساما وقد مرونا عليه مرونا الا ان احد^ه اذا فقد^ه اياما ثم عاد اليه فشرّب منه ارسل نذبه مورا واهل هذا الماء بنو عبادة بن عقيل رهط ليلى الاخيلية،

بس بالضم والتشديد جبل فى بلاد محارب بن خصفة وقيل بس ماء لغطفان وقيل بس موضع فى ارض بى جشم ونصر ابني معاوية بن بكر وبس ايضا بيت بنته غطفان مصاهاة للكعبة وقيل اسمه بساء وقيل بس جبل قريب

٢. من ذات عرق قال الغورى بس موضع كثير النخل وانشد للعاهان

بنون وهجمة كاشاه بس صفايا كنة الابار كوم

وقيل بس ارض لبني نصر بن معاوية وقل فيها رجل من بني سعد بن بكر ابنت صوف الغري ان يقرب اللوى واجرام بس وهى عمر خصيبها

أَرَى إِبِلِي بَعْدَ اشْتِمَاتٍ وَرَتْعَسَةٍ تَرْجَعُ شَجْعًا آخِرَ اللَّيْلِ نِيْبُهُمَا
 وَأَنْ تَهْبِطِي مِنْ أَرْضِ مِصْرَ لَغَايِطٍ لَهَا بُهْرَةٌ بِيضَاءُ رَيًّا قَلِيْبُهُمَا
 وَأَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمَكَائِي بِالْضُحَى بَغَيْنَاءُ مِنْ تُجْدٍ يُسَامِيكَ طِيْبُهُمَا
 الْغُرْقَى رَجُلٌ كَانَ عَلَى الصَّدَقَاتِ وَالْاشْتِمَاتِ أَوَّلَ السَّمَنِ وَإِبِلٌ مُشْتِمَةٌ إِذَا كَانَتْ
 هَ كَذَلِكَ وَالْبُهْرَةُ مَكَانٌ فِي الْوَادِي دَمَتْ لَيْسَ بِحَوْلٍ أَيْ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ وَلَا
 دَمَسٌ وَالْغَيْنَاءُ الرُّوضَةُ الْمُلْتَقَةُ وَقَالَ الْخَصْنُ بْنُ الْكُتَامِ الْمَرِّي فِي ذَلِكَ
 فَإِنْ دِيَارَكُمْ بِجَنُوبِ بُسَّ إِلَى ثَقُفٍ إِلَى ذَاتِ الْعُظُومِ،

بِسْطَامُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ بِلَدَةٍ كَبِيرَةٍ بِقُومِسَ عَلَى جَادَةِ الطَّرِيفِ إِلَى نَيْسَابُورَ
 بَعْدَ دَامَغَانَ بِمَرَحَلَتَيْنِ قَلَّ مِسْعَرُ بْنُ مُهَلَّهْلٍ بِسْطَامَ قَرْيَةً كَبِيرَةً شَبِيهَةً
 بِالْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ مِنْهَا أَبُو يَزِيدَ الْبِسْطَامِيُّ الزَّاهِدُ وَبِهَا تُفَاحُ حَسَنِ الصَّبِيغِ
 مَشْرِقَ اللَّوْنِ يَحْمِلُ إِلَى الْعِرَاقِ يُعْرَفُ بِالْبِسْطَامِيِّ وَبِهَا خَاصِيَّتَانِ عَاجِبَتَانِ
 أَحَدَاهُمَا أَنَّهُ لَمْ يَرَّ بِهَا عَشْفٌ مِنْ أَهْلِهَا قَطُّ وَمَتَى دَخَلَهَا إِنْسَانٌ فِي قَلْبِهِ قُوَى
 وَشَرِبَ مِنْ مَاءِهَا زَالَ الْعَشْفُ عَنْهُ وَالْأُخْرَى أَنَّهُ لَمْ يَرَّ بِهَا رَمْدٌ قَطُّ وَلِهَا
 مَاءٌ مُرٌّ يَنْفَعُ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ عَلَى الرِّيفِ مِنَ الْبَحْرِ وَإِذَا احْتَقَنَ بِهِ أَمْرًا الْبَوَاسِيرَ
 هَ الْبَاطِنَةُ وَتَنْقَطِعُ بِهَا رَايِحَةُ الْعُودِ وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أَجْوَدِ الْهِنْدِيِّ وَيَزْكُو بِهَا رَايِحَةُ
 الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَسَائِرِ أَصْنَافِ الطَّيِّبِ إِلَّا الْعُودَ وَبِهَا حَيَاتٌ صَغَارٌ وَثَبَاتٌ وَذُبَابٌ
 كَثِيرٌ مُؤْنٌ وَعَلَى تَلٍّ بِأَزَاهَا قَصْرٌ مَفْرُطٌ السَّعَةِ عَلَى السُّورِ كَثِيرٌ الْإِبْنِيَّةُ وَالْمَقَاصِيرُ
 وَيُقَالُ أَنَّهُ مِنْ بَنَاءِ سَاهُورَ ذِي الْاِكْتَنَاقِ وَدَجَاجِهَا لَا يَأْكُلُ الْعَذِرَةَ، قُلْتُ أَنَا وَقَدْ
 رَأَيْتُ بِسْطَامَ هَذِهِ وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ ذَاتُ اسْوَاقٍ إِلَّا أَنَّ إِبْنِيَّتَهَا مُقْتَصِدَةٌ
 هَ لَيْسَتْ مِنْ إِبْنِيَّةِ الْاَغْنِيَاءِ وَهِيَ فِي فِصَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا جِبَالٌ عَظَامٌ
 مُشْرِفَةٌ عَلَيْهَا وَلِهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ جَارٍ وَرَأَيْتُ فَبِرَ ابْنِ يَزِيدَ الْبِسْطَامِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي
 وَسْطِ الْبَلَدِ فِي طَرَفِ السُّوقِ وَهُوَ أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورُ بْنُ عَيْسَى بْنُ شَرْوَسَانَ
 الزَّاهِدِ الْبِسْطَامِيَّ، وَمِنْهَا أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورُ بْنُ عَيْسَى بْنُ أَدَمَ بْنِ عَيْسَى بْنِ

على الزاهد البسطامي الاصغر ومن المتأخرين احمد بن الحسن بن محمد
الشعيري ابو المظفر بن ابي العباس البسطامي المعروف بالكافي سبط ابي
الفصل محمد بن علي بن احمد بن الحسين بن سهل السهلي البسطامي سمع
جده لأمه واجاز لابي سعد ومات في حدود سنة ٣٥٠هـ وكان عمره انقذ الى الرقي
ه وقومس نعيم بن مقرن وعلي مقدّمته سويد بن مقرن وعلي مجنبته عيينة بن
البحاس وذلك في سنة ١٩ او ١٨ فلم يبق له احد وصالحهم وكتب لهم كتابا وقل
ابو نجيد

فأحن لعمري غير شك قرارنا احق وأمل بالحروب وانجس
اذا ما دعى داعي الصباح اجابه فارس منا كل يوم مجرب
ويوم ببسطام العريضة ان حوت شدّنا لهم أوزارنا بالتسليب
ونقلبها زورا كان صدورها من الطعن تطى بالسنى الخشب
بسطنة بالفخ مدينة بالاندلس من اهل جيان ينسب اليها المصلمات البسطمية
وبسطة ايضا بمصر كورة من اسفل الارض يقال لها بسطنة وبعضهم يقول بسطنة
بالضم

١٥ بسفرجان بضم الفاء وسكون الراء وجيم والفاء ونون كورة بأرض آران ومدينتها
النشوى وهي نقاجوان عمر ذلك كله انوشروان حيث عمر باب الابواب وقد
هدّوه في ارمينية الثالثة

بشكاس من قرى بخارا منها ابو احمد نبهان بن اسحاق بن مقداس البشكاسي
البخاري سمع الربيع بن سليمان توفي سنة ٣١٠هـ

٢٠ بشكاير بعد الالف ياء وراء من قرى بخارا منها ابو المشقر احمد بن علي بن
طاهر بن محمد بن طاهر بن عبد الله من ولد يزدجرد بن بهرام البسكايي
كان ادبيا فاضلا رحل الى خراسان والعراق والحجاز وسمع الحديث ولم تكن
اصوله صحيحة روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن رزق البراز وغيره

البِسْكَنْتُ بالكسر والهاء فوقها نقطتان بلدة من بلاد الشاش خرج منها جماعة من العلماء منهم أبو إبراهيم اسماعيل بن أحمد بن سعيد بن النجم بن وثابة
البِسْكَنْتِي الشاشي كانت وفاته بعد الاربعمائة،

بِسْكِرَة بكسر الكاف وراء بلدة بالمغرب من نواحي الزاب بينها وبين قلعة بني
نخاد مرحلتان فيها نخل وشجر وقسب جيد بينها وبين طنبنة مرحلة كذا
ضبطها الخازمي وغيره يقول بَسْكِرَة بفتح اوله وكافه قل وهي مدينة مسورة ذات
اسواق وجماعات واهلها علماء على مذهب اهل المدينة وبها جبل ملح يقطع
منه كالصخر الجليل وتعرف ببسكرة الخليل قال احمد بن محمد المرودي

ثم اتى بِسْكِرَة الخليل قد اغتدى في زِيَةِ الجليل

١. واليهما ينسب أبو القاسم يوسف بن علي بن حارة بن محمد بن عقيل بن
سودة بن مكناس بن ورنليس بن هذيد بن جندب بن حيان بن مستملح
بن عكرمة بن خالد وهو أبو ذؤيب الهذلي ابن خويلد البسكري سافر الى
بلاد الشرق وسمع ابا نعيم الاصبهاني وجماعة من الخراسانيين وكان يفهم
الكلام والنحو وله اختيار في القراءة وكان يدرس النحو،

١٥ بَسْكُونَس

بَسَلُ بالتحريك ولام واد من اودية الطاييف اعلاه لفهم واسفله لنصر بن معاوية
بينه وبين ليثة بَلْدُ يقال له جِلْدَان يسكنه بنو نصر بن معاوية وعن ابى محمد
الاسود بَسَل بسكون السين وضبطه بعضهم بالنون وذكر في موضعه،

بَسَلَة بسكون السين رباط يربط به المسلمون،

٢. بَسُوسَا موضع قرب الكوفة نزل به مهران ايام الفتوح فسأل المثنى بن عازقة رجلاً
من اهل السواد ما يقال للبقعة التي فيها مهران وعسكره فقال بَسُوسَا فقال المثنى
اكث مهران وهلك نزل منزلاً هو البَسُوسُ،

بَسُومَة بتخفيف السين ناحية بين الموصل وبلد يجلب منها حجارة الارحساء

العظام عن نصر

بَسَوَى بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْقَصْرِ بَلِيدَةٌ فِي أَوَائِلِ الدَّرَجَانِ بَيْنَ

أَشْمُو وَمَرَاغَةَ قَرَبَ خَانَ خَاصِبِكَ رَايَتُهَا أَكْثَرُ أَهْلِهَا حَرَامِيَّةٌ

بُسَيَّانُ بِالضَّمِّ قُلُّ الْأَصْمَعِيِّ بُسٌّ وَبُسَيَّانُ جَبْلَانُ فِي أَرْضِ بَيْ جُشَمٍ وَنَصْرُ ابْنِ

مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

سَرَتْ مِنْ مَنَى جَنَحَ الظَّلَامِ فَاصْبَحَتْ بِبُسَيَّانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَاجِرِ تَلَمَعُ

وَحَكَى أَبُو بَكْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى ثَمَّ وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ نَصْرِ أَنَّ بُسَيَّانَ مَوْضِعٌ

فِيهِ بَرْكٌ. وَأَنْهَارٌ عَلَى أَحَدٍ وَعِشْرِينَ مَيْلًا مِنَ الشَّيْبِيكَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَجْرَةٍ وَكَانَتْ

بِهَا وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ قُلُّ الْمُسَاوِرِ بْنِ هِنْدٍ

١. وَحَنَ قَتَلْنَا ابْنَ طَمِيَّةَ بِالْعَصَا وَحَنَ قَتَلْنَا يَوْمَ بَسِيَّانَ مُسْهِرًا

وَأَنْشَدَ الشَّكْرِيُّ عَنْ أَبِي مُحَلَّمٍ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عِيَّاشٍ وَكَانَ لَصًا

تَقَرُّ لَعِينِي أَنْ تَرَى بَيْنَ عَصْبَةٍ عِرَاقِيَّةٍ قَدْ جَزَّ عَنْهَا كِتَابُهَا

وَأَنْ أَسْمَعَ الطَّرَاقَ يَلْقَوْنَ رُفْقَةً مَخِيْمَةً بِالسَّبِي ضَاهَتْ رَكَبُهَا

أَتَجَّ لَهَا بِالصَّخْنِ بَيْنَ عُنْبِزَةٍ وَبُسَيَّانَ أَطْلَاسٌ جُرُودٌ ثِيَابُهَا

١٥ ذِيَابٌ تَعَاوَتْ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ وَعَبَسَ وَمَا يَلْقَى هُنَاكَ ذِيَابُهَا

أَلَا بَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ وَرَجَحِهِمْ إِذَا قُتِّشَتْ بَعْدَ الطَّرَادِ عِيَابُهَا

وَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ يَصِفُ سَحَابًا

عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَيْمَنَ صَوْبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى السُّتَارِ فَيَدْنُمِلُ

وَالْقَى بِبُسَيَّانَ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةً فَانْزَلَ مِنْهُ الْعُصَمَاءُ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

٢. بَسْمُطَةٌ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ بَسْمُطَةٍ أَرْضٌ فِي الْبَادِيَةِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ حَدُّهَا مِنْ

جِهَةِ الشَّامِ مَا يُقَالُ لَهُ أَمْرٌ وَمِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ قَعْبَةُ الْعَلَمِ وَهِيَ

أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا خَصِيٌّ مَذْفُوشٌ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ وَلَيْسَ بِهَا مَاءٌ وَلَا مَرْتَعٌ

أَبْعَدُ أَرْضٍ أَلَدَّ مِنَ السُّكَّانِ سَلَكُهَا أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ لَمَّا هَرَبَ مِنْ مِصْرَ إِلَى

العراق فلما تَوَسَّطَهَا قَلَّ بعض عبيده وقد رأى ثوراً وحشياً هذه منارة للجامع
وقال آخر منهم وقد رأى نعاماً وهذه نخلة فضحكوا فقال المتنبي

بُسَيْطَةٌ مَهْلًا سُقِيَتِ الْقَطَارَا تَرَكَتْ عِيُونَ عبيدي خِيَارِي
فَطَنُّوا النِّعَامَ عَلَيْكَ الْخَيْلَ وَطَنُّوا الصَّوَارَ عَلَيْكَ الْمُنَارَا
فَأَمْسَكَ صَحْبِي بِأَكْوَارِهِمْ وَقَدْ قَصَدَ الصَّحْحُكَ مِنْهُمْ وَجَارَا ٥

وقال الراجز أنت يا بُسَيْطَةُ اللَّهُ هَيْبَتُكَ فِي الْمَقِيلِ نُحْبَتِي
وقال نصر بُسَيْطَةُ فَلَاحَ بَيْنَ أَرْضِ كَلْبٍ وَبَلْقَيْنَ بَقْفَا عَفْرَاوٍ أَعْفَرٍ وَقِيلَ عَلَى طَرِينِ
طَبِئِي إِلَى الشَّامِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ بُسَيْطَةُ وَبُسَيْطُءُ

البُسَيْطَةُ بفتح أوله وكسر ثانيه موضع في قول الأخطل يصف سخاباً حيث
ما يقول وَعَلَا الْبُسَيْطَةُ وَالشَّقِيقُ بَرِيقُ فَالضُّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطَحَالِ

قالوا البسطة موضع بين الكوفة وحزن بن يربوع وقيل أرض بين العدنيس
والقاع وهناك البضة وهي من العدنيس وقال عدى بن عمرو الطاهي

لَوْلَا تَرَوْقِدُ مَا يَنْفِيهِ خَطُوهَا عَلَى الْبُسَيْطَةِ لَمْ تُدْرِكْهُمَا الْخَدَقُءُ

بَسِينَةُ بعد الباء نون من قرى مرو على فرسخين منها ينسب اليها ابو داود

٥١ سليمان بن اياس البسيني المروزي رحل الى العراق وسمع الحديث

بَسَى بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَخَّ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ مِنْ جِبَالِ بَيْ نَصْرٍ وَالْجَمْدُ اِيضاً

باب الْبَاءِ وَالشَّيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَشَاءَةٌ بِالْفَخِّ وَبَعْدَ الْآلِفِ هَمْزٌ بوزن جَنَاعَةٌ موضع في شعر خالد بن زُهَيْرٍ
الهُذَلِيِّ

٢٠ رُوِيَ دُرٌّ رَوَيْدًا اشربوا بِبَشَاءَةٍ إِذَا الْجَرْفُ رَاحَتْ لَيْلَةٌ بِعُدُونِءِ

بَشَارٌ بِتَشْدِيدِ ثَانِيهِ نَهْرٌ بَشَارٌ بِالْبَصْرِ يَنْزِعُ مِنَ الْأُبْلَةِ لَهُ ذِكْرٌ فِي بَعْضِ الْأَثَارِءِ

بَشَامٌ بِتَخْفِيفِ ثَانِيهِ جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْيَمَنِ ذَاتُ الْبَشَامِ قَلَّ السُّكْرَى وَادٌ

مِنْ نَبَطٍ مِنْ بِلَادِ هُذَيْلٍ قَالَ الْجَمُوحُ

وَحَاوَلْتُ النُّكُوصَ بِهِمْ فَصَاقَتُ عَلَى بَرُحْبِهَا ذَاتُ الْبُشَامِ،

بُشَانُ بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ قَرْيَ مَرَّوٍ مِنْهَا اسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَرِيرٍ الْبُشَانِيُّ
كَانَ شَيْخًا صَالِحًا تَوَفَّى قَبْلَ الثَّمَانِينَ وَالْمِائَتَيْنِ،

بُشَانُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ وَادٌ يَصُبُّ فِي بَشْمَى وَبَشْمَى أَيْضًا وَادٌ أَسْفَلُهُ
هَ لَكْنَانَةٌ،

بِشْبَرَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ بَعْدَ الشَّيْنِ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَنْقَبَرِيَّةٍ
فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ،

بَشْبَقُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَقَافٌ وَرَبَّمَا سَمَّوْهَا بِشَبَّةٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا
بَشْبَقِيُّ مِنْ قَرْيَ مَرَّوٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
أَعْلَى الْبَشْبَقِيِّ التَّعَاوِيذِيُّ كَانَ شَيْخًا مَسْنَا تَفَقَّهَ فِي شِبَابِهِ وَكَانَ يَكْتُبُ التَّعَاوِيذَ

سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ التَّمِيمِيَّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ
الْفَضْلِ بْنِ جَعْفَرِ الْحَرَقِيِّ وَأَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ السَّعَارِفِ
النُّوْقَانِيَّ قَالَ أَبُو سَمْدٍ كَتَبْتُ عَنْهُ وَكَانَتْ وَلادَتْهُ سَنَةُ ٤٥٣ هـ بِقَرْيَةِ بَشْبَقٍ وَتَوَفَّى

بِهَا يَوْمَ الْإِحْدَادِ ثَلَاثِي عَشَرَ شَوَّالَ سَنَةِ ٥٤٤ هـ

هـ بَشْتَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَتَاءٌ مَثْنَاءٌ مِنْ فَوْقِ وَالْفِ وَنُونٌ مِنْ قَرْيَ نَسَفٍ
خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ بَشَرُ بْنُ عِمْرَانَ الْبَشْتَانِيُّ يَرُوي عَنْ مَكِّيِّ

بْنِ إِبْرَاهِيمَ،

بُشْتُ بِالضَّمِّ بَلَدٌ بِنَوَاحِي نَيْسَابُورٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ زَيْدٍ الْبَيْهَقِيُّ سَمَّيْتُ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بُشْتَنَاسُفُ الْمَلِكِ أَنْشَاهَا وَهِيَ كَوْرَةٌ قَصَبَتْهَا طَرِثِيمُثٌ وَقِيلَ سَمَّيْتُ

٢. بِذَلِكَ لِأَنَّهُا كَالظَّهْرِ لِنَيْسَابُورٍ وَالظَّهْرُ بِاللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ يُقَالُ لَهُ بُشْتُ تَشْتَمِلُ عَلَى

مِائَتَيْنِ وَسِتٍّ وَعِشْرِينَ قَرْيَةً مِنْهَا كُنْدُرُ لَكَّةَ مِنْهَا الْوَزِيرُ أَبُو نَصْرِ الْكُنْدَرِيُّ

وَزِيرُ طَغْرُلْبَكِ السُّلْجُوقِيِّ كَانَ قَبْلَ نِظَامِ الْمَلِكِ فَهَامُ نِظَامِ الْمَلِكِ مَقَامُ الْكُنْدَرِيِّ

وَقَدْ ذُكِرَتْ وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَيْضًا بُشْتُ الْعَرَبُ لِكَثْرَةِ أَهْلِهَا وَفَضْلِهَا وَقَدْ

ينسب اليها جماعة كثيرة في فنون من العلم منهم اسحاق بن ابراهيم بن نصر
ابو يعقوب البُشتي سمع قُتَيْبَةَ بن سعيد وابراهيم بن المستمِرّ وَاَبَا كُرَيْبَ مُحَمَّدَ
بن العلاء ومحمد بن ابي عمرو ومحمد بن المصطفى وهشام بن عمرو وحميد بن
مُسْعَدَةَ واسحاق بن ابراهيم الحنظلي ومحمد بن رافع وغيرهم روى عنه اَبُو
ه جعفر محمد بن هاني بن صالح وابو الفضل محمد بن ابراهيم الموصلي وجماعة
من الخراسانيين، وحُشَّان بن مُخَلَّد البُشتي سمع عبد الله بن يزيد المقرئ
وسعيد بن منصور ويحيى بن يحيى روى عنه جعفر بن محمد بسنن سَوَّار
وابراهيم بن محمد المروزي مات في شعبان سنة ٢٥٩، وسعيد بن شاذان بن
محمد النيسابوري وهو سعيد بن ابي سعيد البُشتي سمع محمد بن رافع
١. واسحاق بن منصور وحمّ بن نوح وعيسى بن احمد العسقلاني وغيرهم روى عنه
ابو القاسم يعقوب، وابو سعيد بن ابي بكر بن ابي عثمان موسى بن عبد
الرحمن البُشتي حدث عن الحسن بن علي اللؤلؤاني روى عنه بِشْرُ بن احمد
الاسفرايني، وابو سعيد احمد بن شاذان البُشتي حدث عن الحسن بن سفيان
واحمد بن نصر الخفاف وابن ابي غيلان حدث عنه ابو سعد الأدريسي،
٥. واحمد بن الخليل بن احمد البُشتي روى عن اللَّيْث بن محمد روى عنه اَبُو
زكرياء يحيى بن محمد العنبري، ومحمد بن يحيى بن سعيد البُشتي ابو
بكر المُوْتَب حدث عن عبد الله بن الحارث الصنعاني روى عنه الحاكم ابو
عبد الله ومحمد بن ابراهيم بن عبد الله ابو سعيد البُشتي حدث عن محمد
بن المُوْتَل، ومحمد بن اسحاق بن ابراهيم ابو صالح البُشتي النيسابوري كان
٢. كثير الصلاة والعبادة سمع ابا زكرياء النيسابوري وَاَبَا بَكْرَ الحيري مات باصبهان
سنة ٢٨٣، وابو علي الحسن بن علي بن العلاء بن قَبْدَوِيَّة البُشتي روى عن
ابي طاهر محمد بن محمد بن مَحْمُش وغيره، وعبيد الله بن محمد بن نافع
البُشتي الزاهد، واحمد بن محمد البُشتي الحارزنجي اللغوي ذكرته في كتاب

الادباء وغيرهم

وَبُشْتَنُ ايضاً من قرى بانغيس من نواحي هراة منها احمد بن صاحب البُشتى
حدث عن ابي عبد الله النخاعي روى عنه ابو سعد الماليني واخوه محمد بن
صاحب البُشتى البانغيسى،

بُشْتَرَى بِالْفَخْ ثَمَّ السكون وفتح التاء المثناة والنقص مدينة بافريقية،
بُشْتَنْقَانُ بِالضَم ثَمَّ السكون وفتح التاء المثناة وكسر النون وقاف من قرى
نيسابور واحدى متنزهاتها بينهما فرسخ منها ابو يعقوب اسماعيل بن قُتَيْبَةَ
بن عبد الرحمن السلمي الزاهد البُشْتَنْقَانِي سمع احمد بن حنبل وغيره ومات
في رجب سنة ٢٨٤ بقرينته، وبهذه القرية كانت وقعة يحيى بن زيد بن علي
ابن الحسين بن علي بن ابي طالب وعمرو بن زرارة والى نيسابور من قبل نصر بن
سيار وأُظِنَ ابا نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ايها اراد بقوله وَأَسْقَطَ النون فقل

يا ضايع العمر بالامان اما ترى رَوَّنَقَ الزمان
فَقُمْ بِنَا يَا اخَا السَّمَلَايِ أَخْرُجْ اِلَى نَهْرِ بُشْتَنْقَانِ
لَعَلَّنَا نَجْتَنِي سروراً حيث جَنَى الْجَنَّتَيْنِ دان
كَأَنَّا وَالْقَصُورَ فِيهَا بحافتي كَوَثَرَ الْجَسَنَانِ
وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْغُصُونِ تَحِي بِحُسْنِ أَصْوَاتِهَا الْاَغْنَانِ
وَرَأْسَ الْوَرَقِ عِنْدَ لَيْسَبْ كالزير واليَمِّ وَالْمَشْتَانِ
وَبِرْكَةٍ حَوْلَهَا اِنَا حَتَّ عَشْرَ مِنَ الدُّلْبِ وَائْتَمَانِ
فَرَصْتُكَ الْيَوْمَ فَاعْتَنِبْهَا فَكُلْ وَقَمِّتْ بِسَوَاهِ ثَانِ،

٥٠

بُشْتَنْفَرُوش بِالضَم ثَمَّ السكون وفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الفاء والراء
وسكون الواو وشين اخرى ويقل بشتفروش بغير نون كورة من اهل نيسابور
احدتها بشتسلف الملك بها مائة وست وعشرون قرية ذكرها البيهقي،
بُشْتَنُ بِالْفَخْ وتشديد النون من قرى قرطبة بالاندلس ينسب اليها هشام

بن محمد بن عثمان البشتني من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان
المصنف يروي حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم رواها عنه أبو
محمد علي بن أحمد بن حزم الطاهري،

بُشْتَنِيٌّ بالضم والتاء المثناة المكسورة وباء ساكنة موضع في بلاد حبلان ينسب
إليه الشيخ الزاهد الصالح عبد القادر بن أبي صالح الحنبلي البشتنيري قدم
بغداد وتفقه على أبي سعد الخرمي في مدرسته بماب الأزج فلما مات قام به
القادر ووسع المدرسة وكان قد أظهر من النسل والورع ما ينفق به على عامة
بغداد وخواصها نفقا عظيما وكان يعط الناس ثر مات في ثلث شهر ربيع الأول
سنة ٩٥٠هـ ودفن بمدرسته ولم يخرج منها خوفا من فتنة تجرى وكان مولده سنة
٩٧٠هـ عن إحدى وتسعين سنة،

البِشْرُ بكسر أوله ثم السكون وهو في الأصل حسن الملامى وطلاقة الوجه وهو
اسم جبل يمتد من عَرْض إلى الفرات من أرض الشام من جهة البادية وفيه
أربعة معادن معدن القار والمغرة والطين الذي يعمل منه البواتف لله يسبك
فيها الحديد والرمل الذي في حلب يعمل منه الزجاج وهو رمل أبيض
١٥ كلاسفيداج وهو من منازل بني تغلب بن وايل قال عبيد الله بن قيس الرقييات
اضحت رقية دونها البشْرُ فالرقة السوداء فالغمر

بل لبيت شعري كيف مر بها وبأهلها الأيام والأيام

قال أبو المنذر هشام سمي بالبشر بن هلال بن عقبة رجل من النمر بن قاسط
وكان خفيرا لغارس قتله خالد بن الوليد في طريقه إلى الشام وكان من حديث
٢٠ ذلك أن خالد بن الوليد لما وقع بالفرس بأرض العراق وكاتبه أبو بكر بالمسير
إلى الشام نجدة لابي عبيدة سار إلى عين النمر فتجمعت قبائل من ربيعة
نصارى لحرب خالد ومنعه من النفوذ وكان الرئيس عليهم عقبة بن أبي عقبة
قيس بن البشر بن هلال بن البشر بن قيس بن زهير بن عقبة بن جشم بن

هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تميم اللد بن
النمر بن قاسط فأوقع بهم خالد وأسر عقة وقتله وصلبه فغضبت له ربيعة
وتجمعت إلى الهذيل بن عمران فنهزم حرقوق بن النعمان عن مكاشفته
فقصده فرجع إلى أهله وهو يقول

هـ ألا يا أسقياني قبل جيش أبي بكر لعل منساينا قريب ولا نذري
ألا يا أسقياني بالزجاج وكرا علينا كميبت اللون صافية تجرى
أظن خيول المسلمين وخالدًا ستدرككم عند الصباح على البشر
فهل لكم بالسبير قبل قمتلهم وقبل خروج المعصرات من الخدر
أربى سلاحى يا أميمة أنسى أخاف بيات القوم أو مطلع الفاجر
أفيقل أن خالدًا طرقت وأجلم عن أخذ السلاح وضرب عنق حرقوق فوق
رأسه في جفنة الخمر والله أعلم، وكان بنو تغلب قد قتل عمير بن الحباب
السلمي فاتفق أن قدم الاخطل على عبد الملك بن مروان والجحاف بن
حكيم السلمي جالس عنده فأنشده

ألا سائل الجحاف هل هو تأثير بقننى أصيبت من سليم واهر
هـ فخرج الجحاف مغضبًا يجر مطرقه فقل عبد الملك للاخطل ويحك اغضبتك
وأخلف به أن يجلب عليك وعلى قومك شرًا فكتب الجحاف عهدًا لنفسه
من عبد الملك ودعا قومه للخروج معه فلما حصل بالبشر قل لقومه قصصتى
كذا فقتلوا عن أحسابكم أو موتوا فأغاروا على بني تغلب بالبشر وقتلوا منهم
مقتلة عظيمة ثم قل الجحاف يجيب الاخطل

هـ أيا ما لك هل لمتنى إذ خصصتنى على الثرام هل لمتنى فيك لايمى
منى تدعنى أخرى أجبك مثلها وأنت امرؤ بالحق لست بقايم

فقدم الاخطل على عبد الملك فلما مثل بين يديه أنشأ يقول
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمقول

فان لم تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بَعْدَ لَهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَرَّحَلٌ
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ أَبِي نَصْرٍ النَصْرَانِيَّةُ فَقَالَ ابْنُ النَّارِ فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ
وَقَالَ أَوَيْتَ لَكَ لَوْ قُلْتَ غَيْرَ ذَلِكَ لَقَتَلْتُكَ، وَالْبِشْرُ أَيْضًا جَبَلٌ فِي أَطْرَافِ تَجْدٍ
مِنْ جَهَةِ الشَّامِ قَالُ عَطَّارِدُ بْنُ قَرَّانٍ أَحَدُ اللُّصُوصِ

وَمَا رَأَيْتُ الْبِشْرَ أَعْرَضَ وَأَنْتَمَسَتْ لِأَهْرَافِهِمْ مِنْ دُونِ تَجْدٍ مَنَاكِبُ ٥
كَتَمْتُ الْهَوَى مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ يَلُومَنِي رَفِيقَايَ وَأَنْهَلْتُ دَمْعُ سَوَاكِبُ
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ أَرَوَى قَوَى كَلَّمَا نَأَتْ وَقَدْ جَعَلْتُ دَارًا بِأَرَوَى تُجَانِبُ
وَكَانَ الصِّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِيُّ يَهْوَى ابْنَةَ عَمِّهِ فَتَمَّا كَسَّ أَبُوهُ وَعَمُّهُ فِي النَّهْرِ
وَلَجَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَتَرَكَهَا الصِّمَّةُ وَأَنْصَرَفَ إِلَى الشَّامِ وَكَتَبَ نَفْسَهُ فِي الْجُنْدِ وَقَالَ
١. أَلَا يَا خَلِيلَايَ اللَّذَانِ تَوَاصَيَا بَلَّوْمِي إِلَّا أَنْ أُطِيعَ وَأُتْبَعَ
فَقَا وَبِمَا تَجَدَّا وَمِنْ حَدِّ الْحَيِّ وَقَدْ لَتَجَدَّ عِنْدَنَا أَنْ تُسَوِّدَا
وَمَا رَأَيْتُ الْبِشْرَ قَدْ حَالَ دُونَهَا وَحَالَتْ بَنَاتُ الشَّوْقِ يَحْنُنُ نَزْمًا
تَلَقَّيْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنْ الْأَصْغَاءِ لَيْثًا وَآخِذًا
وَالْكُرُ أَبَا الْحَيِّ ثُمَّ أَنْشَأَنِي عَلَى كِبْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تُصَدِّدَا
١٥ فَلَيْتَ عَشِيَّاتِ الْحَيِّ بِرَوَاجِعِ عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعَا
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصِّمَّةِ

وَمَا رَأَيْنَا قُلَّةَ الْبِشْرِ أَعْرَضَتْ لَنَا وَطَوَالَ الرَّمْلِ غَيْبَهَا الْبُعْدُ
وَأَعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ سُوَاكِجٍ كَانَتْهُ لَعَيْنَيْكَ فِي آلِ الصَّخَى قَرَسٌ وَرَدُّ
أَصَابَ سَقِيمُ الْقَلْبِ تَنْبِيمٌ مَا بِهِ فَحَزُّ وَلَمْ يَمْلِكْ أَخُو الْقُوَّةِ الْجَلْدُ
٢. الْبِشْرُودُ بِالتَّحْرِيكِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالِدَالُ مَهْمَلَةٌ كَوْرَةٌ مِنْ كُورٍ بَطْنُ

الرَّيْفِ بِمَعْرِ مِنْ كُورٍ أَسْفَلَ الْأَرْضِ،

بُشْرَى بِوَزْنِ حُبْلَى اسْمُ قَرْيَةٍ،

بِشْكَانٍ بِالْكَسْرِ مِنْ قَرْيَةٍ هَرَاةٍ مِنْهَا الْقَاضِي أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورٍ

الهروى البشكلى كان فقيهاً اتصل بدار الخلافة وصار رسولاً الى ملوك الاطراف
 وولى قضاء عدة ممالك ثم قتل بجامع همدان في شعبان سنة ٨٠٥هـ وقد روى
 الحديث.

بَشْكَلَارُ بالصمر قل خلف بن عبد الملك بن بَشْكَوَال عَبْدُ الله بن محمد بن
 سعيد الأموى يُعْرَفُ بالبَشْكَلَارِ وَهُوَ مِنْ قَرْيَ جَبَّانَ سَكَنَ قَرْطَبَةَ يَكْنَى اَبَا
 مُحَمَّدٍ رَوَى عَنْ الْأَصْبَلِيِّ وَجَمَاعَةٍ سِوَاهُ وَمَاتَ بِقَرْطَبَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٢٩١
 وَمَوْلَدُهُ سَنَةِ ٣٧٠ وَكَانَ شَافِعِي الْمَذْهَبِ.

بَشْلَاوُ بالفخ والواو مَعْرَبَةٌ قَرْيَةٌ قِبَالَةُ قُوصَ فِي غَرْبِ النِّبِيلِ مِنْ أَعْلَى الصَّعِيدِ،
 بَنَتْهُمَى بِالتَّحْرِيكِ وَالْفَصْرَ بوزن جَمَزَى وَادٌ بِتَهَامَةٍ يَصُبُّ إِلَيْهِ بِشَامْرُ وَادٌ أَيْضًا
 أَقْلَ ابْنِ الْأَهْرَاقِيِّ بَشْمَى يَرْوَى بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ وَادٌ يَصُبُّ فِي عُسْفَانَ أَوْ أَمْسَجَ
 وَلَهُ نِظَائِرُ خَمْسَ ذَكَرْتُ فِي قَلْبِي،

بَشْمُ بِالْفَخِّ وَسُكُونِ الشَّيْنِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الرَّقِّ وَطَبْرِسْتَانَ شَدِيدُ الْبَرْدِ قَدْ بُنِيَ
 عَلَى كَرٍّ صَدِجَةٍ هَكَذَا يُدْعَى إِلَيْهِ يُسَمَّى جَانِبُودَهُ، وَبَشْمُ أَيْضًا مَوْضِعٌ بِبِلَادِ
 هُذَيْلٍ قُلُوبُ أَهْلِ الْمُرَّاقِ الْهَكَلَى

١٥ وَكَفْتُ إِذَا سَلَكَتُ نَجَادَ بَشْمِ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذِّيَابَاءَ

البَشْمُورُ بالصم كورة بمصر قرب دمياط وفيها قَرْيٌ وَرِبْفٌ وَغِيَاضٌ وفيها كَبَاشٌ
 لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مِثْلُهَا عَظْمًا وَحُسْنًا وَعَظَمَ الْأَلْيَاءُ وَذَلِكَ أَنَّ الْكَبَشَ لَا يَسْتَطِيعُ
 حَمْلَ أَلَيْتِهِ فَيَعْمَلُ لَهُ عَجَلَةٌ يَحْمِلُ عَلَيْهَا أَلَيْتَهُ وَتُشَدُّ تِلْكَ الْعَجَلَةُ بِحَبْلِ الْحَيِ
 عَنْقِهِ لِيُظَلَّ يَرَعَى وَهُوَ يَجْرُ الْعَجَلَةُ لَكَ تَحْمِلُ الْيَتَةَ وَهِيَ الْيَتَةُ فِيهَا طَوْلُ نُشْبَةٍ
 ٢٠ الْيَتَةُ الْكَبَاشُ الْكُرْدِيَّةُ فَإِذَا نُزِعَتِ الْعَجَلَةُ أَوْ انْقَطَعَتْ وَسَقَطَتِ الْيَتَةُ عَلَى الْأَرْضِ
 رُبَّمَا الْكَبَشُ وَلَمْ يُمْكِنْهُ الْقِيَامُ لِثِقَلِهَا فَإِذَا كَانَ أَيَّامُ السَّفَادِ رَفَعَ الرَّاعِي الْيَتَةَ
 الْإِنْسَى حَتَّى يَضْرِبَهَا الْفَحْلَ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَلَا يَوْجَدُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الضَّأْنِ
 فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ الدُّنْيَا أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَالْبَشْمُورُ بِاتِّفَاقٍ

لر يختلفوا في شيء منه،

بُشَوَانِي بالضم والذال المعجمة وقف قرية بأعلى مرو على خمسة فراسخ كان فيها جماعة من العلماء منهم سلمة بن بشار البشوانقي اخو القاضي محمد بن بشار وغيرهما،

٥ بَشِيْمَت بالفخ ثم الكسر ويا ساكنة وثلاث فوقها نقطتان من قرى فلسطين بظاهر الرملة منها ابو القاسم خلف بن هبة الله بن قاسم بن سماح البشيتي المكي مات سنة ٤٣٣ بمكة وابنه ابو علي الحسن بن خلف روى عن ابيه خلف عن ابي محمد الحسن بن احمد بن فراس العبقيسي كتب عنه السلفي بمكة وابو بكر محمد بن منصور السمعاني ومحمد بن ابي بكر السنجي في محرم سنة ٤٩٨، ١٠ بَشِير بالراء جبل احمر من جبال سلمى احد جبلتي طى وقلعة بشير من قلاع البشونية الاكراد من نواحي الزوزان،

بَشِيلَة باللام قرية من قرى نهر عيسى بينها وبين بغداد نحو اربعة اميال او خمسة رايتها غير مرة منها الشيخ محمد البشيلي شيخ صالح صلب الشيخ عبد القادر الجيلاني وكان يتبرك به ويحسن الظن فيه وكان حسن السمعة ١٥ جميل الطريقة مات في شعبان سنة ٥٩٤ وبشيلة ايضا من اقليم اكنشونية بالاندلس،

بَشِيْنِي بالنون من قرى بغداد قل شجاع بن فارس الدهل قل لنا ابو البركات بن ابي الصوه العلوي كنت في قرية يقال لها بشيني وبها ابو محمد الباقر وهناك ناعورتان للزروع فقال فيهما وانا حاضر

٢٠ ايا ناعورتي شطى بشينة اتى نظيركما في الوجد والهيمان

انينكا يحكي انيسي وعبرتي كماءكما من شدة الجربان

فلا رلتما في ظل هيش يمدّه امان من التفريق والحدثان

قال الشريف ابو البركات فعلت انا في الحال

بَشِيعَتِي بِهَا نَاعُورَتَانِ كِلَاهُمَا تَسْحُ بِذَمِّ دَائِمِ الْهَمَلَانِ
مَخَافَةً دَفَرٍ أَنْ يُصِيبَ بَعْغَيْنِهِ لِاحِدَاهُمَا يَوْمًا فَيَفْتَسِرِقَانِ هـ
بَابُ الْبَاءِ وَالصَّادِ وَمَا يَلِيهِمَا

بُصَاقُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ وَيُقَالُ بُسَاقٌ بِالسِّينِ أَيْضًا وَقَدْ ذُكِرَ فِي
هـ تَفْسِيرِ شَعْرِ كَثِيرٍ عَزَّةٌ حَيْثُ قَلَّ

فِيَا طَوَّلْ مَا شَوَّقِي إِذَا حَالَ بَيْنَنَا بُصَاقٌ وَمِنْ أَعْلَامِ صُنْدِيدٍ مَنْكِبُ
كَأَنَّ لَمْ يُؤَلَّفْ حُجَّ عَزَّةً تُحْجِنَا وَلَمْ يَلْقَ رَكْبًا بِالْحَصْبِ أَرْكَبُ
أَنْ بُصَاقُ جَبَلٌ قَرِيبٌ أَيْلَةً فِيهِ نَقَبٌ

الْبُصْرُ بوزن الجُرْنِ قَلَّ السُّكْرَى هِيَ جِرْعَاتٌ مِنْ أَسْفَلِ وَادٍ بَاعَلَى الشَّيْحَةِ مِنْ بِلَادِ
الْحَزْنِ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ حَيْثُ قَلَّ

أَنْ الْغَوَادَ مَعَ الظُّغْنِ لِلَّهِ بَكَرَتْ مِنْ ذِي طُلُوحٍ وَحَالَتْ دُونَهَا الْبُصْرُ
الْبُصْرَةُ وَهِيَ جَصْرَتَانِ الْعُظْمَى بِالْعِرَاقِ وَأُخْرَى بِالْمَغْرِبِ وَأَنَا أَبْدَأُ أَوَّلًا بِالْعُظْمَى لِلَّهِ
بِالْعِرَاقِ وَأَمَّا الْبَصْرَتَانِ فَالْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ قَلَّ الْمَجْمُوعُ الْبَصْرَةُ طَوَّلُهَا أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ
دَرَجَةً وَعَرْضُهَا أَحَدَى وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الثَّلَاثَةِ قَلَّ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ
هـ الْبُصْرَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقَلَّ قُطْرُبُ الْبُصْرَةِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ لِلَّهِ
فِيهَا حِجَارَةٌ تُقْلَعُ وَتَقْطَعُ حَوَافِرُ الدَّوَابِّ قَلَّ وَيُقَالُ بَصْرَةٌ لِلْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَقَالَ
غَيْرُهُ الْبُصْرَةُ حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ فِيهَا بِيَاضٌ وَقَلَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبُصْرَةُ حِجَارَةٌ صَلَابٌ قَلَّ
وَأَمَّا سُمِّيَتْ بَصْرَةً لَغُلْظَتِهَا وَشَدَّتْهَا كَمَا تَقُولُ ثَوْبٌ ذُو بَصْرٍ وَسِقَالٌ ذُو بَصْرٍ إِذَا
كَانَ شَدِيدًا جَيِّدًا قَلَّ وَرَأَيْتُ فِي تِلْكَ الْحِجَارَةِ فِي أَعْلَى الْمَرْبَدِ بَيْضًا صَلَابًا وَذَكَرَ
٢. الشَّرِيقِيُّ بْنُ الْقُطَامِيِّ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ حِينَ وَافَوْا مَكَانَ الْبُصْرَةِ لِلنَّزُولِ بِهَا نَظَرُوا
إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ وَابْصَرُوا الْحَصَا عَلَيْهَا فَقَالُوا إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ بَصْرَةٍ يَعْنُونَ حَصْبَةً
فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ وَنَكَرَ بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ أَنَّ الْبُصْرَةَ الطِّينَ الْعَلَكُ وَقِيلَ الْأَرْضُ
الطَّيِّبَةُ الْحَرَاءُ وَلَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِيُّ حِكَايَةً عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ شَرْحَبِيلَ

بن حَسَنَةَ انه قل انما سميت البصرة لان فيها حجارة سوداء صَلْبَةٌ وهي البصرة
وانشد خُفَّاف بن زُذْبَةَ

ان كُنْتَ جَلْمُودَ بَصْرٍ لا اَوْيِسَةَ اَوْقَدَ عَلَيْهِ وَاَحْمِيَةَ فَيَنْصَلِحُ

وقال الطَّرِمَّاح بن حكيم

٥ مَوْلَاةٌ تَهْوِي جَمِيعًا كَمَا هَوَى مِنْ النِّيقِ فَوْقَ الْبَصْرَةِ الْمُنْتَطَحِطِ

وهذان البيتان يدلان على الصلابة لا الرخاوة، وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني
سمعت سُويْدَ بن اسوهشت يقول البصرة تعريب بس راء لانها كانت ذات
طُرُقٍ كثيرة انشعبت منها الى اماكن مختلفة وقال قوم البَصْرُ والبَصْرُ اللَّدْنَانُ
وهي الحجارة التي ليست بصلبة سميت بها البصرة كانت بيّقتها عند اختطاطها
١٠ واحده بَصْرَةٌ وبَصْرَةٌ وقال الازهرى البَصْرُ الحجارة الى البياض بالسر فاذا جاءوا
بالهاء قالوا بَصْرَةٌ وانشد بيت خُفَّاف ان كنت جلمود بصرء واما النسب
اليها فقال بعض اهل اللغة انما قيل في النسب اليها بِصْرِيَّ بكسر الباء لاسقاط
الهاء فوجب كسر الباء في البصري مما غيّر في النسب كما قيل في النسب
الى اليمَن يَمَانِي والى تِهَامَةٍ تَهَامِي والى الرُّق رَازِي وما اشبه ذلك من المغيّر
٥٠ واما فتحها وتمصيرها فقد روى اهل الاثر عن نافع بن الحارث بن كلدة التَّقْفِي
وغیره ان عمر بن الخطاب اراد ان يتخذ للمسلمين مِصْرًا وكان المسلمون قد
غزّوا من قبل البحرین نَوْجَ وَنُوبَنْدَجَان وطاسان فلما فتحوها كتبوا اليه انا
وَجَدْنَا بِطَاسَانَ مَكَانًا لَا بَاسَ بِهِ فَكُتِبَ إِلَيْهِمْ اَنْ يَبْنِي وَبَيْنَكُمْ دَجَلَةٌ لَا حَاجَةَ فِي
شَيْءٍ بَيْنِي وَبَيْنَهُ دَجَلَةٌ اَنْ تَتَّخِذُوهُ مِصْرًا ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَدُوسَ
٢٠ يُقَالُ لَهُ ثَابِتٌ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّي مَرَرْتُ بِمَكَانٍ دُونَ دَجَلَةٍ فِيهِ قَصْرٌ وَفِيهِ
مَسَاحٌ لِلْحَجَرِ يُقَالُ لَهُ الْحَرَبِيَّةُ وَيُسَمَّى أَيْضًا الْبُصَيْرَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ دَجَلَةٍ أَرْبَعَةَ
فَرَاسِخٍ لَهُ خَلِيجٌ بَحْرِيٌّ فِيهِ الْمَاءُ إِلَى أَجْمَةٍ قَصْبٌ فَاعْجَبَ ذَلِكَ عَمْرٍو وَكَانَتْ
قَدْ جَاءَتْهُ أَخْبَارُ الْفَتْوحِ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِيرَةِ وَكَانَ سُويْدُ بن قُذَابَةَ السَّدُوسِيُّ

وبعضهم يقول قُتُبَةُ بن قَتَادَةَ يُغِيرُ فِي نَاحِيَةِ الْخُرَيْبَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ عَلَى الْعَجَمِ
 كَمَا كَانَ الْمُثَنَّى بن حَارِثَةَ يُغِيرُ بِنَاحِيَةِ الْحِيرَةِ فَلَمَّا قَدِمَ خَالِدُ بن الْوَلِيدِ
 الْبَصْرَةَ مِنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ مَجْتَازًا إِلَى الْكُوفَةِ بِالْحِيرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَعَانَهُ
 عَنْ حَرْبِ مَنْ هُنَاكَ وَخَلَفَ سُؤَيْدًا وَيُقَالُ أَنَّ خَالِدًا لَمْ يَرْحَلْ مِنَ الْبَصْرَةِ
 حَتَّى فَتَحَ الْخُرَيْبَةَ وَكَانَتْ مَسْلُكَةً لِلْعَاجِمِ وَقَتْلَ وَسْبَى وَخَلَفَ بِهَا رَجُلًا مِنْ
 بَنِي سَعْدِ بن بَكْرٍ بن هَوَازِنٍ يُقَالُ لَهُ شُرَيْحُ بن عَامِرٍ وَيُقَالُ أَنَّهُ أَتَى نَهْرَ الْمُرَاةِ
 فَفَتَحَ الْقَصْرَ صَلَاحًا وَكَانَ الْوَاقِدِيُّ يُنْكِرُ أَنَّ خَالِدًا مَرَّ بِالْبَصْرَةِ وَيَقُولُ أَنَّهُ
 حِينَ فَرَغَ مِنْ أَمْرِ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ قَدِمَ الْمَدِينَةَ ثُمَّ سَارَ مِنْهَا إِلَى الْعِرَاقِ عَلَى
 طَرِيقِ قَيْدٍ وَالتَّعْلَبِيَّةِ وَاللَّدِ اعْلَمَ، وَلَمَّا بَلَغَ عَمْرُ بن الْخَطَّابِ خَبَرَ سُؤَيْدَ بن
 الْفُطَيْمَةَ وَمَا يَصْنَعُ بِالْبَصْرَةِ رَأَى أَنَّ يَوْلِيَهَا رَجُلًا مِنْ قَبْلِهِ فَوَلَّاهَا عُقْبَةَ بن غَزْوَانَ
 بن جَابِرِ بن وَقَيْبِ بن نُسَيْبِ أَحَدِ بَنِي مَازِنِ بن مَنْصُورِ بن عَكْرَمَةَ بن
 خَصْفَةَ حَلِيفِ بَنِي نَوْفَلِ بن عَبْدِ مَنْفٍ وَكَانَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ الْأَوَّلِينَ أَقْبَلَ فِي
 أَرْبَعِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ نَافِعُ بن الْحَارِثِ بن كَلْدَةَ الثَّقَفِيُّ وَأَبُو بَكْرَةَ وَزَيْدُ بن أَبِيهِ
 وَأُخْتُ لَهُمْ وَقَالَ لَهُ عَمْرُ أَنَّ الْحِيرَةَ قَدْ فُتِحَتْ فَاتِ أَنْتَ نَاحِيَةَ الْبَصْرَةِ وَاشْغَلْ
 هَا مِنْ هُنَاكَ مِنْ أَهْلِ فَارَسٍ وَالْأَهْوَازِ وَمَيْسَانَ عَنْ أَمْدَادِ إِخْوَانِهِمْ فَأَنَاهَا عُنْتَبَةَ
 وَانْصَرَّ إِلَيْهِ سُؤَيْدُ بن قُتُبَةَ فِيمَنْ مَعَهُ مِنْ بَكْرِ بن وَائِلٍ وَتَمِيمٍ، قَالَ نَافِعُ بن
 الْحَارِثِ فَلَمَّا أَبْصَرْتُنَا الدَّهَادِبَةَ خَرَجُوا هَرَّابًا وَجِئْنَا الْقَصْرَ فَنَزَلْنَاهُ فَقَالَ عُنْتَبَةُ
 ارْتَادُوا لَنَا شَيْمًا نَاكِلَهُ قَالَ فَدْخَلْنَا الْأَجْمَةَ فَإِذَا زَنْبِيلَانِ فِي أَحَدِهِمَا تَمْرٌ وَفِي الْآخَرِ
 أَرْزٌ بِقَشْرِهِ فَجَذَبْنَاهُمَا حَتَّى أَذْنَيْنَاهُمَا مِنَ الْقَصْرِ وَأَخْرَجْنَا مَا فِيهِمَا فَقَالَ عُنْتَبَةُ
 هَذَا سَمٌّ أَعَدَّهُ لَكُمْ الْعَدُوُّ يَعْنِي الْأَرْزَ فَلَا تَقْرَبُونَهُ فَأَخْرَجْنَا التَّمْرَ وَجَعَلْنَا نَاكِلَ
 مِنْهُ فَأَتْنَا لَكَذَلِكَ إِذَا بِفَرَسٍ قَدْ قَطَعَ قَبِيضَهُ وَاتَى ذَلِكَ الْأَرْزَ يَأْكُلُ مِنْهُ فَلَقَدْ رَأَيْنَا
 نَسْعَى بِشِفَارِنَا نُرِيدُ نَذْبَحَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَقَالَ صَاحِبُهُ امْسْكُوا عَنْهُ أَحْرُسْهُ
 اللَّيْلَةَ فَإِنْ أَحْسَسْتُمْ بِمَوْتِهِ نَذْبَحْهُ فَلَمَّا أَصْبَحْنَا إِذَا الْفَرَسُ يَهْرُوثُ لَا بَاسَ عَلَيْهِ

فقالت أختي يا أخى انى سمعت انى يقول ان السم لا يضر اذا نصيخ فاحذت
 من الارز ثوقد تحته ثم نادى الا انه يتفصى من حبيبة حمراء ثم قالمت قد
 جعلت تكون بيضاء فما زالت تطبخه حتى امط قشره فلقيناه في الجفنة
 فقل عتبة اذكروا اسم الله عليه وكلوه فاكلوا منه فاذا هو طيب قل فجعلنا بعد
 ه نبط عنه قشره ونطبخه فلقد رايتنى بعد ذلك وانا اعدده لولدى ثم قل انا
 لتأمتا فبلغنا ستمائة رجل وست نسوة احداهن أختي، وأمدت عمر عتبة
 بهرقمة بن عرقجة وكان بالبحرين فشهد بعض هذه الحروب ثم سار الى الموصل،
 قال وبني المسلمون بالبصرة سبعة دساكر اثنتان بالخرربة واثنتان بالزابوقة
 وثلاث في موضع دار الازد اليوم وفي غير هذه الرواية انهم بنوها بلبن في الخربة
 ١. اثنتان وفي الازد اثنتان وفي الزابوقة واحدة وفي بني تميم اثنتان ففرق اصحابه
 فيها ونزل هو الخربة، قال نافع ولما بلغنا ستمائة قلنا الا نسير الى الأبله فانها
 مدينة حصينة فسرنا اليها ومعنا العنز وهي جمع عنزة وهي اطول من العصا
 واقصر من الرمح وفي راسها زج وسيوفنا وجعلنا للنساء رايات على قصب وامرناهن
 ان يثرن التراب وراءنا حين يرون انا قد دنونا من المدينة فلما دنونا منها
 ٢. صفقنا اصحابنا قل وفيها دبابتهم وقد اعدوا السفن في دجلة فخرجوا اليها في
 الحديد مستومين لا نرى منهم الا الخدق قل فوالله ما خرج احدهم حتى رجع
 بعضهم الى بعض قتلا وكان الاكثر قد قتل بعضهم بعضا ونزلوا السفن وعبروا
 الى الجانب الاخر وانتهى اليها النساء وقد فتح الله علينا ودخلنا المدينة
 وحوينا متاعهم واموالهم وسالناهم ما الذي هزمكم من غير قتال فقالوا عرقنتنا
 ٣. الدبابه ان كميننا لكم قد ظهر وعلا رهاجه يريدون النساء في اثارهن التراب،
 وذكر البلاذري لما دخل المسلمون الأبله وجدوا خبر الحواري فقالوا هذا
 الذي كانوا يقولون انه يسمي فلما اكلوا منه جعلوا ينظرون الى سوادهم
 ويقولون ما نرى سمنا، وقال عوانة بن الحكم كانت مع عتبة بن غزوان لما

قدم البصرة زوجته أزدية بنت الحارث بن كعدة وثافع وأبو بكره وزيد فلما قاتل عتبة أهل مدينة الفرات جعلت امرأته أزدية تُحَرِّضُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ وَهِيَ تَقُولُ أَنْ يَهْزِمُوَكُمْ يُوجِئُوا فِينَا الْغُلْفَ فَفُتِحَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ تِلْكَ الْمَدِينَةُ وَأَصَابُوا غَنَائِمَ كَثِيرَةً وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ أَحَدٌ يَحْسُبُ وَيَكْتُبُ إِلَّا زِيَادُ قَوْلِهِ قَسَمَ ذَلِكَ الْغَنَمَ وَجَعَلَ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَرَاهِمِينَ وَهُوَ غَلَامٌ فِي رَأْسِهِ ذُوَابَةٌ ثُمَّ أَنَّ عُتْبَةَ كَتَبَ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي تَمْصِيرِ الْبَصْرَةِ وَقَالَ إِنَّهُ لَا بُدَّ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْ مَنْزِلٍ إِذَا أَشْتَأَ شَتَّوْا فِيهِ وَإِذَا رَجَعُوا مِنْ غَزْوَةٍ تَجَرَّأُوا إِلَيْهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَمْرُو أَنْ ارْتَدَّ لَهُمْ مَنْزِلٌ قَرِيبًا مِنَ الْمَرَاغِيِّ وَالْمَاءِ وَكَتَبَ إِلَى بَصِيفَتِهِ فَكَتَبَ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَتْ أَرْضًا كَثِيرَةً الْقَصَّةِ فِي طَرَفِ الْبَرِّ إِلَى الْوَيْفِ وَدُونَهَا مَنَاقِعٌ فِيهَا مَاءٌ وَفِيهَا أَلْقَصَبَاءٌ وَالْقَصَّةُ مِنَ الْمَضَاعِفِ الْحِجَارَةِ الْمُجْتَمِعَةِ الْمُتَشَقِّقَةِ وَقِيلَ أَرْضُ قِصَّةِ ذَاتِ حَصَى وَأَمَّا الْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفِ فَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ أَنَّهَا أَرْضٌ مُخْفَضَةٌ تَرَابُهَا رَمْلٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْأَرْضُ الَّتِي تَرَابُهَا رَمْلٌ يَقَالُ لَهَا قِصَّةٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الضَّادِ وَأَمَّا الْقِصَّةُ بِالْخَفِيفِ فَهُوَ شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الْحَصَى وَيَجْمَعُ عَلَى قَصِينٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَضَاعِفِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى الْقِصَى مِثْلُ الْبُرَى وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ الْجَوْهَرِيُّ الْقِصَّةُ بِكَسْرِ الْقَافِ وَالتَّشْدِيدِ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقِصَّةُ أَيْضًا أَرْضُ ذَاتِ حَصَى، قُلْ وَلَمَّا وَصَلَتِ الرِّسَالَةُ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ هَذِهِ أَرْضُ بَصْرَةٍ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَشَارِبِ وَالْمَرْغِيِّ وَلِخَتَّابٍ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَنْزِلَهَا فَنَزَلَهَا وَبَنَى مَسْجِدَهَا مِنْ قَصَبٍ وَبَنَى دَارَ أَمَارَتِهَا دُونَ الْمَسْجِدِ فِي الرَّحْبَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا رَحْبَةُ بَسْطَى هَاشِمٍ وَكَانَتْ تَسْمَى الدِّهْنَاءَ وَفِيهَا السَّجْنُ وَالْدِيْوَانُ وَتَحْتَامُ الْأَمْوَالِ بَعْدَ ذَلِكَ ٢. الْقُرْبَى مِنَ الْمَاءِ فَكَانُوا إِذَا غَزَوْا نَزَعُوا ذَلِكَ الْقَصَبَ ثُمَّ حَزَمُوهُ وَوَضَعُوهُ حَتَّى يَهْجُوا مِنَ الْغَزْوِ فَيَعِيدُوا بِنَاءَهَا كَمَا كَانَ، وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَمَّا نَزَلَ عُتْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ الْخَرِيبَةَ وَلَدَ بِهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرَةَ وَهُوَ أَوَّلُ مَوْلُودٍ وَلَدَ بِالْبَصْرَةِ فَتَحَرَ أَبُوهُ جَزُورًا أَشْبَحَ مِنْهَا أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَكَانَ تَمْصِيرُ الْبَصْرَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرَةٍ قَبْلَ الْكَلُوفَةِ بِسِتَّةِ

اشهر وكان ابو بكر اول من غرس النخل بالبصرة وقال هذه ارض نخل ثم غرس
الناس بعده، وقال ابو المنذر اول دار بُنيت بالبصرة دار نافع بن الحارث ثم دار
معقل بن يسار المزني، وقد روى من غير هذا الوجه ان الله عز وجل لما اظفر
سعد بن ابى وقاص بأرض الحيرة وما قاربها كتب اليه عمر بن الخطاب ان ابعت
عتبة بن غزوان الى ارض الهند فان له من الاسلام مكاناً وقد شهد بَدْراً وكانت
الأبلة يومئذ تسمى ارض الهند فليُنزلها ويجعلها قبرواناً للمسلمين ولا يجعل
بينى وبينهم بحراً، فخرج عتبة من الحيرة في ثمانماية رجل حتى نزل موضع
البصرة فلما افتتح الأبلة ضرب قبروانه وضرب للمسلمين أخبيتهم وكانت خيمة
عتبة من أكسية ورماه عمر بالرجال فلما كثروا بنى رَهْطٌ منهم فيها سبعة دساكر
١٠ من لبن منها في الخريفة اثنتان وفي الرابوقة واحدة وفي بنى تميم اثنتان،
وكان سعد بن ابى وقاص يكاتب عتبة بأمره ونهيهِ فأنف عتبة من ذلك .
واستنان عمر في الشخصوس اليه فأذن له فاستخلف مجاشع بن مسعود السلمي
على جُنْدِه وكان عتبة قد سبّره في جيش الى فرات البصرة ليفتحها فأمر المغيرة
بن شعبه ان يُقيم مقامه الى ان يرجع قال ولما اراد عتبة الانصراف الى المدينة
٥ خطب الناس وقال كلاماً في آخره واستجربون الامراء من بعدى قال الحسن فلقد
جَرَبْنَاهُمْ فوجدنا له الفضل عليهم، قال وشكى عتبة الى عمر تسلط سعد عليه
فقال له وما عليك اذا أَقَرَّرْتَ بالامارة لرجل من قريش له صِبةٌ وشرفٌ فامتنع
من الرجوع فأبى عمر الا رده فسقط عن راحلته في الطريق فأت ذلك في سنة
ست عشرة، قال ولما سار عتبة عن البصرة بلغ المغيرة ان دهقان ميسان كفر
٢. ورجع عن الاسلام واقبل نحو البصرة وكان عتبة قد غزاها وفتحها فسار اليه
المغيرة فلقيهم بالمنعرج فهزمه وقتله وكتب المغيرة الى عمر بالفخ منه فدعا عمر
عتبة وقال له انك تُعلمنى انك استخلفت مجاشعاً قال نعم قال فان المغيرة كتب
الى بكدا فقال ان مجاشعاً كان غائباً فامرت المغيرة بالصلوة الى ان يرجع مجاشع

فقال عمر لعمرى ان اهل المَدْر لاؤى ان يَسْتَعْمِلُوا من اهل الوَبَرِ يعنى بأهل المدر
المغيرة لانه من اهل الطائف وهى مدينة وبأهل الوبر مجاشعا لانه من اهل
البادية وأقر المغيرة على البصرة، فلما كان مع أم جميلة وشهادة القوم عليه
بالزنا كما ذكرناه فى كتاب المبدأ والمآل من جمعنا استعمل عمر على البصرة ابا
ه موسى الأشعرى ارسله اليها وامره بانفاق المغيرة اليه وقيل كان ابو موسى بالبصرة
فكان به عمر هولاءيتها وذلك فى سنة ست عشرة وقيل فى سنة سبع عشرة، وولى
ابو موسى والجامع بحاله وحيطانه قصب فبناه ابو موسى باللبن وكذلك دار
الامارة وكان المنبر فى وسطه وكان الامام اذا جاء للصلوة بالناس تَخَطَّاهُمْ الى
القبلة فخرج عبد الله بن عامر بن كُرَيْز وهو امير نُعْثَمَان على البصرة ذات يوم
١. من دار الامارة يريد القبلة وعليه جُبَّةٌ خَزَّ دُكْنَاهُ فجعل الاعراب يقولون على
الامير جلدُ دُبٍّ فلما استعمل معاوية زيادا على البصرة قال زياد لا يَنْبَغِي للامير
ان يَتَخَطَّاهُ رِقَابُ النَّاسِ فحوَّل دار الامارة من الدهناء الى قبل المسجد وحوَّل
المنبر الى صدره فكان الامام يخرج من الدار من الباب الذى فى حائط القبلة
الى القبلة ولا يَتَخَطَّاهُ احدا وزاد فى حائط المسجد زيادات كثيرة وبنى دار
٢. الامارة باللبن وبنى المسجد بالجص وسَقَفَهُ بالساج فلما فرغ من بناءه جعل
يطوف فيه وينظر اليه ومعه وجوه البصرة فلم يَعْجَبْ فيه الا دقة الاساطين قال
وَمَ بُوَّتَ مِنْهَا قَطُّ صَدْعٌ وَلَا مَيْلٌ وَلَا عَيْبٌ وفيه يقول حارثة بن بدر الغداني
بَنَى زِيَادٌ لِدِكْرِ اللَّهِ مَصْنَعَهُ بالصخر والجص لم يُخْلَطْ من الطين
لولا تعاون أيدي الرافعين له اذا ظنناه اعمال الشياطين
٣. وجاء بسواريه من الاهواز وكان قد ولا بناءه الحجاج بن عتيك الثقفى فظهرت
له اموال وحال لم تكن قبل فففيه قيل يا حَبْدَا الامارة ولو على الحجارة
وقيل ان ارض المسجد كانت تُرَبَّةً فكانوا اذا فرغوا من الصلوة نفصوا أيديهم
من التراب فلما رأى زياد ذلك قال لا آمن ان يظن الناس على طول الايام ان

نَفَضَ اليَدَ فِي الصَّلَاةِ سَنَةً فَأَمَرَ بِجَمْعِ الْحَصَى وَالْقَهَاءِ فِي الْمَسْجِدِ لِلْجَامِعِ وَوُظِفَ
لَكَ عَلَى النَّاسِ فَاشْتَدَّ الْمُوَكَّلُونَ بِذَلِكَ عَلَى النَّاسِ وَأُرُومَ حَصَى انْتَقَوْهُ فَقَالُوا
إِيتُونَا بِمِثْلِهِ عَلَى قَدْرِهِ وَأَلْوَانِهِ وَارْتَشَوْا عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ

يَا حَبْدَا الْإِمَارَةِ وَلَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ فَذَهَبَتْ مِثْلًا، وَكَانَ جَانِبُ الْجَامِعِ الشِّمَالِي
مَنْزُوبًا لِأَنَّهُ كَانَ دَارًا لِنَافِعِ بْنِ الْحَارِثِ أَخِي زِيَادَ فَأَتَى أَنْ يَبِيعَهَا فَلَمْ يَزَلْ عَلَى
تِلْكَ الْحَالِ حَتَّى وَتَّى مَعَاوِيَةَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادَ عَلَى الْبَصْرَةِ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ
زِيَادَ إِذَا شَخَّصَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ إِلَى أَقْصَى ضَيْعَةٍ فَأَعْلَمْنِي فَشَخَّصَ إِلَى قَصْرِ
الْأَبْيَضِ فَبِعِثَ فَهَدَمَ الدَّارَ وَاخَذَ فِي بِنَاءِ الْحَايِطِ الَّذِي يَسْتَوِي بِهِ تَرَابِيعُ
الْمَسْجِدِ وَقَدَّمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ فَصَجَّ فَقَالَ لَهُ أَنِّي أَثْمَنُ لَكَ وَأَعْطِيكَ مَكَانَ
أَكْلِ ذِرَاعٍ خَمْسَةَ أَذْرُعٍ وَأَذْعُ لَكَ خَوْخَةً فِي حَايِطِكَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَأُخْرَى فِي
غُرْفَتِكَ فَرَضَى فَلَمْ يَزَلْ الْخَوْخَتَانِ فِي حَايِطِهِ حَتَّى زَادَ الْمَهْدَى فِيهِ مَا زَادَ
فَدَخَلَتْ الدَّارُ كُلُّهَا فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ دَخَلَتْ دَارُ الْإِمَارَةِ كُلُّهَا فِي الْمَسْجِدِ وَقَدْ
أَمَرَ بِذَلِكَ الرَّشِيدُ وَلَمَّا قَدَّمَ الْحِجَابَ خَبَرَ أَنَّ زِيَادًا بَنَى دَارَ الْإِمَارَةِ فَأَرَادَ أَنْ
يُذْهَبَ ذَكَرَ زِيَادَ مِنْهَا فَقَالَ أُرِيدُ أَنْ أَبْنِيَهَا بِالْأَجْرِ فَهَدِمَهَا فَقِيلَ لَهُ إِنَّمَا غَرَضُكَ
هَذَا أَنْ تُذْهَبَ ذَكَرَ زِيَادَ مِنْهَا لِمَا حَاجَتُكَ أَنْ تَعْظُمَ النِّفْقَةُ وَلَيْسَ يَزُولُ ذِكْرُهَا عَنْهَا
فَتَرَكَهَا مَهْدُومَةً فَلَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرَاءِ دَارٌ يَنْزِلُونَهَا حَتَّى قَامَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
فَاسْتَعْمَلَ صَالِحَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَلَى خَرَاكِ الْعِرَاقِيِّينَ فَقَالَ لَهُ صَالِحٌ إِنَّهُ لَسَيِّسٌ
بِالْبَصْرَةِ دَارُ إِمَارَةٍ وَخُبْرَةٌ خَيْرُ الْحِجَابِ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ أَعِدَّهَا فَأَعَادَهَا بِالْجِصِّ
وَالْأَجْرِ عَلَى أَسَاسِهَا الَّذِي كَانَ وَرَفَعَ سَمَكُهَا فَلَمَّا أَعَادَ أَبْوَابَهَا عَلَيْهَا قَصُرَتْ فَلَمَّا
مَاتَ سُلَيْمَانُ وَقَامَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ اسْتَعْمَلَ عَدِيَّ بْنَ أَرْطَاةَ عَلَى الْبَصْرَةِ
فَبَنَى فَوْقَهَا غُرْفًا فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَبْلَتُكَ أُمُّكَ يَا ابْنَ عُمَرَ عَدِيٌّ
اتَّعَجَزَ عَنْكَ مَسَاكِينُ وَسِعَتْ زِيَادًا وَابْنَهُ فَأَمْسَكَ عَدِيٌّ عَنْ بِنَائِهَا، فَلَمَّا قَدَّمَ
سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْبَصْرَةِ أَمَلًا لِلشَّقَاحِ أَنْشَأَ فَوْقَ الْبِنَاءِ الَّذِي كَانَ لِعَدِيٍّ بِنَاءً

بالطين ثم تحول الى المربد فلما ولي الرشيد هدمها وأدخلها في قبلة مستجد
الجامع فلم يبق للامراء بالبصرة دار اماراة وقال يزيد الرشك قست البصرة في
ولاية خالد بن عبد الله القسري فوجدت طولها فرسخين وعرضها فرسخين الآ
دائق وعن الوليد بن هشام اخبرني ابي عن ابيه وكان يوسف بن عمر قد
وله ديوان جند البصرة قال نظرت في جماعة مقاتلة العرب بالبصرة ايام زياد
فوجدتهم ثمانين الفا ووجدت عيالاتهم مائة الف وعشرين الف عيال ووجدت
مقاتلة الكوفة ستين الفا وعلالاتهم ثمانين الفا

ذكر خطط البصرة وقراها وقد ذكرت بعض ذلك في ابوابه وذكرت بعضه
هاهنا قل احمد بن يحيى بن جابر كان حمران بن ابان للمسيب بن مخنف
الغزاري اصابه بعين التمر فابتاعه منه عثمان بن عفان وعلمه الكتابة واتخذ
كاتباً ثم وجد عليه لانه كان وجهه للمسئلة عما رفع على الوليد بن عقبة بن
ابي معيط فارتشى منه وكذب ما قيل فيه ثم تيقن عثمان صحة ذلك فوجد
عليه وقال لا تساكني ابداً وخيرة بندا يسكنه غير المدينة فاختر البصرة
وساله ان يقطع بها داراً وذكر ذرا كثيراً استكثر عثمان وقل لابن عامر اعطه
داراً مثل بعض دورك فاقطعه دار حمران لانه بالبصرة في سكة بني سمره بالبصرة
كان صاحبها عتبة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سمره بن حبيب بن عبد
شمس بن عبد مناف المدايني قال ابو بكر لابنه يا بني والله ما تلي عملاً قط
وما أراك تقصر عن اخوته في النفقة فقال ان كنت علي اخبرتك قل فاني
افعل قال فاني اغتد من حماني هذا في كل يوم الف درهم وطعاما كثيراً ثم ان
مسلماً مرض فأوصى الى اخيه عبد الرحمن بن ابي بكر واخبره بغلة حماني
فأنشئ لك واستان السلطان في بناء حمار وكانت الحمامات لا تبني بالبصرة
الا بانين الولاة فانين له واستان غيره فانين له وكثرت الحمامات فافاق مسلم بن
ابي بكر من مرضه وقد فسدت عليه حماني فجعل يلعن عبد الرحمن ويقول

ما له قطع الله رحمه، وكان لزياد مولى يقال له فيل وكان حاجبه فكان يضرب
 المثل بحمامه في البصرة وقد ذكرته في حمام فيل، نهر عمرو ينسب الى عمرو بن
 هُتَيْبَة بن ابي سفيان، نهر ابن عمير منسوب الى عبد الله بن عمير بن عمرو بن
 مالك الليثي كان عبد الله بن عامر بن كريب اقطعه ثمانية الف جريب فحفر
 ه عليها هذا النهر ومن اصطلاح اهل البصرة ان يؤيدوا في اسم الرجل الذي
 تُنسب اليه القرية الفاً ونوناً نحو قولهم طلحان نهر ينسب الى طلحة بن
 ابي رافع مولى طلحة بن عبيد الله، خيرتان منسوب الى خيرة بنت صفرة
 القشيرية امرأة المهلب بن ابي صفرة، مهلبان منسوب الى المهلب بن ابي صفرة
 ويقال بل كان لزوجته خيرة فغلب عليه اسم المهلب وهي أم ابي عيينة ابنه،
 ١. وجبيران قرية لجبير بن حية وخلفان قطيعة لعبد الله بن خلف الخزاعي
 والد طلحة طلحات، طليقان لولد خالد بن طليق بن محمد بن عمران
 بن حصين الخزاعي وكان خالد ولي قضاء البصرة، روادان لرواد بن ابي بكرة
 شط عثمان ينسب الى عثمان بن ابي العاصي الثقفي وقد ذكرته فاقطع
 عثمان اخاه حفصاً حفصان واخاه أمية أميان واخاه الحكم حكمان واخاه
 ٥ المغيرة مغيرتان، أزرقان ينسب الى الازرق بن مسلم مولى بني حنيفة، محمدان
 منسوب الى محمد بن علي بن عثمان الحنفي، زيادان منسوب الى زياد مولى
 بني الهاجيم جد مونس بن عمران بن جميع بن يسار بن زياد وجد عيسى
 بن عمر النخعي لأمهما، عميران منسوب الى عبد الله بن عمير الليثي، نهر
 مقاتل بن حارثة بن قدامة السعدي، وخصينان لخصين بن ابي الحر العنبري،
 ٢. عبدالبان لعبد الله بن ابي بكرة، عبيدان لعبيد بن كعب النخعي، منقذان
 لمنقذ بن علاج السلمى، عبد الرحمان لعبد الرحمن بن زياد، نافعان لنافع
 بن الحارث الثقفي، أسلمان لأسلم بن زهرة الكلابي، حمران لحمران بن أبان
 مولى عثمان بن عفان، قتيبتان لقتيبة بن مسلم، خشخشان لآل الخشخاش

العنبري، نهر البنات لبنات زياد اقطع كل بنت ستين جريبا وكذلك كان
يقطع العامة سعيديان لآل سعيدي بن عبد الرحمن بن عتّاب بن أسد،
سليمانان قطيعة لعبيد بن نسيط صاحب الطرف ايام الحجاج فرابط بهما
رجل من الزهاد يقال له سليمان بن جابر فنسب اليه، عمران لعمر بن عبيد
ه الله بن معمر التميمي، فيلان لفيل مولى زياد، خالدان لخالد بن عبد الله بن
خالد بن أسيد بن ابي العيص بن أمية، المسمارية قطيعة مسمار مولى زياد
بن ابيه وله بالكوفة ايضا، سويدان كانت لعبيد الله بن ابي بكرة قطيعة
مبلغها اربعماية جريب فوهبها لسويد بن مَجُوف السدوسي وذلك ان سويدا
مرض فعاده عبيد الله بن ابي بكرة فقال له كيف تجدك فقال صالحان شيت
. ا فقال قد شيت وما ذلك فل ان اعطيني مثل الذي اعطيت ابن معمر فليس
عليّ بأس فأعطاه سويدان فنسب اليه، جبيران لآل كلثوم بن جبير، نهر ابي
برّعة بن عبيد الله بن ابي بكرة، كثيران لكثير بن سيار، بلالان لبلال بن
ابي بردة كانت قطيعة لعبد بن زياد فاشتراه، شبّلان لشبّل بن عميرة بن
تيمري الضبي،

ما ذكر ما جاء في نهر البصرة، لما قدم امير المؤمنين البصرة بعد وقعة الجمل
ارتقى منبرها فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا اهل البصرة يا بقايا ثمود يا اتباع
البهيمة يا جند المرأة رغا فاتبعتم وعقر فانهزمتن اما ابي ما اقول ما اقول رغبة
ولا رغبة منكم غير اني سمعت رسول الله صلعم يقول تَفْتَحُ اَرْضُ يُقَالُ لَهَا البصرة
اقوم ارض الله قهلة قاربها اقرا الناس وعابدها اهد الناس وعالمها اعلم الناس
٢. ومنتصداقها اعظم الناس صدقة منها الى قرية يقال لها الابلّة اربعة فراسخ
يستشهد عند مسجد جامعها وموضع عثورها ثمانون الف شهيد الشهيد
يومئذ كالشهيد يوم بدر معي، وهذا الخبر بالمدح اشبه وفي رواية اخرى انه
رقا المنبر فقال يا اهل البصرة ويا بقايا ثمود يا اتباع البهيمة ويا جند المرأة رغا

فَانْبَعَثْتُمْ وَعُقِرَ فَاَنْهَزْتُمْ دِيْنَكُمْ نَفَاقٌ وَاَحْلَامُكُمْ ذَقَاقٌ وَمَا لَكُمْ زَعَاقٌ يَا اَهْلَ الْبَصْرَةِ
وَالْبُصَيْرَةِ وَالسَّخَّةَ وَالْخَرِيْبَةَ اَرْضُكُمْ اَبْعَدُ الْاَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ وَاَقْرَبُهَا مِنَ الْمَاءِ
وَاسْرَعُهَا خَرَابًا وَغَرَقًا اَلَا وَاَتَى سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّعُم يَقُوْلُ اَمَّا عَلِمْتُ اَنْ جِبْرَائِيْلَ
حَمَلَ جَمِيْعَ الْاَرْضِ عَلٰى مَنْكَبِهِ الْاَيْمَنِ فَاَتَانِي بِهَا اَلَا وَاَتَى وَجَدْتُ الْبَصْرَةَ اَبْعَدَ
هـ بِلَادِ اللهِ مِنَ السَّمَاءِ وَاَقْرَبُهَا مِنَ الْمَاءِ وَاَخْبَثُهَا تُرَابًا وَاَسْرَعُهَا خَرَابًا لِيَبْأُتَيْنِ عَلَيْهَا
يَوْمٌ لَا يُرَى مِنْهَا اِلَّا شِرَافَاتُ جَامِعِهَا كَجَوْجُو السَّفِيْنَةِ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ ثُمَّ قَالَ
وَيَحْكُ يَا بَصْرَةَ وَيْلَكَ مِنْ جِيْشٍ لَا غُبَارَ لَهُ فَقِيْلَ يَا اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ مَا الْوَيْحُ وَمَا
الْوَيْلُ فَقَالَ الْوَيْحُ وَالْوَيْلُ بَابَانَ فَالْوَيْحُ رَحْمَةٌ وَالْوَيْلُ عَذَابٌ وَفِي رَوَايَةٍ اَنْ عَلِيًّا
رَضِيَ لَمَّا فَرَّغَ مِنْ وَقْعَةِ الْجَلِّ دَخَلَ الْبَصْرَةَ فَاتَى مَسْجِدَهَا الْجَامِعَ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ
١. فَصَعِدَ الْمَنْبِرَ فَحَمِدَ اللهُ وَاتَى عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلٰى النَّبِيِّ صَلَّعُم ثُمَّ قَالَ اَمَّا بَعْدُ فَاَنْ
اللهُ ذُو رَحْمَةٍ وَّاسِعَةٍ فَاِظَنُّكُمْ يَا اَهْلَ الْبَصْرَةِ يَا اَهْلَ السَّخَّةِ يَا اَهْلَ الْمُؤْنَفَكَةِ
اَنْتُمْ تَنْفَكْتُمْ بِأَهْلِهَا ثَلَاثًا وَهَلٰى اللهُ الرَّابِعَةَ يَا جُنْدَ الْمِرَاقَةِ ثُمَّ ذَكَرَ الَّذِي قَبْلَهُ ثُمَّ قَالَ
اَنْصَرِفُوْا اِلَى مَنَازِلِكُمْ وَاَطِيعُوا اللهَ وَسُلْطَانَكُمْ وَخَرَجَ حَتّٰى صَارَ اِلَى الْمَرْبِدِ وَالتَّفَقَّتْ
وَقَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَخْرَجَنِيْ مِنْ شَرِّ الْبَقَاعِ تُرَابًا وَاَسْرَعَهَا خَرَابًا وَدَخَلَ فَتَنَى
هـ مِنْ اَهْلِ الْمَدِيْنَةِ الْبَصْرَةِ فَلَمَّا اَنْصَرَفَ قَالَ لَهُ اَصْحَابُهُ كَيْفَ رَاَيْتَ الْبَصْرَةَ قَالَ خَيْرُ
بِلَادِ اللهِ لِلْجَائِعِ وَالْغَرِيْبِ وَالْمُقْلِسِ اَمَّا الْجَائِعُ فَيَأْكُلُ خُبْزَ الْارْزِ وَالصَّحْنَاءُ فَلَا
يُنْفَقُ فِيْ شَهْرِ الْاَلَا دُرْهَمِيْنَ وَاَمَّا الْغَرِيْبُ فَيَنْتَرِجُ بِشِقِّ دِرْهَمٍ وَاَمَّا الْمَحْتَاجُ فَلَا عَلَيْهِ
غَائِلَةٌ مَا بَقِيَتْ لَهُ اسْتُهُ يَخْرَأُ وَيَبِيعُ وَقَالَ الْجَاحِظُ مِنْ عِيُوبِ الْبَصْرَةِ اَخْتِلَافُ
هَوَاهِهَا فِيْ يَوْمٍ وَّاحِدٍ لَّانَّهُمْ يَلْبَسُوْنَ الْقُمُصَ مَرَّةً وَالمِبْطَنَاتِ مَرَّةً لِاخْتِلَافِ جَوَاهِرِ
٢. السَّاعَاتِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الرَّعْنَاءُ قَالَ الْغَزْدِيُّ

لَوْلَا اَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُوْ نَائِلَةٌ مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنًا

وَقَدْ وَصَفَ هَذِهِ الْحَالِ ابْنُ لُثْنُكٍ فَقَالَ

نَحْنُ بِالْبَصْرَةِ فِيْ لَوْ مِنْ الْعَيْشِ ظَرِيفٌ

نحن ما قبمت شمالاً بين جنات وريف
فإذا قبمت جنوباً فكأننا في كنيف

وللحشوش بالبصرة ائمان وافرة ولها فيما زعموا ثجار يجمعونها فإذا كثرت جمع
عليها اصحاب البساتين ووقفهم تحت الريح لتحمل اليلم ثمنها فانه كلما كانت
ه انتن كان ثمنها اكثر ثم ينادى عليها فيتزايد الناس فيها وقد قص هذه
القصة صريح الدلاء البصري في شعر له ولم يحضرني الآن، وقد ذمتها الشعراء
فقال محمد بن حازم الباهلي

تري البصري ليس به خفاءً لماخره من البثر انتشار
رباً بين الحشوش وشب فيها فن ريح الحشوش به اصفرار
يُعْتَق سَلَحُهُ كَيْمَا يُغَالِي به عند المبيعة التجار

وقال ابو اسحاق ابراهيم بن هلال الصافي

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الْمَقَامِ بِبَغْدَا دِ وَشُرْبِي مِنْ مَاءِ كُوزٍ بِتَلْجِ
نحن بالبصرة الذميمة نُسْقَى شَرَّ سَقِيَا مِنْ مَاهَا الْاُتْرَجِي
اصفر منكّر ثقيل غليظ خاتر مثل حَقْنَةِ الْقَوْلْنَجِ
ككيف تَرْضَى بِمَاهَا وَخَيْرٍ مِنْهُ فِي كُنْفِ اَرْضِنَا نَسْتَجِي

وقال ايضا

ليس يُغْنِيكَ فِي الطَّهَارَةِ بَا لُبَصْرَةٌ اِنْ حَانَتْ الصَّلَاةُ اجْتِهَادُ
اِنْ تَطَهَّرْتَ فَاَلْمِيَاءُ سُلَاحٌ اَوْ تَيَمَّمْتَ فَالْصَّعِيدُ سَمَادُ

وقال شاعر اخر يصف اهل البصرة بالخل وكذب عليهم

اَبْغَضْتُ بِالْبَصْرَةِ اَهْلَ الْغَسَنِ اِنِّي لَامْثَالُهُمْ بَاغِضُ

قَدْ نَثَرُوا فِي الشَّمْسِ اَعْدَاقَهَا كَانَتْ حُمَى بَحْلَمِ نَافِضُ

ذكر ما جاء في مدح البصرة، كان ابن ابي ليثي يقول ما رايت بلدا ابكر الى
ذكر الله من اهل البصرة، وقال شُعَيْب بن صخر تذاكروا عند زباد البصرة

والكوفة فقال لو ضللت البصرة لجعلت الكوفة لمن ذلني عليها، وقال ابن سيرين كان الرجل من اهل البصرة يقول لصاحبه اذا بالغ في الداء عليه غَضِبَ اللهُ عليك كما غضب على المغيرة وعزله عن البصرة وولاه الكوفة، وقال ابن ابي عيينة المهلب يصف البصرة

٥ يا جنة فاقت الجنان فا يَعْدِلُهَا قِيَمَةً وَلَا تَمَسُّ
أَلِفْتُهَا فَاتَّخَذْتُهَا وَطَنًا ان فُؤَادِي لَمِثْلُهَا وَطَنُ
زَوْجٍ حَبِيتَانِهَا الصَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَتَنُ
فَانْظُرْ وَفَكِّرْ لَمَّا نَطَقْتَ بِهِ ان الاديب المفكر الفطن
من سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْبِلَةً وَمِنْ نَعَامٍ كَانِهَا سُفْسُفُ

١. وقال المدائني وفد خالد بن صفوان على عبد الملك بن مروان فوافق عنده وفود جميع الامصار وقد اتخذ مسلمة مصانع له فسال عبد الملك ان يادن للوفود في الخروج معه الى تلك المصانع فاذن لهم فلما نظر اليها مسلمة اعجب بها فاقبل على وفد اهل مكة فقال يا اهل مكة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا الا ان فينا بيت الله المستقبل ثم اقبل على وفد اهل المدينة فقال يا اهل المدينة هل فيكم مثل هذه فقالوا لا الا ان فينا قبر نبي الله المرسل ثم اقبل على وفد اهل الكوفة فقال يا اهل الكوفة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا الا ان فينا تلاوة كتاب الله المرسل ثم اقبل على وفد اهل البصرة فقال يا اهل البصرة هل فيكم مثل هذه المصانع فتكلم خالد بن صفوان وقال اصلح الله الامير ان هؤلاء اقروا على بلادهم ولو ان عندك من له ببلادهم خبرة لاجاب ٢. هنهم قل افعندك في بلادك غير ما قالوا في بلادهم قال نعم اصلح الله الامير اصف لك بلادنا فقال هات قال يَغْدُو قَانِصُنَا فَيَجِيءُ هَذَا بِالشُّمُوطِ وَالشِّيمِ وَيَجِيءُ هَذَا بِالطُّبِيِّ وَالظُّلِيمِ وَحَسَّ اكْثَرُ النَّاسِ عَاجًا وَسَاجًا وَخَرًا وَدِيْبَاجًا وَبِرْدُونًا فَلَاجًا وَخَرِيدَةً مِغْنَاجًا بِيوتُنَا الذَّهَبُ وَنَهْرُنَا الْعَجَبُ اَوَّلُهُ الرُّطْبُ وَاَوْسَطُهُ

العَنْبُ وَاخِرُهُ الْقَصَبُ فَلَمَّا الرُّطْبُ عَزَدْنَا فِي الْخَلِّ فِي مَبَارِكِهِ كَالزَّيْتُونِ عِنْدَكُمْ
 فِي مَنَابِتِهِ هَذَا عَلَى أَفْنَانِهِ كَذَاكَ عَنْ أَغْصَانِهِ هَذَا فِي زَمَانِهِ كَذَاكَ فِي أَثَانِهِ
 مِنَ الرَّاحَاتِ فِي الْوَحْلِ الْمُطْعِمَاتِ فِي الْحَلِّ الْمَلْفَحَاتِ بِالْفَحْلِ يُخْرِجُنَ اسْفَاطًا
 عِظَامًا وَأَوْسَاطًا ضَخَامًا، وَفِي رَوَايَةٍ يُخْرِجُنَ اسْفَاطًا وَأَوْسَاطًا كُلَّمَا مُلِمَّتْ رِبَاطًا،
 ٥ ثُمَّ يَنْفَلِقُنَ عَنْ قِصْبَانِ الْفِصَّةِ مَنْظُومَةٌ بِاللُّوْلُو الْأَبْيَضِ ثُمَّ تَتَبَدَّلُ قِصْبَانِ
 الذَّهَبِ مَنْظُومَةٌ بِالزَّبَرَجَدِ الْأَخْضَرِ ثُمَّ تَصِيرُ يَاقُوتًا أَحْمَرَ وَأَصْفَرًا ثُمَّ تَصِيرُ هَسَلًا
 فِي شَنْتَةٍ مِنْ سَحَابٍ لَيْسَتْ بِقَرْبَةٍ وَلَا إِيَّاهُ حَوْلُهَا الْمَذَابُ وَدُونُهَا الْحِرَابُ لَا يَفْرِبُهَا
 الذَّهَابُ مَرْفُوعَةٌ عَنِ التَّرَابِ ثُمَّ تَصِيرُ ذَهَبًا فِي كَيْسَةِ الرِّجَالِ يَسْتَعْنِ بِهٍ عَلَى
 الْعِبَالِ وَأَمَّا نَهْرُنَا الْعَجَبُ فَإِنَّ الْمَاءَ يُقْبَلُ عُنُقًا فَيَفِيضُ مَسْدُوقًا فَيَغْسِلُ غُثَّهَا
 ١٠ وَيُبْدِي مَبْثُثَهَا يَأْتِينَا فِي أَوَانٍ عَطِشْنَا وَبِذَهَبٍ فِي زَمَانٍ رَيْنَا فَنَأْخُذُ مِنْهُ، حَاجَتُنَا
 وَنَحْنُ نِيَامُ عَلَى فَرْشِنَا فَيُقْبَلُ الْمَاءُ وَلَهُ عُجَابٌ وَازْدِيَادٌ وَلَا يَحْجِبُنَا عَنْهُ حِجَابٌ
 وَلَا تُغْلَقُ دُونُهُ الْأَبْوَابُ وَلَا يَتَنَافَسُ فِيهِ مِنْ قِلَّةٍ وَلَا يَحْبِسُ عَنَّا مِنْ عِلَّةٍ وَأَمَّا
 بَيْوتُنَا الذَّهَبُ فَإِنَّ لَنَا عَلَيْهِمْ خَرْجًا فِي السَّنِينَ وَالشُّهُورِ نَأْخُذُهُ فِي أَوَاقَاتِهِ
 وَيَسْلَمُهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أَفَاتِهِ وَنُنْفِقُهُ فِي مَرْضَاتِهِ، فَقَالَ لَهُ مُسْلِمَةٌ أَنِّي لَمْ هَذِهِ يَا
 ١٥ ابْنَ صَفْوَانَ وَلَمْ تَغْلِبُوا عَلَيْهَا وَلَمْ تَسْبِقُوا إِلَيْهَا فَقُلْ وَرَثَتُهَا عَنِ الْآبَاءِ وَنَعَرَهَا
 لِلْأَهْنَاءِ وَيُدْفَعُ لَنَا عَنْهَا رَبُّ السَّمَاءِ وَمَثَلُنَا فِيهَا كَمَا قُلَّ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ

إِذَا مَا بَحْرُ خَنْدِيفٍ جَاشَ يَوْمًا يُغْطِطُ مَوْجُهُ الْمُتَعَرِّضِينَ

فَهُمَا كَانَ مِنْ خَيْرِ فَائِزَاتٍ وَرَثَتُهَا أَوَائِلُ أَوْلِيَانَا

وَأَنَا مُورَثُونَ كَمَا وَرَثْنَا عَنْ الْآبَاءِ إِنْ مُتْنَا بَيْنَنَا

٢. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُ الرَّشِيدَ يَقُولُ نَظَرْنَا فَإِذَا كُلُّ ذَهَبٍ وَفِصَّةٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 لَا يَبْلُغُ ثَمَنُ نَخْلٍ الْبَصْرَةَ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَمِنْ الْعَجَائِبِ وَهُوَ أَنَّ أَكْرَمَ اللَّهِ بِهِ
 الْإِسْلَامَ أَنَّ الْخَلَّ لَا يَوْجَدُ إِلَّا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ الْبَتَّةَ مَعَ أَنَّ بِلَادَ الْهِنْدِ وَالْحَبَشِ
 وَالنُّبُوَّةِ بِلَادَ حَارَّةٍ خَلِيعَةٌ بِوُجُودِ الْخَلِّ فِيهَا وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَيْمَةَ يَتَشَبَّهُ

البصرة

فان أشك من ليلى بجرجان طوله فقد كنت أشكو منه بالبصرة القصر
 فيها نفس قد بدلت بوسا بنعمة ويا عين قد بدلت من قرة عسر
 ويا حبذا السايلى فيمر فكركى وهوى الا فى البصرة السهم والفكر
 ويا حبذا ظهر الخيزر وبطنه ويا حسن واديه اذا ماله زخر
 ويا حبذا نهر الأبله منظرًا اذا مد فى أبانسه الماء او جزر
 ويا حسن تلك الجاريات اذا غدت مع الماء تجرى مضعدات وتأخدر
 فيها ندى ان ليس تغنى ندامتى ويا حذى ان ليس ينفعنى الخدر
 وقائلة ما ذا بنا بك عنسهم فقلت لها لا علم لى فأسالى القدر

١. وقال الجاحظ بالبصرة ثلاث عجوبات ليست فى غيرها من البلدان منها ان
 عدد المد والجزر فى جميع الدهر شىء واحد فيقبل عند حاجتهم اليه ويرتد
 عند استغنائه عنه ثم لا يبطل عنها الا بقدر قصمها واستنراها وجمامها
 واستراحتها لا يقتلها عطشا ولا غرقا ولا يغبها ظما ولا عطشا يجسى على
 حساب معلوم وتدبير منظوم وحدود ثابتة وعادة ثابتة يزيدها القمر فى امتلاءه
 ٢. كما يزيدا فى نقصانه فلا يخفى على اهل العلات يتخلفون ومتى يذهبون
 ويرجعون بعد ان يعرفوا موضع القمر وكم مضى من الشهر فهى آية والعجوبة
 ومفكر واحدثة لا يخافون الخلل ولا يخشون الخطمة قلت انا كلام الجاحظ
 هذا لا يفهمه الا من شاهد الجزر والمد وقد شاهدته فى ثمان سفرات لى الى
 البصرة ثم الى كيش ذاهبا وراجعا ويحتاج الى بيان يعرفه من لم يشاهده وهو
 ٣. ان دجلة والفرات يختلطان قرب البصرة وبصيران نهرا عظيما تجرى من
 ناحية الشمال الى ناحية الجنوب فهذا يسمونه جزرا ثم يرجع من الجنوب الى
 الشمال ويسمونه مدا يفعل ذلك فى كل يوم وليلة مرتين فاذا جزر نقص نقصانا
 كثيرا بينا بحيث لو قيس لكان الذى نقص مقدار ما يبقى واكثر ولهست

زيادته متناسبة بل يزيد في أول كل شهر ووسطه أكثر من سايره وذاك انه اذا انتهى في أول الشهر الى غايته في الزيادة وسقى المواضع العالية والارضى القاصية اخذ يمدُّ كل يوم وليلة انقص من اليوم الذي قبله وينتهى غاية نفس زيادته في آخر يوم من الاسبوع الاول من الشهر ثم يمدُّ في كل يوم أكثر من مده في اليوم الذي قبله حتى ينتهى غاية زيادة مده في نصف الشهر ثم ياخذ في النقص الى آخر الاسبوع ثم في الزيادة في آخر الشهر هكذا ابدا لا يختلف ولا يخل بهذا القانون ولا يتغير عن هذا الاستمرار، قل المجاحظ والاعجوبة الثانية ادعاء اهل انطاكية واهل حمص وجميع بلاد الفراعنة الطلسمات وى بدون ما لاهل البصرة وذاك ان لو التمسست في جميع بيادرها وربطها بالمعوذة وغيرها على نخلها في جميع معاصر دبسها ان تصيب ذبابة واحدة لما وجدتھا الا في الفرط ولوان معصرة دون الغيط او ثمرة منبودة دون المسناة لما استبقتها من كثرة الدباب، والاعجوبة الثالثة ان الغربان القواطع في الحريف يجي منها ما يسود جميع نخل البصرة واشجارها حتى لا يرى غصن واحد الا وقد تأطر بكثرة ما عليه منها ولا كربة غليظة الا وقد كادت ان تنشق لكثرة ما ركبها منها ثم لم يوجد في جميع الدهر غراب واحد ساقط الا على نخلة مصرومة ولم يبن منها عذق واحد ومناكير الغربان مغاول وتمر الاعداق في ذلك الابان غير متماسك فلو خلاها الله تعالى ولم يمسكها بلطفه لاكتفى كل عذق منها بنقرة واحدة حتى لم يبق عليها الا اليسير ثم في ذلك تنتظر ان تصرم فاذا اتى الصرام على آخرها عذقا رايتها سوداء ثم تخللت اصول الكرب فلا تدع حشفة الا استخرجتها فسبحان من قدر لهم ذلك وأراهم هذه الاعجوبة، وبين البصرة والمدينة نحو عشرين مرحلة ويلتقى مع طريق اللوفة قرب معدن النقرة، واخبار البصرة كثيرة والمنسوبون اليها من اهل العلم لا يحصون وقد صنف عمر بن شبة وابو يعلى زكريا الساجي وغيرهما

في فصائلها كتبنا في مجلدات والذي ذكرناه كاف،

والبصرة أيضا بلد في المغرب في اقصاه قرب السوس خربت قل ابن خوقل وهو
يذكر مَدَنَ المغرب من بلاد البربر والبصرة مدينة مقتصد على سور ليس
بالمنيع ولها عيون خارجها عليها بساتين يسيرة واهلها ينسبون الى السلامة
ه والخير والجمال وطول القامة واعتدال الخلق وبينها وبين المدينة المعروفة بالأقلام
اقل من مرحلة وبينها وبين مدينة يقال لها تسمى اقل من مرحلة ايضا ولما
ذكر المدن لث على البحر قل ثم تعطف على البحر المحيط يساراً وعليه من
المدن قريبة منه وبعيدة جرماية وثاوران والحما على بحر البحر ودونها في البر
مشرقاً الاقلام ثم البصرة، وقال البشاري البصرة مدينة بالمغرب كبيرة كانت
اعامة وقد خربت وكانت جليلة وكان قول البشاري هذا في سنة ٣٧٨، وقرات
في كتاب المسالك والممالك لابي عبيد البكري الاندلسي بين فاس والبصرة
اربعة ايام قل والبصرة مدينة كبيرة وفي اوسع تلك البلاد مرغى واكثرها ضرعا
ولكثره ألبنانها تعرف ببصرة الكتان وتعرف ببصرة الكتان كانوا يتبايعون في بدأ
امرها في جميع تجارتهم بالكتان وتعرف ايضا بالحوا لانها حمراء التربة وسورها
١٥ مبنى بالحجارة والطوب وفي بين شرفين ولها عشرة ابواب وملاها زقاق وشرب
اهلها من بئر عذبة على باب المدينة وفي بساتينها ابار عذبة ونساء هذه
البصرة مخصصات بالجمال الفايف والحسن الرايف ليس بأرض المغرب اجمل
منهن قل احمد بن فتح المعروف بابن الخزاز التيهرتي يمدح ابا العيش عيسى
بن ابراهيم بن القاسم

٢٠ قبح الاله الدهر الا قبيحة بصرية في حمرة وبسطة
الحر في لحظاتها والسورد في وجناتها واللسخ غير مغاض
في شكل مرجى ونسك مهاجر وعفاف سنى وسمت اباض
تبهرت انت خلية وهرقة عوصت منك ببصرة فاعتاض

لا عذر للحمره في كلفى بها أو تستفيض بأحمر وحياض
قل ومدينة البصرة مستحدثة أسست في الوقت الذي أسست فيه أصيلة
أو قريبا منه،

بُصْرَى في موضعين بالنصم والقصر أحدهما بالشام من أعمال دمشق وفي قصبة
ه كورة خوران مشهورة عند العرب قديما وحديثا ذكرها كثير في اشعارهم قل
اعرائى ايا رقيقة من آل بَصْرَى تحملوا رسالتنا لقيمت من رقيقة رشدا
اذا ما وصلتم سالمين فبلغوا تحية من قد ظن ان لا يرى نجدا
وقولا لهم ليس الضلال أجازنا ولكننا جزنا لملقاكم عمدا
وانا تركنا الحارثى مكبلا بكبل الهوى من ذكركم مضمرا وجدا
١. وقل الصبغة بن عبد الله القشيري

نظرت وطرف العين يتبع الهوى بشرقي بَصْرَى نظرة المستطاول
لأبصر نارا أوقدت بعد هجعة لربا بذات الرمث من بطن حایل
وقل الرماح بن مباداة

١٥
الا لا تلطى السترا يا أم تحدر كفى بذكرى الاعلام من دوننا سترا
اذا هبطت بَصْرَى تقطع وصلها وأغلق بوابان من دونها قصصرا
فلا وصل الا ان تقارب بيننا قلايص يحسرن المطى بنا خسرا
فيا ليمت شعري هل يحلن اهلها واهلى روضات بطن اللوى خضرا
وهل تأتيي الريح تدرج موهنا برباك تعرورى بها عقدا عفرا

ولما سار خالد بن الوليد من العراق لمدد اهل الشام قدم على المسلمين
٢. وهم نزول ببصري فصايقوا اهلها حتى صالحوهم على ان يؤدوا عن كل حال
دينارا وجريب حنطة واقتح المسلمون جميع ارض خوران وغلبوا عليها
وقمئذ وذلك في سنة ١٣هـ وبصري ايضا من قرى بغداد قرب عكبراء وآياها
عن ابن الحاج بقوله

ولعمر الشبـاب ما كان عتي أول الراحلين من أحيائي
 ان تـوئي الصبي عتي فاني قد تغوييت بعده بالتصابي
 ايظن الشباب اني مخـل بعده بالسمع او بالشراب
 حاش لي حانتى اوانا وبـضري للدينان لك ارى والحوالي
 ان تلك الطروف امست خـدورا لنبات الكروم والاعناب
 بشمول كلامها اعتصروها من معاني شمائل اللثاب
 والمعاني اذا تشابـهت الاجناس تجر مجارى الانساب

واليها ينسب ابو الحسن محمد بن محمد بن احمد بن خلف البـضروى
 الشاعر قرا اللام على المرتضى الموسوى كتب عنه ابو بكر الخطيب من شعره
 ١٠ اقطعا منها

تـرى الدنيا وزهرتها فتصبو ولا يخلو من الشهوات قلب
 ولكن في خلايقها نـفسار ومطلبها بغير الخط صعب
 كثيرا ما نلوم الدهر فما يمر بنا وما للدهر ذنب
 ويعتب بعضنا بعضا ولولا تعدد حاجة ما كان عتب
 فضول العيش اكثرها هم واكثر ما يضرك ما تحب
 فلا يغرك زخرف ما تـراه وعيش لـين الاعطاف رلب
 فتحت ثياب قوم انت فيهم صـحج الراى داء لا يـطـم
 اذا ما بلغت جـاءتك هـفوا فخذها فالغنى مرعى وشرب
 اذا اتفق القليل وفيه سلم فلا ترد الكثير وفيه حرب

٢. ومات البـضروى سنة ثلاث واربعين واربعماية

البصل بلفظ البصل من الخضر الذى يؤكل ويطبخ اقليب البصل من اشبيلية

من جزيرة الاندلس وكفر بصل من قرى الشلم

البصلية منسوب محلة في طرف بغداد الجنوبي ومن الجانب الشرقى متصلة بباب

كُلُوَانِي ينسب اليها قوم منهم ابو بكر محمد بن اسماعيل بن علي بن النعمان
بن راشد البُنْدَار البَصَلَانِي كَانَ شَيْخًا ثَقَّةً مَاتَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٣٩١ هـ

بَصِنَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَهْوَازِ صَغِيرَةٌ وَجَمِيعُ
رَجَالِهِمْ وَنِسَائِهِمْ يَغْزِلُونَ الصُّوفَ وَيَنْسُجُونَ الْأَنْمَاطَ وَالسُّتُورَ الْبَصِنِّيَّةَ وَيَكْتُبُونَ
عَلَيْهَا بَصْتِي وَقَدْ تَعْمَلُ بِبَيْرُوتَ وَكَلْبِيَّانَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْمَدَنِ الْمُتَجَاوِرَةِ لِبَصِنَا
وَتُدَلَّسُ بِسُتُورِ بَصْتِي وَالْمَعْدِنُ بَصْتِي وَلَهُمْ نَهْرٌ يَسْمُونَهُ دِجْلَةَ بَصْتِي فِيهِ سَبْعَةٌ
أَرْحِيَّةٌ فِي السُّفْنِ وَالنَّهْرِ مِنْهَا عَلَى رَمِيَّةٍ سَهْمٌ

بَصِيدَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورٌ مِنْ قَرْيٍ بِغَدَادٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْبَصِيدَايَ مِنْ أَهْلِ بَابِ الْأَزْجِ
أَتَوْفَى فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَحَدَى عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ

بَصِيرُ الْجَيْدُورِ آخِرُهُ رَاءٌ وَالْجَيْدُورُ بِالْجِيمِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ
سَاكِنَةٌ وَرَاءُ قَرْيَةٍ مِنْ نَوَاحِي دِمَشْقٍ مِنْهَا ضَخَّالُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَصِيرِي
كَتَبَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الصَّقَرِ الْقُرْشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ
بَيَّنَّتِي شَعْرٌ لَغِيرِهِ وَأُورِدَهُ فِي مَعْجَمِهِ وَنَسَبِهِ كَذَلِكَ ٥

باب الْبَاءِ وَالضَّادِ وَمَا يَلِيهِمَا

١٥

بُضَاعَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ كَسَرَهُ بَعْضُهُمُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَهِيَ دَارُ بَنِي سَاعِدَةَ بِالْمَدِينَةِ
وَبِيرُهَا مَعْرُوفَةٌ فِيهَا أَقْنَى النَّبِيِّ صَلَّعُ بَانَ الْمَاءُ طُهُورٌ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَبِهَا مَلَأَ لَاهِلُ
الْمَدِينَةِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَفِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ تَفْسِيرُ الْقَعْنَبِيِّ لِبُضَاعَةِ تَحُلُّ بِالْمَدِينَةِ
وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّعُ إِلَى بَيْرِ بُضَاعَةٍ فَتَوَضَّأَ مِنَ الدَّلْوَورَدِّهَا إِلَى الْبَيْرِ وَبَصَقَ
فِيهَا وَشَرِبَ مِنْ مَاءِهَا وَكَانَ إِذَا مَرَضَ الْمَرِيضُ فِي أَيَّامِهِ يَقُولُ اغْسِلْ سَاقِيَّ مِنْ مَاءِ
بُضَاعَةٍ فَيَغْسِلُ فَكَأَنَّمَا تَشَطَّ مِنْ عِقَالٍ وَقَالَ اسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ كُنَّا نَغْسِلُ
الْمَرَضَى مِنْ بَيْرِ بُضَاعَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَيَعْفُونَ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَوْرِدِيُّ فِي كِتَابِ
الْحَاوِي مِنْ تَصْنِيفِهِ وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى أَبِي حَنِيْفَةَ مَا رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ

بن محمد بن سفيط بن أبي أيوب عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي سعيد
 الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له أنك تتوضأ من بئر بضاعة وفي تطرح فيها
 الحايض ولحوم الكلاب وما ينجس الناس فقال الماء لا ينجسه شيء فلم يجعل
 لاختلاط النجاسة بالماء تأثيراً في نجاسته وهذا نص يدفع قول أبي حنيفة
 هـ اعترضوا على هذا الحديث بسؤالين أحدهما أن بئر بضاعة عين جارية إلى
 بساتين يشرب منها والماء الجاري لا تثبت فيه النجاسة والجواب عنه أن بئر
 بضاعة أشهر حالاً من أن يعترضوا عليها بهذا السؤال وفي بئر في بني ساعدة
 قل أبو داود في سننه قد رت بئر بضاعة برداهي مدنته عليها ثم ذرعتة قال
 عرضه ستة أذرع وسالت الذي فتح لي البستان فأدخلني إليها هل غير بناؤها
 أ. عما كانت عليه فقال لا ورايت فيها ماء متغير اللون ومعلوم أن الماء الجاري لا
 يبقى متغير اللون قل أبو داود وسمعت قتيبة بن سعيد يقول سألت قتيبة
 بئر بضاعة عن عبقها فقال أكثر ما يكون الماء فيها إلى العانة قلت إذا نقص
 قال دون العورة والسؤال الثاني أن قالوا لا يجوز أن يضاف إلى الصحابة أن
 يلقوا في بئر ماء يتوضأ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم للحايض ولحوم الكلاب بل ذلك
 هـ مستحيل عليهم وذلك بصيانة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم أولى فدل على ضعف هذا
 الحديث وهاءه والجواب عنه أن الصحابة لا يصح إضافة ذلك إليهم ولا رؤيتنا
 أنهم فعلوا وإنما كانت بئر بضاعة قرب مواضع الجيف والنجاس وكانت تحت
 الريح وكانت الريح تلقى ذلك فيها قل ثم الدليل عليه من طريق المعنى أنه
 ما كثير فوجب أن لا ينجس بوقوع نجاسة لا تغيره قياساً على البقرة

٢. بضعة بالفتح والتشديد من أسماء زمزم قل الأصمعي البض الرخص الجسه وليس
 من البياض خاصة ولكن من الرخوص والمرأة بضعة وبض الماء يبض بضيض إذا
سال قليلاً قليلاً والبضض الماء القليل وركية بوضوض قليلة الماء

البضيض بلفظ التصغير والبضيض الماء القليل كما ذكر قبل هذه الترجمة

وَاطْنُهُ مَوْضِعًا فِي أَرْضِ طَيِّهِ قُلُوبُ زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّاهِي

عَفَتْ أَبْضَةً مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلَ فَجَنَّبَا بُضِيضَ فَالصَّعِيدِ الْمَقَابِلِ
فَبِرْقَةٍ أَقْبَى قَدْ تَقَانَمَ عَهْدُهَا فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا النِّعَاجُ الْمَطَافِلُ
يُكَدِّرُنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَسِيَتْهَا رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالتُّتْنَانَةِ مَائِصِلُ

هـ وَقَالَ النَّبَهَانِي

أَرَادُوا جَلَّاهِي يَوْمَ فَيْدٍ وَقَرَّبُوا نَحْيَ وَرُؤُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَسْرَعَسُ
سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَّاهِي أَنِّي أَرَيْتُ بِأَكْنَافِ الْبُضِيضِ حَبْلَبَسَ

الْحَبْلَبَسُ الْمَقِيمُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ

الْبُضِيضُ مَصْغَرٌ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ فِي شَعْرِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

١. أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَائِي فَالْبُضِيضُ فَحَوْمَلٍ

ورواه الأثرم البصبيغ بالصاد المهملة وقال هو جبل بالشام أسود عن سعيد بن
عبد العزيز عن يونس بن ميسرة بن حلبس قال أن عيسى بن مريم عم
أشرف من جبل البصبيغ يعني جبل الكسوة على الغوطة فلما رآها قال عيسى
للغوطة ان يَعْجِزِ الْغَيُّ أَنْ يَجْمَعَ بِهَا كُنْزًا فَلَنْ يَعْجِزَ الْمَسْكِينُ أَنْ يَشْبَعَ فِيهَا
ما خبرنا قال سعيد بن عبد العزيز فليس يموت أحد في الغوطة من الجوع وقال
السُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ كَثِيرٍ

مَنَازِلُ مِنْ أَسْمَاءٍ لَمْ يَعْفَ رَسْمُهَا رِيَّاحُ الثُّرَيَّا خَلْفَةً فَضْرِيْبِيهَا

تَلُوحُ بِأَطْرَافِ الْبُضِيضِ كَانَهَا كِتَابُ زُبُورٍ خُطَّ لَدُنَّا عَسِيْبِيهَا

قال البصبيغ ظُرَيْبٌ عَنْ يَسَارِ الْجَارِ أَسْفَلَ مِنْ عَيْنِ الْغِفَارِيِّينَ وَاسْمُ الْعَيْنِ التُّجْحُ

٢. الْبُضِيضُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْنَةَ الْهَذَلِي يَصِفُ سَحَابًا

أَفْعَنَكَ لَا تَبْرُقُ كَأَنَّ وَضِيئَتَهُ غَابَ تَشْيِيمُهُ ضَرَامٌ مُثْقَلُ

سَادٌ تَخْرَمُ فِي الْبُضِيضِ ثَمَانِيَا يَلْوِي بِغَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيَجْنِبُ

قال الأزهري سَادٌ أَيْ مُهْمَلٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّادِي الَّذِي يَبْنِي حَيْثُ يَمْسِي

تَحْرُمُ أَى قِطْعٍ ثَمَانِيَا بِالبُضْبِيعِ وَهِيَ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ يَلْوَى بِمَاءِ الْبَحْرِ أَى يُحْمَلُهُ
لِيُمَطَّرَهُ بِبِلْدِهِ

بَابُ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْبِطَّاحُ بِكسر أوله جمع بطحاء وهى بِطَاحُ مَكَّةَ وَيُقَالُ لِقُرَيْشِ الدَّاخِلَةِ الْبَطَاحُ
هـ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قُرَيْشُ الْبَطَاحِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ الشَّعْبَ بَيْنَ اخْشَبَيْ مَكَّةَ
وَقُرَيْشِ الظَّوَاهِرِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ خَارِجَ الشَّعْبِ وَكَرَّمَهُمَا قُرَيْشُ الْبَطَّاحِ
وَالْبَطَّاحَاءُ فِي اللُّغَةِ مَسِيلٌ فِيهِ دَقَاقُ الْحَصَى وَالْجَمْعُ الْأَبَاطِحُ وَالْبَطَّاحُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ، وَقَالَ الزَّبِيرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ قُرَيْشُ الْبَطَاحِ بَنُو كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ وَقُرَيْشُ
الظَّوَاهِرِ مَا فَوْقَ ذَلِكَ سَكَنُوا الْبَطَّاحَاءَ وَالظَّوَاهِرَ وَقَبَائِلُ بَنِي كَعْبٍ هُمُ عَدَى
١. وَجُمَحٌ وَتَيْمٌ وَسَهْمٌ وَمَخْنُومٌ وَاسِدٌ وَزُهْرَةٌ وَعَبِيدٌ مَنَافٌ وَأُمَيْيَةٌ وَهَاشِمٌ كُلُّ هَؤُلَاءِ
قُرَيْشُ الْبَطَّاحِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ بَنُو عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ يَحْمَلُ بْنُ النُّصَرِ وَالْحِمَارِثِ
وَمَالِكٌ وَقَدْ دَرَجَا وَالْحِمَارِثُ وَمَحَارِبُ ابْنَا فِهْرٍ وَتَيْمِرُ الْأَدْرَمِ بْنُ غَالِبِ بْنِ فِهْرٍ
وَقَيْسُ بْنُ فِهْرٍ دَرَجٌ وَأَمَّا سَمَوُا بِذَلِكَ لِأَنَّ قُرَيْشًا اقْتَسَمُوا فَاصَابَتْ بَنُو كَعْبٍ
بَنُ لُؤَيٍّ الْبَطَّاحَاءَ وَاصَابَتْ هَؤُلَاءِ الظَّوَاهِرَ فَهَذَا تَعْرِيفٌ لِلْقَبَائِلِ لَا لِلْمَوَاضِعِ
هـ فَإِنَّ الْبَطَّاحَوِيَّيْنَ لَوْ سَكَنُوا بِالظَّوَاهِرِ كَانُوا بَطَّاحَوِيَّيْنَ وَكَذَلِكَ الظَّوَاهِرُ لَوْ كَانُوا
سَكَنُوا الْبَطَّاحَاءَ كَانُوا ظَوَاهِرَ وَأَشْرَفَهُمُ الْبَطَّاحَوِيُّونَ وَقَالَ أَبُو خَالِدٍ ذِكْوَانُ مَوْلَى
مَالِكِ الدَّارِ

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةً قُرَيْشُ الْبَطَّاحِ لَا قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ
وَلَكِنَّهُمْ غَابُوا وَاصْبَحْتُ شَاهِدًا فَقُبِّحْتُ مِنْ مَوْلَى حِفَاطٍ وَنَاصِرٍ
٢. وَبَلَغْتَ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ أَنَا ابْنُ سِدْدَانَ الْبَطَّاحَاءِ وَاللَّهُ أَبَايَ فَأَدَى أَكْتُسَبُوا إِلَى
الضُّحَاكِ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْهِ وَاکْتَبُوا إِلَى مَالِكٍ وَاشْتَرَوْا لِي وَلَاءَهُ فَلَمَّا جَاءَ
الْكِتَابَ مَالِكًا سَأَلَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَقَالَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ بَيْعِ
الْوَلَاءِ بِهَبْتِهِ، وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ نَصْرِ الْكَاتِبُ قَالَ سَمِعْتُ عُرْوَةَ

تُعْتَنِي فِي أَيْبَاتِ طُرَيْحِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الثَّقَفِيِّ فِي الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
وَكُنْ مِنْ أَخْوَالِهِ

أَنْتَ ابْنُ مُسَلَّمَةَ بَطْحِ الْبَطْحِ وَلَمْ تُطَرِّقْ عَلَيْكَ الْحَنْئِيَّ وَالْوُلُجَّ
الْحَنْئِيَّ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوُلُجَّ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ أَيْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا
فَيُخَفِّي حَسْبُكَ فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ لَيْسَ غَيْرَ بَطْحَاءَ مَكَّةَ فَمَا مَعْنَى هَذَا
الْجَمْعِ فَتَارَ الْبَطْحَاوِيُّ الْعُلَوِيُّ فَقَالَ بَطْحَاءُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ أَجَلُّ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ
وَجَدْتِي مِنْهُ وَانْشُدْ لَهُ

وَبَطْحَاءُ الْمَدِينَةِ لِي مَنْزِلٌ فَيَا حَبْدَا ذَلِكَ مِنْ مَنْزِلِ
فَقَالَ فَهَذَانِ بَطْحَاوَانِ فَمَا مَعْنَى الْجَمْعِ قُلْنَا الْعَرَبُ تَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهَا وَشَعْرُهَا
فَتَجْعَلُ الْاِثْنَيْنِ جَمْعًا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ أَنْ أَقَلَّ الْجَمْعُ اِثْنَانِ وَرَبَّمَا ثَلَاثَتَا
الْوَاحِدِ فِي الشَّعْرِ وَيَنْقَلِبُونَ الْأَلْقَابَ وَيَتَغَيَّرُونَهَا لِتُسْتَقِيمَ لَهُمُ الْأَوْزَانُ وَهَذَا أَبُو
تَمَامٍ يَقُولُ فِي مَدْحِهِ لِلْوَائِفِ

يَسْمُو بِكَ السُّفَّاحَ وَالْمَنْصُورَ وَالْمَامُونَ وَالْمَعْصُومَ
فَنَقَلَ الْمَعْنَصِمَ إِلَى الْمَعْصُومِ حَتَّى اسْتَقَامَ لَهُ الشَّعْرُ وَبِالْأَمْسِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ ابْنُ نُبَاتَةَ
فَاتَمَّ بِاللُّورَيْنِ حَوْلًا كَامِلًا يَتَرَقَّبُ الْقَدْرَ الَّذِي لَمْ يَقْدِرْ
وَمَا فِي الْبِلَادِ إِلَّا اللَّوْرُ الْمَعْرُوفَةُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَمَا زَادَنَا عَلَى الصَّحِيحِ وَالْحَرُّ وَلَوْ كَانَ
مِنْ أَهْلِ الْجَهْلِ لَهَانَ وَلَكِنَّهُ قَدْ حَسَنَ الْأَدَبَ وَمَشَهُ وَمَا يُؤَكِّدُ أَنَّهَا بَطْحَاوَانِ
قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَأَنْتَ ابْنُ بَطْحَاوِيٍّ قَرِيشِيٍّ فَإِنْ تَشَاءَ تَكُنْ فِي ثَقِيفٍ سَيْدَلِيٍّ أَدَبِيٍّ عَفْرِيٍّ
قُلْتُ أَنَا وَهَذَا كُلُّهُ تَعَسَّفٌ وَإِذَا صَحَّ بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ الْلُغَةِ أَنَّ الْبَطْحَاءَ الْأَرْضَ
ذَاتِ الْحَصَى فَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تِلْكَ الْأَرْضِ بَطْحَاءٌ وَقَدْ سُمِّيَتْ قَرِيشُ الْبَطْحَاءِ
وَقَرِيشُ الظَّوَاهِرِ فِي صَدْرِ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
وَأَبْنِ نُبَاتَةَ فَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ الرَّقْمَانِ وَرَامَتَانِ وَامْتَالِ ذَلِكَ كَثِيرًا ثُمَّ فِي هَذَا

الكتاب قصدهم بها اقامة الوزن فلا اعتبار به والله اعلم،
البطاح بالضم قال ابو منصور البطاح مرض ياخذ من الحمى والبطاحي ماخوذ
من البطاح وهو منزل لبني يربوع وقد ذكره لبيد فقال

تربعت الاشراف ثم تصيفت حياء البطاح وانتجعن السلايلا

وقيل البطاح ماء في ديار بني اسد بن خزيمة وهناك كانت الحرب بين المسلمين
واميرهم خالد بن الوليد واهل الردة وكان ضرار بن الأزور الاسدي قد خرج
طليعة لخالد بن الوليد وخرج مالك بن نويرة طليعة لاصحابه فالتقيا بالبطاح
فقتل ضرار مالكا فقال اخوه منتم بن نويرة يرثيه

تطاول هذا الليل ما كاد يتجلى كليل تمام ما يريد صراما
سأبكي اخي ما دام صوت حمامة تروق في وادي البطاح حماما
وابعث انواحا عليه بسحرة وتذرف عيناك الدموع سجاما
وقل وكيع بن مالك يذكر يوم البطاح

لا تحسبا اني رجعت وانني منعت وقد تحني الى الاضالع
ولكني تحيت عن جل مالك ولا حظت حتى الكحتني الاخادع
فلما اتانا خالد بلسواه تخطت اليه بالبطاح الودايغ،

بطان بكسر اوله منزل بطريق الكوفة بعد الشقوق من جهة مكة دون
الثعلبية وهو لبني ناضرة من بني اسد قال شاعر

اقول لصاحبي من التائي وقد بلغت نفوسهما المحلوقا

اذا بلغ المطي بنا بطانا وجزنا الثعلبية والشقوقا

وخلفنا زبالة ثم رحننا فقد واپيك خلفنا الطريقا

وبطان ايضا بلد باليمن من مخلاف سخان،

البطانة بزيادة الهاء ببر جنب قرانين وهما جبلان بين ربيعة والاضبط ابني

كلاب وعبد الله بن ابي بكر بن كلاب،

البَطَاحُ نذكر حالها في البطيحة،

البَطَاحُ أصله المسيل الواسع فيه دقاق الحصى وقال النضر الأبطح والبطحاء بطن الميثاء والتلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرّته السيول يقال أتينا أبطح الوادي وبطحاءه مثله وهو ترابه وحصاه والسهل اللين والجمع الأباطح وقال بعضهم البطحاء كل موضع متسع وقول عمر رضى بطحاء المسجد أى القوا فيه الحصى الصغار، وهو موضع بعينه قريب من ذى قار وبطحاء مكة وابطحها محدود وكذلك بطحاء ذى الحليفة، وقال ابن إسحاق خرج النبی صلعم غازياً فسلک نَقَبَ بنى دينار من بنى النجار علی فیفاء الخبّار فنزل تحت شجرة ببطحاء ابن أَرْقَرٍ يقال لها ذات الساق فصلى تحتها فثمر مسجده صلعم وأثار أثفیه قَدْرُهُ، وبطحاء ايضا مدينة بالمغرب قرب تلمسان بينهما نحو ثلاثة ايام او اربعة،

بَطَّاحَانُ بالضم ثم السكون كذا يقوله لُحْدَثُونَ اجمعون وحكى اهل اللغة بَطَّاحَانُ بفتح اوله وكسر ثانيه وكذلك قيده ابو على القالى في كتاب البارع وابو حاتم والبكري وقال لا يجوز غيره وقرأت بخط ابى الطيب احمد ابن اخى محمد الشافعى وخطه حُجَّةُ بَطَّاحَانُ بفتح اوله وسكون ثانيه وهو واد بالمدينة وهو احد اوديتها الثلاثة وهى العقيف وبطحان وقناة، قل غير واحد من اهل السير لما قدم اليهود المدينة نزلوا السافلة فاستوخموها فاتوا العالية فنزل بنو النضير بَطَّاحَانُ ونزلت بنو قُرَيْظَةَ مَهْزُوراً وهما واديان يهبطان من حرة هناك تنصب منها مياه عذبة فاتخذ بها بنو النضير الحدايف والآطام ٢. واقاموا بها الى ان غزاها النبی صلعم واخرجهم منها كما نذكره في النضير، قل الشاعر وهو يقوى رواية من سكن الطاء

ايا سعيد لم ازل بعدكم في كرب الشوق يغشاني

كم مجلس ولى بلداته لم يهنى ان غاب ندماني

سَقِيًّا لِسَبْعٍ وَلِسَمَاحَاتِهَا وَالْعَيْشُ فِي أَكْنَافِ بُطْحَانَ

أَمْسَيْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَى أَهْلِهَا أَدْفَعُ أَحْزَانًا بِأَحْزَانِي

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ فِي قَوْلٍ مِنْ كَسْرِ الطَّاءِ

عَفَى بَطْحَانَ مِنْ سُلَيْمَى فَيَثْرُبُ فَمُلْقَى الرِّحَالِ مِنْ مَنَى فَالْحَصْبُ

هـ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ بَطْحَانَ مِنْ مِيَاهِ الصَّبَابِ

الْبَطْحَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ مَا بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْخَنْوَقَةُ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ مِنْ مِيَاهِ غَنِيٍّ

الْبَطْحَةُ

بَطْرُوحٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالرَّاءِ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ فَحْصِ الْبَلُوطِ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بَطْرُوشٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَشَيْنِ مَعْجَمَةِ بِلَدَةِ الْأَنْدَلُسِ

أ. وَهِيَ مَدِينَةُ فَحْصِ الْبَلُوطِ فِيمَا حَكَاهُ عَنْهُ السُّلَفِيُّ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَطْرُوشِيُّ فَقِيهٌ كَبِيرٌ حَافِظٌ لِمَذْهَبِ مَالِكٍ قَرَأَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ

أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَغَيْرِهِ الْفَقْهَ وَرَوَى الْحَدِيثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ قُرْخٍ بْنِ الطَّلَاعِ

وَطَبَقْتَهُ وَآخِذٌ كُتُبِ ابْنِ حَزْمٍ عَنْ ابْنِهِ أَبِي رَافِعٍ أَسَامَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَزْمٍ

الطَّاهِرِيُّ كَانَ يَوْمًا فِي مَقْبَرَةِ قُرْطُبَةَ فَقَالَ أَخْبِرْنِي صَاحِبَ هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى

هـ الْقَبْرِ أَبِي الْوَلِيدِ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّفَّارِ عَنْ صَاحِبِ هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ

إِلَى قَبْرِ أَبِي عَيْسَى عَنْ صَاحِبِ هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ صَاحِبِ

هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِ أَبِيهِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ الْمَدِينِيُّ قَالَ

فَلَسْتُ أَحْسَنَ ذَلِكَ مِنْهُ كُلِّ مَنْ حَضَرَ

بَطْرُوشٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ وَرَاءَهُ مَضْمُومَتَانِ بِلَدٍ مِنْ أَعْمَالِ دَانِيَسَةِ

ب. بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ سَعِيدٍ بْنِ عَمَّالٍ

الِدَّاءِ الْبَطْرُوشِيُّ سَمِعَ ابْنَ سَكْرَةَ السَّرْقَسْتِيَّ وَشَبِيخَ قُرْطُبَةَ وَوَلَّى قَضَاءَ دَانِيَةِ

وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ ذَكَرَهَا وَالتَّتَى قَبْلَهَا السُّلَفِيُّ

بَطْلَسٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَالْلامِ جَبَلٌ

بَطْلَيْوُسُ بفتحين وسكون اللام وياه مضمومة وسين مهملة مدينة كبيرة
بالاندلس من اعمال ماردة على نهر آفة غربي قرطبة ولها عمل واسع يذكر في
مواضعه ينسب اليها خلق كثير منهم ابو محمد عبد الله بن محمد بن
السيد البطليوسي النحوي اللغوي صاحب التصانيف والشعر مات في سنة
٥١١ هـ وابو الوليد هشام بن يحيى بن حجاج البطليوسي سمع بقرطبة ورحل
الى المشرق فسمع بمكة والشام ومصر وافريقية وغير ذلك وعاد الى الاندلس
فما حن ببلده بسعاية سعيته به فأسكن قرطبة فسمع منه بها الكثير وقال
ابن الفرضي وسمعت منه قبل الحنة وبعدها ومات في شوال سنة ٣٨٥ هـ
بُطْنَانُ بالضم ثم السكون ونونان بينهما الف وبُطْنَانُ الأودية المواضع التي
ما يستريح فيها الماء السيل فيكروم نباتها واحدها بنن عن أبي منصور
وهو اسم واد بين منبج وحلب بيده وبين كل واحد من البلدين مرحلة
خفيفة فيه انهار جارية وقرى متصلة قصبتها بزاعة وقد ذكر امره القيس في
شعره بعض قراه فقال

ألا رب يوم صالح قد شهدتُه بتأنيف ذات الثل من بطن طرطرا
٥ وفي كتاب اللصوص بُطْنَانُ حبيب بقتسرين نسب الى حبيب بن مسلمة
الفهري وذلك ان عياض بن غنم وجهه ابو عبيدة من حلب ففتح حصنا
هناك فنسب اليه وفي الحجاسة قطعة شعر ذكرت في الجابية منها
فلو طأوهوني يوم بُطْنَانِ أَسْلَمْتُ لَقَيْسٍ فُرُوجٍ منكم ومقاتل
وقال ابن السكيت في تفسير قول كثير

٢. وما لست من نصاحي اخاك بمنكر بُطْنَانِ ان اهل القباب عاهم
بُطْنَانُ حبيب بأرض الشام كان عبد الملك يشتو فيه في حرب مصعب بن
الزبير ومصعب يشتو بمسكن قال وقال غيره ولم يذكر القايل الاول بُطْنَانِ بأسفل
قتسرين وبُطْنَانِ حبيب وبُطْنَانِ بى وبر بن الاضبط بن كلاب بينهما روحة

للماشي وانشد ابن الاعرابي

سقى الله حياً دون بطنان دارهم وبورك في مريد هناك وشبيب

وانى وايام على بسعد دارهم كخمر بماء في الزجاج مشوب

والى بطنان ينسب ابو على الحسن بن محمد بن جعفر الحلبي يعرف بابن

البطناني روى عنه جعفر بن محمد بن سعيد بن شعيب بن النج خوراني

العبدري،

بَطْنُ أَعْدَا البطن الغامض من الارض وجمعه بَطْنَان مثل عَبْد وعبدان وهو

موضع له ذكر في حديث الهجرة انه سلك منه الى مدلجة تعين،

بَطْنُ أَنْفٍ من منازل هذيل نزل به قوم على ابى خراش فخرج ليجيئهم بالماء

١. فَمَهَشَتْهُ حَيَّةٌ ذَاتَ وَقْلٍ قَبْلَ مَوْتِهِ

لَعَرَّكَ وَالْمَنَامَا غَسَّالِبَاتٌ عَلَى الْإِنْسَانِ تَطْلُعُ كُلُّ نَجْدٍ

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةٌ بَطْنَ أَنْفٍ عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقَا ذَاتِ فَقْدٍ

وَقَلَّ أَيْضًا لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةٌ بَطْنَ أَنْفٍ عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقَا ذَاتِ فَضْلٍ

فَمَا تَرَكْتَ عَدُوًّا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى صَنْعَاءَ يَطْلُبُهُ بِدَحْصَلٍ

٥. بَطْنُ الْأَيَادِ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ عَنْ بَعْضِهِمْ

بَطْنُ التَّيْنِ بلفظ التين من الفواكه في بلاد بني ذبيان قال شتيم بن خويلد

الفزاري

حَلَّتْ أُمَامَةُ بَطْنَ التَّيْنِ فَالْزَقَمَا وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَرْضًا تُنْبِتُ الرِّثْمَاءَ

بَطْنُ الْحَرِّ صَدَّ الْعَبْدَ وَادَّ بَنَجْدَ قَالَتْ أَمْرَاءُ زَوْجَتِ فِي طَىءٍ

٢. لَعَرَى لَقَدْ أَشْرَفْتُ أَطَوَّلَ مَا أَرَى وَكَلَّفْتُ نَفْسِي مَنَظَرًا مُتَعَالِيَا

وَقُلْتُ أَقَارًا تُؤَنِّسِينَ وَأَهْلَهَا أَمِ الشَّوْقُ أَذْنَى مِنْكَ يَا لُبْنَ دَانِيَا

وَقُلْتُ لِبَطْنِ الْحَرِّ حَيْثُ لَقِيْتُهُ سَقَى اللَّهَ أَعْلَاكَ الذِّهَابَ الْغَوَادِيَا

بَطْنُ الْحَرِّ بِمِ بفتح الحاء وكسر الراء في بلاد ابى بكر بن كلاب وفيه روضة

ذَكَرْتُ فِي الرِّيَاضِ

بَطْنُ حُلَيَّاتٍ بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ فِي شَعْرِ عَمْرِ بْنِ ابْنِ رَبِيعَةَ
أَمْ تَسْأَلُ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا بَبْطُنِ حُلَيَّاتٍ ذَوَارِسَ بَلْقَفَا
لَهْنَدٍ وَاتْرَابٍ لَهْنَدٍ إِذِ الْهَوَى جَمِيعٌ وَإِذَا لَمْ تَخْشَ أَنْ يَنْتَصِدَّ
هـ بَطْنُ الدُّهَابِ يُرَوِّى بِفَتْحِ الذَّالِ وَضَمِّهَا لِبْنَى الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ
مِنْ أَيَّامِهِمْ

بَطْنُ الرُّمَّةِ بِضَمِّ انْزَاءٍ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَقَدْ يُقَالُ بِالْخَفِيفِ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الرُّمَّةِ
وَهُوَ وَادٌ مَعْرُوفٌ بِعَالِيَةِ نَجْدٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الرُّمَّةُ قَاعٌ عَظِيمٌ يَنْجُدُ تَنْصَبُ
الْيَمُّ أَوْدِيَّةٌ

١. بَطْنُ رُحَاطٍ بِالضَّمِّ فِي بِلَادِ هَذِيلَ بْنِ مُدْرِكَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ رُحَاطَ
بَطْنِ شَاقٍ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ زُقَيْرٍ

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقٍ فَأَكْثَبَةُ الْعَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ

بَطْنُ السِّيرِ وَادٍ بَيْنَ هَجْرٍ وَنَجْدٍ كَانَ لَهُمْ فِيهِ يَوْمٌ قُلُ جَوِيرٍ
«اسْتَقْبَلُ الْحَيَّ بَطْنَ السِّيرِ أَمْ هَسَفُوا فَالْقَلْبُ فِيهِمْ رَهِينٌ أَيْنَمَا انْصَرَفُوا»

هـ بَطْنُ شَاغِرِ الشَّيْنِ وَالْغَيْنِ مَعْجَمَتَانِ قُلُ الشَّاعِرِ
فَإِنَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَطْنِ شَاغِرٍ نَسَاءً يُشَبِّهْنَ الصِّرَاءَ الْغَسَوَادِيَا
إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو خُرُوجٍ وَرَيْحَةٍ يُشَبِّهْنَ ذُكْرَانَ الْكِلَابِ الْمُقَاعِيَا
الصِّرَاءُ الصَّارِيَّةُ وَالْغَوَادِي لَكِنَّ تَغْدُوا عَلَى الصَّيْدِ

بَطْنُ الصَّبَاعِ قُلُ الْمُرْقَشِ

٢. لَمَنِ الظُّعْنُ بِالضُّحَى طَافِيَاتٍ شَبَّهَهَا الدُّوْمُ أَوْ خَلَا سَفِينٍ
جَاعِلَاتُ بَطْنِ الصَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النِّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ

بَطْنُ ظُبَى أَرْضِ تَلَلِبِ قُلُ أَمْرَةِ الْقَيْسِ
سَمَا لَكَ شَرُّهُ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنِ ظُبَى فَعَرَّعَا

بَطْنُ الْعَتَكِ بفتح العين وسكون التاء فوقها نقطتان وكاف من نواحي اليمامة،
بَطْنُ عُرْنَةَ ذكر في هرنه فاعى،

بَطْنُ عَنان واد ذكر في هنان،

بَطْنُ اللَوَى قل الاصمعي وهو ذكر بلاد ابي بكر بن كلاب فقال لهم اُرِيَكْتَانِ ثُمَّ
 ه بطن اللوى صَدْرُهُ لَهُم واسفلهُ لبني الاضبط واسفل ذلك لفزارة وهو واد ضخم
 اذا سال سال ايّاهما قال ابن ميادة

الا ليت شعري هل يَحْلَنُ أَهْلُهَا وَأَهْلَى رَوَضَاتِ بَطْنِ اللَوَى خَضْرَاءَ

بَطْنُ مُحَسَّرٍ بضم الميم وفتح الحاء وتشديد السين وكسرهما هو وادي المزدلفة
 وفي كتاب مسلم انه من مَنَى وفي الحديث المزدلفة كلها مَوْقِفٌ الا وادي مُحَسَّرٍ
 ١٠ قل ابن ابي نجيح ما صَبَّ من مُحَسَّرٍ فهو منها وما صَبَّ منها في مَنَى فهو من
 مَنَى وهذا هو الصواب ان شاء الله

بَطْنُ مَرٍّ بفتح الميم وتشديد الراء من نواحي مكة عنده يجتمع وادي
 التَّخْلَتَيْنِ فيصيران وادياً واحداً وقد ذكر في نخلة وفي مَرٍّ وقل ابو ذؤيب الهذلي
 اصْبَحَ مِنْ أَمْرِ عَمْرِو بَطْنِ مَرٍّ فَكُنَافُ الرُّجِيعِ فُذُو سَدْرٍ فاملاح

١٥ وحشاً سوى ان فراد السباع بها كانوا من تَبَغَى الناس اطلاقاً،

بَطْنُ تَحَلٍّ جمع تَحْلَةٍ قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة بينهما الطرف
 على الطريق وهو بعد ابرق العُزَاف للقاصد الى مكة،

بَطْيَاسُ بكسر الباء وسكون الطاء وياء واهل حلب كالجَمْعين على ان بطيَّاس
 قرية من باب حلب بين النَّيْرَبِ وبابلي كان بها قصر لعلي بن عبد الملك بن
 ٢٠ صالح امير حلب وقد خربت القرية والقصر وقل الخالديان في كتاب الديرة
 الصالحية قرية قرب الرقة وعندها بطيَّاس ودير زُكَيٍّ وقد ذكرته الشعراء قل

ابو بكر الصنوبري

اِنِّي طَرِبْتُ اِلَى زَيْتُونِ بَطْيَاسٍ بِالصَّالِحِيَةِ ذَاتِ الزُّرْدِ وَالْأَسِ

مَنْ يَنْسَ عَهْدَهَا يَوْمًا لَسْتُ لَهُ وَانْ تَطَاوَلَتْ الْآيَلُ بِالسَّنَامِ
 يَا مَوْطِنًا كَانَ مِنْ خَيْرِ الْمَوَاطِنِ لِي لَمَّا خَلَوْتُ بِهِ مَا بَيْنَ جِلَاسِي
 وَقِيلَ لِي أَفَقَ يَوْمًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ سَكْرَةِ الْحُبِّ أَوْ مِنْ سَكْرَةِ الْكَلَامِ
 لَا أَشْرَبُ الْكَلَامَ إِلَّا مِنْ يَدِي رِشًا مَهْفُوفٍ كَقَضِيبِ الْبَانِ مَيْيَاسِ
 مُورِدَ الْخَدِّ فِي قُمْصٍ مُرَوَّرَةٍ لَهُ مِنَ الْآسِ الْكَلِيلُ عَلَى الرَّاسِ
 قُلْ لِلذِّئْبِ لَمْ فِيهِ هَلْ تَرَى خَلْفًا يَا أَمْلَحَ الرُّوحِ بَلْ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ
 وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا بِحَلَبَ

يَا بَرِّقْ أَسْفَرَ عَنْ قُوَيْفٍ فَطَرْتُ حَلَبَ فَأَعْلَى الْقَصْرِ مِنْ بَطْيَاسِ
 عَنْ مَنَبَتِ الرُّودِ الْمُعْصِفِ صَبْغُهُ فِي كُلِّ ضَاحِيَةٍ وَتَجْهِي الْآسِ
 أَرْضٌ إِذَا اسْتَوْحَشْتُ ثَمَّ اتَيْتُهَا حَشَدَتْ عَلَى فَكَثُرَتْ أَيْنَاسِي

وقال ايضا

نَظَرْتُ وَضَعْتُ جَانِبِي التَّثَانِسَةَ وَمَا التَّفَتِ الْمُسْتَنَاقِ إِلَّا لِيَنْظُرَا
 إِلَى أَرْجَوَانِي مِنَ الْبَرْقِ كَلِمَا تَنَمَّرَ عَلَوِي السَّحَابِ تَعَصْفَرَا
 يَصِيءُ غَمَامًا فَوْقَ بَطْيَاسٍ وَاضِحًا يَبِضُّ وَرَوْضًا تَحْتَ بَطْيَاسٍ اخْضَرَا
 وَقَدْ كَانَ مُحِبُّوِي إِلَى لِسْوَانِهِ أَضَاءَ غَزَالًا عِنْدَ بَطْيَاسٍ أَحْوَرَا

البُطَيْحَاءُ تصغير البطحاء رَحْبَةٌ مَرْتَفَعَةٌ نَحْوُ الذَّرَاعِ بِنَاهَا عَمْرٌ خَارِجُ الْمَسْجِدِ
 بِالْمَدِينَةِ

البُطَيْحَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكُسْرُ وَجَمْعُهَا الْبَطَايِحُ وَالْبَطَيْحَةُ وَالْبَطْحَاءُ وَاحِدٌ وَتَبْطَحُ
 السَّيْلُ إِذَا اتَّسَعَ فِي الْأَرْضِ وَبِذَلِكَ سَمِيَتْ بَطَايِحُ وَاسِطٍ لِأَنَّ الْمِيَاهَ تَبْطَحُ
 ٢٠ فِيهَا أَيْ سَالَتْ وَاتَّسَعَتْ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَكَانَتْ
 قَدِيمًا قَرْيَةً مُتَّصِلَةً بِأَرْضِ عَامِرَةَ فَاتَّفَقَ فِي أَيَّامِ كَسْرِي أِبْرَوِينُ أَنَّ زَادَتْ دَجَلَةُ
 زِيَادَةً مَفْرُطَةً وَزَادَتْ الْفَرَاتُ أَيْضًا بِخِلَافِ الْعَادَةِ فَعَجَزَ عَنْ سَدِّهَا فَتَبْطَحُ الْمَاءُ
 فِي تِلْكَ الدِّيَارِ وَالْعِمَارَاتِ وَالْمَزَارِعِ فَطَوَّدَ أَهْلُهَا عَنْهَا فَلَمَّا نَقَصَ الْمَاءُ وَارَادَ الْعِمَارَةَ

أدركته المنية وولى بعده ابنه شيرويه فلم تطل مدته ثم ولى نساء لم تكن
 فيهن كفاية ثم جاء الاسلام فاشتغلوا بالحروب والجلاد ولم يكن للمسلمين ذرية
 بعمارة الارضين فلما لقت الحروب أوزارها واستقرت الدولة الاسلامية قرارها
 استفتح أمر البطايح وانفسدت مواضع البثوق وتغلب الماء على الفواحي
 ٥ ودخلها العمال بالسفن فرأوا فيها مواضع عالية لم يصل الماء اليها فبنوا فيها
 قرى وسكنها قوم وزرعوها الارز، وتغلب عليها في اوائل ايام بني بويه اقوام
 من اهلها وتحصنوا بالمياه والسفن وجيرت تلك الارض عن طاعة السلطان
 وصارت تلك المياه لهم كالمعاقل الحصينة الى ان انقضت دولة الديلم ثم دولة
 السلجوقية فلما استبد بنو العباس بملكهم ورجع الحق الى نصابه رجعت
 ١٠ البطايح الى احسن النظام وجباها عمالهم كما كانت في قديم الايام، وقال
 حمدان بن السخت المجراني حضرت الحسين بن عمرو الرستمي وكان من
 اعيان قواد المامون وهو يسال الموبدان من خراسان ونحسن في دار ذي
 الرباستين عن النوروز المهرجان وكيف جعل عيدا وكيف سمي فقال الموبدان
 انا أنبئك عنهما ان واسطاً كانت في ايام دارا بن دارا تسمى أفرونية ولم تكن على
 ١٥ شاطئ دجلة وكانت دجلة تجري على سُننها في ناحية بطن جَوْخا فانبثقت
 في ايام بهرام جور وزالت على مَجراها الى المَذار وصارت تجري الى جانب واسط
 منصبة فغرقت القرى والعمارات لئلا كانت موضع البطايح وكانت متصلة
 بالبادية ولم تكن البصرة ولا ما حولها الا الابلثة فانها من بناء ذي القرنين وكان
 موضع البصرة قرى عادية مخوفا بها لا ينزلها احد ولا يجري بها نهر الا دجلة
 ٢٠ الابلثة فاصاب القرى والمدن لئلا كانت في موضع البطايح ولم يشر كثير وباء
 فخرجوا هاربين على وجوههم وتبعهم اهلهم بالاغذية والعلاجات فاصابهم موت
 فرجعوا فلما كان اول يوم من فروردين ماه من شهر الفرس امطر الله تعالى عليهم
 مطرا فأحييهم فرجعوا الى اهلهم فمال ملك ذلك الزمان هذا نوروز اي هذا

يوم جديد فُسِّمَ به فقال الملك هذا يوم مبارك فان جاء الله عز وجل فيه
بمطر والا فليصب الماء بعضهم على بعض وتبركوا به وصيروا عبيداً فبلغ المأمون
هذا الخبر فقال انه لموجود في كتاب الله تعالى وهو قوله ان تر الى الذين
خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم الآية هـ
باب الباء والعين وما يليهما

بُعَاثُ بالضم واخره ثاء مثلثة موضع في نواحي المدينة كانت به وقابع بسين
الأوس والخزرج في الجاهلية وحكاها صاحب كتاب العين بالعين المعجمة ولم
يسمع في غيره وقال ابو احمد السُّكْرِيُّ هو تصحيف وقال صاحب كتاب المطالع
والشارق بُعَاث بضم اوله وعين مهملة وهو المشهور فيه ورواه صاحب كتاب
العين بالعين وقِيْدَه الاصيل بالوجهين وهو عند القاهسي بغين معجمة واخره
ثاء مثلثة بلا خلاف وهو موضع من المدينة على ليلتين وقال قيس بن الخطيم
ويوم بُعَاثِ اسْلَمْتُنَا سِيوُنَا اِلى نَسَبٍ مِنْ جَدِّمِ غَسَّانٍ ثاقِبٍ
وكان الرئيس في بعض حروب بعث حُصَيْرُ الكناشب ابو أسيد بن حُصَيْرٍ فقال
خُفَافُ بن نُدْبَةَ يرثي حُصَيْرًا وكان قد مات من جراحة

١٥ فلو كان حَيًّا نَاجِيًّا مِنْ حِمَامِهِ لَكَانَ حُصَيْرٌ يَوْمَ اغْلَافٍ وَاقِيًّا

أَطَافَ بِهِ حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ جَنَّةٌ تَبَوَّءُ مِنْهُ مَنْزِلًا مَتْنَاعِمًا

وقال بعضهم بعث من اموال بني قُرَيْظَةَ فيها مَزْرَعَةٌ يقال لها قُورَا قُلْ كَثِيرٌ مَزْرَعَةٌ

ابن عبد الرحمن

كَانَ خَدَايِجِ اطْعَانَا بِغَيْقَةٍ لَمَّا فَبَسَطْنَ الْبِرَاتَا

٢٠ نَوَاعِمُ هُمُّ عَلَى مِثْبٍ عِظَامُ الْجُدُوعِ أُحِلَّتْ بُعَاثَا

كَذَهَمَ الرُّكَبُ بِأَثْقَالِهَا غَدَّتْ مِنْ مَسَاهِيحِ أَوْ مِنْ جَوَاثَا

وقال اخر أَرَقْتُ فَلَمْ تَنْمَ عَيْنِي جِثَاثَا وَلَمْ أَهْجَعْ بِهَا إِلَّا امْتَلَاثَا

فَان يَكُ بِالْحِجَازِ قَوِي دُمَلَا وَأَرْقَنِي بِبَطْنِ مَنَى ثَلَاثَا

فلا أنسى العراق وساكنيه ولو جاوزت سلعاً أو بُعَاثاً،

بَعَادِينَ بالفخ والذال معجمة مكسورة وياء ساكنة ونون من قرى حلب لها

ذكر في الشعر قال أبو العباس الصُّفَرِيُّ من شعراء سيف الدولة ابن حمدان

يا لَأَيَّامَنَا بِمَرْجِ بَعَادِينَ وقد أَضْحَكَ السُّرْبَا نُورًا

وَحَكَى الوَشَى بِلِ أَبْرَ عَلَى الوَشَى بِهَا مَنُورَةٌ وَبِهَارَةٌ

وكان الشقيق والريح تنفى الظلَّ عنه جَمْرٌ يطير شَرَارَةٌ

اذكّرْتَنِي عَنَاقٍ مَن بَانَ عَنِّي شَخْصُهُ بَاعْتَنَاقَهَا اشْجَارَةٌ

وقال الصنوبري شربنا في بَعَادِينَ على تلك الميادين،

بَعَالٌ بالفخ ارض لبني غفار قرب عسفان تتصل بغَيْقَةَ قاله الحازمي ثم وجدته

النصر وزاد انه موضع بالحجاز قرب عسفان وهي شعبة لبني غفار تتصل بغَيْقَةَ

وقيل جبل بين الأبواء وجبل جُهَيْنَةَ في واديه خَلَصَ وانشد لكثير

عرفت الدارَ كالحلِّ البَوَالِي بِقَيْفِ الخَافِعَانِ الى بَعَالٍ

وقال العبراني هو بَعَالٌ بوزن غراب موضع بالقُصَيْبَةِ وانشد

ويسألُ البُعَالُ ان يَمُوجَا

هـ البُعَالُ بالضم قاله الحازمي ثم وجدته لنصر بَعَالٍ بالضم وهو جبل ضخم باطراف

أرمينية،

بُعَانِيْقُ بالفخ وبعد الالف نون وياء ساكنة وقاف واد بين البصرة والبيامة

عن نصر جاء به في قرينة التعانيق،

بَعْدَانُ بالفخ ثم السكون ودال مهملة والاف ونون مخلاف باليمن يقال لها

٢. البَعْدَانِيَّة من مخلاف السُّحُول قال الأعشى يمدح ذا فائش اليَحْضَبِي

بِبَعْدَانَ او رِيْمَانَ او رَاسِ سَلْبَةٍ شِغْلًا لِمَنْ يَشْكُو السَّمَائِمَ بَارِدُ

وبالقصر من أَرْيَابٍ لو بَتَّ لَيْلَةً لَجَعَكَ مِثْلُجٌ من الماء جامدٌ

بَعْرُ جَفْرُ البَعْرِ بين مكة والبيامة على الجادة ملا لبني ربيعة بن عبد الله بن

كَلَابٍ عَنْ نَصْرٍ

بَعْرَيْنِ بوزن خَمْسِينَ بُلِيدٍ بَيْنَ حِمصٍ وَالسَّاحِلِ هَكَذَا تَتَلَفُظُ بِهِ الْعَامَّةُ وَهُوَ
خَطَاً وَأَتَمَّا هُوَ بَارِينٌ

بَعْطَانٌ بِالضَّمِّ وَادٌ لُحْنَعَمٌ

بَعْفٌ بِالْقَافِ وَادٌ بِالْأَبْوَاءِ يُقَالُ لَهُ الْبَعْفُ قَالَ أَبُو الْأَشْعَثِ الْكِنْدِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ
كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسِّ مَطْرَدٍ يَفَارِقُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبَعْفِ قَيْمُهُاءُ

بَعْقُوبًا بِالْفَخِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الْقَافِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَيُقَالُ لَهَا
بَاقُوبًا أَيْضًا قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ عَشْرَةٌ فَرَسَخٍ مِنْ أَمْهَالِ
طَرِيقِ خُرَاسَانَ وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْإِنْهَارِ وَالْبَسْمَتَيْنِ وَاسِعَةُ الْفَوَاكِهِ مُتَكَثِفَةُ الْخَلِّ
أ. وَبِهَا رُطْبٌ وَلَيِّمُونَ يُضْرَبُ بِحُسْنِهَا وَجُودَتِهَا الْمَثَلُ وَهِيَ رَاكِبَةٌ عَلَى نَهْرٍ دَيَّالَى مِنْ
جَانِبِهِ الْغُرْبَى وَنَهْرٌ جَلُولَاءُ يَجْرِي فِي وَسْطِهَا وَعَلَى جَنْبِي النَّهْرِ سُوقَانٌ وَعَلَيْهِ
قَنْطَرَةٌ وَعَلَى ظَهْرِ الْقَنْطَرَةِ يَتَّصِلُ بَيْنَ الشُّوقَيْنِ وَالسُّفْنِ تُجْرَى تَحْتِ الْقَنْطَرَةِ
إِلَى بَاجِسْرًا وَغَيْرِهَا مِنَ الْقُرَى وَبِهَا عِدَّةٌ حِمَامَاتٍ وَمَسَاجِدُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَعْقُوبِيُّ
ه. قَاضِيهَا رَوَى عَنْهُ الْمُحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ وَقُتِلَ بِحُلْوَانَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
٤٢٣. وَبَعْقُوبَا هَذِهِ هِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبِيُّ وَهُوَ الْخَيْصُ بَيْضٌ
فِي رِسَالَتِهِ السَّبْعِ يُسَالُ الْمُسْتَرْشِدُ أَنْ يَهَبَهَا مِنْهُ وَعُوضَ عَنْهَا بِمَالٍ فَلَمْ يَقْبَلْهُ
وَقَرَأَتْ بِحِطِّ ابْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْحَشَّابِ الْحَمَوِيِّ أَنْشَدَنِي أَبُو الْمُظَفَّرِ ابْنُ قَسْرَمَ
الْأَسْكَافِي قَالَ أَنْشَدَنِي الْمَهْدِيُّ الْبَصْرِيُّ لِنَفْسِهِ يَهْجُو أَهْلَ بَعْقُوبَا

٢. لَا قُلْ لِمُرْتَادِ السُّؤَالِ تَطَاوُفًا يُقْلِقُهُ قَهْرٌ عَلَيْهِ حَرِيصٌ

تَخَافُ بَبَعْقُوبَا إِذَا جِئْتَ مَعَشَرًا لَهُمْ يَبِيتُ الضَّيْفُ وَهُوَ خَمِيصٌ

أَبُو الشَّيْخِ لَوْ وَافَاهُمْ بِمَاجِسَاعَةٍ لَأَعْوَزَهُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ شَيْيِصٌ

وَلَوْ خُوصَةً مِنْ تَخْلُهَا قِيلَ قَدْ قَوَتْ لَقِيلَ عَشَارٌ قَدْ قَوَيْنَ وَخُوصٌ

بَعْلَبَكُ بالفخ ثر السكون وفخ اللام والباء الموحدة والكاف مشددة مدينة
 قديمة فيها ابنية عجيبه وآثار عظيمة وقصور على اساطين الرخام لا نظير لها
 في الدنيا بينها وبين دمشق ثلاثة ايام وقيل اثنا عشر فرسخا من جهة
 الساحل قل بظلمبيوس مدينة بعلبك طولها ثمان وستون درجة وعشرون
 هـ دقيقة في الاقليم الرابع تحت ثلاث درجة من الحوت لها شركة في كف
 الخصيب طالعها القوس تحت عشر درج من السرطان يقابلها مثلها من الجدى
 بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان قل صاحب الزيج
 بعلبك طولها اثنتان وستون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاث
 وهو اسم مركب من بعل اسم صنم وبك اصله من بك عنقه اى دقها وتباك
 ١٠ القوم اى ازدحموا فلما ان يكون نسب الصنم الى بك وهو اسم رجل او جعلوه
 يبك الاعناق هذا ان كان عربيا وان كان عجميا فلا اشتقاق ولهذا الاسم
 ونظايره من المركبات احكام فان شئت جعلت آخر الاول والثاني مفتوحا بكل
 حال كقولك هذا بَعْلَبَكُ ورايت بَعْلَبَكُ وجئت من بَعْلَبَكُ فهذا تركيب
 يقتضى بناء فكانت قلت بَعْل وبك فلما احدثت الواو ائت البناء مقامه
 ١١ ففاحت الاسمين كما قلت خمسة عشر وان شئت اضفت الاول الى الثانى
 فقلت هذا بَعْلَبَكُ ورايت بَعْلَبَكُ ومررت ببَعْلَبَكُ اعربت بعلا وخفصت بكما
 بالاضافة وان شئت بنيت الاسم الاول على الفخ واعربت الثانى باعراب ما لا
 ينصرف فقلت هذا بَعْلَبَكُ ورايت بَعْلَبَكُ ومررت ببَعْلَبَكُ وهذا هو التركيب
 الداخلى فى باب ما لا ينصرف الذى عدوه سببا من اسباب منع الصرف فانهم
 ١٢ اجروا الاسم الثانى من الاسمين الذين ركبنا مجرى تاء التانيث فى ان اخر حرف
 قبلها مفتوح ابدا ومنزلا تنزىل الفاتحة كالف فى نواة وقطاة واخر الثانى حرف
 اعراب الا ان الاسم غير مصروف للتعريف والتركيب لان التركيب فرد على
 الافراد وثان له كما التعريف ثان للتنكير فعلى هذا الوجه تقول هذا بَعْلَبَكُ

ورأيت بعلبك ومررت ببعلبك فلو نكرتته هزفتته لبقاء علته واحدة فيه في التركيب ويدللك على ان الاسم الثاني في هذا الوجه بمنزلة التاء تصغيراً الاول من الاسمين المركبين وتسليمهم لفظ الثاني فتقول هذه ببعلبك كما تقول في طلحة طلحة وتقول في ترخيمه لورخمته يا بعل كما تقول يا طلح وتقول في النسب اليه بعل كما تقول طلحي واما من قل ببلكي فليس ببلك عنده مركبة ولكنه من ابنية العرب فلما حصرمتي وعبدري وقبقيسي فانهم خلطوا الاسمين واشتقوا منهما اسماً نسبوا اليه، وببعلبك دبس وجبن وزيت ولبن ليس في الدنيا مثلها يضرب بها المثل قال اعرابي

قلت لذات الكعشب المصاك ولم اكن من قولها في شاك
 اذ لبست ثوباً دقيق السلك وعقدت ذر ونظلم سلك
 عظمى الذي افتن قلبي منك قالت ما هو قلت غطى حرك
 فكشفت عن ابيض مدتي كانه قعيب نظمار مستي
 او جبنه من جبن بعلبك يسمع منه خفقان السدي
 مثل صرير القتب المنفك

ها وقد ذكرها امرؤ القيس فقال

لقد انكرتني ببلك واهلها ولابن جريح كان في حمص انكرا

وقيل ان بعلبك كانت ممر بلقيس وبها قصر سليمان بن داود عم وهو مبني على اساطين الرخام وبها قبر يزعمون انه قبر مالك الاشتر النخعي وليس بصحيح فان الاشتر مات بالقلزم في طريقه الى مصر وكان على رضى وجهه اميراً ٢. فيقال ان معاوية نس اليه عسلاً مسموماً فاكله فأت بالقلزم فقال معاوية ان لله جنوداً من عسل فيقال انه نقل الى المدينة فدفن بها وقبره بالمدينة معروف، وبها قبر يقولون انه قبر حفصة بنت عمر زوجة النبي صلعم والصحيح انه قبر حفصة أخت معاذ بن جبل لان قبر حفصة زوج النبي صلعم بالمدينة

معروف، وبها قبر الياس النبی عم وبقُلْعَتِها مقام ابراهيم الخليل عم وبها قبر
 أسباط. ولما فرغ ابو عبيدة ابن الجراح من فتح دمشق في سنة اربع عشرة
 سار الى حمص ثم ببعلبك فطلب أهلها اليه الايمان والصِّلَحَ فصالحهم على ان
 امنهم على انفسهم واموالهم وكنائسهم وكتب لهم كتاباً أَجَلَهُمْ فيه الى شهر ربيع
 ٥ الآخر وجمادى الاولى ثم جَلَا سار الى حيث شاء ومن اقام فعليه الجزية
 وقد نُسب الى بعلبك جماعة من اهل العلم منهم محمد بن علي بن الحسن
 بن محمد بن ابي المضاء ابو المضاء البعلبكي المعروف بالشيخ الدِّينِ سمع
 بدمشق ابا بكر الخطيب واما الحسن بن ابي الحديد واما محمد الكتاني
 وبعلبك فمهما القاضي ابا علي الحسن بن علي بن محمد بن ابي المضاء سمع
 ١٠ منه ابو الحسين ابن عساكر واجاز لاختيه ابي القاسم الحافظ وكان مولده سنة
 ٤٢٥ ومات في شعبان سنة ٥٠٩ وعبد الرحمن بن الضحاك بن مسلم ابو مسلم
 البعلبكي القاري ويعرف بابن كسرى روى عن سويد بن عبد العزيز والوليد
 بن مسلم ومسروق بن معاوية وبقية ومبشر بن اسماعيل وسفيان بن عيينة
 وعبد الرحمن بن مهدي روى عنه ابو حاتم الرازي وابو جعفر احمد بن عمر
 ٥ ابن اسماعيل البغاري الوراق وغيرهما ومحمد بن هاشم بن سعيد البعلبكي
 روى عنه احمد بن عمير بن خوصا الدمشقي وغيره.

بَعْلُ شَرْفُ البَعْلُ جبل في طريق الشام من المدينة. واما بَعْلُ في قوله تعالى
 اتدعون بعلا وتذرون احسن الخلايق فهو صَنَمٌ كان لقوم الياس النبی عم
 وبه سَمِيَ بَعْلُكُ وهو معظم عند اليونانيين كان بمدينة بعلبك من اعمال
 ٢ دمشق ثم من كورة سنير وقد كانت يونان اختارت لهذا الهيكل قطعة من
 الارض في جبل لبنان ثم في جبل سنير فاتخذته بيتاً للصلوة ولها بيتان
 عظيمان احدهما اعظم من الآخر وصنعوا فيهما من النقوش العجيبة الحفورة
 في الحجر الذي لا يتأثر خفر مثله في الخشب هذا مع علو سمكها وعظم

أحجارها وطول أساطينها

الْبَعُوضَةُ بالفخ بلفظ واحدة البَعُوض بالضاد المعجمة مائة لبني أسد بن جند
قريبة القعر قل الأزقرى البعوضة مائة معروفة بالبادية قل ابن مقبل
أخذي بني عبس ذكرت ودونها سنج ومن رمل البعوضة منكب
وبهذا الموضع كان مقتل مالك بن نويرة لان خالد بن الوليد رّضه بعث اليهم
وم بالبطح فاقروا فيما قيل بالاسلام فاستدعاهم اليه وهو نازل على البعوضة
فاختلفوا فيهم فمن المسلمين من شهد انهم اذّنوا ومنهم من شهد انهم لم يؤذّنوا
فامر خالد بالاحتياط وكانت ليلة باردة فقال خالد ادغموا أسراهم كمر وادفئوا
في لغة كمانه اقتلوا فقتلوا عن اخرهم فنقم عمر رّضه على خالد في قصة طويلة
او كان فيمن قتل مالك بن نويرة اليربوعي فقال اخوه متمم بن نويرة

لعمري وما عمري بتأبين هالك ولا جزع والدهر يعمرك بالسفتى
لان مالك خلى على مكانه فلي أسوة ان كان ينفعني الأسى
كهول ومرد من بني عمر مالك وأيقاع صدي قد تمليتهم رضى
على مثل اصحاب البعوضة فأخمشى لك الويل حر الوجه او يبك من بكى
ه على بشر منهم أسود وذادة اذا ارتدف الشر الحوادث والردى
رجال اراهم من ملوك وسوقة جنوا بعد ما نالوا السلامة والغنى
بعقبة تصغير بعقوبا قرية بينها وبين بعقوبا فرخان وهي لثة انعم بها فيما
ذكر بعضهم المسترشد بالله على الحيص بيص فلم يرضها وبها كانت الوقعة
بين البقش كون خر والمقتفى لامر الله

باب الباء والغين وما يليهما

٢٠

بَغَاثُ بالكسر واخره ثلثة برك بيض في اقصى بلاد ابي بكر بن كلاب
بَغَاثُ بالضم والنون مكسورة والخاء معجمة مفتوحة والذال معجمة قل ابو
سعد اظنها من قرى نيسابور منها ابو الحجاج ابراهيم بن محمد بن هاشم

البغاثخذى النيسابورى سمع الزبير بن بكار،

بَغَاوَزْجَانُ الواو مكسورة والزاء ساكنة وجيمر والف ونون من قرى سرخس على اربعة فراسخ ويقال لها غاوزجان خرج منها جماعة منهم ابو الحسن على بن على البغاوزجاني،

هـ بَغَتْ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السكون والثاء المثلثة اسم واد عند خيبر بقرب بَغِيْث،

بَغْدَخَرْقَنْدُ هذا اسم مركب من ثلاثة بلاد ينسب اليه ابو روح عبد الحى بن عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم السلامى البغدخَرْقَنْدِى وكان ابوه يقول انما قيل لابى البغدخَرْقَنْدِى لان اياه بغدادى وَاُمُّه خَرْبِيَّةٌ وُوُلِدَ بِسَمَرْقَنْدَ سَمِعَ اياه وتوفى بنسَفَ فى تاسع صفر سنة ٤٢١هـ،

١٠ اَبَغْدَلُ اصلها باغ عبد الله محلة باصبهان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن سعيد بن اسحاق القَطَّانُ البَغْدَلِى الاصبهانى روى عن يحيى بن ابي طالب وغيره روى عنه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ،

بَغْدَادُ اُمُّ الدُّنْيَا وَسَيِّدَةُ الْبِلَادِ قل ابن الانبارى اصل بغداد للاعجم والعرب يختلف فى لفظه ان لم يكن اصلها من كلامهم ولا اشتقاقها من لغاتهم قال بعض ١٥ الاعجم تفسيره بُسْتَانٌ رجل فباغ بستان وداد اسم رجل وبعضهم يقول بَغ اسم للصنم فذكر انه أُقْدِى الى كِسْرِى خَصِىٍّ من المشرق فأقطعها آياها وكان الخصى من عبَاد الاصنام ببلده فقال بغ دادى اى الصنم اعطانى وقيل بغ هو البستان وداد أُعْطِى وكان كسرى قد وهب لهذا الخصى هذا البستان فقال بغ داد فسميت به وقال حمزة بن الحسن بغداد اسم فارسى معرب عن ٢٠ باغ دَاوَوِيَّة لان بعض رُقعة مدينة المنصور كان باغا لرجل من الفرس اسمه دَاوَوِيَّة وبعضها اثر مدينة دَارسة كان بعض ملوك الفرس اختطها فاستل فقالوا ما الذى يامر الملك ان تسمى به هذه المدينة فقال هَلِيدُوهُ وروز اى خلّوها بسلام فحكى ذلك للمنصور فقال سمّيتها مدينة السلام، وفى بغداد

سبع لغات بغداد وبغدان ويأني أهل البصرة ولا يُجيزون بغداد في آخره الذال
المعجمة وقالوا لانه ليس في كلام العرب كلمة فيها دال بعدها ذال قال ابو
القاسم عبد الرحمن بن اسحاق فقلت لابي اسحاق ابراهيم بن السري فما تقول
في قولهم حُرْدَان فقال هو فارسي ليس من كلام العرب قلت انا وهذا حُجَّةٌ من
ه قال بغداد فانه ليس من كلام العرب وأجاز الكساعي بغداد على الاصل وحكى
ايضا مَغْدَان ومَغْدَاد ومَغْدَان وحكى الخارزجى بغداد بدالين مهملتين وفي
في اللغات كلها تذكر وتوثق وتسمى مدينة السلام ايضا، فاما الزوراء مدينة
المنصور خاصة وسميت مدينة السلام لان دجلة يقال لها وادي انسلام وقتل
موسى بن عبد الحميد النعماني كنت جالسا عند عبد العزيز بن ابي رواد
١. فأتاه رجل فقال له من اين انت فقال له من بغداد فقال لا تقول بغداد فان بغ
صنم وداد اعلى ولئن قل مدينة السلام فان الله هو السلام والمدن كلها له،
وفيل ان بغداد كانت قبل سورة يقصدها تجار أهل الصين بتجاراتهم فيرواحون
الرياح الواسع وكان اسم ملك الصين بع فكانوا اذا انصرفوا الى بلادهم قالوا بع
داد اي ان هذا الريح الذي ربحناه من عطية الملك، وفيل انما سميت مدينة
ه السلام لان السلام هو الله فأرادوا مدينة الله، واما طولها فذكر بطليموس في
كتاب الملحمة المنسوب اليه ان مدينة بغداد طولها خمس وسبعون درجة
وعرضها اربع وثلاثون درجة داخلية في الاقليم الرابع وقل ابو عون وغيره انها
في الاقليم الثالث قل وسال عنها السماك الأعزل بيت حياتها الفوس لها شركة
في الكف الحصيب ونها اربعة اجزاء من سرة الجوزاء تحت عشر درج من
٢. السرطان يفايلها مثلها من الجدى عشرها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من
الميزان، قلت انا ولا شك ان بغداد أحدثت بعد بطليموس باكثر من الف
سنة ولكتي اظن ان مفسري كلامه قاسوا وقالوا، وقل صاحب الزيج طول
بغداد سبعون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلاث وتعدل نهارها

ست عشرة درجة وثُلثًا درجة واطول نهارها اربع عشرة ساعة وخمس دقائق
وغاية ارتفاع الشمس بها ثمانون درجة وثلاث وطلُّ الظُّهر بها درجتان وظلُّ
العصر اربع عشرة درجة وسمتُ القبلة ثلاث عشرة درجة ونصف وجهها عن
مكة مائة وسبع عشرة درجة في الوجود ثلثماية درجة هذا كله نقلته من
ه كُتِبَ الْمُتَحَمِّينَ وَلَا أَعْرِفُهُ وَلَا هُوَ مِنْ صَنَاعَتِي، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بِغَدَادٍ
مِنَ الصَّرَاةِ إِلَى بَابِ التَّبَنِينِ وَهُوَ مَشْهُدٌ مُوسَى الْكَاطِمِ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّهِيدِ بْنِ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ ثُمَّ زَيْدٌ فِيهَا حَتَّى بَلَغَتْ كَلَوَانِي وَالْمَخْرِمَ وَقَطْرَبُلَ، قَالَ أَهْلُ السَّيْرِ
وَمَا أَهْلَكَ اللَّهُ مَهْرَانِ بَارِضِ الْحَيْرَةِ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْحِجْمِ اسْتَمَكَنَ الْمُسْلِمُونَ
١. مِنَ الْغَارَةِ عَلَى أَنْسَوَادٍ وَأَنْتَقَضَتْ مَسَاجِدُ الْفُرْسِ وَتَشَتَّتْ أُمُورُهُمْ وَاجْتَرَأَ الْمُسْلِمُونَ
عَلَيْهِمْ وَشَنُّوا الْغَارَاتِ مَا بَيْنَ سُوْرَا وَكَسَّكَرَ وَالصَّرَاةِ وَالْقَلَالِيَجِ وَالْأَسْتَنَاتِ قُلَّ أَهْلُ
الْحَيْرَةِ لِلْمُتَنِّيِ أَنْ بِالْقُرْبِ مَنَا قَرْيَةً تَقُومُ فِيهَا سُوقٌ عَظِيمَةٌ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً
فِيَأْتِيهَا تِجَارَةُ فَارِسٍ وَالْأَهْوَازِ وَسَائِرِ الْبِلَادِ يُقَالُ لَهَا بِغَدَادٍ وَكَذَا كَانَتْ آنَ ذَاكَ
فَأَخَذَ الْمُتَنِّيُّ عَلَى الْبَرِّ حَتَّى أَتَى الْأَنْبَارَ فَتَحَصَّنَ فِيهَا أَهْلُهَا مِنْهُ فَارْسَلُ إِلَى سَفْرُوحَ
دَا مَرْزَبَانَهَا لِيَسِيرَ إِلَيْهِ فَيَكْتُمُهُ بِمَا يَرِيدُ وَجَعَلَ لَهُ الْأَمَانَ فَعَبَرَ الْمَرْزَبَانَ إِلَيْهِ فَخَلَا
بِهِ الْمُتَنِّيُّ وَقَالَ لَهُ أَنْ أُرِيدُ أَنْ أَغِيرَ عَلَى سُوقِ بِغَدَادٍ وَأُرِيدُ أَنْ تَبْعَثَ مَعِيَ
أَدْلَاءً فَيَدُلُّونِي الْفَطْرِيقَ وَتَعْقِدُ لِي الْجِسْرَ لِأَعْبُرَ عَلَيْهِ الْفَرَاتَ ففَعَلَ الْمَرْزَبَانُ ذَلِكَ
وَقَدْ كَانَ قَطَعَ الْجِسْرَ قَبْلَ ذَلِكَ لَمَّا تَعَبَرَ الْعَرَبُ عَلَيْهِ فَعَبَرَ الْمُتَنِّيُّ مَعَ أَصْحَابِهِ
وَبَعَثَ مَعَهُ الْمَرْزَبَانُ الْأَدْلَاءَ فَسَارَ حَتَّى وَافَى السُّوقَ فَخَوَّاهُ فَهَرَبَ النَّاسُ وَتَرَكَوْا
٢. أَمْوَالَهُمْ فَأَخَذَ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَسَائِرِ الْأَمْتَعَةِ مَا قَدَرُوا عَلَى تَمْلِكِهِ
ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْأَنْبَارِ وَوَافَى مَعْسَكُهُ غَانِمًا مُوفُورًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ١٣ لِلْهَاجِرَةِ فَهَذَا
خَبَرُ بِغَدَادٍ قَبْلَ أَنْ يَمْضُوهَا الْمَنْصُورُ لَهُ يَبْلُغُنِي غَيْرَ ذَلِكَ،

فَصَلَّ فِي بَدَةِ عِمَارَةِ بِغَدَادٍ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ مَضَىهَا وَجَعَلَهَا مَدِينَةَ الْمَنْصُورِ بِاللَّهِ أَبِـ

جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
 ثلثي الخلفاء وانتقل اليها من الهاشمية وفي مدينة كان قد اختطها اخوه ابو
 العباس السفاح قرب الكوفة وشرع في عمارتها سنة ١٤٥ ونزلها سنة ١٤٩ وكان
 سبب عمارتها ان اهل الكوفة كانوا يفسدون جندة فبلغه ذلك من فعلهم
 ه فانتقل عنهم يرتاد مضعاء وقال ابن عيَّاش بعث المنصور رواداً وهو بالهاشمية
 يرتادوا له مضعاً يبنى فيه مدينة ويكون الموضع واسطاً رافقاً بالعامّة والجند
 فُئِيت له موضع قريب من بَارِثاً وذكر له غداء وطيب هواه فخرج اليه بنفسه
 حتى نظر اليه وبات فيه فرأى مضعاً طيباً فقال لجماعة منهم سليمان بن خالد
 وابو ايوب المورياني وعبد الملك بن حميد الكاتب ما رأيكم في هذا الموضع
 اقلوا طيب موافق فقل صدقتم ولكن لا مرفق فيه للرعية وقد مررت في
 طريقى بموضع تجلب اليه الميرة والامتنعة في البر والبحر وانا راجع اليه وبايت
 فيه فان اجتمع لي ما اريد من طيب الليل فهو موافق لما اريده لي وللناس قل
 فأتى موضع بغداد وعبر موضع قصر السلام ثم صلى العصر وذلك في صيف وحرّ
 شديد وكان في ذلك الموضع بيعة فبات اطيّب مبيت واقام يومه فلم ير الا
 ما خيراً فقال هذا موضع صالح للبناء فان المادّة تاتي من الفرات ودجلة وجماعة
 الانهار ولا يحمل الجند والرعية الا مثله فخط البناء وقدر المدينة ووضع اول
 لبنة بيده فقال بسم الله والحمد لله والارض لله يورثها من يشاء من عباده
 والعاقبة للمتقين ثم قال ابنوا على بركة الله وذكر سليمان بن مختار ان
 المنصور استشار دهقان بغداد وكانت قرية في المربعة المعروفة بابي العباس
 ٢٠ الفضل بن سليمان الطوسي وما زالت دارة قائمة على بناءها الى ان خرب كثير
 مما يحاورها في البناء فقال الذي اراه يا امير المؤمنين ان تنزل في نفس بغداد
 فانك تصير بين اربعة طساسيج طسوجان في الجانب الغربي وطسوجسان في
 الجانب الشرقي فاللذان في الغربي قطربل وبادوريا واللذان في الشرقي نهر بسوق

وَكَلَّوَانِي فَإِنْ تَأَخَّرَ مَهَارَةٌ طَسُوجَ مِنْهَا كَانَ الْآخِرَ عَامراً وَأَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 عَلَى الصَّرَاةِ وَدَجَلَةَ تَجِيئُكَ بِالْمِيرَةِ مِنَ الْقُرْبِ وَفِي الْفَرَاتِ مِنَ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ وَمِصْرَ
 وَتِلْكَ الْبُلْدَانِ وَتُحْمَلُ إِلَيْكَ ظُرَافُ الْهِنْدِ وَالسِّنْدِ وَالصِّينِ وَالْبَصْرَةِ وَوَاسِطَ
 فِي دَجَلَةَ وَتَجِيئُكَ مِيرَةَ أَرْمَنِيةَ وَأَذَرْبَيْجَانَ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا فِي تَامراً وَتَجِيئُكَ
 هـ مِيرَةَ الْمَوْصِلِ وَدِيَارِ بَكْرٍ وَرَبِيعَةَ وَأَنْتَ بَيْنَ أَنْهَارٍ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ عَدُوُّكَ إِلَّا عَلَى
 جِسْرِ أَوْ قَنْطَرَةٍ فَإِذَا قَطَعْتَ الْجِسْرَ وَالْقَنْطَرَةَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ عَدُوُّكَ وَأَنْتَ قَرِيبٌ
 مِنَ الْبَرِّ وَالْجَبْرِ وَالْجَبَلِ، فَاعْجَبِ الْمَنْصُورَ هَذَا الْقَوْلَ وَشَرَعَ فِي الْبِنَاءِ وَوَجَّهَ الْمَنْصُورَ
 فِي حَشْرِ الصَّنَاعِ وَالْفَعْلَةِ مِنَ الشَّامِ وَالْمَوْصِلِ وَالْجَبَلِ وَالْكُوفَةِ وَوَاسِطَ فَاحْضَرُوا
 وَأَمَرَ بِاخْتِيَارِ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْعَدَالَةِ وَالْفَقْهِ وَالْأَمَانَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْهَنْدَسَةِ
 ١. فَجَمَعَهُمْ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ أَنْ يُشْرِفُوا عَلَى الْبِنَاءِ وَكَانَ مِنْ حَضَرِ الْحُجَّاجِ بْنِ أَرْطَاسَ
 وَأَبُو حَنِيفَةَ الْأَمَلِ وَكَانَ أَوَّلَ الْعَمَلِ فِي سَنَةِ ١٤٥ هـ وَأَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ عَرْضُ السُّورِ مِنْ
 أَسْفَلِهِ خَمْسِينَ ذِرَاعاً وَمِنْ أَعْلَاهُ عَشْرِينَ ذِرَاعاً وَأَنْ يُجْعَلَ فِي الْبِنَاءِ جُرْزُ الْقَصَبِ
 مَكَانَ الْخَشَبِ فَلَمَّا بَلَغَ السُّورُ مَقْدَارَ قَامَةِ اتَّصَلَ بِهِ خُرُوجَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 بْنُ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَقَطَعَ الْبِنَاءَ حَتَّى فَرَّغَ مِنْ أَمْرِهِ
 هـ وَأَمَرَ أَخِيهِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ، وَعَنْ عَلِيٍّ بْنِ يَقُطِيبٍ
 قُلْتُ كُنْتُ فِي عَسْكَرِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ حِينَ سَارَ إِلَى الصَّرَاةِ يَلْتَمِسُ مَوْضِعاً لِبِنَاءِ
 مَدِينَةٍ قُلْتُ فَتَزَلُّ الدِّيرُ الَّذِي عَلَى الصَّرَاةِ فِي الْعَتِيقَةِ ثَمَا زَالَ عَلَى دَابَّتِهِ ذَاهِباً
 جَانِئاً مَنْفَرِداً عَنِ النَّاسِ يَفْكَرُ قُلْتُ وَكَانَ فِي الدِّيرِ رَاهِبٌ عَالِمٌ فَقَالَ لِي كَمْ يَذْهَبُ
 الْمَلَدُ وَيَجِيءُ قُلْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً قُلْتُ ثَمَا اسْمُهُ قُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 ٢. مُحَمَّدٍ قُلْتُ أَبُو مَنْ قُلْتُ أَبُو جَعْفَرٍ قُلْتُ هَلْ يَلْقَبُ بِشَيْءٍ قُلْتُ الْمَنْصُورُ قُلْتُ لَيْسَ
 هَذَا الَّذِي يَبْنِيهَا قُلْتُ وَلَمْ تَلَّ لَا تَأْتِي قَدْ وَجَدْنَا فِي كِتَابِ عِنْدُنَا نَتَوَارَثُهُ قُرْآنًا
 عَنْ قُرْنٍ أَنَّ الَّذِي يَبْنِي هَذَا الْمَكَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ مِقْلَاصُ قُلْتُ فَرَكِبْتُ مِنْ
 وَقْتِي حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى الْمَنْصُورِ وَتَنَوَّتُ مِنْهُ فَقَالَ لِي مَا وَرَاءَكَ قُلْتُ خَيْرُ الْقَهْمِ

الى امير المؤمنين وأرجحه من هذا العناء فقال قُلْ قلت امير المؤمنين يعلم ان هولاء معكم علم وقد اخبرني راهب هذا الدير بكذا وكذا فلما ذكرت له مِقْلَاصَ ضحك واستبشر ونزل عن دابته فسجد واخذ سوطه واقبل يذرع به فقلت في نفسي لحقه اللجاج ثم دعى المهندسين من وقته وامرهم بحسب ه الرماد فقلت له اظنك يا امير المؤمنين أردت معاندة الراهب وتكذيبه فقال لا والله ولكني كنت ملقباً بمِقْلَاص وما ظننت ان احدا عرف ذلك غيري وذاك انما كنا بناحية الشراة في زمان بى امية على الحال التي تعلم فكننت انا ومن كان في مقدار ستي من عمومتي واخوتي نتداعى ونتعاضد فبلغت الذنوبة الى يوم من الايام وما املك درهما واحدا فلم ازل افكر واعمل الحيلة الى ان اصبحت اغرلا لدابة كانت لهم فسرقته ثم وجهت به فبيع لي واشترى لي بشهده ما احتجت اليه وجئت الى الدابة وقلت لها افعل كذا واصنع كذا قالت من اين لك ما ارى قلت اقترضت دراهم من بعض اهلي ففعلت ما امرتها به فلما فرغنا من الاكل وجلسنا للحديث طلعت الدابة الغرل فلم تجد فعلت اني صاحبه وكان في تلك الناحية لص يقال له مِقْلَاص مشهور بالسفقة فجاءت الى باب البيت الذي كُما فيه فدعني فلم اخرج اليها لعلمي انها وقفت على ما صنعت فلما اُتحت وانا لا اخرج فنت اخرج يا مِقْلَاص الناس يتحدرون من مِقْلَاصهم وانا مِقْلَاصي معي في البيت فمرح معي اخوتي وعمومتي بهذا اللقب ساعة ثم لم اسمع به الا منك الساعة فعلمت ان امر هذه المدينة يتم على يدي نصيحة ما وقعت عليه ثم وضع اساس المدينة مدورا وجعل قصره في وسطها وجعل لها اربعة ابواب واحكم سورها وفصيلها فكان القاصد اليها من الشرق يدخل من باب خراسان والقاصد من الحجاز يدخل من باب الكوفة والقاصد من المغرب يدخل من باب الشام والقاصد من فارس والاهواز وواسط والبصرة واليمامة والبحرين يدخل من باب البصرة قلوا فانغف المنصور على

عمارة بغداد ثمانية عشر ألف ألف دينار وقال الخطيب في رواية انه انفسف على مدينته وجامعها وقصر الذهب فيها والابواب والاسواق الى ان فرغ من بنائها اربعة الف الف وثمانماية وثلاثة وثمانين الف درهما وذاك ان الاستان من الصنّاع كان يعمل في كل يوم بقيراط الى خمس حبات والروزجاري بحبتين ه الى ثلاث حبات وكان الكباش بدرم والجمل باربعة دوانيق والتمر ستون رطلا بدرم قل الفضل بن دكين كان يمدى على لحم البقر في جبانة نندة تسعون رطلا بدرم ولحم الغنم ستون رطلا بدرم والعسل عشرة ارطال بدرم قل وكان بين كل باب من باب المدينة والباب الاخر ميل وفي كل ساف من اسواف البناء مائة الف لبنة واثنان وستون الف لبنة من اللبن الجعفري، وعن ابن السكيت قال قدّمنا من السور الذي يلي باب المحول قطعة فوجدنا فيها لبنة مكتوب عليها مغرة وزنها مائة وسبعة عشر رطلا فوزناها فوجدناها كذلك، وكان المنصور لما ذكرنا بنى مدينته مدورة وجعل داره وجامعها في وسطها وبنى القبة الخضراء فوق ايوان وكان علوها ثمانين ذراعا وعلى رأس القبة صنم على صورة فارس في يده رمح وكان السلطان اذا رأى ان ذلك الصنم قد استقبل ه بعض الجهات ومدّ الرمح نحوها علم ان بعض الخوارج يظهر من تلك الجهة فلا يطول عليه الوقت حتى ترد عليه الاخبار بان خارجيا قد هاجم من تلك الناحية، قلت انا هكذا ذكر الخطيب وهو من المستحيل والكذب الفاحش وانما يحكى بمثل هذا عن سحرة مصر وطلسمات بليناس الله اؤم الاغمار صحتها تطاول الازمان والتخيل ان المتقدمين ما كانوا بنى آدم فاما الملة الاسلامية فانها ٢. تجلّ عن هذه الخرافات فان من المعلوم ان الحيوان الناطق مكلف الصنابع لهذا التمثال لا يعلم شيئا مما ينسب الى هذا الجناد ولو كان نبيا مرسلأ وابضا لو كان كلما توجهت الى جهة خرج منها خارجي لوجب ان لا يزال خارجي يخرج في كل وقت لانها لا بد ان تتوجه الى وجه من الوجوه والله اعلم، قال

وسقط رأس هذه القبة سنة ٣٣٩ وكان يوم مَطَرٍ عظيم ورَعْدٌ هائل وكانت هذه القبة تاج البلد وعَلَمُ بغداد ومَأْتَرَةٌ من مَأْتَرِ بَنِي الْعَبَّاسِ وكان بين بناءها وسقوطها مائة ونيف وثمانون سنة، ونقل المنصور ابوابها من واسط وهي ابواب الْحِجَّاجِ وكان الْحِجَّاجُ اخذها من مدينة بَزَاءِ واسط تعرف بِزَنْدَوْرْدٍ يزعمون انها من بناء سليمان بن داود عم واقم على باب خراسان بابا جىء به من الشام من عمل الفراعنة وعلى باب الكوفة بابا جىء به من الكوفة من عمل خالد القسرى وعمل هو بابا لباب الشام وهو اضعفها وكان لا يدخل احد من عبودة المنصور ولا غيرهم من شىء من الابواب الا راجلا الا داود بن على عمه فانه كان متعسفاً وكان يحمل في مَحْفَةٍ وكذلك محمد المهدي ابنه، وكانت تُكَنَسُ ١٠ الى الرحاب في كل يوم وتُحْمَلُ التراب الى خارج فقال له عمه عبد الصمد يا امير المؤمنين انا شيخ كبير فلو اذنت لي ان انزل داخل الابواب فلم يَأْتِنُ له فقال يا امير المؤمنين عذني بعض بغال الروايا لله تصل الى الرحاب فقال يا ربيع بغال الروايا تصل الى رحابي تتخذ الساعة قُنًى بالساج من باب خراسان حتى تصل الى قصرى ففعل ومَدَّ المنصور قناةً من نهر دُجَيْلٍ الآخذ من دجلة وقناةً من نهر كَرُخَايَا الآخذ من الفرات وجَرَّها الى مدينته في عقود وثيقة من اسفلها محكمة بالصاروج والأجر من اعلاها فكانت كل قناة منها تدخل المدينة وتنفذ في الشوارع والدروب والارباض تجري صيفاً وشتاء لا ينقطع ماءها في شىء من الاوقات، ثم اقطع المنصور اصحابه القطايغ فعبروها وسميت باسماءهم وقد ذكرت من ذلك ما بلغني في مواضعه حسب ما قضى به ترتيب الحروف وقد صنف ٢٠ في بغداد وسعتها وعظم رفعتها وسعة بُقْعَتِها وذكر ابو بكر الخطيب في صدر

كتابه من ذلك ما فيه كفاية لطالبيه، فلنذكر الآن

ما ورد في مدح بغداد، ومن عجيب ذلك ما ذكره ابو سهل ابن نُبُخْتِ ثُلُ ما امرني المنصور لما اراد بناء بغداد بأخذ الطالع ففعلت فاذا الطالع في الشمس

وهي في القوس فخبَّرته بما تبدل النجوم عليه من طول بقاءها وكثرة عمارتها وفقر
الناس إلى ما فيها ثم قلت واخبرك خلة أخرى أسرك بها يا أمير المؤمنين قل
وما هي قلت تجدد في أدلة النجوم أنه لا يموت بها خليفة أبداً خُتِفَ أنفه قل
فتبسّم وقال الحمد لله على ذلك هذا من فضل الله يُؤْتِيهِ من يشاء والله ذو

ه الفصل العظيم؛ ولذلك يقول عمار بن عقيل بن بلال بن جرير بن الحطّفي .

اعانيت في طول من الارض او عرض كبغداد من دار بها مسكن الخفص
صفا العيش في بغداد واخضر عوده وعيش سواها غير خفص ولا غص

تطول بهما الاعمار ان غذاءها مري وبعض الارض امرء من بعض
قضى ربها ان لا يموت خليفة بها انه ما شاء في خلقه يقضى

١. قنام بها عين الغريب ولا تبرى غريباً بأرض الشام يطمع في الغمص

فان جزييت بغداد منهم بقرضها فما اسلفت الا الجبل من القرض

وان رميت بالهجر منهم وبالقلى فما اصبحت اهلاً لهجر ولا بغص

وكان من اعجب العجب ان المنصور مات وهو حاج والمهدي ابنه خرج الى

نواحي الجبل مات بما سبذان بموضع يقال له الرث والهادي ابنه مات بعيسابان

ه قرية او محلة بالجانب الشرقي من بغداد والرشيد مات بطوس والامين اخذ في

شبارته وقتل بالجانب الشرقي والمامون مات بالبذذدون من نواحي المصيصة

بالشام والمعتصم والنواثق والمتوكل والمنتصر وباقي الخلفاء ماتوا بسامراً ثم انتقل

الخلفاء الى التاج من شرقي بغداد كما ذكرناه في التاج وتعطلت مدينة المنصور

منهم ومن مدح بغداد قال بعض الفضلاء بغداد جنة الارض ومدينة السلام

٢. وقبة الاسلام ومجمع الرافدين وغرة البلاد وعين العراق ودار الخلافة ومجمع

الحاسن والطيبات ومعدن الظرايف واللطايف وبها ارباب الغايات في كل فن

واحاد الدهر في كل نوع وكان ابو اسحاق الزجاج يقول بغداد حاضرة الدنيا

وما عداها بادية وكان ابو الفرج البغيا يقول في مدينة السلام بل مدينة

الاسلام فان الدولة النبوية والخلافة الاسلامية بها عَشَّشْنَا وفَرَّخْنَا وَصَرَّبْنَا
بُعُورَهُمَا وَتَمَقَّنَا بِفُرُوعِهِمَا وان هَوَاهَا أَغْنَى من كل هَوَاهُ وَمَلَاهَا أَعْدَب من
كل مَاهُ وان نسيمها أَرَق من كل نسيم وفي من الاقليم الاعتدالي بمنزلة المَرَكَز
من الدائيرة ولم تنزل بغداد مَوْطِن الاكسرة في سالف الازمان ومنزل الخلفاء في
هـ دولة الاسلام، وكان ابن العميد اذا طَرَا عليه احدٌ من مناحلي العلوم والاداب
واراد امتحان عَقْلِهِ سألَهُ عن بغداد فان فطن بخواصها وتنبه على محاسنها
وَأَثْنَى عليها جعل ذلك مقدمة فضله وعُنْوان عَقْلِهِ ثم سألَهُ عن الجاحظ فان
وجد اثراً لمطالعة كُتُبِهِ والافتتيلاس من نوره والاعتراف من بحره وبعض القيام
بمسائله قضى له بانه غُرَّة شاذخة في اهل العلم والاداب وان وجدته دائماً
.البغداد غُفْلاً عما يجب ان يكون موسوماً به من الانتساب الى المعارف التي
يختص بها الجاحظ لم يَنْفَعَهُ بعد ذلك شيء من المحاسن ولما رجع الصاحب
عن بغداد سألَهُ ابن العميد عنها فقال بغداد في البلاد كالأستاد في العباد
فجعلها مثلاً في الغاية في الفصل، وقال ابن زريق الكاتب الكوفي

سافرت أبغى لبغداد وساكنها مثلاً قد اخترت شيئاً دونه الياس
ما هيهات بغداد والدنيا بأجمعها عندي وسكان بغداد هم الناس
وقل آخر

بغداد يا دار الملوك ومجتنى صنوف المني يا مستقر المناهر
ويا جنة الدنيا وبها مجتنى الغنى ومُنْبَسَط الآمال عند المتاجر

وقال ابو يعلى محمد ابن الهبارية سمعت الشيخ الزاهد ابا اسحاق ابراهيم بن
٢. علي بن يوسف الفيروزباني يقول من دخل بغداد وهو ذو عَقْل صحيح وطبع
معتدل مات بها او بحسرتها وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

ما مثل بغداد في الدنيا ولا الدين على تَقَلُّبِهَا في كل ما حَسِن
ما بين قَطْرَيْهِم فَالكَرْخ نَسْرَجَسَة تَنْدَى وَمُنْبِت خَيْرِي ونِسْرِين

تُحْيَا النَفُوسَ بِرِيَّاهَا إِذَا نَفَّاحَتْ وَخَرَشَتْ بَيْنَ أَوْرَاقِ الرِّيحِاحِينَ
سَقِيًّا لَتَلُوكَ الْقُصُورَ الشَّاهِقَاتُ وَمَا تُخْفَى مِنَ الْبَقَرِ الْإِنْسِيَةِ الْعَيْنِ
تَسْتَنُّ دَجَلَةً فِيمَا بَيْنَهَا فَتَسْرَى ذَهَمَ السَّفِينِ تَعَالَا كَالْبِرَانِيَنِ
مَنَاطِرُ ذَاتِ أَبْوَابٍ مَفْتُوحَةٍ أُنِيقَةُ بَرْخَسَارِيْفٍ وَتَزْيِينِ
فِيهَا الْقُصُورُ الَّتِي تَهْوِي بِأَجْنَحَتِهَا بِالزَّائِرِينَ إِلَى الْقَوْمِ الْمَزُورِينَ
مِنْ كُلِّ حَرَّاقَةٍ تَعْلُو فَقَارَتُهَا قَصْرٌ مِنَ السَّاجِ عَلِ ذُو أُسَاطِينِ

وقدم عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس إلى بغداد فرأى
كثرة الناس بها فقال ما مررت بطريق من طرق هذه المدينة إلا ظننت أن

الناس قد نودى فيهم ووجد على بعض الأميل بطريق مكة مكتوباً

أيا بغداد يا أسقى عليك متى يقضى الرجوع لنا إليك ١٠

فنعنا سالمين بكل خير وينعم عيشنا في جانبك

ووجد على حائط بحزيرة قبرص مكتوباً

فهل نحو بغداد مزار فيلتقى مشوق وبخطى بالزيارة زائر

إلى الله أشكوا إلى الناس أنه على كشف ما ألقى من الهم قادر

٥٠ وكان القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي قد نبأ به

المقام ببغداد فرحل إلى مصر فخرج البغداديون يودعونه وجعلوا يتوجعون

لفراقه فقال والله لو وجدت عندكم في كل يوم مئداً من الباقي ما فارقتكم

ثم قل

سلام على بغداد من كل منزل وحف لها متى السلام المضاعف

٢٠ فوالله ما فارقتها عن قلبي لها وأني بشطى جانبها لعارف

ولكنها ضاقت على برحبها ولم تكن الارزاق فيها تسلف

وكانت كخيل كنت أهوى دنوه وأخلاقه تنأى به وتخالف

ولما حج الرشيد وبلغ زرود التفت إلى ناحية العراق وقل

أقول وقد جُزْنَا زُرُونَ عَشِيَّةً وكأنت مطاينا تجوز بنا نَجْدًا

على أهل بغداد السلام فأتني أزيد بسيري عن ديارم بُعدًا

وقل ابن مجاهد المغمى رايت أبا عمرو بن العلاء في النوم فقلت له ما فعل الله

بك فقال دعني عما فعل الله بي من أقام ببغداد على السنة والجماعة ومات نُقِلَ

من جنة الى جنة، وعن يونس بن عبد الأعلى قل لي محمد بن ادريس

الشافعي رَضَ أبا يونس دخلت بغداد فقلت لا فقال أبا يونس ما رايت

الدنيا ولا الناس وقل طاهر بن المظفر بن طاهر الخارن

سقى الله صوب الغادات محمّلة ببغداد بين الخلد والكرخ والجسر

في البلدة الحسنة خضت لاهلها بأشياء لم يجمعن مذ كن في مصر

١. هو لا رقيق في اعتدال وصحة وماء له زعم السد من الخمر

ودجلتها شيطان فد نظما لنا بناج الى تاج وقصر الى قصر

قرأها كمسك والمياه كفضة وحصباها مثل البواقيت والدر

قال أبو بكر الخطيب انشدني أبو محمد الباقي قول الشاعر

دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا

٢. فقال يوشك هذا ان يكون في بغداد قيل وانشد لنفسه في المعنى وضمنه

البيت

على بغداد معدن كل طيب ومعنى نزهة المتنزهين

سلام كلما جرحت بلحظ عيون المشتتهين المشتتهينا

دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا

٢. وما حب الديار بنا ولكن أمر العيش فرقة من هويينا

قل محمد بن علي بن حبيب الماوردي كتب الى اخي من البصرة وأنا ببغداد

طيب الهواء ببغداد يشوقني قدما اليها وان عانت معانير

وكيف صبري عنها بعد ما جمعت طيب الهواءين مدود ومقصود

وَقَلَّدَ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر اليَمَنَ فلما أراد الخروج قال
 ابرَّحْ أَلْفَ وَيَقِيمُ أَلْفَ وَتَحْيَى لَوْحَةً وَيَمُوتُ قَصْفَ
 على بغداد دار الله متى سلاماً ما سَجَا للعَيْن طَرْفَ
 وما فارقَتْها لِقَلِي وَلَكِنْ تَنَاولَنِي مِنَ المَحْدَثَانِ صَرْفَ
 ٥ أَلَا رُوحٌ أَلَا فَرَجٌ قَسْرِيَسْبُ أَلَا جَارٌ مِنَ المَحْدَثَانِ كَهْفَ
 لَعَلَّ زَمَانَنَا سَيَعُودُ يَوْمَ مَا فَيَرْجِعُ أَلْفٌ وَيَسُرُّ أَلْفُ

فبلغ الوزير هذا الشعر فأعفاه، وقال شاعر يتشوق ببغداد

ولما تجاوزتُ المَدَائِنَ سَايَرًا وَأَيَّقَنْتُ يَا بَغْدَادُ اتِّي عَلَى بُعْدِ
 عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ بِالْغُ أَمْرُهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ يَنْفُذُ فِي الْعَبْدِ
 ١٠ وَقُلْتُ وَقَلْبِي فِيهِ مَا فِيهِ مِنْ جَوْى وَدَمْعِي جَارِ كَالْجُمَانِ عَلَى خَسَدِي
 تَرَى اللَّهَ يَا بَغْدَادُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا فَالْقَى الَّذِي خَلَقْتَ فِيكَ عَلَى الْعَهْدِ

وقال محمد بن علي بن خلف البيرماني

فَدَى لَكَ يَا بَغْدَادُ كُلَّ مَدِينَةٍ مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى خَطَّتِي وَدِيَارِيَا
 فَقَدْ ظَفُفَتْ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا وَسَيَّرْتُ خَيْلِي بَيْنَهَا وَرَكَابِيَا
 ١٥ فَلَمْ أَرْ فِيهَا مِثْلَ بَغْدَادَ مَهْزَلًا وَلَمْ أَرْ فِيهَا مِثْلَ دَجَلَةٍ وَادِيَا
 وَلَا مِثْلَ أَهْلِهَا أَرَقَّ شِمَايِلًا وَاعْدَبَ الْفَاطِنَا وَأَحْلَى مَعَانِيَا
 وَقَائِلَةً لَوْ كَانَ وَدَّكَ صَادِقًا لِبَغْدَادَ لَمْ تَرْحَلْ فَقُلْتُ جَوَابِيَا
يَقِيمُ الرِّجَالُ الْمُوسِرُونَ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْمِي النَّوَى بِالْمُقْتَرِينَ الْمَرَامِيَا

فِي ذِمِّ بَغْدَادَ قَدْ ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْوَرَعِ وَالصَّلَاحِ وَالزُّهَادِ وَالْعِبَادِ وَوَرَدَتْ
 ٢٠ فِيهَا أَحَادِيثُ خَبِيثَةٌ وَعِلَّتُهُمْ فِي الْكِرَاهِيَةِ مَا عَايَنُوهُ بِهَا مِنَ الْفُجُورِ وَالظُّلْمِ
 وَالْعُسْفِ وَكَانَ النَّاسُ وَقَّتْ كِرَاهِيَتَهُمُ لِلْمَقَامِ بِبَغْدَادَ غَيْرِ نَاسٍ زَمَانَنَا فَمَا أَهْلُ
 عَصْرِنَا فَاجِلْسْ خِيَارَهُمْ فِي الْخَيْشِ وَأَعْطِهِمْ فَلْسًا فَمَا يَبَالُونَ بَعْدَ تَحْصِيلِ الْحُطَامِ
 إِيْنِ كَانَ الْمَقَامُ وَقَدْ ذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ نَمَلِكَ قَدْرًا كَافِيَا

وكن بعض الصالحين اذا ذكرت عنده بغداد يتمثل

قَدْ لَمِنَ أَظْهَرَ التَّنَشُّكِ فِي النَّاسِ وَأَمْسَى يُعْقَدُ فِي الرَّهَادِ
الزُّمْرِ الثَّغَرُ وَالتَّوَاضُّعُ فِيهِ لَيْسَ بِبَغْدَادِ مَنْزِلِ الْعَبَادِ
أَنَّ بَغْدَادَ لِلْمَلُوكِ مَحْصِلٌ وَمُنَازِحُ الْقَارِي الصَّيِّدِ

هـ ومن شايع الشعر في ذلك

بَغْدَادُ أَرْضٌ لِأَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةٌ وَلِلْمَغَالِيسِ دَارُ الصَّنْكِ وَالصِّيْفِ
أَصْبَحْتُ فِيهَا مَصَافًا بَيْنَ أَظْهَرٍ كَأَنِّي مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زُنْدِيقِ

ويروى للظاهر بن الحسين قال

زَعَمَ النَّاسُ أَنَّ لَيْلَكَ يَا بَغْدَادُ لَيْلٌ يَطِيبُ فِيهِ النَّسِيمُ
وَلَعَنِي مَا ذَاكَ إِلَّا لَأَنَّ خَا نَفَهَا بِالنَّهَارِ مِنْكَ السَّمُومُ
وَقَلِيلُ الرِّخَاءِ يَتَّبِعُ الشَّدِيدَةَ عِنْدَ الْإِيَامِ خُطْبٌ عَظِيمُ

ا.

وكتب عبد الله بن المعتز إلى صديق له يمدح سر من رأى ويصف خرابها
ويذكر بغداد كتبت من بلدة قد أنهض الله سُكَّانَهَا، واقعدَ حيطانَهَا،
فشاهد اليأس فيها ينطق وحبُّ الرجاء فيها يقصر، فكانَ عمرانها يطوى
هـ وخرابها ينشر، وقد تمزقت بأهلها الديار، فما يحجب فيها حَقٌّ جوار، فحالها
تَصِفُ لِلْعَبِيْرِ الشَّكْوَى، وتُشِيرُ إِلَى ذَمِّ الدُّنْيَا، عَلَى أَنَّهَا وَإِنْ جُفِيَتْ مَعشوقَةٌ
السُّكْنَى، رَجِيئةُ الشَّوَى، كوكبها يَقْظَانُ، وجوها عُرْيَانُ، وحصباءها جَوْهرُ،
ونسيمها معطر، وترايبها أَذْفَرُ، ويومها غداةٌ وليلها سحر، وطعامها هَنِيءٌ، وشرابها
موى، لا كبلد تكمل الوسخة السماء، الومدة الماء والهواء، جَوْها غُبَارُ، وأرضها
م. خَبَارُ، وماءها طِينُ، وترايبها سَرَجِينُ، وحيطانها تَرُوزُ، وتشريينها تَمُوزُ، فكم في
شمسها من محترق، وفي ظلها من غريق، ضيقة الديار، وسيئة الجوار، أهلكها
نِيبَابُ، وكلامها سَبَابُ، وسایلهم محروم، ومالهم مكتوم، ولا يجوز انفاقه، ولا يُحْدِلُ
خِناقُه، حشوشهم مسایل، وطُرُقهم مزابل، وحيطانهم اخصاص، وبيوتهم اقفاص،

ولكنّ مكروه أجلّ، واللبقاع ذوّ، والدار يسير بالمقيم، ويخرج البؤس بالنعيم، وله

من قصيدة

كيف نومي وقد حللت ببغداد مقيما في أرضها لا أريم
ببلاد فيها الركيا عليهن الكليل من بغوض تحوم
حولها في الشتاء والصيف دُخانٌ كثيفٌ وماءها محموم
ويخرج دار الملك لله تنفّح المسك إذا ما جرى عليه النسيم
كيف قد اقفرّت وحاربتّها الدهر وعين الحياة فيها البوم
نحن كُنّا سُكّانها فانقضى ذلك عنا وأى شيء يدوم

وقال أيضا

اطال الهمّ في بغداد ليلى وقد يشفى المسافر أو يفوز
ظلمت بها على زعمى مقيما كعينين تغانقه عجوز

وقال محمد بن أحمد بن شبيعة البغدادي شاعر عصرى فيها

ودّ أهل الزوراء زور فلا تغترب بالوداد من ساكنيها
في دار السلام حسب فلا تقطع منها إلا بما قيل فيها

وكان المعتصم قد سال أبا العيناه عن بغداد وكان سيء الراى فيها فقال في يا

أمير المؤمنين كما قل عمار بن عقيل ما أنت يا بغداد إلا سلح
إذا اعتراك مطر أو نفح وان خففت فتربّاب برح

وكما قل آخر

هل الله من بغداد يا صاح مُخرجى فأصبح لا تبدو لعيني قصورها
وميدانها المذرى علينا ترابها إذا شججت ابغالها وحميرها

وقال آخر أئمّ بغداد والمقام بها من بعدما خيرة وتجريب

ما عند سُكّانها لمختبط خير ولا فرجة لمكروب
يحتاج باغى المقام بينهم إلى ثلاث من بعد تّريب

كُنُوزُ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ وَغَمْرُ نُوحٍ وَصَبْرُ أَيُّسُوبَ
قَوْمٌ مَوَاعِيدُهُمْ مُزْخَرَفَةٌ بِزُخْرَفِ الْقَوْلِ وَالْأَكَاذِيبِ
خَلُّوا سَبِيلَ الْعُلَى لَغَيْرِهِمْ وَنَافِسُوا فِي الْفُسُوقِ وَالْحُبِّ

وقال بعض الأعراب

٥ لَقَدْ طُلَّ فِي بَغْدَادٍ لِبَلِيٍّ وَمِنْ يَبْتِ بِبَغْدَادٍ يُصْبِحُ لَيْلَةً غَيْرُ رَاقِدِ
بِلَادٍ إِذَا وَتَّى النِّهَارُ تَنَافَرَتْ بِرَاعِيَّتِهَا مِنْ بَيْنِ مَثْنَى وَوَاحِدِ
تَبَازُجَةُ شُهَبِ الْبَطُونِ كَانِهَا بِغَالٍ بِرَيْدٍ أُرْسِلَتْ فِي مَسَاوِدِ
وَقَرَأَتْ بِحِطِّ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ نَحْجَجِ قَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ

١٠ تَرَحَّلْ فَمَا بِبَغْدَادٍ دَارُ أَفَامَةٍ وَلَا عِنْدَ مَنْ يَرْجَى بِبَغْدَادٍ طَائِلُ
مَحَلِّ مَلُوكٍ سَمْتُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ فَكَلَّمُ مِنْ حَلِيَّةِ الْمَجْدِ طَائِلُ
سِوَى مَعْشَرٍ يَحُلُّوْا وَحَلَّ قَلِيلُهُمْ يُضَافُ إِلَى بَدَلِ النَّدَى وَهُوَ يَاحُلُ
وَلَا غَرَّوْا أَنْ شَلَّتْ يَدُ الْجُودِ وَالنَّدَى وَقَدْ سَمَّاحٌ مِنْ رَجَالٍ وَنَسَائِلُ
إِذَا غَطَّطَ الْبَحْرُ الْغَطَامُطَ مَسَاةً فَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَفِيضَ الْجَمْدَاوِلُ

وقال آخر

١٥ كَفَى حَزْنُنَا وَالْمَجْدُ لِلَّهِ أَنْتَى بِبَغْدَادٍ قَدْ أُعْيِيَتْ عَلَى مَذَاهِبِ
أَصَاحِبُ قَوْمًا لَا أَلَدَّ صَهَابَهُمْ وَأَلَفَ قَوْمًا لَسْتُ فِيهِمْ بِرَاغِبِ
وَلَمْ أَتَوْا فِي بَغْدَادٍ حُبًّا لِأَهْلِهَا وَلَا أَنْ فِيهَا مُسْتَفَادًا لَطَالِبِ
سَارَّحَلُ عَنْهَا قَالِيًا لَسَرَاتِنِهَا وَأَتْرَكُهَا تَرَكَ الْمُلُوكُ الْمَجَانِبِ
فَإِنْ أَتَجَّاتَى الْحَادِثَاتُ السَّيِّئُ فَأَيُّرُ حِمَارٍ فِي حَرِّ أَمْرِ النِّسْوَانِ

٢٠ وقال بعضهم يمدح بغداد ويذم أهلها

سَقِيًّا لِبَغْدَادٍ وَرَعِيًّا لَهَا وَلَا سَقَى صَوَّبُ الْحَيَا أَهْلَهَا
يَا عَجَبًا مِنْ سَقَلٍ مِثْلَهُمْ كَيْفَ أُبِيحُوا جَنَّةً مِثْلَهَا

وقال آخر أَخْلَعَ بِبَغْدَادٍ الْعِدَارَا وَنَحِ الثَّنَشُكَا وَالسُّوْقَارَا

فلقد بليت بغصبية ما ان يرون العار عارا
لا مسلمون ولا يهود ولا مجوس ولا نصارا

وقدم بعض الهجريين بغداد فاستوبلها وقال

ارى الريف يدنو كل يوم وليلة وازداد من نجد وساكنه بعدا
الا ان بغداد بلاد بغيصية الى وان امست معيشتها رغدا
بلاد ترى الارواح فيها مريضة وتزداد تننا حين تمطر او تنندا
وقال اعرابي مثل ذلك

الا يا غراب البين ما لك ثوبا ببغداد لا تمضى وانت هج
الا انما بغداد دار بلسية هل الله من سجن البلاد مريح
١. وقال ابو يعلى ابن الهبارية انشدني جدى ابو الفضل محمد بن محمد لنفسه

اذا سقى الله ارضا صوب غادية فلا سقى الله غيثا ارض بغداد
ارض بها الحر معدم كان لها قد قيل في مثل لا حر بالوادى
بل كل ما شبت من علف وزانية ومستجد وصفة ان وقواد

وقال ايضا ابو يعلى ابن الهبارية انشدني معدان النغلبى لنفسه

بغداد دار طيبها اخذ نسيمها منى بانفساسي
١٥
تصلح للموسر لا لامري بيت في فقر وافلاس
لو حلها قارون رب الغنى اصبح ذا قمر ووسواس
هي الله توعده لكنتها عاجلة للطامر الكاس
خور وولدان ومن كل ما تطلبه فيها سوى الناس

٢. بغراز اخره زاء قل بعضهم بطرسوس واحسبه المذكور بعده

بغراس بالسين مكان الزاه مدينة في لحف جبل اللثام بينها وبين انطاكية
اربعة فراسخ على يمين القاصد الى انطاكية من حلب في البلاد المطلقة على
نواحي طرسوس قال البلاذري وكانت ارض بغراس لمسلمة بن عبد الملك

ووقفها على سبيل البر وكانت بيد الفرنج ففتحها صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤ هـ وقد ذكره النجاشي في مر مدح به احمد بن طولون

سُيُوفُ لَهَا فِي كُلِّ دَارٍ غَدَا رَدَى وَخَيْلُ لَهَا فِي كُلِّ دَارٍ غَدَا تَهَسِبُ
عَلِمَتْ فَوْقَ بَغْرَاسٍ فَصَاقَتِ بِمَا جَنَّتْ صُدُورُ رِجَالٍ حِينَ ضَامَى بِهَا ذَرْبُ

ه ينسب اليها ابو عثمان سعيد بن حرب البغراسي يروي عن عثمان بن خرزاد الانطاكي وكان حافظا واحمد بن ابراهيم البغراسي روى عن ابي بكر الآجري كتب عنه محمد بن بكر بن احمد وغيره، وقال الحافظ ابو القاسم محمد بن ابراهيم بن القاسم ابو بكر البغراسي الحضري قدم دمشق وحدث في سنة ٤١٤ عن ابي علي الحسن بن هبة الله الرملي سمع منه خلف بن مسعود الاندلسي،

بَغْرَوْنْدُ بفتح الواو وسكون النون والبدال كذا وَحَدَّثَهُ مَضْبُوطًا بِحِطِّ ابْنِ نَرْدٍ
الخيار وهو بلد معدود في ارمينية الثالثة،

بَغْشُورُ بضم الشين المعجمة وسكون الواو وراء بليد بين هراة ومرو الروي شربهم من ابار عذبة وزروعهم ومبأطخهم اعداء وهم في بركة ليس عندهم شجرة واحدة
ه ويقال لها بغ ايضا رايتها في شهر سنة ٩١٩ واطراب فيها ظاهرة وقد نسب

اليها خلق كثير من العلماء والاعيان منهم ابو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور بن شاهنشاه ابن بنت احمد بن منيع
بَغْوِيُّ الاصل ولد ببغداد سمع على بن الجعد وخلف بن هشام البزاز وعبيد الله بن محمد بن عايشة واحمد بن حنبل وعلى ابن المديني في خلق من الائمة

٢ روى عنه يحيى بن محمد بن صلعد وعبد الباقي بن قانع ومحمد بن عمر الجعافي والدارقطني وابن شاهين وابن خويوة وخلق كثير وكان ثقة ثبتا
مكثرا فهما عارفا وقيل انما قيل له البغوي لاجل جدّه احمد بن منيع واما هو فولد ببغداد: وكان محدث العراق في عصره واليه الرحلة من البلاد وعمر طويلا

وكانت ولادته سنة ٢٣٣ ومات سنة ٣١٧ وأبو الأَحْوصَ محمد بن حَيَّان البَغَوِي
 سكن بغداد روى عن مالك وَهْشِيمَ روى عنه أحمد بن حنبل وغيره وتوفي
 سنة ٣٣٧ والامام أبو محمد الحسين بن مسعود الْفَرَّاءُ الْبَغَوِي الْفَقِيه الْعَامِلُ
 المشهور صاحب التصانيف لهُ منها التهذيب في الفقه على مذهب الشافعي
 ه وشرح السُّنَّة وتفسير القرآن وغير ذلك وكان يلقَّبُ مُحْيِي السُّنَّة وكان بمصر
 البروف وبنجده مات في شوال سنة ٤١٩ ومولده في جمادى الاولى سنة ٣٣٣
 واخوه الحسن وكان ايضا من اهل العلم ذكره في التَّحْبِيرِ وَقُلْ كَانَ رَحْمَةُ اللَّهِ
 رَقِيقَ الْقَلْبِ انشُد رَجُلٌ

وَيَوْمَ تَوَلَّيْتَ الْأَظْمَانَ عَنَّا وَقَوَّضَ حَاضِرٌ وَأَرْنُ حَادِي
 ١. مَدَدْتُ إِلَى الْوَدَاعِ يَدِي وَأُخْرَى حَبَسْتُ بِهَا الْحَيَاةَ عَلَى فَوَادِي

فَتَوَاحَدَ الْحَسَنُ وَالْفَرَّاءُ وَخَلَعَ ثِيَابَهُ لَلَّهِ عَلَيْهِ وَمَاتَ سَنَةَ ٥٣٩

بَغْ هِي لَلَّهِ قَبْلَهَا يُقَالُ لَهَا بَغْ وَبَغْشُورُ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا بَغَوِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ عَلَى
 أَحَدَاهُمَا رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ بَدْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى الْمَوْفِقِ أَنَّهُ
 قُلَّ قُلٌّ لِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغَوِي أَنَا مِنْ قَرْيَةٍ بِخُرَّاسَانَ يُقَالُ لَهَا بَغَاوَةٌ قُلْتُ
 ه وهذا ليس بصحيح فإن بَغَاوَةَ خُرَّاسَانَ لَا تُعْرَفُ وَقَدْ رَأَيْتُ بَغْشُورَ وَرَأَيْتُ
 أَهْلَهَا وَهُمْ يَنْتَسِبُونَ بَغَوِيَّيْنِ،

بَغْلَانُ آخَرُهُ نَوْنٌ قُلَّ أَبُو سَعْدٍ بَغْلَانُ بَلَدُهُ بَنَوَاحِي بَلْخِ وَطَنِي أَنَسَهَا مِنْ
 طَخَرَسْتَانَ وَهِيَ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى وَهِيَ مِنْ أُنْتَرَةَ بِلَادِ اللَّهِ عَلَى مَا قِيلَ بِكَثْرَةِ الْأَنْهَارِ
 وَالتَّغَايُفِ الْأَشْجَارِ وَقِيلَ بَيْنَ بَغْلَانَ وَبَلْخِ سِتَّةُ أَيَّامٍ، مِنْهَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ بِنِ
 ٢. جَمِيلُ بْنُ طَرِيفٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو رَجَاءِ الثَّقَفِيُّ مَوْلَاهُمُ قُلَّ أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارٍ بِنِ
 أَيُّوبَ كَانَ قُتَيْبَةُ مَوْلَى الْحُجَّاجِ بْنِ يُونُسَ قُلَّ الْخَطِيبُ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ بَغْلَانَ قَرْيَةٍ
 مِنْ قَرْيِ بَلْخِ ذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الْجُرْجَانِيِّ أَنَّ اسْمَهُ يَحْيَى وَلَقَبَهُ قُتَيْبَةُ وَقُلَّ أَبُو
 عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَنْدَةَ اسْمُهُ عَلَى رَحْلِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ وَالشَّامَ وَالْعِرَاقَ

ومصر سمع مالك بن أنس والليث بن سعد وعبد الله بن لُهيعة وحماد بن زيد وأبا عوانة وسفيان بن عُيينة وغيرهم روى عنه أحمد بن حنبل وأبو خيثمة زهير بن حرب وأبو بكر بن أبي شيبة والحسن بن عرفة وأبو زرعة وأبو حاتم والبخاري ومسلم في صحيحيهما وخلف غير هؤلاء وقدم بغداد وحدث بها سنة ٢٢٩ هـ فجاء أحمد ويحيى وقل قتيبة وكان أول خروجي سنة ١٧٣ وكنيت يومئذ ابن ثلاث وعشرين سنة وكان قتيبة من الأئمة والثقات والمكثرين من المال والبقر والغنم والأبل والجاه وحسن الخلف ثبتاً فيما يروى صاحب سنة وجماعة وكان قد كتب الحديث عن ثلاث طبقات وكثر أثنى عليه بالجميل ووثقه وكان ينشد

١. لولا القضاء الذي لا بُدَّ مُدركه والرزق يأكله الإنسان بالقدَر

ما كان مثلي في بَغْلان مسكنه ولا يَمُرُّ بها إلا على سَفَر

وقال عبد الله بن محمد البغوي مات قتيبة بن سعيد خراسان بقرية من رستاق بلخ تدعى بَغْلان وكان أقام بها ونزل بلخ وكانت وفاته في سنة ٢٤٠

البلتين خلنا من شعبان ومولده سنة ١٤٨ وقال غيره سنة ٤٥٠

٥. بَغُوخَك الحاء معجمة مفتوحة وكاف من قرى نيسابور منها أبو محمد عبيد

الرحمن بن أحمد بن سليمان البغوي النيسابوري توفى سنة ٣٣٩ هـ

بَغُولَن بضم الغين وسكون الواو وفخ اللام ونون قال أبو سعد وظني أنها من

قرى نيسابور منها أبو حامد أحمد بن إبراهيم بن محمد الفقيه الزاهد

البَغُولَن من أصحاب أبي حنيفة وشيخهم في عصره درس بنيسابور فقه أبي حنيفة

٢. نيفاً وستين سنة سمع بنيسابور والعراق وتوفى في سابع عشر شهر رمضان

سنة ٣٨٣ هـ

بَغْيَبَغَة بالصم ثم الفتح وباء ساكنة وباء موحدة مكسورة وغين أخرى كأنه

تصغير البَغْبَغَة وهو ضرب من الهدير والبغيبغة البير القريبة الرشاء قال الراجز

يا رَبُّ ما لك بالاجبال بُغْيَبُغ يُنَزُّ بالعقال

اجبال طى الشمخ الطوال طام عليه ورق الهدال

وقال ابن الاعرابى البُغْيَبُغ ما كان قائمة او نحوها، قل محمد بن يزيد في الكتاب الكامل روى ان على بن ابي طالب رضى لما اوصى الى ابنه الحسن في وقف امواله وان يجعل فيها ثلاثة من مواليه وقف فيها عين ابي نيزر والبُغْيَبُغَة قال وهذا غلط لان وقفه هذين الموضعين كان لسنتين من خلافة قلت الا وسند ذكر عين ابي نيزر في باب العين من كتابنا هذا ونذكر صورة الكتاب الذي كتب في وقفها وتحدث النيزريون ان معاوية كتب الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة اما بعد فان امير المؤمنين قد احب ان يرد الالفه ويسئل السخيمة ويصل الرحم فاذا وصل اليك كتابى فاخطب الى عبد الله بن جعفر ابنته أم كلثوم على يزيد ابن امير المؤمنين وارغب له في الصداق، فوجه مروان الى عبد الله بن جعفر فقرأ عليه كتاب معاوية وعرفه ما في الالفه من اصلاح ذات البين قل عبد الله ان خالها الحسين يئبغ وليس من يغتات عليه فانظرني الى ان يقدم، وكانت أمها زينب بنت علي بن ابي طالب رضى، فلما قدم الحسين ذكر له ذلك عبد الله بن جعفر فقام من عنده ودخل على الجارية وقال يا بنية ان ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن ابي طالب احق بك ولعلك ترغبين في كثرة الصداق وقد تحلتك البُغْيَبُغات فلما حضر القوم للاملاك تكلم مروان فذكر معاوية وما قصده من صلة الرحم وجمع الكلمة فتكلم الحسين وزوجها من القاسم بن محمد فقال له مروان اغدرا يا حسين فقال انت بدأت خطب ابو محمد الحسن بن علي عيشة بنت عثمان بن عفان فاجتمعنا لذلك فتكلمت انت وزوجتها من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذاك فالتفت الحسين الى محمد بن حاطب وقال انشدك الله ان كان ذاك فقال اللهم نعم، فلم تنزل هذه الصيغة في يدى عبد

الله بن جعفر من ناحية أم كلثوم يتوارثونها حتى استخلف المأمون فذكر ذلك له فقال كلا هذه وقف على بن أبي طالب على ولد فاطمة فانتزعتها من أيديهم وعوضهم عنها وردّها إلى ما كانت عليه.

بَغِيْثٌ بلفظ تصغير بغث آخره ثلاثة مثلثة والأبغث المكان الذي فيه رمل وهو أيضا مثل الأعبر في الألوان وبغث وبغيث اسم واديين في ظهر خيبر لهما ذكر في بعض الاخبار وهناك قريتان يقال لهما بريق وتعنق في بلاد فزارة، بَغْيَدِيدٌ تصغير بغداد في ثلاثة مواضع أحدها من نواحي بغداد فيمسا احسب كان منها شاعر مصري يقيم بالحنة المزيدية والنيل ونلك النواحي كان جيّدًا في الهجاء، وبغيديد بليد بين خوارزم والجند من نواحي تركستان مشهور عندهم، وبغيديد من قرى حلب،

بُغْيَةٌ كانه تصغير البغية وهي الحاجة عين ماء

باب الباء والقاف وما يليهما

بَقَاهُوسٌ بالفخ وبعد الالف باء أخرى مضمومة وواو ساكنة وسين مهملة من قرى بغداد ثم من نهر الملك منها أبو بكر عبد الله بن مبادر بن عبد الله الصريّر البقاهوسي أمير مسجد يانس بالرجحانيين ببغداد سمع عبد الخالق بن يوسف وسعيد بن البناء وأبا بكر الزعفراني سمع منه اقراءه ومات سنة ٢٠٤ وقد نيف على السبعين.

بَقَارٌ بفخ اوله وتشديد ثانيه يقال بقّر الرجل يبقّر اذا خسّر وأضيأ فكان هذا المعنى يعني سالكه قيل هو واد وقيل رملة معروفة وقيل موضع برمل عالم ٢٠ قريب من جبل طيء قل لبيد

فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعهد الشقال

وقل الحازمي البقار رمل بتجد وقيل بناحية اليمامة قل الاعشى .

تصيف رملة البقار يومًا فبات بتلك يضره الجليد

وقل الأبيورد بن هرثمة العذري وكان تزوج امرأة وساق اليها خمسين من الابل

واني لسمع اذا فرق بيننا بأكتبة البقار ايام هاشم

فألقى صداق المحصنات أقالها فلم يبق الا جلة كالبزاعم

وقنة البقار جبيل لبني اسد وينشد كأنهم تحت السنور قنة البقار

ه البقاع جمع بقعة موضع يقال له بقاع كلب قريب من دمشق وهو ارض واسعة

بين بعلبك وحمص ودمشق فيها قرى كثيرة ومياه غزيرة ثمرة واكثر شرب

هذه الصياع من عين تخرج من جبل يقال لهذه العين عين الحجر وبالبقاع هذه

قبر الياس النبی عم وفي ديوان الادب للغوري بقاع ارض بوزن قطام

البقال بالتشديد موضع بالمدينة قل الزبير بن بكار في ذكر طلحة بن عبد

الرحمن القرشي من ولد الجحترى بن هشام وكان في صحابة ابي العباس السفاح

قال وداره بالمدينة الى جنب بقيع الزبير بالبقال

بقدر بالفخ ثر السكون وفخ الدال والسبن مهملة مدينة بحزيرة صقلية

بقران بثلاث فتحات وقد تكسر القاف وربما سكنت من مخاليف اليمن لبني

نجيد يجتلب منه الجزع البقراني وهو اجود انواعه قالوا وقد يبلغ الفص منه

هامة دينار قلت لعل هذا كان قديما فلما في زماننا فما رايت ولا سمعت فص

جزع بلغ دينارا قط ولا انتهت غيائه في الحسن الى اقصى مداها وقد ذكر

في مخاليف الطاييف بقران

بقر بالتحريك موضع قرب خفان وقرون بقر في ديار بني عامر المجاورة لبني الحارث

بن كعب كانت فيه وقعة وذو بقر واد بين اخيلة الحى حى الربذة قل

الشاعر

الا كداركم بذى بقر الحى هيهات ذو بقر من المزداد

وقال الفخيف العقيلي

فيا قحبا متى ومن طارق الكرى اذا متع العدين الرقاد وسهدا

ومن عبرة جاءت شأبيب أن بنى بنى بقر بقر آيات ربّع تأبّدا،
 بقرّة بالتحريك ماء من يمن الحروب لبنى كعب بن عبد من بنى كلاب
 وعندها الهروة وبها معدن الذهب،
 بقطاطس من قرى حمص لها ذكر في التاريخ،
 بقطر بسكون القاف قرية بالصعيد من كورة الأسبوطية،
 بقطر بضم أوله والقاف موضع بالصعيد وهو على شاطئ مدينة قفط على
 شرق النيل،

بَقْعَاءُ بِالْمَدِّ وَأَوَّلُهُ مَفْتُوحٌ يُقَالُ سَنَّةٌ بَقْعَاءُ أَيْ مُجْدِبَةٌ وَبَقْعَاءُ اسْمُ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى
 الْيَمَامَةِ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَقِيلَ بَقْعَاءُ مَا مَرَّ لِبْنَى عَبَسَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 ١٠ الْبَقْعَاءُ وَالْجَوْفَاءُ وَتَلَعَتْ مِيَاهُ لِبْنَى سَلِيْطَ وَاسْمُ سَلِيْطَ كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ
 بَرْدُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ قَتَلَ جَرِيرَ
 وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رِيٌّ لَشَأْنِكُمْ وَتَلَعَتْ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا
 وَتَزَوَّجَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنَى عَبَسَ فِي بَنَى اسْدَ وَنَقَلَهَا زَوْجُهَا إِلَى مَا لَهُمْ يَسْقِيهِ لَه
 لَيْمَنَةٌ وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِالْعَذُوبَةِ وَالطَّيِّبِ وَكَانَ زَوْجُهَا عَيْنِيْنَا فَفَرَّكَتْهُ وَاجْتَنَتِ الْمَاءَ
 ٢٠ فَاخْتَلَعَتْ مِنْهُ وَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَقْعَاءَ فَأَرْضَاهَا فَكَالَتْ

مِنْ يُهْدِي لِي مِنْ مَاءِ بَقْعَاءَ شَرِبْتُ فَإِنَّ لِي مِنْ مَاءِ لَيْمَنَةٍ أَرْبَعًا
 لَقَدْ زَادَنِي وَجَدًا بِبَقْعَاءَ أَنِّي وَجَدْتُ مَطَايِنًا بَلِيمَةً طَلَعَا
 فَمِنْ مُبْلَغٍ تَرَبَّى بِأَثَرِ مِلِّ انْسَى بِكَيْتٍ فَلَمْ أَتْرِكْ لِعَيْنِي مَذْمَعًا
 وَبَقْعَاءُ الْمَوْضِعُ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِتَجْهِيْزِ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ
 ٢٠ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَهُوَ تَلْقَاءُ تَجْدٍ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ قَلَّ الْوَاقِدِيُّ
 وَبَقْعَاءُ هِيَ ذُو الْقَصَّةِ، وَبَقْعَاءُ الْمَسَاحِ مَوْضِعٌ آخَرُ ذَكَرَهُ ابْنُ مُقْبَلٍ فَقَالَ
 رَأَيْنَا بِبَقْعَاءِ الْمَسَاحِ دُونَهَا مِنْ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبٍ الْكَلْفُ
 وَقَالَ مُخَيِّسُ بْنُ أَرْطَاةٍ الْأَفْرَجِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنَى حَنِيفَةَ يَقَالُ لَهُ يَحْيَى وَكَانَ

ابصر امرأة في قرية من قرى اليمامة يقال لها بَقْعاء

عرضت نصيحة متى ليحبنى فقال غَشَّشْتَنِي وَالنُّصْحُ مَرٌّ
وما لي ان اكون اَعِيبُ يحبى ويحبى طاهر الاثواب بَرٌّ
ولكن قد اتاني ان يحبى يقال عليه في بَقْعاء شَرٌّ
فقلت له تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ يقال عليك ان الحَرَّ حَرٌّ

وقال ابو زياد في نوادره ولبنى عَقِيلُ بَقْعاء وبُقَيْعُ يخالطن مَهْرَةً في ديارها قل
وبين ذَنْبِ الحَلِيفِ الَّذِي سَمِيَتْ لَكَ الى بَقْعاء من بلاد مَهْرَةٍ في بلاد عَقِيلِ
لم يخالطها احدٌ في ديارها مسيرة شهر ونصف وقال الاصمعي في كتاب الجزيرة
ولبنى نصر بن معاوية بجانب رُكْبَةَ بَقْعاء بين الحجاز وبين رُكْبَةَ وهي من ارض
١٠ رُكْبَةَ، والبَقْعاء كورة كبيرة من ارض الموصل وهي بين الموصل ونصيبين قصبتهما
بَرَقْعِيد فيها قرى كثيرة بنائها كلها فَبَابٌ، وبَقْعاء العَيْس من كورة مَنبِج
وهي من بَدَايَةِ على الفرات الى نهر الساجور، وبَقْعاء ربيعة من كورة مَنبِج ايضا
وهي من نهر الساجور الى ان تتصل باعمال حلب، وقال ابو عبيد السكوني بَقْعاء
قرية بَاجَا لجديلة طَيَّة ثم لبني قُرَواش منهم،

١١ بَقْعَان بالضم واخره نون اسم موضع وقيل قرية وقال عدى بن زيد
تَصَيَّفَ الحَزَنَ فَاجَابَتْ حَقِيقَتُهُ فِيهَا خَنَافٌ وَتَقَرِيبٌ بَلَا تَهْمِ
يَمْتَنَابُ بِالْعَرَقِ مِنْ بَقْعَانَ مَعَهْدُهُ مَا الشَّرِيعَةُ اَوْ قَيْصًا مِنَ الْأَجْمِ،
بَقْع بالضم موضع بالشام من ديار كلب بن وبرة وهناك اسْتَقَرَّ طَلِيجَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ
الاسدي المُنْتَبِي لما هرب يوم بُزَاخَتِهِ، والبَقْعُ ايضا اسم بير بالمدينة وقال
٢٠ الواقدي البَقْعُ مِنَ السَّقِيَا لِلهِ بِنَقَبِ بَنِي دِينَار كَذَا قَيْدُهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
الايمة،

بَقْلَارٌ بضم اوله وتثنيه وتشديد اللام ورا' موضع بثغر الاربججان قال ابو تمام
وَلَمْ يَبْنِ فِي اَرْضِ الْبَقْلَارِ طَائِرٌ وَلَا سَبْعٌ اِلَّا وَقَدْ بَاتَ مُولِمًا

بُقْلَانٍ بِالضَمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَآخِرُهُ نُونٌ صُقِّعَ دُونَ زَيْهَدٍ وَحَدَّثَهُ مِنْ قُبَاءٍ إِلَى
سَهَامٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْكَلْدَرَاءِ وَكَانَ ابْنُ الزَّيْبِرِ قَدْ وَلَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي وَيُعْرَفُ بِالْأَزْرَقِ بِلَادَ الْيَمَنِ فَوَقَدَ عَلَيْهِ أَبُو ذَهَبَلٍ الْجُمُحَى
فَمَدَحَهُ فَأَفْضَلَ عَلَيْهِ ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّهُ عَزَلَ فَقَالَ

٨ يَا حَرَّاتِي لَمَّا بَلَغْتَنِي أَصْلًا مَرَّتْجٍ مِنْ ضَمِيرِ الْوَجْدِ مَعْمُودُ
تَخَافُ عَزَلَ أَمْرِهِ كُنَّا نَعِيشُ بِهِ مَعْرُوفُهُ أَنْ طَلَبْنَا الْعُرْفَ مَوْجُودُ
حَتَّى الذِّى بَيْنَ مُسْفَانٍ إِلَى عَدَنَ لَحَبٌّ لِمَنْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ أُخْدُودُ
أَنْ تَعُدَّ مِنْ مَنَفَلَتِي بُقْلَانٌ مَرْتَحِلًا يَرْحَلُ عَنِ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ
يَبْقَى ثَلَاثَ كَسَرَاتٍ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ قَرَى الْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ كَانَتْ
الْأَقْيَافُ سُفْيَانُ صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ أَيَّامَ كَانَ يَنْتَحِرُ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ صَارَتْ لَوْلَدِهِ بَعْدَهُ كَذَا
فِي كِتَابِ نَصْرَةٍ

بَقَّةٌ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ وَاحِدَةٌ الْبَقَى اسْمُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنَ الْحَبِيرَةِ وَقِيلَ
حَصْنٌ كَانَ عَلَى فَوْسَخَيْنِ مِنْ هَيْمَتٍ كَانَ يَنْزِلُهُ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ مُلْكُ الْحَبِيرَةِ وَأَيَّاهُ
أَرَادَ قَصِيرٌ وَقَدْ اسْتَشَارَهُ حَذِيمَةُ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَمْرِ وَكَانَ إِشَارَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَمْضَى
إِلَى الزَّهَاءِ فَلَمْ يَطْعَهُ فَلَمَّا قَرِبَ مِنْهَا وَأَحْاطَ بِهِ عَسَاكِرُهَا قَلَّ جَذِيمَةُ مَا الرَّاى يَا
قَصِيرُ فَقَالَ لَهُ بِبَقَّةٍ خَلَقَتْ الرَّاى فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ لَكَ مِثْلًا فَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ
خَبَرِي

وَمَوْتِي عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ كَمَا لَمْ يَطْعُ بِالْبَقَّتَيْنِ قَصِيرُ
فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَنَاءَتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صَدُورُ
٩ تَمَّتْ نَمِيشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعِي وَقَدْ حَدَّثْتَ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ
يُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ نَمِيشًا أَيْ أَخِيرًا بَعْدَ مَا فَاتَ وَالتَّنَاشُ التَّأَخُّرُ قُلَّ عَدَى
بَنُ زَيْدٍ

إِلَّا يَا أَيُّهَا الْمُتَرَجِّى الْمُرْجَى أَلَمْ تَسْمَعْ بِخُطْبِ الْأُولَيْنَا

دَعَى بِالْبَقَّةِ الْأَمْسَاءِ يَسُومًا جَذِيمَةً طَمَرٍ يَنْجُومُ قُبَيْهِنَا
فَلَمْ يَرَّ غَيْرَ مَا انْتَمَرُوا سِوَاهُ فَشَدَّ لِرَحْلَةِ السَّفَرِ الْوَضِينَ
فَطَاوَعَ أَمْرَهُ وَخَصَى قَصِيرًا وَكَانَ يَقُولُ لَوْ نَفَعَ الْيَقِينَا

وذكر قصة جذيمة والنَّبَّاء بطولها،

هـ بَقِيرَةٌ بِالْفَخِّ ثَمَّ الْكُسْرُ مَدِينَةٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ مَعْدُودَةٌ فِي أَعْمَالِ تَطِيلَةِ بَيْنَهُمَا

أَحَدُ عَشَرَ فَرَسًا وَبَقِيرَةٌ أَيْضًا حَصَنٌ مِنْ أَعْمَالِ رِيَّةَ

بَقِيعُ الْغَرْقَدِ بِالْغَسَنِ الْمَحْمَدُ أَصْلُ الْبَقِيعِ فِي اللُّغَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ أَرُومُ
الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى وَهِيَ سَمِيَّ بَقِيعُ الْغَرْقَدِ وَالْغَرْقَدُ كِبَارُ الْعُوسَجِ كُلُّ الرَّاجِزِ
أَلْفَنَا ضَالًّا نَاهِيًا وَغَرْقَدًا

١. وَقَالَ الْخَطِيمُ الْعُكْلَى

أَوَاعِسُ فِي بَرْتٍ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٍ وَأَوْدِيَّةٌ يُنْبِتُنْ سِدْرًا وَغَرْقَدًا
وَهُوَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ دَاخِلُ الْمَدِينَةِ قُلَّ عَمْرُو بْنُ النُّعْمَانِ الْبَيْاضِيُّ يَرْقَى
قَوْمَهُ وَكَانُوا قَدْ دَخَلُوا حَدِيقَةً مِنْ حَدَائِقِهِمْ فِي بَعْضِ حُرُوبِهِمْ وَأَغْلَقُوا بَابَهَا

عَلَيْهِمْ ثَمَّ اقْتَتَلُوا فَلَمْ يَفْخِجِ الْبَابَ حَتَّى قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَقَالَ فِي ذَلِكَ

١٥ خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرُ مُسَوِّدٍ وَمِنَ الْعَمَاءِ تَفَرَّدِي بِالسُّوِّدِ

أَيُّنَ الَّذِينَ عَهْدَتْهُمْ فِي غِبْطَةٍ بَيْنَ الْعَقِيقِ إِلَى بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

كَانَتْ لَهُمْ أَنْهَابُ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَسِلَاحُ كُلِّ مَذْرَبٍ مُسْتَجِدِّ

نَفْسِي الْفِدَاءَ لِفَتْنَةٍ مِنْ عَامِرٍ شَرَبُوا الْمَنِيَّةَ فِي مَقَامِ أَنْكَدِ

قَوْمٌ هُمَا سَفَكُوا دِمَاءَ سِرَانِهِمْ بَعْضٌ بِبَعْضٍ فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَرْتُدِّدِ

٢٠ يَا لِلرِّجَالِ لِعَشْثُورَةٍ مِنْ دَفَرِهِمْ تَرَكْتُ مَنَازِلَهُمْ كَأَنَّ لَمْ تُعْهَدِ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْحَاسَةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ خَثْعَمَ وَفِي أَوَّلِهَا زِيَادَةٌ عَلَى هَذَا،

وَقَالَ الرَّبِيعُ أَعْلَا أَوْدِيَّةِ الْعَقِيقِ الْبَقِيعِ وَالنَّشْدُ لَا فِي قَطِيفَةٍ

لَيْتَ شَعْرِي وَآيِنَ مَتَى لَيْتَ أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ فَبَرَامُ

ام كَعْدَى الْعَقِيْقُ ام غَيْرَتُهُ بِسَعْدَى الْحَادِثَاتِ وَالْأَيَّامِ
وَبَقِيعُ الرَّبْرِ اَيْضًا بِالْمَدِينَةِ فِيهِ دُورٌ وَمَنَازِلٌ، وَبَقِيعُ الْخَيْلِ بِالْمَدِينَةِ اَيْضًا عِنْدَ
دَارِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، وَبَقِيعُ الْخُجَّابَةِ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُحْجَمَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ
الْجِيمِ وَبَاءٍ أُخْرَى ذِكْرُهُ فِي سُنَنِ ابْنِ دَاوُدَ وَالْخُجَّابَةِ شَجَرٌ عُرِفَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ
هَ قُلْ ذَلِكَ السَّهْلِيُّ فِي شَرْحِ السَّيْرَةِ وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ أَجِدْهُ لَغِيْرَةٍ وَالرُّوَاةُ عَلَى أَنَّهُ
بَحِيْمِيْنٌ،

بَقِيعٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ وَرَاءَ الْيَمَامَةِ مُتَاخِرٌ لِبِلَادِ
الْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَشْعَارِهِمْ وَبَقِيعٌ اَيْضًا مَاءٌ لِبَنِي عَجَلٍ،
بَقِيقًا مِنْ قَرْيَةِ الْكَوْفَةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لِلْخَوَارِجِ وَكَانَ مُصْعَبٌ قَدْ اسْتَخْلَفَ
أَعْلَى الْكَوْفَةِ الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْقُبَاعَ فَبَلَغَهُ أَنْ قَطَرَتْ بَنُ
الْفُجَاءَةِ سَارَ إِلَى الْمَدَائِنِ فَخَرَجَ إِلَى الْقُبَاعِ فَكَانَ مَسِيرُهُ مِنَ الْكَوْفَةِ إِلَى بَاجُوٍّ
شَهْرًا فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

سَارَ بَنَا الْقُبَاعُ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ بَقِيقًا وَبَدِيقًا خَمْسًا

قُلْ وَفِيْمَا بَيْنَهُمَا نَحْوُ مِائَتَيْنِ وَقُلْ اَيْضًا

سَارَ بَنَا الْقُبَاعُ سَيْرًا نَكْرًا يَسِيرُ يَوْمًا وَيُقِيمُ شَهْرًا ١٥

بَابُ الْبَاءِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَنَّا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ صَنَعَ الْبَكْرُ أَوْ بَايَعَهَا كَعَطَّارٌ وَتَجَّارٌ
قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَةِ شِيرَازَ مِنْ أَرْضِ فَارَسَ،

بَنَّا بِتَخْفِيفِ الْكَافِ قَلْعَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ عَلَى شَاطِئِ الْعَاصِي وَلَهَا عَيْنٌ
٢. تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ ثُغُورِ الْمُصَيِّصَةِ تَقَابِلُهَا قَلْعَةٌ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا الشُّغْرُ
بَيْنَهُمَا وَادٍ كَالْمَنْدَقِ يُقَالُ الشُّغْرُ وَبَنَّا مَعْطُوفٌ وَلَا يَكَادُونَ يَغْرَدُونَ وَاحِدُهُ
مِنْهُمَا وَفِي فَيَإَمَنَا هَذِهِ لِمَا حَبَّ حَلَبَ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ
غَازِي بْنِ صَلَاحِ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ أَيُّوبَ

بَكْرَابَادُ قَلَّ الاصطاحرى جَرْجَانِ قَطْعَتَانِ أَحَدَاهُمَا الْمَدِينَةُ وَالْأُخْرَى بَكْرَابَادُ
وَبَيْنَهُمَا نَهْرٌ يَجْرَى يَحْتَمِلُ أَنْ تُجْرَى فِيهِ الشَّفْنُ، يَنْسَبُ إِلَيْهِ السَّبْكَرَاوَى
وَالْبَكْرَابَادَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَكْرَاوَى وَفِي الْفَيْضِ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَيُقَالُ الْبَكْرَابَادَى سَمِعَ يَعْقُوبُ بْنُ حَمِيدٍ بْنُ كَسْبٍ رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو أَحْمَدَ
هـ بْنُ عَدَى، وَأَبُو الْفَتْحِ سَهْلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَحْمَدَ الْبَكْرَابَادَى الْجَرْجَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ
كَمِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ كَمِيلٍ الْفَقِيهَ الْجَرْجَانِيَّ الْبَكْرَابَادِيَّ الْحَنْفِيَّ رَأْسَ أَصْحَابِ
أَبِي حَنِيفَةَ فِي زَمَانِهِ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْبَحِيرِيَّ وَغَيْرِهِ وَتَوَفَّى
سَنَةَ ٣٣١ وَغَيْرُهُ،

الْبَكْرَاتُ ذَكَرْتُ مَعَ الْبَكْرَةِ بَعْدَ هَذَا،

١. الْبَكْرَانُ بِسُكُونِ الْكَافِ مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ ضَرْيَةٍ وَبَيْنَ ضَرْيَةٍ وَالْمَدِينَةِ سَبْعَةَ لِيَالٍ،
بَكْرَدُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيٍ مَرَّ مِنْهَا عَلَى
ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا سَلَامُ الْبَكْرَدِيِّ تَوَارَى يَزِيدُ الْخَوَى فِي دَارِهِ فَأَخْرَجَهُ
أَبُو مُسْلِمٍ مِنْهَا وَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ مَعَ يَزِيدَ الْخَوَى،
بَكْرٌ بِسُكُونِ الْكَافِ وَادٌ فِي دِيَارِ طِيٍّ قَرِبَ رَمَّانَ،
هـ. بَكْرٌ بِضَمِّتَيْنِ مِنْ مَشْهُورٍ قَلَاعٍ صَنْعَاءَ وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا قَلْعَةٌ يُقَالُ لَهَا ظَفَرٌ وَهِيَ أَبْعَدُ
قَلَاعِ صَنْعَاءَ عَنْهَا،

الْبَكْرَةُ بِسُكُونِ الْكَافِ مَادَّةٌ لِبَنِي ذُوَيْبَةَ مِنَ الصُّبَابِ وَعِنْدَهَا جِبَالٌ شَمَخٌ سَوْدٌ
يُقَالُ لَهَا الْبَكْرَاتُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ

عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكْرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبَرْقَةُ الْعِيَرَاتِ

٢. أَرَانِيهَا أَعْرَانِي فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْبَكْرَاتِ لَمْ ذَكَرْهَا أَمْرُ الْقَيْسِ فَإِذَا قَارَأْتَ رُؤْسَهَا
شَاخَصَةً قَلَّ الْأَصْمَعِيُّ بَيْنَ عَاقِلٍ وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَرْضَيْنِ أَيَّامٌ وَفَرَاسِخٌ وَلَمْ يَعْرِفْهَا ابْنُ
الْكَلْبِيِّ وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ الْبَكْرَاتُ مَادَّةٌ لَضَبَّةٍ بِأَرْضِ الْبِيْهَامَةِ وَفِي قَارَاتٍ بِأَسْفَلِ
الْوَشْمِ قَلَّ جَرِيرٌ

هل رام جَوْ سُوَيْقَتَيْنِ مكانَهُ أو أَبَكُّرُ الْبَكْرَاتِ أو تَعَشَارُ

بِكِسْرَائِيلُ بكسر أوله وثانيه وسكون السين وراء والفاء وهززة وياه ولام حصص
من سواحل حمص مقابل جبلة في الجبل،

بِكَمْرَةَ بالفتح والزاء قرية بينها وبين بَعْقُوبَا نحو قَرْسَخَيْنِ كان بينها وبين بَعِيقَبَةَ
ه الواقعة المشهورة بين المفتقى لأمير الله والبَقْشِ كُون خَر أحد الأمراء من قبل
السلطان أرسلان شاه بن طغرل بن محمد بن ملكشاه فانهزم البقش وأرسلان
شاه وحزبهم وغنم عسكر المفتقى وعسكرهم ورجع المفتقى إلى بغداد غنائما وذلك
في سنة ٥٤٩هـ

بَكْيُونُ لم يتحقق لنا ضبطه لكن أبا سعد كذا صورته وقل البَكْيُونِي هو أبو
ما زكرياء يحيى بن جعفر بن أُمَيْنِ الأزدِي البيكندِي البكري سكن قرية بَكْيُونِ
صاحب كتاب التفسير وغيره من المصنفات سمع سفيان بن عُيَيْنَةَ وغيره روى
عنه محمد بن اسماعيل البخاري وغيره،

بَكَّةٌ هي مَكَّةُ بيت الله الحرام أبدلت الميم باء وقيل بَكَّةُ بَطْنُ مَكَّةَ وقيل موضع
البيت المسجد ومكة ما وراءه وقيل البيت مكة وما ولاه بَكَّةَ وقل ابن الكلبي
سميت مكة لأنها بين جبلين بمنزلة المَكْوَك وقل أبو عبيدة بكَّة اسم لبطن
مكة وذلك أنهم كانوا يتباكون فيه أي يزدحمون وروى عن مغيرة عن إبراهيم
قل مكة موضع البيت وبكة موضع القرية وقل عمرو بن العاصي إنما سميت
بكَّة لأنها تَبْكُ أحنأ الجبابرة وقل يحيى بن أبي أنيسة بكَّة موضع البيت
ومكة الحرم كله وقل زيد بن أسلم بكَّة الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى وهو
٢. بطن مكة الذي ذكره الله تعالى في القرآن في سورة الفتح وقيل بكَّة لتَبَاكِي
الناس بأقدامهم قُدَامَ الكعبة،

بَكِيلٌ بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة ولام مخلاف بكيل من مخاليف اليمن يضاف
إلى بكيل بن جشم بن خيوان بن نَوْفِ بن قُدَادِ ومن بطون بكيل ثور

واسمه زيد بن مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل وأرحب واسمه مرة
ومرهبنة وذو الشاول بطون بنو دعلم بن مالك بن معاوية بن ضعب بن دومان
بن بكيل كل هؤلاء بطون في بكيل منهم أبو الشفر سعيد بن محمد الثوري
البكيلي روى عن ابن عباس والبراء بن عازب وسعيد بن جبهر وغيرهم، وينسب
ه الى هذا المخلاف الاديب علي بن سليمان الملقب بحيدرة له تصانيف في
البحر والادب عصى مات في سنة ٥٩٩هـ قل عمارة في تاريخه ومن بلاد بكيل يبتاع
السّم الذي يقتل به الملوك وفي بلاد بكيل وحاشد اقوام معروفون بالتحانة
تنبت شجرة في بقعة من الارض ليست الا لهم وهي حصونهم وهم يحتفظون بها
ويشكّون عليها كما يحتفظ في الديار المصرية بالشجر الذي منه دهن
البلسان وأوفى وكل من مات من ملوك بني تاج وزرهم فن منهم مات

باب الباء واللام وما يليهما

بَلَابُذُ بالباء الاخرى قرية في شرقي الموصل من اعمال نينوى بينها وبين الموصل
رحلة خفيفة تنزلها القفول وبها خان للسبيل وهي بين الموصل والزاب
البَلَاثِقُ بالفخ والثاء المكسورة مثلثة وقف موضع في بلاد بني سعد قل مالك
ه ابن نويرة وكان قد ساق بفرس يقال له نصاب وكان سباقه في هذا الموضع
فقال جلا عن وجوه الاقربين عباره نصاب غداة النقع نفع البلاثيق،
بَلَادِ بوزن قَطَامٍ وَحَدَامٍ ورواه بعضهم بكسر الباء بلد قريب من حجر اليمامة
قل ابو عبيدة اجود السهام الله وصفها العرب في الجاهلية سهام بلاد وسهام
يثر ببلدان عند اليمامة وانشد للأعشى

٢. اني تذكر ودها وصفاءها سقها وانت بضوة الاثمان

منعت قياس الماسخية راسة بسهام يثر او سهام بلاد

وقال المحفص بلاد محارث باليمامة وقال عمارة

وغداة بطن بلاد كان بيوتكم ببلاد اتجد متجدون وغاروا

وبنى الأراكنة منكم قد غادروا جِيْفًا كان رُؤوسها الفخَّارُ

بَلَّاشَاهَان

بَلَّاسَاغُونُ السَّيْنِ مَهْمَلَةٌ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةٌ بَلَدٌ عَظِيمٌ فِي ثَغُورِ التُّرْكِ وَرَاءَ نَهْرٍ
سَيَّحُونٌ قَرِيبٌ مِنْ كَاشْغَرٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ
مُوسَى الْبَلَّاسَاغُونِيُّ يُعْرَفُ بِالتُّرْكِ تَفَقَّهُ بِبَغْدَادَ عَلَى الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
الدَّامَغَانِيِّ الْحَنْفِيِّ وَقَصَدَ الشَّامَ فَوَقَى قِصَاءَ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ قِصَاءَ دِمَشْقَ
وَلَمْ يُحَمَّدُ سِيرَتَهُ رَوَى عَنِ الْقَاضِي الدَّامَغَانِيِّ وَكَانَ غَالِيًّا فِي التَّعَصُّبِ لِمَذْهَبِ
أَبِي حَنِيفَةَ وَالْوَقِيعَةَ فِي مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ سَمِعْتُ أَبَا
الْحَسَنِ ابْنَ قُبَيْسٍ الْفَقِيهَ يُسَيِّئُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ لَمَّا كَانَ فِي
الْوَلَايَةِ لَاخَذْتُ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ الْجَزِيَّةَ وَمَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٥٠٩ هـ

بَلَّاسُكُردٌ وَيُرْوَى بِالزَّاءِ مَكَانَ السَّيْنِ قَرْيَةٌ بَيْنَ أَرْبَلٍ وَأَنْدَرَبِجَانٍ

بَلَّاسُ بِالْفَخِّ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ بَلَدٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ دِمَشْقَ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ قَالَ خُسَّانُ
بْنُ تَابِتٍ لَمَنْ الدَّارَ أَقْفَرْتُ بِمَعَانَ بَيْنَ شَاطِئِ الْيَرْمُوكِ فَالضَّمَانِ
فَالْقُرَّيَّاتِ مِنْ بَلَّاسٍ فَذَارَ يَا فَسْكَاءَ فَالْقُصُورِ السَّدَوَانِي

١٥ وَبَلَّاسُ أَيْضًا نَاحِيَةٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ لَهُمْ خَيْلٌ
مُوصُوفَةٌ بِالْكُرْمِ وَالْجُودَةِ

بَلَّاشَجُردُ الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ وَالْجِيمُ مَكْسُورَةٌ مِنْ قَرْيَ مَرُورٍ بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ
أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ بَلَّاشُ بْنُ فَيْرُوزٍ أَحَدُ مَلُوكِ الْفَرَسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

بَلَّاشُكُردُ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَرْدَانِ وَبَغْدَادَ لَهَا ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِ وَالْأَخْبَارِ

٢٠ بَلَّاصُ بِالْفَخِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ تَجَاهَ قُوصٍ مِنَ الْجَانِبِ
الْغَرْبِيِّ وَذِيْرُ الْبَلَّاصِ قَرْيَةٌ إِلَى جَانِبِهَا كَذَا يُرْوَى

الْبِلَاطُ يُرْوَى بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَهُوَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا بَيْتُ الْبِلَاطِ مِنْ قَرْيَ
غُوطَةِ دِمَشْقَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ مُسْلِمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْبِلَاطِيُّ

سكن مصر وحدث بها ولم يكن عندهم بهذا في الحديث توفي بمصر قبل سنة ١٩. كان آخر من حدث عنه محمد بن رُحْم، وقل الحافظ ابو القاسم في تاريخه مسلمة بن علي بن خلف ابو سعيد الخشني البلاطى من بيت البلاط من قرى دمشق بالغوطة روى عن الأوزاعي والأعمش ويحيى بن الحارث ويحيى بن سعيد الانصارى وذكر جماعة روى عنه عبد الله بن وهب المصرى وعبد الله بن عبد الحكم المصرى وذكر جماعة أخرى، ويسرة بن صفوان بن حنبل اللخمي البلاطى من اهل قرية البلاط كذا قال ابو القاسم ولم يقل بيت البلاط فلعلهما اثنتين من قرى دمشق روى عن ابراهيم بن سعد الزهرى وعبد الرزاق بن عمر الثقفى وابى عمرو حفص بن سليمان البزاز وحديث بن معاوية وابى عقيل يحيى بن المتوكل وعبد الله بن جعفر المدينى وهشيم بن بشير وعثمان بن ابى الكتاب وفليح بن سليمان المدينى وابى معشر السمرى وشريك بن عبد الله اللخمي وفرج بن فضالة روى عنه ابنه سعدان البخارى وابو زرعة الدمشقى وييزيد بن محمد بن عبد الصمد وعباس بن عبد الله الترقى وموسى بن سهل الرملى وابو قرصافة محمد بن عبد الوهاب العسقلانى وغيرهم ومات فى سنة ٢٩ عن ١٠٤ سنين لان مولده فى سنة ١١٣، ومنها البلاط مدينة عتيقة بين مَرَعَش وانطاكية يشقها النهر الاسود الخارج من الثغور وهى مدينة كورة الخوار خربت وهى من اعمال حلب، ومنها البلاط موضع بالقسطنطينية ذكره ابو فراس الحمدانى وغيره فى اشعارهم لانه كان محبب الأسراء أيام سيف الدولة ابن حمدان وقد ذكره ابو العباس الصفرى شاعر سيف الدولة وكان محبوبا وضربه مثلا

أرأى فى حبسى مقيما كأنى ولم أغز فى دار البلاط مقيما

ومنها بلاط هوشجة حصن بالاندلس من اعمال شنتبرية، ومنها البلاط موضع بالمدينة مبلى بالحجارة بين مسجد رسول الله صلعم وبين سوق المدينة حدث

استحقاق بن ابراهيم الموصلي عن سعيد بن عيشة مولى آل المطلب بن عبد مناف قال خرجت امرأة من بني زُهرة في حَقِّ فَرَّاحٍ رجل من بني عبد شمس من اهل الشام فاحبته فسأل عنها فنسبت له فخطبها الى اهلها فزوجوه على كره منها وخرج بها الى الشام مُكْرَهَةً فسمعت مُنْشِدًا لِقَوْلِ ابْنِ قُطَيْبَةَ مَرُوءٍ ه بن الوليد بن عتبة بن ابْنِ مَعِيْطٍ وهو يقول

الا ليت شعري هل تَغَيَّرَ بعدنا جُبُوبُ الْمُصَلَّى أم كعهدى القَرَّائِنُ
وهل ادورُ حول البلاطِ هوامر من اُتِى امر هل بالمدينة ساكنُ
الا بَرَقَتْ نحو الحجاز سحابةٌ دعا الشَّوقُ منها بَرَقَها المُتَبِيلُ
فلم اتركها رَغْبَةً عن بلادها ولكِنَّه ما قَدَّرَ الله كائنُ
أَحْنُ الى تلك الوجوه صبايئةٌ كَأَنِّي اسيرُ في السلاسل رَاهِنُ

١٠ فل فتَنَقَّسَتْ بين النساء ووقعت فاذا هي ميّنة قل سعيد بن عيشة فحدثت بهذا الحديث عبد العزيز بن ثابت الأعرج فقال اتعرفها قلت لا قل هي والله عمتي حميدة بنت عمر بن عبد الرحمن بن عوف، وهذا البلاط هو المذكور في حديث عثمان انه أتى بماء فتوضأ بالبلاط وقد ذكر هذا البلاط في غير شعر ه ولعلني أتى بشيء منه في ضمن ما يأتي

بَلَّاطُوسُ بضم الطاء والنون والسين مهملة حصن منيع بسواحل الشام مقابل اللاذقية من اعمال حلب

بَلَّاطَةُ بالضم قرية من اعمال نابلس من ارض فلسطين يزعمون اليهود ان نمرود بن كنعان فيها رمى ابراهيم عمر الى النار وبها عين الخضر وبها دفن يوسف ٢٠ الصديق عم وقبره بها مشهور عند الشجرة واما ابراهيم والنمرود فالصحيح عند العلماء انه كان بأرض بابل من ارض العراق وموضع النار هناك معروف والله اعلم

بَلَّاقُ بالكسر واخره قاف بلد في اخر عمل الصعيد وأول بلاد النوبة كالحد

بينهما

بَلَاكُثُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَالشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ بَلَاكُثُ وَهَرْمَةُ
عَرْضُ مِنَ الْمَدِينَةِ عَظِيمٍ وَبَلَاكُثُ قَرِيبٌ مِنْ هَرْمَةٍ قَالَ يَعْقُوبُ بَلَاكُثُ قَارَةٌ عَظِيمَةٌ
فَوْقَ ذِي الْمَرْوَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِي خُشْبٍ بِبَطْنِ إِضْمٍ وَهَرْمَةُ بَيْنَ خَيْبَرِ وَوَادِي
هَ الْفَرَى وَهِيَ عَمِيرٌ وَنَخْلٌ لِقَرَيْشٍ قَالَ كَثِيرٌ

نَظَرْتُ وَقَدْ حَالَتْ بَلَاكُثُ دُونَهُمْ وَبَطْنَانِ وَادِي هَرْمَةٍ وَظُهُورُهَا

وَقَالَ أَيْضًا

بَيْنَمَا نَحْنُ مِنَ بَلَاكُثَ فَالْقَسَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْشُ تَهْشُورُ فَسُورًا
خَطَرْتُ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِ رَاكِ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُصِيبًا
١. قُلْتُ لَبَيْكُكَ إِذَا دَعَانِي لِيكَ انْشُرْ قِيَّ وَالْحَادِيَيْنِ حُنَا الْمَطِيسَاءِ

الْبَلَالِيْفُ جَمْعُ بَلُوقَةٍ وَهِيَ فَجَوَاتٌ فِي الرَّمْلِ تُنْبِتُ الرُّخَامِيَّ وَغَيْرَهُ وَهُوَ بِقُلٍّ
مَوْضِعٌ بَيْنَ تَكْرِيتٍ وَالْمَوْصِلِ وَيُقَالُ لَهَا الْبَلَالِيْجُ بِالْجِيمِ مَوْضِعُ الْقَافِ، وَالْبَلَالِيْفُ
أَيْضًا مَوْضِعٌ فِيهِ نَخْلٌ وَرَوْضٌ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَوْبٌ رُبِعٌ بِالْبَلَالِيْفِ قَدْ رَفَعَتْ بُمُسْتَنٍّ أَغْيَاثُ بُعَايٍ ذُكُورُهَا،

٢. بَلْبَالُ بوزن سَلْسَالٍ مَوْضِعٌ،

بَلْبَدٌ بِالْذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ مَدِينَةٌ بَيْنَ بَرْقَةٍ وَطَرَابُلُسَ حَيْثُ قَتَلَ مُحَمَّدُ بْنُ
الْأَشْعَثِ أَبَا الْخَطَّابِ الْإِبَاضِيَّ كَذَا عَنْ نَصْرٍ،

بَلْبَلٌ بِتَكَرُّارِ الْبَاءِ مِفْتَوحَتَانِ وَاللَّامُ مَوْقِفٌ مِنْ مَوَاقِفِ الْحُجَّ وَقِيلَ جَبَلٌ،

بَلْبُولٌ بوزن مُلْمُولٍ جَبَلٌ بِالْوَشْمِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَفِيهِ رَوْضَةٌ

٣. ذُكِرَتْ فِي الرِّيَاضِ وَشَاهَدَهَا وَقَالَ الْحَفْصِيُّ بَلْبُولُ جَبَلٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بَلْبُولُ جَبَلٌ

بِالْيَمَامَةِ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَيَوْمَ بَلْبُولٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قَالَ النَّمَيْرِيُّ

سَخَّرْتُ مَتَى لَكَ لَوْ عِبْتَهَا لَمْ تَعُدْ تَسَخَّرْ بَعْدِي بِرَجُلٍ

لَوْ رَأَيْتَنِي غَادِيًا فِي صُورَتِي بَيْنَ بَلْبُولٍ فَحَزَمِ الْمُتَشَقُّقِ

يَنْفُضُ الْغُدْرَةَ فِي ذُو مَيْعَةٍ سَلِسَ الْمَجْدَلُ كَالذُّنْبِ الْأَزَلِّ

بَلْبِيسٌ بِكسر الباءين وسكون اللام وياه وسين مهملة كذا ضبطه نصر الاسكندري قال والعامّة تقول بَلْبِيس مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام يسكنها قَبْسُ بن بغيض فُتحت في سنة ١٨ او ١٩ هـ على يد عمرو بن العاصي قل المتنبي

جَزَى عَرَبًا امْسَتْ بِبَلْبِيسَ رَبِّهَا بِمَسَعَى لَهَا تَقَرَّرَ بِذَاكَ عِيُونُهَا
كَرَّأَكَرَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ سَاهَرًا جُفُونُ ظُبَاهَا لِلْعُلَى وَجُفُونُهَا

بَلْجَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَجِيمٌ وَالْفِ وَنُونٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَبَّادَانَ رَأَيْتُهَا مَرَارًا أُخْرَاهَا سَنَةَ ٥٨٨ هـ أَوْ بَعْدَهَا وَهِيَ فَرَضَةُ مَرَاكِبِ كَيْشِ اللَّهِ تَحْمِلُ ابْضَاعَ الْهِنْدِ وَبِهَا قَلْعَةٌ وَوَالٍ مِنْ قَبْلِ مَلِكِ كَيْشِ لَيْسَ لِمَتَوَلَّى الْبَصْرَةَ مَعَهُ فِيهَا حُكْمٌ ثَمَّ جَرَى بَيْنَ صَاحِبِ كَيْشٍ وَصَاحِبِ الْبَصْرَةِ خُلْفٌ أَدَّى إِلَى تَحْوِيلِ أَصْحَابِ مَلِكِ كَيْشٍ إِلَى بَلِيدٍ فِي طَرَفِ جَزِيرَةِ عَبَّادَانَ مِنْ جِهَةِ الْبَصْرَةِ تَسْمَى الْحَرِزَةَ وَصَارَتْ فَرَضَةُ الْمَرَاكِبِ وَهِيَ بَاقِيَةٌ عَلَى ذَلِكَ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ، وَبَلْجَانُ أَيْضًا مِنْ قَرْيَةِ مَرَوْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا يَعْقُوبُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ أَبِي سَهْلٍ بْنِ ١٥ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَلْجَانِيُّ ثَمَّ الْكُتْسَانِيُّ وَبَلْجَانُ وَكُتْسَانُ قَرِيبَتَانِ مُتَّصِلَتَانِ كَانَ فَقِيهًا وَاعْظًا صَوْفِيًا ظَرِيفًا صَحْبَ أَبِي الْحَسَنِ الْبُسْتِي سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ تَوَفَّى فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ٥٣٩ هـ بِقَرْيَةِ كُتْسَانَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلْجَانِيُّ مِنْ بَلْجَانَ مَرَوْ مَاتَ سَنَةَ ٤٧٦ هـ

بَلْجٌ بِالْجِيمِ أَيْضًا تَمَامُ بَلْجٍ بِالْبَصْرَةِ كَانَ مَذْكُورًا بِهَا يُنْسَبُ إِلَى بَلْجٍ بْنِ كَشْبَةَ ٢٠ التَّمِيمِيِّ وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ السَّاجُ الْبَلْجِيُّ وَلَهُ ذِكْرٌ، وَبَلْجٌ أَيْضًا اسْمُ صَنْمَرٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْبُدُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَمَّى بِبَلْجٍ بْنِ الْحَرَقِ وَكَانَ فِي غَمِيرَةٍ وَغُفِيلَةَ مِنْ عَنَزَةَ بْنِ رَبِيعَةَ كَذَا وَجَدْتُهُ وَلَمْ أَجِدْ عِنْدَ ابْنِ الْكَلْبِيِّ فِي عَنَزَةِ عَمِيرَةٍ وَلَا غُفِيلَةَ وَأَمَّا غُفِيلَةُ بْنُ قَلْطِ بْنِ هَنْبٍ بْنِ أَقْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ

جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار

بَلَخَانُ بوزن خَزَمَل بالحاء المعجمة موضع،

بَلَخَانُ بوزن سَكَرَان مدينة خلف أبيورد،

بَلَخُ مدينة مشهورة بخراسان في كتاب الملحمة المنسوب الى بطلميوس بلخ

٥ طولها مائة وخمس عشرة درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي في الاقليم

الخامس طالعها احدى وعشرون درجة من العقرب تحت ثلاث عشرة درجة

من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل طقبتها

مثلها من السرطان، وقد ذكرنا فيما أجمَلناه من ذكر الاقليم انها في الرابع،

وقال ابو عون بَلَخُ في الاقليم الخامس طولها ثمان وثمانون درجة وخمس

١٠ وثلاثون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة واربعون دقيقة، وبلخ من اجل

مُدُن خراسان وأذكرها واكثرها خيراً واوسعها غلة تُحْمَل غلتها الى جميع

خراسان والى خوارزم وقيل ان اول من بنها نُهراسف الملك لما خرب صاحبه

بُحَّت نَصْر بيت المقدس وقيل بل الاسكندر بنماها وكانت تسمى الاسكندرية

قديمًا بينها وبين ترمذ اثنا عشر فرسخا ويقال لجَيْحُون نهر بلخ بينهما نحو

١٠ عشرة فراسخ فافتتحها الأحنف بن قيس من قبل عبد الله بن عامر بن كريز

في أيام عثمان بن عفان رَضَه قل عبيد الله بن عبد الله الحافظ

اقول وقد فارقت بغداد مَكْرِهاً سلامً على اهل القطيعة والكُرخ

فَوَاقِي وَرَاقِي والمسير خلافة فقلبي الى كرخ ووجهي الى بَلَخ

وينسب اليها خلق كثير منهم محمد بن علي بن طَرَّحَان بن عبد الله بن

٢ جَبَاش ابو بكر ويقال ابو عبد الله البلخي ثم البيهكندي سمع بدمشق

وغيرها محمد بن عبد الجليل الحُشَنِي ومحمد بن الفضل وقُتَيْبَةُ بن سعيد

ومحمد بن سليمان ثَوَيْنَا وهشام بن عمار وزيد بن ايوب والحسن بن محمد

الزهفراني روى عنه ابو علي الحسن بن نصر بن منصور الطوسي وابو محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الفارسي وأبوه أبو بكر عبد الله بن محمد بن علي وأبو حرب محمد بن أحمد المحافظ وكان حافظاً للحديث حسن التصنيف رحل إلى الشام ومصر وأكثر الكتابة بالكوفة والبصرة وبغداد وتوفي في رجب سنة ٢٧٨ هـ والحسن بن شجاع بن رجاء أبو علي البلخي المحافظ رحل في طلب العلم إلى الشام والعراق ومصر وحدث عن أبي مسهر وبجيب بن صالح الوخاطي وأبي صالح كاتب الليث وسعيد بن أبي مريم وعبيد الله بن موسى روى عنه البخاري وأبو زرعة الرازي ومحمد بن زكرياء البلخي وأحمد بن علي بن مسلم الأبار، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل قلت لأبي يا أباي ما الحفاظ قل يا بني شباب كانوا عندنا من أهل خراسان وقد تفرقوا قلت ومن هم يا أباي قل محمد بن اسماعيل ذاك البخاري وعبيد الله بن عبد الكريم ذاك الرازي وعبد الله بن عبد الرحمن ذاك السمرقندي والحسن بن شجاع ذاك البلخي فقلت يا أباي من أحفظ هؤلاء قل أما أبو زرعة الرازي فأسردهم وأما محمد بن اسماعيل فأعرفهم وأما عبد الله بن عبد الرحمن فأثقتهم وأما الحسن بن شجاع فأجمعهم للأبواب، وقال أبو عمرو البيكندی حكيت هذا لمحمد بن عقيل البلخي فأطرى ذكر الحسن بن شجاع فقلت له لم يشتهر كما اشتهر هؤلاء الثلاثة فقال لأنه لم يمتنع بالعموم ومات الحسن بن شجاع للنصف من شوال سنة ٢٤٤ وهو ابن تسع وأربعين سنة،

بَلْخَعٌ قال أبو المنذر هشام بن محمد اتَّخَذَتْ حَمِيرٌ صنماً فسموه نَسْراً فعبدوه بَارِضٌ يقال لها بَلْخَعٌ،

٢. بَلْدَحٌ آخره حاء مهملة والبدال قبله كذلك يقال بَلْدَحُ الرجل إذا ضَرَبَ بنفسه الأرض وربما قالوا بَلْطَحَ وبَلْدَحَ الرجل إذا أَعْيَا وإذا وَعَدَ ولم يُسْجِرْ وبَلْدَحٌ واد قبل مكة من جهة المغرب وفيه المثل لكن على بَلْدَحِ قومٌ عَجَفَى قاله يَبْهَسُ الملقب بِنَعَامَةٍ لما رأى قتلته أخوته وقد نَحَرُوا ناقةً وأكلوا وشبعوا

فقال احدهم ما اخضبَ يومنا هذا وأكثرَ خَيْرِهِ فقال نَعَامُهُ ذَلِكَ فَضْرَبَ مَثَلًا
فِي التَّحْزُنِ بِالْأَقْرَابِ وَفِي قِصَّتِهِ طَوْلَ قَلِّ ابْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

فَنِي فَالْجِمَارُ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ مُقْفَرَاتٍ فَبَلَدَحَ فَجِرَاهُ

قال ابو الفرج الاصبهاني حدثني احمد بن عبيد الله قال قال احمد بن الحسارث
ه حدثني المدايني حدثني ابو صالح النخاري قال سَمِعَ عَلَى مِيَاهِ غَطَفَانَ كُلِّهَا
لَيْلَةً قُتِلَ الْحُسَيْنُ صَاحِبُ فَخٍّ هَاتِفٌ يَهْتَفُ وَيَقُولُ

أَلَا يَا لِقَوْمِ السُّوَادِ الْمَصْبُوحِ وَمَقْتُلِ أَوْلَادِ النَّبِيِّ بِسَبَلِ دَحِ

لَيْبِكَ حُسَيْنًا كُلَّ كَهْلٍ وَأَمْرَدٍ مِنَ الْجَنِّ إِنْ لَمْ تَبْكْ لِلْأَنْسِ نُوحِ

فَاتِي لِحَسْبِي وَإِنْ مَغْرُسِي لِبِالْبُرْقَةِ السُّودَاءِ مِنْ دُونِ رَحْرِحِ

١. بَلَدٌ بِالتَّحْرِيكِ يُقَالُ لِكِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ بَلَدَةٌ لَأَنَّهَا تُؤَثِّرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبِلَادَةِ التَّاثِيرُ
وَأَنشَدَ سَيْبَوَيْهَ

أُنِجَحْتُ فَأَلَقْتُ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا

وبذلك سُمِّيَتِ الْبَلَدَةُ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ تَأْثِيرِ النَّاسِ، وَبَلَدٌ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنْهَا

الْبَلَدُ الْحَرَامُ مَكَّةُ وَقَدْ بُسِطَ الْقَوْلُ فِي مَكَّةَ، وَبَلَدٌ وَرَبَّمَا قِيلَ لَهَا بَلَطٌ بِالطَّاءِ

٢. قَالَ حَمْزَةُ بَلَدٌ اسْمُهَا بِالْفَارَسِيَّةِ شَهْرَابَاكُ وَفِي الزَّيْجِ طَوْلُ بَلَدٍ ثَمَانٌ وَسِتُّونَ دَرَجَةً

وَنَصْفُ وَرَبْعٍ وَعَرْضُهَا سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ

فَوْقَ الْمَوْصِلِ بَيْنَهُمَا سَبْعَةُ فَرَاسِخٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ نَصِيبَيْنِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ فَرَسَخًا

قَالُوا إِنَّمَا سُمِّيَتْ بَلَطٌ لِأَنَّ الْحَوْتَ ابْتَلَعَتْ يُونُسَ النَّبِيَّ عَمْرٍ فِي نَيْنَوَى مُقَابِلِ

الْمَوْصِلِ وَبَلَطَتُهُ هُنَاكَ وَبِهَا مَشْهُدُ عَمْرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ طَالِبِ رَضِهِ

٣. وَقَالَ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ طَاوُوسٍ بِهَا قَبْرُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَادِي بِاتِّفَاقٍ،

وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادِ بْنِ قَرْوَةَ الْبَلْدِيُّ سَمِعَ أَبَا شَهَابٍ

الْحَنَاطِ وَغَيْرَهُ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيُّ،

وَاحْمَدُ بْنُ عَمْسَى بْنِ الْمُسْكِينِ بْنِ عِمْسَى بْنِ فَهْرُوزِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْبَلْدِيُّ رَوَى

عن هاشم بن القاسم ومحمد بن معدان وسليمان بن سيف الحرّانيّين وسماعق
 بن زريق الرّسغنيّ والزّبيّر بن محمد الرّهاويّ روى عنه أبو بكر الشافعيّ ومحمد
 بن اسماعيل الرّواق وعلي بن عمر الحافظ وأبو حفص ابن شاهين ويوسف بن
 عمر القوّاس وكان ثقة كثير الحديث مات بواسط سنة ٣٣٣هـ، وأبو العباس
 ٥ أحمد بن إبراهيم يُعرف بالامام البلديّ صاحب علي بن حرب كثير الحديث
 روى عنه محمد وأحمد ابنا الحسن بن سهل وجماعة من العراقيّين وغيرهم،
 والحسن وقيل الحسين والاول أصحّ ابن المسكين بن عيسى بن فيروز أبو
 منصور البلديّ حدث عن أبي بدر ثجاج بن الوليد ومحمد بن بشر العبديّ
 ومحمد بن عبيد الطنافسيّ وأسود بن عامر شاذان روى عنه يحيى بن
 ١٠ صاعد والحسن بن اسماعيل الحامليّ وعمر بن يوسف الزعفرانيّ وجماعة سواه،
 وأبو منصور محمد بن الحسين بن سهل بن خليفة بن محمد يعرف بابن
 الصّباح البلديّ حدث عن أحمد بن إبراهيم أبي العباس الامام وسمع أبا علي
 الحسن بن هشام البلديّ في سنة ٣٤١ روى عنه أبو القاسم علي بن محمد
 المضيصيّ، وأخوه أبو عبد الله أحمد بن الحسين البلديّ روى عن علي بن
 ١٥ حرب روى عنه أبو القاسم المضيصيّ أيضاً وماتا بعد الأربعماية، وأبو منصور
 محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن سهل بن خليفة ابن الصّباح البلديّ
 حدث عن جدّه روى عنه أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف الهكاريّ
 القرشيّ، وعلي بن محمد بن علي بن عطاء أبو سعيد البلديّ روى عن جعفر
 بن محمد بن الحجاج وثّاب بن يزيد بن شاذب الموصليّين عن يوسف بن
 ٢٠ يعقوب بن محمد الأزهرّي وغيرهم روى عنه محمد بن الحسن الخلال وجماعة
 سواه، وأبو الحسن محمد بن عمر بن عيسى بن يحيى البلديّ روى عن
 أحمد بن إبراهيم الامام البلديّ ومحمد بن العباس بن الفضل بن الخياط
 الموصليّ روى عنه أحمد بن علي الحافظ مات في سنة ٤١٠هـ، وعلي بن محمد بن

عبد الواحد بن اسماعيل ابو الحسن البزاز البلدى سمع المعافا بن زكرياء
الجريرى روى عنه ابو بكر الخطيب وساله عن مولده فقال ولدت ببغداد سنة
٣٧٣ ق ل وولد الى ببلد ومات سنة ٤٤٧، ومحمد بن زريق بن اسماعيل بن
زريق ابو منصور المقرئ البلدى سكن دمشق وحدث بها عن ابي يعلى
ه الموصلى ومحمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى، وابو على الحسن بن هشام
بن عمرو البلدى روى عن ابي بكر احمد بن عمر بن حفص القطرانى بالبصرة عن
محمد بن الطفيل عن شريك والصلت بن زيد عن ليث عن طاووس عن
ابى هريرة قال قال رسول الله صلعم انتم الغر المحجل الحديث روى عنه محمد
بن الحسين البلدى، والبلد ايضا يقال لمدينة الكرج لانه عمرها ابو دلف
١. وسموها البلد ينسب اليها بهذا اللفظ جماعة منهم ابو الحسن على بن ابراهيم
بن عبد الله بن عبد الرحمن البلدى يعرف بقلان الكرجى روى عن الحسين
بن اسحاق التستري وعبدان العسكرى، وسليمان بن محمد بن الحسين بن
محمد القصارى البلدى ابو سعد المعروف بالكافى الكرجى قاضى كرج سمع ابا
بكر محمد بن احمد بن باحة واما سهل غانم بن محمد بن عبد الواحد واما
ه الحسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى وغيرهم، والبلد نفس بما وراء النهر
ينسب اليها هكذا ابو بكر محمد بن ابي نصر احمد بن محمد بن ابي نصر
البلدى الامام المحدث المشهور من اهل نفس سمع ابا العباس جعفر بن محمد
المستغفرى وغيره روى عنه خلق كثير، وحفيده ابو نصر احمد بن عبد
الجبار بن ابي بكر محمد البلدى كان حيا سنة ٥٥٥ واجداده يعرفون بالبلدى
٢. فانما قيل لجدته ذلك لان اكثر اهل نفس زمن جدته ابي نصر كانوا من القرى
وكان ابو نصر من اهل البلد فعرف بالبلدى فبقى عليه وعلى اهل بيته من بعده
والبلد ايضا يراد به مَرُّ الرُّود نسب اليها هكذا ابو محمد بن ابي عبد
الحسن بن محمد البلدى شيخ صالح من اهل پنجه قيل لوالده البلدى

لأنه كان من أهل مرو الروذ وأهل پنجده ثم أهل القرى الخمس فلما سكنها قيل له البلدى لذلك مات سنة ٨ أو ٥٢٩ كذا قال أبو سعد في النسب وقال في التكميل محمد بن الحسن بن محمد البلدى أبو عبد الله الصوفى من بلاد مرو الروذ سكن پنجده شيخ صالح راغب فى الخير وأهله سمع القاضى أبا سعيد هـ محمد بن على بن أبى صالح الدبّاس كتبت عنه مات سنة ٥٥٠ ولعله هو الأول فانهما لم يختلفا الا فى الكنية والوفاء قريبة ، وبلى ايضا بليدة معروفة من نواحي دجيل قرب الحظيرة وحرقى من أعمال بغداد لا اعرف من ينسب اليها ، بلى بالفخ وسكون اللام جبل يحتمى ضربة بينه وبين منشيد مسهرة شهر كذا قال أبو الفخ نصر هذا كلام سقيم ،

١. بلىدود موضع من نواحي المدينة فيما احسب قال ابن قرمّة

هل ما مضى منك يا اسماء مردود أم هل تصققت مع الوصل المواعيد
 أم هل لياليك ذات البين عتيدة أيلام يجمعنا خلص فبلىدود ،
 البلىدة فى قوله تعالى بلىدة طيبة ورب غفور قالوا هى مكة ،

وبلىدة من مدن ساحل بحر الشام قريبة من جبلة من فتوح عبادة بن الصامت
 ١٥ ثم خربت وجلا اهلها فأنشأ معاوية جبلة وكانت حصنا للروم قل ذلك
 البلىدوى ،

بلىدة مدينة بالاندلس من أعمال رية وقيل من أعمال قبيرة منها أبو عثمان
 سعيد بن محمد بن سيد أبيه بن يعقوب الأموى البلىدى كان من الصالحين
 متقشفا يلبس الصوف رحل الى المشرق فى سنة ٣٥٠ ودخل مكة فى سنة ٤٥
 ٢. ولقى أبا بكر محمد بن الحسين الأجرى وقرأ عليه جملة من تواليه ولقى
 أبا الحسن محمد بن رافع الخراعى قرا عليه فضائل اللعبة من تاليه وسمع بمصر
 الحسن بن رشيق وضمة بن محمد اللباني وغيرهما وكان لفى بالقيروان على
 بن مسرور وقيمر بن محمد قل ابن بشكوال وكان مولده فى سنة ٣٢٨ ومات

بَلَرَمَ بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وميم معناه بكلام الروم المدينة وفي اعظم
مدينة في جزيرة صقلية في بحر المغرب على شاطئ البحر، قال ابن حوقل بلرم
مدينة كبيرة سورها شاهق منبع مبنى من حجر وجامعها كان بيعة وفيها
هَيْكَلٌ عَظِيمٌ وسمعت بعض المُنْطَقِيّين يقول أن أرسطوطاليس معلق في
خشبة في هيكلها وكانت النصراني تعظم قبره وتستشفى به لاعتقاد اليونان
فيه فعلقوه توسلاً إلى الله به قال وقد رايت خشبة في هذا الهيكل معلقة
يُوشِكُ أن يكون فيها، قال وفي بلرم والخالصة والخارات المحيطة بها ومن وراء
سورها من المساجد نيف وثلاثمائة مساجد وفي محال كانت تلاصقها وتتصل
أبها وبوادي عباس مجاورة المكان المعروف بالمعسكر وهو في ضمن البلد إلى
المنزل المعروف بالببيضاه قرية تشرف على المدينة من نحو فرسخ مايتنا مساجد،
قال وقد رايت في بعض الشوارع من بلرم على مقدار رَمِيَّةٍ سهم عشرة مساجد
بعضها تجاه بعض وبينها عرض الطريق فقط فسالت عن ذلك فقيل لي أن
القوم لشدة انتفاخ رؤوسهم وقلة عقولهم يحبُّ كل واحد منهم أن يكون له
مسجد على حدة لا يصلي فيه غيره ومن يَخْتَصُّ به وربما كان أخوان وداراهما
متلاصقة وقد عمل كل واحد منهما مسجدا لنفسه خاصا به يتفرد به عن
أخيه والأب عن ابنه، قال ومدينة بلرم مستطيلة وسوقها قد أخذ من شرقها
إلى غربها وهو سوق يُعرَفُ بالسماط مفروش بالحجارة وتطيف بالمدينة عيون من
شرقها إلى غربها وماءها يُدير رحاً وشرب بعض أهلها من أبار عذبة وملحة على
كثرة المياه العذبة الجارية عندهم والعيون والذى يحملهم على ذلك قلة مروّتهم
وعندهم فطنتهم وكثرة الكلب البصل فذاك الذي أفسد أنمغتهم وقتل حشمتهم،
وذكر يوسف بن إبراهيم في كتاب أخبار الأطباء قال بعض الأطباء وقد قال له
رجل إلى إذا أكلت البصل لا أحس بملوحة الماء فقال أن خاصية البصل الفساد

الدماغ فإذا فُسد الدماغُ فُسدَتِ الحَوَاشِ فالبصل إنما يقتل حَسَكُ ملححة الماء
لما افسد من الدماغ، قل ولهذا لا ترى في صقلية عالما ولا عاقلا بالحقيقة بفن
من العلوم ولا ذا مروة ودين بل الغالب عليهم الرقاعة والصنعة وقلة العقل

والدين، وقال ابو الفتح نصر الله بن عبد الله ابن قلاؤس الاسكندري

وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ مَرَسُوا عَلَى مِثْلِ أَطْرَافِ السِّبْوَافِ الصَّوَارِمِ ٥

لَأَمْرٍ عَلَى الْإِسْلَامِ فِيهِ تَخْيِيفٌ يُخَيِّفُ عَلَيْهِ أَنَّهُ غَيْرُ سَالِمٍ

وَقَالُوا بَلَرُمُ عِنْدَ أَبْرَامٍ أَمْرُهُمْ فَتَجَمُّتْ أَنْ قَدْ صَادَفُوا جُودَ حَاتِمٍ

وَقُلَّ قَدْ سَعَى فِي الْوُشَاةِ نَحْوُ عَلَاءُ فَسَعَوْا لِي فَلَا عَدِمْتُ الْوُشَاةَا

حَرَكُوا لِي الشَّبَابَ مِنْهُمْ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ حَرَكُوا عَلَى الشَّبَابَا

١. فِدَا مِنْ بَلَرُمُ حَتَّى فَلَبَّيْتُ وَكَانَتْ سَرَقُوسَةُ الْمَيْقَاتَا

بُلُوسْتُ بَضْمَتَيْنِ وَسَكُونُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَالتَّاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مِنْ قَرَى

الاسكندرية منها حَسَانُ بْنُ عَلْوَانَ الْبُلُوسِيُّ رَوَى عَنْهُ فَارَسُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

بْنِ أَحْمَدَ الْبُلُوسِيَّ حَكَايَةَ رَوَاهَا عَنْهُ السَّيْفِيُّ،

بَلَسُ بِالْتَحْرِيكِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ فِي بِلَادِ مُحَارِبَ بْنِ خَصْفَةَ،

مَا بَلَسُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ بِلَدِ بِلَانْدَلِسَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ يُوسُفُ

بْنُ جُبَارَةَ الْبَلَسِيُّ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الصَّلَاحِ وَالْعِلْمِ ذَكَرَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ،

بَلَشَكْرُ مِنْ قَرَى بَغْدَادَ ثُمَّ مِنْ نَاحِيَةِ الدُّجَيْلِ قَرِبَ الْبَرْدَانِ قُلَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ

الْمُدَنِّ

طَرِبْتُ إِلَى قُطْرُبُلَ وَبَلَشَكْرَ وَرَاجَعْتُ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمُقْصِرٍ

٢. وَقُلَّ الْبُخْتَرِيُّ يَمْدَحُ ابْنَ الْمُدَنِّ

وَقَدْ سَأَفَنِي أَنْ لَمْ يَهْجُ مِنْ صَبَابَتِي سَنَا الْبَرِّي فِي جَنِّهِ مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرِ

وَأَنِّي بِهِجَرٍ لِلْمَرَامِ وَقَدْ وَبَسَنِي لِي الصُّبْحُ مِنْ قُطْرُبُلَ وَبَلَشَكْرَ،

بَلَشَكْرُ بِسَكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ وَسَكُونِ النُّونِ مِنْ نَوَاحِي سَرَقُوسَةَ بِلَانْدَلِسَ

وفيها حصن يُعرف ببني خطاب،

بَلَشِيح بكسر الشين وباء ساكنة وجيم من حصون لاردة بالاندلس،
بَلَطَشُ بفتح الطاء والشين معجمة بلد بالاندلس من نواحي سرقسطة له نهر
يَسْقَى عشرين ميلا،

هـ بَلَطُ بالتحريك اسم لمدينة بلد المذكورة انفا فوق الموصل واليه ينسب
عثمان بن عيسى البَلَطِي النحوي كان بمصر له تصانيف في الادب ومات بمصر
في صفر سنة ٥٩٩ وهو مذكور في اخبار النحويين من جمعنا، ذكر هشام عن
ابيه قال التَّقَمُ الحوتُ يونس بن مَتَّى عم في بحر الشام ثم اخرجه في بحر مصر
ثم الى بحر افريقية ثم ادخله في بحر الحجاز عند طُنْجَة حتى سلك به في بحر
الاصم ثم اخذ به مجرى الدُّبُور حتى سلك به في البحر الذي يَسْقَى البحار
لله بالشرق ثم خرج به في بحر البصرة حتى ادخله دجلة ثم لفظه بمكان من
الحصنين على سبعة فراسخ فابصره سُرياني فقال افلط اي اخرج من بطن الحوت
يقول افلت فسمي ذلك الموضع قَلَطُ ثم بَلَطُ ثم بَلَدٌ قلت وهذا خبر عجاب
بعيد من الصحة في العقل والله اعلم، وقال ابو العباس احمد بن عيسى
هـ الثُمُوزي وكان قد تزوج امرأة من اهل بَلَطُ

عجبت من زكّتي ومن غلطي لما رايت الزواج في بَلَطُ
ومن حماة تزيد شرّتها على كريم حلف الكرام وطى
سميت زهراء يا ظلام وبيا تاركة الجار غير مغتبط
في وجهها ألف هقّدة غضبا على حتى كائن نبطى،

٢٠ بَلَطَةُ بالضم ثم السكون قيل هو موضع معروف بجبّلى طى وهو كان منزل

عرو بن ذرماء الذي نزل به امرؤ القيس بن حجر الكندي مستنمّا وقال
نزلت على عرو بن ذرماء بَلَطَسَةً فيها حُسن ما جار وبيا كرم ما محلّ

وقال امرؤ القيس ايضا

وكنْتُ اذا ما خِفْتُ يوماً طَلَامَةً فان لها شِعْباً بِمِلْطَةِ زَيْمَرَا
 فعلى هذا ترى ان بُلْطَةَ موضع يضاف الى موضع اخر يقال له زَيْمَر وقل الاصمعي
 في تفسيره بُلْطَةُ هَصْبَةٌ بِعَيْنِهَا وقال ابو عمرو بُلْطَةُ اى فُجَاءَةٌ قل ابو عبيد
 السكوني بُلْطَةُ عين ونخل وواد من طُلُح لبى درماء فى أَجَا وقد نكرها امرؤ
 ه القيس لما نزل بها على عمرو بن درماء فقال

الا ان فى الشَّعْبَيْنِ شِعْبَ بِمِطَاحٍ وشعب لنا فى بطن بُلْطَةِ زَيْمَرَا
 وقال سلام بن عمرو بن درماء الطاهى

اذا ما غَضِبْتُ او تَقَلَّدْتُ مُنْصَلِي فلا يا لَكُمْ فى بطن بُلْطَةِ مَشْرَبُ
 فَانْكُمْ وَالْحَقُّ لو تَدْعُونَهُ كما انْتَحَلْتُ عَرْضَ السَّماوةِ أَهْيَبُ
 ١. كَسْبِيسِنَا المَدْلِينَ فى جَوِّ بُلْطَةِ الا بِمَسْ ما أدلوا به وتقرَّبوا
 وحدث ابو عبد الله نَفْطَوِيَّةٌ قل قدمت امرأةٌ من الاعراب الى مصر فَرْضَمَتْ
 فَاتَهَا النساءُ يُعَلِّلْنَهَا بالكَعْكِ والرَّمَانِ وانواع العلاجات فانْشَأَتْ تقول
 لأَقْل بُلْطَةَ اذ حَلُّوا اِجَارَها أَشْهَى لَعِيَّتِي من ابوابِ سِودانِ
 جَاءُوا بِكَعْكِكَ ورَّمَانٍ لِيَشْفِيَنِ يا وَيْحَ نَفْسِي من كَعْكِكَ ورَّمَانٍ،
 ه بَلْعَسُ كورة من كُورِ حِمصٍ،

بَلْعُ بوزن زُفَرٍ موضع فى قول الراعى

ما ذا تَذَكَّرُ من هَندٍ اذا احْتَجَبَتْ بِأَهْنَى عُسَّوارٍ وَأَدْنَى دَارِها بُلْعُ،
 بَلْعٌ بالفَخِّ ثَم السكون وفخ العين المهملة وميم بلد فى نواحي الروم كذا
 ذكروا فى نسب ابي الفضل محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن
 ٢. بن عبد الله بن عيسى التميمى البَلْعَى وزير آل سامان بما وراء النهر
 وخراسان وكان من الأتباء البلغاء ذكرته فى اخبار الوزراء،

بُلْغَارُ بالصمر والغين معجمة مدينة الصقالبة ضاربة فى الشمال شديدة البرد
 لا يكاد الثلج يَفْلُحُ عن أرضها صيفاً ولا شتاءً وقتل ما يرى أهلها أرضاً ناشفة

وبنائه بالخشب وَحْدَهُ وهو ان يركبوا عودًا فوق عود ويستمرّوها بأوتاد من خشب ايضا محكمه والغواكه والخيرات بأرضهم لا تُحجب وبين اقل مدينة الخزر وبلغار على طريق المفاوز نحو شهر ويصعد اليها في نهر اقل نحو شهرين وفي الحدود نحو عشرين يوما ومن بلغار الى اول محد الروم نحو عشر مراحل ومنها ه الى كويابة مدينة اروس عشرون يوما ومن بلغار الى بَشَجَرْد خمس وعشرون مرحلة ، وكان ملك بلغار واهلها قد اسلموا في ايام المقتدر بالله وارسلبوا الى بغداد رسولا يعرفون المقتدر ذلك ويسالونه انفاذ من يعلمهم الصلوات والشرايع لكن لم اقف على السبب في اسلامهم ، وقرأت رسالة عملها احمد بن فضلان بن العباس بن اسد بن حماد مولى محمد بن سليمان رسول المقتدر بالله الى ملك الصقالبة ذكر فيها ما شاهدته منذ انفصل من بغداد الى ان عاد اليها قل فيها لما وصل كتاب المس بن شلكي بلطوار ملك الصقالبة الى امير المؤمنين المقتدر بالله يساله فيه ان يبعث اليه من يفقهه في الدين ويعرفه شرايع الاسلام ويبني له مسجدا وينصب له منبرا ليقوم عليه الدعوة في جميع بلده واقطار مملكته ويساله بناء حصن يتحصن فيه من الملوك المخالفين ه له فاجيب الى ذلك وكان السفير له نذير الخزمي فبدأت انا بقراءة الكتاب عليه وتسليم ما اهدى اليه والاشراف من الفقهاء والمعلمين وكان الرسول من جهة السلطان سوسن الرتي مولى نذير الخزمي قل فرحلنا من مدينة السلام لاحدى عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٠٩ ثم ذكر ما مر له في الطريق الى خوارزم ثم منها الى بلاد الصقالبة ما يطول شرحه ثم قل فلما صكنا من ملك الصقالبة وهو الذي قصدنا له على مسيرة يوم وليلة وجه لاستقبالنا الملوك الاربعة الذين تحت يديه واخوته واولاده فاستقبلونا ومعهم الخبز واللحم والجاورس وساروا معنا فلما صرنا منه على فرسخين تلقانا هو بنفسه فلما رانا نزل فخر ساجدا شكرا لله وكان في كفه دراهم فنثرها علينا ونصب لنا قبابا فنزلناها

٣٠. وبن وصلنا اليه يوم الاحد لاثنتي عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٣١٠
 وكانت المسافة من الجرجانية وهي مدينة خوارزم سبعين يوما فأقنا الى يوم
 الاربعاء في القباب التي ضربت لنا حتى اجتمع ملوك ارضه وخواصه ليسمعوا
 قراءة الكتاب فلما كان يوم الخميس نشرنا المطردين الذين كانوا معنا
 ٥ وأسرجنا الدابة بالسرج الموجه اليه وألبسناه السواد وعمناه واخرجت كتاب
 الخليفة فقرأته وهو قائم على قدميه ثم قرأت كتاب الوزير حامد بن العباس
 وهو قائم ايضا وكان بديننا فنثر اصحابه علينا الدراهم واخرجنا السهدايا
 وعرضناها عليه ثم خلعنا على امراته وكانت جالسة الى جانبه وهذه سنتهم
 ودأبهم ثم وجه. البنا فحضرنا قبته وعنده الملوك عن يمينه وأمرنا ان نجلس
 ١٠ عن يساره وأولاده جلوس بين يديه وهو وحده على سرير مغشى بالديباج
 انرومي فدعا بالمائدة فقدمت اليه وعليها لحم مشوي فابتدا الملك واخذ
 سيكينا وقطع لقمته فأكلها وثانية وثالثة ثم قطع قطعة فدفعها الى سوسن الرسول
 فلما تناولها جاءته مائدة صغيرة فجعلت بين يديه وكذلك رسمهم لا يمد
 احد يده الى اكل حتى يناوله الملك فاذا تناولها جاءته مائدة ثم قطع قطعة
 ١٥ وناولها الملك الذي عن يمينه فجاءته مائدة ثم ناول الملك الثاني فجاءته مائدة
 وكذلك حتى قدم الى كل واحد من الذين بين يديه مائدة واكل كل واحد
 منا من مائدة لا يشاركه فيها احد ولا يتناول من مائدة غيره شيئا فاذا فرغ
 من الاكل حمل كل واحد منا ما بقى على مايدته الى منزله فلما فرغنا دعا
 بشراب العسل وهم يسمونه الشاجو فشرب وشربناه وقد كان يخطب له قبل
 ٢٠ قدومنا اللهم اصلح الملك بلطوار ملك بلغار فقلت له ان الله هو الملك ولا يجوز
 ان يخطب بهذا احد سيما على المنابر وهذا مولاك امير المؤمنين قد وصى
 لنفسه ان يقال على منابره في الشرق والغرب اللهم اصلح عبدك وخليفتك
 جعفر الامام المقتدر بالله امير المؤمنين فقال كيف يجوز ان يقال فقلت يذكر

اسمك واسم ابيك فقال ان ابي كان كافراً وانا ايضا ما أحب ان يذكر اسمي اذا
كان الذي سماني به كافراً ولكن ما اسم مولاي امير المؤمنين فقلت جعفر قل
فيجوز ان اتسمى باسمه قلت نعم فقال قد جعلت اسمي جعفرًا واسم ابي
عبد الله وتقدم الى الخطيب بذلك فكان يخطب اللهم اصلح عبدك جعفر
ه بن عبد الله امير بلغار مولى امير المؤمنين قل ورايت في بلده من العجايب
ما لا أحصيها كثرة من ذلك ان اول ليلة بتناها في بلده رايت قبل مغيب
الشمس بساعة افق السماء وقد احمر احمرًا شديدًا وسمعت في الجو اصواتا
عالية وههمة فرفعت راسي فاذا غيم احمر مثل النار قريب مني فاذا تسلك
الهمهمة والاصوات منه واذا فيه امثال الناس والدواب واذا في ايدي الاشباح
ا. لة فيه قسي ورماح وسيوف واتبينها واتخيلها واذا قطعة اخرى مثلها ارى
فيها رجالا ايضا وسلاحا ودوابا فاقبلت هذه القطعة على هذه كما تحمل
الكتيبة على الكتيبة ففرغنا من هذه واقبلنا على التصرع والدعاء واهل البلد
يصيحون منا ويتعجبون من فعلنا قل وكنا ننظر الى القطعة تحمل على
القطعة فاختلطان جميعا ساعة ثم تفترقان فما زال الامر كذلك الى قطعة من
ه الليل ثم غابتا فسالنا الملك عن ذلك فزعم ان اجداده كانوا يقولون هولاء
من مؤمني الجن وكفارهم يقتتلون كل عشية وانهم ما عدوا هذا منذ كانوا في
كل ليلة قل ودخلت انا وخياط كان للملك من اهل بغداد فبتني لتحدث
فتحدثنا بمقدار ما يقر الانسان نصف ساعة ونحن ننتظر اذان العشاء فاذا
بالاذان فخرجنا من القبة وقد طلع الفجر فقلت للمؤذن اي شيء اذنت قل
٢. الفجر قلت فعشاء الاخيرة قل نصليها مع المغرب قلت فالليل قل كما ترى
وقد كان اقصر من هذا وقد اخذ الآن في الطول وذكر انه منذ شهر ما نام
الليل خوفا من ان يفوته صلوة الصبح وذلك ان الانسان يجعل القدر على
الما وقت المغرب ثم يصلي الغداة وما آن لها ان تنضح قل ورايت النهار

عندهم طويلاً جداً وإذا انه يطول عندهم مدة من السنة ويقصر الليل ثم يطول
 الليل ويقصر النهار، فلما كانت الليلة الثانية جلست فلم ار فيها من الكواكب
 الا عدداً يسيراً ظننت انها فوق الخمسة عشر كوكباً متفرقة وإذا الشفق
 الاحمر الذي قبل المغرب لا يغيب بنية وإذا الليل قليل الظلمة يعرف الرجل
 ه الرجل فيه من اكثر من غلوة سهم قل والقمر انما يطلع في ارجاء السماء ساعة
 ثم يطلع الفجر فيغيب القمر، قال وحدثني الملك ان وراء بلده بمسيرة ثلاثة
 اشهر قوم يقال لهم ويسو الليل عندهم اقل من ساعة قل ورايت البلد عند
 طلوع الشمس يحمر كل شيء فيه من الارض والجبال وكل شيء ينظر الانسان
 اليه حين تطلع الشمس كأنها غمامة كبرى فلا تزال الحرة كذلك حتى
 ائتكد السماء وعرفني اهل البلد انه اذا كان الشتاء عاد الليل في طول النهار
 وعاد النهار في قصر الليل حتى ان الرجل منا يخرج الى نهر يقال له ائد بينما
 وبينه اقل من مسافة فرسخ وقت الفجر فلا يبلغه الى الغتمة الى وقت
 طلوع الكواكب كلها حتى تطبق السماء ورايتهم يتبركون بعواء الكلب جداً
 ويقولون تاتي عليهم سنة خصب وبركة وسلامة ورايت الحيات عندهم كثيرة
 ه حتى ان الغصن من الشجر ليلتف عليه عشرة منها واكثر ولا يقتلونها ولا
 تؤذيهم ولهم نفاق اخضر شديد الحوضه جداً تاكله الجوارى فيسمن وليس في
 بلدهم اكثر من شجر البندق ورايت منه غيماً تكون اربعين فرسخاً في مثلها
 قل ورايت لهم شجراً لا ادرى ما هو مفروط الطول وساقه اجرد من الورق وروسه
 كروس النخل له خوص دقاق الا انه مجتمع يعمدون الى موضع من ساق هذه
 الشجرة يعرفونه فيثقبونه ويجعلون تحته اناة يجري اليه من ذلك الثقب ماء
 اطيب من العسل وان اكثر الانسان من شربه اسكرة كما تسكر الخمر واكثر
 اكلهم الجاورس ولحم الخيل على ان الحنطة والشعير كثير في بلادهم وكل من
 زرع شيئاً اخذه لنفسه ليس للملك فيه حق غير انهم يؤدون اليه من كل

بيت جلد ثور واذا امر سرية على بعض البلدان بالغارة كان له معهم حصنة ،
وليس عندهم شيء من الادهان غير دهن السمك فانهم يقيمونه مقام الزيت
والشيرج فلم كانوا لذلك زفرين وكلهم يلبسون القلانس واذا ركب الملك ركب
وَحَدَه بغير غلام ولا احد معه فاذا اجتاز في السوق لم يبغ احد الا قلم
ه واخذ قلنسوته عن راسه وجعلها تحت ابطه فاذا جاؤهم ردوا قلانسهم فوق
رؤسهم وكذلك كل من يدخل على الملك من صغير وكبير حتى اولاده واخوته
ساعة يقع نظروهم عليه ياخذون قلانسهم فيجعلونها تحت اباطهم ثم يقومون اليه
برؤسهم ويجلسون ثم يقومون حتى يامرهم بالجلوس وكذا من جلس بين يديه
فانما يجلس باركا ولا يخرج قلنسوته ولا يظهرها حتى يخرج من بين يديه
! فيلبسها عند ذلك ، والصواعق في بلادهم كثيرة جدا واذا وقعت الصاعقة
في دار احدهم لم يهربوه ويتركونه حتى يتلفه الزمان ويقولون هذا موضع
مغضوب عليه واذا راوا رجلا له حركة ومعرفة بالاشياء قالوا هذا حقه ان
يخدم ربنا فأخذوه وجعلوا في عنقه حبلا وعلقوه في شجرة حتى يتقطع ،
واذا كانوا يسيرون في طريق واراد احدهم البول فبال وعليه سلاحه انتهبوه
ه واخذوا سلاحه وجميع ما معه ومن خط عنه سلاحه وجعلته ناحية لم
يتعرضوا له وهذه سنتهم وينزل الرجال والنساء النهر فيغتسلون جميعا عراة
لا يستتر بعضهم من بعض ولا يزنون بوجه ولا سبب ومن زنا منهم كائنسا من
كان ضربوا له اربع سكة وشدوا يديه ورجليه اليها وقطعوا بالغاس من رقبتهم
الى فخذه وكذلك يفعلون بالمرأة ثم يعلق كل قطعة منه ومنها على شجرة ، قل
٢ ولقد اجتهدت ان تستتر النساء من الرجال في السباحة لما استوى الى

ذلك ويقتلون السارق كما يقتلون الزاني ولم اخبار اقتصرنا على هذا ،
بلغني بفتح اوله وثانيه وخين معجمة وباء مشددة كذا ضبطه ابو بكر بن موسى
وهو بلد بالاندلس من اعمال لاردة ذات حصون عتة ينسب اليها جماعة

منهم أبو محمد عبد الحميد البلغي الأموي قال أبو طاهر الحافظ سمعت أبا العباس أحمد بن أبي الأبدى بجزيرة ميورقة يقول قدمت حص الاندلس فاجتمعت مع شعراء في مجلس فأرادوا امتحاني والقصة المذكورة في بنة قال وقدم البلغي الاسكندرية فسألته عن مولده فقال ولدت سنة ٢٨٧ في مدينة هبلغي شرقي الاندلس ثم انتقلت الى العدو بعد استيلاء العدو على البلاد فصرت خطيب تلمسان وقرات القرآن وسمعت الحديث وأعرف بابن برطيمير البلغي، ومحمد بن عيسى بن محمد بن بقاء أبو عبد الله الانصاري الاندلسي البلغي المقرئ أحد حفاظ القرآن المجودين قدم دمشق وقرا بها السبعة على شيخه أبي داود سليمان بن أبي القاسم نجاح الأموي البلمسي قرا عليه جماعة وكان شيخا قليل التكلف وكان مولده سنة ٢٥٢ ومات بدمشق

سنة ٣٥٥

البلقاء كورة من اعمال دمشق بين الشام ووادي القرى قصبتها عمان وفيها قرى كثيرة ومزارع واسعة وجودة حنطتها يضرب المثل ذكر هشام بن محمد عن الشوقي بن القطامي انها سميت بالبقاء لان بالقي من بني عمان بن لوط ما عمر عمرها ومن البلقاء قرية الجبارين التي اراد الله تعالى بقوله ان فيها قوما جبارين، وقال قوم والبلقاء مدينة الشراة شراة الشام ارض معروفة وبها الكهف والرقيم فيما زعم بعضهم وذكر بعض اهل السير انها سميت ببقاء بن سويدة من بني قسطل بن لوط، واما اشتقاقها فهي من البلق وهي سواد وبساس مختلطان ولذلك قيل أبلق وبلقاء والبلق ايضا الفسطاط، وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم حفص بن عمر بن حفص بن أبي السائب كان على قضاء البلقاء سمع عامر بن يحيى سمع منه الهيثم بن خارجة، ويحيى بن عبد الله بن أسامة القرشي البلقاوي روى عن زيد بن اسلم روى عنه أبو طاهر موسى بن محمد الانصاري المقدسي، وموسى بن محمد بن عطاء بن أيوب ويقال ابن

محمد بن طاهر ويقال ابن محمد بن زيد ابو طاهر الانصارى ويقال القسرى
البلقارى ويعرف بالمقدسى يروى عن حجر بن الحارث الغساني الرملى والوليد
بن محمد الموقرى وخالد بن يزيد بن صالح بن صبيح والهيثم بن حميد
وابى الملبح الحسن بن عمر الرقى ومالك بن انس الفقيه وبقية بن الوليد
وجماعة كثيرة روى عنه عياش بن الوليد بن صبيح الحلال وموسى بن سهل
الرملى ومحمد بن كثير المصيصى وهو اقدم من روى عنه وغيره وقل عبد
العزيز الكنانى موسى البلقارى ليس بثقة ،

بَلَقَاءٌ وَبُلَيْقٌ مَاءَانِ لَبْنَى اَبَى بَكْرٍ وَبْنَى قَرِيْطٍ ،

بَلَقَطُرٌ بَفَجٍّ اَوَّلُهُ وَتَانِيَهُ وَسَكُونُ الْقَافِ وَضَمُّ الطَّاءِ مَدِيْنَةٌ بِمِصْرَ فِي كُورَةِ الْجَحِيْرَةِ
اقرب الاسكندرية ،

بَلْفٌ بِالْفَجِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَقَافٌ نَاحِيَةٌ بِغَزْنَةٍ مِنْ اَرْضِ زَابِلِسْتَانِ ،

بُلُقَيْنَةٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْقَافِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ قَرِيْبَةٌ مِنْ حَوْفِ مِصْرَ مِنْ كُورَةِ بَنَّا
يقال لها البوب ايضا ،

بَلَكْتَةٌ تَقْدَمُ ذِكْرُهَا فِي بَلَاكِثٍ وَكَلَاهَا بِالشَّاءِ الْمَثْلَثَةُ فَأَغْنَى ،

١٥ بَلَكْرْمَانِيَّةٌ اَقْلِيمٌ مِنْ كُورَةِ قَبْرَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ ،

بَلَكِيَّانٌ مِنْ قَرْيٍ مَرْوٍ عَلَى فَرْسَخٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ هَتَّابِ الْبَلَكِيَّانِي رَوَى الْمَنَّاكِيْرُ
عَنْ نُوْحِ بْنِ اَبِي مَرْثَمٍ رَوَى عَنْهُ يَعْلَى بْنُ حَمْزَةَ ،

الْبَلَمُونُ بِالتَّحْرِيكِ مِنْ قَرْيٍ مِصْرَ مِنْ نَوَاحِي الْحَوْفِ الشَّرْقِيِّ ،

بُلْنِيَّاسٌ بِضَمَّتَيْنِ وَسَكُونُ النُّونِ وَيَاءٌ وَالْفُ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ كُورَةٌ وَمَدِيْنَةٌ صَغِيْرَةٌ
٢٠ وَحَصْنٌ بِسَوَاحِلِ حِمصَ عَلَى الْبَحْرِ وَلَعَلَّهَا سَمِيَتْ بِاسْمِ الْحَكِيمِ بُلْنِيَّاسِ صَاحِبِ

الطَّلَسِمَاتِ ،

بَلَنْجَرٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَسَكُونُ النُّونِ وَجِيْمٌ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءُ مَدِيْنَةِ بِلَادِ الْخَزَرِ خَلْفَ

بَابِ الْاَبْوَابِ قَالُوا فَتَحَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ رَبِيعَةَ وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ سَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ

الباهلي وتجاوزها ولقيده خاقان في جيشه خلف بلنجر فاستشهد هو واصحابه
 وكانوا اربعة آلاف وكان في اول الامر قد خافهم الترك وقالوا ان هؤلاء ملايكة لا
 يعمل فيهم السلاح فانفق ان تركيا اختفى في غيضة ورشق مسلما بسهم
 فقتله فنادى في قومه ان هؤلاء يموتون كما تموتون فلم تخافوهم فاجروا عليهم
 ه ووقعوهم حتى استشهد عبد الرحمن بن ربيعة واخذ الراية اخوه ولم يزل
 يقاتل حتى امكنه دفن اخيه بنواحي بلنجر ورجع ببقية المسلمين على طريق
 جيلان فقال عبد الرحمن بن جمانة الباهلي

وان لنا قبرين قبر بلسانجر وقبر بصين استنار يا لك من قبر
 فهذا الذي بالصين عمت فتوحه وهذا الذي يسقى به سبل القطر

ا. يريد ان الترك لما قتلوا عبد الرحمن بن ربيعة وقيل سلمان بن ربيعة واصحابه
 كانوا ينظرون في كل ليلة نوراً على مصارعهم فاخذوا سلمان بن ربيعة وجعلوه
 في تابوت فلم يستسقون به اذا قحطوا واما الذي بالصين فهو قتيبة بن مسلم
 الباهلي ، وقال الجعفي يمدح اسحاق بن كنداجيق

شرف تزيد بالعراق الى الذي عهدوه في خمليخ او ببلنجرا ،

ه. بلنجر بالزاه ناحية من سرنديب في بحر الهند يجلب منها رماح خفيفة يرغب
 اهل تلك البلاد فيها ويعالون في اثمانها والفساد مع ذلك يسرع اليها قاله
 نصر ،

بلنسية السين مهلة مكسورة وياة خفيفة كورة ومدينة مشهورة بالاندلس
 متصلة بحوزة كورة تدمير وهي شرقي تدمير وشرقي قرطبة وهي برية بحرية ذات
 ٢. اشجار وانهار وتعرف بمدينة التراب وتتصل بها مدن تعد في جملتها والغالب
 على شجرها القراسيا ولا يخلو منه سهل ولا جبل وينبت بكورها الزعفران وبينها
 وبين تدمير اربعة ايام ومنها الى طرطوشة ايضا اربعة ايام وكانوا الروم قد
 ملكوها سنة ٤٨٧ واستردوها المثلثون الذين كانوا ملوكا بالغرب قبل عبد المومن

سنة ٩٠ واهلها خير اهل الاندلس يُسمون عرب الاندلس بينها وبين الدهر
 فرسخ وقال الاديب ابو زيد عبد الرحمن بن مقانا الأشبوني الاندلسي
 ان كان واديك نبلاً لا يجاز به فما لنا قد حرّمنا النيل والنيل
 ان كان ذنبى خروجى من بلنسية فما كفوت ولا بدلت تبديلا
 دع المقادير تجرى في أعنتها ليقضى الله أمراً كان مفعولاً
 وقال ابو عبد الله محمد الرضافي

خليلى ما للبلد قد عبقّت نشراً وما لرؤوس الركب قد رخت سكرًا
 هل المسك مفتوقاً بمدرجة انصبأ ام القوم أجروا من بلنسية ذكراً
 بلادى لك راشيت قديدمنى بها فريخاً وأوتنى قرارتها وكراً
 أعيدكم انى بنيت لبيتكم وكل يد منا على كبد حراً
 نؤمل لقياكم وكيف مطارنا بأجاجة لا نستطيع لها نشراً
 فلو آب ريعان الصبى ولقاءكم اذا قضت الايام حاجتنا الكبراً
 فان لم يكن الا النوى ومشيبنا من اى شىء بعد نستغث الدهراً

وانشدنى بعض اهل بلنسية لابي الحسن ابن حريق المرسي

بلنسية نهاية كل حُسن حديث صنع في شرق وغرب
 فان قالوا محلّ غلاء سغير ومسقط دمنتى طعن وضرب
 فقل هي جنة حقت رباها بمكروهين من جوع وحرب

وانشد لابن حريق

بلنسية تُبنى عن القلب سلوة فانك زهر لا احن لرفرك
 وكيف يحب المرء داراً تقسمت على ضارتي جوع وفنته مشرك

وانشدنى لابي العباس احمد بن الزقاق يذكر ان البساتين محفوفة بها

كان بلنسية كعصب وملبسها السندس الاخضر
 اذا جيئها سترت وجهها بأكمامها فهي لا تظهر

وانشدني لابن الرقاق

بلنسية جنة علية طلال القُطُوف بها دانية

عيون الرحيف مع السلسبيل وعين الحياة بها جارية

وانشدني غيره لخلف بن فرج اللبيري يعرف بابن السمسير

بلنسية بلدة جنة وفيها عيوبٌ مئ تخبّر

فخارجها زهرٌ كله وداخلها بركٌ من قنذر

وذلك لان كُنُفهم ظاهرة على وجه الارض لا يحفرون له تحت التراب وهو عند

عزيز لاجل البساتين ، وينسب اليها جماعة وافرة من اهل العلم بكل فن

ه نهم سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد ابو الحسن الانصاري البُلنسي

افقيه صالح ومحدث مكثّر سافر الكثير وركب البحر حتى وصل الى الصين

وانتسب لذلك صينياً وعاد الى بغداد واقام بها وسمع بها ابا الخطاب ابن

البطير وطراد بن محمد الزينبي وغيرها ومات ببغداد في محرم سنة ٤٥١ هـ

بَلَنُوتٌ بتشديد اللام وفتح ضم النون وسكون الواو وباء موحدة بليده

جزيرة صقلية ينسب اليها ابو الحسن علي بن عبد الرحمن واخوه عبد العزيز

ه الصقلي البَلَنُوتِي القليل

بحق المحبّة لا تُجفني فاني اليك مشوق مشوق

ولا تنس حق الوداد القديم فذلك عهدٌ وثيق وثيق

وكن ما حبيت شقيقا علي فاني عليك شقيق شقيق

ولا تنهمي فيما اقول فوالله اني صدوق صدوق

١. بَلُوصٌ بضم اللام وسكون الواو وصاد مهملة جيل كالاكراد ولم بلاد واسعة

بين فارس وكرمان تعرف بلم في سفح جبال القُصص وهم اولوا بأس وقوة وعدد

وكثرة ولا تخاف القُصص وهم خيل اخر نُكروا في موضعهم مع شدة بأسهم من

احد الا من البلوص وهم اصحاب نهم وبيوت شعر الا انهم مامونو الجانِب لا

يُقطعون الطُّرُق ولا يقتلون الأنفس كما تفعل القُفُص ولا يصل الى احد منهم أنى ،

٥ البَلُوط بلفظ البَلُوط من النبات فُحَص البَلُوط فاحية بالاندلس تتصل بحسور أوريط بين المغرب والقبلة من أوريط وجوف من قرطبة يسكنه البربر وسهله منتظم بحبال منها جبل البرانس وفيه معادن الزئبق ومنها يُحمَل الى جميع البلاد وفيها الزُّجْجَر الذى لا نظير له واكثر ارضهم شجر البَلُوط ، ينسب اليها المنذر بن سعيد البَلُوطى القاضى بالاندلس وكان احد اعيان الاماثل ببلاده زُهداً وعِلماً وادباً ولساناً ومكانة من السلطان ، وقُلْعَةُ البَلُوط بصقلية حولها انهار واشجار واثمار وارضى كريمة تنبت كل شىء ،

١٠ بَلُوقَة بسكون الواو وقاف قبيل ارض يسكنها الجن فل ابو الفتح بلوقة ناحية فوق كاظمة قريبة من البحر وقال المحفصى بَلُوقَة الشَّرى وبَلُوقَة السَّرَّاج من نواحي اليمامة ،

بَلُومِيَّةٌ بتخفيف اللام وكسر الميم وباء خفيفة من قرى بُرْخُوار من نواحي اصبهان منها ابو سعيد عَصام بن زيد بن عَجْلان البَلُومى ويقال له البُرْخُوارى ١٥ ايضا مولى مَرَّة الطيب الهمداني وعَجْلان جدّه من سبى بلومِيَّة سَبَاه الدَّيْلَم ولما وقع ابو موسى على الديلم وسباهم سَبَا عَجْلان معاهم فوقع في سهم مَرَّة الهمداني فسلم واقام بالكوفة ثم رجع الى بلده روى عَصام عن الثورى وشعبة ومالك وغيرهم روى عنه ابنه محمد وروح عن ابي سعد ،

بَلُو بالكسر ثم السكون من مياه العَرَمَة باليمامة ،

٢٠ بَلْهَيْب بالفتح ثم السكون وكسر الهاء وباء ساكنة وباء موحدة من قرى مصر كان عمرو بن العاصى حيث قدم مصر لفتحها صالح اهل بَلْهَيْب على الخراج والجزية وتوجه الى الاسكندرية فكان اهل مصر اعواناً له على اهل الاسكندرية الا اهل بلهيب وخيس وسُلْطَيْس وفرطسا وسَخَا فانهم اعادوا الروم على

المسلمين فلما فتح عمرو الاسكندرية سبا اهل هذه القرى وحملهم الى المدينة
وغيرها فردم عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى قراهم وصيبرهم وجميع القبط على لمة
وينسب اليها ابو المهاجر عبد الرحمن البلهيبى من تابعى اهل مصر سمع معاوية
بن ابي سفيان، وجماعة من الصحابة، وفي كتاب موالى اهل مصر قل ومنهم ابو
المهاجر البلهيبى واسمه عبد الرحمن وكان من سبى بلهيب حين انتقضت في
ايام عمر فاعتقه بنو الانجم بن سعد بن نجيب وكان من مايتين من العطاء
وكان معاوية قد عرفه على موالى نجيب وهو الذى خرج الى معاوية بشيبرا
بفتح خربنا ذكر ذلك قديدا عن عبد الله بن سعيد عن ابيسه قل وبني له
معاوية دارا في بى الاعجم في الزقاق المعروف بالبلهيبى وكتب على الدار هذه
الدار لعبد الرحمن سيد موالى نجيب ووهب له معاوية سيفاً لم يزل عنده ولما
ولى عبد الله بن الحجاج مصر قل لاني المهاجر البلهيبى لاستعملتكم ثم
لاوليتكم على قريبتكم الحبيثة بلهيب فقال البلهيبى اذا اصل رجلاً وأقبضسى
نعماماً

البلهية بعد اللام الساكنة ياء والفاء معدودة من اودية القبلية عن الزمخشري
١٥ من على العلوق

بليان بالضم وتشديد اللام وفتحها وياء مخففة موضع في شعر زهير ورواه ابو
محمد الفندجاني بليان بكسر اوله وتانيه في قصة ابي سواج الضبي قالوا لصرد
بن حمزة من اين اقبلت قال من ذى بليان واريد ذا بليان وفي نعل من است
بعض القوم شراكان

٢٠ البليج بالفتح ثم الكسر وياء والحاء مهملة قال الاصمعي هو جبل اجتر في راس
حزم ابيض لبنى ابي بكر بن كلاب قرب الستار

البليج الحاء معجمة اسم نهر بالرقعة يجتمع فيه الماء من عيون واعظم تلك
العيون عين يقال لها الذهبانية في ارض حران فيجري نحو خمسة اميال ثم

يسير الى موضع قد بنى عليه مسلمة بن عبد الملك حصناً يكون اسفله قنر
جريب وارتفاعه في الهواء اكثر من خمسين ذراعاً وأجرى ماء تلك العيون
تحتة فاذا خرج من تحت الحصن يسمى بلجاً ويتشعب من ذلك الموضع
انهارا تسقى بساتين وقرى ثم تصب في الفرات تحت الرقة بميل قال ابن دريد
هـ لا احسب البليخ عربياً ولكن يقال بلخ اذا تكبر قال ابو نواس
على شاطئ البليخ وساكنيه سلام مسلم لقي الحما
وقال عميد الد بن قيس الرقيات

خَلَّفَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ حَمُولِي بفلسطين يسرعون الركوبا
ذَاكَ خَيْرٌ مِنَ الْبَلِيخِ وَمِنْ صَوِّ ت ذباب على يدعون نيباً
ا. وقد جمعها الأخطل وسمّاها بلخاً قل

اقفرت البلخ من غيلان فالرحب فالمحلبات فالخابور فالشعب
بليد تصغير بلد ناحية قرب المدينة بواد يدفع في ينبع وهي قرية لآل علي
بن ابي طالب رضى قل كثير

وقد حال من حزم الحيات دونهم واعرض من وادي بليد شجون

هـ وقال ايضا

نزول باعلى لى البليد كانها صريمة تخل مغيطل شكيرها
وبليد ايضا لآل سعيد بن عنبسة بن سعيد بن العاصي
بلير بكسر اللام وراء مهمة حصن بالاندلس من اعمال شنتبرية
بليق بالتصغير وبلقاء لبني ابي بكر وبني قريظ

ب. بليد اخرة لام اخرى اسم لشريعة صفيين في الشعر عن الحازمي
بلينا بسكون اللام وياه مفتوحة ونون والقصر مدينة على شاطئ النيل من
غربيه بصعيد مصر يقال ان بها طلساً لا يمر بها تمساح الا وينقلب على
ظهره

بَلْيُونَشْ بِكْسَرِ أَوْلِهْ وَتَسْكِينِ تَانِيَهْ وَيَا مَصْمُومَهْ وَشَيْنِ مَعْجَمَهْ مَدِينَهْ مِنْ
نَوَاحِي سَبْتَهْ بِالْمَغْرِبِ،

بَلْيَهْ بِالضَمِّ ثَمَّ الْفَتْحِ وَيَا مَشْدُودَهْ هَضْبَهْ بِالْيَمَامَهْ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ يَرْتَضِي أَمْرَانَهْ
وَكَانَ دَفْنُهَا أَسْفَلَ هَذِهِ الْهَضْبَهْ

هـ لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَا جَنَى اسْتَعْسَابَارُ وَلَزُرْتُ قَبْرِي وَالْحَبِيبُ يُزَارُ

كَنْتُ الْقَرِينِ وَأَيَّ عُلُقٍ مِثْلَهْ وَأَرَى بَنَعْفَ بَلْيَهْ الْأَحْجَارُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَدْرِيسَ بَلْيَهْ فَمِ وَاحِدٌ وَانْشُدْ وَأَرَى بَنَعْفَ بَلْيَهْ الْأَحْجَارُ،

الْبَلْيَيْنِ بِالضَمِّ ثَمَّ الْفَتْحِ كَانَهُ تَثْنِيَهْ بَلْيٌ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ تَثْنِي الشُّعْرَاءِ هَذَا وَامْثَالُهُ

كَثِيرًا أَمَّا يَعْتَقِدُونَ ضَمَّهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ ثَمَّ يَثْنُونَهُ كَمَا قَالُوا الْقُمْرَانُ وَالْعُمْرَانُ

أَوَّامًا لِأَقَامَتِهِ وَزْنَ الشُّعْرِ قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَمَةَ

أَفَاجَكْ رُبْعٌ بِالْبَلْيَيْنِ كَاثِرٌ أَضْرَبَهُ سَافٍ مُلِثٌ وَمَاطِرُ،

بَلْيٌ بِفَتْحِ أَوْلِهْ وَكُسْرِ تَانِيَهْ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ نَاحِيَهْ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ فَحْصِ الْبَلْوُطِ

وَقَالَ الْحَازِمِيُّ فِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ذُو بَلْيٍ بِكُسْرِ الْبَاءِ وَلَيْسَ بِاسْمٍ

مَوْضِعٍ بَعِيْنُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ بَعْدَ حَتَّى لَا يُعْرَفَ مَوْضِعُهُ هُوَ بِذِي بِلْيٍ

هـ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَقَصْرِ الْآلِفِ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ لِرَفْعِ الْاَلْتِمَاسِ،

بَلْيٌ بِالضَمِّ ثَمَّ الْفَتْحِ وَيَا مَشْدُودَهْ فِي كِتَابِ نَصْرِ الْبَلْيِ تَلُّ قَصِيرَ أَسْفَلَ حَاذِهْ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ وَرَبْمَا ثَنَى فِي الشُّعْرِ وَقَالَ الْحَفْصِيُّ مِنْ مِيَاهِ هَرَمَةَ بَلُو وَبَلْيٌ

قَالَ الْخَطِيمُ الْعُكْلِيُّ أَحَدُ الْأَصْوَحِ

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَنُ لَيْسَ بَأَعْلَى بَلْيٌ ذِي السَّلَامِ وَذِي الشُّدْرِ

هـ هَلْ أَهْبَطُنْ رَوْضَ الْقَطَا غَيْرَ خَائِفٍ وَهَلْ أَصْبَحُنُ الدَّهْرَ وَسَطَ بَيْ صَخْرٍ

وَهَلْ أَسْمَعُنُ يَوْمًا بِكَاءِ خَمَامَةٍ تُنَادِي خَمَامًا فِي ذُرَى قَضَبِ خُضْرٍ

وَهَلْ أَرَيْنُ يَوْمًا جِيَادِي أَقْسُودَهَا بِذَاتِ الشُّقُوقِ أَوْ بَأَنْقَاهَا الْعُفْرُ

وَهَلْ يَقْطَعُنُ الْخُرْقُ فِي عَيْتِهِيَّةِ تَجَاهَ مِنَ الْعَبْدِي مَرْجٍ لِلزَّجَرِ

وقال عمر بن أبي ربيعة

سايلا الرُّبْعَ بالبُلَى وقولا فَجَتَّ شوقاً لنا الغداة طويلاً

باب الباء والميم وما يليهما

بِمَارَشٍ بضم أوله وكسر الراء والشين معجمة حصن منيع من أعمال رِيَّةَ بالاندلس

هـ على ثمانية عشر ميلاً من مالقة

بِمَجْكُثُ بفتح الباء وكسر الميم وسكون الجيم وفتح الكاف وثاء مثلثة من قرى
بُخَارَا قال الاصطخري وأما بخارا فاسمها بُومَجْكُثُ وقال في موضع آخر أما بُومَجْكُثُ
فأنها على يسار الذهاب إلى الطواويس على أربعة فراسخ من بخارا بينها وبين
الطريق نصف فرسخ، فزاد الواو بعد الباء واختلف كلامه فيها ونقلناه نقلاً
أ. وما أُظُنُّهَا إلا المترجم بها والله أعلم، منها أبو الحسن علي بن الحسن بسن
شُعَيْبُ البِمَجْكُشِيِّ الأديب سمع أبا العباس الأصم روى الحديث ومات ليلة

الْفِطْرِ سنة ٣٨٩ هـ

بِمَلَانُ بِالْفَتْحِ ثَر السَّكُونِ من قرى مَرَوْ على فرسخ منها أبو حامد أحمد بن
محمد بن حَبِيبَةَ الْإِنْمَاطِي أَكْثَرَ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ الرَّازِي وَكَانَ ثَقَّةً، وَالنُّعْمَانُ بْنُ
هـ إسماعيل بن أبي حرب أبو حنيفة البَمَلَانِي المروزي فقيه صالح تفقه على أبي
منصور محمد بن عبد الجبار وسمع منه الحديث ومن أبي مسعود أحمد بن
محمد بن عبد الله البَجَلِي الرَّازِي أَجَازَ لَاقِي سَعْدِ قُلٍّ وَكَانَتْ وَلادته في حدود
سنة ٤٣٠ هـ ومات سنة ٥٠١ هـ

بِمُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَدِينَةٌ جَلِيلَةٌ نَبِيلَةٌ مِنْ أَعْيَانِ مُدُنِ كَرْمَانَ وَلَاقِلْهَا
٢. حُدُقٌ وَكَثْرَتُ حَاكَّةٌ وَثِمَابُهَا مَشْهُورَةٌ فِي جَمِيعِ الْبُلْدَانِ وَشُرْبُهُمْ مِنَ الْقُنْيِ
الْمُسْتَنْبِطَةِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَفِي مَاءِهِمْ بَعْضُ الْمَلُوحَةِ وَفِيهَا نَهْرٌ جَارٍ وَلَهَا بَسَاتِينٌ
وَاسْوَاقٌ حَافِلَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جِيرَتِ مَرَحَلَةِ قُلٍّ الطَّرِمَاحُ

إِلَّا آيَتُهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبَحِي بِيَمْرٍ وَمَا الْأَصْبَاحُ فَيَكُ بَارُوحٌ

بَنَىٰ اَنْ لِلْعَيْنَيْنِ فِي الصُّبْحِ رَاحَةً لِّطَرْحِهِمَا طَرَفَيْهِمَا كُلُّ مَطْرَحٍ
وَمَنْ يَنْسَبُ اِلَيْهَا اِسْمَاعِيلُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ الْبَنِيُّ وَزَيْرُ سَنَكْرَىٰ صَاحِبُ فَارِسَ
وغيره

باب الباء والنون وما يليهما

هَبْنَا مخفف النون مقصور بلدة قديمة بمصر وتُصَافُ اِلَيْهَا كُورَةٌ مِنْ فُتُوحِ عَمِيرِ
بْنِ وَهْبٍ قَتْلُ اَبُو الْحَسَنِ الْمُهَلَّبِيِّ مِنَ الْفُسْطَاطِ اِلَى بَنَتِهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيْلًا وَاِلَى
صَنْهَشْتِ بْنِ زَيْدٍ ثَمَانِيَةَ اَمْيَالٍ وَاِلَى مَدِيْنَةِ بَنَّا وَهِيَ مَدِيْنَةُ قَدِيْمَةٍ جَاهِلِيَّةٍ
لَهَا اِرْتِفَاعٌ جَلِيْلٌ وَمِنْهَا اِلَى سَمْنُودٍ مِيْلَانٌ ؕ وَقَدْ ذَكَرْنَا اَنْ بِمِصْرٍ اَيْضًا تَنَّا وَنَنَا
وَبِنَا وَبِنَا فَاَعْرَفَهُ ؕ وَبَنَّا اَيْضًا قَرْيَةً مِنْ قُرَى الْيَمَنِ وَاِلَيْهَا يَصُافُ وَاْدَى بَنَّا ؕ
مَا بَنَّا بِكَسْرٍ اَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَالْقَصْرِ قَرْيَةٌ عَلٰى شَاطِئِ دَجَلَةٍ مِنْ نَوَاحِي
بَغْدَادَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخَيْنِ وَهِيَ تَحْتُ كَلَّوَانِي رَايْتَهَا فِي بَغْدَادَ اَيْضًا اُخْرَى
يُقَالُ لَهَا بَنَّا لَا اَعْرَفُهَا وَاحِدَاهُمَا اَرَادَ اَبُو نُوَاسٍ حَيْثُ قَالَ
مَا اَبْعَدَ الرُّشْدَ مِنْ قَلْبٍ تَصَمَّنُهُ قَطْرَبُلٌ فَقَرَى بَنَّا فَكَلَّوَانِي

وقال ايضا

١٥ سَقِيًّا لِبَنَّا وَلَا سَقِيًّا لِعِمَّانَاتٍ سَقِيًّا لِقَطْرَبُلٍ ذَاتِ اللِّدَانَاتِ
فَإِنْ فِيهَا نَبَاتُ الْكَرْمِ مَا تَرَكْتُ مِنْهَا اَلْيَالِي سِوَى بَاقِي الْحَشَاشَاتِ
كَأَنَّهَا دَمْعَةٌ فِي عَيْنٍ غَانِيَّةٍ مَرَّهًا رَقْرَقَهَا مَرُّ الْمُصِيبَاتِ ؕ
بَنَاتٌ كَانَهُ جَمْعُ بِنْتٍ مَاءُ لَبْنِي دُفَّانٌ وَهِيَ اطْرَافُ نُجْدٍ ؕ

بَنَاتٌ قَيْنٌ بِفَتْحِ الْهَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَنُونِ اسْمِ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ فِي بَادِيَةِ كَلْبٍ بَن
٢٠ وَبَرَّةٌ بِالشَّوْءِ وَهِيَ عَيُونٌ عِدَّةٌ وَسَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْقَيْنَ بْنَ جَسْرَ بْنَ شَيْعٍ
الَّذِي بَنَ اسَدَ مِنْ وَبَرَةٍ بَنَ تَعْلِبَ بْنَ حُلْوَانَ بْنَ عِمْرَانَ بْنَ الْحَافِ بْنِ قُصَاعَةَ
كَانَ يَنْزِلُ بِهَا وَيَقُولُ هَذِهِ الْعَيُونُ بَنَاتِي وَقِيلَ سَمِيَتْ بِقَيْنٍ يَنْزِلُ عَلَيْهَا وَكَانَ إِذَا
انْكَسَرَتْ عَنْ يَسْتَقَى عَلَيْهَا أَنَّهُ دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيُصْلِحَهَا فَيَقُولُ هَذِهِ الْعَيُونُ بَنَاتِي

لأنهن يكسرن آلات فيجلبن لي الرزق والاول هو الصحيح والله اعلم قل الراعي
فيسيرى واشربى ببنات قين وما لك بالسمواة من معاد

وكانت بنو فزارة اوقعت ببنى كلب على هذا الماء في ايام عبد الملك بن مروان
وقعة مشهورة فأصابمت فيهم على عزة وذلك بعد وقعة اوقعتها بهم كلب يوم
ه العاه كان حميد بن حريث بن جندل الكلبي اختلف سجلاً على لسان عبد
الملك بن مروان على صدقات بنى فزارة فقدم عليهم بالعاه فقتلهم فاجتمع بنو
فزارة فاغتنزوا كلباً على بنات قين فاكثرُوا القتل فيهم كذا ذكر ابن حبيب
قل القتال

سقى الله حياً من فزارة دارم بسبى كراماً حيث أمسوا واصبحوا
١. هم ادركوا في عبيد ودّ دماءهم غداة بنات القين والخييل جرح
كان الرجال الطالبين ثرائهم أسود على ألبادها فهى تمسح
وقال عوفى القوافى

صحنام غداة بنات قين مملئة لها تحب طحونا،

بنار بكسر اوله واخره راء من قرى بغداد لما يلى طريق خراسان من ناحية
ه براز الروز ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن بدر البنارى حدث من سعد
الخبر الانصارى وسمع من ابى الوقت الساجزى وابى المعمر الانصارى حدث
عنه محمد بن ابى المكارم البعقوبى وكان سماعه فى سنة ٤٥٠

بنارى بالفخ وكسر الراء وقاف قرية بين بغداد والنعمانية مقابل دير قنى من
اعمال نهر مارى على دجلة وهى الآن خراب وكان السبب فى خرابها مداومة
٢. العساكر السلجوقية ومرورهم عليها ونزولهم فيها، حدثنى صديقنا ابو بكر
عتيف بن ابى بكر مظفر بن على البنارى المقرئ النحوى قل حدثنى جدنى
لأبى ابو الحسن دليمة وزوجته مباركة البنارقيان وجماعة كثيرة من اهل
قريتنا بنارق انه لما استمر تطرق العساكر لقريتنا اجمعنا على الرحيل عنها

واخلادها ونهياً لذلك الى الليل وكان قد بلغنا قُرب العساكر منا فلما كان الليل عبرنا دجلة لنجى الى دير قُتي لانه ذو سور منيع الى ان نتجسارنا العساكر ثم مضى الى حيث نُريد من البلاد وقد استصحبنا ما خُف من امتعتنا على اكتافنا ودوابنا فتأملنا فاذا نيران عظيمة ومشاعل جمة ملاء البرية فظننّاها مساعل العساكر فنديمنا وقلنا ما صنعنا شيئاً لو أقمنا بقريتنا كان ارقف لنا لانه كان يُمكننا ان نُخفى ما معنا هناك فالآن قد جئناهم بأموالنا وسلمناها اليهم بأيدينا فبينما نحن نتشاور واذ تلك النيران قد دقمتنا وعشيتنا فاذا هي سايرة بنفسها لا ترى لها حاملا وسمعنا من خلالها اصواتاً كالنباح بالنجى صوت يقول

١. فلا بثقهم ينسد ولا نهزم يجرى وخلوا منازلهم وساروا مع الفجر

وهم ملتحون في موضعين فعلمنا انهم للجن قل وكان الامر كما ذكرنا فان النهر وانهاراً كثيرة فسدت ولم تتفرغ الملوك لاصلاحها فخربت البلاد الى الآن قل وبثنا بدير قُتي ثم تفرقنا في البلاد فنا من قصد بغداد ومنا من قصد واسط ومنا من استوطن غيرها وكان ذلك في حدود سنة ٥٤٥هـ

٥. بناكت بالفخ وكسر الكف واخرة تلة فوقها نقطتان مدينة بما وراء النهر في الاقليم الرابع طولها اربع وتسعون درجة وربع وعرضها ثمان وثلاثون درجة وسنس وهي مدينة كبيرة خرج منها طايفة من اهل العلم منهم ابو على عبد الله بن عبد الرحمن البناكتي السمرقندي سمع ابا محمد عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الواحد الفارسي روى عنه ابو عصبة نوح بن نصر بن محمد

٢. ابن احمد بن عمرو بن الفضل بن العباس بن الحارث الاخسيكتي

بثان بالفخ مخفف واخرة نون موضع في ديار بني اسد بتجد لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين قاله نصر وقل غيره البنانة ماء لبني جذيمة بطرف بنان الذي قال فيه الشاعر

فقلت لصاحبي وقتل نومي اما يعنينا ما قد غناني

اضاء البرق لي والليل داچ بنانا والضواحي من بنان،

بنان بالضم قرية بمرو الشاهجان ينسب اليها جماعة مذكورون في تاريخها منهم ابو عبد الرحمن علي بن ابراهيم البناني المروزي صاحب عبد الله بن المبارك سمع خالد بن صبيح وخالد بن مصعب وقتل الحاكم ابو عبد الله اخبرنا العباس السيثاري بمرو حدثنا عيسى بن محمد بن عيسى المروزي حدثنا العباس بن مصعب قل علي بن ابراهيم من ناحية بنان ولقبه ابوطينوس سمع من ابن المبارك عامة كتبه وكان ثقة روى عنه اهل مرو القليل واكثر ما رايت يروى عنه بخوارزم وقد روى عنه احمد بن حنبل وورد نيسابور ١٠ وسمع من مشايخنا علي بن الحسن الهلالي ومحمد بن عبد الوهاب العبدى اخر كلام الحاكم، وذكره ابو سعد السمعاني المروزي فقال واما علي بن ابراهيم البناني صاحب عبد الله بن المبارك فقال ابو الفضل ابن طاهر المقدسي هو منسوب الى ناحية بنان من نواحي مرو وقال ابو سعد ولا اعرف هذه الناحية، وذكر الامير ابو نصر فقال علي بن ابراهيم البناني البناء موحدة مضمومة بعدها ١٥ تاء فوقها نقطتان وذكر معه رجلين وقال هي من قرى طريثيث كما ذكرناه في

موضعه،

بنانة بالهاء سكة بنانة من محال البصرة القديمة اختطها بنو بنانة وهي أم ولد سعد بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وقتل الزبير بنانة كانت أمة لسعد بن لؤي حضنت بنيهم غاراً ومجدوماً بعد أمتهم فغلبت ٢٠ عليهم وقد نسب الى هذه السكة ثابت بن اسلم البصري البناني العابد تابعي صاحب انس بن مالك اربعين سنة وتوفي سنة ١٢٧ وقيل سنة ١٣١ وقيل سنة ١٣٣ عن ست وثمانين سنة، ومنها عبد العزيز بن صهيب البناني تابعي مشهور بالرواية عن انس بن مالك،

بَنَانَةُ بالفخ فُكِرَ مع بَنَانٍ انْفَاءً وَقَالَ نَصْرُ بَنَانَةَ مَلَأَ لُبِّي اسَدَ بَنِ خُزَيْمَةَ وَقَالَ
مَحْمُودُ بَنَانَةَ مَلَأَ لُبِّي جَذِيْمَةً بِطَرْفِ بَنَانٍ جَمَلَ قَلِّ فِيهِ الشَّاعِرُ

بَنَانًا وَالضَّوْاحِي مِنْ بَنَانٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَنَانَةُ أَرْضٌ فِي بِلَادِ غُطْفَانَ وَانْشَدَ لِنَابِغَةَ بَنِي شَيْبَانَ

هـ أَرَى الْبَنَانَةَ أَقْوَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا فَذَا سُدَيْرٌ وَأَقْوَى مِنْهُ أَقْرٌ

بَنَبَانُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونُ وَبَاءُ أُخْرَى قَالِ الْحَفْصِيُّ بَنَبَانَ مِنْهَلٍ بِالْإِمَامَةِ مِنْ
الدَّحْنَاءِ بِهِ نَحْلُ لُبْنَى سَعْدٌ وَانْشَدَ

قَدْ عَلِمْتَ سَعْدُ بُلْعَى بَنَبَانَ يَوْمَ الْفَرِيقِ وَالْفَتَى رَغْمَانُ

بَنَبَلَى بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسَرَ الْبَاءُ الْآخِرَى وَلَا مِ الْفِ مَقْصُورَةٌ أَرْضٌ عِنْدَ
الْحَوْرِ نَهْرِ السَّنَدِ يَعْرِفُهَا الْبَحْرِيُّونَ عَنْ ابْنِ الْفَخِ

بَنَبِمِيرَةَ بِفَخِ الْبَاءُ الثَّانِيَّةُ وَكَسَرَ الْمِيمَ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ وَهَاءُ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ عَلَى
شَاطِئِ غَرْبِ النَّيْلِ

الْبَنَنْتَانِ بِالْفَخِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْطَلِ

وَلَقَدْ تَشَقَّقَ فِي الْفَلَاةِ إِذَا طَفَّتْ أَعْلَامُهَا وَتَغَوَّلَتْ عُلُكُومُ

هـ غَوْلُ التَّجَاءِ كَانَهَا مَسْتَوْجِسٌ بِالْبَنَنْتَيْنِ مَوْلَعٌ مَوْشُومٌ

بَنْتٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَتَاءُ مَثْنَاءُ بِلَدٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَاحِيَةِ بِلَنْسِيَّةٍ يَنْسَبُ

إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْبَنْتِيُّ الْبِلَنْسِيُّ الشَّاعِرُ الْأَدِيبُ

بَنْتًا قَيْدَةً بَنْتًا تَثْنِيَّةٌ بَنْتٌ وَقَيْدَةٌ بِفَخِ الْهَاءُ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ هَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ

بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْفَةَ قُتِلَ عِنْدَهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ الْخَفَاجِيُّ وَمَرَّتْ بِهِ لَيْسَى

٢٠ الْأَخْبَلِيَّةُ فَعَقَرَتْ عَلَيْهِ جَمْلَ زَوْجِهَا وَقَالَتْ

عَقَرْتُ عَلَى أَنْصَابِ تَوْبَةَ مُقَرَّمًا بِهَيْدَةٍ إِنْ لَمْ تُحْتَقِرْ أَقَارِبُهُ

بَنْجٌ بِالْفَخِ ثَمَّ الضَّمُّ وَجِيمٌ مِنْ قَرْيِ رُوْدَكٍ مِنْ نَوَاحِي سَمَرْقَنْدٍ وَهِيَ قَصْبَةٌ نَاحِيَةِ

رُوْدَكٍ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرُّوْدَكِيُّ الشَّاعِرُ

يَنْجَدِيَّة بِسُكُون النون معناه بالفارسية الخَمْس قَرْي وهي كذلك خمس قَرْي متقاربة من نواحي مَرُو الرود ثم من نواحي خراسان عثرت حتى اتصلت العمارة بالخمس قَرْي وصارت كالحال بعد ان كانت كل واحدة مفردة فَأَرْقَتْهَا فِي سَنَةِ ٩١٧ قَبْلَ اسْتِيلَاءِ التُّتَرِ عَلَى خِرَاسَانَ وَقَتْلِهِمْ أَهْلِهَا وَهِيَ مِنْ أَعْمَرِ مُدُنِ خِرَاسَانَ وَلَا أَدْرِي إِلَى أَى شَيْءٍ آلَ أَمْرُهَا، وَقَدْ تُعَرَّبُ فَيُقَالُ لَهَا فَنْجَدِيَّة وَيُنَسَّبُونَ إِلَيْهَا فَنَجْدِيَّة وَيُقَدُّ نَسَبُ إِلَيْهَا السَّمْعَانِيُّ خَمَقَرْي مِنْ الْخَمْسِ قَرْي نَسَبَةً وَقَدْ يَخْتَصِرُونَ فَيَقُولُونَ يَنْدَجِي وَيُنَسَّبُ إِلَيْهَا خَلْفُ مَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودِ الْمَسْعُودِيِّ الْيَنْجَدِيَّة كَانَ فَاضِلًا مَشْهُورًا لَهُ حَظٌّ مِنَ الْأَدَبِ شَرَحَ مَقَالِمَاتِ الْحَرِيرِيِّ شَرْحًا حَشَّاهُ بِالْأَخْبَارِ وَالنُّتَفِ وَكَانَ مَعْرُوفًا بِطَلَبِ الْحَدِيثِ وَمَعْرِفَتِهِ سَافِرَ الْكَثِيرِ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْجِبَالِ وَالشَّامِ وَالثَّغُورِ وَمِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ سَمِعَ أَبَاهُ بِبَلَدِهِ وَمَسْعُودًا الثَّقَفِيَّ بِاصْبَهَانَ وَأَبَا طَاهِرٍ السَّلْفِيَّ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَكَتَبَ عَنْ الْحَافِظِ أَبِي الْقَاسِمِ الدَّمَشْقِيِّ وَكَتَبَ هُوَ عَنْهُ وَوَقَفَ كُتُبُهُ بِدَمَشَقَ بِدَوِيرَةِ السَّمِيسَاطِيِّ وَمَاتَ بِدَمَشَقَ فِي تَاسِعِ عَشْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٥٨٤ مَسْوُلُهُ

١٥ سَنَةِ ٥٨١

يَنْجَخِينُ بَعْدَ الْجَبِيمِ خَلَاءَ مَعْجَمَةٍ مَكْسُورَةٍ وَبِلَاءَ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ مَحَلَّةٍ بِسَمَرْقَنْدَ يُنَسَّبُ إِلَيْهَا عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَامِدٍ أَنْكَرَابِيْسِي الْفَقِيهِ الْيَنْجَخِينِي يَرُوى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْقَاسِمِ السَّمَرْقَنْدِيِّ وَغَيْرِهِ تَسَوَّفِي

سَنَةِ ٣٣٠

٢٠ يَنْجَهِيرُ الْهَاءُ مَكْسُورَةٌ وَبِلَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ مَدِينَةٍ بِنَوَاحِي بَلَّخٍ فِيهَا جَبَلُ الْفَضَّةِ وَأَهْلُهَا أَخْلَاطٌ وَبَيْنَهُمْ غَضَبِيَّةٌ وَشَرٌّ وَقَتْلٌ وَالدَّرَاهِمُ بِهَا وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَشْتَرِي شَيْئًا وَلَوْ جُزْرَةً بَقْلٍ بِأَقْلٍ مِنْ دَرِّمٍ صَحِيحٍ وَالْفَضَّةُ فِي أَعْلَى جَبَلٍ مَشْرُوفٍ عَلَى الْبَلَدَةِ وَالسُّوقِ وَالْجَبَلِ كَالْغُرْبَالِ مِنْ كَثَرَةِ الْحَفْرِ وَأَمَّا يَنْتَبِعُونَ عُرُوقَهَا

يجدونها تَدُلُّهم على انها تقصى الى الجوهر وهم اذا وجدوا عرقاً حَفَرُوا اَبدا الى ان يصيروا الى الفضة فيَتَفَقُّون ان للرجل منهم في الحفر ثلثمائة الف درهم او زايد او ناقصا فربما صادف ما يستغنى به هو وعقبه وربما حصل له مقدار نفقته وربما أَكْثَرى واقتصر لَغَلَبَةِ الماء وغير ذلك وربما يَتَّبِع رجل عرقاً ويتبع هـ اخر شعبة اخرى منه بَعَيْنُه فياخذه ان جميعا في الحفر والعادة عندهم ان من سبق فانه يترص على صاحبه فقد استحق ذلك العرق وما يُفْضَى اليه فلم يعملون عنده هذه المسابقة عملا لا تعمله الشياطين فاذا سبق احد الرجلين ذهبَت نَفَقَةُ الآخر دهرًا وان استويا اشتركا وهم يحفرون ابدًا ما حبيت السُّرُجُ وانتقدت المصابيح فاذا صاروا في البُعد الى موضع لا يحيا السراج لم يتقدموا ١. ومن تقدم مات في اسرع وقت فالرجل منهم يُصْبِح غنيًا ويَمْسَى فقيرًا او يصبح فقيرًا ويمسى غنيًا ، وينسب اليها شاعر يُعَرِّف بالبَّنجيهرى معروف ،

بُنْجِيكْتُ بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الجيم وباء ساكنة وفتح الكاف وتاء مثناة قل الاصطخري بنجيكنت اكبر مدينة بأشروسنة وهي لك يسكنها ولاية اشروسنة تحرز رجالها بعشرين ألفًا ويشتمل خندقها على دور وبساتين ٥. وكروم وقصور وزروع ، وقال ابو سعد بنجيكنت قرية من قرى سمرقند على ستة فراسخ منها ابو مسلم مؤمن بن عبد الله البنجيكتى يروى عن محمد بن نصر البلاخي ،

بَنْدَجَانُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال وجيم والفاء ونون مدينة بفارس ولست ادرى اهو النوندجان ام غيرها وموضعها في الاخبار واحد ، ٢. بَنْدَسِيَانُ من قرى نهاوند بها قبر النعمان بن مقرن استشهد هناك يوم نهاوند وهو امير الجيوش وقبر عمرو بن معدى كَرِبَ الرِّيْدى فيما يزعم اهلها والمشهور ان عمرو بن معدى كرب مات بروذه قرب الري ،

بَنْدُكَانُ بضم اوله من قرى مرو على خمسة فراسخ منها ينسب اليها ابو طاهر

محمد بن عبد العزيز العجلي البندكاني كان اماما فاضلا مناظرا عارفا بالتواريخ
 تفرقه على الامام ابي القاسم الفُوراني وروى الحديث عن الحسين بن الحسن
 بن عبد الله الكاشغري روى عنه ابو الحسن الشهرستاني بمكة وابو القاسم على
 بن محمد وحدثنا عنه ابو المظفر السمعاني رحمه الله عن ابي سعد السمعاني ،
 ٥ البندنجيين لفظه لفظ التثنية ولا ادري ما بَندنج مَفْرَدَه الا ان ابا حمزة
 الاصبهاني قال بناحية العراق موضع يسمى وَبْدَنِيكَانُ وعُرب على البندنجيين
 ولم يفسر معناه وهي بلدة مشهورة في طرف النهر وان من ناحية الجبل من اعمال
 بغداد يُشبهه ان تُعدَّ في نواحي مَهْرَجَانْقَدَنٍ وحدثني العباد بن كامل
 البندنجي الفقيه قال البندنجيين اسم يُطلق على عدة محال متفرقة غير
 ١. متصلة البنيان بل كل واحدة منفردة لا ترى الاخرى لكن تخل الجميع متصلة
 واكبر محلة فيها يقال لها باقطنايا وبها سوق ودار الامارة ومنزل القاضي ثم
 بُوَيْقِيَا ثم سوق جميل ثم فِلِشْتُ وقد خرج منها خلق من العلماء محدثون
 وشعراء وفقهاء وكتابٌ ،

بَندِيش بكسر الهمزة وياه ساكنة وميم مفتوحة وشين معجمة من قري سمرقند
 ٢. في ظن ابي سعد منها القاضي ابو محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم العصار
الحافظ البنديشي توفي في شعبان سنة ٥١٤ هـ ،

بَنْزَرَت بفتح الزاء وسكون الراء وتاء فوقها نقطتان مدينة بافريقية بينها وبين
 تونس يومان وهي من نواحي شَطْفُورَة مشرقة على البحر وتنفرد بَنْزَرَت بِحَيْرَة
 تخرج من البحر الكبير الى مستقر نَجَاهَا يخرج منها في كل شهر صنف من
 ٢. السمك لا يُشبه السمك الذي خرج في الشهر الذي قبله الى انقضاء الشهر
 ثم صنف اخر ويضمّنه السلطان بمال وافر بلغني ان ضمانته اثنا عشر الف
 دينار قال ابو عبيد البكري وبشرقي طبرقة على مسيرة يوم وبعض اخر قلاع
 تسمى قلاع بنزرت وهي حصون يَأْوِي اليها اهل تلك الناحية اذا خرج الروم

غزاة الى بلاد المسلمين فهي مَفْرَعٌ لهم وغوث وفيها رباطات للصالحين قال
 محمد بن يوسف في ذكر الساحل من طبرقة الى مرسى تونس مرسى القبة
 عليه مدينة بَنَزْرَت وهي مدينة على البحر يشقها نهر كبير كثير الحوت ويقع
 في البحر وعليها سور صخر وبها جامع واسواق وحمامات افتتحها معاوية بن
 حُذَيْفٍ سنة ٢١ وكان معه عبد الملك بن مروان،

بَنَسَارْقَانُ السين مهملة وبعد الالف راء مفتوحة ولف قرية من قرى مَرُو على
 فرسخين من مرو يسميها العامة كُوسَارْقَان منها ابو منصور الطيبي بن ابي سعيد
 بن الطيب الخلال البَنَسَارْقَانِي كان يسكن البلد خرج الى مكة وتوفي بهذان
 في شعبان سنة ٥٣٣ وكان صالحا سمع الحديث ورواه،

١. بَنْطُس بضم الطاء والسين مهملة كذا وجدته بخط ابي الريحان البيروني
 وقرات بخط غيره بَنْطُس كلمة يونانية وهو خاص بالبحر الذي منه خليج
 قسطنطينية اوله في اطراف بلاد الترك في الشمال ويمتد الى ناحية المغرب
 والجنوب حتى يتصل ببحر الشام وقبل اتصاله ببحر الشام يسمى بَنْطُس،
 بَنْزُورَة بفتح اوله وتانيه وسكون الفاء وضم الزاء وفتح الواو مدينة بافريقية من
 نواحي القيروان،

بَنْكَتُ بالكسر ثم السكون وفتح الكاف والتاء فوقها نقطتان قرية من قرى
 اَشْتَرِيحَن من صُغد سمرقند منها ابو الحسن علي بن يوسف بن محمد البَنْكَتِي
 كان فقيها صالحا سمع بمكة ابا محمد عبد الملك بن محمد بن عبيد الله
 الزبيدي،

٢. بَنْكَتُ هذه بالتاء الثلاثة ووجدته بخط البشاري بيكث بعد الباء ياء وقل
 الاصطخري بنكث قصبة اقليم الشاش ولها قهندز ومدينة وقهندزها خارج
 عن المدينة والمدينة رَئِصٌ عليه سور وطول البلد من السور الثالث الى ان
 تقطع عرضه كله مقدار فرسخ وتجري في المدينة الداخلة والربض جميعا

المياه وفي الربض بساتين كثيرة ويمتد من الجبل المعروف بسابلع حائط في وجه القلاص حتى ينتهي الى وادي الشاش يمنع الترك من الدخول بناء عبد الله بن حميد فاذا جرت هذا الحائط بمقدار فرسخ كان هناك خندق من الجبل الى الوادي، وينسب اليها ابو سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن مَعْقِل الشاشي البِنْكَثِي اصله من تَرْمِذ وسكن بِنَكْت فنسب اليها كان اماما حافظا رَحَلاً اديباً قرا الادب على ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد روى عن عيسى بن احمد العسقلاني وابي عيسى الترمذي وغيرهما من اهل خراسان والجبّال والعراق روى عنه ابو القاسم علي بن احمد بن محمد الخُزَاعِي ومات بالشاش سنة ٣٣٥ وله مسند في مجلدين ضخمين، اسمعناه بمرو على ابي المظفر عبد الرحيم بن ابي سعد الحافظ رحمه الله،

بَنَّةٌ بالفخ ثر التشديد مدينة بكابل وفي كتاب الفتوح غزا المهلب بن ابي صُفْرَةَ في سنة ٤٤ ايام معاوية ثغر السند فَأَتَى بَنَّةً وِلاهور وهما بين المُلْتَسَانِ وكابل فلقيه العدو فقاتله المهلب ومن معه فقتل بعض الازديين

ألم تر ان الأزد لَيْلَةً يَبْتَثُوا بِنَّةً كانوا خير جيش المهلب،

١٥ بِنَّةٌ بكسر اوله قرية من قرى بغداد وفي بنا المقدم ذكرها، وبِنَّةٌ ايضا حصن بالاندلس من اعمال الفرج عمه محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ينسب اليه ابو جعفر البَيْتِيُّ القايل في صفة قنديل

وقنديل كان السُّمُورُ فيه محاسن من أُحِبَّ وقد تَجَلَّى

اشار الى الدجى بلسان أفعى فشمر ذي لسه خوفاً ووتى

٢٠ وذكر ابو طاهر الحافظ باسناده قل ابو العباس احمد ابن البَيْتِي الأهدى قل

قدمت حص الاندلس يعنى اشبيلية فجمعي جماعة من شعراءها في مجلس

فأرادوا امتحاني فقال من بينهم ابو محمد عبد الله بن سادة الشنتريني وكان

مقدمهم

هذه البسيطة كعب أترابها حُلّ الربيع وخليها الازهار
فقلت وكان هذا الجوّ فيها عاشق قد شقّ التعذيب والاضرار
فإذا شكى فالبرق قلب خافق وإذا بكى فدموعه الامطار
فلاجل ذلّة ذا وعزّة هذه يبكي الغمام ويبسم النوار

٥ بنورا بالفخ ثم الضم والواو ساكنة وراء ألف مقصورة قرية قرب النعمانية بين
بغداد وواسط وبها كان مقتل المتنبي في بعض الروايات وحدثني الشريف
ابو الحسن علي بن ابي منصور الحسن بن طاووس العلوي ان بنورا من نواحي
الكوفة ثم من ناحية نهر قورا قرب سورا بينهما نحو فرسخ منها كان الشريف
النسابة عبد الحميد بن التقى العلوي كان اوجد الناس في علم الانساب
١٠ والاخبار مات في سنة ٥٩٧

بنو عامر من مخاليف اليمن

بنو مغالة بالغين معجمة من قرى الانصار بالمدينة قل الزبير كسل ما كان من
المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاد مستقبل مسجدا رسول الله صلعم
فهو بنو مغالة والجهة الاخرى فهو حذيلة وهم بنو معاوية

١٥ بنو نجيد مخلاف باليمن فيه معدن الجزع البقراني اجود اصناف الجزع

بنها بكسر اوله وسكون ثانيه مقصور من قرى مصر يسمونها اليوم بنها بفتح
اوله قل ابو الحسن المهلبى من الفسطاط الى مدينة بنها وهي على شعبة من
النيل واكثر غسل مصر الموصوف بالجودة مجلوب منها ومن كورتها وهي عامرة
حسنة العمارة ثمانية عشر ميلا وعن العباس بن محمد الدوري قل سمعت

٢٠ يحيى بن معين يقول روى الليث بن سعد عن ابن شهاب قل بارك رسول الله

صلعم في غسل بنها قل العباس قلت ليحيى حدثك به عبد الله بن صالح

قل نعم قل يحيى بنها قرية من قرى مصر

بنيان بالضم كذا وجدته في شعر الأعشى ووجدته بخط الترمذي الذي

نقله من خط ثعلب بنّيان بالفصح في قول الخطيب

مقيم على بنّيان يمدح ماءه وماء وشيع ماء عطشان مرمّل
وفي قرية باليمامة ينزلها بنو سعد بن زيد مناة بن تميم قل الأعشى
أجدوا فلما خفت أن يتفرقوا فريقين منهم مصعب ومصعب
طلبتم تطوى إلى البيد جرة شويقية النايين وجنلة ثعلب
مصبرة حرف كان قنودها تضمه من حجر بنّيان احقرب
شفا ناب البعير اذا طلع وقال طفيل الغنوي

وبنّيان لم تورد وقد تمّ ظمئها تراج إلى برد الحياض وتلمع،
وبنّيان ايضا رستاق بين فارس واصبهان وخوزستان وهو من نواحي خوزستان
١٠ وليس في عملها عمل يعد من الصرود غيره وفي متاخمة السردن،
بنيرقان بالفصح ثم الكسر وياه ساكنة وراء مفتوحة وقاف والفاء ونون من قري
مرو منها عبد الله بن الوليد بن عفان البنيرقاني سمع قتيبة بن سعيد،
بنينور لفظه لفظ بني نور بالنون في نور قلعة مشهورة ومدينة من نواحي
مكران،

١٥ البنية بالصمر وياه مشددة بلفظ التصغير ويروي البنية بنونين بينهما ياء
موضع في قول الحادرة

بني بلفظ تصغير الابن قال ابو زياد بني أجرج من الرمل لم اسمع شيئا من
الرمل يسمى بنيا غيره وهو في جانب رمل عبد الله بن كلاب في الشق الذي
يلي مطلع الشمس وانشد نبيعة بن عمرو بن نفاثة

٢٠ ذهب الشباب وجاء شيء آخر وقعدت بعد ذهابه اتذكر
ولقد جلست على بني غدوة ونظرت صادرتي وماء الاخضر
ولقد سعت على المكاره كلها وجمعت حربا لم يطفها عفر،

البنية من اسماء مكة حرسها الله تعالى ٥

باب الباء والواو وما يليهما

بَوَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَادٍ بِتِهَامَةٍ وَقَدْ قَصَرَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ،

بَوَادِرُ جَمْعُ بَادِرَةٍ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ سُبَيْعِ بْنِ الْحُطَيْمِ حَيْثُ قَالَ

واعتادها لما تصايق شربها بلوى بَوَادِرُ مَرْبَعٌ وَمَصِيفٌ،

هـ بَوَارٌ بِالْفَتْحِ بِلَفْظِ الْبَوَارِ مَعْنَى الْهَلَاكِ بِلَدٍ بِالْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ نَصْرٍ،

بَوَازِنْ بَعْدَ الْأَلِفِ زَاءٌ مَكْسُورَةٌ وَنُونٌ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ الطَّاهِي

قَضَيْتُ ثُعْلُ دَيْنًا وَدِنًا بِمِثْلِهِ سَلَامَانَ كَيْلًا وَارِنًا بِبَوَازِنْ

فَلَمَسُوا بَنِي حَرْ كَرِيمٍ وَأَصْبَحُوا عَمِيدَ عُنَيْنٍ رَغَمَ أَنْفٍ وَمَازِنْ،

الْبَوَازِيحُ بَعْدَ الزَّوَاءِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ بِلَدٍ قَرِيبٍ تَكْرِيتٌ عَلَى فَمِ الزَّوَابِ الْأَسْعَلِ

أَحْيَا حَيْثُ يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ وَيُقَالُ لَهَا بَوَازِيحُ الْمَلِكِ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ وَالْفَتْوحِ

وَهِيَ الْآنَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ

مَنْصُورُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَازِلِ بْنِ يَحْيَى الْبَوَازِيحِيُّ الْبَجَلِيُّ فَقِيهٌ فَاضِلٌ

حَسَنُ السِّيَرَةِ تَفَقَّهُ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ الْفَيْرُوزَابَادِي وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ

وَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٠١ هـ وَبَوَازِيحُ الْأَنْبَارِ مَوْضِعٌ آخَرٌ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَاهِرٍ فَتَحَ

هـ عَبْدُ اللَّهِ بَوَازِيحُ الْأَنْبَارِ وَبِهَا قَوْمٌ مِنْ مَوَالِيهِ إِلَى الْآنَ،

بُؤَاطٌ بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَادٌ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبْلِيَّةِ عَنِ الزُّمَخْشَرِيِّ عَنْ عَلِيٍّ

الْعَلَوِيِّ وَرَوَاهُ الْأَصْبَلِيُّ وَالْعُدْرِيُّ وَالْمُسْتَمَلِيُّ مِنْ شَيْوَخِ الْمَغَارِبَةِ بُؤَاطٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ

وَالْأَوَّلُ أَشْهُرُ وَقَالُوا هُوَ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ جُهَيْنَةَ بِنَاحِيَةِ رَضَوَى غَزَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى

فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهَاجِرَةِ يَرِيدُ قُرَيْشًا وَرَجَعَ وَلَمْ يَلْقَ

مُكِيدًا قُلَّ بَعْضُهُمْ

لَمِنْ الدَّارِ أَفْقَرَتْ بِبُؤَاطٍ،

بُؤَاعَةٌ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ صَحْرَاءٌ عِنْدَهَا رَدْنَةُ الْقُرَيْنَيْنِ لَبِي خَرْمٍ،

بُؤَانٌ بِالنُّونِ ذُو بُؤَانٍ مَوْضِعٌ بِأَرْضِ بَجْدٍ قَالَ التُّوفَيَّانُ

مالا تذكرت من الاطعان طوالعا من نحو ذي بوان

وقد ذكر بعضهم انه اراد بوانة المذكورة بعد فأسقط الياء للقافية

بوان بالفخ وتشديد الواو والفاء ونون في ثلاثة مواضع اشهرها واسيرها ذكرها
شعب بوان بأرض فارس بين أرجان والنوبندجان وهو احد متنزهات الدنيا
هقل المسعودي وذكر اختلاف الناس في فارس فقال ويقال انهم من ولد بوان بن
ايران بن الاسود بن سام بن نوح عم وبوان هذا هو الذي ينسب اليه شعب
بوان من ارض فارس وهو احد المواضع المتنزهة المشتهرة بالحسن وكثرة الاشجار
وتدفق المياه وكثرة انواع الاطيار قال الشاعر

فشعب بوان فوادي الراحب فثمر تلقى رجل النوايب

١. وقد روى عن غير واحد من اهل العلم انه من متنزهات الدنيا - بمحض قل
جنان الدنيا اربعة مواضع غوطة دمشق وصغد سمرقند وشعب بوان ونهر
الابلّة قالوا وافضلها غوطة دمشق، وقال احمد بن محمد الهمداني من أرجان
الى النوبندجان ستة وعشرون فرسخا وبينهما شعب بوان الموصوف بالحسن
والنزاهة وكثرة الشجر وتدفق المياه وهو موضع من احسن ما يعرف فيه
٢. شجر الجوز والزيتون وجميع الفواكه النابتة في الصخر، وعن المبرد انه قال
قرأت على شجرة بشعب بوان

اذا اشرف الحزون من راس تلعة على شعب بوان استراح من الكرب
والهاه بطن كالحرير ممشة ومطرده يجري من البارد العسلب
وطيب ثمار في رياض اريضة على قرب اغصان جناها على قرب
٣. فبالله يا ريح الجنوب تحملي الى اهل بغداد سلاما فني صدمت

واذا في اسفل لك مكتوب

ليت شعري عن الذين تركنا خلفنا بالعراق هل يذكروننا
امر لعل الذي تطاول حتى قدم العهد بعدنا فندسسوننا

وذكر بعض اهل الادب انه قرا على شجرة دُلب تظلل عيننا جارية بشعب بوان
 متى تُبغى في شعب بوان تُلْقَى لَدَى العين مشدود الركاب الى الدُّلب
 وأعطى وإخواني الفُتُوَّة حَقَّهَا بما شئت من جِدِّ وما شئت من لُعب
 يُدير علينا الكاس من لو رايستهُ بعينك ما لُمت الحب على الحُسب
 وذكر لي بعض اهل فارس ان شعب بوان واد عميق والاشجار والعيون لك فيه
 انما هي من جلّهتته واسفل الوادي مصايق تجتمع تلك المياه وتجرى وليس
 في ارض وطينة البتة بحيث تُبنى فيه مدينة ولا قرية كبيرة ، وقد اجد
 المتنبي في وصفه فقال

مَغَانِي الشَّعْبِ طَيِّبًا فِي الْمَغَانِي	بمنزلة الربيع من الزمان
وَلَكِنْ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ فِيهَا	غريب الوجه واليد واللسان
مَلَاعِبُ جَنَّةٍ لَوْ سَارَ فِيهَا	سليمان لسار بترجمان
طَبَتْ فِرْسَانُنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى	خشيت وان كرم من الحران
غَدَوْنَا تَنْفُضُ الْأَغْصَانُ فِيهَا	على اعرافها مثل الجمال
فَسِرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الْحَرَّ عَنِّي	وجئت من الصبياء بما كفاني
وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي	دنائيرا تفر من البنان
لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهَا	بأشربة وقفن بلا اوان
وَأَمْوَاهُ تُصِلُ بِهَا خَصَاهَا	صليل الحلى في ايدي الغواني
وَلَوْ كَانَتْ دِمَشْقُ قَتَى عِنَانِي	لبيف الثرد صيني الجفان
يَلْتَجِجُجِي مَا رَفَعَتْ لَصِيفُ	به النيران ندي الدخان
تَحِلُّ بِهِ عَلَى قَلَسِ شَجَاعِ	فترحل عنه عن قلب جبان
مَنَارُ لَمْ تَنْزَلْ مِنْهَا خَيْمَالُ	يشيعني الى النوبندجان
إِذَا غَتَّى الْحَامُ الْوَرَقَ فِيهَا	اجابته اغاني القيسان
وَمِنْ الشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حَمَامِ	اذا غتني وناح الى السيسان

وقد تتقارب الوصفان جدًّا وموصوفاهما متباعدان
يقول بشعب بَوَّان حصاني اعن هذا يُسار الى الطعان
ابوكم آدم سنّ المعاصي وعلمكم مفارقة الجنان
فقلت اذا رايت ابا شجاع ساروت عن العباد وذا المكان

هـ وكتب احمد بن الصَّحَّاح الفلّكي الى صديق له يصف شعب بَوَّان بسم الله
الرحمن الرحيم كتبت اليك من شعب بَوَّان وله عندي يدٌ بيضاء مذكورة،
ومِنَّةٌ غراء مشهورة، بما أولانيه من منظرٍ أعدا على الاحزان، وأقل من صروف
الزمان، وسرَّح طرفي في جداول تنظرد بماه معين منسكب أرق من دموع
العشاق، مررتها لوعة الفراق، وأبرد من ثغور الاحباب، عبد الالتسام
والاكتئاب، كانها حين جرى آذبها يترقرق، وتدافع تيارها يتدفق، وارتح
حبابها ينكسر في خلال زفر ورياض ترنو بحدي تولد قصب لجين في صفايح
هفيان، وسموط در بين زبرجد ومرجان، وأثر على حكمة صانعه شهيد وعلم
على لطف خالقه دليل الى ظل نجس أخوي، وخصل ألمي، قد غنت
عليه اغصان فينانه، وقضب غيدانه، تشورت لها القدود المهففة حجلا
هـ وتقيلتها الخصور المرففة تشبها يستعيدها النسيم فتنقاد ويعدل بها
فتتعدل فن متورد يروي منظره، ومرتج يتهدل مثمره، مشتركة فيه حمرة
نضج الثمار، بنفخة نسيم النوار، وقد أقمت به يوما لحيالك مسامر ولشوقك
منادم وشربت لك تذكارا واذا تفضل الله بآتمام السلامة الى ان أوافي شيراز
كتبت اليك من خبري بما تقف عليه ان شاء الله تعالى، وبَوَّان ايضا شعب
٢. بَوَّان واد بين فارس وكرمان يوصف ايضا بالنزاهة والطيب ليس بدون الاول
اخبرني به رجل من اهل فارس، وبَوَّان ايضا قرية على باب اصبهان ينسب
اليها جماعة منهم القاضي ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن احمد بن
عبد الله بن احمد بن سليم البَوَّاني من اهل هذه القرية كان شيخا صالحا

مكثرا سمع الحافظ ابا بكر مَرْدَوِيَّةَ باصبهان والبرقاني ببغداد وغيرهما روى عنه
الحافظ ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الاصبهاني وغيره وولى القضاء
ببعض نواحي اصبهان وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٨٤ وولد في صفر سنة ٤٠١ هـ
بُوَانَةُ بالصم وتخفيف الواو قال ابو القاسم محمود بن عمر قال السيد عليُّ بُوَانَةُ
هضبة وراء ينبع قريبة من ساحل البحر وقريب منها ماء تسمى القُصْبِيَّة وماء
اخر يقال له الحجاز قال الشَّماخ بن ضرار

نظرتُ وسَهَّبُ من بُوَانَةِ دوننا وَأَفْبَحُ من روض الرُّباب عميقُ

وهذا يُريكَ انه جبل وقال اخر

لقد لقيتُ شَوْلَ بَجْنَبِ بُوَانَةِ نصيبًا كَأَعْرَافِ اللَّوَادِنِ أَشْحَمًا

١. وفي حديث مَيْمُونَةَ بنتِ كَرْتَمٍ ان اباها قال للنبي صلعم اني نذرتُ ان اذبح
خمسَين شاة على بُوَانَةِ فقال صلعم هناك شيء من هذه النُّصُب فقال لا قال
فَأَوْفِ بِنَذْرِكَ فذبح تسع واربعين وبقيت واحدة فجعل يَعدُّو خلفها ويقولون
اللهم أَوْفِ بِنَذْرِي حتى امسكها فذبحها وهذا معنى الحديث لا لفظه
وبُوَانَةُ ايضا ماء بنجد لبني جُشَمٍ وقال ابو زياد بُوَانَةُ من مياه بني عُقَيْل
٢. وقال وَصَّاحُ الْيَمَنِ

ايا تَخَلَّتْ وادي بُوَانَةِ حَبْدًا اذا نام حُرَّاسُ الخيل جَنَّاكُمَا

وحُسْنَاكُمَا زاد هلي كلُّ بَهَّاجَةٍ وزاد على طيب الغناء فَنَّاكُمَا

البَّوْأَةُ بالفح ثمر السكون وباء اخرى اسم لصحراء بأرض تهامة اذا خرجت
من اعالي وادي الخلعة اليمانية وهي بلاد بني سعد بن بكر بن هوازن قال رجل
٢. من مُزَيْنَةٍ

خليلي بالبَّوْأَةِ عَوْجًا فلا ارى بها منزلًا الا جديب المقيد

نَدَى بَرْدٍ أَجْدُ بعد ما لَعِبْتُ بنا تهامة في حمامها المتسوقد

وقال ابن السكيت في شرح قول المتلمس

- لَنْ تَسْلُكِي سُبُلَ الْبَوَابِ مُتَّجِدَةً مَا عَاشَ مَهْرُو وَمَا عَمَّرَتْ قَابُوسُ
- قل البوابة ثنية في طريق نجد على قرن ينحدر منها صاحبها الى السعيراق فيقول لا تأخذ بذلك الطريق الى نجد وانت تريد الى الشام وأصل البوابة والموساة المتسع من الارض.
- ٥ البوب بالضم ثم السكون وباء اخرى قرية بمصر من كورة بنّا من نواحي خوف مصر ويقال لها بَلْقِينَة ايضا.
- بوتّه بالتاء فوقها نقطتان من قرى مرو ينسب اليها بوتقى بزيادة السقاف وينسب اليها ابو الفصل أسلم بن احمد بن محمد بن قرأشه البوتقى يروى عن ابى العباس احمد بن محمد بن محبوب المحبوبي وغيره روى عنه ابو سعد ١. النقاش توفي بعد سنة ٣٥٠.
- بوتيج بكسر التاء وياء ساكنة وجيم بليدة بالصعيد الأدنى من غربي النيل وهي عامرة نزهة ذات نخل كثير وشجر وثير.
- بورتمد يلتقى فيها ساكنان وفتح النون والميم والذال معجمة قرية بين سمرقند وأشروسنة وهي من اعمال اشروسنة منها ابو احمد عبد الله بن عبد الرحمن ١٠ البورتمدى الزاهد سمع يحيى بن معاذ الرازي روى عنه عبد الله بن مسعود بن كامل السمرقندى.
- بورة مدينة على ساحل بحر مصر قرب دميّاط تُنسب اليها العمار البورية والشمك البورى منها محمد بن عمر بن حفص البورى قل عبد الغنى بن سعيد حدثونا عنه.
٢. بورى بالقصر قرية قرب عكبراء قل ابو نواس ولا تركت المدام بين قرى الكرخ فبورى فالجوسف الحرب وبغداد جماعة من الكتاب وغيرهم ينسبون اليها ولشعر ابى نواس تمام ذكرته في القفص.

بُوزَانَةُ بِالنَّزَاهِ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى إِسْفَرَايِينَ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ
 بْنُ الْحَارِثِ بْنِ حَفْصِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَقْبَةَ الْقُرَشِيِّ الصَّنَعَانِيُّ ثُمَّ الْبُسُوزَانِيُّ مِنْ
 أَهْلِ صَنْعَاءَ وَسَكَنَ بُوزَانَةَ وَكَانَ وَضَاءً لِلْحَدِيثِ عَنْ الْأَيْمَةِ مِثْلَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ
 وَاحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَغَيْرِهِمَا ٤

٥ بُوزْجَانُ بِالْجِيمِ بَلِيدَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَّاقَةَ وَهِيَ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ مِنْهَا إِلَى
 نَيْسَابُورَ أَرْبَعُ مَرَاحِلَ وَإِلَى هَرَّاقَةَ سِتُّ مَرَاحِلَ كَارِ مِنْهَا جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أَهْلِ
 الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو مَنْصُورٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَمْدُونَ بْنِ مُرْدَاسٍ الْفَقِيهَ الْبُوزْجَانِيَّ
 تَفَقَّهَ بِبَلَدِهِ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الصَّفَّارِ ثُمَّ سَكَنَ نَيْسَابُورَ خَمْسِينَ سَنَةً إِلَى أَنْ مَاتَ
 بِهَا سَمِعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طَرْخَانَ الْبَلَخِيَّ وَأَبَا الْعَبَّاسِ الدُّغُولِيَّ وَغَيْرَهُمَا
 ١٠ سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَتَوَفَّى فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٣٨٩ ٤

بُوزَعُ الْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ أَسْمُ رَمْلَةٍ فِي بِلَادِ بَيْ سَعْدَ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ وَفِي قَوْلِ
 جَرِيرٍ وَتَقُولُ بُوزَعٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَلَى الْعَصَا

فَهُوَ أَسْمُ أَمْرَأَةٍ قَلَّ الْأَزْهَرِيُّ وَكَانَهُ قَوْلٌ مِنَ الْبُزْعِ وَهُوَ الظَّرْفُ وَالْمَلَاخَةُ ٤
 بُوزْجَرْدُ النَّزَاهِ وَالنُّونِ مَفْتُوحَتَانِ وَالْجِيمُ مَكْسُورَةٌ وَالرَّاءُ سَاكِنَةٌ وَالْدَّالُ مَهْمَلَةٌ
 ٥ مِنْ قُرَى هَذَانِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا مِنْ جِهَةِ سَاوَةَ مِنْهَا أَبُو يَعْقُوبَ يَوْسُفَ بْنِ
 أَيُّوبَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ وَهْرَةَ الْهَمْدَانِيُّ الْبُوزْجَرْدِيُّ كَانَ أَمَامًا وَرِعًا
 مُتَنَسِّكًا عَامِلًا بِعِلْمِهِ لَهُ أَحْوَالٌ وَكَرَامَاتٌ وَكَلَامٌ عَلَى الْخَوَاطِرِ وَالْيَدِ انْتَهَتْ تَرْبِيَةُ
 الْمُرِيدِينَ تَفَقَّهَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي اسْحَاقَ الشَّيْرَازِيِّ وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَدِيثَ وَمِنْ غَيْرِهِ
 مِنَ الْعِرَاقِيِّينَ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَقَالَ تَوَفَّى بِبَاهْمَنِينَ
 ٢٠ قَصَبَةٌ بِأَنْغِيَسَ سَنَةِ ٥٣٥ ٤

بُوزْجَرْدٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِسُكُونِ النُّونِ وَالَّتِي قَبْلَهَا بِفَتْحِهَا وَذَكَرَهَا
 مَعَ أَبِي سَعْدٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا بِذَلِكَ وَهَذَا مِنْ قُرَى مَرُوَ عَلَى طَرَفِ الْبَرِيَّةِ مِنْهَا
 أَبُو اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ هَلَالِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَيَاوُشَ الْهَاشِمِيَّ الْبُوزْجَرْدِيَّ وَقِيلَ

ابن زاذان بدل سهاوش سمع على بن الحسن بن شقيق وغيره روى عنه احمد بن محمد بن العباس الشوسقاني وغيره وتوفي سنة ٢٨٩ هـ

بوزن شاه الشين معجمة من قرى مرو ايضا خربت قديما كانت على اربعة عت فراسخ من مرو ينسب اليها ضرار بن عمرو بن عبد الرحمن البوزنشاهي من التابعين روى عن ابن عمر ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الخلوقي ابو عبد الله المتي الهلالي من اهل بوزن شاه الجديدة كان اماما عالما فاضلا حافظا للمذهب مفتيا من بيت العلم والحديث سمع الامام ابا عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين المهري بن دقشاني والسيد ابا القاسم علي بن موسى الموسوي واما المظفر السمعاني واما اخير محمد بن موسى الصفار وكتب عنه ابو سعد بمر وبقريته بوزن شاه وكانت ولادته في صفر سنة ٤٥٣ هـ ببوزن شاه وبها توفي سنة ٥١٥ هـ في سابع شهر ربيع الاول وبوزن شاه هذه غير الاولى

بوزن من قرى نيسابور من خط النجاشي قال ابو منصور الثعالبي عقيب ذكره قول النسي الرفاء يصف الموصل

فتى أزور قباب مشرفة الدرى فادور بين النسر والغيسوق

وأرى صوامع في غوارب أكمها مثل الهواج في غوارب نوى ١٥

ما نظرت الى الصوامع في قرية بوزن من نيسابور الا تذكرت هذا البيت واستأنفت التعجب من حسن هذا التشبيه وبراعته وفصاحته

بوزن بالفخ ثر السكون وزايعين بينهما واو ساكنة مدينة في شرق الاندلس

مهما ابو القاسم محمد بن عبد الله بن محمد الكلبى المقرئ الاشبيلي يعرف

٢٠ بابن البوزوزى كتب عنه السلفى شيئا من شعره وقال مقرئ مجود قلت

وقدم البوزوزى هذا حلب واقام بها مدة يقرأ القرآن وقرا عليه شيخنا ابو

البقاء يعيش بن هلى بن يعيش ورحل الى الموصل واقام بها وبها توفي فيما

احسب ولم يكن مرضى الدين على شيخوخيته وعلمه وكان مشتهرا بالصبيان

وانشدني حسين بن مقبل بن ابي بكر الموصلي البهاقي نسبة الى بهاء الدين
 ابي الحسن يوسف بن رافع بن تميم القاضي بحلب قل انشدني البوزوزي
 الخوي لنفسه في رجل يلقب بالذئيب وكان يتعشق صبيا اسمه ابو العلا
 واصطاحبا على ذلك زمنا طويلا

٥ بِسِّ الدَّيِّبُ لِفَقْرِهِ مِنْ أَمْرَدٍ وَأَبُو الْعَلَاءِ لِقُبْحِهِ مِنْ عَشِيقٍ
 فَكَلَّهَا بِالْاضْطِرَارِّ مُوَافِقٌ لِرَفِيقِهِ لَا بِالْوِدَادِ الصَّادِقِ
 فَالْعَلَقُ لَوْ ظَفَرَتْ يَدَاهُ بِلَايِطٍ يَوْمًا لَمَّا أَضْحَى لَهُ بِمُوَافِقِ
 وَالذَّبُّ لَوْ ظَفَرَتْ يَدَاهُ بِأَمْرَدٍ لَأَبَاتَهُ بَيْتَاتٍ أَطْلَقَ طَالِقُ

٦ بوس بالفخ ثم السكون والسين مهملة قرية بصنعاء اليمن يقال لها بيت بوس
 وينسب اليها الحسن بن عبد الأعلى بن ابراهيم بن عبد الله البوسي الصنعائي
 الانباري من ابناء فارس يروي عن عبد الرزاق بن هشام روى عنه الطبراني
 وغيره وينسب اليها جماعة غيره رايتهم في اخبار اليمن

٧ بوسنج بالضم ثم السكون والسين مهملة والنون ساكنة وجيم من قرى ترمذ
 بوشان الشين معجمة واخرة نون من مخاليف اليمن

٨ هوش كورة ومدينة بمصر من نواحي الصعيد الادنى في غربي النيل بعيدة عن
 الشاطي ينسب اليها ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عبد الله البوشي حدث
 عن ابي الفضل احمد وابي عبد الله محمد بن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد
 بن منصور الحضرمي سمع منه ابو بكر ابن نقطة

٩ بوشنج بفتح الشين وسكون النون وجيم بليدة نزهة خصيبة في واد مشاجر
 من نواحي هراة بينهما عشرة فراسخ رايتها من بعد ولم ادخلها حيث
 قدمت من نيسابور الى هراة قال ابو سعد انشدني ابو الفتح سعيد بن محمد
 بن اسماعيل بن سعيد بن علي البعقولي الصوفي البوشنجي الواعظ ساكن
 هراة وكان من بيت العلم والحديث كتب الكثير منه بهراة ونيسابور قال

أنشدنا أبو سعد العاصمي قال أنشدنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد
الداودي لنفسه يخاطب أبا حامد الاسفرائيني ببغداد فقال

سلامٌ أيها الشيخ الامام عليك وقد من مثلي السلامُ
سلامٌ مثل راحة الخزامي اذا ما صابها سكرًا غمامُ
رحلت اليك من بوشنج أرجو بك العز الذي لا يستصامُ

وقال أبو الفصل الدبّاع الهروي يهاجو بوشنج وأهلها

اذا سقى الله أرض منزلة فلا سقى الله أرض بوشنج
كانها في اشتباك بقعتها خربها الله نطع شطرنج
قد ملئت فخرًا وفاخرة اكرم منهم خوولة الزنج
كان اصواتهم اذا نطقوا صوت قمد يدس في فرج

وينسب الى بوشنج خلق كثير من اهل العلم منهم المختار بن عبد الحميد
بن المنتضى بن محمد بن علي ابو الفتح الاديب البوشنجي سكن هراة وكان
شيخا عالما اديبا حسن الخط كثير الجمع والكتابة والمحصل جمع تواريخ
وفيات الشيوخ بعد ما جمعه الحاكم الكوفي سمع جده لأمه ابا الحسن
الداودي واجاز لابي سعد ومات بإشكيدهان في خامس عشر من رمضان

سنة ٥٣٩ هـ

بوصراً بفتح الصاد المهملة وراء من قرى بغداد هكذا ذكره ابن مردويه فيما
حكاه ابو سعد عنه ونسب اليها ابا علي الحسن بن الفصل بن الشمس
الزهري المعروف بالبوصري روى عن مسلم بن ابراهيم روى عنه ابو بكر محمد
بن محمد الباغندي وتوفي اول جمادى الآخرة سنة ٢٨٠ وهو متروك الحديث

بوص بالفتح قال الاصمعي بوص جبل حذاء قيد قال الفصل اللّهي

للهاتان فكبتك فجتاوب فالبوص فالأفراع من أشقاب

بوصان موضع بأرض خولان من ناحية صعدة باليمن اهله بنو شريحيل بن

الأصغر بن هلال بن هاني بن حولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة،
بوصلاً بالضم وبعد اللام الف وباء والف قرية على الفرات قرب الكوفة مسماة
 بمنشأها صلابة بن مالك بن طارق بن همام العبدي،
بوصير بكسر الصاد وباء ساكنة وراه اسم لربع قرى بمصر بوصير قوريدس قال
 الحسن بن ابراهيم ابن زولاق بها قتل مروان بن محمد بن مروان بن الحكم
 الذي به انقراض ملك بني أمية وهو المعروف بالحمار والجعدى قتل بها لسبع
 بقين من ذى الحجة سنة ١٣٣ وقال ابو عمرو الكندي قتل مروان بوصير من
 كورة الأشمونين وقال لى القاضي المفضل بن الحجاج بوصير قوريدس من كورة
 البوصيرية والى بوصير قوريدس ينسب ابو القاسم هبة الله بن على بن مسعود
 ابن ثابت بن غالب بن هاشم الانصارى الخزرجى كتب الى ابو الربيع سليمان
 بن عبد الله التميمى المتكى فى جواب كتاب كتبتة اليه من حلب اسأله عنه
 فقال سألت ابن الشيخ البوصيرى عن سماعه ونسبه وأصله فأخبرنى انهم من
 المغرب من موضع يسمى المنستير قال وبالمغرب موضعان يسميان المنستير
 أحدهما بالاندلس بين لقنت وقرطاجنة فى شرق الاندلس والاخر بمصر
 ١٥ سوسة من ارض افريقية بينه وبينها اثنا عشر ميلاً قال ولم يعرفنى والدى من
 ايهما نحن وكان اول قادم منا الى مصر جد والدى مسعود فنزل بوصير
 قوريدس فأولّد بها جدّى علياً ودخل على الى مصر فأقام بها فأولّد بها ابنى
 القاسم ولم يخرج من الاقليم الى سواه الى ان توفى فى ليلة الخميس الثانى من
 صفر سنة ٥٩٨ اخبرنى بالوفاة الحافظ الزكى عبد العظيم المنذرى وسألته عن
 ٢٠ مولد ابيه فلم يعرفه الا انه قال مات بعد ان نيف على التسعين بسنتين او
 ثلاث اخبرنى الحافظ زكى الدين المنذرى انه ظفر بمولده محققا بخط ابيه
 وانه يظن انه فى سنة ٥ او ٥٠٦، وبوصير السيد بليدة فى كورة الجيزة، وبوصير
 تخدمون من كورة الفيوم، وبوصير بنا من كورة الشمنودية، ولا ادرى الى ايهما

ينسب أبو حفص عمر بن أحمد بن محمد بن عيسى الفقيه المالكي وأبو
عبد الله محمد بن الحسين بن صدقة البوصيري مات سنة ٥١٩ هـ
بُوظة هكذا وجدته بالظاء المعجمة قال هو نَقَبٌ في عارض اليمامة هـ
بُوغُ الغين معجمة من قرى تَرِمَذ على ستة فراسخ منها ينسب اليها الإمام
هـ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سُرّة الترمذي البُغوي الطبري أمة عصره
صاحب كتاب الصحيح ذكر في ترمذ هـ

بُوقْلَسُ بالقاف وآخره سين مهملة بلد بين حلب وثمر المصبصة وربما قيل له
بُوقًا بسقاط السين هـ
بُوقَانُ آخره نون قال الحازمي بوقان بالباء من نواحي سجستان ينسب اليها
١٠ أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان البوقاني صاحب التصانيف
المشهوره روى عن أبي حاتم ابن حبان وأبي يعلى التميمي وأبي على حامد
بن محمد بن عبد الله الرفاه وأبي سليمان الخطابي روى عنه ابنه أبو سعيد
عثمان وغيره هـ قلت وهذا غلط لا ريب فيه إنما هو البوقاني بالنون في أوله
والتاء المثناة من فوقها في آخره كذا قرأته بخط أبي عمر البوقاني المذكور وكذا
ما ضبطه أبو سعد في تاريخ مرو الذي قرأته بخطه وقد ذكر في موضعه هـ وأما
بُوقَانُ فذكره في كتب الفتوح وهو بلد بأرض السند قال أحمد بن يحيى
البلاذري وأبي زياد بن أبيه المنذر بن الجارود العبدى ويكنى بأبي الأشعث ثغر
الهند فغزا البوقان والقيقان فظفر المسلمون وغنموا ثم وأبي عبيد الله بن زياد
ابن حريق الباهلي ففتح الله تلك البلاد على يده وقتل بها قتالا شديدا وقيل
٢٠ أن عبيد الله بن زياد وأبي سنان بن سلمة بن المخيف الهذلي وكان حريق بن
حريق معه على سرياه وفي حريق يقول الشاعر

لولا طعاني بالبوقان ما رجعت منه سرايا ابن حريق بأسلاب

وأهل البوقان اليوم مسلمون وقد بنى عمران بن موسى بن يحيى بن خالد

البرمكى بها مدينة سمّاها البَيْضَاء في خلافة المعتصم ولعلّ الحازمي بهذا اغترّ،
 بُوِيَ بالقاف نَهْرُ بُوَيْ كورة بغداد نفسها في بعضها وقد ذُكِرَتْ في نهر،
 ومَشْهُدُ البُوَيْ قرب رَحْبَةِ مالك بن طَوْق به مات شيخ الشيوخ عبد الرحيم
 بن اسماعيل في سنة ٥٨٠ هـ

٥. بُوَيْقَة من قرى انطاكية وفي كتاب الفتوح بنى هشام بن عبد الملك حصن
 بُوَيْقَة من عمل انطاكية ثم جُدّد وأصلح حديثا ينسب اليها ابو يعقوب اسحاق
 بن عبد الله الجزري البُوَيْقِي روى عن مالك بن انس وهشيم بن بشير وسفيان
 بن عيينة روى عنه هلال بن العلاء الرقي ومحمد بن الحضر مَنَّاكِيْرَ قاله ابو
 عبد الله ابن مندة ونسبه كذلك، وابو سليمان داود بن احمد البُوَيْقِي سكن
 ١٠. انطاكية سمع ابا عبد الرحمن مَعْمَر بن مخلد السُّرُوجِي ذكره ابو احمد في
 الكُفَيّ، وبُوَيْقَة من قرى الصعيد عن الامير شَرَف الدين يعقوب الهنداوي
 اخبرني به من لفظه،

بَوْلَانٌ بفتح اوله قاعٌ بَوْلَانٌ منسوب الى بَوْلَان بن عمرو بن الغوث بن طيٍّ واسم
 بولان غُصَيْنٍ ولعله فَعْلَان من البَوْل وهذا الموضع قريب من النبلج في طريق
 ١٥. الحاج من البصرة وقل العِمراني هو موضع تسرق فيه العرب متناع الحاج وقال
 محمد بن ادريس اليمامي بولان واد يحد على منفوحة بالهمامة وقال في
 موضع اخر ومن مياه العرمة بَلُو وبَلِي وبَوْلَان وانشد للاعشى
 فَالْعَسْجَدِيَّةُ فَالْأَبْلَاءُ فَالرَّجُلُ

وقال مالك بن الرّيب المازني بعد ما أوردناه في رَحَا المثل

٢. اذا عَصَبُ الرُّكْبَانِ بَيْنَ عُنَيْسَةَ وَبَوْلَانٍ عَاجُوا الْمُنْقِبَاتِ النَّوَاجِيَا
 اَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ كَمَا كُنْتُ لَوْ عَلَوَا نَعْيِكَ بِأَكْبَا
 اِذَا مِتُّ فَاعْتَادِي الْقُبُورَ فَسَلِمِي عَلَى الرَّسْمِ أَسْقِيَتِ الْغَمَامُ الْغَوَادِيَا
 أَقْلَبَ ظَرْفِي حَوْلَ رَحْلِي فَسَلَا أَرَى بِهِ مِنْ عَيُونِ الْمُؤَنَسَاتِ مُرَاحِيَا

وبالرميل منا نسوة لو شهدنسى بكين وفدين الطبيب المداويا
 فمنهم أمتى وأبنتاها وخالستى وجارية أخرى تهيج البواكيا
 لما كان عهد الرمل عندى وأهله نعيمًا ولا ودعت بالرمل قليلا
 هذا آخر قصيدة مالك بن الرئب وقد ذكرتها بتمامها في هذا الكتاب متفرقا
 ه ونبّهت في كل موضع ما يتلوه وأولها في خراسان،

بُولَةٌ بالضم موضع في قول ابى الجؤيرة حيث قل

فسفحًا خَزَمَ فِرْيَاضَ قَوِّ بُولَةٌ بعد عَهْدِكَ فالكلاب،

بَوْمَارِيَّةٌ بعد الالف راء مكسورة وياء مفتوحة خفيفة بليد من نواحي الموصل
 قرب تل يعفر،

ا بَوْنًا بفتح اوله وتثنية وتشديد نونه والقصر ناحية قرب الكوفة يقال لها تل بَوْنًا
 ذكرها في الاشعار وقد ذكرت في تل بَوْنًا،

البُونَتُ بالضم والواو والنون ساكنان والثناة فوقها نقطتان حصن بالاندلس
 وربما قالوا البُنْتُ وقد ذكر ينسب اليه ابو طاهر اسماعيل بن عمران بسن
 اسماعيل الفهرى البونتي قدم الاسكندرية حاجًا ذكره السلفى وكان اديبا
 ه اربيا قارياً، وعبد الله بن قُتُوح بن موسى بن ابى الفتح بن عبد الله الفهرى
 البونتي ابو محمد كان من اهل العلم والمعرفة وله كتاب في الوثائق والاحكام
 وله ايضا رواية توفى في جمادى الآخرة سنة ٤٣٣،

نُونَقَاطٌ بكسر النون وفاء والف وطاء مهملة مدينة في وسط جزيرة صقلية،

بَوْنٌ مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد المذكورين

٢٠ في القرآن العظيم قل مَعْنُ بن أَوْس

سَرَتْ من بَوَانَات فَبَوْنٌ فاصبَحَتْ بِقَوْرَانِ قَوْرَانِ الرِّصَافِ تَوَاكَلَتْ

وحدثنى ابو الربيع سليمان المتى والقاضى المفضل ابن ابى الحجاج انهما بَوْنان
 وهما كورتان ذات قُرَى البَوْنِ الاعلى والبون الاسفل ولا يقوله اهل اليمن الا

بالفتح قل الهمنى يصف جيلا

حتى بَدَتْ بِسَوَادِ الْبُورِ سَامِيَةً يَتَّبَعْنَ لِلْحَرْبِ بُوَادَا وَرَوَادَا

بُونٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَيُرْوَى بِسَكُونِ الْوَاوِ بَلِيدَةٌ بَيْنَ هَرَاةَ وَبَغْشُورٍ وَفِي قَصَبَةٍ نَاحِيَةٍ
بِالْفَيْسِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَرَاةَ مَرَحِلَتَانِ رَأَيْتُهَا وَسَمِعْتُهُمْ يَسْمُونَهَا بُونَةً يَنْسَبُ إِلَيْهَا
٥ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَرٍ بْنُ بَكْرِ الْفَقِيهِ الْبُورِيُّ يَرْوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بْنِ طَرِيفٍ

الْبُورِيُّ وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْأَصَمَ وَغَيْرَهُمَا

بُونَةٌ بِالضَمِّ ثُمَّ السَّكُونِ مَدِينَةٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ بَيْنَ مَرْسَى الْخَزَرِ وَجَزِيرَةِ بَنِي مَرْغَنَائِي
وَفِي مَدِينَةٍ حَصِينَةٍ مَقْتَدِرَةٍ كَثِيرَةُ الرُّخَصِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَسَاتِينِ الْقَرِينَةِ وَكَثُرَ
فَاكْهَتُهَا مِنْ بَادِيَتِهَا وَبِهَا مَعْدِنٌ حَدِيدٌ وَفِي عَلَى الْبَحْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ
١٠ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ مَرْوَانَ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيِّ الْبُورِيُّ فَكِيهٌ مَالِكِيٌّ مِنْ أَعْيَانِ
أَصْحَابِ أَبِي الْحَسَنِ الْقَاسِمِيِّ لَهُ كِتَابٌ فِي شَرْحِ الْمُوطَأِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ انْتَقَلَ
إِلَى أَفْرِيقِيَّةٍ فَأَقَامَ بِبُونَةٍ فَنَسَبَ إِلَيْهَا وَمَاتَ قَبْلَ سَنَةِ ٤٤٠ وَيُطَلُّ عَلَى بُونَةٍ جَبَلٌ

زَعُوقٌ

بُونَةٌ بِالضَمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَادِي بُونَةٌ ذِكْرُهُ نَصْرٌ

١٥ بُوَهْرِزُ بِالضَمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَسَكُونُ الْهَاءِ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَزَاءُ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ ذَاتِ بَسَاتِينِ
وَبِهَا جَامِعٌ وَمَنْبَرٌ قَرِيبٌ بِعَقُوبَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ نَحْوَ ثَمَانِيَةِ فَرَسَخٍ رَوَى بِهَا

قَوْمُ الْحَدِيثِ

الْبُؤَيْبُ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ الْبَابِ نَقَبٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَقَالَ يَعْقُوبُ الْبُؤَيْبُ مَدْخُلُ

أَهْلِ الْحِجَازِ إِلَى مِصْرَ قُلُوبٌ كَثِيرَةٌ

٢٠ إِذَا تَرَقَّتْ نَحْوُ الْبُؤَيْبِ سَحَابَةٌ جَرَى دَمْعٌ عَيْنِي لَا يَحْفُ تَهْجُومٌ

وَلَسْتُ بِرَأٍ نَحْوَ مِصْرَ سَحَابَةٌ وَأَنْ بَعْدَتْ إِلَّا قَعْدَتْ أَشِيمٌ

فَقَدْ يُوجَدُ النِّكْسُ الدُّنْيَى عَنْ الْهَوَى غُرُوفًا وَيَضْبُو الْمَرْءَ وَهُوَ كَرِيمٌ

وَالْبُؤَيْبُ أَيْضًا نَهْرٌ كُلُّهُ بِالْعِرَاقِ مَوْضِعُ الْكَوْفَةِ قَمُهُ عِنْدَ دَارِ الرِّزْقِ يَأْخُذُ مِنْ

الفرات كانت عنده وقعة أيام الفتح بين المسلمين والفرس في أيام أبي بكر الصديق وكان تجراه إلى موضع دار صالح بن علي بالكوفة ومصبه في الجوف العتيق وكان مغبضاً للفرات أيام المدود ليزيدوا به الجوف تحصيناً وقد كانوا فعلوا ذلك الجوف حتى كانت السفن البحرية ترقا إلى الجوف،

هـ البُوَيْرَةُ تصغير البير لله يستقى منها الماء والبُوَيْرَةُ هو موضع منازل بني النضير اليهود الذين غزاهم رسول الله صلعم بعد غزوة أحد بستة أشهر فأحرق نخلم وقطع زرعهم وشجرهم فقال حسان بن ثابت في ذلك

لَهَانَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَى حَرِيفٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

وفيه نزل قوله تعالى ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن

الله وليخزي الفاسقون قال أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب

يَعِزُّ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَى حَرِيفٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

فأجابه حسان بن ثابت

أَدَامَ اللَّهُ ذُلَّكُمْ حَرِيفًا وَضَرَمَ فِي طَوَائِفِهَا السَّعِيرُ

هَمَّ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ وَهَمَّ عَمِيٌّ عَنِ التَّوْرَةِ بُورُ

هـ وقال جندب بن جوال التغلبي

وَأَوْحَشَتْ الْبُوَيْرَةُ مِنْ سَلَامٍ وَسَعْدٍ وَابْنِ أَخْطَبٍ فَهِيَ بُورُ

والبُوَيْرَةُ أيضا موضع قرب وادي القرى بينه وبين بَسَيْطَةَ مَرَّ بِهَا الْمُتَسَنِّبِيُّ

وذكرها في شعره فقال

رَوَامِي الْكُفَّافِ وَكَبِدِ الْيُهَادِ وَجَارِ الْبُوَيْرَةِ وَادِي الْغَضَا

٢٠. وَالْبُوَيْرَةُ مَوْضِعٌ بِخَوْفِ مِصْرَ، وَالْبُوَيْرَةُ قَرْيَةٌ أَوْ بَيْرٌ دُونَ أَجَا وَفِيهَا قَل

أَنَّ لَنَا بَيْرًا بِشَرْقِ الْعَلَمِ عَادِيَّةٌ مَا حَفَرَتْ بَعْدَ أَرَمَ

ذَاتِ سِجَالٍ حَامِشِ ذَاتِ أَجَمٍ قَلَّ وَاسْمُهَا الْقَيْطَةُ

بُوَيْطُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ قَرْيَةٌ بِمِصْرَ قَرِيبُ بُوصَيْرٍ قُورَيْدِسَ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ

في أيام المهدي دحية بن مصعب بن الأصبع بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم وقد أتى نفسه واستمر إلى أيام الهادي فوَّى مصر الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس فكانت أم ولد دحية تقاتل في وقعة على بُوَيْطُ فقال شاعرهم

٥ فلا تَرْجِعي يا نُعمُ عن جَيْشِ ظالمٍ يَقودُ جيوشَ الظالمينَ ويَجْنُسُ
وَكَرَّتي بنا طَرْدًا على كلِّ ساذجٍ اليَنا مَنايَا الكافرينَ تُقَرِّبُ
كَيومٍ لَنا لا زِلْتُ الذِّكرُ يومَنا بَقَاوِ ويومٍ في بُوَيْطُ عَصَبُصَبُ
ويومٍ بأَعلى الدَّيرِ كانتِ حُوسَة على فيمَة الفضلِ بنِ صالحٍ تَتَعَبُ

وَبُيُوطُ أيضًا قرية في كورة سُيُوطٍ بالصعيد أيضًا وإلى أحدهما ينسب أبو يعقوب يوسف بن يحيى البُوَيْطِيُّ المصري الفقيه صاحب الشافعي رَضَه والمدرس بعده سمع الشافعي وعبد الله بن وهب روى عنه أبو أسماعيل الترمذي وأبراهيم بن اسحاق الحرَّي وقاسم بن مغيرة الجوهري وأحمد بن منصور الرَّمَادِي والقاسم بن هاشم السمسار وكان حُجَلًا إلى بغداد أيام الحُتَّةِ وانتدَّ على القول بخلف القرآن فامتنع من الإجابة إليه ولم يزل محبوسًا حتى هُتِفَ وتوفي وكان إمامًا ربانيًا كثير العباداة والزُّهْدِ ومات في سنة ١٣١ ذكره الخطيب، وأما محمد بن عمر بن عبد الله بن اللَّيْثِ أبو عبد الله الشيرازي الفقيه البُوَيْطِيُّ فليس من بُوَيْطٍ ولكني أراه كان يدرس كتاب البُوَيْطِيِّ فنُسب إليه، البُوَيْثِيُّ بالنون ماله لبني قُشَيْرٍ قال بشر بن عمرو بن مَرْقَدٍ

أبلغَ لَدَيْكَ أبا خُلَيْدٍ وأَسلًا إلى رايَتِ العامِ شيمًا معجَبًا

٢٠ هذا ابنُ جَعْدَةَ بالبُوَيْثِ مغربًا وبنو خُفَاجَةَ يُقَتِّرونَ الثَّعلَبَا

فَأَنفَتُ مِمَّا قَد رايَتُ ورَأَيْتُ وَغَضِبْتُ لو أني أَرى في مُغْضَبَا

بُوَيْثَه بضم الباء وسكون الواو وياه مفتوحة ونون قرية على فرسخين من مرو يقال لها بُوَيْثَمَك أيضًا والنسبة إليها بُوَيْثَجِي ينسب إليها جماعة منهم أبو

عبد الرحمن المحضين بن المثنى بن عبد الكريم بن راشد البوبانجي المروزي
رحل الى العراق وكتب بالري عن جرير بن عبد الحميد وبالكوفة عن وكيع بن
الجراح وحدث وروى الناس عنه توفي قبل سنة ٣٠٠ في حدود سنة ٥٢٥
باب الباء والهاء وما يليهما

ه بَهَابُ بالفخ من قري کرمان فيها وفي قرية أخرى يقال لها لَوْبَيَان يُعَدُّ التوتيا
وَيُحْمَلُ الى ساير البلدان ء

بَهَارَانُ بالراء من قري اصبهان من ناحية قَهَاب ذات جامع ومنبر كبيرة ء
بَهَارُ من قري مرو ويقال لها بَهَارِينَ ايضا ينسب اليها رقاد بن ابراهيم البهاري
مات سنة ٣٣٩ ء

١. بَهَارِزَّة بتقديم الراء من قري بلخ ينسب اليها ابو عبد الله بكر بن محمد بن
بكر بن عطاء البهاري يروى عن قتيبة بن سعيد مات في ذي الحجة
سنة ٣٩٤ ء

بَهَاطِيَّة من قري بغداد ء
بَهَائِرُ على وزن جمع بهيمة من الدواب جبلان بحمي ضَرْبَةُ كَلَاهَا على لون
٢. واحد كذا قال ثعلب وقال غيره البهائم جبال وماءها يقال له الْمُنْبَجَس وفي
بيار في شعب قل الراعي

بكي خَشَرَمَ لما راى ذا معارك اتي دونه والهُضْب هضْب البهائم ء
بَهَّاجُورَةُ بسكون الهاء وضم الجيم من قري الصعيد في غربي النيل وبعيدة على
شاطئه يكثر فيها زَرْعُ السكر ء

٣. بِهْدَانِينَ بكسر اوله وسكون ثانيه ودال مهملة والفاء ودال معجمة وياه ساكنة
ونون معناه بالفارسية اجود عطاء من قري زَوَّزَانَ من احوال نيسابور يقول فيها
ابو الحسن العبدلُكَّاني والد ابي محمد عبد الله بن محمد العبدلُكَّاني
اشرف بهدانيين من قرية عن شائعات الغيب في حرز

لكنها من لُثْم سَكَّانِهَا حُطَّتْ مِنَ الذُّلِّ إِلَى الْعِزِّ
 مَا أَنْ تَرَى فِيهَا سَوَى خَامِلٍ جَلِبِ ذِي أَصْلِهِ كَرَّ
 لَا تَعْجَبُوا مِنْهَا وَمِنْ أَهْلِهَا قَالَتْ لَا يُنْكَرُ فِي الْخَرْزِ

بَهْدَى بوزن سَكْرَى ويقال ذو بَهْدَى قرية ذات نخل باليمامة قال جرير
 واقفَر وادي قُرْمَدَاءَ وَرَبَّمَا تُدَانِي بَدَى بَهْدَى حُلُولُ الْأَصَارِمِ ٥

وقيل هما موضعان متقاربان ويوم ذى بهدى من أيامهم قال ظالم بن البراء
 الْفَقِيمِ

وَحِينَ غَدَاةَ يَوْمِ ذَوَاتِ بَهْدَى لَدَى الْوَتِدَاتِ إِذْ غَشِيَتْ تَمِيمُ
 ضَرْبَنَا الْخَيْلُ بِالْأَبْطَالِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ وَهِيَ شَامِلُهَا الْكُلُومُ
 بِضَرْبٍ يُلْقِحُ الصَّبْعَانُ مِنْهُ طُرُوقَتَهُ وَتُلَاجِمُهُ الْأُرُومُ ١٠

بَهْرَزَانُ بالكسر ثم السكون وفتح الراء ثم زالا والفاء ونون بليدة بينها وبين
 شهرستان فرسخان من جهة نيسابور رأيتها في صفر سنة ٩١٧ وهي عامرة ذات خير
 واسع وعليها سور حصين وبها سوق حافل،

بَهْرَسِيرُ بالفتح ثم الصم وفتح الراء وكسر السين المهملة وياء ساكنة وراء من
 ٥ انواحى سواد بغداد قرب المداين ويقال بَهْرَسِيرُ الرُّومَقَانِ وقل حمزة بهرسير
 احدى المداين السبع لانه سميت بها المداين وهي معربة من ده أردشير وقل
 في موضع آخر معربة من به أردشير كان معناه خير مدينة أردشير وهي في غربي
 دجلة وقد خربت مداين كسرى ولم يبق ما فيه عبارة غيرها وهي تجاه
 الايوان لان الايوان في شرقي دجلة وهي في غربيها رأيتها غير مرة وبالقرب منها
 ٢٠ من جهة الجنوب زريان ومن جهة الغرب صَرْصَرُ وقل ابو مقرر أيام الفتوح

تَوَلَّى هُوَ كَسْرَى وَغَابَ نَصِيرُهُمْ عَلَى بَهْرَسِيرٍ فَاسْتَهْدَى نَصِيرُهَا
 غَدَاةَ تَوَلَّيْتُ عَنْ مَلُوكِ بَنْصَرِهَا لَدَى غَمَرَاتٍ لَا يَبْلُ بَصِيرُهَا
 مَضَى يَزْدَجِرِدُ بَنُ الْأَكْسَرِ سَادِمًا وَادْبَرَ عَنْهُ بِالْمَدَايِنِ خَيْرُهَا

والشعر في ذكرها كثير وفي كتاب الفتوح لما فرغ سعد بن أبي وقاص من القادسية سار حتى نزل بهرسير ففلكها وأقام عليها تسعة أشهر وقيل ثمانية حتى أكلوا الرطب مرتين ثم عبر دجلة فهرب منهم يزدجرد وذلك في سنة خمس عشرة وست عشرة

ه بهرة بالفخ والراء مدينة بمكران

بهرة بالضم قال محمد بن ادريس البهرة أقضى ما يلي قرقرى لبني امرئ القيس بن زيد مناة باليمامة وقد ذكره ابن قدامة غير مرة في شعره وما اظنه اراد غير الذي باليمامة لانها لم تكن بلاده قل

كَمْ اخٍ صالحٍ وعِمْرٍ وخَالٍ وابنِ عَمْرٍ كالصارمِ المَسْنُونِ
قد جَرَّتْهُ عَنَّا المُنَايا فَأَمْسَى اعْظُمًا تَحْتَ مَلْأَحِدَاتٍ وَطِينِ
رَقْنٍ رَمَسٍ بِبَهْرَةٍ او حَزِينِ يا لِقَوْمٍ لَلْمِيَّتِ المَدْفُونِ

وبهرة الوادي وسطه وأرى ابن قدامة آياه اراد لا موضعاً بعينه

بهزان بالسكر والراء والف ونون موضع قرب الرق قالوا وهناك كانت مدينة الرق فانتقل أهلها الى موضعها اليوم وخربت وآثارها الى اليوم باقية وبينهما

ه وبين مدينة الرق ستة فراسخ

بهستان بكسرتين وسكون السين وتاء مثناة والف ونون قلعة مشهورة من

نواحي قزوین

بهستان بالفخ ثم الكسر قرية بين هذان وحلوان واسمها ساسانيان بينها

وبين هذان اربع مراحل وبينها وبين قرميسين ثمانية فراسخ وجبل بهستان

اعلى مرتفع ممتنع لا يرتقى الى ذروته وطريق الحاج تحته سواة ووجهه من اعلاه

الى اسفله أملس كأنه منحوت ومقدار قلمات كثيرة من الارض قد نُحِتَ وَجْهُهُ

بمِلْسٍ. فزعم بعض الناس ان بعض الاكسرة اراد ان يتخذ حول هذا الجبل

موضع سوق ليند به على عزته وسلطانه وعلى ظهر الجبل بقرب الطريق مكان

يُشَبِّه الغار وفيه عين ماء جار وهناك صورة دابة كاحسن ما يكون من الصور
زعموا انه صورة دابة كسرى المسماة شَبْدِيز وعليه كسرى وقد ذكرته مبسوطا

في باب الشين ء

بَهْسَنَّا بفاحتين وسكون السين ونون والـ قلعة حصينة عجيبـة بقرب مَرْعَش
هـ سُمَيْسَاط ورستاقها هو رستاق كَيْسُوم مدينة نصر بن شَبَث الخارجي في
ايام المامون وقتله عبد الله بن طاهر وهو على سِنِّ جبل طل وفي اليوم من

اعمال حلب ء

بَهْقَبَانُ بالكسر ثم السكون وضم القاف وباء موحدة والـ وذل معجمة اسم
لثلاث كُور ببغداد من اعمال سَقَى الفرات منسوبة الى قَبَان بن فيروز والد
انوشروان بن قبان العادل منها بهقبان الأعلى سَقِيَّة من الفرات وهو ستة
طساسيج طسوج خُطْرَنِيَّة وطسوج النهرين وطسوج عين الثمر والفُلُوجْتَان
الْعُلْيَا والسُّفْلَى وطسوج بابل والبهقبان الاوسط وفي اربعة طساسيج طسوج
سُورَا وطسوج بَارُوسَمَا والجَبَّة والبُدَاة وطسوج نهر الملك والبهقبان الاسفل
خمسـة طساسيج الكوفة وفُرات بَادَقْلَى والسَّيْلَانِيْن وطسوج الحيرة وطسوج
هـ اَنْسَتَر وطسوج هُرْمَزْجُود ء

بَهْلَا بِلْد على ساحل عَمَان ء

بُهْلَكَاجِيْن بالضم ثم الفتح وسكون اللام وفتح الكاف وكسر الجيم وياء ساكنة

ونون موضع وانشد الخارزنجي

انْعَمْتُ مِنْ حَيَاتِ بُهْلَكَاجِيْن صَلِّ صَفَا دَاهِيَةَ دَرْخَمِيْن ء

٢٠ بَهْمَنْ اَرْدَشِير كُورَة واسعة بين واسط والبصرة منها مَيْسَان والمَذَار وتسمى

فُرات البصرة والبصرة منها تُعَدُّ قَلَّ الاصبهانى بَهْمَنْشِير تعريب بهمن اردشير

وكانت مدينة مبنية على عِبْرِ دجلة العُوراء في شَرْقِيَّهَا تَجَاهُ الْاَبْلَةِ خَرِبَتْ

ودرس اثرها وبقي اسمها ء

بَهْمَدَفْ بغاحتين ونون ساكنة وبفتح الدال المهملة وتُكْسَر وفاء بليدة من نواحي بغداد في آخر أعمال النهر وان بين بَادَرَايا وواسط وكان يُعَدُّ من أعمال كَسْر وغَزَا المسلمون ايام الفتوح بَهْمَدَفْ وكانت لهم بها وقعة في سنة ١٩ فقال ضرار بن الخطاب وكان صاحب الجيش

٥ ولما لقينا في بَهْمَدَفْ جَمْعَهُم اناخوا وقالوا اصبروا آل فارس
فللنا جميعاً نحن اصبر منكم واكرم في يوم السَّوْغَا والتمارس
ضربناهم بالببيض حتى اذا انثنت اقمنا لها مثلاً بضرب القوانس
فا فنيئت خيلي تقص طريقهم ونقتلهم بعد اشتباك الحنادس
فعادوا لنا ديناً ودانوا بعهدنا وعُدنا عليهم بالنهي في المجالس
١٠ اوقل ابو مرجا ابن تباة واسمه عيسى يذكرها

ودجلة والفرات جاريتاً والنهرانات لسن في اللعب
والمشرف العالي المحيط على بَهْمَدَفْ ذي الثمار والخطب
وقصر شيرين حين ينظره بين عيون المياه والعشب

وينسب اليها احمد بن محمد بن ابراهيم البَهْمَدَفِي يروي عن علي بن عثمان
١٥ الخَرَّانِي روى عنه ابو حفص عمر بن احمد بن شاهين الواعظ

البَهْمَنَسِي بالفخ ثر السكون وسين مهملة مقصورة مدينة بمصر من الصعيد
الأدنى غرب النيل وتضاف اليها كورة كبيرة وليست على ضفة النيل وهي عامرة
كبيرة كثيرة الدخل وبظاهرها مشهد يزعمون ان المسيح وأمه اقاما به
سبع سنين وبها براني عجيبه ينسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو
٢٠ الحسن احمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد العطار البَهْمَنَسِي حدث عن
يحيى بن نصر الخولاني توفي في شهر ربيع الاول سنة ٣١٤، وابو الحسن علي بن
القاسم بن محمد بن عبد الله البهنساي روى عن بكر بن سهل الدمياطي
وغیره روى عنه ابو مَظَر علي بن عبد الله المعافري

بَهْوتَة بالفتح ثم السكون وفتح الواو والنون اسم لأحدى القرى من پنج ديه ينسب اليها ابو نصر احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن شمر البهوتى كان اماما فاضلا اديبا شاعرا تفقه على اسعد الميهنى واهى بكر السمعاني واهى حامد الغزالي وسمع ابا القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازى ه و ابا نصر احمد بن محمد بن الحسن البشارى الشرخسى و ابا سعيد محمد بن على بن ابي صالح واختل في اخر عمره ومات سنة ٥٤٤ هـ ومولده سنة ٤٣١ هـ به بالكسر والهاء محضة من مذن مكران مجاورة لارض السند ه

باب الباء والياء وما يليهما

بَبَارُ بالكسر مدينة لطيفة من اعمال قومس بين بسطام وبَيْهَق بينها وبين بسطام يومان اسواقهم بيوتهم وبياهم النساء خرج منها جماعة من اعيان العلماء منهم من المتأخرين ابو الفتح ادريس بن على بن ادريس الاديب الحنفى البيارى من اهل نيسابور كان اديبا شاعرا مدرسا بمدرسة السلطان بن نيسابور سمع ابا صالح يحيى بن عبد الله بن الحسين الناصحى و ابا الحسن على بن احمد الموثن و ابا الموفق على بن الحسين الثقفان ذكره ابو سعد في التحبير ه و قال مات في ذى الحجة سنة ٥٤٠ هـ و ابو الفضل جعفر بن الحسن بن منصور بن الحسن بن منصور البيارى الكثيرى المعبر له شعر وبديهة سمع اسعد البارى النوزنى وعبد الواحد بن عبد الكريم القشيرى ذكره ابو سعد في التحبير مولده في رجب سنة ٤٧١ هـ ببيار ومات بخارا سنة ٥٥٣ هـ قال ابو سعد انشدنى ابو الفضل البيارى من حفظه لنفسه بخارا

٢. مَحْنُ الزمان لها عواقبُ تَنْقِصِي لا بُدَّ قاصِرٌ لَانْقِصاءِ اوانِها

انَّ الحَالَةَ في ازالة شَرِّها قَبْلَ الاوان يكون من اعوانها

وبيار ايضا من قرى نساء

بَبَّاسُ بالفتح وياه مشددة والى وسين مهملة مدينة صغيرة شرقي انطاكية

وغربي المصيصة بينهما قريبة من البحر بينها وبين الاسكندرية فرسخان قريبة
من جبل اللكّام منها ابو عبد الله احمد بن محمد بن دينار الشيرازي ثم
البيّاسي يروي عن الحسن بن ابي الحسن الاصبهاني روى عنه محمد بن احمد
بن جميع قلّ النحّثري

٥ ولقد ركبّت البحر في أمواجه وركبت قول الليل في بيّاس
وقطعت أطوال البلاد وعرضها ما بين سندان وبين سجّاس ،
بيّاس بتخفيف المياه نهر عظيم بالسند مفضاه الى المولتان ،

بيّاسة ياء مشددة مدينة كبيرة بالاندلس معدودة في كورة جيان بينها وبين
أبدّة فرسخان وزعفرانها هو المشهور في بلاد الغرب دخلها الروم سنة ٥١٢هـ
وأخرجوا عنها سنة ٥٥٢هـ ، نسب اليها الحافظ ابو طاهر ابا العباس احمد بن
يوسف بن تام اليعمرى البيّاسي وقال هو شاعر مقلق واديب محقق وكان كثير
الحفظ لشعر الاندلسيين المتأخرين خاصة وتفرّد في آخر عمره قلّ وسمعت
بالشعر يقول سمعت فاخر بن فاخر القرطبي يقول مدح عبد الجليل بن وهّون
المُرسي المعروف بالدمعة المعتمد بن عبّاد بقصيدة فيها تسعون بيتًا فلجّاره
٥١ بتسعين دينار فيها دينار مفروض قلم يعرف العلة في ذلك حتى اطلّ تأمل
قصيدته واذا هو قد خرج عن العروض الطويل في بيت منها الى عروض
الكامل فعرف حينئذ السبب ،

البيّاض ضدّ السواد موضع باليمامة في موضع قريب من يبرين وانشد بعضهم
لم يكن اخبرني غلامي ان البيّاض طامس الاعلام

٢٠ والبيّاض ايضاً حصن باليمن من اعمال الحقل قرب صنعاء ، والبيّاض ارض
بتجد لبني كعب من بني عامر بن صعصعة ،

بيّان بالفتح والتخفيف صقع من سواد البصرة في الجانب الشرقي من دجلة
عليه الطريق الى حصن مهدي وهي قريبة منه وهو من نواحي الاهواز اعني

حصن مهدى

بَيَّانٌ بتشديد ثانيه اقليم بَيَّان من اعمال بَطْلَيْوس بالاندلس ويقال له مُنْت بَيَّان ينسب اليها قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن سَيَّار البَيَّانى مولى هشام بن عبد الملك يُعَرَّف بصاحب الوثائق اندلسيَّ محدث شافعي المذهب صحب المُرَزي روى عنه محمد بن القاسم واسلم بن عبد العزيز واحمد

بن خالد ذكر ابن يونس انه توفي سنة ٢٩٨ هـ

بَيَّانَةُ بزيادة الهاء وهي قصبة كورة قَبْرَة وهي كبيرة حصينة على رُبُوَة يكتنفها اشجار وانهار بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلا منها قاسم بن أَصْبَغ بن يوسف بن ناصح بن عطاء البَيَّانى ابو محمد امام مصنف سمع محمد بن وَضَّاح ومحمد بن عبد السلام الحُشْنى وتقى بن مخلد رحل الى المشرق في سنة ٢٧٤ فسمع الحارث بن ابى أسامة واسماعيل بن اسحاق القاضى واحمد بن ابى خَيْثَمَة وابا محمد ابن قُتَيْبَة وابن ابى الدُّنْيَا وغيرهم روى عنه ابن ابنه قاسم بن محمد بن قاسم وعبد الوارث بن سليمان بن خَبْرُون وكان عاد الى قرطبة وطلال عمره فَأُخِّفَ الاصاغر بالاكبر وكان مولده في سنة ٢٤٧ ومات في سنة ٣٤٠ هـ

١٥ البَيَّاءُ قال الحسن بن يحيى الفقيه صاحب تاريخ صقلية احد اضلاع صقلية الثلاثة يَمُرُّ على ساحل البحر من المغرب الى المشرق يتيان قليلا الى جهة القبلة وهذه الناحية تنظر الى جهة افريقية وفي هذا الموضع من المواضع المشهورة او قريبا منها مدينة البياو وهذا الموضع هو ذَنْبُ الجزيرة واقْلَها خَيْرًا وكان سجنًا

١٦ بَيَّزْر بكسر اوله وفتح ثانيه وسكون الباء وفتح الراء وزاء محلة ببغداد وهي اليوم مقبرة بين عمارات البلد وابنية من جهة محلة الظفرية والمقنارية بها قبور جماعة من الائمة منهم ابو اسحاق ابراهيم بن علي الفيروزاباذي الفقيه الامام ومنهم من يسميها باب اَبْرَز

بَيْتُ الْأَبَرِّ جَمْعُ بئرِ قَرْيَةٍ يُضَافُ إِلَيْهَا كُورَةٌ مِنْ غُوطَةٍ دِمَشْقٍ فِيهَا عِدَّةُ قُرَى
خَرَجَ مِنْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ رِوَاةِ الْعِلْمِ ،

بَيْتُ الْأَحْزَانِ جَمْعُ حَزْنٍ ضِدُّ الْفَرْحِ بِلَدٍ بَيْنَ دِمَشْقٍ وَالسَّاحِلِ سَمِيَ بِذَلِكَ
لَانَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ مَسْكَنَ يَعْقُوبَ عَمِ أَيَّامِ فِرْقَةِ لِيُوسُفَ عَمٍ وَكَانَ الْاِفْرَنْجُ مَهْرُوهً
وَبَنُوا بِهِ حَصْنًا حَصِينًا قَالَ النُّشُورُ بْنُ ذُقَادَةَ

هَلَاكَ الْفِرَنْجُ إِلَى عَاجِلًا وَقَدْ آتَى تَكْسِيرُ صُلْبَانِهَا

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ آتَى حِينُهَا لَمَّا عَمَّرَتْ بَيْتَ أَحْزَانِهَا

فَنَزَلَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ فِي سَنَةِ ٥٧٥ هـ فَفَتَحَهُ وَأَخْرَجَهُ فَقَالَ أَبُو
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّاعِقِيُّ الدِّمَشْقِيُّ

١. أَيْسَكُنْ أَوْطَانَ النَّبِيِّينَ عُصْبَةً تَمِينُ لَدَى إِيْمَانِهَا حِينَ تُخْلِفُ
نَصَحَتَكُمْ وَالنُّصْحُ فِي الدِّينِ وَاجِبٌ قَرُّوا بَيْتَ يَعْقُوبَ فَقَدْ جَاءَ يُوسُفُ ،
بَيْتُ أَرَانِسَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَبَعْدَ أَلْفِ نُونٍ مَكْسُورَةٍ وَسِينَ مَهْمَلَةٍ مِنْ
قَرْيِ الْغُوطَةِ بِقُرْبِهَا قَبْرُ أَبِي مَرْثَدٍ دِثَارِ بْنِ الْحُصَيْنِ مِنَ الصَّحَابَةِ قُلُ الْحَافِظِ
أَبُو الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ دِمَشْقٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ بْنُ عَثْمَانَ أَبُو بَكْرٍ الطَّاهِيُّ مِنْ
٢. سَاكِنِي بَيْتِ أَرَانِسَ مِنْ قَرْيِ الْغُوطَةِ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الرَّامُوزِيِّ
وَمُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ يَزِيدِ الصِّينِيِّ وَعَاصِمِ بْنِ بَشَرَ بْنِ عَاصِمٍ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو
الْحُسَيْنِ الرَّازِيُّ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْكَلَابِيَّانِ مَاتَ فِي سَنَةِ ٣٣١ وَقَالَ أَيْضًا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طُوقِ الْعَسْقَسِيِّ بْنِ
الْجَرِيشِ ابْنِ الرَّزِيرِ الْيَعْمُرِيِّ أَبُو عَمْرٍو مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ دِمَشْقٍ يُقَالُ لَهَا
٣. بَيْتُ أَرَانِسَ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الرَّازِيُّ ،

بَيْتُ أَنْعَمَ بِصَمْرِ الْعَيْنِ حَصْنٌ قَرِيبٌ مِنْ صَنْعَاءَ بِالْيَمَنِ نَازِلَةُ الْفَارِسِ قَلِيلٌ
أَتَاهُ الْمَلِكُ الْمَسْعُودُ بْنُ الْمَلِكِ الْكَامِلِ بْنُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ بْنُ أَيُّوبَ مَدَّةً طَوِيلَةً
حَتَّى امْكَنَهُ أَخَذَهُ ، وَبَيْتُ أَنْعَمَ أَيْضًا حَصْنٌ أَوْ قَرْيَةٌ فِي مُخْلَافِ سِجَّانَ

باليمن ،

بَيْتُ الْبِلَاطِ من قرى دمشق بالغوطة وقد ذكر في البلاط منها مُسَلِّمَةُ بن
علي بن خلف أبو سعيد الخُشَنِي روى عن الأوزاعي ويحيى بن الحارث وزيد
بن واقد والأعشى ويحيى بن سعيد الأموي وخلف كثير روى عنه خلق
٥ آخر كثير منهم عبد الله بن وقب وعبد الله بن عبد الحكم المصريان ،

بَيْتُ بَوَسٍ قرية قرب صنعاء اليمن بفتح الباء الموحدة وسكون الواو وسين
مهملة وقد نُسب اليها بعضهم وقد ذكرتها في بَوَسٍ لان النسبة اليها بَوَسِيٌّ ،
بَيْتُ بَنِي نَعَامَةَ ناحية باليمن ،

بَيْتُ جَبْرِينَ لغة في جَبْرِيلَ بليد بين بيت المقدس وغزة وبين القدس
١٠ مرحلتان وبين غزة اقل من ذلك وكانت فيه قلعة حصينة خربها صلاح الدين
لما استنقذ من الافرنج وبين بيت جبرين وعسقلان واد يزعمون انه وادي
النمل الله خاطبت سليمان بن داود عمر وقد نُسب اليها من ذكرناه في

جبرين ،

الْبَيْتُ الْحَرَامُ هو مكة حرسها الله تعالى يذكر في المساجد الحرام مبسوطا

١١ محدودا ان شاء الله تعالى ،

بَيْتُ الْخَرَدَلِ بلفظ الْخَرْدَل من النباتات بلد باليمن من نواحي مخلاف سَنَحَانَ ،
بَيْتُ رَأْسٍ اسم لقربتين في كل واحدة منهما كروم كثيرة ينسب اليهما الخمر
احداها بالبيت المقدس وقيل بيت رأس كورة بالأردن والاخرى من نواحي
حلب قل حسان بن ثابت

كان سبيته من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء

فنشربها فتتروكنا ملوكا وأسدا ما ينهينها اللقاء

وقل أبو نؤاس

دثار من غنية او سليمة او الدثماء أخت بني الجاس

كَانَ مَعَاقِدَ الْأَوْضَاحِ مِنْهَا بِجِدِّ اغْنِ ثَوْمٌ فِي كَنَامٍ
 وَتَبَسُّمٌ عَنْ أَغْرِ كَانَ فِيهِ مُجَاجَ سُلَافَةٍ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ،
 بَيْتُ رَامَةَ قَرْيَةٍ مَشْهُورَةٍ بَيْنَ غُورِ الْأُرْدُنِّ وَالْبَلْقَاءِ قَرَأْتُ فِي كِتَابِ الذِّي أَلْفَةٍ
 أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ هُبَيْةَ اللَّهِ الْحَافِظِ الدِّمَشْقِيِّ
 هـ فِي فَصَائِلِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ أَنَا أَبُو الْقَاسِمِ الْمُفَرِّجِ أَنَا إِبْرَاهِيمُ الْخَطِيبُ أَنَا عَبْدُ
 الْعَزِيزِ النَّصِيبِيِّ أَجَازَةٌ أَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَنَا عَمْرُ بْنُ الْفَضْلِ أَنَا أَبُو
 الْوَلِيدِ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ تَابِتٍ بْنُ اسْتِنْبَادٍ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ
 عَنْ جَدِّهِ قَالَ كَانَتْ الصَّخْرَةُ أَيَّامَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَمَّ ارْتِفَاعُهَا اثْنِي عَشَرَ
 ذِرَاعًا وَكَانَ الذِّرَاعُ ذِرَاعَ الْأَمَانِ ذِرَاعٌ وَشِبْرٌ وَقَدْحَةٌ وَكَانَتْ عَلَيْهَا قُبَّةٌ مِنَ الْبَلَاخِجِ
 ١. وَهُوَ الْعُودُ الْمُنْدَلِيُّ وَارْتِفَاعُ الْقُبَّةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلًا وَفَوْقَ الْقُبَّةِ غَزَالٌ مِنَ الذَّهَبِ
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ دُرَّةٌ جَرَاهُ يَقْعُدُنَ نِسَاءُ الْبَلْقَاءِ وَيَغْزِلْنَ فِي ضَوْءِهَا لَيْلًا وَفِي عَمَلِي
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْهَا وَكَانَ أَهْلُ عَمَّاسٍ يَسْتَنْظِلُونَ بِظِلِّ الْقُبَّةِ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ
 وَإِذَا غَرَبَتْ اسْتَنْظَلُ بِهَا أَهْلُ بَيْتِ الرَّامَةِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْغُورِ بِظِلِّهَا هـ
 وَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ كَمَا تَرَاهُ مُسْنَدًا وَفِيهِ طَوْلٌ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ السَّمَاءِ عَنِ الْحَقِّ
 ١٥ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ هـ

بَيْتُ رَدَمٍ مِنْ حَصُونِ صَنْعَاءَ بِالْيَمَنِ هـ

بَيْتُ رَبِّبٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ أَيْضًا فِي جَبَلِ مَسُورٍ قَالَ ابْنُ أَفْنُونَةَ هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
 بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ بْنِ أَفْنُونَةَ مِنَ أَهْلِ الْيَمَنِ وَكَانَ قَدْ وَلَّى الْقَضَاءُ بِبَيْتِ
 الرَّيْبِ

٢. يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْأَيَّامُ مُخْدِثَةٌ مِنْ طَوْلِ غُرْبَتِنَا يَوْمًا لَنَا فَرَجًا
 أَمْ هَلْ تَرَى الشَّمْلَ يُضْحِي وَهُوَ مُلْتَمِمْ وَيَنْهَجُ اللَّهُ صَبًّا طَالَمَا خَرَجَا
 لَا حَبْدًا بَيْتُ رَبِّبٍ لَا وَلَا نَعْمَةً عَيْنًا غَرِيبٌ يُرَى يَوْمًا بِهَا نَهْجًا
 وَحَبْدًا أَنْتَ يَا صَنْعَاءَ مِنْ بَلَدٍ وَحَبْدًا عَيْشُكَ الْغُصَّ الَّذِي تَرَجَا

لولا النوائب والمقصور له تسرى عنها وعيشك طول الدهر منزجاً،
 بَيْتٌ سَاباً بالبهاء الموحدة قل الحافظ ابو القاسم في كتاب دمشق هشام بن
 يزيد بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الأموي كان
 يسكن بَيْتَ سَاباً من اقليم بيت الابرار عند جرمانس وكان لجدّه يزيد بن
 هـ معاوية ذكره ابن ابي العجّاز،

بَيْتٌ سَبَطًا بالتحريك والبهاء موحدة من نواحي اليمن من خارة بني شهاب،
 بَيْتٌ سَوّاً بالفخ والقصر قل الحافظ سكنها يحيى بن محمد بن زياد ابو صالح
 الكلبي البغدادي حدث عن عمرو بن علي الفلاس ومحمد بن مثنى والحسن
 بن عرفة روى عنه ابو بكر محمد بن سليمان بن سفيان بن يوسف الربعي
 واوهو سليمان بن زبير وابو محرز عبد الواحد بن ابراهيم العباسي قل ابو
 سليمان الربعي مات ابو صالح يحيى بن محمد الكلبي البيت سواني في رجب
 سنة ٣٣٣ هـ ومحمد بن حميد بن معيوف بن بكر بن احمد بن معيوف بن
 يحيى بن معيوف ابو بكر الهمداني سمع ابا بكر محمد بن علي بن احمد بن
 داود بن علان والمضاء بن مقاتل باذنه والقاسم بن عيسى العطار ومحمد
 هـ ابن حصن اللؤسي واما الحسن ابن جوصا واما الدحداح وغيرهم روى عنه
 ابو نصر ابن الجبان وابو الحسن ابن السمسار وعبد الوهاب الميبداني وتمام
 بن محمد الرازي،

الْبَيْتُ الْعَتِيفُ هو الكعبة وقيل هو اسم من اسماء مكة سمي بذلك لعتيقه من
 الجبارين اى لا يتجبرون عنده بل يتذللون وقيل بل لان جباراً لا يدعيه
 نفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم وقد يكون معنى العتيق الكريم
 وكل شيء كرم وحسن قيل له عتيق وذكر عن وهب وكعب فيه اخبار تذكر
 في اللعبة والعتيق وغيرها،

بَيْتٌ قُدْرَانٌ من نواحي صنعاء اليمن،

بَيْتُ الْعَدْنِ بالذال المعجمة ساكنة ونون حصن بالهمزة الجير ،

بَيْتُ عَزْ من حصون اليمن كان لعلي بن عواض ،

بَيْتُ قَارِطٍ بالفاء والطاء المهملة قرية الى جانب الانبار على شاطئ الفرات بينها

وبين الانبار نحو فرسخ ،

٥ بَيْتُ فَايش حصن باليمن لصُعَصَعَةَ امير الجيريين باليمن ،

بَيْتُ قُوفَا بضم القاف وسكون الواو وفاء مقصورة من دمشق نسب اليها

بعضهم قوفانيا ذكرت في قُوفَا لذلك ،

بَيْتُ لَاهَا حصن على بين انطاكية وحلب على جبل كَيْلُون كان فيه دِيْلَعَان

ينظر في اول النهار انطاكية وفي اخره الى حلب ،

١٠ بَيْتُ لَحْمٍ بالفح وسكون الحاء المهملة بليد قرب البيت المقدس عامر حَفْلٌ فيه

سوق وبازارات ومكان مهَّد عيسى بن مَرْيَمَ عم قل مَكِّي بن عبد السلام

الرملي ثم المقدسي رايت بخط مشرف بن مرجا بيت لَحْمٍ بالحاء المعجمة

وسمعت جماعة يروون من شيوخنا بالحاء المهملة وقد بلغني ان الجميع صحيح

جائز ، قل البَشَارَى بيت لحم قرية على نحو فرسخ من جهة جبرين بها ولد

١٥ عيسى بن مريم عمر وثم كانت الخلعة وليس ترطب التخيل بهذه الناحية

ولكن جعلت لها اية وبها كنيسة ليس في الكورة مثلها ولما ورد عمر بن الخطاب

رضه الى البيت المقدس اتاه راهب من بيت لحم فقال له معى منك امان على

بيت لحم فقال له عمر ما اعلم ذلك فأظهره وعرفه عمر فقال له الامان صحيح ولكن

لا بُدَّ في كل موضع للنصارى ان نجعل فيه مسجدا فقال الراهب ان بببيت

٢٠ لحم حنية مبنية على قبلتكم فاجعلها مسجدا للمسلمين ولا تهدم الكنيسة

فعفا له عن الكنيسة وصلى الى تلك الحنية واتخذها مسجدا وجعل على

النصارى اسراجها وعمارتها وتنظيفها ولم يزل المسلمون يزورون بببيت لحم

ويقصدون الى تلك الحنية ويصلون فيها وينقل حلفاء من سلفهم انها حنية

عمر بن الخطاب وفي معروفة الى الآن لم يغيرها الفرنج لما ملكوا البلاد ويقال ان فيها قبر داود وسليمان عليهما السلام،

بَيْتُ لَهْيَا بِكسر اللام وسكون الهاء وباء والفاء مقصورة كذا يتلفظ به والصحيح بَيْتُ الْإِلَهِةِ وفي قرية مشهورة بغوطة دمشق يذكرون ان آزر ابا ابراهيم الخليل عم كان يَأْتِيهَا بها الاصنام ويدفعها الى ابراهيم ليبيعها فيأتى بها الى حجر فيكسرها عليه والحجر الى الآن بدمشق معروف يقال له ذَرْبُ الْحَجَرِ قلت انا والصحيح ان الخليل عم وُلِدَ بِأَرْضِ بَابِلَ وبها كان آزر يصنع الاصنام وفي التوراة ان آزر مات بَحْرَانَ، وكان قد خرج من العراق فاقام بَحْرَانَ الى ان مات بها ولم يَرِدْ في خبر صحيح انه دخل الشام والله اعلم، وللشعراء في بيت
لهيما اشعار كثيرة منها قول احمد بن منير الاطرابلسي

سقاها ورؤى من النيرين الى الغيظتين وحمورية
الى بيت لهيما الى بَرْزَةِ دَلَّاحٍ مكفكة الأوعيه

والنسبة اليها بَتْلَهَى وقد نسب اليها خلق كثير من اهل الرواية منهم يحيى بن محمد بن عبد الحميد الشكسكي البتلهي حدث عن ابي حسان الحسن بن عثمان الزياتي البصري ويحيى بن اكرم روى عنه ابنه ابو الفضل محمد بن يحيى، وعمرو بن مسلمة بن الغمر ابو بكر السكسكي البتلهي روى عن نوح بن عمر بن حَوْقِ السكسكي روى عنه عبد الوهاب الكلابي والحسين الرازي وقال مات سنة ٣٣٥ وغيرهما كثير، واسماعيل بن ابان بن محمد بن حَوْقِ الشكسكي البتلهي روى عن ابي مُشَرِّحٍ واحمد بن حنبل وابي مصعب ٢٠ الرُّفَرِيُّ وخطاب بن عثمان ونوح بن عمر بن حَوْقِ وغيرهما روى عنه احمد بن المَعْلَى ومحمد بن جعفر بن مَلَّاسٍ وابو الحسن ابن جَوْصَا وابو الجهم ابن طَلَّابٍ والعباس بن الوليد بن مَرْزَدٍ وهو من اقاربه وغيرهم ومات ببيت لهيما
ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٣٣،

بَيْتٌ مَمَّا قَرِيَّةٌ مِنْ قَرَى نَابُلُسَ بِفِلَسْطِينَ قَلَّ صَاحِبُ الْفَتْوحِ وَأَهْلُهَا سَامِرَةٌ
كَانَتْ الْجَزِيَّةُ عَلَى الرَّجُلِ مِنْهُمْ عَشْرَةُ دَنَانِيرَ فَشَكُّوا ذَلِكَ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فَجَعَلَهَا
ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ،

بَيْتٌ مَمِينٌ قَرِيَّةٌ مِنْ قَرَى الرَّمْلَةِ مَاتَ بِهَا أَبُو عَمَّيْرٍ عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
إِسْحَاقَ وَيُقَالُ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَيْسَى الرَّمْلِيُّ يُعْرَفُ بِابْنِ الْقَحَّاسِ رَوَى عَنْهُ أَبُو
زُرْعَةَ وَأَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيَّانِ وَتِلْكَ الطَّبَقَةُ وَرَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ مُعِينٍ وَمَاتَ يَحْيَى
قَبْلَهُ بِثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَسُئِلَ عَنْهُ يَحْيَى فَوَثَّقَهُ وَكَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ الْأَخْيَارِ
وَرَوَى عَنْهُ الْخُبَارِيُّ أَيْضًا قَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٢٥٩ فِي بَيْتِ مَمِينٍ وَجُمِلَ إِلَى
الرَّمْلَةِ فَدُفِنَ بِهَا لَثَمَانِيَّةَ أَيَّامٍ مَضَتْ مِنَ الْحَرَمِ،

١. بَيْتٌ مُحَرَّزٌ آخِرُهُ زَاةٌ حَصْنٌ فِي جَبَلٍ وَضَرَّةٌ مِنْ جِبَالِ الْيَمَنِ،

بَيْتٌ الثَّارِ قَرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَرَى أَرْبَلٍ مِنْ جِهَةِ الْمَوْصِلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْبَلٍ ثَمَانِيَّةُ
أَمْيَالٍ أَتَشَدُّنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْمُسْتَخَفِّ لِنَفْسِهِ فِيهَا فَقَالَ

أَرْبَلُ دَارُ الْفُسْقِ حَقًّا فَلَا يَعْتَمِدُ الْعَاقِلُ تَعَزُّيْرَهَا

لَوْ لَمْ تَكُنْ دَارَ فُسُوقٍ لَمَا أَصْبَحَ بَيْتُ النَّارِ دَهْلِيْزَهَا،

٥. بَيْتٌ نُوْبًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ بَلِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي فِلَسْطِينَ،

بَيْتٌ نَقَمٌ بِالتَّحْكِيمِ مِنْ حَصُونِ صَنْعَاءَ اسْتَحْدَثَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ الزُّبَيْدِيِّ

الْخَارِجُ بِالْيَمَنِ فِي حُدُودِ سَنَةِ سِتْمِائَةٍ،

بَيْتٌ يُرَامٌ مِنْ حَصُونِ الْيَمَنِ أَيْضًا،

بَيْجَانِيْنٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَجِيمٌ وَالْفِ وَنُونٌ مُفْتَوْحَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ

٢. آخَرَى مِنْ قَرَى نَهَاوَنْدٍ مِنْهَا أَبُو الْعَلَاءِ عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَنْصُورِ الصُّوفِيِّ

الْهَمْدَانِيُّ الْبَيْجَانِيُّ سَكَنَ بَيْجَانِيْنَ مُنْسَبٍ إِلَيْهَا وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي ثَابِتٍ

بَيْجِيرِ الصُّوفِيِّ الْهَمْدَانِيِّ ذَكَرَهُ فِي التَّحْقِيرِ،

بَيْجٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَجِيمٌ بَلِيدٌ عَلَى سَاحِلِ النَّهْلِ فِي شَرْقِيَّةِ أُنْشَأَ

فيه الأمير بُزْكَوَج الناصري في أيام الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب معاصر
للسكر وكان يرتفع له منه ارتفاع وافر،

بَيَّجَن كُرْد بالفخ والنون بلد وقلعة بين قَرْص وَأَرْزَن الروم من ارض ارمينية،
بَيَّحَانُ بالحاء مهملة بخلاف باليمن معروف منه كان الفقيه البَيَّحَانِي المَعْرِي
ه نزيل مكة وكان صالحا دينيا مقبولا مات قرابة سنة ٥٩٥ هـ او فيها،

الْبَيْدَاءُ اسم لَأَرْض مَلَسَاء بين مكة والمدينة وفي الى مكة اقربُ تُعَدُّ من الشَّرَفِ
امام لى الخليفة وفي قول بعضهم ان قوما كانوا يغزون البيت فنزلوا بالبَيْدَاءِ
فبعث الله جبرائيل فقال يا بَيْدَاءُ اُبَيْدِيهم وكلُّ مفازة لا تنى بها فهي بَيْدَاءُ
وحكى الاصمعي عن بعض العرب قال كانت امرأة تَأْتِينَا ومعهما ولدان لهما
كالفَهْدَيْنِ فدخلت بعض المقابر فرأيتها جالسة بين قَبْرَيْنِ فسالتُهما عن
وَلَدَيْهَا فقالت قَضَيَا حُبَّهُمَا وهناك والله قبراهما ثم انشأت تقول

فَلله جَارَايَ الذِينَ أَرَاهُمَا قَرِيبَيْنِ مَتَى وَالْمَزَارُ بَعِيدُ

مَقِيمَيْنِ بِالْبَيْدَاءِ لَا يَبْرَحَانِهَا وَلَا يَسْلَانِ اَلرَّكْبَ اِئِنْ تُرِيدُ

أَمْرٌ فَاسْتَقْرِى الْقُبُورَ فَلَا أَرَى سِوَى رَمَسِ احْجَارٍ عَلَيْهِ لُبُودُ

١٥ كَوَاتِمِ اسْرَارِ تَضُمْنَ اعْظَمَا بُلَيْنِ رُقَاتَا حُبَّهِنَّ جَدِيدُ

بَيْدَانُ بوزن مَيْدَانِ مَا لَبِى جَعْفَرُ بِنِ كَلَابِ وَفِي كِتَابِ نَصْرِ بَيْدَانُ جَبَلُ

احمر مستطيل من أُخْبِلَةٍ حَمَى ضَرِيَّةَ قَالِ جَمِيرِ

كَادَ اَلْهَوَى يَوْمَ سُلَمَانَيْنِ يَقْتُلْنِي وَكَادَ يَقْتُلْنِي يَوْمَا بِبَيْدَانَا

لَا بَارَكَ اَللهُ فَيَمَنْ كَانَ يَحْسِبُكُمْ اَلَا عَلَى الْعَهْدِ حَتَّى كَانَ مَا كَلَا

٢٠ وَقَالَ مَالِكُ بِنِ خَالِدِ الْخُثَاعِي ثَمَّ اَلْهُدَى

جَوَارُ شَطِيطَاتٍ وَبَيْدَانِ اَنْحَى شَمَارِيخَ شَمَا بَيْنَهُنَّ ذَوَائِبُ

بَيَّذَحُ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ

قَضَى وَطَرًا مِنْ حَاجَةِ فَتَرَوْحَا عَلَى اَنَّهُ لَمْ يَنْسَ سُلْمَى وَبَيْدَا حَا

بَيْدُ موضع بفارس وبَيْدُ أيضا من مُدُن مُكْرَان ،

بَيْدَرَةُ بالراء والهاء من قرى بخارا ينسب اليها ابو الحسن مقاتل بن سعد
الزاهد البَيْدَرِي البخاري يروي عن عيسى بن موسى روى عنه سهل بن
شاذويه البخاري ،

ه بَيْرَانُ بالراء قرية من نظر دانية بالاندلس ينسب اليها ابو حفص عمر بن
الحسن بن عبد الرزاق البَيْرَانِي النفري قدم الشرق حاجا ولقى السلفي
وانشده وقال رايت ابا الحسين علي بن عبد الغي الحضري القيرواني بدانية
من مُدُن الاندلس وطنجة من مُدُن العدو جميعا ومات بطنجة وسمع ابو
حفص كثيرا وكان شيخا كبيرا فالفه السلفي وقال نفرة قبيلة كبيرة من
البربر ،

بَيْرَانُ بالكسر من قرى نَسَف على فرسخ منها ينسب اليها عمر بن محمد بن
عبد الملك بن بَنَكِي بن مذكور بن حفص البيراني الفرخوزديزجي النَسَفي
من اهل بيران وقرية فرخوزديزة على فرسخ من نَسَف خربت ورد بخارا وسكنها
وكان شيخا صالحا عالما متميزا جميل الامر سمع بنَسَف ابا بكر محمد بن احمد
ط بن محمد البلدي سمع منه ابو سعد وحدثنا عنه ابنه ابو المظفر بسن ابي
سعد وكانت ولادته تقديرا في سنة ٤٩١ بقرية فرخوزديزة وتوفي بخارا في سنة
ست وخمسين وخمسمائة ،

بَيْرَجَنْدُ بكسر اوله وفتح الجيم وسكون النون احسبها من قرى قوهستان
ينسب اليها الحسين بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحاق بن محمد بن
٢. منازل البيرجندی ابو القاسم وقيل ابو عبد الله القاييني اديب اصبهان وكان
يذكر بالصلاح والعفة والسنة كثير الكتابة دقيق الخط وكان يُسَمَّى الْأَصْنَعِي
الصغير ،

بَيْرُجَا بوزن خَيْرِي قُل ابو القاسم ابن عمر ويقال بَيْرُ حَمَاه مصاف اليه محدود

وبقال بمرحاً بفتح اوله والراء والقصر ورواية المغاربة قلطنة الاضافة واعراب الراء بالرفع والجرح والنصب وحاء على لفظ الحاء من حروف المعجم قال ابو بكر الباجي وانكر ابو بكر الاصم الاعراب في الراء وقيل انما هو بفتح الراء على كل حال قل وعليه ادركت اهل العلم بالمشرق وقل ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح الباء ه والراء في كل حال يعنى انه كلمة واحدة قل عياض وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا هذا الحرف عن ابى جعفر في كتاب مسلم بكسر الباء وفتح الراء وبكسر الراء وفتح الباء والقصر ضبطناه في الموطأ عن ابى عتّاب وابن حمدون وغيرهما وبضم الراء وفتحها معا قيّدناه على الاصيلي وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمة بريحاً هكذا ضبطناه عن الحُشنى والاسدى والصدقى فبما قيّدوه عن العذري والسمرقندى وغيرهما ولم اسمع فيه من غيرهما خلافاً الا انى وجدت ابا عبد الله الحميدى الاندلسي نكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة بمرحى كما قل الصوري ورواية الرازي في حديث مسلم من حديث مالك بن انس بريحاً ولم انما هذا في حديث حماد واما في حديث مالك فهو بمرحى كما قيّد الجميع على اختلافهم وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث بخلاف ما تقدم فقال جعلت ارضى بارجاء وهذا كله يدل على انها ليست بيمر وقيل هي ارض لاني طلحة وقيل هو موضع بقرب المسجد بالمدينة يعرف بقصر بنى حذيلة وذكر ابن اسحاق ان حسان بن ثابت لما تكلم في الافك بما تكلم به ونزل القران ببراءة عائشة رضى الله عنها عدا صفوان بن المعطل على حسان فضربه بالسيف فاشتكت الانصار الى رسول الله صلعم فعل صفوان ٢. فأعطاه رسول الله صلعم عوضاً عن ضربته بمرحاء وهو قصر بنى حذيلة اليوم بالمدينة وكان مالا لاني طلحة بن سهل تصدق الى رسول الله صلعم فأعطاه رسول الله حسناً واعطاه شيرين أمة قبظية فولدت له عبد الرحمن بن حسان، البير ماء في ديار طى وبيرو بغير تعريف بلد حصين من نواحي شهرزور،

بَيْرُوسَ الْيَمَاءِ وَالرَّاءِ سَاكِنَانِ وَالْمِيمِ مَفْتُوحَةٌ وَالسِّينُ مَهْمَلَةٌ مِنْ قَرَى بُخَارَا
يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْبُخَارِيُّ الْبَيْرُمَسِيُّ يَرَوِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
أَبِي اللَّيْثِ الْبُخَارِيِّ ،

بَيْرُوتٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَضِمَّ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْتِنَاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَدِينَةٌ
مَشْهُورَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ تُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَيْدَاءَ
ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ قَلَّ بِظُلُمِئُوسِ بَيْرُوتَ طُولُهَا ثَمَانٌ وَسِتُّونَ دَرَجَةً وَخَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ
دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً طَالَعَهَا الْعَوَاءُ بِمِائَتِ
حِمَاتِهَا الْمِيزَانُ وَقَالَ صَاحِبُ الزَّيْجِ طُولُهَا تِسْعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَنِصْفُ
وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ وَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ

إِذَا شِئْتُ تَصَابَرْتُ وَلَا أَصْبِرُ أَنْ شِئْتُ
وَلَا وَاللَّهِ لَا يَسْضِيسُ فِي الْبَرِّيَّةِ الْحُوتُ
أَلَا يَا حَبْدَا شَخْصَ حَمَّتْ لَقِيَاءُ بَيْرُوتَ

وَلَمْ تَنْزِلْ بِبَيْرُوتَ فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ حَتَّى نَزَلَ عَلَيْهَا بَغْدَوِي
الْأَفْرَجِيُّ الَّذِي مَلَكَ الْقُدْسَ فِي جَمْعِهِ وَحَاصَرَهَا حَتَّى فَتَحَهَا عُدُوَّةٌ فِي يَوْمِ
الْجُمُعَةِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ ٥٠٣ هـ وَفِي أَيْدِيهِمْ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ وَكَانَ
صَلَاحُ الدِّينِ قَدْ اسْتَنْقَذَهَا مِنْهُمْ فِي سَنَةِ ٥٨٣ هـ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا خَلْفٌ كَثِيرٌ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ مِنْهُمْ الْوَلِيدُ بْنُ مَزِيدَ الْعُدْرِيُّ الْبَيْرُوتِيُّ رَوَى عَنْ
الْأَوْزَاعِيِّ وَسَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَاسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشَ وَيَزِيدَ بْنِ يَوْسُفَ الصَّنْعَالِي
٢٠ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ وَأَبِي بَكْرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْقَرَشِيَّ وَكُلْثُومَ
بْنَ زِيَادَ الْحَارِثِيَّ وَمُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْمَصْرِيَّ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنَ أَبِي
الْجَوْرِ، بْنِ لَهْيَعَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ هِشَامَ بْنَ الْغَزَّاءِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ شَوَّابَ وَمُقَاتِلَ
بْنَ سُلَيْمَانَ الْبَلْخِيَّ وَعِثْمَانَ بْنَ عَطَاءَ الْحَرَّانِيَّ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ أَبُو الْفَضْلِ

العباس وابن مُسهر وهشام بن اسماعيل العطار وابو الحار محمد بن عثمان
وعبد الله بن اسماعيل بن يزيد بن خنجر البيروني وعبد الغفار بن عفان بن
صهر الازاعي وعيسى بن محمد بن الثحاس الرملي وعبد الله بن حازم الرملي
وكان مولده سنة ١٣١ وكان الازاعي يقول ما عرضت فيما حُل عني اصح من
ه كتب الوليد بن مزيد قال ابو مسهر وكان الوليد بن مزيد ثقة ولم يكن
يحفظ وكانت كتبه صحيحة مات سنة ٢٠٣ عن سبع وسبعين سنة، وابنه ابو
الفضل العباس بن الوليد بن مزيد البيروني روى عن ابيه وغيره وكان من
خير عباد الله ومات سنة ٢٧٠ ومولده سنة ١٩٩، ومحمد بن عبد الله بن عبد
السلام بن ابي ايوب ابو عبد الرحمن البيروني المعروف بمكحول الحافظ روى
عن ابي الحسين احمد بن سليمان الرهاوي وسليمان بن سيف ومحمد بن
عبد الله بن عبد الحكم والعباس بن الوليد وغيرهم كثير روى عنه جماعة
اخرى كثيرة ومات سنة ٢٠ وقيل سنة ٣٣١،

بيروني بالذال معجمة ناحية بين الاهواز ومدينة انطيب ذكرها ابو عبد الله
اليساري وقال في كبيرة بها نخل كثير حتى انهم يسمونها البصرة الصغرى،
ه ويقال انها كانت قصبة كورة قديما رايتها وانا ساير من المدار الى بصنما،
وينسب اليها ابو عبد الله الحسين بن بحر بن يزيد البيروني حدث عن
ابي زيد الهروي وغالب بن جليس الكلبي وجبارة بن مغلس روى عنه ابو
عروبة الحراني وتوجه الى الغزو في النفي فتوفي بمدينة ملطية في رمضان سنة
احدى وستين ومائتين،

٢. بيروزكوه بالكسر وياه ساكنة وراه وواو وزاء ساكنتان وضم الكاف وسكون الواو
وهاء محضة ومعناه بالفارسية جبل أزرق اسم لقلعتين حصينتين احدهما في
وسط جبال الغور بين هراة وغزنة غيرها بنو سامر ملوك الغورية وحصنها
وجعلوها دار ملكهم ومقلل اموالهم وذلك قبل سنة ٤٠٠، وبيروزكوه ايضا قلعة

قرب دُنْبَاوْنَد من اعمال الرّقى مشرفة على بليدة يقال لها وَيمَة رايّتها في سنة
٩١٧ كالحَرَاب ومقابلها في الوطأ سَمْنَان ،

البِيرةُ في عدّة مواضع منها بلد قرب سَمَيْسَاط بين حلب والثغور الروميّة
وهي قلعة حصينة ولها رستاق واسع وهي اليوم للملك الزاهر مجير الدين ابي
٥ سليمان داود بن الملك الناصر يوسف بن ايوب اقطعة ايلها اخوه الملك
الظاهر غازي واستمرّت بمده ، والبِيرةُ بين بيت المقدس ونابلس خربها الملك
الناصر حين استنقذها من الافرنج رايّتها ، وفي عدّة مواضع ، واما البيرة لك
بالاندلس فالفها اصلُ والنسبة الاُلبيريّ ذكر في حرف الالف ،

بِيرةُ بالفصح كذا ضبطه الحمّيدى وقال في بليدة قريبة من ساحل البحر بالاندلس
١٠ ولها مَرَسَى ترسى فيه السّفُن ما بين مَرَسِيّة والمَرِيّة قل سعد الخير واما الحمّيدى
فانه قال في بالاندلس ولم يزد وقال ابن الفقيه بِيرةُ جزيرة فيها اثنتا عشرة
مدينة وملكها مسلم يقال له في هذا الوقت سُودَان بن يوسف وهي في ايدي
المسلمين منذ دهر وأهلها يغزون الروم والروم يغزونها ومنها يتوجّه الى القيروان ،
هكذا قال ولا اعرف هذه الجزيرة ولا سمعت لها بذكر في غير هذا الموضع وكان
١٥ ابن الفقيه في حدود سنة ٣٣٠ ،

بِيرِيْن من قرى حمص قال القاضي عبد الصّمد بن سعيد الحمصي في تاريخ
حمص كان النّعمان بن بشير الانصارى زُبَيْرِيّاً فحدث عن سليمان بن عبد
الحميد البهْراني قال لما صالح الناس في زمن ابن الزُّبَيْر بالنّعمان بن بشير خرج
هارباً على وجهه من حمص فلاحقه خالد بن خَلِيّ في شَبَبَة من الكلاعيين حتى
٢٠ اتي حَرَبَة فَمَسّا فقال اى قرية هذه فقالوا حَرَبَة فَمَسّا فقال حرب انفسنا ثم مضى
حتى اتي بيريْن فقال اى قرية هذه فقالوا بيريْن فقال فيها بُرْنًا فقتله خالد
بن خَلِيّ فيها في سنة ٦٥ ،

بِيَزَان بالكسر والزاء جيل من الفرنج ولهم بلاد يعرفونهم بها في بَر رومية وفيهم

كثرة وراينام بالشام ثَجَارًا ذوى ثَرَوَة ٤

بِهَزَجٍ قَرِيْنة بَيْن دَيْرِ الْعَاقِلِ وَجَبَلُ بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّى نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ هَاشِمِ الْخَالِدِيِّ الشَّاعِرِ ٥

بَيْتَانُ بِالْفَخِّ ثَمَّ السَّكُونِ وَسِينَ مَهْمَلَةٌ وَنُونٌ مَدِينَةٌ بِالْأَرْدَنِ بِالغُورِ الشَّامِي

وَيُقَالُ فِي نَسَاقِ الْأَرْضِ وَفِي بَيْنِ حَوْرَانٍ وَفِلَسْطِينَ وَبِهَا عَيْنُ الْفُلُوسِ يُقَالُ أَنِهَا

مِنَ الْجَنَّةِ وَفِي عَيْنٍ فِيهَا مَلُوحَةٌ يَسِيرَةٌ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ الْجَسَّاسَةِ وَقَدْ

ذَكَرَ حَدِيثَ الْجَسَّاسَةِ بِطَوْلِهِ فِي طَبِيبَةٍ وَتُوصَفُ بِكَثْرَةِ التَّحْلِ وَقَدْ رَأَيْتُهَا مَرَارًا

فَلَمْ أَرِ فِيهَا غَيْرَ تَخْلَتَيْنِ حَامِلَتَيْنِ وَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ خُرُوجِ الدَّجَالِ وَفِي بَلَدَةٍ وَبَيْتَةٍ

حَارَّةٍ أَهْلِهَا سَمُّ الْأَلْوَانِ جُعِدَ الشَّعُورُ لَشِدَّةِ الْحَرِّ الَّذِي عِنْدَهُمُ وَالْيَهِمَا فِيمَا

١٠ أَحْسَبُ يَنْسَبُ الْخَمْرُ قَالَتْ لَيْلَةُ الْأَخْيَلِيَّةِ فِي تَوْبَةٍ

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجِزَاءُ بِكَفِّهِ فَتَى مِنْ عَقِيلٍ سَادَ غَيْرُ مَكْلَفٍ

فَتَى كَانَتْ الدُّنْيَا تَهْوَنُ بِأَسْرَهَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْفَكْ جَمْرُ التَّصَرُّفِ

يُنَالُ عَلَيْهِاتِ الْأُمُورِ بِهَوْنَةٍ إِذَا هِيَ أُعْيِتْ كُلُّ خَرَبٍ مَشْرِفٍ

هُوَ الدُّوْبُ أَوْ أَرَى الصَّحَا لِي شُبَّتُهُ بِدِرْيَاقَةٍ مِنْ خَمْرِ بَيْتَانٍ قَرَقَفٍ

١٥ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ سَارِيَّةُ الْبَيْسَانِي وَعَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَمْرِ

الْقُرَشِيُّ يُعْرَفُ بِالْتَرَجْمَانِ الْبَيْسَانِي قَدِمَ دِمَشْقَ وَسَمِعَ بِهَا أَبَا أَيُّوبَ سَلِيمَانَ

بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَهَشَامَ بْنَ عَمَّارٍ ثُمَّ قَدِمَهَا وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدٍ الْمَقْرِي وَأَبِي حَازِمٍ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ الْحَسَنِ وَاسْحَاقَ بْنَ بَشَرَ

الْكَاهِلِيَّ وَاسْمَاعِيلَ بْنَ أُوتَيْسَ وَعَطَاءَ بْنَ قَهَّامَ الْكِنْدِيَّ وَمُحَمَّدَ بْنَ الْمُبَارَكِ الصُّورِيَّ

٢٠ وَأَدَمَ بْنَ أَبِي أَيْلَاسَ وَمُحَمَّدَ بْنَ يُوْسُفَ الْغُرَيَّانِيَّ وَيَحْيَى بْنَ حَبِيبٍ وَيَحْيَى بْنَ

صَالِحِ الْوُحَاظِيَّ وَجَمَاعَةً رَوَى عَنْهُ أَبُو الدُّحْدُوحِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ ابْنُ مَسْلَاسَ

وَأَبِرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْوَانَ وَمُحَمَّدَ بْنَ عُثْمَانَ بْنِ جُمَلَةَ الْأَنْصَارِيَّ

وَعَامَرَ بْنَ خَزِيمَةَ الْعُقَيْلِيَّ وَإِلَيْهَا أَيْضًا يَنْسَبُ الْقَاضِي الْفَاضِلُ أَبُو عَلِيٍّ طَبِيبُ

الرحيم بن علي البيهقي وزير الملك الناصر يوسف بن ايوب والمتحكم في دولته وصاحب البلاغة والانشاء لثمة اعجزت كل بليغ وفاق بفصاحته وبسراسته المتقدمين والمتأخرين مات بمصر سنة ٥٩٩ هـ وببيسان ايضا موضع في جهة خيبر من المدينة وآياه اراد كثير بقوله لانها بلاد

٥ فُكِّلَتْ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَاقِبَ عَبْرَةٍ سَقَى اهل بيسان الدجَانُ الهَوَاضِبُ
وعن ابي منصور في الحديث قال رسول الله صلعم في غزاة ذي قرد على ماء يقال له بيسان فسأل عن اسمه فقالوا يا رسول الله اسمه بيسان وهو ملح فقال صلعم بل هو نَعْمَان وهو طيب فغير رسول الله صلعم الاسم وغير الماء فاشتراه طلحة وتصدق به قال الزبير وبيسان ايضا موضع معروف بأرض اليمامة والذي اراه ان هذا الموضع هو الموصوف بكثرة النخل لانهم انما احتجوا على كثرة نخل بيسان بقول ابي ذؤاد الايادي

تَخَلَّاتِ مِنْ نَخْلٍ بَيْسَانٍ أَيْدَعْنَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تُؤَامُ
وَتَذَلَّتْ عَلَى مَنَاهِيلٍ بُرْدٍ وَفُلَيْجٍ مِنْ دُونِهَا وَسَنَامُ
بُرْدٍ قَبِيلَةٌ مِنْ أَيَادٍ وَلَمْ تَكُنِ الشَّامُ مَنَازِلَ أَيَادٍ وَفُلَيْجٍ وَادٍ يَصُبُّ فِي فُلَيْجٍ بَيْنَ
٥ البصرة وضربة وعليه يسلك من يريد اليمامة وسنام جبل لبني دارم بين البصرة واليمامة وقد كانت منازل اياد بأطراف العراق وفليج وسنام بين العراق واليمامة فذلك قال ابو ذؤاد وفليج من دونها وسنام وبيسان ايضا قريبة من قرى الموصل لها مزرعة كبيرة وبيسان ايضا من قرى مرو الشاهجان، وبين البصرة وواسط كورة واسعة كثيرة النخل والقرى يقال لها ميسان بالميم
١٠ تَذَكَّرْ فِي مَوْضِعِهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

بَيْسَتٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَسَكُونُ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَتَاءُ مَثْنَاءَ بَلَدَةٍ مِنْ نَوَاحِي
بَرْقَةِ قَلِّ السُّلَفِيِّ انشدني ابو عطية عطية الله بن قائد بن الحسن بن عمر بن سعيد، التميمي البَيْسَتِي بالشَّعْرِ انشدني ابو داود مفرج بن موسى التميمي

بَيْسْتِ من ارض برقة وبها مولد حاتم الطاهي وذكر شعرا لحاتم وكان يحفظ
 الاشعار قل وسمعت ابا الفتح فارس بن عبد العزيز بن احمد البَيْسْتِي المالكى قل
 سمعت حسان بن عُنوان البَيْسْتِي يقول كنت انا وجماعة من بني عَمِي في
 مسجد بَيْسْتِ ننتظر الصلوة فدخل اعرابي وتوجه الى القبلة وكبر ثم قل
 هُ قُل هو الله احد قاعد على الرصد مثل الاسد لا يفوته احد الله اكبر ورَكِعَ
 وسَجَدَ ثم قام فقال مثل مقالته الاولى وسلم فقلت يا اخا العرب الذي قرأته
 ليس بقرآن وهذه صلوة لا يقبلها الله فقال حتى يكون سلفه مثلك اني اتى الى
 بيته واقصده واتضرع اليه ويردني خائبا ولا يقبل لي صلوة لا ان شاء الله لا
 ان شاء الله ثم قام وخرج ،

١٠. بَيْسْتِي بالكسر ثم السكون قل ابو سعد اظنّها من قرى الرقي ينسب اليها ابو
 عبد الله احمد بن مدرك البَيْسْتِي روى عن عَطَاف بن قيس الزاهد ،
 بَيْسٌ بالفخ فاحية بسر قسطة من نواحي الاندلس ،

بَيْسَكَنْد مدينة من وراه الشاش من نواحي تركستان وفي مجمع الاتراك ،
 بَيْش بالشين المعجمة من مخاليف اليمن فيه عدة معادن وهو واد فيه مدينة
 ١٥ يقال لها ابو تراب سميت بذلك لكثرة الرياح والسواقي فيها وفي ملك للشرفاء
 بني سليمان الحسنيين وقل ربيعة اليمنى يمدح الصلجي

قَرَنْتَ الى الوقائع يوم بَيْش فكان اجلها يوم السبائي ،

بَيْش بكسر اوله من بلاد اليمن قرب ذَهْلَك له ذكر في الشعر قل ابو ذَهَبِل

أَسْلَمِي أُم ذَهَبِل قبل فَاجِرٍ وتقضى من الزمان وذَقِرِ

وَأَذْكَرِي كَرِي المَطِي اليكم بعد ما قد توجهت نحو مصر ٢٠

لا تخالي اني نسيتك لَمَّا حال بَيْش ومن به خلف ظهري

ان تكوني انت المقدم قبلي واضع مثوى عند قبري قبري

وهذا الشعر يدل على ان بَيْشاً موضع بين مكة ومصر او تكون صاحبه

المذكورة كانت باليمن والله اعلم،

ببشك بالكسر ثم السكون وشين معجمة مفنوحة وكاف قسبة كورة رخ من نواحي نمسابور وبها سوق الا انه ليس بها منبر كذا قل البيهقي واليهما ينسب ابو منصور عبد الرحمن بن محمد البيشني كان من اهل الرياسة والجلالة والعظمة والثروة وكان ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري اللغوي صاحب

كتاب الصحاح شريكه بنيسابور،

ببشة بالهاء اسم قرية غناء في واد كثير الامل من بلاد اليمن وقل القاسم بن مَعْن الهذلي ببشة وزينة مهموزتان ارضان وقال عقيل وجميع بني خفاجة يجتمعون بببشة وزينة وهما واديان ببشة تصب من اليمن وزينة تصب من

١. سراة نهامة وبين ببشة وتبالة اربعة وعشرون ميلا وببشة من جهة اليمن، وعن ابى زياد خير ديار بني سلول ببشة وهو واد يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل وفي ببشة بطون من الناس كثيرة من خثعم وهلال وسوادة بن عامر بن صعصعة وسلول وعقيل والصباب وقريش وهم بنو هاشم لهم المعمل نذكره في موضعه ان شاء الله تعالى،

٢. وببشة من عمل مكة مما يلي اليمن من مكة على خمسة مراحل وبها من الخيل

والفصيل شيء كثير وفي وادي ببشة موضع مشاجر كثير الأسد قل السهمري

وَأَنْبِئْتُ لَيْلَى بِالْغَرِيبِينَ سَلَّمْتُ عَلَى وَدُونِ طَخْفَةَ وَرَجَامُهَا

فَإِنَّ اللَّهَ أَهْدَتْ عَلَى نَأْيِ دَارِهَا سَلَامًا لِمُرْدُودٍ عَلَيْهَا سَلَامُهَا

عديد الحصى والاثل من بطن ببشة وطرفاهما ما دام فيها حمامها،

٣. البيضاء ضد السوداء في عدة مواضع منها مدينة مشهورة بغارس قل حمزة

وكان اسمها في ايام الفرس درأسفيد فعربت بالمعنى وقال الاصطخري البيضاء

اكبر مدينة في كورة اصطخر وانما سُميت البيضاء لان لها قلعة تبين من بعد

ويرى بياضها وكانت معسكراً للمسلمين يقصدونها في فتح اصطخر واما اسمها

بالفارسية فهو نسايك وهي مدينة تقارب اصطخر في الكبر وبناءهم من طين
 وهي تامة العمارة خصبة جداً ينتفع أهل شيراز بميزتها وبينها وبين شيراز
 ثمانية فراسخ ، وينسب إليها جماعة منهم القاضي أبو الحسن محمد بن
 القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد البيضاوي الفقيه
 ه الشافعي ختن أبي الطيب الطبري على أخته ولي القضاء بربع الكرخ ببغداد
 روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٩٨ ومولده في شعبان سنة ٣٩٣
 وأبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن اسحاق المفري أحد قراء فارس سمع
 من أبي الشيخ الحافظ وأبي بكر الجعفي وعبد الله بن محمد الفقات مات في
 سنة ٣٩٣ وهو ثقة ، ومحمد بن علي بن الحسين أبو عبد الله السلمي البيضاوي
 ١٠ روى عن أبي القاسم بن أبي محمد الوزان ، وعلي بن الحسين بن عبد الله
 بن إبراهيم أبو الحسن الصوفي المعروف بالكردى البيضاوي سمع أبا الحسين
 أحمد بن محمد بن فادشاه وأبا بكر بن رنده ، ويوسف بن علي بن عبد الله
 بن يحيى البيضاوي أبو يعقوب أمفي الصوفي روى عن أبي العباس أحمد بن
 عبد الله بن محمد الشعري ، وأحمد بن محمد بن بَهَنُور أبو بكر البيضاوي
 ه يلقب ببل الصوفي كان من أصحاب أبي الأزهر بن حيان فدم أصبهان وسمع
 من أبي عبد الله الجرجاني وأبي بكر بن مَرْدَوِيَه روى عن محمد بن أحمد بن أبي
 المنى البروجردى وغيره وكان رحل إلى العراق والشام ومات بشيراز وحمل إلى
 البيضاة في سنة ٤٥٥ ، والبيضاة أيضا كورة بالمغرب ، والبيضاة عقبة في جبل
 المناقب وقد ذكر المناقب في موضعه ، والبيضاة ثنية التنعيم بمكة لها ذكر
 ٢٠ في كتاب السيرة ، والبيضاة ماء لبني سلول بالصومانيين وهما جبلان ، والبيضاة
 اسم لمدينة حلب لبياض تربتها ، والبيضاة دار عمرها صبيد الله بن زياد بن
 أبيه بالبصرة ولما تم بناءها أمر وكلاءه أن يمنعوا أحدا من دخولها وأن
 يتحفظوا كلاما أن تكلم به أحد فدخل فيها إعراف^٩ وكان فيها تصاوير

ثم قل لا ينتفع بها صاحبها ولا يلبث فيها الا قليلا فأتى به ابن زياد وأخبر
 بمقالته فقال له لم قلت هذا قل لاني رايت فيها اسدا كالحا وكلبا نابحا وكبشا
 ناطحا فكان الامر كما قل ولم يسكنها الا قليلا حتى اخرجها اهل البصرة الى
 الشام ولم يعد اليها، وفي خبر اخر انه لما بتى البيضاء امر اصحابه ان
 يستمعوا ما يقول الناس فجاءوه برجل فقيل له ان هذا قرأ وهو ينظر اليها
 اتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون فقال له ما
 دعاك الى هذا فقال آية من كتاب الله عرضت لي فقال والله لاعلمن بك بالآية
 الثالثة واذا بطشتهم بطشتهم جبارين ثم امر فبنى عليه ركن من اركان القصر
 والبيضاء ايضا عين ماء قريبة من بومارية بين الموصل وتل يعفر، والبيضاء
 ايضا بيضاء البصرة وهو المخيس قال جندار الحرزي اللص وهو حبس بها
 اقول للصحب في البيضاء دونكم محلة سودت بيضاء اقطاري
 ماوى الفتوة للاندال مد خلقت عند الكرام محل الدل والعارى
 كان ساكنها من قعرها ابدا لدى الخروج كمنشاش من النار
 والبيضاء اسم لاربعة قرى بمصر الاولى من كورة الشرفية والبيضاء ويقال لها منوة
 ١٥ الحرون قرب المحلة من كورة جزيرة قوسنيا والبيضاء قرية من كورة خوف
 رمسيس بين مصر والاسكندرية في غرق النيل والبيضاء ايضا قرية من ضواحي
 الاسكندرية، والبيضاء ايضا مدينة ببلاد الخزر خلف باب الابواب قل الجحترى
 بمدح ابن كنداجيف الخزرى

ان يرم اسحاق بن كنداجيف في ارض فكل الصيد في جوف القرا
 ٢٠ قد ألبس التاج المغاور لبسه في المحالين ملكا ومومترا
 لم تنكر الخزرات ألف ذوابسة يحتل في الخزر الدواشب والدوى
 شرف تزيذ بالعراق الى السدى عهدوه بالبيضاء او ببلانجرا
 ويعرود عهدوه في خمليخ، والبيضاء ماء لبى عقيل ثم لبى معاوية بن

عقيل وهو المنتفخ ومعهم فيها امر بن عقيل قل حاجب بن ثبيان المازني
يرثي اخاه معاوية بالبيضاء فقال

تَطَاوَلَ بِالْبَيْضَاءِ لَيْلِي فَلَمَّ أَنْسَمَ وَقَدْ نَامَ قَسَاهَا وَصَاحَ دَجَاجُهَا
مُعَاوِيَ كَمْ مِنْ حَاجَةٍ قَدْ تَرَكْتُهَا سَلُوبًا وَقَدْ كَانَتْ قَرِيبًا نِتَاجُهَا
هـ السلوب في النوى لَمَّا أَقْبَتْ وَلَدَهَا لَغِيرَ تَمَامٍ ، وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا أَرْضُ ذَاتِ
نَخْلٍ وَمِيَاهٍ دُونَ ثَلَجٍ وَالْبَحْرَيْنِ ، وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا قُرْبَاتٍ بِالرَّمْلَةِ فِي الْقَطِيفِ فِيهَا
نَخْلٌ ، وَالْبَيْضَاءُ مَوْضِعٌ بِقَرَبِ حِمَى الرَّبْدَةِ قَالَ بَعْضُهُمْ

لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَيِّ فَنَى كَارِ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ
تَظَلَّ بَنَاتُ الْعَمِّ وَالْحَالُ عِنْدَهُ صَوَادِي لَا يَرَوْنِ بِالْبَارِدِ الْعَسْدِ
١. يَهْلُنَ عَلَيْهِ بِالْأَكُفِّ مِنَ الثَّرَى وَمَا مِنْ قَلْبٍ يُحْتَى عَلَيْهِ مِنَ الثَّرِبِ ،
بَيْضَانُ بِالنُّونِ جَبَلُ لَبْنَى سُلَيْمٍ بِالْحِجَازِ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرْنِيُّ لَبْنَى الشَّرِيدِ
مِنْ سُلَيْمٍ

وَلَيْلَى حَبِيبٌ فِي بَغِيضٍ مَحْسَنِ فَلَا أَنْتَ نَائِيَةٌ وَلَا أَنْتَ نَائِلَةٌ
فَدَعُ عَنْكَ لَيْلَى قَدْ تَوَلَّيْتُ بِنَفْعِهَا وَمِنْ أَيْنِ مَعْرُوفٌ لِمَنْ أَنْتَ قَائِلَةٌ
هـ لَالُ الشَّرِيدِ إِذَا صَابُوا لِفَاحِشِنَا بَيْضَانُ وَالْمَعْرُوفُ يُحْمَدُ فَاهِلَةٌ
وَفِي شَعْرِ هَذِيلِ بَيْضَانُ الزُّرُوبِ وَلَا أَدْرِي أَيُّ الْأُولَى أَمِ غَيْرُهَا قُلْ أَبُو سَهْمٍ
الْهَكْلِيُّ

فَلَسْتُ بِمُقْسِمٍ لَوَدِدْتُ أَنِّي غَدَاتِيذُ بَيْضَانِ الزُّرُوبِ
أَسْوَقُ طَعَانِنَا فِي كُلِّ فَسْحٍ يَبِيدُ مَا بِهِ الْأَجْدُ الْجَنُوبُ ،

م. الْبَيْضَتَانِ تَثْنِيَةُ بَيْضَةٍ مَوْضِعٌ بَيْنَ الشَّامِ وَمَكَّةَ عَلَى الطَّرِيقِ قُلْ الْأَخْطَلُ

فَهُوَ بِهَا سَيٌّ طَنًا وَلَسِيْسٌ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْبَغِيضِ مَدْخَرٌ

وَفِي كِتَابِ نَصْرِ وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْبَيْضَتَانِ بِفَتْحِ الْبَاءِ مَوْضِعٌ فَوْى زُبْلَةٍ وَهِيَ غَيْرُ
الْبَيْضَتَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ مَا حَوْلَ الدَّحْرَيْنِ مِنَ الْبَرِّيَّةِ قُلْ الْفَرَزْدَقُ

أُعِيذُكُمَا اللَّهُ الَّذِي أُفْتَتِمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَاءِ
 بَيْضٌ بِالْفَتْحِ ذُو بَيْضٍ أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَةٍ وَطَخْفَةٍ وَقَلَّ الشُّكْرَى ذُو أَنْبَيْضٍ جَوْ
 مِنْ أَسَافِلِ الدُّهْنَاءِ وَالْجَوْ الْمَكَانَ الْمَخْفُضَ قَلَّ حَرِيرٌ
 وَلَقَدْ يَرِيئُكَ وَالْقَنَا قَوِيَّةٌ وَالْدَّهْرُ يُصْرِفُ لَلْفَتَى أَطْوَارًا
 أَرْمَانَ أَهْلُكَ فِي الْجَمِيعِ تَرَبَّعُوا ذَا الْبَيْضِ ثُمَّ تَصَيَّفُوا دَوَارًا
 وَبَيْضٌ أَيْضًا مِنْ مَنَازِلِ بَنِي كِنَانَةَ بِالْحِجَازِ قَلَّ بِدِيلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاسَةَ الْخُسْرَايَ
 يَخَاطِبُ بَنِي كِنَانَةَ

وَحَسَنٌ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِشَّةٍ إِلَى خَيْفٍ رَضَوِي مِنْ مَجَرِّ الْقَبَائِلِ
 وَحَسَنٌ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمُ بِأَسْبَافِنَا يَسْبِقُنَ لَوَمَرِ الْعَوَائِلِ
 ١٠ وَبَيْضٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْيَمَنِ يُرْحَلُ مِنْهُ إِلَى الرَّاحَةِ ، وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ
 صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ

فَبِرْمَلَتْنِي فَرْدَى فَرْدَى عَشِيرَ فَاَلْبَيْضِ فَاَلْبَرْدَانِ فَاَلرَّقِمِ
 فَهُوَ فِي كِتَابِ اشْعَارِ هُذَيْلٍ مِنْ رَوَايَةِ الشُّكْرَى بِكَسْرِ الْبَاءِ وَلَعَلَّهُ غَيْرُ الَّذِي
 قَبْلَهُ ،

١٥ بَيْضَةٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَيَكْسَرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَفْتُوحَ غَيْرَ الْمَكْسُورِ كَمَا نَحْكِيهِ عَنْهُمْ
 وَقَدْ رُوِيَ بِالْفَتْحِ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

حَبِيبٌ دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَاسْمَعْنِي سَقِيًّا لَذَلِكَ دَاعِيًّا

أُعِيذُكُمَا اللَّهُ الَّذِي أُفْتَتِمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَاءِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَرَادَ الْبَيْضَةُ فَتَنَّى كَمَا قَالُوا رَامَتَانِ وَأَمَّا فِي رَامَةٍ وَالْبَيْضَةُ بِالضَّمِّ
 ٢٠ لِبَنِي دَارِمٍ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَقَلَّ غَيْرُهُ الْبَيْضَتَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَقَلَّ فِي أَرْضِ حَوْلِ
 الْبَحْرَيْنِ وَفِي بَرِيَّةٍ وَالسُّودَةُ مَا حَوْلَهَا مِنَ النَّخْلِ قَلَّ أَبُو النَّجْمِ

تَكْسُوهُ بِالْبَيْضَةِ مِنْ قُسْطَالِهَا مِنْتَخِلُ التَّرْبِ وَمِنْ نَخَالِهَا
 وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ الْأَسْوَدُ الْبَيْضَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مَا بَيْنَ وَاقِصَةِ إِلَى الْعُدَيْبِ

متصلة بالحنون لبني يربوع والبيضة بفخ الباء لبني دارم قال الفرزدق

لم تسمعا بالبيضتين المناديا

وقال رُبَّةٌ مَرَّتْ تُنَاضِي خَرَقَهَا مَرُوتٌ

صحراء لم ينبت بها تنبيتُ يَمْسِي بها ذو الشرة السبوتُ

وهو من الآتين حَقَّ نَحِيَّتُ كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا أَصْلِيَّتُ ه

يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَنُونُ وَالْبَرِّيَّتُ وَالْبِيضَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْحَبِيبُوتُ

وفي كتاب نصر البيضة بفخ الباء موضع بجانب الصَّان من ديار بني دارم

بن مالك بن حنظلة وايضا عند ماوان قرب الرُبْدَة بيار كثيرة من جبالها

أُدْبَة والشقدان وفي الشعر بالبيضتين بكسر الباء جبل لبني قُشَيْر وايضا

١. موضع بين العذيب وواقصة في ارض الحنن من ديار بني يربوع بن حنظلة،

بَيْطَرَة بالفخ والطاء مهملة اسم لثلاثة مواضع بالاندلس وبَيْطَرَة شلج بالشين

معجمة والجيم حصن منيع من اعمال أَشَقَة وهو اليوم بيد الفرنج ، وبَيْطَرَة

لُش حصن اخر من اعمال ماردة ، وبَيْطَرَة بلدة وحصن من اعمال سرقسطة ،

بَيْعَة خَالِد منسوبة الى خالد بن عبد الله الْقَسْرِي أمير الكوفة كان بناها

والأمة وكانت نصرانية وتبني حولها حوانيت بالاجر والجص ثم صارت سَكَة

البريد ،

بَيْعَة عِدِي هو عدي بن الدُمَيْك اللَّحْمِي بالكوفة ايضا ،

بَيْغُو بكسر الباء وسكون الياء والغين معجمة بلدة بالاندلس من اعمال جَبَّان

كثيرة المياه والزيتون والفواكه ينسب اليها ابو محمد يَعِيش بن محمد بن

٢. سعيد الانصاري البيغي لقبه السلفي بالاسكندرية قدمها طالبا للعلم والحج

وكان صالحا قرا القرآن على محمد بن عمر البيغي ببغوى وكان قرا على ابي عبد

الله الْمَغَامِي صاحب ابي عمرو الداني ،

بَيْغَر بفخ اوله والقاف ذكر قوم ان قول امرء القيس حيث قل

الا هل اتها والحوادث جَمَّةٌ بآن امره الفيس بن تملك بيقرا
فقالوا بيقر الرجل اذا اتى العراق ويقال بيقر اذا ترك البدو وسكن الحضر
وقيل غير ذلك ٤

بيكند بالكسر وفتح الكاف وسكون النون بلدة بين بخارا وجيجون على مرحلة
٥ من بخارا لها ذكر في الفتوح وكانت بلدة كبيرة حسنة كثيرة العلماء خربت
منذ زمان قال صاحب كتاب الاقليم كل بلدة بما وراء النهر لها مزارع وقري الا
بيكند فانها وحدها غير ان بها من الرباطات ما لا اعلم ببلد من البلدان من
ما وراء النهر اكثر منها بلغنى ان عددها نحو الف رباط ولها سور حصين
ومسجد جامع قد تنوف في بناءه وزخرف محرابه فليس بما وراء النهر محراب
١٠ مثله ولا احسن زخرفة منه ٤ وينسب اليها جماعة من الاعيان منهم ابو احمد
محمد بن يوسف البيكندى روى عن ابي أسامة وابن عيينة روى عنه
البخارى ٤ وابو الفضل احمد بن على بن عمر السلمي البيكندى كان من
الحفاظ الكثيرين رحل الى العراق والشام ومصر وله اكثر من اربعة مئة مصنف
صغار مات سنة ٤١٢ ٤ واسماعيل بن محمد بن سعيده البيكندى قال ابو القاسم
١٥ قدم دمشق سنة ٣٩٩ روى عن ابي عبد الله عبد الله بن يزيد المقرئ
وقبيصة بن عقبة وابي جابر محمد بن عبد الملك الواسطي وعبد الله بن
الزبير الجدي ومحمد بن سلام البيكندى وعبد الله بن مسلمة القعنبي
ومستد وابي نعيم الفصل بن دكين وغيرهم روى عنه ابو الحسن بن جوصا
وابو الميمون بن راشد البجلي وابو نعيم عبد الملك بن محمد بن هدى
٢٠ الجرجاني واحمد بن زكرياء بن يحيى بن يعقوب المقدسى وغير هؤلاء كثير قل
ابن يونس مات في سنة ٤٧٣ ٤

بيكند من قري طبرستان على طرف باول وهو نهر كبير ٤
بيلقان بالفتح ثم السكون وفتح القاف والف ونون مدينة قرب الدربند الذى

نقال له باب الابواب تُعَدُّ في ارمينية الكبرى قريبة من شروان قيل ان اول من
استحدثها قبائل الملك لما ملك ارمينية وقيل ان اول من انشاها بيلقان بن
أرمي بن لئطى بن يونان وقد عدها قوم من اعمال آران ، قال احمد بن يحيى
بن جابر سار سليمان بن ربيعة في ايام عثمان بن عفان ولم يضبط التاريخ
ه الى آران ففتح البيلقان صلحا على دماهم واموالهم وحيطان مدينتهم واشترط
عليهم اداء الجزية والخراج ثم سار الى بَرْثُعة ، وجاءها التتر سنة ٩١٧ فقتلوا كل
من وجدوه بها قاطبة ونهبوها ثم احرقوها فلما انفصلوا عنها تراجع اليها
قوم كانوا هربوا عنها وانضم اليهم اخرون وفي الآن متماسكة ، وقد ينسب
اليها قوم منهم ابو المعالي عبد الملك بن احمد بن عبد الملك بن عبد كَان
١. البَيْلَقَانِي رحل في طلب الحديث الى خراسان والعراق فسمع ببغداد ابا جعفر
بن المسلمة وغيره وتوفي ببيلقان بعد سنة ٤٩٦ ،

بَيْلُ بالكسر واللام قال ابو سعد ظنى انها من قرى الرقى وقال نصر بيل ناحية
بالرى ينسب اليها عبد الله بن الحسن بن ايوب البجلي الزاهد الرازي سمع
سهل بن زُجَلَة وغيره روى عنه ابو عمرو ابن نُجَيْد ، و احمد بن الحسن البجلي
١٥ روى عن محمد بن حمّاد الرازي روى عنه ابو جعفر العقيلي ، وابو عبد الله
محمد بن احمد بن عمرو بن الشاهدي النيسابوري البجلي المَعْدِل سمع على بن
الحسن الداراجردى ومحمد بن عبد الوهاب روى عنه ابو احمد بن الفضل
وهو صُفَرُ ابى الحسن بن سَهْلَوَيْه المَزَكِي ومات سنة ٣٣٠ حكاها ابن ماكولا عن
الحاكم ، وبَيْلُ ايضا من قرى سَرْخُس عن العمري وابى سعد منها عَصَام بن
٢. الوضاح الزبيري البجلي السرخسى كان جليل القدر كبير الشأن سمع مالكا
وابن عَمِيْنَة وَفَضِيل بن عياض وغيرهم وتوفي قبل سنة ٣٠٠ ، وابو بكر محمد بن
حمّاد بن خالد بن يزيد بن زياد النيسابوري البجلي المعروف بابن ابى حاتم
كان من اعيان المحدثين الثقات الاتبات الجوالين في الاقطار سمع بخراسان

والعراق والشام والجزيرة سمع محمد بن اسحاق الصغاني ببغداد واسحاق بن سيار بالجزيرة ومحمد بن يحيى الذهلي وابو زرعة وابن دارة وابو حاتم والدوري ومحمد بن عوف ويوسف بن سعيد بن مسلم وابو أمية روى عنه علي بن جَمَشَاد وابو علي الحافظ ومحمد بن اسماعيل بن مهران وابو علي الثقفى توفى سنة ٣٣٠ في ربيع الآخر ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور،

بَيْلَمَانُ بالفخ موضع تنسب اليه السيف البيلمانية ويشبه ان يكون من ارض اليمن ينسب اليه محمد بن عبد الرحمن البيلماني حدث عنه عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراتي نجران اليمن وفي كتاب فتوح البلدان للبلاذري ان بَيْلَمَان من بلاد السند والهند تنسب اليها السيف البيلمانية، اَيْمَانًا بالكسر ثم الفخ والقصر قل نصر هو صقع من بلاد الكفر متاخم لصعيد مصر فُخ في دولة بني العباس في ايام المعتضد او قبيلها، بَيْمَانُ بسكون الثاني من قرى مرو ينسب اليها صالح بن يحيى البيماني كان عارفا بالحدود واللغة،

بَيْمَنْد وهو ميمند بلد بكرمان وقيل بفارس ذكر في الميم، اَيْنُ السُّورَيْنِ تثنية سور المدينة اسم لَحْلَةٍ كبيرة كانت بكرخ بغداد وكانت من احسن محالها واعمرها وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير ابو نصر سابور بن اردشير وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة ولم تكن في الدنيا احسن كُتُبًا منها كانت كلها بخطوط الائمة المعتمدة واصولهم المحررة واحتفظت فيها احرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بك اول ملوك السلجوقية الى بغداد سنة ٤٤٧، وينسب الى هذه الحلة ابو بكر احمد بن محمد بن عيسى بن خالد السورى المعروف بالمتى حدث عن ابى العيناء وغيره روى عنه ابو عمر ابن خَيْوِيَه الخزاز والدارقطني ومات سنة ٣٣٣،

بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ اسم لَحْلَةٍ كبيرة كانت ببغداد بباب الطائي بالحانب الشرقي

بين قصر أسماء بنت المنصور وقصر عبد الله بن المهدي، وبين القصرين أيضا محلة بالقاهرة بمصر وهي بين قصرين يمر بها الملوك المتعلوية في وسط المدينة حَرْبُ الغَرْقُ وجعل مكانه سوق الصيارف ودور،

البَيْنُ بالفخ ذات البَيْن موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال
 لَيْلَى بذات البَيْنِ دَارٌ عَرَفْتُهَا وَأُخْرَى بذات الجيش آيَاتُهَا غُفْرُ
 كَانَهُمَا مَلَانٌ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ بِالْدَارَيْنِ بَعْدَهَا عَصْرُ
البَيْنُ بكسر الباء وسكون الياء والبيْن في لغة العرب قطعة من الأرض قدر مد البصر موضع قرب نُجْرَانٍ وانشد أبو محمد الأعرابي للضحَّاك بن عُقَيْل الحفاجي

١. مَرَرْتُ عَلَى مَاءِ الْغَمَامِ فَادَّاهُ نَجُوعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجُوعُ
 وَبِالْبَيْنِ مِنْ نَجْرَانٍ جَازَتْ حَوْلَهَا سَقَى الْبَيْنَ رَجَافُ السَّحَابِ قُوعُ
 لَقَدْ كُنْتُ أَخْفَى حُبِّ سَمَاءٍ مِنْهُمْ وَيَعْلَمُ قَلْبِي أَنَّهُ سَيَشِيْعُ
 إِذَا أَمَرْتُكَ الْعَاذِلَاتُ بِهَاجِرِهَا هَفَّتْ كَبِدٌ عَمَّا يَقْلُنُ صَدِيعُ
 أَظَلُّ كَأَنِّي وَاحِدٌ لِمُصِيبَةٍ أَلَمْتُ وَأَهْلِي وَاعْدُونَ جَمِيعُ
 ٢. يَقُولُونَ بِجَنُونِ بِسَمَاءٍ مُوَلَّعٍ أَجَلُ زَيْدٍ لِي جَنُّ بِهَا وَوَلَّعُ
وما زال بي حُبِّيك حتى كأنني من الاهد والمال التلاد خليع،
بين رَمَا موضع آخر في قول ابن مقبل حيث قال

أَحَقُّ أَتَانِي أَنَّ عَوْفَ بْنَ عَامِرٍ بَيْنَ رَمَا يَهْدِي إِلَى الْقَوَافِيَاءِ

وبين أيضا موضع قريب من الحيرة وانشد قائله سار إلى بين بها راكب،
 ٢. وبين أيضا في قول نصر واد قرب المدينة في حديث أسلام سلمة بن حُبَيْش
قل وقيل فيه بالتاء، ونهر بين من نواحي بغداد ذكر في نهر،

بين النهرين تشبيه نهر كورة ذات قُرَى ومزارع من نواحي شرقي دجلة ببغداد،
 وبين النهرين أيضا كورة كبيرة بين بَقْعَاءِ الموصل تارة تكون من أعمال نصيبين

وتارة من اعمال الموصل وفي الآن للموصل ولها قلعة تسمى الجديدة على جبل
متصلة الاعمال باعمال حصن كيفا،

بَيْنُون بضم النون وسكون الواو ونون اخرى اسم حصن عظيم كان باليمن
قرب صنعاء اليمن يقال انه من بناء سليمان بن داود عم والصحيح انه من

ه بناء بعض التبابعة وله ذكر في اخبار حمير واشعارهم قال ذو جَدْن الحميري

لا تَهْلِكُنْ جَزْءًا فِي أَثَرٍ مِّنْ مَّائِةٍ فَانَّهُ لَا يَرُدُّ الدَّهْرُ مَا فَاتَا

أَبْعَدَ بَيْنُونٍ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ وَبَعْدَ سَلْحَيْنَ يَبْنِي النَّاسُ أَيْبَاتَا

وبعد حمير اذ شالت نعامتهم خَشْتَهُمْ رَبُّ هَذَا الدَّهْرِ حَثَاتَا

وقال ذو جَدْن ايضا واسمه عَلَقَمَة من شَعْب ذِي رُعَيْن

١. يَا بِنْتَ قَبِيلٍ مَّعَافٍ لَا تَسْخَرِي ثُمَّ أَعْذِرِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ تَرِي

أَوَّلًا تَرِيْنِ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بَيْنُونٌ هَالِكَةٌ كَأَنَّ لَهَا تُسْعَرُ

اولا تَرِيْنِ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ سَلْحَيْنَ مُدْبِرَةٌ كَظْهَرِ الْأَثَرِ

اولا تَرِيْنِ مَلُوكَ نَاعِظٌ أَصْبَحُوا تُشْفِي عَلَيْهِمْ كُلَّ رَيْحٍ ضَرْصَرِ

أَوْ مَا سَمِعْتَ بِحَمِيرٍ وَبِيَوْتِهِمْ أَمْسَتْ مَعْطَلَةٌ مَسَاكِنَ حَمِيرِ

١٥ فَاَبْكِيْهِمْ أَوْ مَا بَكَيتَ لِمَعْشَرٍ لِّلَّهِ ذَرْكٌ حَمِيرًا مِنْ مَّعْشَرِ

وقال عبد الرحمن الاندلسي بَيْنُونٌ وسلاحين مدينتان اخربهما ارباط الحبشي

المتغلب على اليمن من قبل النجاشي ، وحكى عن ابى عبيد البكري في كتاب

مُتَجَمِّمَ مَا اسْتَعْجَمَ سَمِيَتْ بَيْنُونٌ لَانْهَا كَانَتْ بَيْنَ عُثْمَانَ وَالْبَحْرَيْنِ ، قُلْتُ أَنَا

وَهُمَ الْبَكْرِيُّ بَيْنُونٌ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءِ أَمَّا لَكِ بَيْنَ عُثْمَانَ وَالْبَحْرَيْنِ بَيْنُونَةٌ بِالْهَاءِ

٢. فَهِيَ إِذَا عَلَى قَوْلِهِ فَعَلُّونَ مِنَ الْبَيْنِ وَالْبَاءِ أَصْلِيَّةٌ وَقِيَاسُ الْخَوِيِّينَ يَمْنَعُ هَذَا

لأن الأعراب إذا كان في النون لزمت الياء الاسم في جميع أحواله كقنسرين

وفلسطين إلا ترى كيف قل في آخر البيت وبعد سَلْحَيْنَ فكذلك كان

القياس ، أن يقول أبعد يَمِينَيْنِ وعلى مذهب من جعله من العرب في الرفع بالواو

وفي النصب والتخفيض بالياء يقول ايضا ابعده يمينين وليس يُعرف فيه مذهب ثالث فثبت انه ليس من البين انما هو فيُعول والياء زائدة من اَبَنُ بالمكان وَبَنُ اذا قام به لكنه لا ينصرف للتانيث والتعريف غير ان ابا سعد ذكر وجهًا ثالثًا للمعرب في التسمية بالجمع المسلم فأجاز ان يكون الاعراب في النون هـ وتثبت الواو وقل في زَيَّتُون انه فَعَلُون من الزيت واجاز ابو الفتح ابن جني ان يكون الزيتون فيُعولًا لا من الزَيْت ولكن من قولهم زَيْتَ المكان اذا انبت الزيتون ء قلت انا وهذا من قول ابى الفتح واه جدًا وذاك انه لم يُقل للموضع زَيْتَ الا بعد انباته الزيتون ولولا انباته لم يصح ان يقال له زَيْت فكيف يقال ان الزيتون من زَيْت والزيتون الاصل والمعلوم ان الفعل بعد الفاعل ء ا. قال وفي المعروف من اسماء الناس وان لم يكن في كلام العرب القدماء سَجُون وعبَدُون وذَيَّرَ فَيَّتُون غمر ان فَيَّتُون يحتمل ان يكون فيُعولًا فلا يكون من هذا الباب كما قلنا في بينون وهو الاظهر واما حَلَرُون وهو ذودٌ يكون في العُشب واكثر ما يكون في الرِّمْتِ فليس من باب فلسطين وقنسرين ولكن النون فيه اصلية كَزَرَجُون ولذلك ادخله ابو عبيد في بعد فعلول وادخله صاحب كتاب العين في الرباعي فذكر على ان النون عنده اصلية وانه فعلول بلامَيْن وقوله وبعد سَلَحِين يقطع على ان بَيَّنُون فيُعول على كل حال لان الذي ذكره السيرافي من المذهب الثالث ان صح فاما هي لغة اخرى من غير ذي جدن الحميري ان لو كان من لغته لقال سَلَحُون واعرَبَ النون مع بقاء الواو فلما لم يفعل علمنا ان المعتقد عندهم في بَيَّنُون زيادة الياء وان النونين ٢. اصليتان كما تقدم ء

بَيَّنُونَةُ بزيادة الهاء موضع سَمَى بالتصذر من قولهم بَانَ يَبِينُ بَيَّنُونَةُ اذا بُعد وهو موضع بين عُمان والبحرين وبين البحرين ستون فرسخا قاله ابو علي الفسوي الخوي وانشد في الشيرازيات

يا ريح بينونة لا تدمينا جهيت بأرواح المصفرينا

يقال دَمَتَهُ الرِّيحُ تَدْمِيهِ قَتَلَتْهُ وَأَصْلُهُ أَذْهَبَتْ دَمَاءَهُ وَهُوَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
بَيْنُونَةُ أُخْرَى حُدُودِ الْيَمَنِ مِنْ جِهَةِ عَمَانَ وَقَالَ غَيْرُهُ بَيْنُونَةُ أَرْضُ فَوْقَ عَمَانَ
تَتَّصِلُ بِالشَّحَرِ وَقَالَ الرَّاعِي فِي رِوَايَةٍ تُعَلِّبُ

عَمِيرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلٍ كُھَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةُ يَلْقَى لَهَا الدَّهْرُ مَرَبَّعًا ٥

وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ هُمَا بَيْنُونَتَانِ بَيْنُونَةُ الدُّنْيَا وَبَيْنُونَةُ الْقُصُوفِ فِي شَقِّ بَصَى
سَعْدٍ ، وَأَمَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَيْهَقِيُّ الْبَصْرِيُّ قُلَّ أَبُو سَعْدٍ
أَظَنَّهُ مَنْسُوبًا إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ الْبَصْرَةِ يَقُولُ لَهَا بَيْنُونٌ حَدَّثَ بِبَغْدَادَ عَنْ
الْمُبَارَكِ بْنِ فَضَالَةَ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ تَمْتَامٌ ، قُلْتُ أَنَا وَلَا يَبْعُدُ أَنْ
١٠ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى بَيْنُونٍ أَوْ بَيْنُونَةُ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهَا سَكَنُ الْبَصْرَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

الْبَيْئَةُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَنُونٌ وَمِنْهُمْ مَنْ رَوَاهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْيَاءِ مَنْزِلًا
عَلَى طَرِيقِ حَاجِ الْيَمَامَةِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَشَقِيرَاءَ ،

بَيْئَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ مِنَ الْجَبِيِّ وَالْجَبِيُّ وَادِي الرُّوَيْثَةِ الَّذِي ذَهَبَ بِأَهْلِهِ وَهُمْ نِيَامُ
وَالرُّوَيْثَةُ مُتَعَشِّشٌ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرُّوحَاءِ قَلَّ كَثِيرٌ

١٥ أَفْجَاكَ بَرَقَ آخِرُ اللَّيْلِ خَافَقَ جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيْئَةُ فَلَا بَارِقُ

قَعَدْتُ لَهُ حَتَّى عَلَا الْأُفُقُ مَادَهُ وَسَالَ بِفَعْمِ الْوَهْلِ مِنْهُ الدَّوَاغِقُ

وَقَالَ أَيْضًا

الْشُّوقُ لَمَّا فَجَّجْتُكَ الْمَسَاوِلَ بِحَيْثُ التَّقَتُّ مِنْ بَيْنَتَيْنِ الْعِيَاظِلُ

تَذَكَّرْتُ فَأَنْهَلْتُ لَعَيْنَكَ عَبْرَةً بِجُودٍ بِهَا جَارٍ مِنَ الدَّمْعِ وَأَبْدَلُ ،

٢٠ بَيْوَارُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَآخِرُهُ رَاءٌ مَدِينَةٌ فِي قَصْبَةِ نَاحِيَةِ غَرْشِسْتَانَ وَلَايَةِ بَيْنِ

غَزَنَةَ وَهَرَاةَ وَمَرُورُ الرُّودِ وَالْغُورِ فِي وَسْطِ الْجَبَلِ كَذَا كَتَبْتُهُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ

هَذِهِ الْمَدِينَةِ ،

الْبَيْوَانُ بِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعٌ يَعْرِفُ بِرَأْسِ الْبَيْوَانِ فِي بُحَيْرَةِ تَنْبِيسَ عَلَى مَيْلٍ وَهُوَ

موقف الملاحين وهي تَنَزُّع من بحر الشام عن نصر،

بَيَّوْرَنْبَارَة بالكسر ثم الفتح وسكون الواو والراء وفتح النون والباء والـف وراء
والعامّة تقول بَارَنْبَارَة بليدة من نواحي مصر قرب دميّاط على نهر أَشْمُوم بين
البسْراط واشْمُوم يُعْمَل فيها الشراب الفايف الجيّد العريض،

هـ بَيَّوْقَانُ بالكسر ثم السكون وضم الواو وفتحها وقاف والـف ونون من قرى
سَرْخَس منها ابو نصر احمد بن ابي علي عبد الكريم البيوقاني السرخسي سمع
الحاكم ابا عبد الله روى عنه وعن غيره وتوفي سنة ٤٣١ هـ

بَيَّوَيْطُ بالفخ ثم السكون وكسر الواو وباء ساكنة وطاء من قرى البصرة بالحيرة
وليست بَوَيْط ولا مسمّاة باسمها فاعرف ذلك،

١. بَيَّهَقُ بالفخ اصلها بالفارسية بَيَّهَ يعنى بهامين ومعناه بالفارسية الأَجُود ناحية
كبيرة وكورة واسعة كثيرة البلدان والعمارة من نواحي نيسابور تشتمل على
ثلثمائة وحدى وعشرين قرية بين نيسابور وقومس وجُوَيْنَ بين اول حدودها
ونيسابور ستون فرسخا وكانت قصبتها اولا خُسْرُوجرد ثم صارت سَابَزَوَار والعامّة
تقول سَبَزُور واول حدود بَيَّهَق من جهة نيسابور اخر حدود رِيَوْنَد الى قرب
هـ دامغان خمسة وعشرون فرسخا طولا وعرضها قريب منه قل الحَرِيش بن هلال
السعدى يرثى قَطَن بن عمرو بن الاهتم

اذا ذِكِرَتْ قَتَلَى الْكَرَام تَبَادَرَتْ عِيُونُ بِي سَعْدِ عَلَى قَطَنِ دِمَا
اِذَا نَعِيمٌ يَبْتَغِيهِ فَلَمْ يَجِدْ بَيَّهَقَ اِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَأَعْظَمَا
وغير بقايا رَمَّةٍ لَعِبَتْ بِهَا اَعْصِيْرُ نَيْسَابُورِ جَسُولا مُجَرَّمَا

٢. وقد اُخْرِجَتْ هذه الكورة من لا تُحْصَى من الفضلاء والعلماء والفقهاء والادباء
ومع ذلك فالغالب على اهلها مذهب الرافضة الغلاة ومن اشهر ائمتهم الامام
ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البَيَّهَقِي من اهل
خُسْرُوجرد صاحب التصانيف المشهورة وهو الامام الحافظ الفقيه لأَصُوْرِي الدين

الورع اوحده الدهر في الحفظ والاتقان مع الدين المتين من اجل اصحاب ابي
عبد الله الحاكم والمكثرين عنه ثم فاقه في فنون من العلم تفرد بها رجل الى
العراق وطوف الآفاق وآلف من الكتب ما يبلغ قريبا من ألف جزء مما لم
يسبق الى مثله استندعا الى نيسابور لسماع كتاب المعرفة فعاد اليها في سنة
٤٤١ هـ ثم عاد الى ناهيته فاقام بها الى ان مات في جمادى الاولى من سنة ٤٥٤ هـ ومن
تصانيفه كتاب المبسوط وكتاب السنن وكتاب معرفة علوم الحديث وكتاب
دلائل النبوة وكتاب مناقب الشافعي وكتاب البعث والنشور وكتاب الآداب
وكتاب فضائل الصحابة وكتاب الاعتقاد وكتاب فضائل الاوقات وغيرها من
الكتب وينسب اليها ايضا الحسين بن احمد بن علي بن الحسين بن فطيمة
١٠ البيهقي من اهل خسروجرد ايضا وكان شيخا مسنا كثير السماع من تلاميذ
الامام ابي بكر بن الحسين المذكور قبله واصابته علة في يده فقطع اصابعه
فكان يمسك بيده ويضع الكاغد على الارض ويمسك برجله ويكتب خطا
مقروا وينسخ ذكره ابو سعد في التعبير وقل قدم مرو وتفقه على والدي ثم
مضى الى كرمان وأثرى بها ثم رجع الى قرينته وتولى بها القضاء قل ولقيته في
٥ طريقى الى العراق وقرأت عليه كثيرا من مسموعاته ورعا لي حق والدي وذكر
خبره معه بطوله قال وكان مولده في سنة ٤٥٠ هـ ومات بخسروجرد في سنة ٥٣١ هـ
البَيْيُضَةُ تصغير البَيْيُضَةِ اسم ماء في بادية حلب بينها وبين تدمر قل ابو الطيب
وقد نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَ عَوِيرٌ وَنَهْيَا وَالْبَيْيُضَةُ وَالْجَفَارُ

كتاب التاء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء والالف وما يليهما

٥ التَّاجُ اسم لدار مشهورة جليلة المقدار واسعة الاقطار ببغداد من دور الخلافة المعظمة كان اول من وضع اساسه وسماه بهذه التسمية امير المؤمنين المعتضد ولم يتم في ايامه فانته ابنه المكتفى وانا اذكر هاهنا خبر الدار العزيزة وسبب اختصاصها بهذا الاسم بعد ان كانت دور الخلافة بـ مدينة المنصور الى ان اذكر قصة التاج وما يصامه من الدور المعهورة المعظمة ، كان اول ما وضع من الابنية بهذا المكان قصر جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك وكان السبب في ذلك ان جعفر كان شديد الشغف بالشرب والغناء والتَهْتِك فنهاه ابوه يحيى فلم يَنْتِه فقل ان كنت لا تستطيع الاستتار فاتخذ لنفسك قصراً بالجانب الشرقي واجمع فيه نساءك وقيامك وقص فيد معهم زمانك وابعد عن عين من يكره ذلك منك ، فعبد جعفر فبى بالجانب الشرقي قصراً موضع دار الخلافة المعظمة ٥ اليوم وأنقن ببناءه وانفق عليه الاموال الجمة فلما قارب فراغه سار اليه في اصحابه وفيهم مونس بن عمران وكان عاقلاً فطاف به واستحسنه وقال كلمن حضر في وصفه ومدحه وتقريبه ما امكنه وتَهَيَّأ له هذا ومونس ساكت فقال له جعفر ما لك ساكت لا تتكلم وتدخل معنا في حديثنا فقال حسبي ما قالوا فعلم ان تحت قول مونس شيئاً فقال وانت اذا فنك فقد اقسمت لتقولن فقال ٢. اما اذا أبييت الا ان اقول فيصير على الحق قل نعم واختصر فقال اسالك بالله ان مررت الساحة بدار بعض اصحابك وهي خير من دارك هذه ما كنت صانعاً قال حسبك فقد فهمت فما الراي قال اذا صرت الى امير المؤمنين وسألك عن تأخرك فقل سرت الى القصر الذي بنهته لمولاي المامون فقام جعفر في القصر

بلاية ذلك اليوم ثم دخل على الرشيد فقال له من اين اقبلت وما الذى
اخرى الى الآن فقال كنت فى القصر الذى بنيت له لولاي المامون بالجانب الشرقى
على دجلة فقال له الرشيد وللمامون بنيت قل نعم يا امير المؤمنين لانه فى
ليلة ولادته جعل فى حجرى قبل ان يجعل فى حجرى واستخدمنى الى له فدعاني
هـ ذلك الى ان اتخذت له بالجانب الشرقى قصراً لما بلغنى من صحة هواه ليصطح
مزاجه ويقوى ذهنه ويصفو وقد كتبت الى النواحي باتخاذ فرش لهذا الموضع
وقد بقى شئ لم ينتهياً اتخاذه وقد عثونا على خزائن امير المؤمنين اما عارية
او هبة قل بل هبة واسفر اليه بوجهه ووقع منه بموقع وقال ائني الله ان يسال
منك الا ما هو لك او يطعن عليك الا يرفعك ووالله لا سكنه احد سواك ولا
ما اتم ما يعوزه من الفرش الا من خزائنا وزال من نفس الرشيد ما كان خامره
وظفر بالقصر بطمأنينته فلم يزل جعفر يتردد اليه ايلام فرحه ومتنزهاته الى ان
أوقع بهم الرشيد وكان الى ذلك الوقت يسمى القصر الجعفرى ثم انتقل الى
المامون فكان من أحب المواضع اليه واشهاها لديه واقتنع جملة من البرية
عملها ميداناً لركض الخيل واللعب بالصوالة وحيزاً لجميع الوحوش وفتح له
هائلاً شرقياً الى جانب البرية واجرى فيه نهراً ساقه من نهر المعلى وابتنى مثله
قريباً منه منازل برسم خاصته واصحابه سميت المامونية وهى الى الآن الشارع
الاعظم فيما بين عقدي المصطنع والزرايين وكان قد اسكن فيه الفضل والحسن
ابنى سهل ثم توجه المامون والياً بخراسان والمقام بها وفى صكبه الفضل والحسن
ثم كان الذى كان من انفاذ العساكر ومقتل الامين على يد طاهر بن الحسين
٢٠ ومصير الامر الى المامون فانفذ الحسن بن سهل خليفة له على العراق فوردها
فى سنة ١٩٨ ونزل فى القصر المذكور وكان يعرف بالمامونى وشفع ذلك ان تزوج
المامون ببوران بنت الحسن بن سهل بمرو بولاية صها الفضل فلما قدم المامون
من خراسان فى سنة ٢٠٣ دخل الى قصور الخلافة بالتخلد وبقي الحسن مقيماً فى

القصر الماموني الى ان حمل على عرس بُورَان بغير الصلح ونقلت الى بغداد
 وانزلت بالقصر وطلبه الحسن من المامون فوقف له وكتبه باسمه واطاف اليه ما
 حوله وغلب عليه اسم الحسن فعرف به مدة وكان يقال له القصر الحسنى ،
 فلما طوت العصور ملك المامون والقصور وصار الحسن بن سهل من اهل القبور
 هـ بقى القصر لابنته بوران الى ايام المعتمد على الله فاستنزلها المعتمد عنه وامر
 بتعويضها منه فاستمهلته ريثما تفرغ من شغلها وتنقل مالها واهلها واخذت
 في اصلاحه وتجديده ورمته واعادت ما دثر منه وفرشته بالفرش المذهبة والنمازيق
 المقصبة وزخرفت ابوابه بالستور وملأت خزائنه بانواع الطرف مما يحسن موقعه
 عند الخلفاء ورتبت في خزائنه ما يحتاج اليه من الجوارى والخدم الخصبان
 ثم انتقلت الى غيره وراسلت المعتمد باعتماد امره فأتاه فرأى ما اعجبه وارضاه
 واستحسنه واشتهاه وصار من احب البقاع اليه وكان يتردد فيما بينه وبين
 سر من رأى فيقيم هناك تارة وهناك اخرى ، ثم توفي المعتمد وهو ابو العباس
 احمد بن المتوكل على الله بالقصر الحسنى سنة ٢٧٩ وكانت خلافته ثلاث وعشرين
 سنة وثلاثة ايام وحمل الى سامراء فدفن بها ثم استولاه المعتضد بالله ابو العباس
 ما احمد بن الموفق الناصر لدين الله ابى احمد بن المتوكل فاستضاف الى القصر
 الحسنى ما جاوره فوسعه وكبره وادار عليه سوراً واتخذ حوله منازل كثيرة
 ودوراً واقطع من البرية قطعة فعلها ميداناً عوضاً من الميدان الذى ادخله
 في العمارة وابتدأ في بناء التاج وجمع الرجال لحفر الاساسات ثم اتفق خروجه
 الى آمد فلما عاد رأى الدخان يرتفع الى الدار فكرهه وابتنى على نحو ميلين
 مـ منه الموضع المعروف بالثريا ووصل بناء الثريا بالقصر الحسنى وابتنى تحت القصر
 أزاجاً من القصر الى الثريا تمشى جواربه فيها وحرمه وسرايره وما زال باقياً الى
 الغرق الاول الذى صار ببغداد فعفى اثره ، ثم مات المعتضد بالله في سنة ٢٨٩
 وتوفى ابنه المكتفى بالله فآثر عمارة التاج الذى كان المعتضد وضع اساسه بما

نقضه من القصر المعروف بالكامل ومن القصر الابيض الكسرى الذى لم يبق منه الآن بالمدائن سوى الايوان وردّ امر بنائه الى ابي عبد الله النقرى وامره بنقض ما بقى من قصر كسرى فكان الاجر ينقض من شرف قصر كسرى وحيطانه فيوضع في مُسْنَاة التاج وهي طاعنة الى وسط دجلة وفي قرارها ثمر حمل ٥ ما كان في اساسات قصور كسرى فبنى به اعلى التاج وشرفاته فبنى ابو عبد الله النقرى وقال ان فيما نراه لمعتبرا نقضنا شرفات القصر الابيض وجعلناها في مسنّاة التاج ونقضنا اساساته فجعلناها شرفات قصر آخر فسبحان من بيده كل شيء حتى الاجر ، وبذيل منه كلدت حوله الابنية والدور من جملتها قبة الحجار وانما سميت بذلك لانه كان يصعد اليها في مدرج حولها على حمار لطيف ١٠ وهي عالية مثل نصف الدائرة ، واما صفة التاج فكان وجهه مبنيا على خمسة عقود كل عقد على عشرة اساطين خمسة اذرع ووقعت في ايام المقتفى سنة ٥٢٩ صاعقة فتناججت فيها وفي القبة وفي دارها لثة كانت القبة احدى مرافقها وبقيت النار تعمل فيه تسعة ايام ثم اطفيت وقد صيرته كالقائمة وكانت اية عظيمة ثم اعاد المقتفى بناء القبة على الصورة الاولى ولكن بالجص والاجر دون ١٥ الاساطين الرخام والهل اتممه حتى مات وبقي كذلك الى سنة ٥٧٤ فتقدم امير المؤمنين المستضى بنقضه وابراز المسناة لثة بين يديه الى ان نحاذى به مسناة التاج فشق اساسها ووضع البناء فيه على خط مستقيم من مسناة التاج واستعملت انقاض التاج معما كان اعد من الآلات من عمل هذه المسناة ٢ ووضع موضع الصحن الذى تجلس فيه الائمة للمبايعة وهو الذى يُدعى اليوم

التاج

تأجرفت بتشديد الجيم وكسر الراء وسكون الفاء وتاء مثناة مثل لثة في اوله اسم مدينة آهلة في طرف افريقية بين وُدّان وزويلة وبينهما وبين كل واحدة منهما احد عشر يوما متوسطة بينهما زويلة غربيها وودّان شرقيها وبين تأجرفت وفسطاط

مصر نحو شهر،

تَاجِرَةٌ بفتح الجيم والراء بلدة صغيرة بالمغرب من ناحية هُنَيْن من سواحل تلمسان بها كان مولد عبد المؤمن بن علي صاحب المغرب،

تَاجِنَةُ بفتح الجيم وتشديد النون مدينة صغيرة بأفريقية بينها وبين تَنَس هـ مرحلة وبين سوق أبراهيم مرحلة،

تَاجُونِس بضم الجيم وسكون الواو وكسر النون اسم قصر على البحر بين برقة وطرابلس ينسب اليها أبو محمد عبد المعطى مسافر بن يونس التاجونسي الحنفي ثم القودي روى عنه السلفى وقال كان من الصالحين وكان سمع بمصر على أبي إسحاق الموطأ رواية القعنبي وصحب الفقيه أبا بكر الحنفي قل وأصله ١. من ثغر رشيد وكان حنفياً المذهب وسالته عن مولده فقال سنة ٢٩٠ تخميناً

لا يقيناً،

التَّاجِيَّةُ منسوبة اسم مدرسة ببغداد ملاصق قبر الشيخ أبي إسحاق الفيروزاباذى نسبت اليها محلة هناك ومقبرة والمدرسة منسوبة الى تاج الملك أبي الغنائم المرزبان بن خسرو فيروز المتوفى لتدبير دولة ملكشاه بعد الوزير نظام الملك، والتاجية أيضاً نهر عليه كور بناحية الكوفة،

تَادِلَةُ بفتح الدال واللام من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس منها أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الانصارى القرطبي التادلي كان شاعراً أديباً له مدح في أبي القاسم الزمخشري،

تَادِنٌ بالدال والذال وهي من قَرْى بُخَارا منها أبو محمد الحسن بن جعفر بن مغزوان السلمى التادنى يروى عن مالك بن انس وجماعة سواه روى عنه أبو

بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم البُخَيْرِي وَحاشد بن مالك البخاري

ومعهم،

تَادِيْزَةُ بكسر الدال المهملة وياء ساكنة وزاء من قَرْى بُخَارا منها أبو هلى الحسن

بن الصَّحَّاح بن مَطَر بن هَسْنَاد التَّادِيزِي الحِجَارِي يَرُوي عن اسباط بن
المِسْع وروى عنه ابو بكر محمد بن الحسن المقرئ توفي في شعبان سنة ٣٣١ هـ
تَنَافَى بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَكْسُورَةً وَفَاءَ قَرْيَةٍ بَيْنَ حَلَبَ وَبَيْنَهَا أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ مِنْ
وَادِي بَطْنَانَ مِنْ نَاحِيَةِ بُزَاغَةَ ذَكَرَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي شَعْرِهِ فَقَالَ

هـ وَبِأَرْبَ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُه بَتَنَافَى ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرْطَرَا

يُنَسَّبُ إِلَيْهَا أَبُو الْمَاضِي خَلِيفَةُ بَنِ مَدْرِكَ بْنِ خَلِيفَةِ التَّمِيمِيِّ التَّنَافِي كَتَبَ
عَنْهُ السُّلَفِيُّ بِالرَّحْبَةِ شَعْرًا وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ هـ

تَرَاهُ بِالرَّاهِ قَالَ ابْنُ اسْحَاقٍ وَهُوَ يَذْكُرُ مَسَاجِدَ النَّبِيِّ صَلَّعَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ
فَقَالَ وَمَسْجِدَ الشَّقِّ شَقٌّ تَرَاهُ قُلَّ نَصْرُ تَرَاهُ مَوْضِعَ بِالشَّامِ هـ

١. تَارَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْقَلْزَمِ بَيْنَ الْقَلْزَمِ وَأَيْلَةَ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنَ الْأَشْقِيَاءِ يُقَالُ لَهُمْ
بَنُو جَدَّانِ يَسْتَطْعِمُونَ الْخَبَرَ عَنْ يَحْتِازَ بِهِمْ وَمَعَاشَهُمُ السَّمَكُ وَلَيْسَ لَهُمْ زَرْعٌ
وَلَا ضَرْعٌ وَلَا مَاءٌ عَذْبٌ وَبَيْوتُهُمُ السُّفْنُ الْمَكْسَرَةُ وَيَسْتَعَذِبُونَ الْمَاءَ مِمَّنْ يَمُرُّ بِهِمْ فِي
الدَّيْمَةِ وَرَبَّمَا أَقَامُوا السَّنِينَ الْكَثِيرَةَ وَلَا يَمُرُّ بِهِمْ إِنْسَانٌ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا يُقِيمُكُمْ
فِي هَذَا الْبَلَدِ قَالُوا الْبَطْنُ الْبَطْنُ أَوْ الْوَطْنُ الْوَطْنُ هـ قُلَّ أَبُو زَيْدٍ فِي بَحْرِ الْقَلْزَمِ
هـ مَا بَيْنَ أَيْلَةٍ وَالْقَلْزَمِ مَكَانٌ يَعْرِفُ بَتَارَانَ وَهُوَ اخْبَثُ مَكَانٍ فِي هَذَا الْبَحْرِ وَذَاكَ
أَنْ بِهِ دَوْرَانُ مَاءٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ إِذَا وَقَعَ الرِّيحُ عَلَى ذِرْوَتِهِ انْقَطَعَ الرِّيحُ قَسَمِينَ
فِيَلْقَى الْمَرْكَبُ بَيْنَ شَعْبَتَيْنِ فِي هَذَا الْجَبَلِ مَتَقَابِلَتَيْنِ فَتَخْرُجُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّيهَا
كُلُّ وَاحِدَةٍ مَتَقَابِلَةً لِلْآخَرَى فَيَثُورُ الْبَحْرُ عَلَى كُلِّ سَفِينَةٍ تَقَعُ فِي ذَلِكَ الدَّوْرَانِ
بِاخْتِلَافِ الرِّيحَيْنِ فَتَنْقَلِبُ وَلَا تَسْلُمُ أَبَدًا وَإِذَا كَانَ الْجَنُوبُ أَدْنَى مَهَبٍ فَسَلَا
٢. سَبِيلٌ إِلَى سُلُوكِهِ مَقْدَارُ طَوْلِهِ نَحْوُ سِتَّةِ أَمْيَالٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي غَرِقَ فِيهِ

فَرَهون وجنوده هـ

تَارَمٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ كُورَةٌ وَاسِعَةٌ فِي الْجِبَالِ بَيْنَ قَرْوَيْنِ وَجِبِلَانِ فِيهَا قَرْيٌ كَثِيرَةٌ
وَجِبَالٌ وَهَرَّةٌ وَلِهَسٌ فِيهَا مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ يُنَسَّبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَحِيٍّ التَّارَمِيُّ

المقرى ذكره احمد بن الفضل الباطرقاني في طبقات القراء ، وتارم ايضا بليدة
اخرى وهي اخر حدود فارس من جهة كرمان واهل شيراز يقولون تارم بسكون
الالف والراء تُعَل فيها اكسية خز يبلغ ثمن الكساء قيمة وافرة وبين تارم
وشيراز اثنان وثمانون فرسخا ،

هـ تاسن السين مهملة مفتوحة ونون من قرى غزنة نسب اليها بعض العلماء ،
تَشْكُوطُ بسكون الالف والشين المعجمة والكاف والواو ساكنة وطاء بلد
بالمغرب ،

تَاكُرْتِي بفخ الكاف وسكون الراء وضبطه السمعاني بضم الكاف والراء وتشديد
النون وهو الصحيح وهي كورة كبيرة بالاندلس ذات جبال حصينة يخرج منها
عدة اعمار ولا تدخلها وفيها معقل رندة ينسب اليها جماعة منهم ابو عامر
محمد بن سعد التاكوتي الكاتب الاندلسي كان من الشعراء البلغاء ذكره
ابن ماكولا عن الجيديد عن ابن عامر بن شهيد ،

تَاكُرُونَةُ بالواو الساكنة ناحية من اعمال شذونة بالاندلس متصلة باقليم مغيلة ،
تَاكِيانُ بعد الكاف المكسورة ياء بلد بالسند ،

هـ تَاكِيسُ بالسین المهملة قلعة في بلاد الروم في الثغور غزاها سيف الدولة فقال
ابو العباس الصقري

فَا عَصَمْتُ تَاكِيسُ طَالِبَ عَصِيَّةٍ وَلَا طَمَرْتُ مَطْمُورَةَ شَخْصٍ هَارِبٍ ،

تَالَشَانُ باللام المفتوحة والشين المعجمة من اعمال جيلان ،

تَامَدْفُوسُ اسم مرسى وجزيرة ومدينة خربة بالمغرب قرب جزاير بني مزغناي ،
تَامَدَلْتُ بلد من بلاد المغرب شرقي لَمَطَة وقيل تامدنت بالنون مدينة في
مصيقي بين جبلين في سَنَدٍ وعُروْلها مزارع واسعة وحنطة موصوفة من نواحي
افريقية ولعلهما واحد والله اعلم ،

تَامَرًا بفخ الميمر وتشديد الراء والقصر وليس في اوزان العرب له مثال وهو

طسوج من سواد بغداد بالجانب الشرقي وله نهر واسع يحمل السفن في أيام
المدود ومخرج هذا النهر من جبال شهرزور والجبال المجاورة لها وكان في مبدأ
عمله خيف أن ينزل من الأرض الصخرية إلى الترابية فيحفرها ففرش سبعة
فراسخ وسيقف على تلك الفرش سبعة أنهار كل نهر منها لكورة من كور بغداد
هـ وهي جلولا مهروء طابق برزى براز الروز النهروان الذنب وهو نهر الخالص
وقال هشام بن محمد تامرا والنهروان أبنا جوخي حفرا هذين النهرين فُنسبا
اليهما وقال عبيد الله بن الحر

ويوماً بتامراً ولو كنت شاهداً رأيت بتامراً دماءهم تجرى
وحدّرت بشراً يوم ذلك طعنةً دوين التراقي فاستهلّوا على نشر

١. وتامراً وديالى اسم لنهر واحد،

تأمركيدا بلد بالمغرب بينه وبين المسيلة مرحلتان،

تأمست قرية لكتامة وزناقة قرب المسيلة وأشير بالمغرب،

تأمكنت بعد الكاف نون بلد قرب برقة بالمغرب وكل هذه الالفاظ بربرية،

تأمور اسم رمل بين اليمامة والبحرين والتامور في اللغة الدم وأكلنا الشاة فما

هـ تركنا منها تاموراً أى شيئاً،

تأنكرت بسكون النون بلدة بالمغرب بينها وبين تلمسان مرحلتان،

تأهّرت بفتح الهاء وسكون الراء وتاء فوقها نقطتان اسم لمدينتين متقابلتين

بأقصى المغرب يقال لاحداهما تأهّرت القديمة وللأخرى تأهّرت الحديثة بينهما

وبين المسيلة ست مراحل وهي بين تلمسان وقلعة بني حماد وهي كثيرة الأنداء

٢. والصباب والامطار حتى أن الشمس بها قل أن ترى ودخلها أعراق من أهل

اليمن يقال له أبو هلال ثم خرج إلى أرض السودان قاتى عليه يوم له وهج وخر

شديد وسموم في تلك الرمال فنظر إلى الشمس مضحية راکدة على قم الرؤس

وقد صهرت الناس فقال مشيراً إلى الشمس أما والد لمن غرزت في هذا المكان

لظالمًا رأيتك ليليلةً بتاهرت وأنشد

ما خُلِقَ الرحمنُ من طرفةٍ أشهى من الشمس بتاهرت

وذكر صاحب جغرافيا أن تاهرت في الاقليم الرابع وأن عرضها ثمان وثلاثون درجة وهي مدينة جلييلة وكانت قديمًا تسمى عراق المغرب ولم تكن في طاعة صاحب إفريقية ولا بلغت عساكر المسودة إليها قط ولا دخلت في سلطان بني الأغلب وإنما كان آخر ما في طاعتهم مُدُنُ الزاب، وقال أبو عبيد مدينة تاهرت مدينة مسورة لها أربعة أبواب باب الصفا وباب المنازل وباب الاندلس وباب المطاحن وهي في سفح جبل يقال له جَزُولُ ولها قصبة مشرفة على السوق تسمى المعصومة وهي على نهر ياتيها من جهة القبلة يسمى مِينَة وهو في قبلتها ونهر آخر يجري من عيون تجتمع تسمى تائش ومنه شرب أهلها وأرضها وهو في شرقها وفيها جميع الثمار وسفرجلها يفوق سفرجل الآفاق حسنًا وطعمًا وهي شديدة البرد، كثيرة الغيوم والثلج، قال بكر بن حماد أبو عبيد الرحمن وكان بتاهرت من حُفَاطِ الحديث وثقات الحديثين المأمونيين سمع بالمشرق ابن مسدد وصرو بن مرزوق وبشر بن حجر وبافريقية ابن سحنون وغيرهم وسكن تاهرت وبها توفي وهو القائل

ما أخشَنَ البردَ وربَّعانه وأطَرَفَ الشمسَ بتاهرت

تَبْدُو من الغيم إذا ما بَدَتْ كأنها تُنْشَر من تُخْت

فأخن في بحر بلا لُجَّة تُجْرى بنا الريح على سَمْت

نفوح بالشمس إذا ما بَدَتْ كفرحة الذمى بالشببت

٢٠ قال ونظر رجل إلى توفد الشمس بالحجاز فقال احرق ما شئت والله أنك بتاهرت لذليلة، قل وهذه تاهرت الحديثة وهي على خمسة أميال من تاهرت القديمة وهي حصن ابن بجاعة وهو شرقي الحديثة ويقال أنهم لما أرادوا بناء تاهرت القديمة كانوا يبنون بالنهار فإذا جن الليل واصبحوا وجسدوا بنيانهم قد

نهتم فبنوا حينئذ تاهرت السفلى وفي الحديث وفي قبلتها لواتة وقواراة في
 قرارات وفي غربيها وواغة وجنوبيها مطماطة وزناة ومكناسة وكان صاحب
 تاهرت ميمون بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن رستم بن بهرام وبهرام
 هو مولى عثمان بن عفان وهو بهرام بن بهرام جور بن شابر بن بالكان بن
 شابر بنى الاكتاف ملك الفرس وكان ميمون هذا رأس الاباضية وامامهم ورأس
 الصفريّة والواصلية وكان يستلم عليه بالخلافة وكان مجمع الواصلية قريبا من
 تاهرت وكان عددهم نحو ثلاثين الفا في بيوت كبيوت الاعراب يحملونها وتعاقب
 ملكة تاهرت بنو ميمون واخوته ثم بعث اليهم ابو العباس عبد الله بن ابراهيم
 بن الاغلب اخاه الاغلب ثم قتل من الرستمية عددا كثيرا وبعث برؤسهم
 الى ابي العباس اخيه وطيف بها في القيروان ونصبت على باب رقادة وملكوا
 بنو رستم تاهرت مائة وثلاثين سنة، وذكر محمد بن يوسف بن عبد الرحمن
 بن عبد الوهاب بن رستم وكان خليفة لابي الخطّاب عبد الاعلى بن السمع
 بن عبيد بن حرملة الغافري ايام تغلبه على افريقية بالقيروان فلما قتل محمد
 بن الاشعث ابا الخطّاب في صفر سنة ١٤٤ هرب عبد الرحمن بأهله وما خف من
 ماله وترك القيروان فاجتمعت اليه الاباضية وانفقوا على تقديمه وبنيمان مدينة
 تجمعهم فنزلوا موضع تاهرت اليوم وهو غيصة أشبة ونزل عبد الرحمن منه
 موضعا مرتعا لا شعراء فيه فقالت البربر نزل تاهرت تفسيره الدف لتريبه
 وأدركتهم صلاة الجمعة فصلى بهم هناك فلما فرغ من الصلاة ثارت صيحة شديدة
 على اسد ظهر في الشعراء فأخذ حيا وأتى به الى الموضع الذى صلى فيه وقتل
 فيه فقال عبد الرحمن بن رستم هذا بلد لا يفارقه سفك دم ولا حرب ابدا
 وابتدأوا من تلك الساعة وبنوا في ذلك الموضع مسجدا وقطعوا خشبة من
 تلك الشعراء وهو على ذلك الى الآن وهو مسجد جامعها وكان موضع تاهرت
 ملكا لقوم مستضعفين من مراسة وصنهاجة فارادهم عبد الرحمن على البيع فلما

فوافقهم على ان يوتدوا اليهم الخراج من الاسواق ويبيعوا لهم ان يبنوا المساكن
 فاختلفوا وبنوا وسموا الموضع معسكر عبد الرحمن بن رستم الى اليوم ، وقال
 المهلبى بين اشير وتاهرت اربع مراحل وهما تاهرتان القديمة والحديثة ويقال
 للقديمة تاهرت عبد الخالف ومن ملوكها بنو محمد بن الفلج بن عبد الرحمن
 بن رستم ، وعن ينسب اليها ابو الفضل احمد بن القاسم بن عبد الرحمن بن
 عبد الله التميمى البزاز التاهرتى روى عن قاسم بن اصبع واني عبد الملك بن
 ابي دكيم واني احمد بن الفضل الدينورى واني بكر محمد بن معاوية القرشى
 ومحمد بن عيسى بن رفاعه روى عنه ابو عمر بن عبد البر وغيره ،
 تابان بعد الالف الثانية باء موحدة والفاء وذل معجمة من قرى بوشنج من
 اعمال هراة ينسب اليها ابو العلاء ابراهيم بن محمد التاياباذى فقيه الكرامية
 ومقدمهم روى عنه الحافظ ابو القاسم على بن الحسن بن هبة الله الدمشقى
 وغيره ٥

باب التاء والباء وما يليهما

تَبَالَةُ بالفح قيل تبالة لله جاء ذكرها في كتاب مسلم بن الحجاج موضع ببلاد
 ١٥ اليمن وأظنها غير تَبَالَةُ الحجاج بن يوسف فان تبالة الحجاج بلدة مشهورة من
 ارض تهامة في طريق اليمن قل المهلبى تبالة في الاقليم الثانى عرضها تسع
 وعشرون درجة واسلم اهل تبالة وجرش عن غير حرب فأقرها رسول الله صلعم
 في ايدي اهلها على ما اسلموا عليه وجعل على كل حاكم عن بهما من اهل
 الكتاب دينارا واشترط عليهم ضيافة المسلمين وكان فتحها في سنة عشر وفي
 ٢٠ مَّا يُضْرَبُ المثل بخصبها قل لبيد

فَالضَيْفُ والجَارُ الجَنِيبُ كلُّمَا قَبْطًا تَبَالَةُ مُخَصَّبَا اَهْصَامُهَا

وفيهما قيل أَقْوَنُ من تبالة على الحجاج قل ابو اليقظان كانت تبالة أول عمل
 وليه الحجاج بن يوسف الثقفى فسار اليها فلما قرب منها قل للدليل ايسن

تَبَالَة وعلى اى سَمَت هى فقل ما يسترها عنك الا هذه الاكمة فقال لا ارانى
اميرا على موضع تستره عتى هذه الاكمة اَقْوَن بها ولاية وكر راجعا ولم
يدخلها فقل هذا المثل ء وبين تبالَة ومكة اثنان وخمسون فرسخا نحو
مسيرة ثمانية ايام وبينها وبين الطائف ستة ايام وبينها وبين بيشة يوم
واحد قيل سُميت بتبالَة بنت مكنف من بنى علبف فزعم الكلبي انها
سُميت بتبالَة بنت مَدَّين بن ابراهيم ولو تكلف متكلف تخرج معانى كل
الاشياء من اللغة لساغ ان يقول تبالَة من التبل وهو الحقد وقل القتال
وما معزل ترى بأرض تبالَة اراكا وسدرا فاعما ما يزلها
وترعى بها البردين ثم مقلها غياطل ملتج عليها ظلالها
أحسن من ليلي وليلى بشبهها اذا فتكت في يوم عيد خجالها

وينسب اليها ابو ايوب سليمان بن داود بن سار بن زيد التبالى روى عن
محمد بن عثمان بن عبد الله بن مقلص الثقفى الضافى سمع منه ابو
حاتم الرازى

تَبَان بالضم والتخفيف ويقال لها تَوْن ايضا من قرى سوبخ من ناحية خزار
هـ من بلاد ما وراء النهر من نواحي نَسَف ينسب اليها ابو هارون موسى بن
حفص بن نوح بن محمد بن موسى التَبَانى الكِسَوى رحل في طلب العلم الى
الحجاز والعراق روى عن محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ روى عنه حماد
بن شاکر النَسفى

تُبَّت بالضم وكان الزمخشري يقوله بكسر ثانيه وبعض يقوله بفتح ثانيه ورواه
ابو بكر محمد بن موسى بفتح اوله وضم ثانيه مشدد في الروايات كلها وهو بلد
بأرض الترك قيل هي في الاقليم الرابع المتاخم لبلاد الهند طولها من جهة
المغرب مائة وثلاثون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وقرات في بعض
الكتب ان تُبَّت ملكة متاخمة لملكة الصين ومتاخمة من احدى جهاته

لارض الهند ومن جهة المشرق لبلاد الهياطلة ومن جهة المغرب لبلاد الترك
ولهم مدُن ومعاير كثيرة ذوات سعة وقوة ولاهلها حضر وبدو وبداويهم ترك لا
تذكر كثرة ولا يقوم لهم احد من بواصي الانراك وهم معظمون في اجناس
الترك لان الملك كان فيهم قديما وعند احبارهم ان الملك سيعود اليهم وفي
بلاد التبت خواص في هواها وماءها وسهلها وجبلها ولا يزال الانسان بها
صاحكا مستبشرا لا تعرض له الاحزان والاختار والهموم والغموم يتساوى في
ذلك شيوخهم وكهولهم وشبانهم ولا تَخْصِي عجائب ثمارها وزهرها ومروجها
وانهارها وهو بلد تقوى فيه طبيعة الدم على الحيوان الناطق وغيره وفي
اهله رقة طبع وبشاشة وأريحية تبعث على كثرة استعمال الملاهي وانواع الرقص
احتى ان الميتم اذا مات لا يداخل اهله كثير الحزن كما يلحف غيرهم ولم
تَحْنُ بعضهم على بعض والتَّبَسُّم فيهم عام حتى انه ليظهر في وجوه بهائمهم
وانما سُميت تبت من ثَبَّت فيه ورَبَّت من رجال حَمِير ثم بدلت الثاء تاء لان
الثاء ليست في لغة العجم وكان من حديث ذلك ان تُبَع الأقرن سار من
اليمن حتى عبر نهر جَنْجُون وطوى مدينة بُخارا واتى سمرقند وهي خراب
هافبناها واقام عليها ثم سار نحو الصين في بلاد الترك شهرا حتى اتى بلادا
واسعة كثيرة المياه والكلأ فابتنى هناك مدينة عظيمة واسكن فيها ثلاثين الفا
من اصحابه من لم يستطع السفر معه الى الصين وسمّاها تبت وقد افتخر دعبل
بن علي الخزاعي بذلك في قصيدته لآلة عارض بها الكميته فقال

وَمَ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابِ مَرُو وَبَابِ الصِّينَ كَانُوا الْكَاتِبِينَ

وَمَ سَمَوْا قَدِيمًا سَمَرْقَنْدًا وَمَ غَسَوْا هُنَاكَ التُّبْتِينَ

واهلها فيما زعم بعضهم على زى العرب الى هذه الغاية ولم فرسية وبس
شديد وقهروا جميع من حولهم من اصناف الترك وكانوا قديما يستمنون كل
من ملك عليهم تبعا اقتداء باولهم ثم ضرب الدهر ضربه فتغيرت هيئتهم

وَلُغْتُهُمْ إِلَى مَا تَجَاوَرُوا مِنَ التُّرْكِ فَسَمَوْا مُلُوكَهُمْ بِخِطَابَانِ وَالْأَرْضُ كُلُّهَا بِهَا طِبَاءُ
 الْمَسْكِ الثُّبَتِي وَالصِّينِي وَاحِدَةٌ مُتَّصِلَةٌ وَأَمَّا فَضْلُ الثُّبَتِي عَلَى الصِّينِي لِأَمْرَيْنِ
 أَحَدُهُمَا أَنَّ طِبَاءَ الثُّبَتِ تَرعى سَبِيلَ الطَّيِّبِ وَأَنْوَاعَ الْأَقَاوِيَةِ وَطِبَاءُ الصِّينِ تَرعى
 الْحَشِيشَ وَالْأَمْرَ الْآخَرَ أَنَّ أَهْلَ الثُّبَتِ لَا يَعْضِرُونَ لِإَخْرَاجِ الْمَسْكِ مِنْ نَوَافِحِهِ
 ٥ وَأَهْلُ الصِّينِ يَخْرِجُونَهُ مِنَ النَوَافِحِ فَيَتَطَرَّقُ عَلَيْهِ الْغَشُّ بِالدَّمِ وَغَيْرِهِ وَالصِّينِي
 يَقْطَعُ بِهِ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي الْبَحْرِ فَتُصِلُ إِلَيْهِ الْأَنْدَادُ الْبَحْرِيَّةُ فَتُفْسِدُهُ وَأَنْ
 سَلِمَ الْمَسْكُ الثُّبَتِي مِنَ الْغَشِّ وَأُودِعَ فِي الْبَرَانِي الرَّجَاجِ وَاحْكَمَ عِفَاصُهَا وَرَدَ إِلَى
 بِلَادِ الْإِسْلَامِ مِنْ فَارَسٍ وَعُمَانٍ وَهُوَ جَيِّدٌ بِالْغَاءِ وَلِلْمَسْكِ حَالٌ يَنْقُصُ خَاصِيَّتَهُ
 فَلِذَلِكَ يَنْتَفِاضُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ غَزْلَانَا وَبَيْنَ غَزْلَانِ
 ١٠ الْمَسْكِ فِي الصُّورَةِ وَلَا الشَّكْلِ وَلَا اللَّوْنِ وَلَا الْقُرُونِ وَأَمَّا الْفَارَقُ بَيْنَهُمَا بِأَنْيَابِ
 لَهَا كَانِيَابُ الْفِيلَةِ فَإِنَّ لِكُلِّ طَبَقٍ قَابِلًا خَارِجًا مِنَ الْفَكِّينِ مُنْتَضِبًا نَحْوَ
 الشَّيْرِ أَوْ أَقَلٍّ أَوْ أَكْثَرَ فَيَنْصَبُ لَهَا فِي بِلَادِ الصِّينِ وَتُثَبَّتُ الْحَبَائِلُ وَالشُّرُكُ
 وَالشِّبَاكِ فَيَصْطَادُونَهَا وَرَبَّمَا رَمَوْهَا بِالسَّهَامِ فَيَصْرَعُونَهَا ثُمَّ يَقْطَعُونَ عَنْهَا نَوَافِحَهَا
 وَالدَّمُ فِي سِرِّهَا خَامٌ لَا يَبْلُغُ الْإِنْصَاجَ فَيَكُونُ لِرَايَحَتِهِ زَهْوَكَةٌ تَبْقَى زَمَانًا حَتَّى
 ١٥ تَزُولَ وَسَبِيلُ ذَلِكَ سَبِيلُ الثَّمَارِ إِذَا قُطِعَتْ قَبْلَ النَّضْجِ فَإِنَّهَا تَكُونُ نَاقِصَةً
 الطَّعْمِ وَالرَّايِحَةِ وَاجْوَدُ الْمَسْكِ وَأَخْلَصُهُ مَا الْقَاهُ الْغَزَالُ مِنْ تَلْقَاهُ نَفْسُهُ وَذَلِكَ
 أَنَّ الطَّبِيعَةَ تَدْفَعُ سَوَادَ الدَّمِ إِلَى سُرَّتِهِ قَالَا اسْتَحْكَمَ لَوْنُ الدَّمِ فِيهَا وَنَضِجَ
 أَذَاهُ ذَلِكَ وَحَدَّثَ لَهُ فِي سُرَّتِهِ حِكْمَةٌ فَيَنْدَفِعُ إِلَى أَحَدِ الصَّخُورِ الْحَادَةِ فَيَجْتَكُّ
 بِهَا فَيَلْتَدُّ بِذَلِكَ فَيَنْفَجِرُ وَيَسِيلُ عَلَى تِلْكَ الْأَجْجَارِ كَانْفَاجَارِ الْجِرَاحِ وَالْدَّمَامِيلِ
 ٢٠ إِذَا نَصَبَتْ فَيَجِدُ الْغَزَالُ بِخُرُوجِ ذَلِكَ لَذَّةً إِذَا فَرَّغَ مَا فِي نَافِجَتِهِ وَهِيَ سُرَّتُهُ
 وَهِيَ لَفْظَةٌ فَارَسِيَّةٌ أَنْدَمِلَ وَعَادَتْ فَدَفَعَتْ إِلَيْهِ مَوَادًّا مِنَ الدَّمِ فَتُجْتَمِعُ ثَانِيَةً
 كَمَا كَانَتْ أَوَّلًا فَتَخْرُجُ رِجَالُ الثُّبَتِ فَيَتَّبِعُونَ مَرَاغِيهَا بَيْنَ تِلْكَ الْأَجْجَارِ
 وَالْجِبَالِ فَيَجِدُونَ الدَّمَ قَدْ جَفَّ عَلَى تِلْكَ الصَّخُورِ وَقَدْ امْكَنَ الْإِنْصَاجُ

فياخذونه ويودعونهم نواحي معام فذلك الفصل المسك والخمرة فذلك السدي
تستعمله ملوكهم ويتهادونه بينهم وتحمله التجار في النادر من بلادهم، ولتثبت
مدن كثيرة وينسبون مسك كل مدينة اليها ويقال ان وادي النمل الذي
مر به سليمان بن داود عم خلف بلاد التبت وبه معدن الكبريت الاحمر
قالوا وبالتبت جبل يقال له جبل السمر اذا مر به احد تصيف نفسه فنام
من يموت ومنهم من يثقل لسانه،

تبراك بالكسر ثم السكون وراء الف وكاف موضع بحذاء تعشار وقيل ماء
لبني العنبر وفي كتاب الخالع تبراك من بلاد عمرو بن كلاب فيه روضة ذكرت
مع الرياض وحكى ابو عبيدة عن عمار ان تبراك من بلاد بني عمير قل وهي
امسبة لا يكاد احد منهم يذكرها لمطلق قول جرير

اذا جلست نساء بني عمير على تبراك حثين التراب

فاذا قيل لاحد من ابن تنزل يقول على ماء ولا يقول على تبراك، قل وتبراك ايضا
ماء في بلاد بني العنبر قال ابو جعفر جاءت عن العرب اربعة اسماء مكسورة
الاول تقصار للقلادة اللازقة بالحلف وتعشار موضع لبني ضبة وتبراك ماء لبني
العنبر وطلحام موضع حكي ابو نصر رجل ثمسان ورجل تبال وتبيان وقال
ابو زياد مياه الماشية تبراك الله ذكرها جرير وقد ذكرت الماشية في موضعها
من هذا الكتاب قل ابن مقبل

جزى الله كعباً بالآبائر نعمةً وخياً بهبود جزى الله أسعداً

وخياً على تبراك لم ار مثلهم رجاً قطعت منه الحبايل مفرداً

٢. بكيت الخصى شنة يوم فارقوا على ظهر غلج العشيات أجرداً

الخضم الجانب وقال ابو كدراء وزين بن ظالم المغلي

الله نجاني وصدي بسعد ما خشيت على تبراك ألا اصداً

واهبس ان الكفنة وهو لاهب شري طيلسان الليل حتى تمراً

وقال نصر تبارك ما لبني نهر في أدنى المروت لاصف بالمركة وينشد
أعرفت الدار ام انكرتها بين تبارك فششى عبقر

القبر بلاد من بلاد السودان تعرف ببلاد التبر واليه ينسب الذهب الخالص
وفي جنوب المغرب تسافر التجار من سجلماسة الى مدينة في حدود السودان
ه يقال لها غانة وجهاز الملح وعقد خشب الصنوبر وهو من اصناف خشب
القطران الا ان رايحته ليست بكريهة وهو الى العطرية اميل منه الى الزفر
وخرز الزجاج الازرق واسورة نحاس احمر وحلق وخواتم نحاس لا غير ويحملون
منها الحال الوافرة القوية اوقارها ويحملون الماء من بلاد لتونة وهم المثلثون وهم
قوم من بربر المغرب في الروايا والاسقية ويسيرون فيرون المياه فاسدة مهلكة
ا. ليس لها من صفات الماء الا التميع فيحملون الماء من بلاد لتونة ويشربون
ويسقون جمالهم ومن اول ما يشربونها تتغير امرجتهم ويسقمون خصاصا من
ثم يتقدم له عادة بشربه حتى يصلوا الى غانة بعد مشاق عظيمة فينزلون
فيها ويتطيبون ثم يستصحبون الأدلاء ويستكثرون من حمل المياه وياخذون
معهم جهابذة وسماسرة نعقد المعاملات بينهم وبين ارباب النبر فيمرون بطريقهم
ه على صحارى فيها رياح السموم تنشف المياه داخل الاسقية فيتحيلون بحمل
الماء فيها ليرمقوا به وذلك انهم يستصحبوا جمالا خالية لا اوقار عليها
يعطشونها قبل ورودهم على الماء نهارا وليلا ثم يسقونها نهلا وحلا الى ان تمتلئ
اجوافها ثم تسوقها الحداة فاذا نشف ما في اسقيتهم واحتاجوا الى الماء تحروا
جملا وترمقوا بما في بطنه واسرعوا السير حتى يردوا مياها اخر فلأوا منها
٢٠ اسقيتهم وساروا مجتدين بعناء شديد حتى يقدموا الموضع الذى يحجز بينهم
وبين اصحاب النبر فاذا وصلوا ضربوا طبولا معهم عظيمة تسمع من الافق الذى
يسامت هذا الصنف من السودان ويقال انهم في مكان واسراب تحت الارض
عراة لا يعرفون سترأ كالبهايم مع ان هولاء القوم لا يدعون تاجرا ابدا انه رآهم

وانما هكذا تنقل صفاتهم فاذا علم التجار انهم قد سمعوا الطبل اخرجوا ما
 معهم من البضائع المذكورة فوضع كل تاجر ما يخصه من ذلك كل صنف على
 جهة ويذهبون عن الموضع مرحلة فيبقي السودان ومعهم التبر فيضعون الى
 جانب كل صنف منها مقدارا من التبر وانصرفوا ثم ياتي التجار بعدهم فيأخذ
 كل واحد ما وجد بجانب بضاعته من التبر ويتركون البضائع وينصرفون بعد
 ان يضربوا طبولهم ، وليس وراء هؤلاء ما يعلم واظن انه لا يكون ثم حيوان
 لشدة احراق الشمس وبين هذه البلاد وسجلماسة ثلاثة اشهر ، قال ابن
 الفقيه والذهب ينبت في رمل هذه البلاد كما ينبت الجزر وانه يقطف عند
 بزوغ الشمس قل وطعام اهل هذه البلاد الدرة والحصى واللوبيا ولبسهم جلود
 ما النمر لكثرة ما عندهم ،

تبر بصنتين ماء بتجد من ديار عمرو بن كلاب عند القارة التي تسمى ذات
 النطاي وبالقرب منه موضع يسمى نبرا بالنون ،

تبريز بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياه ساكنة وزاء كذا ضبطه ابو
 سعد وهو اشهر مدن اذربيجان وهي مدينة عامرة حسنة ذات اسوار محكمة
 ما بالاجر والجص وفي وسطها عدة انهار جارية والبساتين محيطة بها والفواكه
 بها رخيصة ولم ار فيما رايت اطيب من مشمشها المسمى بالموصول وشربته
 بها في سنة ٩١٠ كل ثمانية امانان بالبغدادى بنصف حبة ذهب وعبارتها
 بالاجر الاحمر المنقوش والجص على غاية الاحكام وطولها ثلاث وسبعون درجة
 وسدس وعرضها سبع وثلاثون درجة ونصف درجة وكانت تبريز قرية حتى
 ٢٠ نزلها الرواد الازدى المتغلب على اذربيجان في ايام المتوكل ثم ان الوجناء بن
 الرواد بنى بها هو واخوته قصورا وحصنها بسور فنزلها الناس معه ويعمل من
 الثياب العباءة والسقلاطون والخطاهى والاطلس والنسيج ما يحمل الى سائر
 البلاد شرقا وغربا ومر بها التتر لما خربوا البلاد في سنة ٩١٨ فصالحهم اهلها

ببذول بذلها لهم فَتَجَتْ من ايديهم وعصبتها الله منهم ، وقد خرج منها جماعة وافرة من اهل العلم منهم امام اهل الادب ابو زكرياء يحيى بن علي الخطيب التبريزي قرأ على ابي العلا المَعَرِّي بالشام وسمع الحديث عن ابي الفتح سليم بن ايوب الرازي وغيرها روى عنه ابو بكر الخطيب ومحمد بن ناصر السلامي قال وسمعتني يقول تبريز بكسر التاء وابو منصور محبوب بن احمد بن الخطير الجواليقي صنف التصانيف المفيدة وتوفي ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ هـ والقاضي ابو صالح شعيب بن صالح بن شعيب التبريزي حدث عن ابي عمران موسى بن عمران بن هلال روى عنه خداد بن عاصم بن بكران النشوي وغيرها ،

١٠. تَبَسُّة بالفخ ثم الكسر وتشديد السين المهملة بلد مشهور من ارض افريقية بينه وبين قفصة ست مراحل في قفر سببية وهو بلد قديم به آثار الملوك وقد خرب الآن اكثرها ولم يبق بها الا مواضع يسكنها الصعاليك لحب الوطن لان خيرها قليل وبينها وبين سطيف ست مراحل في بادية تسكنها العرب يَعْل بها بسط جليلة محكة النسج يقيم البساط منها مدة طويلة ، ١١. تَبَشَعُ بالفخ ثم السكون وشين معجمة بلد بالحجاز في ديار فَمَ قل قيس بن العيزارة الهذلي

ابا عامر اَنَا بَغَيْنَا دِيَارَكُمْ وَأَوْطَانَكُمْ بَيْنَ السَّفِيرِ وَتَبَشَعٍ ،
تَبَعَةٌ بالمحريك اسم هضبة بجِلْدَان من ارض الطايف فيه نُقَب كل نقب قدر ساعة كانت تلتقط فيها السيوف العادية والحرز ويزعمون ان ثمة قبور عاد ٢. وكانوا يعظمون هذا الموضع وساكنه بنو نصر بن معاوية وقل الزمخشري تَبَعَةٌ موضع بتجد ،

تَبَعَرُ بالفخ ثم السكون والغين معجمة مفتوحة وراء قل محمود بن عمر موضع ،
تَبَلُ بالضم ثم الفخ والتشديد ولا من قري حلب ثم من ناحية عزاز بها

سوق ومنبر،

تُبَلُّ بالتخفيف قل نصر تبل واد على اميال يسيرة من الكوفة وقصر بني مقاتل
اسفل تبل واعلاء متصل بسماء كلب، وتبل ايضا اسم مدينة فيما قيل
قل لبيل

ولقد يعلم فحبي كلام بعدان السيف صبرى ونقل
ولقد اعدوا وما يقدمنى صاحب غير طويل الحتبيل
كل يوم منعوا حمامهم وممرات كرام تسبيل
قدموا ان قل قيس قدموا واحفظوا الجدد بأطراف الأسل،

تَبْنَانُ بسكون ثانيه ونونين بينهما الف قال تبنان واد بالهمامة،
اَقْبَنُ بوزن زفر قل نصر موضع يمان من مخلاف نجح وفيه يقول السيد الحميري
هلا وقفت على الاجراع من تبَن وما وقوف كبير السن في الدس،
تَبْنِينُ بكسر اوله وتسكين ثانيه وكسر النون وياه ساكنة ونون اخرى بلدة
في جبال بني عامر المطلّة على بلد بانياس بين دمشق وصور،
تُبْنَى بالضم ثم السكون وفتح النون والقصر بلدة بحوران من اعمال دمشق
قال النابغة

فلا زال قبر بين تَبْنَى وجاسم عليه من الوسمى جودٌ وواهل
فينبت حودانا وعوقاً منوراً ساهدى له من خير ما قل قيل
قصد الشعراء بالاستسقاء للقبور وان كان الميت لا ينتفع بذلك ان ينزله
الناس فيمرون على ذلك القبر فيرتجون من فيه وقال ابن حبيب تَبْنَى قرية
٢٠ من ارض البثنية لغسان قل ذلك في تفسير قول كثير

اكاريس حلت منهم مرج راحط فكناف تَبْنَى مرجها فتلاها
كان القمان الغر وسط بيوتهم نعاج بجو من رماح حلالها،
تَبُوْكُ بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وكاف موضع بين وادي القرى والشام وقيل

بركة لابناء سعد من بني هكتره وقل ابو زيد تبوك بين الحجر واول الشام على
 اربع مراحل من الحجر نحو نصف طريق الشام وهو حصن به عين ونخل
 وحائط ينسب الى النبي صلعم ويقال ان اصحاب الأيكة الذين بعث اليهم
 شعيب عمر كانوا فيها ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين ومدين على
 بحر القلزم على ستة مراحل من تبوك وتبوك بين جبل حسمى وجبل شروري
 وحسمى غربيها وشروري شرقيها، وقل احمد بن يحيى بن جابر توجه النبي
 صلعم في سنة تسع للهجرة الى تبوك من ارض الشام وهي اخر غزواته لغزو من
 انتهى اليه انه قد تجمع من الروم وعاملة ولخم وجذام فوجدهم قد تفرقوا
 فلم يلق كيداً، ونزلوا على عين فامرهم رسول الله صلعم ان لا احداً يمس من
 اماءها فسبق اليها رجلا وهي تبض بشيء من ماء فجعل يدخلان فيها
 سهمين ليكثر ماؤها فقال لهما رسول الله صلعم ما زلتما تبوكان منذ اليوم
 فسميت بذلك تبوك والبوك ادخال اليد في شيء وتحريكه ومنه باك الحمار
 الاثنان اذا نزا عليها يبوكونها بوكا وركز النبي صلعم عنزته فيها ثلاث ركزات
 فجاشت ثلاث اعين فهي تعمى بالماء الى الآن، واقام النبي صلعم بتبوك اياما
 حتى صالحه اهلها وانفذ خالد بن الوليد الى دومة الجندل وقل له ستجد
 صاحبها يصيد البقر فكان كما قال فأسره وقدم به على النبي صلعم فقال بحير
 بن بجره الطامى يذكر ذلك

تبارك سابق البقرات الى رايت الله يهدي كل هاد

فن يك حايداً عن ذي تبوك فانا قد امرنا بالجهاد

٢. وبين تبوك والمدينة اثنتا عشرة مرحلة وكان ابن عريض اليهودي قد طوى

بهر تبوك لانها كانت تنظم في كل وقت وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه بذلك

تبيل بفتح اوله وكسر ثانيه وياه ساكنة ولام كفر تبيل قرية في شرقي الفرات بين

الرقعة وبالس

باب التاء والتاء وما يليهما

تَتَا كل واحد من التاءين مفتوح وفوق كل واحد نقطتان بليد بمصدر من أسفل الأرض وهي كورة يقال لها كورة تَتَى وتَتَا وبمصدر أيضا بِنَا وبِنَا وَنَدَا وسَمَا ذَكَرَ كل واحدة في موضعها ٤

٥ تَنْشُ التاءان مضمومتان والشين معجمة وهو اسم رجل ينسب اليه مواضع ببغداد وهي سوق قرب المدرسة النظامية يقال له الْعَقَارُ التُّنْشِي ومدرسة بالقرب منه لأصحاب أبي حنيفة يقال لها التُّنْشِيَّة وببغداد بباب الأَزَج يقال له التُّنْشِي والجيع منسوب إلى خادم يقال له خمارتكين كان للملك تاج الدولة تَنْشُ بن البارسلان بن داود بن سلجوق قالوا وكان ثمن خمارتكين هذا ما في أول شراؤه حملاً ملحاً وعظم قدره عند السلطان محمد بن ملكشاه ونفذ أمره وكثرت أمواله وبني ما بناه مما ذكرناه في بغداد وبني بين الري وسمنان رابطاً عظيماً لنفع الحاج والسابلة وغيرهم وَأَمْضَى السلطان محمد ذلك كله وجميع ما ذكرناه في بغداد موجود معبر الآن جابر على أحسن نظام عليه الوكلاء يجبون أموالها ويصرفونها في وجوهها ومات خمارتكين هذا في رابع صفر سنة ٥٠٨ ٤

باب التاء والتاء وما يليهما

تَثَلَّثُ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وثاء مثلثة أخرى موضع حسن الزمخشري ٤

تَثْلِيثُ بكسر اللام وياء ساكنة وثاء أخرى مثلثة موضع بالحجاز قرب مكة ويوم ٢٠ تثليث من أيام العرب بين بني سليم ومُرَاد قال محمد بن صالح العلوي نظرت ودوني ماء دجلة مَوْهِنَا بمطروقة الانسان محسورة جداً لتونس لي نارا بتثليث اوقدت وتالله ما كلفتها منظرًا قَصِداً وقال غيره بتثليث ما ناصيت بعدى الأحامسا

وقال الاعشى وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتم،
تثنيث بوزن الذي قبله الا ان عوض اللام نون واما اخرة فيروى بالتاء والتاء
موضع بالسراة من مساكن ازد شنوءة قريب من الذي قبله هـ
باب التاء والجيم وما يليهما

هـ تُجْنِيَّة بضم اوله وثانية وسكون النون وياه مفتوحة وهاء بلد بالاندلس ينسب
اليه قاسم بن احمد بن ابي شجاع ابو محمد التُّجْنِيّ له رحلة الى المشرق كتب
فيها عن احمد بن سهل العطار وغيره حدث عنه ابو محمد بن ديسى وقال
توفي في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٨ قاله ابن بشكوال،

تُجَيْبُ بالضم ثم الكسر وياه ساكنة وياه موحدة اسم قبيلة من كندة وهم ولد
اعدى وسعد ابني اشرس بن شبيب بن السكون بن اشرس بن ثور بن مرثع
وهو كندة وأمهم تَجِيْب بنت ثوبان بن سليم بن رقا من مدحج لهم خطة
بمصر سميت بهم نسب اليها قوم منهم ابو سلمة أسامة بن احمد التُّجَيْبِي حدث
عن مروان بن سعد وغيره من المصريين روى عنه عامة المصريين وغيرهم من
الغُرَباء وابو عبد الله محمد بن ربح بن المهاجر التُّجَيْبِي كان يسكن محلة
التُّجَيْب بمصر وكان من اثبات المصريين ومُتَقَنِيهِمْ سمع الليث بن سعد روى
عنه البخاري والحسن بن سفيان الثوري ومحمد بن ريان بن حبيب المصري
 وغيرهم ومات في اول سنة ٢٤٣ هـ

باب التاء والتاء وما يليهما

تُخَارَانِ به قل ابو سعد اما حماد بن احمد بن حماد بن رجاء العطاردي التُّخَارِي
كان يسكن سكة تُخَارَانِ به وهي بمرؤ على راس الماجان يقال لها ايضا طُخَارَانِ
به ويقال لها الآن تَخَارَانِ ساد،

تُخَاوَة هكذا ضبطه الامير بالفخ وضبطه ابو سعد بالضم وقال الامير ابن ماكولا
ابو علي الحسن بن ابي طاهر عبد الاعلى بن احمد السعدي سعد بن مالك

التخاوي منسوب الى قرية من داروم غرة الشام شاعر امي لقيته بالحلة من ريف مصر وكان سريع الخاطر كثير الاصابع مرتجل الشعر،

تُخْتَمُ يروى بصم التاء الاولى والتاء الثانية وكسرها اسم جبل بالمدينة وقال نصر تَخْنُم بالنون جبل في بلاد بلحرت بن كعب وقيل بالمدينة قل طغيل بن ه الحارث

فرحت رَواحًا من آياه عشية الى ان طرقت الحى في راس تختم

وليس في كلامه خنم بالنون وفيه ختم بالتاء،

تُخْسَاتُجْكُث بالفخ ثم السكون وسين مهملة والالف والنون والجم ساكنات والالف مفتوحة والثاء مثلثة من قرى صغد سمرقند منها ابو جعفر محمد ١. التُّخْسَاتُجْكُثى يروى عن ابى نصر منصور بن شهرزاد المروزي روى عنه زاهر بن عبد الله الصغدى،

تُخْسِيْجُ بكسر السين وياه ساكنة وجيم قرية على خمسة فراسخ من سمرقند منها ابو يزيد خالد بن كردة السمرقندى التُّخْسِيْجى كان علما حافظا روى عن عبد الرحمن بن حبيب البغدادى روى عنه الحسين بن يوسف بن ٢. الخضر الطواويسى وكان يقول حدثنى خالد بن كردة بأبغز وهى بعض نواحي سمرقند وجماعة ينسبون اليها،

تُخْيِمُ بياء بين فاحية باليمامة ه

باب التاء والذال وما يليهما

تُدْلِيْسُ مدينة بالمغرب الاقصى على البحر المحيط،

٣. تَدْمُرُ بالفخ ثم السكون وضم الميم مدينة قديمة مشهورة في برية الشام بينها وبين حلب خمسة ايام قل بطلميوس مدينة تَدْمُرُ طولها احدى وسبعون درجة وثلاثون دقيقة داخلية في الاقليم الرابع بيت حياتها السماك الاهرل تسع درجات من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من

الميزان وقل صاحب الزيج طول تدمر ثلاث وستون درجة وربع وعرضها اربع وثلاثون درجة وثلثان ، قيل سميت بتدمر بنت حسان بن اذينة بن السميذع بن مزيد بن علف بن لاوذ بن سام بن نوح عمر وفي من عجائب الابنية موضوعة على العمدة الرخام زعم قوم انها مما بنته الجن لسليمان عمه
 ه ونعم انشاهد على ذلك قول النابغة الذبياني

الا سليمان ان قال الاله له قم في البرية فاحددها عن القند
 وخبر الجن اني قد امرتكم يبنون تدمر بالصفايح والسعد

واهل تدمر يزعمون ان ذلك البناء قبل سليمان بن داود عم باكثر مما بيننا وبين سليمان ولكن الناس اذا راوا بناء عجيبا جهلوا بانيه اضافوه الى سليمان
 ١. والى الجن، وعن اسماعيل بن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان بن محمد اخر ملوك بني أمية حين هدم حايط تدمر وكانوا خالفوا عليه فقتلهم وفرق الخيل عليهم تدوسهم ولم يقتل فطارت لحومهم وعظامهم في سنايك الخيل وهدم حايط المدينة فافضى به الهدم الى جرف عظيم فكشفوا عنه صخرة فاذا بيت مجصص كان اليد رفعت عنه تلك الساعة واذا فيه
 ٥ اسير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها سبعون حلة واذا بها سبع غداير مشدودة بخلخالها قل فذرعمت قدمها فاذا ذراع من غير الاصابع واذا في بعض غدايرها صحيفة ذهب فيها مكتوب باسمك اللهم انا تدمر بنت حسان ادخل الله الذل على من يدخل بيتي هذا فأمر مروان بالجرف فأعيد كما كان ولم ياخذ مما كان عليها من الحلى شيئا قال فوالله ما مكثنا على ذلك
 ٢. الا اياما حتى اقبل عبد الله بن علي فقتل مروان وفرق جيشه واستباحه وازال الملك عنه وعن اهل بيته ، وكان من جملة النصاوير لكة بتدمر صورة جارتين من حجارة من بقية صور كانت هناك فر بهما اوس بن ثعلبة التميمي صاحب قصر اوس الذي في البصرة فنظر الى الصورتين فاستحسنهما فقال

فتناقي اهل تدمر خبيرا في
 قيامكبا على غير الحشايا
 فكم قد مر من عدد الليالي
 وانكبا على مر الليالي
 فان اهلك فرب مسومات
 ضوامر تحت فتيان كرام
 فرايصها من الافدام فزع
 وفي ارساعها قطع الخدام
 هبطن بهن مجهولا مخسونا
 قليل الماء مصفر الجمام
 فلما ان روين صدرن عنه
 وجين فروع كاسية العظام

قال المدايني فقدم اوس بن ثعلبة على يزيد بن معاوية فانشده هذه الابيات
 ١٠ فقال يزيد للدر اهل العراق هاتان الصورتان فيكم يا اهل الشام لم يذكرهما
 احد منكم فربهما هذا العراقي مرة فقال ما قال، ويروي عن الحسن بن ابي
 سرح عن ابيه قال دخلت مع ابي دلف الى الشام فلما دخلنا تدمر وقف على
 هاتين الصورتين فاخبرته بخبر اوس بن ثعلبة وانشدته شعره فيهما فاطرق
 قليلا ثم انشدني

١٥ ما صورتان بتدمر قد راعتما
 اهلا الحجي وجماعة العشاق
 غبرا على طول الزمان ومرة
 لم يساما من اللفة وعذماق
 فليرمين الدهر من نكباته
 شخصيهما منه بسهم فراق
 وليبليتهما الزمان بكرة
 وتعاقب الاظلام والاشراق
 كي يعلم العلماء الا واحدا
 غير الاله الواحد الخلاق

وقال محمد بن الحجاب يذكرهما

اتدمر صورتاكها لقلبي
 غرام ليس يشبهه غرام
 افكر فيكما فيطير نسومي
 اذا اخذت مصاجعها النيام
 اقول من التمجيب اي شيء
 اقامهما فقد طال السيام

أَمَلَكُنَا قِيَامَ الدَّهْرِ طَبْعًا فَذَلِكَ لَيْسَ يَمْلِكُهُ الْأَنَامُ
كَانَهُمَا مَعًا قَرْنَانِ قَلَمًا أَتَجَّهَمَا لَدَى قَاصٍ خِصَامُ
يَمُرُّ الدَّهْرُ بِوَمَا بَعْدَ يَوْمٍ وَيَمْضِي عَامُهُ يَنْتَلِسُهُ عُلَمُ
وَمُكْتَثَمُهُمَا يَزِيدُهُمَا جَمَالًا جَمَالَ الدَّرِّ زَيْنَهُ النِّظَامُ
وَمَا تَعْدُوهُمَا بِكِتَابِ دَهْرٍ سَجِيئَتُهُ أَصْطِلَامُ وَاخْتِرَامُ

٥

وقال أبو الحسن العجلي فيهما

أَرَى بِتَدْمُرٍ تَمَثَّلِينَ زَانِهِمَا تَنُوقُ الصَّانِعِ الْمُسْتَغْرِقِ الْفُطُنِ
هُمَا اللَّتَانِ يَبْرُوقُ الْعَيْنَ حُسْنُهُمَا يَسْتَعْطِفَانِ قُلُوبَ الْخَلْقِ بِالْفُتُنِ
وَفُتِحَتْ تَدْمُرُ صَلَاحًا وَذَاكَ أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ رَضِيَ مَرَّ بِهِ فِي طَرِيقِهِ مِنْ
١. الْعِرَاقِ إِلَى الشَّامِ فَحَصَّنُوا مِنْهُ فَأَحَاطَ بِهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِمْ فَلَمَّا
أَعْجَزَهُ ذَلِكَ وَأَعْجَلَهُ الرَّحِيلُ قَالَ يَا أَهْلَ تَدْمُرِ وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُمْ فِي السَّحَابِ
لَا سَتُنَزِّلُنَاكُمْ وَلَا ظَهَرَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَلَسُنَّ أَنْتُمْ لَمْ تَصَالِحُوا لَارْجِعَنَّ إِلَيْكُمْ إِذَا
أَنْصَرَفْتُ مِنْ وَجْهِ هَذَا ثُمَّ لَادْخُلَنَّ مَدِينَتَكُمْ حَتَّى أَقْتُلَ مَقَاتِلَكُمْ وَأَسْبِيَ
ذُرَارِيَكُمْ، فَلَمَّا ارْتَحِلَ عَنْهُمْ بَعَثُوا إِلَيْهِ وَصَالِحُوهُ عَلَى مَا أَدَّوهُ لَهُ وَرَضَى بِهِ ،
٥. تَدْمُرُ مَلَّةٌ اسْمُ وَادٍ بِالْبَادِيَةِ ،

تَدْمِيرُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ كُورَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ تَتَّصِلُ
بِأَحْوَازِ كُورَةِ جَبَّانٍ وَهِيَ شَرْقُ قَرْطَبَةِ وَلَهَا مَعَادِنُ كَثِيرَةٌ وَمَعَاوِلُ وَمُذُنٌ
وَرَسَائِيقُ تَذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْطَبَةَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ لِلْمُرَاكِبِ الْقَاصِدِ
وَتَسِيرُ الْعَسَاكِرُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَتَجَاوِرُ تَدْمِيرَ الْجَزِيرَتَانِ وَجَزِيرَةُ يَابَسَةَ قَلَّ

٢. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَدَّادِ الشَّاعِرُ الْمُفْلِقُ الْأَنْدَلُسِيُّ

يَا غَايِبَا خَطَرَاتِ الْقَلْبِ مُحْضَرُهُ الصَّبْرُ بَعْدَكَ شَيْءٌ لَيْسَ أَقْدَرُهُ
تَرَكْتُ قَلْبِي وَاشْوَأَقِي تَفْطَرُهُ وَدَمْعَ عَيْنِيَّ آمَاقِي تُفْقِطَرُهُ
لَوْ كُنْتُ تَبْصُرُ فِي تَدْمِيرِ حَالَتِنَا إِذَا لَأَشْفَقْتُ مَا كُنْتُ تَبْصُرُهُ

فالنفس بعدك لا تخلي لشدتها والعيش بعدك لا يصفو مكثره
 اخفى اشتياقي وما أطويه من أسف على البرية والاشواق تظهيره
 وقال الاديب ابو الحسن علي بن جودي الاندلسي

لقد هيج النيران يا أم مالك بتدمير ذكرى ساعدتها المدامع
 عشينة لا أرجو لنأيك عندها ولا أنا ان تدنو مع الليل طامع

وينسب اليها جماعة منهم ابو القاسم طيب بن هارون بن عبد الرحمن
 التدميري الكندي مات بالاندلس سنة ٤٣٨هـ وابراهيم بن موسى بن جميل
 التدميري مولى بني أمية رحل إلى العراق ولقي ابن أبي خيثمة وغيره وأقام
 مسر إلى ان مات بها في سنة ثلثمائة وكان من المكثرين

١. تَدْوِرَة بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر واوه اسم موضع قال ابن جني يقال هو
 من الدوران وقال شاعر يذكره

تبنا بتدورة قضى وجوهنا دسم السليط على فتيل ذبال

وهو من أبيات الكتاب قال الزبيدي التدورة دارة بين جبال وهي من دار
 يدور دورانا

٢. تَدْوِم موضع في شعر لبيد حيث قال

ما قد تحلّ الواديين كليهما زناير منها مسكن فتدوم

وقال الراعي

خبرت أنّ الفتى مروان يسوءني فاستبق بعض وعيدي أيها الرجل

وفي تدوم ان اغبرت منكبه او دارة الكور عن مروان مستسزل

٣. تَدْيَانَة بالفتح ثم السكون وياء والف ونون وهاء من قري نسف منها ابسو

الفوارس احمد بن محمد بن جمعة بن السكن النسفي التدياني يروي عن

محمد بن ابراهيم البوشنجي روى عنه الامير ابو احمد خلف بن احمد

الساجزي ملك سجستان مات في الحرم سنة ٣٣٩هـ

باب التاء والذال وما يليهما

تَذَرَبُ بالفتح ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة اسم مكان ،
تَذَكَّرُ بفتحين وتشديد الكاف وضمها موضع قال فيه بعضهم
تَذَكَّرُ قد عفا منها فَمَظْلُوبُ فَالسَّقَى من حَرَّتْ مَيْطَانِ فَالْلُوبُ هـ

باب التاء والراء وما يليهما

تُرَابُ بالضم بلفظ واحدة التُّرَاب بلمد باليمن وقال الخارزجى تُرَابَةٌ واد ،
تُرَاخَةُ الحاء معجمة واوله مفتوح وقيل تَرَاخَى من قرى بخارا منها ابو عبد
الله محمد بن موسى بن حكيم بن عطية بن عبد الرحمن التراخي البخاري
يروى عن ابى شعيب الخزازي وغيره توفي سلخ ذي الحجة سنة ٣٥٠ ،
١. تَرَبَاعٌ بالكسر ثم السكون والباء موحدة وانشد الفراء قل انشدني ابو ثروان
المم على الربع بالست-رباع غيـره ضرب الهازيب والناجاة العصف
وهو في كتاب ابن القطاع ترناع بالنون نكرة في الفاظ محصورة جاءت على
تفعـال بكسر اوله ،

تُرَبَّانُ بالضم ثم السكون قرية على خمسة فراسخ من سمرقند منها ابو علي
١٥ محمد بن يوسف بن ابراهيم التُّرَبَّانِي الفقيه المحدث يروى عن محمد بن
اسحاق الصغاني توفي سنة ٣٣٣ ، وتُرَبَّانُ ايضا قال ابو زياد الكلابي هو واد بين
ذات الجيش ومَلْ والشيالة على الحاجة نفسها فيه مياه كثيرة مربة نزلها
رسول الله صلعم في غزوة بدر وبها كان منزل عروة ابن اُثينة الشاعر الكلابي
قل كثير

٢. الم يحزنك يوم غَدَتْ حُدُوجُ لَعْنَةٍ قد اجد بها الخـروجُ
يُصَاحِي النقب حين ظهـرن منه وخلف متون ساقِيها الخـليجُ
رايت جمالها تـعلو التـنـايـا كان ذرى هوادجها السـبرـوجُ
وقد مرت على تُرَبَّانِ محـدى بها بالجـزع من مَلْ وسـيـمـ

وقال في شرحه تَرْبَانُ قرية من ملل على ليلة من المدينة قال ابن مقبل
 شَفْتُ قُسَيَّانَ وَارَوْتُ مَا عَلِمْتُ مِنْ أَهْلِ تَرْبَانٍ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنٍ
 وَتَرْبَانُ أَيْضًا فِي قَوْلِ ابْنِ الطَّبِيبِ الْمُتَنَبِّي بِخَطَابِ نَاقَتِهِ حَيْثُ قَالَ
 فَقُلْتُ لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعِرَاقِ فَقَالَتْ وَنَحْنُ بِتَرْبَانٍ هـ
 وَقَبْتُ حِسْمَى هَبُوبَ الدُّبُو رَ مُسْتَقْبَلَاتِ مَهَبِ الصَّبَا هـ

قال شُرَاحُ دِيوَانِ الْمُتَنَبِّي هُوَ مَوْضِعٌ مِنَ الْعِرَاقِ غَرِّمَ قَوْلُهُ هَا لِلإِشَارَةِ وَلَسِيَّسَ
 كَذَلِكَ فَإِنَّ شَعْرَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَبْلَ حِسْمَى مِنْ جِهَةِ مِصْرَ وَأَمَّا أَرَادَ بِقَوْلِهِ هَا
 تَقْرِيبًا لِلْبَعِيدِ وَهُوَ كَمَا يَقُولُ مِنْ بَخْرَاسَانَ أَيْنَ مِصْرَ أَيْ فِي بَعِيدَةٍ فَكَانَ نَاقَتَهُ
 أَجَابَتْهُ أَيْ بِسُرْعَتِي أَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ مَا تَشَارُ إِلَيْهِ وَفِي إِخْبَارِهِ أَنَّهُ رَحَلَ مِنْ مَاءِ
 ١. يُقَالُ لَهُ الْبَقْعُ مِنْ دِيَارِ ابْنِ بَكْرٍ فَصَعِدَ فِي النَّقْبِ الْمَعْرُوفِ بِتَرْبَانٍ وَبِهِ مَاءٌ يُعْرَفُ
 بِعَرْنَذَلٍ فَسَارَ يَوْمَهُ وَبَعْضُ لَيْلَتِهِ وَنَزَلَ وَاصْبَحَ فَدْخَلَ حِسْمَى وَحِسْمَى فِيهِمَا
 حِكَاةُ ابْنِ السَّكَيْتِ بَيْنَ أُيْلَةٍ وَتِيهِ بَنِي إِسْرَئِيلَ الَّذِي يَلِي أَيْلَةَ وَهَذَا قَبْلَ
 أَرْضِ الشَّامِ فَكَيْفَ يُقَالُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْعِرَاقِ وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ شَهْرٍ وَكَثْرٌ
 وَقَالَ نَصْرُ تَرْبَانُ صَقْعٌ بَيْنَ سَمَاوَةِ كَلْبَ وَالشَّامِ ،

هـ التَّربُّ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ اسْمُ جَبَلٍ ،

تَرْبِلُ يَرُودُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ عَنِ الْعِرَاقِ وَعَنْ غَيْرِهِ بَصْطَهُمَا وَفِي كِتَابِ نَصْرِ
 بِكُسْرٍهَا مَوْضِعٌ ،

تَرْبُولَةٌ بِالْفَتْحِ قَلْعَةٌ فِي جَزِيرَةِ صَقْلِيَّةِ ،

تَرْبَةٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحُ قَالَ عَرَّامُ تَرْبَةٍ وَادٍ بِالْقُرْبِ مِنْ مَكَّةَ عَلَى مَسَافَةِ يَوْمَيْنِ مِنْهَا
 ٢. يَصُبُّ فِي بَسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ يَسْكُنُهُ بَنُو هَلَالٍ وَحَوَالِيهِ مِنَ الْجِبَالِ السَّرَاةِ وَيَسُومُ
 وَفَرَّقَ وَمَعْدَنُ الْبُرْمِ لَهُ ذِكْرٌ فِي خَبَرِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَازِيَا
 حَتَّى بَلَغَ تَرْبَةَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَرْبَةُ وَادٍ لِلضَّبَابِ طَوْلُهُ ثَلَاثُ لِيَالٍ فِيهِ السَّخْسَلُ
 وَالنَّزْعُ وَالْفَوَاكِهِ وَيُشَارِكُهُمْ فِيهِ هَلَالٌ وَعَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

الهمدانى تُرْبَة وزَبِيَّة وبَيْشَة هذه الثلاثة اودية ضخام مسيرة كل واحد منها
عشرون يوما اسفلها في نجد واعاليها في السراة ، وقال هشام تربة واد ياخذ
من السراة ويغري في تجران قل ونزلت خُثْعَم ما بين بيشة وتربة وما صاقب
تلك البلاد الى ان ظهر الاسلام وفي المثل عرف بَطْن بَطْن تربة قاله عامر بن
٥ مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ملاحب الاسنة في قصة فيها طول غلب من
قومه فلما عاد الى تربة وفي ارضه لكة ولد بها اُلْصَق بطنه بأرضها فوجد راحة
فقال ذلك ، وخبرني رجل من ساكني الجبلين ان تربة ملا في غربي سَلَمَى ،
تَرْج بالفخ ثر السكون وجيم جبل بالحجاز كثير الأسد قال ابو أسامة الهللي
الا يا بُوسَ للدهر الشَّعْـوَب لقد أعبى على الصنع الطبيب
١. يَحْطُّ الصاخس من اركان تَرْج وينشعب الحب من الحبيب
وهذا شاهد على انه جبل وقيل تَرْج وبيشة قويتان متقاربتان بين مكة
واليمن في واد قال أَوْس بن مدرك

تحدثت من لاقيت انك قاتلى قراقر اعلى بطن أمك اعلم
تَبَالَة والعرضان تَرْج وبيشة وقومى تيم اللات والاسم خُثْعَم
٥ وقالت أخت حاجز الازدى ترثيه

أحى حاجز ام ليس حى فيسلك بين خندف والبهيم
ويشرب شربة من ماء تَرْج فيصدر مشية السبع الكليم

وقيل تَرْج واد الى جنب تَبَالَة على طريق اليمن وهناك اصيب بشر بن ابي
حازم الشاعر في بعض غزواته فرماه نعيم بن عبد مناف بن رباح الباهلي
٢. الذى قيل فيه أَجْرًا من الماشى بتَرْج فأت بالردة من بلاد قيس فدفن هناك
ويحتمل ان يكون المراد بقولهم اجرًا من الماشى بتَرْج الأسد لكثرتها فيه قل
وما من مخدر من أسد تَرْج ينار لهم لنساييه قبيب
يقال قُب الأسد قبيبا اذا صَوَّت بأنيابه ، ويوم تَرْج يوم مشهور من ايام العرب

أُسِرَ فِيهِ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ أُسِرَ الْكُفَّاتُ مِنْ حَنْظَلَةَ فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ
 وَأَمَكَّنَنِي لِسَانِي مِنْ لَقِيْطٍ فَرَأَى الْقَوْمُ فِي حَلْفِ الْحَدِيدِ
تَرْجَلَةٌ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَاللَّامِ قَرْيَةً مَشْهُورَةً بَيْنَ أَرْبِلَ وَالْمَوْصِلِ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ كَانَ
 بِهَا وَقْعَةٌ بَيْنَ عَسْكَرِ زَيْنِ الدِّينِ مَسْعُودِ بْنِ مَمْدُودِ بْنِ زَنْكِي بْنِ أَقْسَنْقَرُ وَبَيْنَ
 ٥ يُوْسُفَ بْنِ عَلِيٍّ كُجُجِكَ صَاحِبِ أَرْبِلَ فِي سَنَةِ ٥٠٨ هـ وَكَانَ الظُّفَرُ فِيهَا لِيُوْسُفَ
 وَبِتَرْجَلَةٍ عَيْنِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ كَبِيرَتِيَّةٍ

التَّرْجَمَانِيَّةُ مُحَلَّةٌ مِنْ مَحَالِّ بَغْدَادِ الْغَرْبِيَّةِ مُتَّصِلَةٌ بِالْمَرَّازَةِ تَنْسَبُ إِلَى التَّرْجَمَانِ
بْنِ صَالِحٍ

تُرْجِيْلَةٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَكُسِرَ الْجِيمُ وَبَاءَ سَاكِنَةٌ وَلاَمُ مَدِينَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ
 ١٠ أَعْمَالِ مَارْدَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْطَبَةَ سَنَةِ أَيَّامٍ غَرْبًا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمُورَةَ مِنْ بِلَادِ الْفَرَنْجِ
 سَنَةِ أَيَّامِ مَلِكِهَا الْفَرَنْجِ سَنَةِ ٥٩٠ هـ

تَرْخُمُ بِالْفَتْحِ وَضُمِ الْخَاءُ الْمَعْجَمَةُ وَقِيلَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَادٍ بِالْيَمَنِ
 تَرْسُخُ بِالْفَتْحِ وَضُمِ السِّينُ الْمَهْمَلَةُ وَخَاءُ مَعْجَمَةُ قَرْيَةٌ بَيْنَ بَاكْسَايَا وَالْبَنْدَنْجِيْنَ
 مِنْ أَعْمَالِ الْبَنْدَنْجِيْنَ وَفِيهَا مَلَاخَةٌ وَاسِعَةٌ أَكْثَرُ مَلِجِ أَهْلِ بَغْدَادِ مِنْهَا
 ٥١٠ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَنَانَ بْنُ مَرْذَكٍ التَّرْسُخِيُّ أَقَامَ بِبَغْدَادِ مُؤْتَنًا رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ
 أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الطَّرِثِيَّشِيِّ وَأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْخَيْطِ الْمَقْرِي
 كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَمَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ٥٣٧ هـ

تَرْسَةُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَفَتْحُهُ وَالسِّينُ مَهْمَلَةٌ مِنْ قَرْيِ آلَشِ مِنْ أَعْمَالِ
 طَلِيطَلَةَ بِالْأَنْدَلُسِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا ابْنُ أَدْرِيسَ التَّرْسِيُّ يَعْرِفُ بِأَهْلِ الْقَطَاعِ قُلُّ أَبُو
 ٢٠ طَاهِرِ قُلُّ لِي ذَلِكَ يُوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْآلَشِيِّ

تَرْشِيْشُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَكُسِرَ الشِّينُ الْأَوَّلَى مَعْجَمَةُ وَبَاءَ نَاحِيَّةٌ مِنْ أَعْمَالِ
 نَيْسَابُورٍ وَهِيَ الْيَوْمَ بَيْدُ الْمَلَاخِدَةِ وَهِيَ طَرْثِيْثِيَّتٌ وَتُذَكَّرُ فِي حُرُوفِ الطَّاءِ
تَرْشِيْشُ بِالْفَتْحِ هُوَ اسْمُ مَدِينَةٍ تَوْنَسَ لَكَّةَ بِأَفْرِيقِيَّةِ قُلُّ الْحَسَنِ بْنِ رَشِيْشٍ

الْقَرَوِي تَرْشِيشِ اسْمِ مَدِينَةِ تُونِسَ بِالرُّومِيَّةِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
بْنِ خَلِيفَةِ التُّونُسِيِّ الطَّرِيدِي كَانَ قَدْ خَرَجَ مِنْ تُونِسَ بِسَبَبِ غَلَامٍ قَوَّاهُ
فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ وَالِدَتُهُ

وَأَنْتِ أَمْرٌ مَنَّا خَلَقْتَ لَغَيْرِنَا حَيَاتُكَ لَا نَفْعَ وَمَوْتُكَ فَاجِعٌ

هـ قَالَ فَتَغَفَّلَ أَهْلُهُ وَدَخَلَ دَارَهُ وَكَتَبَ عَلَى حَائِطِهَا

سَقِيًّا لِمَنْ لَا يَكُنْ تَرْشِيشِ مَنْزِلُهُ وَلَا رَأَى دَهْرُهُ مِنْ أَهْلِهَا أَحَدًا

دَارًا إِذَا زُرْتُ أَقْوَامًا أَحَبَّهُمْ بِهَا أَزَارْتَنِي الْأَحْزَانُ وَالْكَمَدَا

تَاللهُ إِنْ أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ قَرْنَهَا لَا مِلْتُ عَنْهَا بِوَجْهِ دُونِهَا أَبَدًا

فَإِنْ رَضِيتُ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ بَلَدًا إِذَا فَلَا قَيْضَ الرَّحْمَنِ لِي بِبَلَدٍ

١٠ تَرْعَبُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ مُوَحَّدَةٌ مُوَضِعٌ

تَرْعُ عُوزُ الْعَيْنَانِ مَهْمَلَتَانِ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَزَاةٌ قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ بِحَرَّانَ مِنْ بَنَاءِ

الصَّابِيَّةِ كَانَ لَهَا بِهَا هَيْكَلٌ وَكَانُوا يَبْنُونَ الْهَيْكَلَ عَلَى أَسْمَاءِ الْكَوَاكِبِ وَكَانَ

الْهَيْكَلُ الَّذِي بِهِذِهِ الْقَرْيَةُ بِاسْمِ الزُّهْرَةِ وَمَعْنَى تَرْعُ عُوزُ بَلُغَةُ الصَّابِيَّةِ بَابِ

الزُّهْرَةِ وَأَهْلُ حَرَّانَ فِي آيَاتِنَا يَسْمَوْنَهَا تَرْعُوزَ وَيَنْسِبُونَ إِلَيْهَا نَوْماً مِنَ الْقُسُومِ

هـ يَزْرَعُونَهُ بِهَا عَذِيًّا

تُرْقَةُ عَامِرٍ بِالضَّمْرِ مُوَضِعٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى عَلَى النَّيْلِ يَكْثُرُ فِيهِ الصَّيْرُ الرَّأْيُ وَهُوَ

نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ صَغِيرٌ لَيْسَ فِي جَوْفِهِ كَثِيرٌ أَذْيٌ وَتُرْقَةُ أَيْضًا مُوَضِعٌ بِالشَّامِ

عَنْ نَصْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّوَّاهِ

تُرْفٌ مِثَالُ زُفْرِ جَبَلٍ لِبْنِ اسَدٍ قَلَّ بَعْضُهُمْ

٢٠ أَرَاخَنِي الرَّحْمَنِ مِنْ قَبْلِ تُرْفٍ أَسْفَلُهُ جَذْبٌ وَأَعْلَاهُ قَرْفٌ

وَضَبْطُهُ الْأَصْمَعِيُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ فَقَالَ أَرَاخَنِي الرَّحْمَنِ مِنْ قَبْلِ تُرْفٍ

وَالْقَرْفُ دَاةٌ يَأْخُذُ الْمُعْزَى مِنْ أِهْوَالِ الْأَرَوِيِّ إِذَا شَمَّتْهُ مَاتَتْ وَيُقَالُ لِهَذَا الدَّاءِ

الْأَبَاةُ

تَرْفُلَانُ بفتح اوله وضم الفاء موضع بالشام في شعر النَّمْعَانِ بن بشير الانصاري
حيث قال،

يا خليلي ودعا دار ليلى ليس مثلي بجل دار الهوان
ان قينية تحل خفيـرا ومحبا فجننتي ترفلان
لا يوانيك في المغيب انا ما حل من دونها فرع القمان
ن ليلى وان كلفت بليلى عاقها عنك عاق غير وان ،

تَرْفُفٌ بضم القاف والفاء قال الازهرى بلد قلت انا واظنه من ذواحسى
البنذنجين من بلاد العراق ينسب اليه ابو محمد العباس بن عبد الله بن
ابى عيسى الترقفى الباكسافى احد الايمة الاعيان المكثرين ومن العباد
المجتهدين كثير الحديث واسع الرواية ثقة صدوق حافظ رحل في طلب
الحديث الى الشام وسمع خلقا منهم محمد بن يوسف الفريابي روى عنه ابو
بكر بن ابى الدنيا واسماعيل بن محمد الصفار النحوى مات في سنة ٨ او ٣٧
وقيل ان تَرْفُفَ اسم امرأة نسبت اليها ،

تَرْكَانُ بالضم من قري قرو معروفة ذكرها ابو سعد ولم ينسب اليها احدا ،
دا تَرْكِسْتَانُ هو اسم جامع لجمع بلاد الترك وفي الحديث ان النبي صلعم قل
الترك اول من يسلب امتي ما خولوا وعن ابن عباس انه قال ليكونن الملك
او قال الخلافة في ولدى حتى يغلب على عزم الحمر الوجوه الذين كان وجوههم
المجان المطرقة وعن ابى هريرة رضى عنه انه قال لا تقوم الساعة حتى يجيء قوم
هراض الوجوه صغار العين فطس الانوف حتى يربطوا خيولهم بشايط دجلة
، وعن معاوية لا تبعت الرابضين اتركهم ما تركوكم الترك والحبشة ، وخبر
اخر عن النبي صلعم انه قال اتركوا الترك ما تركوكم ، وقيل ان الشاة لا
تضع في بلاد الترك اقل من اربعة وربما وضعت خمسة او ستة كما تضع
الكلام واما اثنين او ثلاثة فلما يكون نادرا وهي كبار جدا ولها الايا كبار تجرّها

على الارض ، واوسع بلاد الترك بلاد التغرغر وحدّم الصين والتبت والخزج
والكيماك والغز والجفر والبجناك والبذكش واذكس وخفشاق وخرخييز واول
حدّم من جهة المسلمين فاراب قالوا ومدايهم المشهورة ست عشرة مدينة
والتغرغر في الترك كالبادية اصحاب عهد يرحلون ويحلّون والبذكشينة اهل بلاد
ه وقُرى ، وكان هشام بن عبد الملك بعث الى ملك الترك يدعوه الى الاسلام
قال الرسول فدخلت عليه وهو يتخذ سرجاً بيده فقال للترجمان من هذا
فقال رسول ملك العرب قال غلامى قال نعم قال فأمر بى الى بيت كثير اللحم
قليل الخبز ثم استدعاني وقال لى ما بُغيتك فتلطّفت له وقلت ان صاحبي يريد
نصبتك زيراك على ضلال ويجب لك الدخول في الاسلام قال وما الاسلام
١. فخبّرته بشرايطه وحضره واباحته وفروضه وعبادته فتركنى ايلماً ثم ركب ذات
يوم في عشرة انفس مع كل واحد منهم لواء وأمر بحملى معه فضيئنا حتى
صعد تلّا وحول التل غيضة فلما طلعت الشمس امر واحداً من اولئك ان
ينشر لواءه ويلبّخ به ففعل فوافى عشرة الاف فارس مسلّح كلهم يقول جاء جاء
حتى وقفوا تحت التل وصعد متقدّمهم فكفر للملك فما زال يامر واحدا واحدا
ان ينشر لواءه ويلبّخ به فاذا فعل ذلك وافى عشرة الاف فارس مسلّح فيقف
تحت التل حتى نشر الالوية العشرة وصار تحت التل مائة الف فارس مدجج
ثم قال للترجمان قل لهذا الرسول يعرف صاحبه ان ليس في هؤلاء خجّام ولا
اسكاف ولا خيائط فاذا اسلموا والتزموا شروط الاسلام من اين ياكلون ، ومن
ملوك الترك كيماك دون الفين وهم بادية يبيعون الكلا فاذا ولد للرجل ولد
٢. رباه وعاله وقامر بأمّره حتى يحتلم ثم يدفع اليه قوساً وسهماً ويخرجه من منزله
ويقول له احتل لنفسك وبصيرة بمنزلة الغريب الأجنبي ، ومنهم من يبيع ذكور
ولده واناثهم بما ينفقونه ومن سنّتهم ان البنات المبكور مكشّفات الرؤس فاذا اراد
الرجل ان يتزوج ألّقى على راس احدهن ثوباً فاذا فعل ذلك صارت زوجته

لا يمنعها منه مانع ، وذكر تهيم بن بحر المطّوعي ان بلدهم شديد البرد وانما يسلك فيه سنته اشهر في السنة وانه سلك في بلاد خاقان التتغزغزي على نريد انفذه خاقان اليه وانه كان يسير في اليوم واللييلة ثلاث سلك بالشّدّ يسير وأحّته فسار عشرين يوما في بواد فيها عيون وكلا وليس فيها قرية ولا مدينة ه الا اصحاب السكك وهم نزول في خيام وكان حمل معه زاداً لعشرين يوما ثم سافر بعد ذلك عشرين يوما في قري متصلة وعبارات كثيرة واكثر اهلها عبدة نيران على مذهب المجوس ومنهم زنادقة على مذهب ماني وانه بعد هذه الايام وصل الى مدينة الملك وذكر انها مدينة حصينة عظيمة حولها رساتيف عامرة وقري متصلة ولها اثنا عشر بابا من حديد مفرطة العظم قال وهي كثيرة الامل والزحام ١. والاسواق والتجارات والغالب على اهلها مذهب الزنادقة وذكر انه حَزَرَ ما بعدها الى بلاد الصين مسيرة ثلثمائة فرسخ قال واطنّه اكثر من ذلك قال وعن يمين بلدة التتغزغز بلاد الترك لا يخالطها غيرهم وعن يسار التتغزغز كيماك وامامها بلاد الصين ، وذكر انه نظر قبل وصوله الى المدينة خيمة الملك من ذهب وعلى راس قصره تسعماية رجل وقد استفاض بين اهل المشرق ان مع ه الترك حصي يستمطرون به ويحييهم الثلج حين ارادوا ، وذكر احمد بن محمد الهمداني عن ابى العباس عيسى بن محمد المروزي قال لم نزل نسمع لك من وراه النهر وغيرها من الكُور الموازية لبلاد الترك الكفرة الغزية والتتغزغزية والخزجية وفيهم المملكة ولم في انفسهم شان عظيم ونكاية في الاعداء شديدة ان من الترك من يستمطر في السفارة وغيرها فيمطر ويحدث ما شاء من برد ٢. وثلج ونحو ذلك فكُنّا بين منكر ومصّدق حتى رايت داود بن منصور بن ابى على البالفيسي وكان رجلا صالحا قد تولى خراسان فحمد امره بها وقد خلا بابن ملك الترك الغزية وكان يقال له بالقيف بن حَبِيّيه فقال له بلغنا عن الترك انهم يحملون المطر والثلج متى شاءوا فما عندك في ذلك فقال الترك

احقر وأذل عند الله من ان يستظيعوا هذا الامر والذي بلغك حق ولكن له خبر أحدثك به كان بعض اجدادى راغم اياه وكان الملك في ذلك العصر قد شد عنه واتخذ لنفسه اصحابا من مواليه وغلماؤه وغيرهم ممن يحب الصلابة وتوجه نحو شرق البلاد يغير على الناس ويصيد ما يظهر له ولاصحابه فانتهى به المسير الى بلد ذكر اهله ان لا منفذ لاحد وراه وهناك جبل قالوا لان الشمس تطلع من وراء هذا الجبل وهي قريبة من الارض جدا فلا ترفع على شيء الا احرقته قال اوليس هناك ساكن ولا وحش قالوا بلى قل فكيف يتهيا لهم المقام على ما ذكرتم قالوا اما الناس فلم اسراب تحت الارض وغيران في الجبال فاذا طلعت الشمس بادروا اليها واستكفوا فيها حتى ترتفع الشمس ١. عنهم فيخرجون واما الوحوش فانها تلتقط حصى هناك قد الهمت معرفته فكل وحشية ياخذ حصاة بفيها وترفع راسها الى السماء فتظلها وتبرز عند ذلك غمامة تحجب بينها وبين الشمس ، قل فقص جدى تلك الناحية فوجد الامر على ما بلغه فحمل هو واصحابه على الوحوش حتى عرف الحصى والتقطه فحملوا منه ما قدروا عليه الى بلادهم فهو معهم الى الآن فاذا ارادوا المطر حركوا ٢. منه شيئا يسيرا فينشأ الغيم فيوافي المطر وان ارادوا الثلج والبرد زادوا في تحريكه فيوافيهم الثلج والبرد فهذه قصتهم وليس ذلك من حيلة عندهم ولكنه من قدرة الله تعالى ، قال ابو العباس وسمعت اسماعيل بن احمد الساماني امير خراسان يقول غزوت الترك في بعض السنين في نحو عشرين الف رجل من المسلمين فخرج الى منهم نحو ستين الفا في السلاح الشاك فوقعتهم اياما فاتي ٣. ليوم في قتالهم ان اجتمع الى خلف من غلمان الاتراك وغيرهم من الاتراك المستأمنه فقالوا لي ان لنا في عسكر الكفرة قرابات واخوانا وقد ائذرونا بموافاة فلان قل وكان هذا الذي ذكره كائنا من عندهم وكانوا يرعون انه ينفسى سحاب البرد والثلج وغير ذلك فيقصد بها من يريد هلاكه وقالوا قد عزم

يمطر على عسكرينا برداً عظيماً لا يصيب البرد انساناً الا قتله قل فانتهرتهم وقلت
لهم ما خرج الكفر من قلوبكم بعد وهل يستطيع هذا احد من البشر قالوا قد
انذرتنا وانت اعلم غداً عند ارتفاع النهار، فلما كان من الغد وارتفع النهار
نشأت سحابة عظيمة هائلة من راس جبل كنت مستنداً بعسكري اليه ثم
هـ نزل تنتشر وتزيد حتى اظلمت عسكري كله فهالني سوادها وما رايت منها وما
سمعت فيها من الاصوات الهائلة وعلمت انها فتنة فمزلت عن دابتي وصليت
ركعتين واهل العسكر يهوج بعضهم في بعض وهم لا يشكون في البلاء فدعوت الله
وغفرت وجهي في التراب وقلت اللهم اغثنا فان عبادك يضعفون عن محنتك
وانا اعلم ان القدرة لك وانه لا يملك الضر والنفع الا انت اللهم ان هذه
السحابة ان امطرت علينا كانت فتنة للمسلمين وسطوة للمشركين فاصرف
عنا شرها بحولك وقوتك يا ذا الجلال والحول والقوة، قل واكثرت الدعاء
ووجهي على التراب رغبة ورهبة الى الله تعالى وعلمنا انه لا ياتي الخير الا من
عنده ولا يصرف السوء غيره فبينما انا كذلك ان تبادر الى الغلمان وغيرهم
من الجند يبشرون بالسلامة واخذوا بعصدي ينهضوني من سجدي ويقولون
هـ انظر ايها الامير فرفعت راسي فاذا السحابة قد زالت عن عسكري وقصدت
عسكر الترك تمطر عليهم برداً عظيماً واذا هم يهوجون وقد نفرت دوابهم وتقلعت
خيمهم وما تقع بردة على واحد منهم الا اوهنته او قتلته فقال اصحابي نحمل
عليهم فقلت لا لان عذاب الله ادنى وامر ولم يفلت منهم الا القليل وتسركوا
بـ عسكريهم جميع ما فيه وهربوا فلما كان من الغد جيئنا الى معسكرهم فوجدنا
فيه من الغنائم ما لا يوصف فحملنا ذلك وحمدنا الله على السلامة وعلمنا انه
هو الذي سهل لنا ذلك وملكناه، قلت هذه اخبار سطرتها كما وجدتها
والله اعلم بصحتها،

ترمد بالفخ ثم السكون وضم الميم والبدال مهمة موضع في بلاد بني اسد

أقبلعه النبي صلعم خُصَيْنَ بن فضلة الاسدي وعن عمرو بن حزام قال كتب رسول الله صلعم بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول الله لخصين بن فضلة الاسدي ان له ترمذ وكثيفه لا يحاqqه فيهما احد وكتب المغيرة ، قال ابو بكر محمد بن موسى كذا رايتهم مكتوبا في غير موضع وكذا قيده ابو الفضل ابن ناصر وكان صحيح الضبط وقد رايتهم ايضا في غير موضع ترمذاء اوله ثالا مثلثة والميم مفتوحة وبعد الدال المهملة الف ممدودة وهو الصحيح عندي غير اني نقلت الكسر كما وجدته وسمعتة والتحقيق فيه في زماننا متعذر، قلت انا وعندي ان ترمذ غير ترمذاء لان ترمذاء ما لبني سعد بن زيد مناة بن تميم بالسقارين واخر باليمامة وترمذ ما لبني اسد ،

اترمذ قال ابو سعد الناس مختلفون في كيفية هذه النسبة بعضهم يقول بفتح التاء وبعضهم يقول بضمها وبعضهم يقول بكسرها والمتداول على لسان اهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم والذي كُنا نعرفه فيه قديما بكسر التاء والميم جميعا والذي يقوله المتنوقون واهل المعرفة بضم التاء والميم وكل واحد يقول معني لما يدعيه ، وترمذ مدينة مشهورة من اممات المدن راقبة على نهر جيجون من جانبه الشرقي متصلة العهل بالصغانيان ولها قهّندز وربط يحيط بها سور واسوافها مفروشة بالاجر ولهم شرب يحرق من الصغانيان لان جيجون يستقل عن شرب قراهم وقل نهار بن تروسة يذم قتيبة بن مسلم الباهلي ويرثي يزيد بن المهلب

كانت خراسان ارضا اذ يزيد بها
 فاستبدلت قتباً جعداً انامله
 هبت شمالا خريقا اسفلت ورقا
 فاحل هديت ولا تجعل غنيمتنا
 ان الشتاء عدو لا نقابله
 وكذا باب من الخيرات مفتوح
 كلنا وجهه بالخذ منصوص
 واصفر بالقاع بعد الخصرة الشحيح
 فلجأ تصفقه بالترمذ السريح
 فاحل هديت وثوب الدفء مطروح

وَتُرَوَّى الثَّلَاثَةُ أَبِيَاتِ الْآخِرَةِ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيِّبِ فِي سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ،
وَالْمَشْهُورُ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْبَلَدَةِ أَبُو عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ سُرَّةَ التِّرْمِذِيُّ
الضَّرِيرُ صَاحِبُ الصَّحِيحِ أَحَدُ الْأَيِّمَةِ الَّذِينَ يُقْتَدَى بِهِمْ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ
صَنَّفَ الْجَامِعَ وَالْعِلَلَ تَصْنِيفَ رَجُلٍ مُتَقِنٍ وَبِهِ كَانَ يَضْرِبُ الْمَثَلَ قُلَيْدٌ لِمُحَمَّدِ
هـ. بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ وَشَارَكَهُ فِي شُيُوخِهِ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَلِيُّ بْنُ حَجْرٍ وَابْنُ
بَشَّارٍ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُحِبُّونِيُّ وَالْهَيْثَمُ بْنُ كُلَيْبٍ الشَّاشِيُّ وَغَيْرُهُمَا
تَوَفَّى بِقَرْبَةِ بُرْغِ سَنَةِ نِيفٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَأَبُو إِسْمَاعِيلَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
بْنِ يَوْسُفَ التِّرْمِذِيُّ السُّلَمِيُّ سَمِعَ أَبَا نَعِيمٍ الْفَضْلَ بْنَ دَكَيْنٍ وَطَبَقْتَهُ وَكَانَ
مِمَّا مَتَّقَنَا مَشْهُورًا بِمَذْهَبِ السُّنَّةِ مَكْنُ بِغَدَادٍ وَحَدَّثَ بِهَا وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ
أَبِي الدُّنْيَا وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَامِلِيُّ وَأَبُو عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ
النِّسَابِيُّ فِي صَحِيحَيْهِمَا وَمَاتَ بِبَغْدَادٍ سَنَةَ ٢٨٠ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا غَيْرُهُمَا، وَاحْمَدُ
بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جُنَيْدٍ أَبُو الْحَسَنِ التِّرْمِذِيُّ الْحَافِظُ رَحَّالٌ طَوَّفَ الشَّامَ
وَالْعِرَاقَ وَسَمِعَ بِمِصْرَ سَعِيدَ بْنَ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي مَرْثَمٍ وَكَثِيرَ بْنَ عَفِيرٍ وَبِالشَّامِ آدَمَ
بْنَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَبِالْعِرَاقِ أَبَا نَعِيمٍ وَاحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ وَطَبَقْنَاهُمَا وَرَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ
وَأَبُو حَنِيْفَةَ وَالتِّرْمِذِيُّ فِي جَامِعِهِ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَزِيمَةَ وَغَيْرُهُمْ،

تُرْمُسَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ قَالَ أَبُو سَعْدٍ وَضَعَنِي أَنِهَا
مِنْ قَرْيَةٍ حَمَصَ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ يُونُسَ التُّرْمُسَانِيُّ الْخَصِيُّ رَوَى عَنْ
عِصَامِ بْنِ خَالِدٍ حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ وَكَانَ صَدُوقًا،

تُرْمُسُ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْقَنَانِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَقَالَ نَصْرُ التُّرْمُسِ مَا لَبِنِي أَسَدٌ،
٢٠. تَرْمُ بِالْفَتْحِ قَالَ نَصْرُ اسْمُ قَدِيمٍ لِمَدِينَةِ أَوَّالٍ بِالْبَحْرَيْنِ،

تُرْنَازُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَنُونٌ وَالْفِ وَوَاوٌ مَفْتُوحَةٌ وَذَالٌ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةِ بُخَارَا
مِنْهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْمُؤَدَّبُ التُّرْنَازِيُّ يَرَوِي عَنْ أَبِي اللَّيْثِ نَصْرُ
بْنِ الْحَسَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَبُحَيْمِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ

الله بن عامر بن اسد المستملي ،

تَرْجَجَةٌ بلفظ واحدة التَّرْجَج من الثمر بليدة بين آمل وسارية من نواحي
طبرستان منها محمد بن ابراهيم التُّرْجَجِي ،

تَرْنُكَ بالفخ ثر السكون وفخ النون وكاف بلد بناحية بُسْت له ذكر في
الفتوح وفي كتاب نصر ترنك واد بين سجستان وبُسْت وهو الى بُسْت اقرب ،
تَرْنُ بوزن زُر بضم اوله وفخ ثانيه ونون ناحية بين مكة وعدن ويليهام موزع
وهو المنزل الخامس لحاج عدن ،

تَرْنُوط بالفخ ثر السكون وضم النون وواو ساكنة وطاء مهملة قرية بين مصر
والاسكندرية كان بها وقعة بين عمرو بن العاصي والروم ايام الفتح وفي قرية
كبيرة جامعة على النيل فيها اسواق ومسجد جامع وكنيسة خراب كبيرة
خربتها كُتامة مع القاسم بن عبيد الله وبها معاصر للسُّكَّر وبساتين واكثر
فواكه الاسكندرية منها قالوا لا تطول الاعمار كما تطول بتَرْنُوط وفرغانة ،

تَرْوَجَةٌ بالفخ ثر الضم وسكون الواو وجيم قرية بمصر من كورة البحيرة من
اعمال الاسكندرية اكثر ما يزرع بها الكَثُون وقيل اسمها تَرْجَجَةٌ ينسب اليها
ابو محمد عبد الكريم بن احمد بن فَرَّاج التَّروْجِي سمع السلفي وذكر في
معجمه وقال اجل شيخ له ابو بكر محمد بن ابراهيم بن الحسين الرازي الحنفي
وبه كان افتخاره ،

تَرْوُغَبْدُ الواو والغين المعجمة ساكنتان والباء موحدة مفتوحة والذال معجمة
ايضا قرية من قري طوس على اربعة فراسخ منها خرج منها جماعة من
الحدثين والزُّهاد منهم ابو الحسن النعمان بن محمد بن احمد بن الحسين بن
النعمان الطوسي التَّروْغَبْدِي سمع محمد بن اسحاق بن خزيمة وروى عنه
الحاكم ابو عبد الله وهو من اكثرهم وتوفي قبل ٣٥٠ ،

تَرْوُفٌ بالقاف بلفظ المضارع من راقى المرأة تَرْوُفُ اسم هضبة ،

التَّروِيحُ من أيام العرب،

التَّروِيحُ بِمَكَّةَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَرَوَّونَ بِهِ مِنَ الْمَاءِ أَيْ يَحْمِلُونَهُ فِي السَّرَوَايَا مِنْهُ إِلَى عَرَفَةَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِعَرَفَةَ مَاءٌ قَالَهُ عِيَّاضٌ،

تَرْيَادَةُ بِالضَّمِّ قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ بَعْدَانَ،

٥ تَرْيَاعٌ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ هَيْنَ مَهْمَلَةٌ قَرَأَتْ بِحِطِّ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ يَعْرِفُ بِأَخِي الشَّافِعِيِّ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ رَوَايَةُ الشُّكْرِيِّ وَالتَّرْيَاعُ مَاءٌ لَبَنِي يَرْبُوعٌ قُلُّ جَرِيرٍ

خَبِرَ عَنْ الْحَيِّ بِالتَّرْيَاعِ غَيْبُهُ ضَرْبُ الْأَهْضَابِ وَالنَّاتِجَةُ الْعَصْفُ

كَأَنَّهُ بَعْدَ تَحْنَانِ الرِّيَّاحِ بِهِ رَقٌّ تُبَيِّنُ فِيهِ السَّلَامَ وَالْأَلْفُ

خَبِرَ عَنْ الْحَيِّ سِرًّا أَوْ عَلَانِيَةً جَادَتْكَ مُدْجِنَةٌ فِي عَيْنِهَا وَطُسْفُ،

٦ التَّرْيَاقُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ بِلَفْظِ الدَّوَاءِ الْمَرْكَبُ النَّافِعُ مِنَ السُّمُومِ وَغَيْرِهَا مِنْ قَرَى

بَهْرَاءَ مِنْهَا أَبُو نَصْرٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثُمَامَةَ التَّرْيَاقِي رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ

عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَرَّاحِيُّ الْمُرُورِيُّ وَأَبِي الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ

عَلِيٍّ وَغَيْرِهَا مِنَ الْهَرَوِيِّينَ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَرُّوخي

وَهُوَ آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ بِبَغْدَادَ وَأَبُو جَعْفَرٍ حَنْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الصُّوفِي

٧ الشَّجَرِيُّ وَغَيْرُهُ مَاتَ التَّرْيَاقِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٤٨٣ بِبَهْرَاءَ وَدُفِنَ بِبَابِ خُشْكٍ

قَالَ أَبُو سَعْدٍ،

تَرْيَكُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَسَافِلِهِ وَهُوَ مِيَاهٌ وَمَغَايِضُ

وَفِيهِ رَوْضَةٌ ذَكَرْتُ فِي الرِّيَاضِ،

تَرْيَمُ اسْمُ أَحَدَى مَدِينَتَيْ حَضْرَمَوْتَ لِأَنَّ حَضْرَمَوْتَ اسْمُ لِلْنَّاحِيَةِ بِحَمَلَتْنِهَا

٨ وَمَدِينَتَاهَا شَبَامٌ وَتَرْيَمٌ وَهِيَ قَبِيلَتَانِ سَمِيَتِ الْمَدِينَتَانِ بِاسْمَيْهِمَا قَالِ الْأَعَشِيُّ

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى تَرْيَمٍ وَقَدْ نَأَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ،

تَرْيَمٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْيَاءِ اسْمُ وَادٍ بَيْنَ الْمُضَايِفِ وَوَادِي يَنْبُعُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَمْ يَكُنْ قَرِيبَ مِنْ مَدِينَةٍ قَالِ كَثِيرٌ

اقول وقد جاوزت من فحن رابع • مهامه غبرا يفرع الاكم آلهما
والحقى ام صيران دؤم تناوحت بتريم قصرا واستحشنت شمالها
وقل الفصل بن العباس اللهي

كانهم ورقاق الربط تحملهم وقد تولوا الارض قصدتها عمرو
دؤم بتريم هزته الدبور على سوف تفرعها بالجمل محنة صبره

باب التاء والنراء وما يليهما

تَراخى بالفخ والحاء المعجمة من قري بخاراء
تَزَمَّنَتْ بالكسر ثر السكون وفتح الميم وسكون الذون والتاء مثناة قرية من عمل
البيهتسى على غربي النيل من الصعيد

باب التاء والسين وما يليهما

تَسَارِس بالفخ والسينان مهملتان خبرني الحافظ ابو عبد الله ابن التاجار قل
ذكر لي ابو البركات محمد بن ابي الحسن علي بن عبد الوهاب بن حليف ان
تَسَارِس قصر بمرقة وان اصل اجداده منه روى ابو البركات عن السلفي وكان
ابوه ابو الحسن من الاعيان مدحه ابن قلاقس وله ايضا شعر وهو جمع شعر
هـ ابن قلاقس واسمه ابو الفخ نصر الله بن قلاقس ومن هذا القصر ايضا ابو
الحسين زيد بن علي التمارسي كان فقيها فاضلا وابنه ابو الرضا علي بن زيد
بن علي الخياط التمارسي روى عن السلفي ابي طاهر روى عنه جماعة منهم
الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود ابن التاجار السبغدادى قل وقال لي كان
جدي من تسارس وولد لي بالاسكندرية ولابن قلاقس الاسكندري في زيد

٢. اهـ منها

رق ابن التمارسي المعاني في الحديث الذي يضاف اليه
صار يجري على الجوارى الجوارى ويعانى اقتضاها بيسديده
تُسْتَمَّر بالضم ثر السكون وفتح التاء الاخرى وراة اعظم مدينة بخوزستان اليوم

وهو تعريب شوشتر وقل الزجاجي سميت بذلك لان رجلا من بني عجل يقال
له تُسْتَر بن نون افتتحها فسميت به وليس بشيء والصحيح ما ذكره حمزة
الاصبهاني قل الشوشتر مدينة بخوزستان تعريب شوش بالعجم الشينيين قل
ومعناه النزه والحسن والطيب واللطيف فبأى الاسماء وسمتها من هذه جواز
قال وشوشتر معناه معنى افعل فكأنه قل انزه واطيب واحسن يعنى ان زيادة
التاء والراء بمعنى افعل فانهم يقولوا الكبير بزرّك فاذا ارادوا اكبر قالوا بزرّكتر
مطرد قل والسّوس مختطة على شكل باز وتُسْتَر مختطة على شكل فرس وجندى
سابور مختطة على شكل رقعة الشطرنج وبخوزستان انهار كثيرة واعظمها نهر
تُسْتَر وهو الذى بنى عليه سابور الملك شانروان بباب تستر حتى ارتفع
اماءه الى المدينة لان تستر على مكان مرتفع من الارض وهذا الشانروان من
عجايب الابنية يكون طوله نحو الميّل مبنى بالحجارة الحكيمة والصخر واعمد
الحديد وبلاط بالمرصاص وقيل انه ليس فى الدنيا بناء احكم منه قال ابو
غالب شجاع بن فارس الذهلي كتبت الى ابي عبد الله الحسين بن احمد بن
الحسين الشكري وهو بتُسْتَر انشوقه

١٥ ربيع الصباه اذا مررت بتُسْتَر والطيب خصيتها بألف سلام
وتعريفى خبر الحسين فانه مذ غاب اودعنى لهيب ضرام
قولى له مذ غبت حتى لم اذنى شوقاً الى لقاءك طيب منام
والله ما يوم يمرّ ولمسلة الا وانت تنور فى الاحلام
قل فأجابني من تُسْتَر

٢٠ مرّت بنا بالطيب ثم بتُسْتَر ريح روايحها كنشّر مدام
فتوقفت حسنى الى وبلففت اضعاف الف تحية وسلام
وسالت عن بغداد كيف تتركتها قالت كمثل الروض غبّ غمام
فلكدت من فرح اطير صبابة وأصول من جدل على الايام

ونسيئت كل عظمية وشديدة وطننتها حلماً من الاحلام
وبتستتر قبر البراء بن مالك الانصارى وكان يئمل بها ثياب وعمايم فايقه ولبس
يوما الصاحب بن قباد عمامة بطراز عريض من عمل تستر فجعل بعض
جلساءه يتأملها ويطيل النظر اليها فقال الصاحب ما علمت بتستتر لتستتر
ه قلت وهذا من نوادر الصاحب ، وقال ابن المقفع اول سور وضع في الارض بعد
الطوفان سور السوس وسور تستر ولا يدري من بناها والأبلة وتفرد بعض
الناس يجعل تستر مع الاهواز وبعضهم يجعلها مع البصرة وعن ابن عون مولى
المسور قل حضرت عمر بن الخطاب رضى وقد اختصم اليه اهل الكوفة والبصرة
في تستر وكانوا حضروا فتحها فقال اهل الكوفة هي من ارضنا وقال اهل البصرة
ا هي من ارضنا فجعلها عمر بن الخطاب من ارض البصرة لقربها منها ، واما فتحها
فذكر البلاذرى ان ابا موسى الاشعري لما فتح سرق سار منها الى تستر وبها
شوكة العدو وحدهم فكتب الى عمر رضى يستمده فكتب عمر الى عمار بن ياسر
يامره بالمسير اليه في اهل الكوفة فقدم عمار جرير بن عبد الله البجلي وسار
حتى اتى تستر وكان على ميمنة ابنى موسى البراء بن مالك اخوانس من مالك
ه ارضه وكان على ميسرته مجزأة بن ثور الشدوسى وعلى الخيل انس بن مالك
وعلى ميمنة عمار البراء بن عازب الانصارى وعلى ميسرته خديفة بن اليمان
العبسى وعلى خيله قرظة بن كعب الانصارى وعلى رجاله النعمان بن مقرن
المزنى فقاتلهم اهل تستر قتالا شديدا وحمل اهل البصرة واهل الكوفة حتى
بلغوا باب تستر فصار بهم البراء بن مالك على الباب حتى استشهد ودخل
م الهرمزان واصحابه الى المدينة بشر حال وقد قتل منهم في المعركة تسعمائة
وأسر ستمائة ضربت اعناقهم بعد وكان الهرمزان من اهل مهرجان قذق وقد
حضر وقعة جلولا مع الاعجم ثم ان رجلا من الاعجم استأمن الى المسلمين
فاسلم واشترط ان لا يعرض له ولولده ليدلهم على غورة العجم فعاقده ابو

موسى على ذلك ووجه معه رجلا من بنى شيبان يقال له أشرس بن عوف
فخاص به على غرقى من حجارة حتى علا به المدينة وأراه الهرمزان ثم رثه الى
المعسكر فنذّب ابو موسى اربعين رجلا مع مجزاة بن ثور واتبعهم مايتى رجل
ونلك فى الليل والمستمان تقدّمهم حتى ادخلهم المدينة فقتلوا الحرس وكبروا
على سور المدينة فلما سمع الهرمزان بذلك هرب الى قلعته وكانت موضع خزاينه
وامواله وعبر ابو موسى حين اصبحت حتى دخل المدينة واحتوى عليها وجعل
الرجل من الاعاجم قتل اهله وولده ويلقيهم فى دُجَيْل خوفاً من ان تظفر بهم
العرب وطلب الهرمزان الامان فأنى ابو موسى ان يعطيه ذلك الا على حكم
عمر رضى فنزل على ذلك فقتل ابو موسى من كان فى القلعة جهراً عن لا امان له
او حمل الهرمزان الى عمر فاستحياه الى ان قتله عبيد الله بن عمر ان اتهمه بموافقة
ابى لؤلؤ على قتل ابيه وينسب الى تستر جماعة منهم سهل بن عبد الله بن
يونس بن عيسى بن عبد الله شيخ الصوفية صحب ذا النون المصرى وكانت
له كرامات وسكن البصرة ومات سنة ٢٨٣ وقيل سنة ٢٧٣ واما احمد بن عيسى
بن حسان ابو عبد الله المصرى يعرف بالتستري قيل انه كان يتجبر فى الثياب
التسترية وقيل كان يسافر الى تستر حدث عن مفضل بن فضالة المصرى
ورشيد بن سعيد النهري روى عنه مسلم بن الحجاج النيسابورى وابراهيم
الحرقى وابن ابى الدنيا وعبد الله بن محمد البغوى وسمع يحيى بن معين
يخلف بالله الذى لا اله الا هو انه كذاب وذكره ابو عبد الرحمن النساى فى
شيوخه وقال لا بأس به ومات بسامرا سنة ٢٤٣

٢. التستريون جمع نسبة الذى قبله محلة كانت ببغداد فى الجانب الغربى بين
دجلة وباب البصرة عن ابن نطقة يسكنها اهل تستر وتعمل بها الثياب
التسترية ينسب اليها ابو القاسم هبة الله بن احمد بن عمر الحريرى التستري
المقرى سمع ابا طالب العشارى واما اسحاق البرمكى وغيرها وانفرد بالرواية عن

ابن شيخ الحروري روى عنه خلق كثير اخرهم ابو اليمان الكندي مولده
سنة ٤٣٥ هـ وشجاع بن علي الملاح التستري حدث عن ابى القاسم الحريري
سمع منه محمد بن مشق، وعبد الرزاق بن احمد بن محمد البقال التستري
كلن ورعا صالحا توفي في شهر رمضان سنة ٤٩٨ هـ وبرة بن نزار بن عبد
الواحد ابو الحسين التستري حدث عن ابى القاسم الحريري وغيره وتوفي
سنة ٩٠٠ هـ واخوه عبد الواحد بن نزار ابو نزار حدث عن عمر بن عبد الله
الحرابي وابى الحسن علي بن محمد بن ابى عمر البرزاز بالمجلس الاول من املى نزار
سمع منه الامام الحافظ ابن نقطة وذكر ذلك من شجاع الى هنا

التسريير بالفتح ثم السكون وكسر الراء وبلا ساكنة ورا قال ابو زياد اللالكى التسريير
ادو بحار واسفله حيث انتهت سيوله سمي التسريير قل وقل اعراى طاح في بعض
القرى لمرض اصابه فسأله من ياتيه اى شىء تشتهى فقال

اذا يقولون ما يشفيك قلت لهم دخان رمت من التسريير يشفيني
فما يصم الى عمران حاطبهم من الجذينة جزلا غير مسوزون
الرمث وقود وخطب حار ودخانه ينفع من الزكام وقال ابو زياد في موضع
آخر ذو بحار واد يصب اعلاه في بلاد بني كلاب ثم يسلك نحو مهب الصبا
ويسلك بين الشريف شريف بني نمير وبين جبلة في بلاد بني تميم حتى
ينتهي الى مكان يقال له التسريير من بلاد عكل قل وفي التسريير اثنا وفي
المعاطف فيه منها ثنى لغنى بن اعصر وثنى نمير بن عامر وفيه مالا يسقال له
الغريفة وجبل يقال له الغريفة وثنى لبني ضبة لهم فيه مياة ودار واسعة ثم
٢٠ ساير التسريير الى ان ينتهى في بلاد تميم قال الراعى

حتى الديار ديار أم بششير بنويعتين فشاطى التسريير
لعبت بها صفا النعامة بعدما زوارها من شمل ودبسور

باب التاء والشين وما يليهما

تُشْكِيذَرَه بالصم ثم السكون وكسر الكاف وياء ساكنة ودال مهملة مفتوحة
وزاء من قري سمرقند منها احمد بن محمد التُّشْكِيذَرِي حَدَّثَنَا عَنْهُ الْأَمَامُ
السَّعِيدُ أَبُو الْمُظَفَّرِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ،

٥ تَشْمَسُ بِضَمِّينِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ بِالْمَغْرِبِ عَلَيْهَا
سُورٌ مِنَ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ تَرْكَبُ وَادِي شَقْدَدَ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْمَغْرِبِيِّ نَحْوُ
مِيلٍ وَتَمْتَدُّ وَادِي شَقْدَدَ شَعْبَتَيْنِ تَقَعُ إِلَيْهِمَا أَحْدَاهُمَا وَتُشْمَسُ وَبَعْدَهُ الْمَغْرِبُ
مَرِحَلَةٌ وَهِيَ عَلَى الظَّهْرِ وَهِيَ دُونَ طُنْجَةٍ بِأَيَّامٍ كَثِيرَةٍ ۝

باب التاء والصاد وما يليهما

١٠ تَصْلَبُ بالصم ثم السكون وفتح اللام والباء موحدة مائة بِتَجْدَ لِبْنِي إِنْسَانٍ مِنْ
جُشَمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ قَالَ

تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا مِنْ تَصْلَبَا وَمِنْ بَرِيمٍ قَصْبَا مَثْقَبَا

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ تَصْلَبُ مِنْ مِيَاهِ بَنِي فِزَارَةَ يُسَمَّى الْحَرِثَ وَانْشَدَ

يَا ابْنَ ابْنِ الْمَضْرِبِ يَا ذَا الْمَشْعَبِ تَعَلَّمَنْ سَقِيهَا بِتُصْلَبِ ۝

٥ تَصِيلُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَا مَرَّ قُلُ الشُّكْرَى تَصِيلُ بَيْرَ فِي دِيَارِ هَذِيلَ

وَقِيلَ شَعْبَةٌ مِنْ شَعْبِ الْوَادِي قَالَ الْمَذَالُ بْنُ الْمُعْتَرِضِ

وَحَنَ مَنَعْنَا مِنْ تَصِيلِ وَأَهْلَهَا مَشَارِبَهَا مِنْ بَعْدِ ظَمًا طَوِيلَ ۝

باب التاء والضاد وما يليهما

تُضَاعُ بالصم قال نصر هو واد بالحجاز لثقيف وهوازن وقيل بالباء ۝

١٠ تَضَارُعُ بِضَمِّ الرَّاءِ عَلَى تَفَاعُلٍ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَيُرْوَى

بِكَسْرِ الرَّاءِ جَبَلٌ بِتَهَامَةٍ لِبْنِي كِنَانَةَ وَيَنْشُدُ قَوْلَ ابْنِ زُوَيْبٍ عَلَى الرَّوَابِتَيْنِ

كَانَ يُقَالُ الْمَرْبِ بَيْنَ تَضَارُعٍ وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ

وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ تَضَارُعُ جَبَلٌ بِالْعَقِيقِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا سَالَ تَضَارُعٌ فَهُوَ عِلْمٌ

ربيع وقال الزبير الجاهات ثلاث منها حمى تضارع التي تسميل على قصر عاصم
وبير عروة وما والى ذلك وفيها يقول أحيحة بن الجلاح

أتى والمعشر الحرام وما حجت قريش له وما شعروا
لا آخذ الحطة الدنية ما دام يرى من تضارع حجر،

٥ تَضْرَعُ بفتح أوله وسكون ثانيه وضم الراء ورواه بعضهم تَضْرَعُ بكسر أوله وفتح
راء وهو جبل لكثانة قرب مكة قال كثير

تفرق اهواء الحجيج الى منى وصدعهم شعب النوى مشى اربع
فريقان منهم سالك بطن نخلة ومنهم طريق سالك حزم تَضْرَعُ،

١٠ تَضْرُوعُ بزيادة واو ساكنة موضع عَقَر به عامر بن الطفيل فرسه قال
ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتَضْرُوع يجرى بالبيدين ويسعف،
تَضْلَلُ بالفتح موضع في قول وعلة الجرمي

يا ليمت اهل حمى كانوا مكانهم يوم الصمابة ان يقدعن باللجم
ان يحلف اليوم اشياى فهمتهم فيقدعن فلم اعجز ولم اُمر
ان يقبلوها فقد جرئت سنايها بالجزع اسفل من تَضْلَلُ ذى سلم
١٥ باب التاء والطاء وما يليهما

تَطِيلَةُ بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ولام مدينة بالاندلس في شرقي قرطبة تتصل
بأعمال أشقة هي اليوم بيد الروم شريفة البقعة غزيرة المياه كثيرة الاشجار والانهار
اختطمت في ايام الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية، وقال ابو عبيد
البكرى كان على راس الاربعية بتطيلة امرأة لها حينة كاملة كاحية الرجال
٢٠ وكانت تنصرف في الاسفار كما يتصرف الرجال حتى امر قاضي الناحية القوابل
بامتحانها فأجبت عن ذلك فأكرمها فوجدوها امرأة فامر بحلف لحيتهما ولا
تسافر الا مع ذى محرمة، وبين تطيلة وسرقسطة سبعة عشر فرسخا وينسب
اليها جماعة منهم ابو مروان اسماعيل بن عبد الله التطيلي الجصبي وغيره،

تَطْيَهُ بِفَاحَتَيْنِ وَسَكُونِ الْيَاءِ وَهَاءِ بَلِيدٍ بِمِصْرِ فِي كَوْرَةِ السَّمْنُودِيَّةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا
جَمَاعَةُ بِمِصْرِ التَّنْطَايِ ٥

باب التاء والعين وما يليهما

تَعَارُ بِالْكَسْرِ وَيَهْرُوى بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ جَبَلٌ فِي بِلَادِ قَيْسٍ قَالَ لَبِيدٌ
٥ أَنْ يَكُنْ فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ فَقَدْ انْظَرْتُ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ الْإِنْظَارُ
عِشْتُ دَهْرًا وَلَا يَعْيشُ مَعَ الْأَيَّامِ إِلَّا يَوْمَ يَوْمٍ وَتَعَارُ
وَالْخُجُومُ لِلَّهِ تَتَابَعُ بِاللَّيْلِ وَفِيهَا عَنِ الْيَمِينِ أَزْوَارُ
قَالَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَعِ فِي قَبْلِي أُبْلَى جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْثَمٌ وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ تَعَارُ وَهِيَ
جَبَلَانِ عَالِيَانِ لَا يَنْبَتَانِ شَيْئًا فِيهَا النَّمِرَانِ كَثِيرَةٌ وَلَيْسَ قَرِبَ تَعَارُ مَا هُوَ
١. مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ قُلُوبُ الْقِتَالِ الْكَلَابِ

تَكَادُ بِاتِّقَابِ الْيَلْتَجُوجِ جَمْرُهَا نَصِيءٌ إِذَا مَا سَتَرُهَا لَمْ يَحْتَلِ
وَمِنْ دُونَ خَوْثٍ اسْتَوْقَدَتْ هَضْبُ شَابَةِ وَهَضْبُ تَعَارُ كُلُّ عَنَقَاءَ عَيْطَلِ
خَوْثُ لُغَةٌ فِي حَيْثُ ٥

التَّعَانِيفُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْأَلِفِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَقَافٌ مُوَضَّعٌ فِي شَقِّ
٥ الْعَالِيَةِ قَالَ زُهَيْرٌ

فَمَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمِي وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرُ مِنْ سَلَمِي التَّعَانِيفُ وَالتَّغْلُفُ
تُعَاهِنُ بِالضَّمِّ هُوَ الْمَوْضِعُ الْمَذْكُورُ فِي تَعْنِيهِ نَكَرَهُ فِي شَعْرِ ابْنِ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ
حَيْثُ قَالَ

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءَ فُكْدَى فَالْرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

٢. مَوْحِشَاتُ إِلَى تُعَاهِنُ فَالسُّقْيَا قَفَارٌ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ خَلَاءَ ٥

تَعَزُّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَالزَّاءُ مُشَدَّدَةٌ قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قَلَاعِ الْيَمَنِ الْمَشْهُورَاتُ ٥
تُعَشَّارُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالشَّيْنِ مُعْجَمَةٌ وَهُوَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى
تَفْعَالٍ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي تَبْرَاكِ وَتُعَشَّارُ مَوْضِعٌ بِالْدهْنَاءِ وَقَالَ هُوَ مَا لَبْنِي ضَبَّةٌ قَالَ

ابن الطَّثَرِيَّة

الا لا ارى وَصَلَ الْمِسْقَةَ راجعاً ولا لَيَّالِينَا بتعشار مطالعاً
ويوم فراض الوَشْمِ أَذْرَيْتُ عَبْرَةً كما صبغ السلك الفريد المثقبا
وتُروى قوافي هذين البيتين على لغتين الاولى مطلعاً والثانية موضعاً وفي

٥ قصيدة

تَعَشَّرُ بِالْفَتْحِ موضع باليمامة قال عمرو بن حنظلة بن عمرو بن يزيد بن الصديق
الا بأقل خير السمره اتى يرجى الخير والرجم المحار
ليخلد بعد لقمان بن عاد وبعد قومود ان هلكوا وباروا
وبعد الناقضين قصور جَو وتَعَشَّرَ ثم دارم قفسار
١. وتَعَشَّرَ ايضاً من قرى عَثْر باليمن من جهة قبلتها وقال محمد بن سعيد
العَبْشَمِي

الا ليمت شعري هل ابين ليلة بتعشَّر بين الأثل والرَّكَّوان
تَعَكَّرُ بِضَمِّ الْكَافِ وراء قلعة حصينة عظيمة مكينة باليمن من مخلاف جعفر
مطلقة على ذى جبلة ليس باليمن قلعة احصن منها فيما بلغنى قل ابن
٥ القنيني شاعر على بن مهدي المتغلب على اليمن

٢. ابلغ قرى تَعَكَّر ولا جرماً ان الذى يكرهون قد دها
وقل لجناتها سأنزلها سَيِّلاً كأيام مأرب عسراً
وأشرب الخمير فى رنى عدن والسمر والبيض فى الحُصَيْب ظمأ
وتلجم الدين فى مخافها والخيول حولي تعلقك اللججنا
لست من القطب او اسير بها شعواء تملأ الوهاد والأكنما
وتَعَكَّرُ ايضاً قلعة اخرى باليمن يقال له تَعَكَّر وفيها يقول ابو بكر احمد بن

محمد العبدى فى قصيدة يصف عدن ويخاطبها ويصف مدوحه
شرفت رباك به فقد وردت لنا زهر الكواكب انهن رباك

متنوّياً سامي حصونك طالعا فيها طلوع البدر في الافلاك
 بالتّعكّر المحروس او بالمدّظر ا ثمانوس بحمي فرقة سد وسمساك
 وله الحصون الشّمّر الا انه يخلو له بك طالعا حصنساك
 وقل الصلّحي

٥ قالت تُرى تُعكّر فيها تكونك في عليهاها علما أوفى على علم ،
 تُعمر في وزن الذي قبله موضع باليمامة وتُعمر أيضا قرية بالسواد ،
 تُعنف بالنون والقاف قرية قرب خيبر ،

تُعهن بكسر اوله وهاء وتسكين العين واخره نون اسم عين ماء سُمي به الموضع
 على ثلاثة اميال من السّقيّا بين مكة والمدينة وقد روى فيه تُعهن بفتح اوله
 ١ وكسر هاء وبضم اوله قال السّهيلي في شرح حديث الهجرة حيث يقول
 ابن اسحاق ثم سلك بهما يعني الدليل برسول الله صلعم واني بكر رضه ذا
 سلم من بطن اعدا مدّجة تُعهن ثم على العشيانة قال تُعهن بكسر التاء والهاء
 والتاء اصلية على قياس النحر ووزنها فِعِلل الا ان يقوم دليل من اشتقاق على
 زيادة التاء وتصح رواية من روى تُعهن بضم التاء فان صحت فالتاء زائدة
 ٥ كسرت او ضمت وبتُعهن صخرة يها لها أم عفى فحين مرّ رسول الله صلعم
 استسقىها فلم تسقى فدعا عليها فمسخت صخرة فهي تلك الصخرة ، كلّ
 عن السّهيلي ٥

باب التاء والغين وما يليهما

تُعلمان بالفتح ثم السكون وفتح اللام بلفظ التثنية موضع في شعر كثير قل
 ٢ ورسوم الديار تعرف منها بالملأ بين تُعلمين فريم ،
 تُعَلّم واحد الذي قبله وقالوا في ارض متصلة بتقيده ورواه الزمخشري بالعين
 المهملة قل المرقش
 لم يشجّ قلبى من الحوادث الا صاحى المقدوف في تُعَلّم ،

تَغْنُ بالتحرريك واخره نون موضع ذكره في رجز الأغلب العجلي،

تَغُوثُ اخره ثاء مثلثة موضع بارض الحجاز عن الحازمي هـ

باب التاء والفاء وما يليهما

تَفْتَازَانُ بعد الفاء الساكنة ثاء اخرى والفاء وزا قرية كبيرة من نواحي

هَنَسَا وراء الجبل خرج منها جماعة منهم ابوبكر عبد الله بن ابراهيم بن ابي

بكر التفتازاني امام فاضل عالم بالتنفسير والقراءات والمذهب والاصول حسسن

الوعظ سمع بنيسابور ابا عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي ونصر الله

الحشيماني واما سعد علي بن عبد الله بن ابي الحسن بن ابي صادق الحميري

وتفقه بطوس علي ابي حامد الغزالي والتفسير علي سلمان بن ناصر،

١. التَفَرُّقُ بالفتح وضم الراء يوم التفرق من ايام العرب،

تَفَرُّوْ بفتحتين وسكون الراء وضم النون بلد بالمغرب بين بركة والمحمدية،

تَفَسَّرَا بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة وتشديد الراء والقصر موضع في

قول شريح بن خليفة حيث قل

تَدَقُّ الحصى والمَرَّوْ دَقًا كانه في روضة تَفَسَّرَا سماعة موكب،

هـ تَفْلَيْسُ بفتح اوله ويكسر بلد بآرمينية الاولى وبعض يقول بَارَان وهي قصبة ناحية

جُرْزَان قرب باب الابواب وهي مدينة قديمة ازلية طولها اثنتان وستون درجة

وعرضها اثنتان واربعون درجة، قال مسعر بن مهلهل الشاعر في رسالته وسرت

من شروان في بلاد الارمن حتى انتهيت الى تفليس وهي مدينة لا اسلام وراءها

يجري في وسطها نهر يقال له الكُرَّ يصب في البحر وفيها غروب تطحن وعليها

٢. سور عظيم وبها حمامات شديدة الحر لا تُوقَد ولا يستقي لها ماء وجلتها عند

اولي الفهم تغنى عن تكلف الابانة منها يعني انها عين تنبع من الارض حارة

وقد عمل عليها حمام فقد استغنت عن استسقاء الماء، قلت هذا الحمام

حدثني به جماعة من اهل تفليس وهو للمسلمين لا يدخله غيرهم، وافتتحها

المسلمون في أيام عثمان بن عفان رَضَهِ كُنْ قَدْ سَارَ حَبِيبُ بْنُ مَسْلَمَةَ إِلَى
أَرْمِينِيَّةَ فَاقْتَرَحَ أَكْثَرُ مُدْنِهَا فَلَمَّا تَوَسَّطَهَا جَاءَهُ رَسُولُ بَطْرِيْقِ جُرْزَانَ وَكَانَ
حَبِيبٌ عَلَى عِزْمِ الْمَسِيرِ إِلَيْهَا فَجَاءَهُ بِالطَّرِيقِ يَسْأَلُهُ الصَّلَاحَ وَأَمَانًا يَكْتُبُهُ حَبِيبٌ
لَهُمْ قَالَ فَكُتِبَ لَهُمْ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ رَسُولَكُمْ قَدِمَ عَلَيَّ وَعَلَى الَّذِينَ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
هَذَا فَذَكَرَ عَنْكُمْ أَنَّكُمْ قُلْتُمْ إِنَّمَا أَكْرَمَنَا اللَّهُ وَفَضَّلَنَا وَكَذَلِكَ فَعَلَ اللَّهُ بِنَا وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ كَثِيرًا وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مِنْ خَلْقِهِ وَذَكَرْتُمْ أَنَّكُمْ أَحْبَبْتُمْ
سَلَمَنَا وَقَدْ قَوَّيْتُمْ هَدْيَكُمْ وَحَسَبْتُمْهَا مِنْ جَزِيرَتِكُمْ وَكُتِبَتْ لَكُمْ أَمَانًا وَاشْتَرَطْتُ
فِيهِ شَرْطًا فَإِنْ قَبِلْتُمُوهُ وَوَفَيْتُمْ بِهِ وَالْأَمَانُ بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالسَّلَامُ مِنْ
أَتْبَعَ الْهَدْيَ، وَكُتِبَ لَهُمْ مَعَ ذَلِكَ كِتَابًا بِالصَّلَاحِ وَالْأَمَانِ وَهُوَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابٌ مِنْ حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ لِأَهْلِ تَقْلَيْسَ مِنْ رِسْتَاقِ مَنَاجَلَيْسَ
مِنْ جُرْزَانَ الْهَرَمِزِ بِالْأَمَانِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَبَيْعِهِمْ وَصَوَامِعِهِمْ وَصَلَوَاتِهِمْ وَدِينِهِمْ عَلَى الصَّغَارِ
وَالْجَزِيرَةِ عَلَى كُلِّ بَيْتٍ دِينَارٌ وَلَيْسَ لَكُمْ أَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْبُيُوتَاتِ تَخْفِيفًا لِلْجَزِيرَةِ
وَلَا لَنَا أَنْ نَفْرُقَ بَيْنَهَا اسْتِكْثَارًا لَهَا وَلَنَا نَصِيحَتُكُمْ عَلَى أَعْدَاءِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ مَا
اسْتَطَعْتُمْ وَقَرَى الْمُسْلِمُ الْمُحْتَاجُ لَيْلَةً بِالْمَعْرُوفِ مِنْ حَلَالِ طَعَامِ أَهْلِ الْكِتَابِ لَنَا
هَذَا وَإِنْ يَقْطَعُ بِرَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عِنْدَكُمْ فَعَلَيْكُمْ إِدَاةٌ إِلَى أَدْنَى فَيْئَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
إِلَّا أَنْ يَحَالَ دُونَهُمْ فَإِنْ أَنْبَتُمْ وَأَقْتَمَرْتُمُ الصَّلَاةَ فَاخْوَانُنَا فِي الدِّينِ وَالْأَمَانِ وَالْجَزِيرَةِ
عَلَيْكُمْ وَإِنْ عَرَضَ لِلْمُسْلِمِينَ شُغْلٌ عَنْكُمْ فَهَرَكُمُ عَدُوُّكُمْ فَغَيْرُ مَاخُونِينَ بِذَلِكَ
وَلَا هُوَ نَاقِضٌ عَهْدَكُمْ هَذَا لَكُمْ وَهَذَا عَلَيْكُمْ شَهِدَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ وَكَفَى بِاللَّهِ
شَهِيدًا، وَلَمْ تَنْزَلْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيْدِي الْمُسْلِمِينَ وَأَسْلَمَ أَهْلُهَا إِلَى أَنْ خَرَجَ فِي
٢٠ سَنَةِ ٥٠٥ هـ مِنَ الْجَبَلِ الْمَجَاوِرَةِ لِتَقْلَيْسَ يُقَالُ لَهَا جَبَلُ أَخْخَازِ جَبَلٌ مِنْ النَّصَارَى
يُقَالُ لَهُمُ الْكُرْجُ فِي جَمْعٍ وَافِرٍ وَغَارُوا عَلَى مَا يَجَاوِرُهُمْ مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَكَانَ الْوَلَاةُ
بِهَا مِنْ قَبْلِ الْمُلُوكِ السَّلْجُوقِيَّةِ قَدْ اسْتَضَعَفُوا لَهَا تَوَاتَرًا عَلَيْهِمْ مِنْ اخْتِلَافِ
مُلُوكِهِمْ وَطَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْمُلْكَ لِنَفْسِهِ وَكَانَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ الْاِخْتِلَافُ وَاقْعَا

بين محمود ومسعود ابني محمد بن ملكشاه وجعلها الامراء سوقا بالانتماء تارة الى هذا واخرى الى هذا واشتغلوا عن مصالح الثغور فواقع الكرج ولاة ارمينية وقايع كان اخرها ان استظهر الكرج وهزموا المسلمين ونزلوا على تفليس فحاصروها حتى ملكوها عنوة وقتلوا من المسلمين بها خلقا كثيرا ثم ملكوها واستقروا بها وحمّلوا السيرة مع اهلها وجعلوهم رعية لهم ولم تنزل الكرج كذلك اولى قوة وغارات على المسلمين تارة الى اران ومرة الى اذربيجان ومرة الى خلاط وولاية الامر مشغولون عنهم بشرب الخمر وارتكاب المحظور حتى قصدهم جلال الدين منكبرتي بن خوارزمشاه في شهر سنة ٦٣٣ وملك تفليس وقتل الكرج كل مقتلة وجرت له معلم وقايع ينتصر عليهم في جميعها ثم رتب فيها واليسا ١. وعسكرا وانصرف عنها ثم اساء الوالي السيرة في اهلها فاستدعوا من بقي من الكرج وسلموا اليهم البلد وخرج عنه الخوارزمية هاربين الى صاحبهم وخاف الكرج ان يعاودهم خوارزمشاه فلا يكون لهم به طاقة فاحرقوا البلد ونلّسك في سنة ٦٣٤ وانصرفوا فهذا اخر ما عرفت من خبره، وينسب الى تفليس جماعة من اهل العلم منهم ابو احمد حامد بن يوسف بن احمد بن الحسين التفليسي ٥. اسمع ببغداد وغيرها وسمع بالبيت المقدس ابا عبد الله محمد بن علي بن احمد البيهقي وبمكة ابا الحسن علي بن ابراهيم العاقولي روى عنه علي بن محمد الساسي قل الحافظ ابو القاسم حدثنا عنه ابو القاسم ابن السوسى وخرج من دمشق سنة ٤٨٣ هـ

تَفَهَّنَا بِالْفَخِّ ثُمَّ الْكُسْرُ وَسَكُونُ الْهَاءِ وَنُونُ بَلِيدَةِ مِمْرٍ مِنْ نَاحِيَةِ جَزِيرَةِ ٢. قَوْسِنِيَا ٥

باب التاء والقاف وما يليهما

تَفَتَّدَ بِالْفَخِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَتَاءُ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وَضَبُّ طُءِ الزُّخْشَرِيِّ بِضَمِّ الثَّانِيَةِ وَهِيَ رَكِيَّةٌ بَعَيْنُهَا فِي شَقِّ الْحِجَازِ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ قُلَّ أَبُو

وَجَزْءُ الْفُقْصَى

ظَلَّتْ بِذَاكَ الْقَهْرَ مِنْ سَوَاهَا وَبَيْنَ أَقْنَيْنِ إِلَى رَنْقَاهَا
فِيهَا أَقَرَّ الْعَيْنِ مِنْ أَكْلَاهَا مِنْ عَشْبِ الْأَرْضِ وَمِنْ ثَمَرَاهَا
حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ مِنْ أَظْمَاهَا وَعَنْكَ الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَاهَا
تَذَكَّرْتُ تَقْتَدُ بِرَدِّ مَاهَا فَبَدَّتِ الْحَاجِزُ مِنْ رَعَاهَا

وَصَبَحَتْ أَشْعَثَ مِنْ أَبْلَاهَا

وَقَالَ أَبُو النُّدَى تَقْتَدُ قَرْيَةً بِالْحِجَازِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلْعَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ أَدِيمَةُ وَبِأَعْلَى
الْوَادِي رِيَاضٌ تَسْمَى الْفِلَاجُ بِالْجِيمِ جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَلَهَا مَسْكٌ كَثِيرٌ
لَمَاءِ السَّمَاءِ وَيَكْتَفُونَ بِهِ صَيْفَهُمْ وَرَبِيعَهُمْ إِذَا مَطَرُوا وَهِيَ مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ عَنْ
أَنْصَرِءَ

تَقْوَعُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَضَمُّ ثَانِيهِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ مَهْمَلَةٌ مِنْ قَرْيٍ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
يَضْرِبُ بِجُودَةٍ عَسَلَهَا الْمَثَلُءَ

تُقَيِّدُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٌ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ وَقَدْ بَيَّزَادَ فِي آخِرِهِ هَاءٌ
فَيَقُولُونَ تُقَيِّدُهُ مَاءٌ لِبْنِي ذُهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَقِيلَ مَاءٌ بِأَعْلَى الْحِزْنِ جَامِعٌ لِسُلَيْمٍ
هَاءُ اللَّهِ وَبَنِي عَجَلٍ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَهَا ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِءَ

تَقْيُوسُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَيَاءٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ
بِأَفْرِيقِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ تَوَزَّرَءَ

التَّقْيُ التَّقْيُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْحُسَيْنِ
بْنِ مُطَيْرٍ

٢. أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ أَشْرَفْتُ وَاجْفَا وَنَفْسِي قَدْ كَادَ الْهَوَى يَسْتَطِيرُهَا
أَلَا حَبْدًا ذَاتَ السَّلَامِ وَحَبْدًا أَجَارُعُ وَعَسَاءَ التَّقْيُ فَدُورُهَا
بَابُ التَّنَاءِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

تُكَافُ بِالضَّمِّ مِنْ قَرْيٍ نَيْسَابُورٍ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ تُكَابُ بِالْبَاءِ وَأَصْلُهَا

تَكَ آبَ مَعْنَاهُ مَخْدَرُ الْمَاءِ كَوْرَةٌ مِنْ كُورٍ نَيْسَابُورٍ وَقَصَبَتُهَا نُوزَابَانُ تَشْتَمِلُ عَلَى اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ قَرْيَةً وَتُكَّابُ أَيْضًا قَرْيَةٌ بِجُوزْجَانٍ ،

تُكَّتُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَآخِرُهُ ثَلَاثُ مِثْنَاءَ مِنْ قَرْيٍ إِيلَاقٍ مِنَ الْعِرَاقِ وَيُقَالُ لَهَا نُكَّتُ أَيْضًا بِالذَّوْنِ ،

هـ تَكْتَمُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ التَّاءِ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَزَمَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْتُومَةً قَدْ أَذْذَفَنْتَ مِنْذُ أَيَّامِ جُرْهُمٍ حَتَّى أَظْهَرَهَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ،

تَكْكُورُ بِرَأْيَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ بِلَادٍ تَنْسَبُ إِلَى قَبِيلٍ مِنَ السُّودَانِ فِي أَقْصَى جَنُوبِ الْمَغْرِبِ وَأَهْلُهَا أَشْبَهَ النَّاسَ بِالزُّنُوجِ ،

تَكْرِيتُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْعَامَّةُ يَكْسِرُونَهَا بِلَدَةٍ مَشْهُورَةٍ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْمَوْصِلِ وَهِيَ إِلَى بَغْدَادٍ أَقْرَبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ ثَلَاثُونَ فَرَسًا وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي طَرَفِهَا الْأَعْلَى رَاكِبَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ وَهِيَ غَرْبُ دَجَلَةٍ وَفِي كِتَابِ الْمَلْحَمَةِ الْمَنْسُوبِ إِلَى بَطْلَمِيُوسَ مَدِينَةُ تَكْرِيتَ طُولُهَا ثَمَانٌ وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَارْبَعُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُ دَقَائِفٍ وَقَالَ غَيْرُهُ طُولُهَا تِسْعٌ وَسِتُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثٌ وَعَرْضُهَا خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَتَعْدِيلُ نَهَارِهَا ثَمَانٌ عَشْرَةٌ دَرَجَةً ١٥ وَأَطْوَلُ نَهَارِهَا أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ سَاعَةً وَثَلَاثٌ ، وَكُنَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى هَذِهِ الْقَلْعَةَ سَابُورُ بْنُ أَرْدَشِيرَ بْنِ بَابَكٍ لَمَّا نَزَلَ الْهَدَّ وَهُوَ بِلَدٌ قَدِيمٌ مُقَابِلُ تَكْرِيتَ فِي الْبَرِّيَّةِ يَذْكُرُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تَنْتَهِيَنَا إِلَى مَوْضِعِهِ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِتَكْرِيتَ بِنْتُ وَائِلٍ ، وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ يَحْيَى التَّكْرِيتِيُّ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْعِلْمِ وَالْفَصْلِ فِي الْمَوْصِلِ قَالَ مُسْتَفِيضٌ عِنْدَ الْمُحَصِّلِينَ بِتَكْرِيتَ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْفَرَسِ أَوَّلُ مَا بَنَى قَلْعَةً تَكْرِيتَ عَلَى حَجَرٍ عَظِيمٍ مِنْ جَصٍّ وَحَصَى كَانَ بَارِزًا فِي وَسْطِ دَجَلَةٍ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ بِنَاءٌ غَيْرُهُ بِالْقَلْعَةِ وَجَعَلَ بِهَا مَسَاحَ وَعُيُونًا وَرَبَايَا تَكُونُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الرُّومِ لَمَّا يَذْهَبُ مِنْ جِهَتِهِمْ أَمْرٌ فَجَاءَهُ وَكَانَ بِهَا مُقَدَّمٌ عَلَى مَنْ بِهَا قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْفَرَسِ وَمَرْزَبَانٌ مِنْ مَرَاذِبَتِهِمْ فَخَرَجَ ذَلِكَ الْمَرْزَبَانُ يَوْمًا يَنْتَصِيْدُ فِي تِلْكَ

الصحارى فرأى حياً من احياء العرب نازلاً في تلك البادية فدنا منهم فوجد
الحى خلوفاً وليس فيه غير النساء فجعل يتأهل النساء وهن ينصرفن في
اشغالهن فاعجب بامرأة منهن وعشقها عشقا مبرحاً فدنا من النساء واخبرهن
بأمره وعرفهن انه مرزبان هذه القلعة وقل انى قد هويت فتاتكم هذه واحب
ه ان تزوجننيها فقلن هذه بنت سيد هذا الحى ونحن قوم نصارى وانست
رجل مجوسى ولا يسوغ في ديننا ان نزوج بغير اهل ملتنا فقال انا ادخل في
دينكم فقلن له انه خير ان فعلت ذلك ولم يبق الا ان يحضر رجالنا
وتخطب اليهم كريمة فانهم لا يمنعوك فاقام الى ان رجع رجالهن وخطب اليهم
فزوجوه فنقلها الى القلعة وانتقل معها عشيرتها اكراماً لها فنزلوا حول القلعة
افلما طال مقامهم بنوا هناك ابنية ومساكن وكان اسم المرأة تكريت فسمى
الربض باسمها ثم قيل قلعة تكريت نسبوها الى الربض ، وقل عبيد الله بن
الحمر وكان قد وقع بينه وبين اصحاب مصعب وقعة بتكريت قتل بها اكثر
اصحابه ونجا بنفسه فقال

فان تك خيلي يوم تكريت اجماحت وقتل فرسانى لما كنت دانيا
وما كنت وقفاً ولكن مبارزا اقاتلهم وحدى فراداً وثانيا
دعاني الفتى الازدى عمرو بن جندب فقلت له لبيك لما دعاني
فعر على ابن الحمر ان راح راجعا وخلفت في القتلى بتكريت ثوبا
الا ليت شعري هل ارى بعد ما ارى جماعة قومي نصره والموالي
وهل ارجن بالكوفة الخيل شرباً ضوامر تردى بالكما عواديا
فألقي عليها مصعباً وجنوده فأقتل اعداى وأدرك ثاريا

وقال عبيد الله بن قيس الرقييات

اتقعد في تكريت لا في عشيرة شهود ولا السلطان منك قريب
وقد جعلت ابناؤنا ترمى بنا بقتل بسوار والحروب حروب

وانت امرؤ للحزم عندك منزلٌ وللدّين والاسلام منك نصيبٌ
فلَمَحَ منزلاً اصبحك فيه فانسء به جَيْفٌ أَوَدَّتْ بهنّ خنوب

وافتحها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب في سنة ١٩ ارسل اليها سعد بن ابى
وقاص جيشا عليه عبد الله بن المعتز فحاربهم حتى فتحها عنوة وقل في ذلك
٥ ونحن قتلنا يوم تكريت جمعها فله جمع يوم ذاك تتابعوا
ونحن اخذنا الحصن والحصن شامخ وليس لنا فيما هَتَكْنَا مشايخ
وقل البلاذري وجه عُبَيْدُ بن قُرْقَد من الموصل بعد ما افتتحها في سنة عشرين
مسعود بن حُرَيْث بن الأَبَجَر أحد بني تَيْم بن شيبان الى تكريت ففتح
قلعتها صلاحا وكانت لامرأة من الفرس شريفة فيهم يقال لهما داري ثم نزل
١٠ مسعود القلعة فولده بها وابنتى بتكريت مسجدا جامعما وجعله مرتفعا من
الأرض لانه امنهم على خنازيرهم فكره ان تدخل المساجد ، وينسب اليها من
اهل العلم والرواية جماعة منهم ابو تمام كامل بن سالم بن الحسين بن محمد
التكريتي الصوفي شيخ رباط الرُّوزَنِي ببغداد سمع الحديث من ابى القاسم
الحسين توفي في شوال سنة ٥٤٨ هـ وغيره ٥

باب التاء واللام وما يليهما

١٥

تَلُّ أَسْفَ بلفظ واحد أساقف النَّصَارَى قرية كبيرة من أعمال الموصل شرقى
دجلتها ،

تَلُّ أَعْرَن بفتح الالف وسكون العين المهملة وفتح الراء ونون قرية كبيرة جامعة
٢٠ من نواحي حلب ينسب اليها صنف من العنب الأحمر مدور وهى ذات كروم
وبساتين ومزارع ،

تَلُّ أَعْفَر بالفاء هكذا تقول عامة الناس واما خواصهم فيقولون تَلُّ يَغْفَر وقيل
انما اصله التَلُّ الأَعْفَر لَوْنُهُ فُغْبِرَ بكثرة الاستعمال وطلب الخفة وهو اسم قلعة
وربض بين سنجار والموصل في وسط واد فيه نهر جار وهى على جبل منفسد

حصينة محكمة وفي ماء نهرها عذوبة وهو وفي ردي وبها نخل كثير يجلب رطبها
الى الموصل، وينسب اليها شاعر عصرى مجيد مدح الملك الاشرف موسى بن
ابى بكر، وتل أعفر ايضا بليدة قرب حصن مسلمة بن عبد الملك بين حصن
مسلمة والرقعة من نواحي الجزيرة وكان فيها بساتين وكروم هكذا وجدته في
رسالة الشرحسى،

التلعة بالفخ والتخفيف اسم ماء لبى كنانة بالحجاز ذكرها في كتاب هذيل
قل هذيل بن عبد مناة الخزاعى

ونحن صبحنا بالتلعة داركم بأسيافنا يسبقن لوم العوانل
وقل تأبط شراً

١. أنهنة رحلى عنهم وإخالم من الذل بعرأ بالتلعة أعفراً،
تل بأشرف الشين معجمة قلعة حصينة وكورة واسعة في شمالى حلب بينها وبين
حلب يومان وأهلها نصارى ارون ولها ربض واسواق وفي عامرة أهلة،
تل بحرى هو تل بحرى يذكر بعد هذا ان شاء الله تعالى،
تل بسمة بلد له ذكر من نواحي ديار ربيعة ثم من ناحية شحاتان،
٥. تل بطريق بلد كان بأرض الروم في الثغور خربة سيف الدولة ابن حمدان
فقل المتنبي

هندية ان تصغر معشراً صغروا بحدّها وتعظم معشراً عظموا
قامتها تل بطريق فكان لها ابطالها ولك الاطفال والحرم،

التلبع بضم الباء الموحدة من قري نمار باليمن،
٢. تل بلخ قرية من قري بلخ يقال لها التل ينسب اليها الياس بن محمد التلي
وغیره وربما قيل له البلخى،

تل بنى سيار بليد بين راس عين والرقعة قرب تل مؤزن،
تل بلبخ بفخ الباء وكسر اللام وباء ساكنة وخاء معجمة وقيل هو تل بحرى

وهو قرية على البليخ نهر الرقة ينسب اليه ايوب بن سليمان التثلي الاسدي
 سال عطاء بن ابي رباح روى عنه عبد الملك بن واقد وقد ذكر في تلّ مخري
 بأنّ من ذلك،

تلّ بني صباح بفخ الصاد وتشديد الباء قرية كبيرة جامعة فيها سوق
 وجامع كبير من قرى نهر الملك بينها وبين بغداد عشرة اميال رايتها،

تلّ بونا بفتحين وتشديد النون من قرى الكوفة قال مالك بن اسماء الغزاري

حبذا ليلتي بتملّ بونا حيث نسقى شرابنا ونغنى

ومررنا بنسوة عطرات وسماع وقرقوب فنزلنا

حيث ما دارت الزجاجة دُرّاً يحسب الجاهلون انا جننا

١. حدثنا ابن كنانة ان عمر لما لقي مالكا استنشدته شيئا من شعره فانشده

فقال له عمر ما احسن شعرك لولا اسمع قرى الله تذكرها فيه قل مثل ما ذا قال

مثل قولك

اشهدتني ام كنت غايبة على ليلتي بحديثه القسب

ومثل قولك

حبذا ليلتي بتملّ بونا حين نسقى شرابنا ونغنى

١٥

فقال مالك هي قرى البلد الذي انا فيه وفي مثل ما تذكره انت في شعرك من

ارض بلادك، قل مثل ما ذا فقال مثل قولك هذا

ما على الربيع بالبليين لو بين رجع السلام او لو اجابا

فأمسك ابن ابي ربيعة،

٢. تلّين بالصم ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة ونون موضع في

غوطة دمشق قل احمد بن منير

فالقصر فالمرج فالميدان فالشرف ا لأعلى فسطرا فجرمانا فتسلبين،

تلّ الثمر موضع على دجلة بين تكريت والموصل له ذكر،

تَلَّ تَوْبَةَ بفتح التاء فوقها نقطتان وسكون الواو وباء واحدة موضع مقابل مدينة الموصل في شرقي دجلة متصل بنينوى وهو تَلَّ فيه مشهد يزار ويتفرج فيه اهل الموصل كل ليلة جمعة قيل انه سُمي تَلَّ تَوْبَةَ لانه لما نزل بأهل نينوى العذاب وهم قوم يونس النبي عم اجتمعوا بذلك التَلَّ واطهروا التَّوْبَةَ وسالوا ه الله العفو فتاب عليهم وكشف عنهم العذاب وكان عليه فيكلُّ لاصنام فهدموه وكسروا صنمهم وبالقرب منه مشهد يزار قيل كان به عجل يعبدونه فلما رأوا اشارات العذاب الذي انذرهم به يونس عم احرقوا العجل واخاصوا التوبة وهناك الآن مشهد مبنى محكم بناءه بناء احد المماليك من سلاطين آل سلجوق وكان من امراء الموصل قبل البُيُوتِ وتُنْذِر له النذور الكثيرة وفي ازواياه الاربع اربع شمعات تُحْزَرُ كل واحدة بخمسمائة رطل مكتوب عليها اسم الذي عملها وأهداها الى الموضع ،

تَلَّ جُبَيْر تصغير جبر بالجيم بلد بينه وبين طرسوس اقل من عشرة اميال منسوب الى رجل من فرس انطاكية كانت له عنده وقعة ،

تَلَّ خُخُوش بفتح الخيم وسكون الحاء المهملة وفتح الواو والشين معجمة بلد في الجزيرة في قول عدى بن زيد حيث قال

ما ذا ترجون ان اودى ربيعكم بعد الاله ومن اذكى لكم نارا
كلا يميننا بذات الورع لو حدثت فيكم وقابل قبر الماجد الزارا
بتلَّ خُخُوش ما يدعو مؤنهم لأمر دهر ولا يحنس انفاسا ،

تَلَّ جَزَر بفتح الجيم وتقدير الزاء حصن من اعمال فلسطين ،

تَلَّ حَامِد بالحاء المهملة حصن في ثغور المصيصة ،

تَلَّ حَرَّان قرية بالجزيرة ينسب اليها منصور بن اسماعيل التلي الحراني سمع مالك بن انس وغيره وابنه احمد بن منصور التلي حدث ايضا عن مالك بن انس وغيره روى عنه ابو شعيب الحراني ،

تَلُّ خُوم حصن في ثغر البقايصة ايضا،

تَلُّ خَالِد قلعة من نواحي حلب،

تَلُّ خَوْسَا بهنج الحاء وسكون الواو والسین مهملة قوية قرب الزاب بين اربل والموصل كانت بها وقعة،

ه تَلُّ دُحَيْم بالذال المهملة المضدومة وفتح الحاء المهملة ايضا وياه ساكنة وميم

من قري نهر الملك من نواحي بغداد،

تَلُّ زَان بالزاه والذال المعجمة موضع قرب الرقة من ارض الجزيرة عن نصر،

تَلُّ زَبْدَى بفتح الزاه والباء موحدة ودال مهملة مقصورة قرية من قري الجزيرة،

١. تَلُّ الزَبَيْبِيَّة منسوب الى امرأة منسوبة الى الزبيب يمس العنب محلة في طرف بغداد الشرقي من نهر معلى وهي محلة دنية يسكنها الأراذل نسب اليها بعض

المتأخرين،

تَلُّ السُّلْطَان موضع بينه وبين حاب مرحلة نحو دمشق وفيه خان ومنزل

للقوافل وهو المعروف بالفنيدق كانت به وقعة بين صلاح الدين يوسف بن

١٥ ايوب وسيف الدين غازي بن مودود بن زنكي صاحب الموصل سنة ٤٧١ في

عشر شوال،

تَلُّ الصَّافِيَّة ضد الكدرة حصن من اعمال فلسطين قرب بيت جبريس من

نواحي الرملة،

تَلُّ عَبْدَه قرية من قري حران بينها وبين الفرات تنزلها القوافل وبها خان

٢. ملج عمرة المجد بن المهذب البهنسي وزير الملك الاشرف موسى بن العادل،

تَلُّ عَبْلَه قرية اخرى من قري حران بينها وبين راس عين،

تَلُّ عَقْرُوف بفتح العين وسكون القاف وفتح الراء وضم القاف الثانية وسكون

الواو وياه قرية من نواحي نهر عيسى ببغداد الى جانبها تَلُّ عظيم يظهر

لِلرَّائِبِينَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ ذَكَرُوا أَنَّهَا سَمِيَتْ بِعُقْرُقُوفِ بْنِ طَهْمُورْتِ الْمَلِكِ وَالظَّاهِرِ
 أَنَّهُ اسْمُ مُرْكَبٍ مِثْلِ حَضْرَمَوْتٍ وَأَيَّاهَا عَلَى أَبُو نَوَاسٍ حَيْثُ قَالَ
 رَخَلَنَ بِنَا مِنْ عُقْرُقُوفٍ وَقَدْ بَدَأَ مِنَ الصُّبْحِ مَفْتَوًى الْأَدِيمِ شَهِيْرٌ
 وَذَكَرَ ابْنُ الْفَقِيهِ قُلُوبَ بَنَى الْأَكْسَرَةَ بَيْنَ الْمَدَائِينَ لَنَ عَلَى عَقْبَةِ هِذَانٍ وَقَصَصَ
 ٥ شَيْبِينَ مَقْبِرَةَ آلِ سَاسَانَ وَعُقْرُقُوفَ كَانَتْ مَقْبِرَةَ الْكِيَانِيِّينَ وَمِنْ أُمَّةٍ مِنَ النُّبَطِ
 كَانُوا مَلُوكًا بِالْعِرَاقِ قَبْلَ الْفُرْسِ،

تَلُّ عُكْبَرًا بِضَمِّ الْعَيْنِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ مَوْضِعَ عُنْكَبَرَا يُقَالُ لَهُ التَّلُّ
 يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّلْعُكُبَرِيُّ يُعْرَفُ بِالتَّلِّيِّ وَكَانَ ضَرْبًا
 غَيْرَ ثَقَلَةٍ رَوَى عَنْ هَلَالِ بْنِ الْعَلَاءِ الرَّقِّيِّ وَغَيْرِهِ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدٌ بْنُ
 ١٠ أَحْمَرَ الْعُكْبَرِيَّ،

تَلْعَةُ بِالْفَتْحِ ثَرْ السَّكُونِ مَا لَبَّى سَلِيْطُ بْنُ يَرْبُوعٍ قَرِيبَ الْيَمَامَةِ قَالَ جَرِيرٌ
 وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رَأَى لَشَانَكُمْ وَتَلْعَةُ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا،

تَلْعَةُ النَّعْمِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ سَعْيَةُ بْنُ عَرِيضٍ الْيَهُودِيَّ

يَا دَارَ سَعْدِيَّ بِمَقْصِي تَلْعَةَ النَّعْمِ حَيِّيتِ ذَكَرًا عَلَى الْأَقْوَاءِ وَالْقَدَمِ

١٥ نَحْنَا فَا كَلَمْنَا الدَّارَ إِذَا سُمِلَتْ وَمَا بِهَا عَنْ جَوَابِ خَلْتُ مِنْ صَمِّ،

تَلْفِيَاثًا بِكَسْرِ الْفَاءِ وَبَاءِ وَالْفِ وَثَاءٌ مِثْلَةٌ مِنْ قَرَى غُوْطَةُ دِمَشَقِ ذَكَرَهَا فِي

حَدِيثِ أَبِي الْعَبَّاسِ عَلَى السُّفْيَانِيِّ الْخَارِجِ بِدِمَشَقِ فِي أَيَّامِ مُحَمَّدِ الْآمِنِ،

تَلْفِيْتًا بِالتَّاءِ الْمَثْنَاءُ مِنْ فَوْقِ قَبْلِ الْأَلْفِ مِنْ قَرَى سَنِيْرٍ مِنْ أَهْلِ دِمَشَقِ مِنْهَا

كَانَ قَدَامَ الْحَارِثِيِّ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بِالْيَمَنِ الْمُتَغَلَّبِ عَلَى دِمَشَقِ فِي

٢٠ أَيَّامِ الطَّايِعِ وَكَانَ فِي أَوَّلِ عَمْرِهِ يَنْقُلُ التُّرَابَ عَلَى الدَّوَابِّ ثُمَّ اتَّصَلَ بِرَجُلٍ يَعْرِفُ

بَأَحْمَدِ الْحَطَّارِ مِنْ أَحْدَاثِ دِمَشَقِ وَكَانَ مِنْ جُزْبِهِ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى دِمَشَقِ مَدَّةً

فَلَمْ يَكُنْ لِلْوَلَاةِ مَعَهُ أَمْرٌ وَاسْتَبَدَّ بِمَلِكِهَا إِلَى أَنْ قَدِمَ مِنْ مِصْرَ يَلْتَكِيَنَّ التُّرْكِيَّ

فَغَلَبَ قَسَامًا وَدَخَلَ دِمَشَقَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً بِقِيَمَتِ مِنْ مَحْرَمِ سَنَةِ ٣٧٨

فاستترأيا ما ثم امتان الى يلتكن فقيدة وحمله الى مصر فعفا عنه واطلقه وكان
مذحه عبد المحسن الصوري قل ذلك المحافظ ابو القاسم ،

تَلُّ قَبَاسِينَ بفتح القاف وتشديد الباء الموحدة والسين مكسورة مهملة وياء
ساكنة ونون قريبة من قرى العواصم من اعمال حلب له ذكر في التواريخ ،
ه تَلُّ قُرَاد حصن مشهور في بلاد الارمن من نواحي شختان ،

تَلْقَمُ جبل باليمن فيه رَيْدَةٌ والبحر المعطللة والقصر المشيد وقال علقمة ذو
جَدَن

وذا القُوَّة المشهور من راس تَلْقَمُ أزلن وكان الليث حامى الحقايف ،
تَلُّ كَشْفَهَان بفتح الكاف وسكون الشين المحجمة وفتح الفاء وهاء والفاء ونون
١٠ موضع بين اللانقية وحلب نزله الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب
معسكراً فيه مَدَّة ،

تَلُّ كَيْسَان الكاف مفتوحة وياء ساكنة موضع في مرج عكا من سواحل الشام ،
تَلُّ مَاسِج بالسين المهملة والحاء المهملة قرية من نواحي حلب قل امره القيس
يُذَكِّرُهَا اوطانها تَلُّ مَاسِج منازلها من تَرْبَعِيص وَمَيْسَرَا

١٥ ينسب اليه القاسم بن عبد الله المكفوف التتلي يروى عن ثور بن يزيد ،
تَلُّ مَحْرَى بفتح الميم وسكون الحاء المهملة والراء والقصر وهو تَلُّ مَحْرَى بالباء
الموحدة وتَلُّ البليخ وهي بليده بين حصن مَسْلَمَة بن عبد الملك والرقّة في
وسطها حصن وكان فيها سوق وحوانيت وذكر احمد بن محمد الهذلي عن
خالد بن عمير بن عبد الحباب السلمي قال كُنَّا مع مَسْلَمَة بن عبد الملك

٢٠ في غزوة القسطنطينية فخرج اليينا في بعض الايام رجل من الروم يدعوا الى
المبارزة فخرجت اليه فلم ار فارسا مثله فتجاولنا عامة يومنا فلم يظفر واحد
منا بصاحبه ثم تداعينا الى المصارعة فصارعنا منه اشد الباس فصرعني
وجلس على صدري ليذبحني وكان رسن دابته مشدودا في عاتقه فبقيت

أُعالجَه دَفْعًا من رُوحى وهو يعالجنى لِيَذْهَبَ حَنِ فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ جَاضَتْ
 دَابَّتُهُ جَيْضَةً جَذِبَتْهُ عَنى وَوَقَعَ من عَلَى صَدْرِى فَبَادَرْتُ وَجَلَسْتُ عَلَى
 صَدْرِهِ ثُمَّ نَفِيسْتُ بِهِ عَنِ الْقَتْلِ وَأَخَذْتُهُ أَسِيرًا وَجِئْتُ بِهِ إِلَى مَسْلَمَةَ فَسَادَلَهُ
 فَلَمْ يَجِبْهُ بِحَرْفٍ وَكَانَ أَجْسَمُ النَّاسِ وَأَعْظَمُهُمْ وَأَرَادَ مَسْلَمَةُ أَنْ يَبِيعَ بِهِ إِلَى
 هِشَامٍ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ بَحْرَانُ فَقُلْتُ وَأَنْ الْوَفَادَةَ فَقَالَ أَنْكَ لَأَحَقُّ النَّاسِ بِذَلِكَ
 فَبِيعْتُ بِهِ مَعى فَأَقْبَلْتُ الْكَلِمَةَ وَهُوَ لَا يَكْتُمْنى حَنِ أَنْتَهَيْتُ إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ
 دِيَارِ مُضَرَ يُعْرَفُ بِالْجَرِيشِ وَتَلَّ بَحْرَى فَقَالَ لى مَاذَا يَقَالُ لِهَذَا الْمَكَانِ فَقُلْتُ
 هَذَا الْجَرِيشُ وَهَذَا تَلُّ بَحْرَى فَأَنْشَأَ يَقُولُ

تَوَى بَيْنَ الْجَرِيشِ وَتَلَّ بَحْرَى فَوَارِسُ مِنْ نُمَارَةٍ غَيْرِ مَسِيلِ

١. فَلَا جَزَعُونَ أَنْ صِرَاءَ نَابِئَتْ وَلَا فَرْحُونَ بِالْخَيْرِ الْقَلِيلِ

فَإِذَا هُوَ أَفْصَحُ النَّاسِ ثُمَّ سَكَتَ فَكَلَّمَاهُ فَلَمْ يَجِبْنَا فَلَمَّا صَرْنَا إِلَى الرَّهْطَا قُلْ
 دَعُونى أَصَلِّى فِى بَيْعَتِهَا قُلْنَا أَفْعَلْ فَصَلِّى فَلَمَّا صَرْنَا إِلَى حَرَّانَ قَالَ أَمَا إِنَّهَا لِأَوَّلُ
 مَدِينَةٍ بُنِيَتْ بَعْدَ بَابِلَ ثُمَّ قَالَ دَعُونى اسْتَخْتِمْ فِى حَمَامِهَا وَأُصَلِّى فَتَرَكْنَاهُ فَخَرَجَ
 إِلَيْنَا كَأَنَّهُ بِرَبْلِيلَ فَضَّةٌ بِيَاضًا وَعَظْمًا فَأَدْخَلْتُهُ إِلَى هِشَامٍ وَأَخْبَرْتُهُ جَمِيعَ قِصَّتِهِ
 ٥. فَقَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ أَنَا رَجُلٌ مِنْ أَيَّادٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنَى حُذَافَةَ فَقَالَ لَهُ أَرَأَيْكَ
 غَرِيبًا لَكَ جَمَالٌ وَفَصَاحَةٌ فَاسْلَمْ تَحْقُقْ دَمَكَ فَقَالَ أَنْ لى بِبِلَادِ الرُّومِ أَوْلَادًا
 قُلْ وَنَفْكَ أَوْلَادَكَ وَتُحْسِنُ عَطَاءَكَ قُلْ مَا كُنْتُ لَارْجِعَ عَنْ دِينِى فَأَقْبَلَ بِهِ وَادْبَرَ
 وَهُوَ يَأْتِى فَقَالَ لى أَضْرِبْ عُنُقَهُ فَضَرَبْتُ عُنُقَهُ ٥ وَيَنْسَبُ إِلَى تَلِّ بَحْرَى أَيُّوبُ بْنُ
 سَلِيمَانَ الْأَسَدَى السُّلَمَى سَالَ عَطَاءُ بْنُ ابْنِ رَهَاجٍ عَنْ رَجُلٍ ذَكَرَتْ لَهُ أَمْرًا
 ٢. فَقَالَ يَوْمَ أَنْتَزَوَّجَهَا هِىَ طَالِقَةٌ الْبَتَّةُ فَقَالَ لَا طَلَاقَ لِمَنْ لَا يَمْلِكُ عَقْدَتَهُ وَلَا عُنُقَ

لِمَنْ لَا يَمْلِكُ رَقَبَتَهُ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ وَاقِدٍ الْحَرَّانِ ٥

تَلَّ الْمَخَالِ جَمْعُ مَخَلَاةِ الْفَرَسِ مَوْضِعٌ بِخَوْزِسْتَانَ ٥

تَلَمَّسَانَ بِكَسْرَتَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَسِينَ مَهْمَلَةٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ تَلَمَّسَانَ بِالْفَتْحِ

عوض اللام بالمغرب وهما مدينتان متجاورتان مسورتان بينهما رُمِيَّةٌ حَجَر
 أحدهما قديمة والآخرى حديثة والحديثة اختلطها الملتثمون ملوك المغرب
 وأسمها تافرت فيها يسكن الجند وأصحاب السلطان وأصناف من الناس واسم
 القديمة أفادير يسكنها الرعية فهما كالفسطاط والقاهرة من أرض مصر ويكون
 ه بتلمسان الخيل الراشدية لها فضلٌ على ساير الخيل وتتخذ النساء بهما من
 الصوف أنواعا من الكنايبش لا توجد في غيرها ومنها إلى وهران مرحلة ويزعم
 بعضهم أنه البلد الذي أقام به الخضر عم الجدار المذكور في القرآن سمعته عن
 رأي هذه المدينة وينسب إليها قوم منهم أبو الحسين خطاب بن أحمد بن
 خطاب بن خليفة التلمساني ورد بغداد في حدود سنة ٥٢٠هـ كان شاعرا جيداً
 ١. الشعر قاله أبو سعد،

التَّلْمُصُ بفتحين وتشديد الميم وضمتها حصن مشهور بناحية صعدة من
 أرض اليمن،

تَلَّ مَنْسُ بفتح الميم وتشديد النون وفتحها وسين مهملة حصن قرب مَعْرَةَ
 النُّعْمَان بالشام قال ابن مهذب المَعْرَى في تاريخه قدم المتوكل إلى الشام في
 ١٥ سنة ٢٤٤ ونزل بتَلَّ مَنْس في نهابه وعودته، وقال الحافظ أبو القاسم تَلَّ مَنْس
 قرية من قرى حمص وينسب إليها المسيب بن واضح بن سرحان أبو محمد
 السلمي التَلَّ مَنْسِي الحمصي حدث عن أبي اسحاق الفزاري ويوسف بن
 اسباط وعبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينة وإسماعيل بن عباد ومعتز
 بن سليمان وأبي الدُّخْنَرِي وهب بن وهب القاضي وهذه الطبقة روى عنه
 ٢. أبو الغبيص ذو النون بن إبراهيم المصري الزاهد وأبو بكر الباغندي والحسن
 بن سفيان وابن أبي داود وأبو عروبة الحراني وغيرهم سئل عنه أبو علي صالح
 بن محمد فقال لا يدري أي طريقه أطول ولا يدري أيش يقول وقال أبو عبد
 الرحمن السُّلَمِي سئل الدارقطني عن المسيب بن واضح فقال ضعيف ومات

سنة ١٢٤٩ وقيل سنة ٧ وقيل سنة ٨ عن تسع وثمانين سنة وقل أبو غسانب
 همام بن الفضل بن جعفر بن علي المهدي المعري في تاريخه سنة ١٢٤٧ فيها قتل
 المتوكل ومات المسيب بن واضح التلمنسي غرة محرم وعمره تسع وثمانون سنة
ودفن في تل منس وكان مسندا وله عقب نحاس،

ه تَلْ مَوْزَن بفتح الميم وسكون الواو وفتح الزاء واخره نون وقياسه في العربية
 كسر الزاء لان كل ما كان فاء معتلا من فَعَلَ يَفْعُلْ فَاَلَمْ فَعِلْ مكسور العين
 كالموعد والموقد والمورد وقد ذكر بأبسط من هذا في موزن ، وهو بلد
 قديم بين رأس عين وسروج وبينه وبين رأس عين نحو عشرة اميال وهو بلد
 قديم يزعم ان جالينوس كان به وهو مبنى بحجارة عظيمة سود يذكر اهله
 ا ان ابن التمشكي الدمستق خربه وفتح عياض بن غنم في سنة ١٧ هـ على مثل
 صلح الرها ، قال بعض الشعراء يهاجرو تل موزن

بتل موزن اقوام لم خطر لو لم يكن في حواشي جودهم قصر

يعاشرونك حتى ذقت الكهم ثم التجاء فلا عين ولا اثر

تَلْ هَرَّاقِي من حصون حلب الغربية ،

ه تَلْ هَفْتُون بفتح وسكون الفاء والبناء فوقها نقطتان وواو ساكنة ونون بليدة
 من نواحي اربل تنزلها القوافل في اليوم الثاني من اربل لمن يريد الربيعان
 وهي في وسط الجبال وفيها سوى حسنة وخيرات واسعة والى جانبها تل عال
 عليه اكثر بيوت اهله يظن انه قلعة وبه نهر جار واهله كلهم اكراد رايته
غير مرة ،

٢ تَلْ هَوَّارَة بفتح الهاء من قرى العراق قال ابو سعد وما سمعت بهذه المدينة الا
 في كتاب النسوي قال ابو بكر احمد بن محمد بن عبدوس النسوي حدثنا
 ابو الحسين علي بن جامع الديباجي الخطيب بتل هواراة حدثنا اسماعيل
 بن محمد الوراق ،

تَلْبِيَانُ بالكسرتين وباء خفيفة والف ونون من قرى مَرَوَ منها حامد بن آدم
التلياني المروزي حدث عن عبد الله بن المبارك وغيره تكلموا فيه روى عنه
محمد بن عمام المروزي وغيره توفي سنة ٣٣٩ هـ

التَلْيَانُ بالضم ثم انفتح وباء مشددة وهو تثنية تلي الموضع المذكور بعده ثناه
الشاعر لاقامة الوزن على عادتهم فقال

ألا حبذا بَرْدُ الخيام وظلُّهما وقولُ علي ماء التلويين أمرش

تَلْيَعْفَرُ هو تل أعفر وقد تقدم ذكره

تَلْبَلُّ تصغير التل جبل بين مكة والبحرين عن نصر

تلي بالضم ثم الفتح وتشديد الياء كانه تصغير تلو انشىء وهو السدى ياتي
بعده كما قيل جررو وجري اسم ماء في بلاد بني كلاب قريب من سحما قال نصر
وحظ ابن مقلة الذي قراه على ابي عبد الله البزدي يلي بالياء وهو
تصحييف والتلي ايضا موضع بانجد في ديار بني محارب بن خصفة وقيل هو
ماء لهم

باب التاء والميم وما يليهما

١٥ تَمَارُ مدينة في جبال طبرستان من جهة خراسان

التَمَانِي بفاحتين وبعد الالف نون مكسورة منقوصهضبات او جبال قل
بعضهم

ولم تبغ ألواء التمانى بقيته من الرطب الا بطن واد وحاجر

١٦ ألواء جمع لوى الرمل

تَمْتَرُ بالضم ثم السكون وفتح التاء الثانية من قرى بخارا

تَمَرْتَش بضمين وسكون الراء وتاء اخرى والف وشين معجمة من قرى خوارزم
قال بعض فضلاءها

حللنا تَمَرْتَش يوم الخميس وبئنا هناك بدار الرئيس

تَمَرٌ بِالتَّحْرِيكِ قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ لَعَدِي التَّيْمِ وَأَنْشُدْ ثَعْلَبُ قُلَّ أَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَا قَبَّحَ اللَّهُ وَقِيلَا ذَا الْحَكْرِ وَأُمُّهُ لَيْلَةٌ بِقُنَا بَتَمَرِ

بَانت تَرَاعَى لَيْلَهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ

قُلَّ تَمَرٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ء

٥ تَمَرَةٌ بِلَغْظٍ وَاحِدَةُ التَّمَرِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ لَبْنِي عَقِيلٌ وَقِيلَ بَفَتْحٍ الْمِيمِ وَعَقِيْقُ
تَمَرَةٍ عَنْ جِبْنِ الْفَرْطِ ء

تَمَسَّا بِالتَّحْرِيكِ وَتَشْدِيدِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَصْرِ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي
زَوَيْلَةٍ بَيْنَهُمَا مَرَحِلَتَانِ ء

تَمْشَكْتُ بِضَمَّتَيْنِ وَسَكُونِ الشَّيْنِ الْمَحْجَمَةِ وَفَتْحِ الْكَافِ وَالشَّاءِ مَثْلَثَةٌ مِنْ قَرْيِ
الْأُخَارَا مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْرِي أَبُو بَكْرٍ التَّمَشْكُتِيُّ رَوَى عَنْ بَحِيرِ بْنِ
الْفَضْلِ رَوَى عَنْهُ حَامِدُ بْنُ بِلَالٍ قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ ء

تَمَعَّقَ بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّهَا جَبَلٌ بِالْحَجَازِ لَيْسَ هُنَاكَ
أَعْلَا مِنْهُ ء

تَمَّتِي بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَكَسَرِهَا قُلَّ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ كَثِيرٍ
كَانَ دَمْعُ الْعَيْنِ لَمَّا تَحَلَّلْتُ مَخَارِمَ بَيْضًا مِنْ تَمَّتِي جِمَالُهَا ١٥

قُلَّ تَمَّتِي أَرْضٌ إِذَا أَحْدَرْتَ مِنْ ثَنِيَّةٍ قَرَشَى تَرِيدُ الْمَدِينَةَ صَرَتْ فِي تَمَّتِي وَبِهَا
جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضُ ء

تَمِيرٌ تَصْغِيرُ تَمَرٍ قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ مِنْ قَرْيِ تَمَرٍ ء

تَمِيْتَمُنْدَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَا سَاكِنَةً وَتَا أُخْرَى وَكَسَرَ الْمِيمِ وَسَكُونِ النُّونِ
٢٠ وَالْأَدَاةُ مَهْمَلَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ مَدِينَةٌ بِكُفْرَانَ عِنْدَهَا جَبَلٌ يُعْمَلُ فِيهِ النُّوْشَادِرُ
خَبَرَنِي بِهَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا ء

تَمَّى بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَيَا مَشْدُودَةً كُورَةً بِحُوفِ مِصْرَ يُقَالُ لَهَا كُورَةٌ تَمَّا وَتَمَّى
وَمَا كُورَةٌ وَاحِدَةٌ ٥

باب التاء والنون وما يليهما

تَنَاصُفُ بالضم وبعد الالف تاء اخرى مكسورة والضاد معجمة كذا هو في كتاب العمراني وقال موضع ،

تَنَاصُفُ بالفتح وضم الصاد المهملة وفاء موضع بالبادية في شعر جَحْدَر اللَّصِّ
 ٥ نظرت واصحابي تعالي ركابهم وباليسر واد من تناصف اجمعها
 بعين سقاها الشوق كحل صباية مضيقا ترى انسانها فيه منقعا
 الى بارق حاد اللوى من قراقير هنيئا له ان كان جدًا وأمرعًا
 الى التمد العذب الذي عن شماله واجرعه سقيًا لذلك أجرعًا
التناضب بالفتح وكسر الضاد المعجمة والباء موحدة كذا وجدته بخط ابن
 ١٠ اخي الشافعي وغيره يضمها في قول جرير

بَانَ الخَلِيْطُ فَوَدُّعُوا بِسَسَوَادٍ وَغَدَا الخَلِيْطُ رَوَافِعَ الاصْعَادِ
 لَا تَسْتَلِيْهِ مَا الَّذِي بِيْ بَعْدَمَا زَوَّدَتْنِيْ بِلَوَى التَّنَاضِبِ زَادِي
 قال ابن اسحاق في حديث هجرة عمر بن الخطاب رضى عنه قال اتعدت لما اردت
 الهجرة الى المدينة انا وعياش بن ابي ربيعة وهشام بن العاصي بن ايسل
 ١٥ السهمي التناضب من اضاءه بني غفار فوق سرف وقلنا ايئنا لم يصبح عندها
 فقد حبس فليمض صاحباه قال فاصبحت انا وعياش بن ابي ربيعة عند
التناضب وحبس هشام وفتن فافتن وقدمنا المدينة وذكر الحديث ،

تَنَاضِبُ بالضم وكسر الضاد كذا ضبطه نصر وذكره في قرينة الذي قبله وقال
 هو شعبة من شعب الدوداء والدوداء واد يدفع في عقيق المدينة ،

٢٠ التنانير جمع الثنور الذي يخبر فيه ذات التنانير عقبة كذا زبالة وقيسل
 ذات التنانير معشى بين زبالة والشقوق وهو واد شجير فيه مؤذرع ترعيه بنو
 سلامة وبنو غاضرة وفيه بركة للسلطان وكان الطريف عليه فصار المعشى بالرسم
 حيالة قال مضر بن ربيعي

فلما تعالت بالمعاليق حلّة لها سابق لا يخفص الصوت سائر
تلاقين من ذات التناير سربة على ظهر عدي كثير. سوافرة
تبيّنت اعناق المطى وصحبتى يقولون موقوف السعير وعامرة
قل الراعى من كتاب تغلب المقرود عليه

واسجّم حنّان من المزن ساقه طروفا الى جندى زبالة سايقة
فلما علا ذات التناير صوبه تكشف عن برق قليل صواعقه

التناهي بالفخ موضع بين بطنان والشمليمة من طريق مكة على تسعة اميال من
بطنان فيه بركة عامرة وأخرى خراب وعلى ميلين من التناهي بركة جعفر وعلى
ثلاثة اميال منها بركة للحسين الخادم وهو خادم الرشيد بن المهدي
١. ومسجد الشمليمة منها على ثمانية اميال

تنبّع بالفخ ثم السكون وضم الباء الموحدة والغين معجمة موضع غزا فيه
كعب بن مؤتياء جد الانصار بكر بن وائل

تنبّ بالكسر ثم انفخ وانتشديد وباء موحدة قرية كبيرة من قرى حلب
منها ابو محمد عبد الله بن شافع بن مروان بن القاسم المقرئ التنبّي العابد
١٥ سمع بحلب مشرف بن عبد الله الزاهد واما طاهر عبد الرزاق بن ابراهيم بن
قاسم الرقي واما احمد حامد بن يوسف بن الحسين التفليسي روى عنه ابو
الحسن علي بن عبد الله بن جرادة الحلبي افادنيه هكذا القاسم ابو القاسم
عمر بن احمد بن ابي جرادة وينسب الى هذه القرية غيره من الكتاب والاعيان
حلب ودمشق في ايامنا

٢. تنبوك بالفخ ثم السكون وضم الباء الموحدة وسكون الواو وكاف قال ابو سعد
وظّي انها قرية بنواحي عكبراء منها ابو القاسم نصر بن علي التنبوكي
الواعظ العكبري سمع ابا علي الحسن بن شهاب العكبري وسمع منه هبة الله
بن المبارك السقطي وقال نصر تنبوك ناحية بين ارجان وشيراز

تَمَنَّلَة التاء الثانية مفتوحة موضع في بلاد غطفان عن نصر،

تَحْيِبُ بالحاء المهملة المكسورة وياه ساكنة وياه موحدة يوم تحييب كان من أيام العرب،

تَنْدَة الدال مهملة مفتوحة قرية كبيرة في غربي النيل من الصعيد الأدنى،

٥ تَنَسُّ بفتح تين والتخفيف والسين مهملة قال أبو عبيد البكري بين تنس والبحر ميلان وهي آخر إفريقية مما يلي المغرب بينها وبين وهران ثمانية مراحل وإلى مليانة في جهة الجنوب أربعة أيام وإلى تيهرت خمس مراحل أو ست قال أبو عبيد هي مدينة مسورة حصينة داخلها قلعة صغيرة صعبة المرتقى ينفرد بسكنها العمال لخصانتها وبها مسجد جامع وأسواق كثيرة وهي على نهر يأتيها من جبال على مسيرة يوم من جهة القبلة ويستدير بها من جهة الشرق ويصب في البحر وتسمى تنس الحديثة وعلى البحر حصن نكر أهل تنس أنه كان القديم المعور قبل هذه الحديثة وتسمى الحديثة أسسها وبنائها البحرىون من أهل الأندلس منهم النكر كدث وأبو عيضة والصقر وصهييب وغيرهم وذلك في سنة ٣٣٣ وسكنها فريقان من أهل الأندلس من أهل البيرة وأهل أقدمهم وأصحاب تنس من ولد إبراهيم بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وكان هؤلاء البحرىون من أهل الأندلس يشتون هناك إذا سافروا من الأندلس في مرى على ساحل البحر فيجتمع إليهم بربر ذلك القطر ورغبوهم في الانتقال إلى قلعة تنس وسالوهم أن يتخذوها سوقا ويجعلوها سكنى ووعدوهم بالعون وحسن المجاورة فأجابوهم إلى ذلك وانتقلوا إلى القلعة وانتقل إليهم من جاورهم من أهل الأندلس فلما دخل عليهم الربيع اعتلوا واستنوبوا الموضع فركب البحرىون من أهل الأندلس مراكبهم وظهروا من بقي منهم أنهم يتشارون لهم ويعودون فحينئذ نزلوا قرية ججاية وتغلبوا عليها ولم يرل الباقيون في تنس في ترايد وثروة وعدد ودخل البسام

اهل سوق ابراهيم وكانوا في اربعماية بيت فوسّع لهم اهل تنس في منازلهم
 وشاركوهم في اموالهم وتعاونوا على البنيان واتخذوا الحصن الذي فيها اليوم،
 ولهم كيل يستونه الصحيفة وهي ثمانية واربعون قادوسا والقادوس ثلاثة امداد
 بمدّ النبي صلعم ورطل اللحم بها سبع وستون اوقية ورطل ساير الاشياء
 ٥ اثنتان وعشرون اوقية ووزن قيراطهم ثلث درهم عدل بوزن قرطبة وقال سعد
 بن اشكل التيهري في علته لآلة مات منها بتنس

نأى النوم عني واصبحت عري الصبر واصبحت عن دار الاحبة في اسر
 واصبحت عن تيهرت في دار غربة واسلمني مرّ القضاء من القدر
 الى تنس دار المخوس فانهما يساق اليها كل منتقض العمر
 ١. هو الدهر والسياق والماء حاكم * وطالعهما المخوس صماصة الدهر
 بلاد بها البرغوث يحمل راجلا وياوي اليها الذيب في زمن الحشر
 يرجف فيها القلب في كل ساعة بجيش من السودان يغلب بانوف
 ترى اهلها صرعى ذوى أمر ملتم يروحون في سكر ويغدون في سكر

وقال غيره

١٥ ايها السائل عن ارض تنس مقعد اللوم المصقى والدنس
 بلدة لا ينزل القطر بها والندى في اهلها خرف درس
 فصحاء النطق في لا ابدا وهم في نعم بكم خرم
 فتى تلتمر بها جاهلها يرتحل عن اهلها قبل العلس
 ماها من قبح ما خصت به نجس يجرى على ترب نجس
 ٢. فتى تلعن بلادا مرة فاجعل اللعنة دأبا لتنس،

وقال ابو الربيع سليمان الملياني مدينة تنس خربها الماء يلقي في حدود نيف
 وعشرين وستماية وقد تراجع اليها بعض اهلها ودخلها في تلك المدة وهم
 ساكنون بين الخراب، وقد نسبوا الى تنس ابراهيم بن عبد الرحمن التنسي

دخل الاندلس وسكن مدينة الزهراء وسمع من ابي وهب بن مسرة اُجَازى

وابى على القالى وكان في جامع الزهراء يفتى ومات في صدر شوال سنة ٤٣٠٧

تَنْضُبُّ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الصَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَالْبَاءِ مُوَحَّدَةً قَرْيَةً مِنْ أَعْمَالِ

مَكَّةَ بِأَعْلَى نَخْلَةٍ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ وَنَخْلٌ

٥ تَنْعَمُ وَتَنْعَمَةٌ بضم العين المهملة قريتان من أعمال صنعاء

تَنْعَمَةٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالْعَيْنِ مَهْمَلَةً وَفِي كِتَابِ نَصْرِ بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَوَجَدْتُهُ

بِحِطِّ ابْنِ مَنْصُورِ الْجَوَالِيْقِيِّ فِيمَا نَقَلَهُ مِنْ حِطِّ ابْنِ الْفُرَاتِ بِالنَّشَاءِ الْمُثَلَّثَةِ فِي

أَوَّلِهِ وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا تَنْعَمَةٌ كَمَا تَرْجَمُ بِهِ وَرَوَى عَنْ الدَّارِقُطِيِّ أَنَّهُ قَلَّ تَنْعَمَةٌ

هُوَ بُقَيْلُ بْنُ هَانٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ ذُهَلٍ بْنِ شُرْحَبِيلَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ

١٠ الْأَسْوَدِ بْنِ الصُّبَيْيِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ خَضْرَمَوْتَ

وَمِنْ الْيَوْمِ أَوْ أَكْثَرِهِمْ بِالْكَوْفَةِ وَبِهِمْ سَمِيَتْ قَرْيَةٌ بِخَضْرَمَوْتَ عِنْدَ وَادِي بَرْهَوْتَ

الَّذِي تَسْمَعُ مِنْهُ أَصْوَاتُ أَهْلِ النَّارِ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَثَرِ وَقَدْ نَسَبَ بِهِ هَذِهِ

النَّسَبَةَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ إِلَى الْقَبِيلَةِ وَمِنْهُمْ إِلَى الْمَوْضِعِ وَمِنْهُمْ أَوْسُ بْنُ ضَمْعَجِ التَّنْعِي

أَبُو قُتَيْبَةَ وَعِيَاضُ بْنُ عِيَاضِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَبَلَةَ بْنِ هَانٍ بْنِ بُقَيْلِ الْأَصْغَرِ بْنِ

١٥ إِسْلَمُ بْنُ ذُهَلٍ بْنِ نَمِيرِ بْنِ بُقَيْلٍ وَهُوَ تَنْعَمَةٌ رَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ حَدِيثُهُ عِنْدَ

سَلَمَةَ بْنِ كُهَيْلٍ وَعَمْرِو بْنُ سُوَيْدٍ التَّنْعِي الْكُوفِيُّ الْخَضْرَمِيُّ يَرَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ

أَرْقَمٍ وَأَخُوهُ عَامِرُ بْنُ سُوَيْدٍ يَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَابِرِ الْجَعْفِيِّ

وَبُخَيْرَةَ

التَّنْعِيمُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَمِيمٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ فِي

٢٠ الْحِجْلِ وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَسَرِفَ عَلَى فَرَسَخَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَقِيلَ عَلَى أَرْبَعَةِ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ

لأن جبلا عن يمينه يقال له نُعَيْمٌ وَآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ يُقَالُ لَهُ نَاعِمٌ وَالْوَادِي نَعْمَانٌ

وَبِالتَّنْعِيمِ مَسَاجِدُ حَوْلَ مَسْجِدِ عَائِشَةَ وَسَقَايَا عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنْهُ يَحْرُمُ

الْمَكِّيُّونَ بِالْعَمْرَةِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّمِيرِيُّ

فلم تر عيني مثل سَرَبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ من التَّنْعِيمِ معنمات
 مَرَرْنَ بَفَتْحٍ ثُمَّ رَحْنٍ عَشِيَّةٍ يَلْبَيْنِ لِلرَّحْمَنِ مُوْتَجِرَاتِ
 فاصبح ما بين الاراك فحَدْوَهُ الى الجذع جذع الخمل والعمرات
 له أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْغَضِّ فَاغْمُ تَطْلُعُ رِيَّاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ
 ٥ تَضَوُّعٌ مَسْكَا بَطْنِ نَعْمَانٍ اِنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نَسْوَةِ عَطَرَاتِ

تَنْغَةُ بضم اوله والغين معجمة مائة من مياة طي وكان منزل حاتم الجواد وده
 قبره وآثاره وفي كتاب ابي الفتح الاسكندري قل وخط ابي الفضل نغمة مهمل
 في بطن وادي حایل لبني عدي بن اخزم وكان حاتم ينزله

تَنْكُتُ بضم الكاف وتاء مثناة مدينة من مَدْنِ الشَّاشِ من وراه سَجَّحُونَ خرج
 امنها جماعة من اهل العلم منهم ابو الليث نصر بن الحسن بن القاسم بن
 الفضل التَّنَكُّتِي ويكنى ابا الفتح أيضا رحل الى المغرب واقام بالاندلس فيسمع
 ويسمع وكان من التجار الكثيرين المشهورين بفعل الخير والبر اشتهر برواية صحيح
 مسلم بالعراق ومصر والاندلس عن عبد الغافر الفارسي وكان سمع بنيسابور
 ابا الفتح ناصر بن الحسن بن محمد العمري وبمصر ابا الحسن محمد بن الحسين
 وابن النفال وابراهيم بن سعيد الحبال وسمع بالشام نصر الزاهد المقدسي واما
 بكر الخطيب الحافظ روى عنه ابو القاسم السمرقندي ونصر بن نصر العكبري
 وابو بكر الراغوثي وغيرهم وكان مولده سنة ٤٠٦ ومات في ذي القعدة سنة ٤٨٦
 تَنْمًا بالقصر موضع من نواحي الطائف عن نصر

تَنْمَصُ بفتح تين وتشديد الميم وضمتها والصاد مهملة بلد معروف قل الاعشى
 ٢٠ يمدح ذا فأنش الجيمري

قد علمت فارسَ وحميرَ وألأعرابُ بالذشت أياهم نزلوا
 هل تعرف العهد من تنمَصَ اذ تضرب لي قاعدا بها مثلا
 كذا وجدته في فسر قول الاعشى والذي يغلب على ظني ان تنمَصَ اسم

امراة والله اعلم،

التَّنُونُ بالضم ثم الفتح وآخره تون أخرى قرية باليمن من اهل قمار،
التَّنُونُ بالفتح وتشديد النون واحد التناوير جبل قرب المضيضة بحري سبخان
تحتة،

هـ تَنُونُ ثانية خفيف وآخره فاء موضع في جبال طيء وكانوا قد اغاروا على اهل
امره القيس بن حُجْر من ناحيته فقال

كَانَ دِتَارًا خَلَقْتَ بَلْبُونَهُ عَقَبُ تَنُونٍ لَا عَقَابُ الْقَوَاعِلِ

وقال ابو سعيد رواه ابو عمرو وابن الاعرابي عَقَابُ تَنُونٍ وروى ابو عبيدة تَنُونِي
بكسر الفاء ورواه ابو حاتم تَنُونِي بفتحها وقال ابو حاتم هو ثنية في جبال
اطيء مرتفعة وللحويين فيه كلام وهو لما استدركه ابن السراج في الابنية وقد
ذكرت ما قالوا فيه مستوفي في كتابي الذي رَسَمْتُهُ بنهاية العجب في ابنية كلام

العرب،

تَنُونِي بالقاف موضع بَنَعَان قرب مكة،

تَنُونِيَّةٌ من قرى حمص مات بها عبد الله بن بشر المازني صحابي في سنة ست
وتسعين وقبره بها وكان منزله في دار قنافة بحمص،

تَنُونَةُ بلها من قرى مصر على النيل الذي يُفْضَى الى رشيد مقابل مُخَنَّان
من الجانب الغربي وبازاها في الشرق في هذا النهر الذي ياخذ الى شرق الريف
وبلاد الجون،

تَنَهَاءُ بالفتح ثم السكون موضع بتجد قلت صَفِيَّةٌ بنت خالد المازني مازن بن
مالك بن عمرو بن تميم وفي يومئذ بالبشر من ارض الجزيرة تتشوق اهلها

بتجد وكانت من اشعر النساء

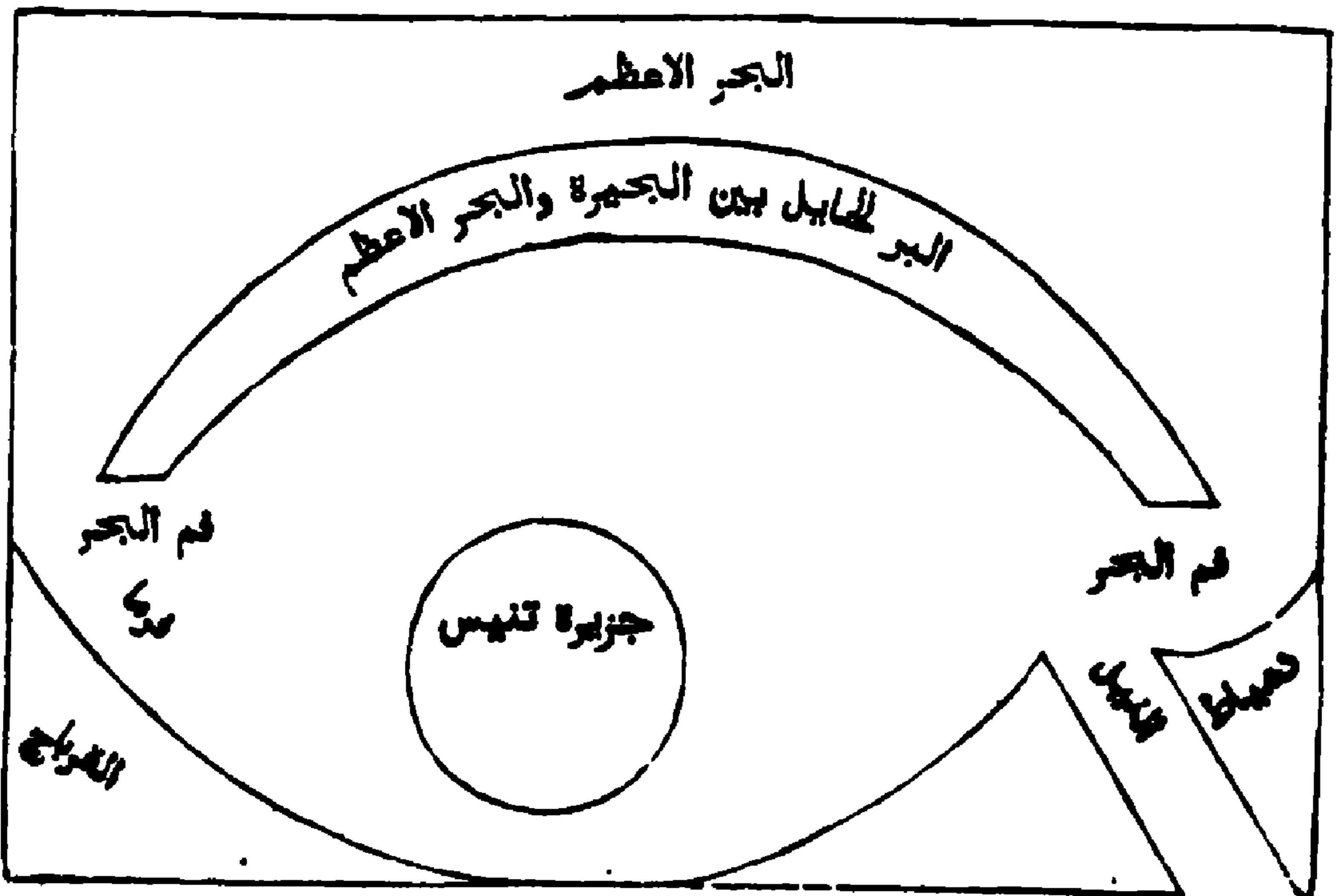
نظرت واعلام من البشر دونها بنظرة اَقْنَى الانثى حجن المخالب
مما طرفه وازداد للبهرد حسنه وامسى يروم الامر فوق المراقب

لَأَبْصُرَ وَقَدْ نَارَ تَنْهَاهَا أَوْ قَدْتُ بِرَوْضِ الْقَطَا وَالْهَضْبِ هَضْبِ التَّنَاضِبِ
 لِيَالِينَا إِذْ نَحْنُ بِالْحَزَنِ جَبِيرَةً بِاقْبَحِ حَرِّ الْبَقْلِ سَهْلِ الْمَشَارِبِ
 وَلَمْ يَحْتَمِلْ إِلَّا أَبَاحَتْ رَمَاحُنَا حَمَى كُلِّ قَوْمٍ أُخْرَزَوْهُ وَجَسَانِبُهُ
 تَنْهَجُ اسْمُ قَرْيَةٍ بِهَا حَصْنٌ مِنْ مَشَارِفِ الْبُلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقٍ سَكَنَهَا شَاعِرٌ
 هـ يَقَالُ لَهُ خَالِدُ بْنُ عَبَّادٍ وَيُعَرَّفُ بِابْنِ ابْنِ سَفْيَانَ ذِكْرُهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ،

تَنْيِسُ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٍ جَزِيرَةٍ فِي بَحْرِ
 مِصْرٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْبَرِّ مَا بَيْنَ الْفَرَمَا وَدَمِيَّاطَ وَالْفَرَمَا فِي شَرْقِيَّهَا قَلَّ الْمُنْجَمُونَ
 طُولُهَا أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا أَحَدَى وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثُلُثٌ فِي الْإِقْلِيمِ
 الثَّلَاثِ قَلَّ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيِّ أَمَّا تَنْيِسُ فَالْحَالُ فِيهَا كَالْحَالِ فِي دَمِيَّاطَ
 ١. إِلَّا أَنَّهَا أَجَلٌ وَأَوْسَطُ وَبِهَا تُعْمَلُ الثِّيَابُ الْمَلُونَةُ وَالْفُرُشُ الْأَبْوَقْلَمُونَ وَتُحَيَّرَتُهَا
 إِلَهُ فِي عَلَيْهَا مَقْدَارُ اقْلَاعِ يَوْمٍ فِي عَرْضِ نِصْفِ يَوْمٍ وَيَكُونُ مَالُهَا أَكْثَرَ السَّنَةِ
 مَلْحًا لِدُخُولِ مَاءِ بَحْرِ الرُّومِ إِلَيْهِ عِنْدَ هَبُوبِ رِيحِ الشَّمَالِ فَإِذَا انْصَرَفَ نَبِلُ
 مِصْرَ فِي دُخُولِ الشِّتَاءِ وَكَثُرَ هَبُوبُ الرِّيحِ الْغَرْبِيَّةِ خَلَّتِ الْبَحِيرَةُ وَخَلَّ سَيْفُ
 الْبَحْرِ الْمَلْحُ مَقْدَارَ بَرِيدَيْنِ حَتَّى يَجَاوِزَ مَدِينَةَ الْفَرَمَا فَحِينَئِذٍ يَخْزَنُونَ الْمَاءَ فِي
 مَا جَبَابَ لَهُمْ وَيَعْدُونَهُ لِسَنَتِهِمْ، وَمِنْ حَذَقِ نَوَاقِي الْبَحْرِ فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ أَنَّهُمْ
 يُقْلَعُونَ بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ يَدِيرُونَ الْقُلُوعَ بِهَا حَتَّى يَذْهَبُوا فِي جَهَنِّينِ مُخْتَلِفَتَيْنِ
 فَيَلْقَى الْمَرْكَبُ الْمَرْكَبَ مُخْتَلِفَ السَّيْرِ فِي مِثْلِ لِحْظِ الطَّرْفِ بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ، قَلَّ
 وَلَيْسَ بِتَنْيِسَ قَوَامٌ مُؤَدٍّ لِأَنَّ أَرْضَهَا سَبْخَةٌ شَدِيدَةٌ الْمَلُوحَةُ، وَقَرَاتٌ فِي بَعْضِ
 التَّوَارِيخِ فِي أَخْبَارِ تَنْيِسَ قِيلَ فِيهِ أَنَّ سَوْرَ تَنْيِسَ ابْتَدَى بِنِيَانِهِ فِي شَهْرِ
 ٢. رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٣٠ وَكَانَ رَأَى مِصْرَ يَوْمَئِذٍ عَيْسَى بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ عَيْسَى
 الْخُرَاسَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرَّافِعِيِّ مِنْ قَبْلِ ابْتِنَاجِ التُّرْكِيِّ فِي أَيَّامِ الْوَاتِقِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ
 وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي سَنَةِ ١٣٩ فِي وَلايَةِ عَنَبَسَةَ بْنِ اسْمَاعِيلَ بْنِ شَمْرِ الصَّبِيِّ الْهَرَوِيِّ فِي
 أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ كَانَ بَيْنَهُمَا عِدَّةٌ مِنَ الْوَلَاةِ فِي هَذِهِ الْمَدَّةِ بِطَالَعِ الْحَوْتِ اثْنَتَا عَشْرَةَ

درجة في اول حدّ الزهرة وشرفها وهو الحدّ الاصغر وصاحب الطالع المشتري وهو في بيته وطبيعته وهو السعد الاعظم في اول الاقليم الرابع الاوسط الشريف وانه لم يملكها من لسانه اعجمي لان الزهرة دليلة العرب وبها مع المشتري قامة شريعة الاسلام فاقتنصى حكم طالعيها ان لا يخرج من حكم اللسان العربي، ه وحكى عن يوسف بن صبيح انه راي بها خمسمائة صاحب محبرة يكتبون الحديث وانه دعاهم سرا الى بعض جزايرها وعمل لهم طعاما يكفيهم فتسامع به الناس فجاءه من العالم ما لا يحصى كثرة وان ذلك الطعام كفى الجماعة كلام وفضل منه حتى فرقه بركة من الله الكريم حلت فيه بغضائل الحديث الشريف، وقيل ان الأوزاعي راي بشر بن مالك يلتبظ في المعيشة فقال اراك تطلب الرزق الا ادلك على أم متعيش قل وما أم متعيش قل تنيس ما لزمها اقطع البدين الا ربته قل بشر فلزمتها فكسبت فيها اربعة الاف، وقيل ان المسيح عم عبر بها في سياحته فرأى ارضا سبخة مالحة قفرة والماء المالح محيط بها فدعا لأهلها بأضرار الرزق عليهم، قال وسميت تنيس باسم تنيس بنت دلوكة الملكة وهي العجوز صاحبة حايط العجوز بمصر فانها اول من بنى بتنيس وسمتها ه باسمها وكانت ذات حدايف وبساتين واجرت النيل اليها ولم يكن هناك بحر فلما ملك دركون بن ملوطس وزمطرة من اولاد العجوز دلوكة فخافا من الروم فشقا من بحر الظلمات خليجا يكون حاجزا بين مصر والروم فامتد وطغى واخرب كثيرا من البلاد العامرة والاقليم المشهورة فكان فيما اتى عليها أجنة تنيس وبساتينها وقراها ومزدرعها، ولما فتحت مصر في سنة عشرين من الهجرة كانت تنيس حنينيد خصاصا من قصب وكان بها الروم وقتلوا اصحاب عمرو وقتل بها جماعة من المسلمين وقبورهم معروفة بقبور الشهداء عند الرمل فوق مسجد غازي وجانب الأكوام وكانت الواقعة عند قبة ابي جعفر بن زيد وهي الآن تعرف بقبة الفخ وكانت تنيس تعرف بذات الاخصاص

الى صدر من ايام بنى أمية ثم ان اهلها بنوا قصورا ولم تزل كذلك الى صدر
من ايام بنى العباس فبنى سورها كما ذكرنا ودخلها احمد بن طولون في
سنة ٣١١ فبنى بها عدة صهاريج وحوانيت في السوق كثيرة وتعرف بصهاريج
الامير، واما صفتها فهي جزيرة في وسط بحيرة مفردة عن البحر الاعظم
يحيط بهذه البحيرة البحر من كل جهة وبينها وبين البحر الاعظم بر آخر
مستطيل وفي جزيرة بين البحرين واول هذا البر قرب القرما والطينة وهناك
فوهة يدخل منها ماء البحر الاعظم الى بحيرة تنيس في موضع يقلل له القرباج
فيه مراكب تعبر من بر القرما الى البر المستطيل الذي ذكرنا انه يحول بين
البحر الاعظم وبحيرة تنيس يسار في ذلك البر نحو ثلاثة ايام الى قرب دمياط
او هناك ايضا فوهة اخرى تأخذ من البحر الاعظم الى بحيرة تنيس والقرب من
ذلك فوهة النيل الذي يلقي الى بحيرة تنيس فلما تكاملت زيادة النيل
غلبت حلاوته على ماء البحر فصارت البحيرة حلوة فحينئذ يتدخر اهل تنيس
المياه في صهاريجهم ومصانعهم لستساقم وكان لاهل القرما قنوات تحسب الارض
تسوي اليهم الماء اذا خلت البحيرة وفي ظاهرة الى الارض وهذه صورتها



قل صاحب تاريخ تنيس ولتنيس موسم يكون فيه من انواع الطيور ما لا يكون
 في موضع اخر وفي مائة ونيف وثلاثون صنفا وفي السلوى، النفح المملوح،
 النسطفير، الررزور، الباز الرومي، الصفري، الذهبى، البلبل، السقفاء،
 القمري، الفاخنة، النواج، الزريق، الفوني، الزاغ، الهدهد، الحسييني،
 هـ الجرادى، الابلق، الراهب، الخشاف، البزين، السلسلة، درداى، الشماص،
 البصبص، الاخضر، الابهق، الازرق، الخضير، ابو الحناء، ابو كلب، ابو
 دينار، وارية الليل، وارية النهار، برقع ام على، برقع ام حبيب، الدورى،
 النجى، الشامى، شقراى، صدر الحاس، البلسطين، الستة الخضراء،
 الستة السوداء، الاطروش، الخرطوم، ديك الكرم، الضريس، الرقشة الحمراء،
 ا. الرقشة الزرقاء، الكسرجرز، الكسرلوز، ابن السمان، ابن المرعة، اليونسة،
 الوروار، الصردة، الحصية الحمراء، القبرة، المطوق، السقسف، السلار، المسرع،
 السكة، الارجوجة، الخوخة، فردقفس، الاورث، السلونية، السهكة
 البيضاء، اللبس، العروس، الوطواط، العصفور، الروب، اللفات، الجريين،
 القليلة، العسر، الاحمر، الازرق، البشير، البون، البرك، البرمسي، الحصارى،
 هـ الزجاجى، البج، الحجر، الرومى، الملاعقى، البط الصينى، الغرياق، الاقرج،
 البلوى، السطرى، البشروش، وز الفرط، ابو قلمون، ابوقير، ابو منجل،
 النجع، الكركى، الغطاس، البلاجوبد، البطميس، البجوبة، الرقادة، الكروان
 البحرى، الكروان المحرصى، القيرلى، الخروطة، الحلف، الارميل، القلقوس،
 اللدد، العقق، البوم، الورشان، القطا، الدراج، الحجل، البازى، الصردى،
 ٢. الصقر، الهام، الغراب، الابهق، الباشق، الشاهين، العقاب، الحذاء،
 الرخمة، وقيل ان النجع من طيور جيجون وما سوى هذا الجنس من طيور
 نهر جيجون وما سوى ذلك من طيور نهر العراق دجلة والفرات وان البصبص
 يركب طهر ما اتفق له من هذه الطيور ويصل الى تنيس طير كثير لا يعرف

اسمه صغار وكبار، ويعرف بها من السمك تسعة وسبعون صنفاً وفي البورى،
 البلمو، البرو، اللبب، البلس، السكس، الاران، الشموس، النسا، الطوبان،
 البقسما، الاحناس، الانكليس، المعينة، البنى، الابليل، الفريص، الدونيس،
 المرتنوس، الاسقلوس، النفط، الخبار، البلطى، الحجف، القلارينة، الرخف،
 ٥ العير، التون، الت، القاجاج، القروص، الكليس، الاكس، الفراخ، القرقرج،
 الزلنج، اللاج، الاككت، الماضى، الجلاء، السلاء، البرقش، البلوك، المسط،
 القفا، السور، حوت الحجر، البشين، الشربوت، البساس، الرعاد، المخيرة،
 اللبس، السطور، الراى، الليف، اللبيس، الابر ميس، الاتونس، اللسباء،
 العيان، المناقير، القلميدس، الحلبوة، الرقاص، القريدس، الجبر، هوكبار،
 ١٠ الصيغ، الحزج، الدلنيس، الاشبال، المساك الابيض، الرقروى، امر عبيد،
 السلور، ام الاسنان، الانسارية، اللجاء،

وينسب اليها خلق كثير من اهل العلم منهم محمد بن على بن الحسين بن
 احمد ابو بكر التنيسى المعروف بالنقاش قال ابو القاسم الدمشقى سمع
 بدمشق محمد بن حريم ومحمد بن عتاب الزفتى واحمد بن عمير بن جوصا
 ٥ وجماعة بن محمد وسعيد بن عبد العزيز والسّلام بن معاذ التميمى ومحمد
 بن عبد الله مكحول البيرونى ابا عبد الرحمن السنانى وابا القاسم البغوى
 وزكرياء بن يحيى الساجى وابا بكر الباغندى وابا يعلى الموصلى وغيرهم روى
 عنه الدارقطى وغيره ومات سنة ٣٣٩ فى شعبان ومولده فى رمضان سنة ٢٨٥،
 وابوزكرياء يحيى بن ابي حسان التنيسى الشامى اصله من دمشق سكن
 ٢ تنيس يروى عن الليث بن سعد، وعبد الله بن الحسن بن طلحة بن
 ابراهيم بن محمد بن يحيى بن كامل ابو محمد البصرى المعروف بابن
 النّحاس من اهل تنيس قدم دمشق ومعه ابناه محمد وطلحة وسمع الكثير
 من ابي بكر الخطيب وكتب تصانيفه وعبد العزيز الكنانى وابى الحسن بن ابي

الحديد وغيره ثم حدث بها وببيت المقدس عن جماعة كثيرة فروى عنه
الفقيه المقدسي وابو محمد ابن الأَكْفَانِي ووثقه وغيرهما وكان مولده في سادس
نبي القعدة سنة ٤٠٤ ومات بتنيس سنة احدى وقيل ٤٣٣

تَنْبُصَةُ تصغير تنضبة بالصاد المعجمة والباء الموحدة شجر يتخذ منه السهام
وهو ما لبني سعيد بن قُرْط من ابى بكر بن كلاب قرب النيرة

تَنْيْنٌ بكسرتين وتشديد النون وياه ساكنة ونون اخرى جبل التَّيْن مشهور
قرب جبل الجودي من اعمال الموصل

تَنْيْنِيْرٌ تصغير تنور اسم لبلدتين من نواحي الخابور تَنْيْنِيْرُ الْعُلْيَا وتَنْيْنِيْرُ
السُّفْلَى وهما على نهر الخابور رايت العليا غير مرة

باب التاء والواو وما يليهما

تَوَارُنٌ بالضم وضم الراء واخره نون قرية في أَجَا احد جبلي طيء لبني شمر
من بني زهير

تَوَّامٌ بالضم ثم فتح الهمزة بوزن غَلَام اسم قصبة عُمان مما يلي الساحل وصغار
قصبتها مما يلي الجبل ينسب اليها الدُرُّ قال سويد

لا ألقبها وفلسى عندها غير المام اذا الطرف فاجع

كالتَّوَامِيَّة ان باشرتسها قرت العين وطاب المصطاجع

وبها قرى كثيرة والتَّوَّام جمع تَوَّام جمع عزيز قل ابن السكيت ولم يحى
بشيء من الجمع على فعال الا احرف ذكر منها تَوَّام جمع تَوَّام وأصل للمك

من المرأة اذا ولدت اثنين في بطن ويقال هذا تَوَّام هذا اذا كان مثله وقال

نصر تَوَّام قرية بعمان بها منبر لبني سامة وتَوَّام موضع باليمامة يشترك به

عبد القيس والازد وبنو حنيفة وتَوَّام موضع بالبحرين كذا في كتاب نصر

وما اظن الذي بالبحرين الا هو الذي ينسب اليه اللؤلؤ لان عمان لا

لؤلؤ بها

التَّوَائِمُ جمعُ تَوَامٍ وهو القياس الصحيح اسم جبل قل قيس بن العيزارة
الهكلى

فأنك لو عليته في مشرف من الصفر أو من مشرفات التوائم،
تَوْبَكَ بالغخ ثر السكون والباء موحدة والف وآخيه ذال معجمة جبل بنجد
ه وقل نصر توياد أبتري اسد قل بعضهم

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَاكِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَسَبَّخَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى
وَقُلْتُ لَهُ أَيُّ الدِّينِ عَهْدَتَهُمْ بَرَبِّكَ فِي خَفْضٍ وَعِيشٍ لَيَّانٍ
فَقَالَ مَضُوا وَاسْتَوْدِعُونِي بِلَادِهِمْ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ
وَأَتَى لَابِكِي الْيَوْمَ مِنْ حَذَرِي غَدًا وَأَقْلَفَ وَالْحَيَّانِ مُوتَلَقَانِ،
أَتُوبُنُ بِالضَّمِّ ثَرِ السَّكُونِ وَفَتَحَ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ فِي آخِرِهِ نُونٌ مِنْ قَرَى نَسَفَ بِمَا
وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْهَا الْأَمِيرُ الدِّهْقَانُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْعَبَّاسِ
التَّوْبَنِيُّ سَمِعَ أَبَا يَعْنَى عَبْدَ الْمُوَسَّى بْنِ خَلْفِ النَّسْفِيِّ تَوَفَى سَنَةَ ٣٨٠ وَجَمَاعَةٌ
كَثِيرَةٌ يَنْسَبُونَ إِلَى تَوْبَنٍ،

تَوْبَةُ قُلْ تَوْبَةَ فِي شَرْقِ الْمَوْصِلِ خَرَابٌ بَنِي نَوِي وَقَدْ ذَكَرَ فِي تِلْ تَوْبَةِ،
هَاتُوتُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفِي آخِرِهِ ثَلَاثُ مِثْلَتَةٍ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعٍ تَوْتُ مِنْ قَرَى بُوشْمَنْجِ
وَتَوْتُ مِنْ قَرَى اسْفَرَانِينَ عَلَى مَنْزِلٍ إِذَا تَوَجَّهْتَ إِلَى جُرْجَانٍ مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ
عَلَى بْنِ طَاهِرٍ كَانَ حَسَنَ السَّيْرِ سَمِعَ بِبَغْدَادٍ مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ وَتَوَفَى
بِقَرِيَّتِهِ سَنَةَ ٤٢٨، وَيُوسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى أَبُو يَعْقُوبَ التَّوْثِيُّ مِنْ تَوْتُ
اسْفَرَانِينَ شَيْخٌ صَالِحٌ فَظِيهٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ سَمِعَ أَبَا بَكْرَ الشَّيْرَوِيَّ وَنَصَرَ اللَّهَ
٢٠ الْخَشَامُ وَأَبَا حَامِدٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ دُوسٍ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ
بِتَوْتُ مَوْلَدَهُ سَنَةَ ٤٧١ وَمَاتَ بِهَا فِي رَجَبِ سَنَةِ ٥٤٩، وَتَوْتُ أَيْضًا مِنْ قَرَى مَرُ
قُلْ أَبُو سَعْدٍ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْقَرْيَةِ التَّوْتُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَيْضًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو
الْفَيْضِ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ التَّوْثِيِّ الْمَرْوَزِيِّ كَانَ كَثِيرَ الْأَدَبِ وَكَانَ مِنْ

تلاميذ أبي داود سليمان بن معد الشجعي و جابر بن يزيد أبو الصلت
التوثي من أهل المعرفة وتي الوادي أيام عمر بن عبد العزيز وكان له ابن يقال
له الصلت وروى عن الصلت ابنه العلاء ورافع بن أشرس ، والعلاء بن الصلت
بن جابر التوثي روى عن أبيه الصلت روى عنه الحسين بن حريث ، ومحمد
هـ بن أحمد بن حيان التوثي أبو جعفر سمع عبد الله بن أحمد بن شبيب
وعبد الله بن عمرو ومنصور بن الشاه وعمير بن أفلح وغيرهم من المروزي ، وأبو
منصور محمد بن أحمد بن عبد الله بن منصور التوثي المروزي كان صالحا
عفيها تفقه على الإمام عبد الرزاق الماحواني وكتب الحديث الكثير سمع أبا
المظفر منصور بن محمد السمعاني وأبا القاسم اسماعيل بن محمد الزاهري
١. والإمام أبا الفرج عبد الرحمن بن أحمد السرخسي الفقيه الشافعي المعروف
بالزار وأبا سعد محمد بن الحارث الحارثي كتب عنه تاج الإسلام ومولده في
حدود سنة ٢٩٠ ومات يوم السبت ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٥٣٠ ، وعبد
الواحد بن محمد بن عبد الجبار بن عبد الواحد بن عبد الجبار أبو بكر
التوثي المروزي كان فقيها قرينه سمع منه أبو سعد وقال أنه عمر حتى بلغ
٥٠ التسعين سمع أبا الفضل محمد بن الفضل بن جعفر الحرق وأبا القاسم اسماعيل
بن محمد بن أحمد الزاهري وأبا الفضل أحمد العارف وأبا المظفر السمعاني مات
في عقوبة الغر في شعبان سنة ٥٢٨ ،

توثي بلفظ واحد التوث محلة في غربي بغداد متصلة بالشونيزية مقابلة
لقنطرة الشوك عامرة إلى الآن لكنها مفردة شبيهة بالقريية ينسب إليها قوم منهم
٢. أبو بكر محمد بن أحمد بن علي القطان التوثي كان أحد الزهاد وحفاظ
القراءة روى عن أبي الغنايم محمد بن علي بن الحسن الدقاق روى عنه
جماعة ومات سنة ٥٢٨ ، وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي زيد التوثي
الانماطي روى عنه أبو بكر الخطيب وصدقه ومات سنة ٢٧٠ ، وأبو بكر محمد

بن سعد بن أحمد بن ترکان التوثی حدث عن نصر بن أحمد بن البسطر
حدث عنه أبو موسى محمد بن علي بن عمر الاصبهانی،
تَوَّجَ بفتح أوله وتشديد ثانيه وفتحه أيضا وجيم وهي تَوَّز بالزاء وسُنْعِيد ذكرها
أيضا مدينة بفارس قريبة من كازرون شديدة الحر لأنها في غور من الارض ذات
ه نخل وبناءها باللبن بينها وبين شيراز اثنان وثلاثون فرسخا ويعمل فيها ثياب
كثان تُنسب اليها واكثر من يعمل هذا الصنف بكازرون لكن اسم تَوَّج غالب
عليه لان اهل تَوَّج احدثى بصناعته وهي ثياب رقيقة مهلهلة النسج كأنها
المُتَخَل الآ ان ألوانها حسنة ولها طرز مذهبة تباع جزما بالعدد وكان اهل
خراسان يرغبون فيها وتجلب اليهم كثيرا وقد يعمل منها صنف صفيق
اجيد ينتفع به وهي مدينة صغيرة واسمها كبير، وقد فتحت في أيام عمر بن
الخطاب رضه في سنة ١٨ او ١٩ وأمير المسلمين مجاشع بن مسعود فالتقوا اهل
فارس بتَوَّج فهزم الله اهل فارس واقتل تَوَّج بعد حروب عنوة واغنمهم عسكريه
ثم صالحهم على الجزية فرجعوا الى اوطانهم واقرؤا فقال مجاشع بن مسعود
في ذلك

١٥ ونحن ولينا مرة بعد مرة بتَوَّج ابناء الملوك الأكابر
لقينا جيوش الماهيان بسُحرة على ساعة تلوى بأهل الخطاير
فما قَتَلْتُ خيلي تَكَرَّ عليهم ويلحق منها لاحق غير حائر

وقال أحمد بن يحيى وجه عثمان بن أبي العاصي الثقفي أخاه الحكم في البحر
من عُمان لفتح فارس ففتح مدينة بركوان ثم سار الى تَوَّج وهي ارض اردشير خُره
٢٠ وفي رواية اني مُحَنَف ان عثمان بن أبي العاصي بنفسه قطع البحر الى فارس
فنزل تَوَّج ففتحها وبني بها المساجد وجعلها دارا للمسلمين واسكنها عبد
القيس وغيرهم وكان يُغير منها الى أرجان وهي متاخمة لها ثم شخص منها
ومن فارس الى عُمان والبحرين بكتاب عمر الية في ذلك واستخلف أخاه الحكم

وقال غيره ان الحكم فتح توج وانزلها المسلمين من عبد القيس وغيرهم وكان ذلك في سنة ١٩ ثم كانت وقعة ريشهر كما نذكرها في ريشهر وقتل شهرک مرزبان فارس حينئذ وكتب عمر الى عثمان بن ابي العاصي ان يعبر الى فارس بنفسه فاستخلف اخاه خفصا وقيل المغيرة وعبر الى توج فنزلها وكان يغزو منها وكان بعض اهل توج يقول ان توج نصرت بعد قتل شهرک، وينسب اليها جماعة منهم ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد بن مردشاد السيري التوجي سمع منه ابو محمد عبد العزيز بن محمد الخشبي الحافظ وغيره، واما قول ملج الهذلي

بَعَثْنَا الْمَطَايَا فَاسْتَحَقَّتْ كَمَا قَوَتْ قَوَارِبُ يَزْفِيهَا وَسُجَّ سَفَنُجْ
لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ وَمِنْ دُونِهِ اَثْبَاجُ قَلْجٍ فَتَتَّجْ ١٠
يزفيتها يسرع بها والوسيج ضرب من السير والسفنج الظليم فتتج هو موضع بالبادية ينسب اليه الصقور قل الشمرذل
قد اغتدَى والليل في حجابهِ والليل له يَأُو الى مَهَابِهِ
اذا بتتج صاد في شبابه معاود قد نذ في اصعابه

١٥ وقال الرازي

اخر من توج محض حسبهُ مَكْن على الشمال مركبه،
تُود بالضم ثم السكون والبدال المهملة والتود شجر ودو التود موضع قال ابو صخر
عرفت من قنيد اطلاقا بذى التود قفراً وجاراتها البيض الرخايد،
تود بالبدال المعجمة قرية من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها ينسب اليها
٢٠ محمد بن ابراهيم بن الخطاب التودي التورسني كان يسكن ورسنين من قرى
سمرقند ايضا فانتقل منها الى تود ويروى عن العباس بن الفضل بن يحيى
ومحمد بن غالب وغيرهما وابنه ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم التودي
كان من فقهاء الحنفيين المناظرين توفي بسمرقند وروى عن ابي ابراهيم الترمذي

روى عنه محمد بن محمد بن سعيد السمرقندى ، وتوفى ايضا من قري مرو
وقال ابو سعد واكثر الناس يسمونها ثوث بالثاء المثلثة عوض الدال وقد ذكر
عن نسب اليها فيما سلف ،

تُوزَّجُ بكسر الدال المعجمة وياه ساكنة وجيم من قري رونغار الشاش من وراء
نهر سنجون ينسب اليها ابو حامد احمد بن حمزة بن محمد بن اسحاق بن
احمد المطوعى التوزيجى سكن سمرقند وحدث عن ابيه حمزة وروى عنه ابو
حفص عمر بن محمد النسفى الحافظ مات سنة ٥٣١ هـ فى ثلثى عشر شهر رمضان ،
تُورَانُ بالراء والالف والنون بلاد ما وراء النهر باجمعها تسمى بذلك ويقال
ملكها توران شاه فى كتاب اخبار الفرس ان افريدون لما قسم الارض بين
ما ولده جعل لسلّم وهو الاكبر بلاد الروم وما ولاها من المغرب وجعل لولده توج
وهو الاوسط الترك والصين وياجوج وماجوج وما يضاف الى ذلك فسُمّت الترك
بلادهم تُوران باسم ملكهم توج وجعل للاصغر وهو ايرج ايران شهر وقد بسطت
القول فى ايران شهر ، وتُورَانُ ايضا قرية على باب خُرّان منها سعد بن الحسن
ابو محمد العروضى الخُرّانى له شعر حسن دخل خراسان سمع منه ابو سعد
السمعاني وتأخرت وفاته مات فى ذى القعدة سنة ٥٥٠ هـ قلّ ذلك الحافظ ابو عبد
الله ابن الدُبَيْثى ،

تُورْكُ بالكاف سَكَّةٌ ببلخ ينسب اليها يوسف بن مسلم التوركى الكوسج
راى الثورى ،

تُوزَّرُ بالفخ ث السكون وفخ الزاء وراء مدينة فى اقصى افريقية من نواحي
الزاب الكبير من اعمال الجريد معورة بينها وبين نفطة عشرة فراسخ وارضها
سبعة بها نخل كثير ، قلّ ابو حبيد البكرى فى كتاب المسالك والممالك اما
قسطيلية فان من بلادها تُوزَّرُ والحجة ونفطة وتُوزَّرُ هـ أمها وهى مدينة عليها
سور مبنى بالحجر والطوب ولها جامع محكم البناء واسواق كثيرة وحولها ارباض

واسعة وهى مدينة حصينة لها اربعة ابواب كثيرة الخلل والبساتين ولها
سواد عظيم وهى اكثر بلاد افريقية تمرا ويخرج منها فى اكثر الايام الف بعير
موفورة تمرا وشربها من ثلاثة اناهار تخرج من زقلى كالدرك بياضا ورقة ويسمى
ذلك الموضع بلسانهم تبرسى وانما تنقسم هذه الثلاثة الانهار بعد اجتماع تلك
المياه موضع يسمى وادى الجبال يكون قعر النهر هناك نحو مايسى ذراع ثم
ينقسم كل نهر من هذه الانهار على ستة جداول وتتشعب من تلك الجداول
سواقي لا تحصى تجرى فى قنوات مبنية بالصخر على قسمة عدل لا يزيد
بعضها على بعض شيئا كل ساقية سعة شبرين فى ارتفاع فتر يلزم كل من يسقى
منها اربعة اقداس مئقال فى العام وحسب ذلك فى الاكثر والاقل وهو ان
ايعد الذى له دولة السقى الى قدس فى اسفله ثقبه مقدار ما يسعها وتُر
قوس النذاف فيملأه ماء ويعلقه ويسقى الحايط او البستان من تلك الجداول
حتى يفيى ماء القدس ثم يملأ ثانيا هكذا وقد علموا ان أسقى اليوم الكامل
ماية واثنان وتسعون قدسا لا يعلم فى بلاد مثل اترجها جلالا وحلاوة
وعظما وجباية قسطلية مايتا الف دينار واهلها يستطيعون لحوم الكلاب
او يربونها ويسمنونها فى بساتينهم ويطعمونها التمر واكلونها ولا يعلم وراء
قسطلية عمران ولا حيوان الا الفئك وانما فى رمل وارضون سواخة وينسب
الى توزر جماعة منهم ابو حفص عمر بن احمد بن عيسون الانصارى التوزرى
لقبه السلفى بالاسكندرية

توزر بالضم ثم السكون وزا منزل فى طريق الحاج بعد فيد للقاصد الى المهاز
ودون سميراء لبني اسد وهو جبل قال ابو المسور

فصَبَحْتُ فى السمر اهل توزر منزله فى القدر مثل النور

فليلة المأثور والمخبور شرا لعمرى من بلاد الخوز

قال راجز آخر

يا رَبِّ جَار لَكَ بِالْحَزِيرِ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تَوْزٍ

تَوْزٌ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ أَيْضًا وَزَاءُ بِلَدَةٍ بِفَارَسٍ وَهِيَ تَوْجٌ وَقَدْ ذُكِرَتْ قَبْلَ هَذَا وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ طُولُهَا سَبْعٌ وَسَبْعِينَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَرَبْعٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا بِهَذَا اللَّفْظِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ هَارُونَ التَّوْزِيُّ اللَّغَوِيُّ أَخَذَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَقَرَأَ عَلَى أَبِي عَمْرِو الجَرْمِيِّ كِتَابَ سَبْيَوَيْدٍ وَكَانَ فِي طَبَقَتِهِ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٤٣٨ هـ وَأَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ مُوسَى الْبَغْدَادِيُّ التَّوْزِيُّ رَوَى عَنْ عَفَّانَ وَعَاصِمِ بْنِ عَلِيٍّ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُخَلَّدٍ وَأَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُمَا ، وَأَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّوْزِيُّ الْقَاضِي سَمِعَ أَبَا الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُنْظَرِ الْحَافِظَ وَخَلَقَا كَثِيرًا وَهُوَ ثِقَةٌ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ التَّوْزِيُّ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانَ رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَأَبُو يَعْلَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ التَّوْزِيُّ وَغَيْرُهُمْ ،

تَوْزِينَ وَيُقَالُ تَمِيزِينَ كَوْرَةٍ وَبِلَدَةٍ بِالْعَوَاصِمِ مِنْ أَرْضِ حَلَبَ ،

تَوْسَكَلَسَ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَافٌ وَالْفُ وَسَيْنٌ أُخْرَى فَرِيدٌ مِنْ قَرْيٍ سَمَرْقَنْدَ عَلَى خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّوْسَكَلَسِيُّ هـ السَّمَرْقَنْدِيُّ رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ زَيْدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ ،

تَوْضَحَانٍ بِكَسْرِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءِ مَهْمَلَةٍ جَرَّعَتَانِ مُتَقَابِلَتَانِ بِذَرْوَةٍ عَالِجٍ لِفَزَارَةٍ وَالتَّجْرَعَةُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا ،

تَوْضَحُ كَثِيبٌ أبيضٌ مِنْ كُثْبَانٍ تَحْمَرُ بِالْدهْنَاءِ قَرِبَ الْإِيمَامَةِ عَنْ نَصْرِ وَقِيلَ تَوْضَحُ مِنْ قَرْيٍ قَرْقَرَى بِالْإِيمَامَةِ وَهِيَ زَرْبُ نَيْسٍ لَهَا نَخْلٌ وَقَالَ السُّكْرِيُّ سَدَّ ٢٠ شَيْخٌ قَدِيمٌ مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ فَقِيلَ لَهُ هَلْ وَجَدْتَ تَوْضَحَ لَكَ ذَكَرَهَا أَمْرَةُ الْقَيْسِ

فَقَالَ أَمَا وَاللَّهِ لَجِئْتُ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ فَوَقَفْتُ عَلَى فَمِ طَوِيَّتِهَا فَلَمْ تَوْجِدْ إِلَى الْيَوْمِ ، قُلْتُ أَنَا فِيهِذِهِ غَيْرَ لَكَ بِالْإِيمَامَةِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ أَنَّ السُّكْرِيَّ قَتَلَ فِي شَرْحِ قَوْلِ أَمْرَةِ الْقَيْسِ الدُّخُولَ وَخَوَمَلَ وَتَوْضَحَ وَانْبَقَرَّتْهُ مَوَاضِعُ مَا بَيْنَ أَمْرَةِ وَأَسْوَدَ الْعَمِينَ

فاما ثالث باليمامة ففيها يقول يحيى بن طالب الخنفي في غير موضع من
شعره منه

ايا أثلاث القاع من بطن توضح حنيى الى اطلالكن طويل
ويا اثلاث القاع قلبى موكل بكن وجدوى خيركن قليل

هـ في ابيات وقصة ممتعة اذكرها في قرقرى ان شاء الله تعالى ،

تَوَلَّتْ بالفج ثم السكون وقف وتأ فوقها نقطتان بلدة في ارض الروم بين قونيا

وسيواس ذات قلعة حصينة وابنية مكيمة بينها وبين سيواس يومان ،

تَوَلَّبَ وهو الجأش وهو فوقل عند سيبويه موضع في قول الراعى

عَفَّتْ بعدنا اجراع بكر فتَوَلَّبَ فوادى الرداه بين ملهى فملعب ،

١. تَوَلَّعَ بالعين المهملة قرية بالشام في قول عبد الله بن سليم

لمن الديار بتَوَلَّعَ فيبوس ،

تُولِيَّةٌ قل الكندى ولا اعرفه في طرف العبارة من ناحية الشمال بحيرة عظيمة

بعضها تحت القطب الشمالى وبقرىها مدينة ليس بعدها عبارة يقال لهما

تُولِيَّةٌ ،

هـ تُوماء بالنصم والمد اعجمى معرب اسم قرية بغوطة دمشق واليها ينسب باب

تُوماء من ابواب دمشق قل جرير

لا وِرْدَ للقوم ان لم يعرفوا بَرْدَى اذا تَجَوَّبَ من اعناقها السَّدْفُ

صَبْحَنَ تُوماء والناقوس يَقْرَعُهُ قَسُ النصارى حَرَّاجِيْنَا بما تَجِفُ .

قل السُّكَّرَى توماء من عمل دمشق ويروى تيماء وهو اليوم لطفى واخلاط

٢. من الناس لبنى بَحْتَرُ خاصة وهو بين الحجاز والشام هكذا هو بخط احمد بن

احمد ابن اخى الشافعى وفيه تخبيط ،

تُومًا بالتحريك موضع بالجزيرة عن نصر ،

تُومَاتًا بالنصم ثم السكون وثلا مثلثة قرية قرب بَرَقَعِيد من بقعاء الموصل قل ابو

سعد ينسب اليها صاحبنا ورفيقنا ابو العباس الخضر بن قروان بن احمد
 بن ابي عبد الله التغلبي التوماني ويقال له الفارقي والجزري لانه ولد بالجزيرة
 ونشأ بميفارقين وأصله من توماتا مرقى فاضل اديب بارع حسن الشعر كثير
 الحفوظ علم بالحكم ضرير البصر قرا اللغة على ابن الجواليقي والحكم على ابي
 السعادات ابن الشجري والفقه على ابي الحسن الابرقي وكان ببغداد يسكن
 المسجد المعلق المقابل لباب النوف من دار الخلافة وكان يحفظ شعر الهذليين
 والجهليين واخبار الاصمعي وشعر روبة وشعر ذي الرمة وغيره لقبيته اولا ببغداد
 وسمع معنا غريب الحديث لابي عبيد على ابي منصور الجواليقي ثم لقبيته
 بنهسابور ومرو وسرخس غير مرة في سنة ٥٤٤هـ وسالته عن مولده فقال في سنة
 ٥٥٥هـ بجزيرة ابن عمر وكتبت عنه شيئا من اشعاره ومن اشعار غيره وانشدنا
 لنفسه

وذي سكر نَبَّهْتَ للشرب بعدما جرى النوم في اعطافه وعظامه
 فهَبْ وفي اجفانه سُنَّةَ الكَرَى وقد لبست عيناه نوم مَرَامِه

ومن شعره ايضا

كَتَبْتُ وقد أَوْدَى بِمَقَلَّتِي البكا وقد ذاب من شَوْى اليكم سوادها
 وما وَرَدَتْ لِي نَحْوُكُمْ من رسالة وحقَّكم ألا وذاك سوادها

توم بالتحريك موضع باليامة به روضة عن الحفصي،

توم قرية بين انطاكية ومَرَّش والمضيصة ينسب اليها درب توم،

تومن بالصم ثم السكون وفتح الميم ونون قل ابو سعد اظنها من قرى مصر

٢. منها ابو معاذ التوماني وهو راس الطائفة المعروفة بالتومانية وم فرقة من

المرجعية تزعم ان الايمان ما عصم من الكفر وهو اسم فحصل اذا تركها التارك

او ترك خصلة منها كان كافرا وتلك الخصال التي يكفر بتركها او ترك خصلة

منها ايمان ولا يقال للخصلة منها ايمان ولا بعض ايمان وكل كبيرة لا تجتمع

المسلمون على انها كفر يقال لصاحبها فسق ولا يقال له فاسق على الاطلاق ،
 تُونُسُ الْغَرْبُ بالصم ثم السكون والنون تضم وتفتح وتكسر مدينة كبيرة
 محدثة بأفريقية على ساحل بحر الروم عُمِرَتْ من انقاض مدينة كبيرة قديمة
 بالقرب منها يقال لها قَرْطَاجِنَّةُ وكان اسم تونس في القديم تَرْشِيشَ وهي على
 ٥ ميلين من قرطاجنة ويحيط بسورها احد وعشرون الف ذراع وهي الآن
 قصبة بلاد افريقية بينها وبين سفاقس ثلاثة ايام ومائة ميل بينها وبين
 القيروان ونحو منه بينها وبين المهدية وليس بها ماء جارٍ انما شربهم من آبار
 ومصانع يجتمع فيها ماء المطر في كل دار مصنع وآبارها خارج الديار في اطراف
 البلد وماءها ملح وعليها محترت كثير ولها غلة فايسة وهي من اصح بلاد
 ١٠ افريقية هواء ، وقل البكري مدينة تونس في سفح جبل يعرف بجبل أم عمرو
 ويدور بمدينتها خندق حصين ولها خمسة ابواب باب الجزيرة قبلي ينسب
 الى جزيرة شريك ويخرج منه الى القيروان ويقابلة الجبل المعروف بجبل التوبة
 وهو جبل عال لا ينبت شجيرة وفي اعلاه قصر مبنى مشرف على البحر وفي شرقي
 هذا القصر غار محلى الباب يسمى المعشوق بالقرب منه عين ماء وفي غربي
 ١٥ هذا الجبل جبل يعرف بجبل الصيادة فيه قرى كثيرة الزيتون والشمس
 والمزارع وفي هذا الجبل سبعة مواجل للماء اقباء على غرار واحد وفي غربي
 هذا الجبل ايضا اشرف بمزارع متصلة بموضع يعرف بالملعب فيه قصر يسمى
 الأغلّب وقد غرس فيه جميع الثمار واصناف الرياحين وفي شرقي مدينة تونس
 المينا والبحيرة وباب قرطاجنة ودونه داخل الخندق بساتين كثيرة وسواقي
 ٢٠ تعرف بسواقي المرح ويتصل بها جبل اجرد يقال له جبل ابي خفاجنة في
 اعلاه اثار بنيان ، وباب ارطة غربي تجاوره مقبرة يقال لها مقبرة سوق الأحد
 ودون الباب من داخل الخندق غدير كبير يعرف بغدير الفحاميين وربض
 المرضى خارج عن المدينة وفي قبليته ملاحنة كبيرة منها مدحلم وملحج ،

يجاورهم وجامع تونس رفيع البناء مطلٌّ على البحر ينظر الجالس فيه الى جميع جواربه ويهرق الى الجامع من جهة الشرق على اثنتى عشرة درجة وبها اسواق كثيرة ومتاجر عجيبة وفنادق وحمامات ودور المدينة كلها رخام بديع ولها لوحان قايان وثلاث معرض مكان العتبة ومن امثالهم دور تونس ه ابوابها رخام وداخلها سخام ، وهي دار على وفقه وقد ولي قضاء افريقية من اهلها جماعة ومع ذلك فهي مخصوصة بالتنشُّب والقيام على الامراء والخلاف للولاة خالفت نحو عشرين مرة وامتنح اهلها ايام ابي يزيد الخارجي بالقتل والسبي ونهب الاموال قال صاحب الحداث

فويل لتُرْشيش وويل لاهلها من الحبشي الاسود المتغاضب

١. وقال بعض الشعراء

لعمرك ما الفيتُ تُونِسَ كاسمها ولكنني الفيتُّها وهي تُوحش
ويصنع بتونس للماء من الخبز كِيَزَانٌ تعرف بالريحانة شديدة البياض في
نهاية الرقة تكاد تشق ليس يعلم لها نظير في جميع الاقطار وتونس من
اشرف بلاد افريقية واطيبها ثمرة وانفسها فاكهة فمن ذلك اللوز الفريك يفرك
ه بعضها بعضا من رقة قشرة ويحش باليد واكثره حبتان في كل لوزة مع طيب
المضغة وعظم الحبة والرمال الضعيف الذي لا عجم له البتة مع صدق الحلاوة
وكثرة المائنة والاترج الجليل الطيب الزكي الرايحة البديع المنظر والتسين
الخارمي اسود كبير رقيق القشر كثير العسل لا يكاد يوجد له بزر والسفرجل
المتناهي كبيرا وطيبا وعطرا والعناب الرفيع في قدر الجوزة والبصل القلوري في
٢. قدر الاترج مستطيل سابري القشر صاقي الحلاوة كثير الماء وبها من اجناس
السمك ما لا يوجد في غيرها يرى في كل شهر جنس من السمك لا يرى في
الذي قبله يملح فيبقى سنين صحيح الجرم طيب الطعم منه جنس يقال له
النقونس يصرهون به المثل فيقولون لولا النقونس لم يخالف اهل تونس ، قل

البكري بن تونس والقيروان منزل يقال له محقة اذا كان اوان طيب الزيتون
 بالساحل قصدته الرزازير فباتت فيه وقد حمل كل طائر منها زيتونتين في
 مخليته فيلقيهما هناك وله غلة عظيمة تبلغ سبعين الف درهم، ويقال لبحر
 تونس راس وكذلك يقال لمساها مرسى راس واهلهما موصوفون بـ

ه النفس وافتتحها حسان بن نعمان بن عدى بن بكر بن مغيث الازدي في
 ايام عبد الملك نزل عليها فساله الروم ان لا يدخل عليهم وان يضع عليهم
 خراجا يقسطه عليهم فأجابهم الى ذلك وكانت لهم سفن معدة فركبوها ونجوا
 وتركوا المدينة خالية فدخلها حسان فحرق وخرّب وبنى بها مسجدا
 واسكنها طائفة من المسلمين ورجع حسان الى القيروان فرجعت الروم الى
 المسلمين فاستباحوهم فارسل حسان من اخبر عبد الملك بالقضية فلم يده
 بجيش كثير قاتل بهم الروم في قصة طويلة حتى ملكها عنوة وذلك في سنة
 سبعين واحكم بناءها ومدّ عليه سلسلة وجعلها رابطا للمسلمين تمنع الداخل
 اليها والخارج منها الا بأمر الوالي، وذكر اخرون من اهل السير ان الله
 افتتحها حسان بن النعمان فرطاجنة ولم تكن تونس يومئذ مذكورة اما

ه امرت حجارة فرطاجنة وبأذقاضها وبينهما نحو اربعة اميال وفي سنة ١١٤ هـ بنى
 عبيد الله بن الحجاج مولى بنى سلول والى افريقية من قبل هشام بن عبد
 الملك جامع مدينة تونس ودار الصناعة بها، وتونس قبر الموثب مختبر
 يقسم به اهل المراكب اذا جاش عليهم البحر يحملون من تراب قبره معهم
 وينذرون له، والمنسوب الى تونس من اهل العلم كثير منهم ابو يزيد شجرة بن
 عيسى وقيل ابن عبد الله التونسي قاضيها مات سنة ٣٣٣ وعبد الوارث بن
 عبد الغنى بن علي بن يوسف بن عاصم ابو محمد التونسي المالكي الاصولي
 الزاهد كان علما بالكلام بصيرا به حسن الاعتقاد فيه له قدم في العبادة وكان
 يتردد بين دمشق وحمص وحلب وكان له اصحاب ومريدون قال ابو القاسم

الحافظ انشدني ابو محمد الاصولي

اذا كنت في علم الاصول موافقا بعقلك قول الأشعري المسدد
وعاملت مولاك الكريم مخالفا بقول الامام الشافعي المؤيد
وانتقت حرف ابن العلاء مجردا ولم تعد في الاعراب رأى المبرد
فأنت على الحق اليقين موافق شريعة خير المرسلين محمد

ومات عبد الوارث سنة خمسين وخمسمائة بحلب ٥

تُونُكْت بِسكون الواو والنون وفتح الكاف والثاء مثلثة من قرى الشاش عن
ابى سعد وقال الاصطخري تُونُكْت قسبة ايلاق وهي اصغر من نصف بُنُكْت
قسبة الشاش ولها قُهَنْدُز ومدينة وربض ٥ ينسب اليها ابو جعفر حم بن
١٠ عمر البخاري التونكشي من اهل تجارا سكن تونكت يروي عن ابى عبد
الرحمن حنيفة بن النصر ومحمد بن اسماعيل البخاري روى عنه ابو منصور
محمد بن جعفر بن محمد بن حنيفة الايلاق التونكشي ومات سنة ٣١٣ ٥

تُونُ والتُون في لغة الغرب البياض في الاظفار مدينة من ناحية قهستان قرب
قائن ينسب اليها جماعة منهم احمد بن العباس التوني حدث عن ابراهيم
٥ ابن اسحاق بن محمد التوني وكان فقيها مدرسا ورد هراة وسكنها الى ان
توفي في رجب سنة ٤٥٩ ٥ واسماعيل بن عبد الله بن ابى سعد بن ابى الفضل
التوني ابو طاهر خادم مسجد عقيل بنيسابور وكان يخدم ابا نصر محمد
بن عبد الله الامام وكان يلزمه سفرا وحضرًا وسمع الحديث منه سمع ابا علي
نصر بن احمد بن عثمان الحشيباني واما عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر
٢٠ الفارسي واما بكر عبد الغفار بن الحسين النيسابوري واما جعفر محمد بن
عبد الحميد الابيوردى واسعد بن احمد بن حبان النسوي واما العلاء عبيد
بن محمد بن عبيد القشيري وغيرهم ٥ وابو محمد احمد بن محمد بن احمد
التوني روى عن ابى محمد احمد بن محمد بن عبد الله الشروطي الساجستاني

روى عنه حنبل بن علي بن الحسين ابو جعفر الصوفي الساجستاني وغيره ،
 ثَوْنَةُ جزيرة قرب تنيس ودمياط من الديار المصرية من فتوح عمير بن وهب
 يضرب المثل بحسن معمول ثيابها وطرزها قل محمد بن عمر المطرز البغدادي
 الشاء

- ٥ ومعتزين كان نبت خُدودهم اشراك ليل في اديم نهار
 يتصيدون قلوبنا بلحظهم كتصيد البازات للاطيسار
 لما رايت عذارة في خدته ناديت من شعفى وحرقة ناري
 يا اهل تنيس وثونّة قايسوا ما بين طرزكم وطرز البعاري
 وينسب اليها عمر بن احمد التوني حدث عنه ابو عبد الله محمد بن اسحاق
 ١٠ ابن مندة الحافظ ، وسام بن عبد الله التوني يروي عن عبد الله بن لهيعة
 قال ابو سعيد ابن يونس هو معروف وله اهل بيت معروفون بتنيس ،
 الثَوْبُ بفتح التاء وتشديد الواو من قري صنعاء اليمن من مخلاف ضداء ،
 الثَوْبَةُ بلفظ التصغير من حصون التجاد باليمن ،
 ثَوْبُك بكسر الواو والكاف موضع يرو منه ابو محمد احمد بن اسحاق السكري
 ٥ الثَوْبُكِي كان رجلا صالحا من ابي سعد ،
 الثَوْمَةُ تصغير الثومة وهي خَزَزَةٌ تُعْمَلُ من الفضة كاللؤلؤة هو ملا من مياه بني
 سليم ،
 ثَوِي بالصم ثم الفتح ولا ادري كيف حديث المياه ينسب اليها ابو عبد الله
 الحسين بن احمد بن جعفر الفقيه الثَوِيّ الهمداني روى عن ابي عمر بن
 ٢ خَيَوْنَةُ البغدادي روى عنه الحافظ ابو بكر الخطيب هـ

باب التاء والهاء وما يليهما

تَهَامُ بكسر التاء واد باليمامة عن محمد بن ادريس الحفصي ،
 تَهَامَةٌ بالكسر قد مر من تحديدها في جزيرة العرب جملة شافية اقتضاها

ذلك الموضع ويقول هاهنا قل أبو المنذر تهامة تسائر البحر منها مكة قل
والحجاز ما حجز بين تهامة والعروض وقال الاصمعي اذا خلفت عمان مصعبدا
فقد اتجذبت فلا تزال منجدا حتى تنزل في ثنايا ذات عرق فاذا فعلت ذلك
فقد انتهت الى البحر واذا عرضت لك الحرار وانت منجد فتلك الحجاز واذا
تصوّبت من ثنايا العرج واستقبلك الاراك والمرخ فقد اتهمت وانما سمي
الحجاز حجازا لانه حجز بين تهامة ونجد، وقال الشرقى ابن القطامي تهامة الى
عرق اليمن الى اسياف البحر الى الجحفة وذات عرق وقال عمار بن عقيل ما
سال من الحرّتين حرّة سليم وحرّة ليلي فهو تهامة والغور حتى يقطع البحر،
وقال الاصمعي في موضع اخر طرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واول
تهامة من قبل نجد ذات عرق المدارج الثنايا الغلاظ وقال المدايني تهامة من
اليمن وهو ما احجر منها الى حدّ في باديتها ومكة من تهامة واذا جاوزت
وجرة وغبرة والطائف الى مكة فقد اتهمت واذا اتيت المدينة فقد جلست،
وقال ابن الاعرابي وجرة من طريق البصرة فصل ما بين نجد وتهامة وقال بعضهم
نجد من حدّ أوطاس الى القرينين ثم تخرج من مكة فلا تزال في تهامة حتى
تبلغ عسفان بين مكة والمدينة وهي على ليلتين من مكة ومن طريق العراق
الى ذات عرق هذا كله تهامة وسميت تهامة لشدة حرّها وركود ريحها وهو
من التهم وهو شدة الحرّ وركود الريح يقال تهمّ الحرّ اذا اشتدّ ويقال سميت
بذلك لتغيّر هواها يقال تهمّ الدهن اذا تغيّر ريحه، وحكى الزبادي عن
الاصمعي قل التهمة الارض المتصوّبة الى البحر وكأنه مصدر من تهامة، وقال
المبرد اذا نسبوا الى تهامة قالوا رجُلٌ تَهَامٌ بفتح التاء واسقاط ياء النسبة لان
الاصل تهمة فلما زادوا الفاء خففوا ياء النسبة كما قالوا رجُلٌ يَمَانٌ وشام اذا
نسبوا الى اليمن والشام، وقال اسماعيل بن حماد النسبة الى تهامة تِهَامِيٌّ
وتَهَامٌ اذا فحمت التاء لم تشدد الياء كما قالوا رجُلٌ يَمَانٌ وشام الا ان

الالف من تهم من لفظها والالف من شام ويمن هوض من ياء النسبة قل
ابن احم

واكبادهم كائى سبات تفرقوا سوى ثم كانوا مجددا وتهمينا
والقى التهامى منهما بطاته واخط هذا لا اريم مكانيا
ه وقوم تهمون كما يقال يمانون وقل سيبويه منهم من يقول تهمى ويماى وشامى
بالفتح مع التشديد وقل زهير

يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَالْقَنَّا واسيف صدي لا ضعاف ولا نكد
تَهِامُونَ جَدِيُونَ كَيْدًا وَجَعَةً لَكُلِّ اُنَاسٍ مِنْ وَقَابِعِهِمْ سَجْدُ
وَأَتَّهَمَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ إِلَى تَهَامَةٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

١. فَاِنْ يُتَّهَمُوا نَجْدًا خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَاِنْ تُعْنُوا مُسْتَحَقِّي الْحَرْبِ اَهْرَقِ
وَالْمِثْهَامُ الْكَثِيرُ الْاَتَى إِلَى تَهَامَةٍ قُلُ الرَّاكِبِ

الا اتهمها انها متاهيم وانما مناجد متاهيم

وقل حميد بن ثور الهلالي

خَلِيلِي هُبَّا عَلَّانِي وَانْظُرَا إِلَى الْبَرِّ مَا يَفْرِي سَنَا وَتَبَسَّمَا
١٥ هَرَوْضٌ تَدَلَّتْ مِنْ تَهَامَةِ اَهْدَيْتْ لَنَجْدٍ قَتَّاحَ الْبَرِّ نَجْدًا وَأَتَّهَمَاءُ
تَهَلُّ بِالْفَخِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَلَا مَانَ الْاَوَّلَى مَفْتُوحَةٌ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْوَيْفِ وَقَدْ
رَوَى بِالنَّاءِ الْمَثْلَثَةِ وَقَدْ ذَكَرَ هُنَاكَ شَاهِدُهُ

تَهْمَلُ وَيُرْوَى بِالنَّاءِ اَيْضًا مَوْضِعٌ قَرَبَ الْمَدِينَةِ مِمَّا يَلِي الشَّامَ
تَهْوَذَةُ بِالْفَخِّ ثَمَّ الضَّمُّ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَالذَّالِ مَعْجَمَةٌ اسْمٌ لِقَبِيلَةٍ مِنَ الْبَرْبَرِ
٢. بِنَاحِيَةِ اَفْرِيقِيَّةٍ لَهُمْ اَرْضٌ تُعْرَفُ بِهِمْ

باب التاء والياء وما يليهما

تَيْيَاسَانٍ بِالْكَسْرِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ اسْمٌ لَعَلَمَيْنِ يَسْمَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَيْيَاسًا
وَهَا بِشَمَالِي قَطْنٍ وَقُلُ الْاَصْمَعِيِّ تَيْيَاسَانِ عَلَمَانِ فِي دِهَارِ بَنِي عَبَسَ وَقِيلَ بِلَسَدِ

لبنى اسد،

تِيَّاسٌ واحد الذي قبله وقل أبو احمد وقد يفتح وقيل هو ماء للعرب بين
الحجاز والبصرة وله ذكر في أيام العرب واشعارها قل أوس بن خنجر
ومثل ابن غنم ان دخول تذكرت وقتلى تِيَّاس عن صلاح تعرب
ه قوله تعرب اى تفسد وقل ابن مقبل

أخلى عليها تِيَّاس والبراعيم

وقل نصر تِيَّاس جبل قريب من اخا وسلمى جبل طى وقيل هو من جبال
بنى قُشَيْر وقيل جبل بين البصرة واليمامة وهو الى اليمامة اقرب،
تِيَّاسَةُ بزيادة الهاء ماء لبنى قُشَيْر عن ابي زياد الكلبي قل وانما سميت التِيَّاسَةُ
من اجل جبل قريب منها اسمه تِيَّاس،
تِيَّانُ اخره نون ماء في ديار بنى هوازن،

تِيَّتٌ بالفتح ثم السكون واخره تاء اخرى اسم جبل قرب اليمامة ويروى تِيَّت
بالياء المشددة قل ابن اسحاق وخرج ابو سفيان في غزوة الشؤيف في مايتى
راكب فسلكه التجديفة حتى نزل بصدر قناة الى جبل يقل له تِيَّت من
المدينة على بريد او نحوه وفي كتاب نصر تِيَّت بالتحريك واخره ياء موحدة
جبل قريب من المدينة على سمت الشام وقد يشدد وسطه للضرورة،

تِيَّتٌ ثلثه مثل اوله مفتوح ودال مهملة اسم واد من اودية القبلية وهو
المعروف بأذينة وفيه عرض فيه الخل من صدق رسول الله صلعم عن الزمخشري
عن السيد على العلوى،

تِيَّتٌ بدالين احسبها لله قبلها وقل نصر تِيَّتٌ ارض كانت جذام فنزلها
جُهينة بها نخل وماء قل وخط ابن الاعراب فيدر وتيدر وهما تصحيف،
وكان بها رجل من جذام فظعن عنها ثم التفت فنظر الى تِيَّتٌ ونخلها فقال
يا بَرى تِيَّتٌ لا ابر لك قالوا بنات فريجة نوع من الخل قل فريجة اسم

امراة كانت بفناء بيتها تخلت وكانت تقول هن بناتي فنسب ذلك النوع من
الفحل والتمر اليها لا يعلمونها كانت بموضع قبل تيّدد

تَيْدَدُ عوض الدال الاخيرة هاء بلد قديم بمصر ببطن الريف قرب سخاء
تَيْرَابُ بالراء واخره هاء موحدة قل ابو يحيى زكريا الساجي ومن خطه نقلته
ه كتب زياد بن ابيه الى عثمان رضى يستأذنه في حفر نهر الأبلّة ووصفه له
وعرفه احتياج اهل البصرة اليه فأذن له فترك نهر ابي موسى وهو الاجانة على
حاله واحتفر من دجلة الى مستنات البصرة ثم قلده مع المستنات الى التيراب فيض
البصرة

تَيْرَانْشاه بالكسر وبعد الالف نون ساكنة وشين معجمة مدينة من نواحي
أشهرزور

تَيْرَبُ بالفخ قل الزمخشري وتلميذه العبراني تَيْرَبُ بلد قديم من حَجَر اليمامة
ذكره في باب التناه واخاف ان يكون يَتْرَبُ اوله هاء فصحاء

تَيْرَكَانُ بالكسر من قرى مرو منها ابو عبد الله محمد بن عبد ربه بن سليمان
المروزي التيركاني مات سنة ٢٠٥ هـ

١ تَيْرَمَرْدَانُ بليد بنواحي فارس بين نوبندجان وشيراز وهي كورة تشتمل على
ثلاث وثلاثين قرية في الجبال واعيان ضياعها الله في كالقصبة لها ست قرى
متصلة في واد يتخللها انهر كثيرة وشجر واسماء هذه الست استكان ومهران
ورونجان وفيها خانقاه حسنة للصوفية وهي امير هذه القرى واجلها وخيرها
وهي قصبة الجميع في القديم وكوجان ومنها كان الظهير الفارسي وهو ابو
٢ المعالي عبد السلام بن محمود بن احمد كان فقيها مجودا وحكيما معروفا
فيلسوفنا ولي التدريس في الموصل بالمدرسة وكان تاجرا ذا ثروة ظاهرة وجاه
هريض في كل بلد يقدم عليه وكان قد طوف الدنيا وحضر محافل العلوم وظهر
كلامه على الخصوم وكان في اخر امره بمصر وبلغى ان نور الدين ارسلان شاه

بن عز الدين مسعود بن زكي صاحب الموصل استنشاء من مصر ليوليه وزارته فلما وصل الى حلب جاءه ابو الفتح نصر بن عيسى بن علي بن جرير الموصل صاحب ديوان الاستيفاء بالموصل بخلواه فأكل منها هو وغلما من له فأتوا جميعا في سنة ٥٣١هـ واخذ الملك الظاهر امواله وكُتِبَه وكان من عادته انه يستصحب جميع امواله وكُتِبَه على جمال له بخاتق ايين ما توجه، والقريه السادسة فيرانشاه وفيها يسكن الروساء ومقدمو الناحية،

تيرا مقصور نهر تيرا من نواحي الاهواز ونذكره في نهر تيرا ان شاء الله تعالى فتحت في سنة ثمان عشرة على يد سلمى بن القين وحرمله بن مريط من قبل عتبة بن غزوان وقال غالب بن كلب

١. ونحن ولينا الامر يوم منائر وقد اقمعت تيرا كليب ودايل

ونحن ازلنا الهرمزان وجنده الى كور فيها قري ووصايل

واليها فيما احسب ينسب الاديب ابو الحسن علي بن الحسين التهرودي وكان حسن الخط والضبط نحو عبد السلام البصري رايت بخطه شعر قيس بن الخطيم وقد كتبه في سنة ٣٩٣هـ،

ما تيرم بالفخ ثر السكون وكسر الراه وميم موضع بالبادية احسبه في بلاد نمر بن قسط قال دثار بن شيبان النمرى

فن بك سائلا عتي فاتي انا النمرى جار الزبرقان

طريد عشيرة وطريد حرب بما اجتربت يدي وجنى لسانى

كأنى ان نزلت به طريدا حللت على المستمع من أبلى

٢. اتيت الزبرقان فلم يضعنى وضيقنى بشؤم من دعانى،

تيرة بالهاء قلعة جليلة حصينة من نواحي قزوین من جهة زنجان،

تهزان بالكسر ثر السكون وزا والف ونون من قري هراة وتهزان ايضا من قري اصبهان،

تَهْزِرُ بِالْفَخِّ وَآخِرُهُ رَاةٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ سُرْمِينَ وَاهْلِهَا إِسْمَاعِيلِيَّةٌ ،
 تَهْزِرُ بِالْكَسْرِ بِلَدَةٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ مُكْرَانَ أَوْ أُنْسَنْدَ وَفِي قِبَالَتِهَا مِنَ الْغَرْبِ أَرْضُ
 عُيَّانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كَيْزِ مَدِينَةِ مَكْرَانَ خَمْسَ مَرَاحِلَ قَالِ الْمُنَجِّمُونَ التَّهْزِرُ فِي
 الْأَقْلِيمِ الثَّلَاثِ طُولُهَا اثْنَتَانِ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ وَعَرْضُهَا ثَمَانٌ وَعَشْرُونَ
 ٥ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ ،

تَهْزِرِينَ بَعْدَ الزَّوَاءِ بِلَا سَاكِنَةٍ وَنُونٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ كَانَ تُعَدُّ مِنْ
 أَعْمَالِ قَنْسَرِيَّينَ ثُمَّ صَارَ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ مِنَ الْقَوَاصِمِ مَعَ مَنَبِجٍ وَغَيْرِهَا ،
التَّيْسُ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ التَّيْسِ فَحُلُّ الشَّاةِ رِجْلُهُ التَّيْسُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَالشَّامِ وَتَيْسٌ أَيْضًا جَبَلٌ بِالشَّامِ فِيهِ عَدَّةٌ حَصُونٌ ،
 ١٠ تَيْشُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالشَّيْنُ مَعْجَمَةٌ جَبَلٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ كُورَةِ جَيْهَانَ كَانَ
 عِنْدَهُ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ وَدُرُسَتْ ،

تَيْفَارِيْنُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَالْفَاءُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَوْضِعٌ
 عَنْ الْعِرَاقِ ،
 تَيْفَاشُ بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مَدِينَةٌ أَرْبِيَّةٌ بِأَفْرِيقِيَّةِ شَاخِخَةِ الْبَنَاءِ وَتُسَمَّى تَيْسَفَاشَ
 ١٥ الظَّالِمَةُ ذَاتُ عَيُونٍ وَمَزَارِعُ كَثِيرَةٌ وَهِيَ فِي سَفْحِ جَبَلٍ ،

تَيْلٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَيَفْخُ وَثَانِيهِ سَاكِنٌ وَلامٌ جَبَلٌ أَحْمَرٌ شَاهِقٌ مِنْ وَرَاءِ تَرْبَةِ مِنْ
 دِيَارِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَآلِيهِ تَنْسَبُ دَارَةُ تَيْلٍ قَالِ ابْنُ مِقْبَلٍ

لَمَنِ الدِّيَارُ جَانِبَ الْأَحْقَارِ فَيْتَيْلٍ تَمْخُجُ أَوْ بِسَفْحِ جُرَّارٍ ،
تَيْمَاءٌ بِالْفَخِّ وَالْمَدُّ بَلِيدٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِي الْقُرَى عَلَى طَرِيقِ
 ٢٠ حُلَجِّ الشَّامِ وَدَمَشَقَ وَالْأَبْلَقُ الْفَرْدُ حَصْنُ السُّمُوعِلِ بْنِ عَادِيَاءَ الْيَهُودِيِّ مَشْرُفٌ
 عَلَيْهَا فَلِلَّذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهَا تَيْمَاءُ الْيَهُودِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَزْهَرِيِّ الْمُتَتِمُّ الْمُضَلِّلُ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَلَاةِ تَيْمَاءٌ لِأَنَّهَا يَضِلُّ فِيهَا قَلِ ابْنُ الْأَعْرَاقِ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 التَّيْمَاءُ الْأَرْضُ لَأَنَّهَا لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَحْوَ ذَلِكَ ، وَلَمَّا بَلَغَ أَهْلُ تَيْمَاءَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ

وَطَى النبی صلعم وادی القری أرسلوا الیه وصالحوه علی الجزیة واقاموا ببلاדם
وأرضوهم بالیدیم فلما أَجَلَى مَر رَضَه الیهود عن جزیرة العرب اجلام معہم قال
الأعشی

ولا عادیة لم یمنع الموت ماله ویرد بتیماء الیهودی ابلق

هـ وقال بعض الاعراب

الی الله أشکوا الی الناس انی بتیماء تيماء الیهود غریب
وانی بتیماء السریاح مسوکل طروب اذا هبت علی جنوب
وان قُب علوی الریاح وجدتی کانی لعلوی الریاح نسیب

وینسب الیهما حسن بن اسماعیل التیمای وهو مجهول

١٠ تيمار بالكسر واخوه راء جبل اظنه بنواحي البحرين قل عبدة بن الطبيب
تداركت عبد الله قد ثل عرشه وقد علق في كفة الحابل اليد
سموت له بالركب حتى لقيته تيمار يبكيه الحمام المفرد

وقال لبيد

وكلاف وضلع وبضيع والذي فوق خبة تيمار

هـ تيمارستان بلدة بفارس من كورة أرد

تيمر بالفتح ثم السكون وفتح الميم قرية بالشام وقيل من شق الحجاز قال امرؤ

القيس

بعيتي طعن الحى لما تحملوا لدى جانب الأفلاج من بطن تيمرا

التيمرة بضم الميم قال الهيثم بن هدي كانت مساحة اصبهان ثمانية فرسخا

٢٠ في مثلها وهي ستة عشر رستاقا في كل رستاقي ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى

الحديثة وذكر فيها التيمرة الكبرى والتيمرة الصغرى

تيمر بالكسر من قرى بلخ وقال ابن الفقيه تيم وكسف ونسف من قرى الصفد

بسرقتند

تَيْمَنُ بِالْكَافِ وَالتَّيْمِ بِلُغَةِ أَهْلِ خُرَاسَانَ الْخَانُ الَّذِي يَسْكُنُهُ التَّجَارُ وَالْكَافُ فِي
آخِرِهِ لِلتَّصْغِيرِ فِي مَعْنَى الْخَوِيِّينَ وَقَدْ نَسَبَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَرْثُودٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَرَابِيسِيِّ التَّيْمَنِيَّ نَسَبَ إِلَى خَانَ
بِسْمِ قَنْدٍ فِي صَفِّ الْكَرَابِيسِيِّينَ رَوَى عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ يُوسُفَ الْوُلُؤِيِّ وَمُحَمَّدَ
بْنِ يُوسُفَ الْكُرَيْمِيِّ وَالْبَاغَنْدِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ وَغَيْرَهُمْ مَاتَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ
الْأَوَّلِ سَنَةِ ٣٣١ هـ

تَيْمَنُ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ تَبَالَةٍ وَجُرَشٍ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، وَتَيْمَنُ
أَيْضًا هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فِي دِيَارِ مُحَارِبٍ قَرِبَ التَّهْبَدَةِ قَالَ الْحَكَمُ الْخُضَرِيُّ خُضِرَ مُحَارِبُ
أَبْكَاكٍ وَالْعَيْنُ تُذَرَى دَمْعِيَا الْجَزَعُ بِنَعْفٍ تَيْمَنُ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبَعُ
١. جَرَتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا وَغَيْرَهَا مَرُّ السِّنِينَ وَأُجِلَّتْ أَهْلُهَا التَّجَعُ
وَلَا أَدْرِي أَيُّهُمَا أَرَادَ رُبْعَةً بِقَوْلِهِ حَيْثُ قَالَ

وَأُتُخِّتَ بِتَيْمَنٍ أَجْسَادُهُمْ يُشَبِّهُهَا مَنْ رَأَاهَا الْهَشِيمَا

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ عُرْوَةَ

تَحَنُّنٌ إِلَى سَلَمَى بَحْرٍ بِلَادِهِمَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا كُنْتَ أَقْدَرَا
١٥ تَحُلُّ بَوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضْلَّةٍ تَحَاوُلَ سَلَمَى أَنْ أَهْلَبَ وَاحْصَرَا
وَكَيْفَ تَرْجِيئُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيَاً بِتَيْمَنٍ مُنْكَرَا

قَالَ تَيْمَنُ أَرْضٌ قَبْلَ جُرَشٍ فِي شَقِّ الْيَمَنِ ثُمَّ كَرَاءُ قَالَ وَالنَّاسُ يَنْشُدُونَهَا
بِتَيْمَاءٍ مُنْكَرَا وَهَذَا خَطَأٌ لَأَنَّ تَيْمَاءَ قَبْلَ وَادِي الْقَرَى وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ بِالْيَمَنِ ،
وَقِيلَ تَيْمَنُ أَرْضٌ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي تَيْمِرٍ وَتَجْرَانِ وَالْقَوْلَانِ وَاحِدٌ لَأَنَّ نَجْرَانَ قَرِبَ
٢. جُرَشٍ قَالَ وَعَلَّةُ الْجَرْمِيِّ

وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ يَدْعُوا مَقَاعِسَا وَيَقْطَعُ مَتَى تُغْفَرَةُ الْحَرِّ حَاسِرُ
تَجَوُّتُ نَجَاءٍ لَيْسَ فِيهِ وَتَسِيرَةُ كَأَنِّي عُقَابٌ دُونَ تَيْمَنٍ كَلَسِرُ

وَتَيْمَنُ فِي ظِلَالِ وَادٍ إِلَى جَنْبِ فَذَكٍ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بَعْدَ السَّيَةِ

نجد قل لبيد يذكر البراص وقتكه بالرحال وهو عروة بن ربيعة بن جعفر بن
 كلاب بهذا الموضع وهاجت حرب الفجار

وابلغ ان عرضت بنى كلاب وعامر والخطوب لهما مساوى
 بان الوافد الرحال أنسى مقيما عند تيمن ذى ظلال

هـ تيمناتُ كانه جمع تيمنة من الفواكه فرضة على بحر الشام قرب المصبصة تجهز
 منها المراكب بالخشب الى الديار المصرية وقد سماها ابو الوليد ابن الفرضى
 مدينة فقال فى تاريخ ابراهيم بن على بن محمد بن احمد الديلمى الصوفى
 الخراسانى قل لى ابو القاسم سهل بن ابراهيم سالت ابا اسحاق الخراسانى عن
 خافه بالمشرق فن لقيه وراه فذكر جماعة ثم قل ومدينة التينات ابو الخير
 ١. الأقطع واسمه عباد بن عبد الله كان من اعيان الصالحين له كرامات سكن
 جبل لبنان وكان ينسج الخوص بيده الواحد ولا يدرى كيف ينسجه
 وكان تأوى اليه السباع وتأنس به ويذكر ان تغور الشام كانت فى ايامه محروسة
 حتى مضى لسبيله حكى عنه ابو بكر الزاوى ء وكان ابنه عيسى بن ابي الخير
 التينانى ايضا من الصالحين حكى عن ابيه وحكى عنه ابو ذر عبيد بن احمد
 الهروى وابو بكر احمد بن موسى بن قمار القرشى الانطاكى القاضى وقيل كان
 اصل ابي الخير من المغرب ء

تَيْنَانِ تثنية التين من الفواكه قل السكونى تخرج من النوشل الى صحراء بها
 جبلان يقال لهما التينان لبنى نعام من بنى اسد وفيهما قيل
 ٢. الا ليت شعرى هل ابیتن ليلتة بسفل ذات الطلح عنونة رقبنا
 وهل قابل هاذاكم التين قد بدا كان نرى اعلامه قمت عصبنا
 ولا شارب من ماء زلفه شربنا على العلى متى او نجير بها ركبا

قل والتينان يسرة الجبل وحنة الطريق وانشد ايضا
 احب مغارب الستينين الى رايت الغوث يلقها الغريب

كان الحجار في شنجي بن جرم له نعاء او نسب قريب
الغوث ابو قبائل طي، وقال الزمخشري التينان جبلان لبنى فقعس بينهما
واد يقال له خرو وانشد غيره يقول

أرقني الليلة برق لامع من دونه التينان والرابع

ه وقال القوام بن عبد الرحمن

أحقاً نرى التينين ان لست رأيتاً قلا لهما إلا لعينى ساكب

وقد تفرد فقيهل لكل واحد منهما التين كما نذكره بعد،

تَبَيَّنَتْ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالسَّكُونِ النُّونُ أَيْضاً وَفُتِحَ الزَّاءُ وَرَأَى وَتَلَا فَوْقَهَا
نقطتان مدينة في جنوبي المغرب وشرقي نول قريبة من بلاد الملثمين يجتمع
١. اليها تجار لمعاملة البربر،

تَيْنٌ مَثَلُ الْمِيمِ مَفْتُوحَةٌ وَاللَّامُ الْأُولَى مَشْدُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ بِهَا قُرَى
ومزارع يسكنها البرابر بين أولها ومراكش سرير ملك بنى عبد المومن اليوم
نحو ثلاثة فراسخ بها كان أول خروج محمد بن تومرت المسمى بالمهدي الذي
أقام الدولة ومات فصارت لعبد المومن ثم لولده كما ذكرته في أخبارهم،

ه التين والزيتون جبلان بالشلم وقيل التين جبل ما بين خلوان الى همدان
والزيتون جبل بالشام وقيل التين مسجد نوح عم والزيتون البيت المقدس
وقيل التين مسجد دمشق وقيل التين شعب بمكة يفرغ سيله في بلدح
والتين واحد التينين المذكور هاهنا وهو جبل بمجد لبنى اسد قال الراجز .

وبين خوين زقاي واسع زقاي بين التين والرابع

٢. وبراى التين منسوبة الى هذا الجبل قل ابو محمد الخدامى الفقعسى

الاسدي

ترعى الى جد لها مكين اكناف خرفبراى التين،

تَبَيَّنَتْ فِي تَاهَرَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا،

التَّيَّةُ الهاء خالصة وهو الموضع الذي ضلَّ فيه موسى بن عمران هم وقومه وفي
ارض بين أَيْلَةَ ومصر وبحر القُلُوم وجبال السراة من ارض الشام يقال انها
اربعون فرسخا في مثلها وقيل اثنا عشر فرسخا في ثمانية فراسخ وأياه اراد
المتنبى بقوله

ضربت بها التيه ضرب القما راما لهذا واما لذا

هـ

والغالب على ارض التيه الرمال وفيها مواضع صلبة وبها تخيل وعيون مفترشة
قليلة يتصل حدٌ من حدودها بالجار وحدٌ بجبل طور سيناء وحدٌ بأرض بيت
المقدس وما اتصل به من فلسطين وحدٌ ينتهى الى مفازة في ظهر ريف مصر
الى حد القلزم ويقال ان بني اسرائيل دخلوا التيه وليس منهم احد فوق
الستين الى دون العشرين سنة فاتوا كلم في اربعين سنة ولم يخرج منه من
دخله مع موسى بن عمران هم الا يوشع بن النون وكالب بن يوفنا واما خرج
عقبهم

تم كتاب التاء

كتاب الثاء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء والالف وما يليهما

هـ ثَلَاثَةٌ بعد الالف همزة مفتوحة وهذه التانيث موضع قل ابن اَنمار الخزامي
 انا ابن اَنمار وهذا زيبري جمعت اهل ثاءة وحجر وآخر من عند سيف البحر،
 ثَابُ آخره بلا موحدة موضع في شعر الأغلب قيل اراد به الاثبات فلاة بظاهر
 اليمامة عن نصر،

ثَابِرِي بالباء مكسورة منسوب الى ارض جاءت في الشعر ويجوز ان يكون
 ١. منسوباً الى ثَبْرَةٍ كما نُسب الى صَعْدَةٍ صاعدي والتغيير في النسب كثير،
 ثَاتُ آخره ثاء مثناة مخلاف باليمن ينسب اليه ذو ثات مَقُول من مسكول
 حمير عن نصر،

ثَلَجٌ بالميم قل الغوري يهمز ولا يهمز عَيْنٌ من البحرين على ليالٍ وقال محمد
 بن ادريس اليمامي ثَلَجٌ قرية بالبحرين قل ومَرَّ ميم بن اُتَّى بن مقبل العجلاني
 ما بثَلَجٍ على امرأتين فاستسقاما فاخرَجَتَا اليه لبنًا فلَمَّا رَأَتْهُ اعْوَرَ أَبْتَا ان
 تسقيه فقال

يا جَارَتِي على ثَلَجٍ سبيلُكَا سِيرًا شديدَا لما تَعْلَمَا خبري
 اني اُقَيِّدُ بالثَّامُورِ راحِلَتِي ولا اُبَالِي ولو كُنَّا على سَفَرِي
 فلَمَّا مع ابوها قوله قل ارجعْ معي اليهما فرجع معه فاخرَجَهما اليه وقال خُذْ
 ٢. بَيْدَ اَيْتَهما شَيْعَ فاختر احداً فَرَوَّحَ منها ثَمَ قل له اَلَسَ عِنْدِي الى
 العَشَى فلما وَرَدَتْ اَبْلُهُ قَسَمَها نصفين فقال له خُذْ اى النصفين شَيْعَ
 فاختر ابن مقبل احد النصفين فذهب به الى اهله، وقال شاعر آخر
 نَمَقْنُ من ثَلَجٍ فَاَزْمَعْنُ رَحْلَةً ويروى وَرَدَةً وقال آخر

وانبت بثلج ما تُمرّ وما تُحلي،

ثَلَاثَةُ من اودية القبليّة من نواحي مكة من ابي القاسم عن علي الشّريف،
ثَلَاثُ يروي بفتح الدال وكسرهما اسم واد في ديار حَقِيل فيه مياه وقل الاصمعي
ثَلَاثُ واد صخيم يَفْرَغُ في الرُّمّة وهو الذي ذكره عُقْبَةُ بن سَوْدَاء فقال
هـ اِلا يا لِقَوْمِي لَهُمْ مِنَ الطَّوَارِقِ وَرَبَّعٌ خَلَا بَيْنَ السَّلِيلِ وَثَلَاثُ
السَّلِيلَةِ فِي اعْلَا ثَلَاثُ قُلْ وَاسْفَلُ ثَلَاثُ لَعْبَسَ وَاعْلَاءُ لَبَنِي اسَدٍ لَأَفْنَاهُمْ
وانشد

سَقَى الْارْبَعُ الْآطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَلَاثٍ هَزِيمُ الْكُلَى جَاشَتْ بِهِ الْعَيْنُ اَمْلَحُ
وقال عبد الرحمن بن نارة

مَا قَضَى مَلِكًا مَا قَدْ قَضَى ثَرْ قُلُوصَ بِهِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَجَنَاءَ عِزْمَسِ
فَلَاخَتْ بِأَعْلَى ثَلَاثٍ فَخَصَّانَهَا مُحَالَةً غَرِبَ تَسْتَمِرُّ وَتَمَرَسِ
وقال ابن نُرَيْدٍ سألت ابا حاتم عن اشتقاق ثَلَاثٍ فقال لا ادري وسألت
الرِّبَاسِيَّ فقال انكم يا معشر الصُّبِّيَّانِ تَتَعَقَّبُونَ فِي الْعِلْمِ وَقُلْتُ اَنَا وَيَحْتَمِلُ اَنْ
يَكُونَ اِشْتِقَاقُهُ مِنْ ثَلَاثِ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ اِذَا خَرَجَ خُرُوجًا سَرِيعًا وَنَحَابِ
هـ ثَلَاثُ وَادٍ ثَلَاثُ اى سَائِلٌ،

قَالَتْ بِكسر الفاء وناه مثناة ويقال أَثْنَيْتُ فِي اَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مَوْضِعُ الْيَمَنِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ،

ثَلَاثُ بِكسر الفاء ولام والثفل في اللغة ما سفل من كل شيء قال عَرَّامُ بنِ الْاصْبَغِ
وهو يذكر جبال تهامة وَيَتَلَوُّ ثَلَاثًا جَبَلَانِ يَقَالُ لِاحِدِهِمَا ثَلَاثُ الْاَكْبَرِ وَالْاَخْرَ
م. ثَلَاثُ الْاَصْغَرِ وَهِيَ لَبَنِي ضَمْرَةٌ بَنُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ
مَدْرِكَةَ وَمِنْ اَصْحَابِ جَلَالٍ وَرُغْبَةٍ وَبِسَارٍ وَبَيْنَهُمَا ثَنِيَّةٌ لَا تَكُونُ رَمِيَّةً سَهْمًا
وبينهما وَبَيْنَ رَضْوَى وَغُرُورٍ لِيَتَلَانَ نَبَاتُهُمَا الْعَرَقَرُ وَالْقَرْظُ وَالطَّيَّانُ وَالْبَشَامُ
وَالْأَيْدَحُ قُلْ عَرَّامٌ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبَهُ الدُّنْبَ اِلا اَنْ اَغْصَانَهُ اَشَدُّ ثَقَلًا مِنْ اَغْصَانِ

الذئب له ورد أحمر ليس بطيب الريح ولا ثمر له نهي النوى صلصم عن
تكسير أغصانه وعن التبر والتنصب لأنها نوات طلال يسكن الناس دونها
في الحر والبرد ، والغويين غير عرام بن الأصبع مختلفون في الأيدع فمنهم من
قل أنه الزعفران محتجاً بقول ربيعة كما ألقى محرم حج أيدعاً والبعض
يقول أنه دم الاخوة ومنهم من قل أنه البقم والصواب عندنا قول عرام لأنه
بدوي من تلك البلاد وهو اعرف بشجر بلاده ونعم الشاهد على قول عرام
قول كثير حيث قل

كأن تحول القوم حين يحملوا صريمة نخل او صريمة أيدع

يقال صريمة من غصا وصريمة من سلم وصريمة من نخل اي جماعسة ، قل وفي
ما ثافل الاكبر ابلر في بطن واد يقال له يرد ويقال للابلر الذئب هو ملا عذب
غير منزوف الشيط قدر قامة ، وفي ثافل الاصغر ذوار في جوفه يقال له القاحنة
ولها بهران عذبتان غزيرتان ، ولها جبلان كبيران شامخان وكل جبل تهامة
تنبت الغصور ومن هذه الجبل جبل صغار وقرادذ وينسب الى كل جبل ما
يليه ، روى أنه كان ليزيد بن معاوية ابن اسمه عمر فحج في بعض السنين
ما قلل وهو منصور

اذا جعلن ثاللاً يمينا فلن تعود بعدها سنيها للحج والعرة ما بقينا
كل فاصبته صاعقة فاحترق فبلغ خبره محمد بن علي بن الحسين عم قلل ما
استخف احد ببيت الله الحرام الا عوجل وقيل كثير

فان شغافى نظرة ان نظرتها الى ثافل يوما وخلفى شلتك

٢٠. وقيل عبد الرحمن بن هرمه

هل في الخيام من كل أثلة حاضر ذكرن عهديك حين من هوامر
هيئات عطلت الخيام وعطلت ان الجديد الى خراب صابر
قد كان في تلك الخيام وأقلها لئ يسر به ووجه ناصر

غَرَّهَ آيِسَةُ كَلَنْ حَدِيثُهَا صَرْبٌ بِثَلَاثٍ لَمْ يَنْلَهُ سَابِرٌ،
الْثَّامِلِيَّةُ مَنْسُوبٌ مَعًا لِأَشْجَعِ بَيْنَ الصَّرَادِ وَرَحْرَحَانَ،

الْثَّانِي بِسُكُونِ الهمزة وياه مُعَرَّبَةٌ مَوْضِعٌ يَثْنَى فَيُقَالُ الثَّالِثِينَ قُلْ جَرِيرٌ
عَطَفْتُ بِبُؤْسِ بَنِي طَهِيَّةٍ بَعْدَ مَا رَوَيْتُ وَمَا نَهَلْتُ لِقَالِحِ الْأَعْلَمِ
صَدَرَتْ مَحَلَّةُ الْجَوَارِ فَاصْبَحَسَتْ بِالْثَّامِلِيَّاتِ حَنِينُهَا كَالْمَنَائِمِ ٥

قُلْتُ لَا أَعْرِفُ الثَّانِي مَهْمُوزًا فِي اللَّغَةِ وَأَمَّا الثَّالِثَةُ مَأْوَى الْأَهْلِ وَالْغَنَمِ وَالثَّانِيَةُ
حِجَارَةٌ تَرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقَائِقِ الْأُمُورِ
بَابُ الثَّاءِ وَالْبَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْثَّبَاجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَالْجَهْمُ وَالتَّخْفِيفُ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ،

١٠ الثَّبَاجُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ ذَكَرَ فِي الشَّعْرِ وَالتَّبَجُّجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ،
ثَبَارٌ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ رَاءٌ مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنْ خَيْبَرٍ هُنَاكَ قَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ أَنَسٍ أُسَيْرَ بْنَ رِزَامٍ الْيَهُودِيَّ ذَكَرَهُ الْوَاقدِيُّ يَطُولُهُ وَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ
بَشْيٌ فَلَمَّا الثَّبَارُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ جَمْعُ ثَبَرَةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ يُقَالُ بَلَغْتَ التَّخْلَةَ
مِنْ آلِ ثَبَرَةٍ وَالثَّبَرَةُ أَيْضًا حُفْرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ،
مَا الثَّبَرَاءُ بِلَدٍّ قِيلَ هُوَ جَبَلٌ فِي شَعْرِ أَيْ نَوَّيْبٍ

تَظَلُّ عَلَى الثَّبَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ،

ثُبَّرَ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَرَاءَ إِبْرَاهِيمَ فِي بِلَادِ بَنِي نُمَيْرٍ عَنْ نَصْرِ،

ثَبَرَةٌ بِالْفَتْحِ مَرَّ اشْتِقَاقُهُ فِي ثَبَارٍ وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ فِي وَسْطِ وَادٍ فِي دِيَارِ ضَبَّةٍ يُقَالُ
لِذَلِكَ الْوَادِي الشَّوْاجِنُ قَالَهُ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ يَوْمَ ثَبَرَةِ الثَّاءِ مَفْتُوحَةٌ
٢٠ بِثَلَاثِ نَقَطٍ وَالْبَاءُ تَحْتَهَا نَقْطَةٌ وَالرَّاءُ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قَرَّ فِيهِ
عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ شَهَابٍ وَأَسْلَمَهُ ابْنُهُ حَزْرَةُ فَقَتَلَهُ جُعَلٌ بْنُ مَسْعُودٍ بِنَ
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَقَتَلَ أَيْضًا وَدِيعَةَ بْنَ عَتَيْبَةَ وَأَسْرَ رَبِيعَ بْنَ عَتَيْبَةَ وَفِي هَذَا
يَوْمٍ يَقُولُ عَتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ

تَجِيَتْ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ نَعْمَ الْفَتَى غَادِرَتَهُ بِثَبْرَةٍ
وَفِي كِتَابِ نَصْرِ ثَبْرَةٍ مِنْ أَرْضِ تَيْمٍ قَرِيبٍ مِنْ طَوَيْلَعٍ لِبْنِ مَنَافٍ بْنِ دَارِمٍ
وَلِبْنِ مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ عَلَى طَرِيقِ الْحِجَابِ إِذَا اخَذُوا عَلَى الْمُنْكَسِرِ وَقَالَ
النَّابِغَةُ

هـ خَلَفْتُ وَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رَيْبَةً وَهَلْ يَأْتِيَنَّ ذُو أَمَةٍ وَهُوَ طَائِعٌ
بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرُّنَ إِلَّا سَيْرَهُنَّ التَّدَاوُسُ،
ثَبِيرٌ بِالْفَتْحِ ثَرُ الْكَسْرِ وَيَا سَاكِنَةَ رِأْسِ قَلِّ الْجُمُعَى وَلَيْسَ بِلَهْنٍ سَلَامُ الْأَثْبِيرَةِ
أَرْبَعَةُ ثَبِيرٌ غَيْنِي الْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ مَقْصُورَةٌ وَثَبِيرٌ الْأَعْرَجُ وَثَبِيرٌ آخَرُ لَهَبٍ مَنَى
أَسْمُهُ وَثَبِيرٌ مَنَى وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ثَبِيرٌ الْأَعْرَجُ هُوَ الْمَشْرِفُ بِمَكَّةَ عَلَى حَقِّ الطَّارِقِيِّينَ
أَقَلُّ وَثَبِيرٌ غَيْنِي وَثَبِيرٌ الْأَعْرَجُ وَهِيَ جِرَاءُ وَثَبِيرٌ، وَحَكَى أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ بْنُ
عَمِيرِ الثَّبِيرَانِ بِالتَّثْنِيَةِ جَبَلَانِ مَفْتَرَقَانِ يَصُبُّ بَيْنَهُمَا أَقْلَمِيَّةٌ وَهُوَ وَادٍ يَصْسَبُ
مِنْ مَنَى يَقَالُ لِأَحَدِهِمَا ثَبِيرٌ غَيْنَا وَلِلْآخَرِ ثَبِيرٌ الْأَعْرَجُ، وَقَالَ نَصْرٌ ثَبِيرٌ مِنْ
أَعْظَمِ جِبَالِ مَكَّةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَرَفَةَ سَمَى ثَبِيرًا بِرَجُلٍ مِنْ قُذَيْلٍ مَاتَ فِي ذَلِكَ
الْجَبَلِ فَعُرِفَ الْجَبَلُ بِهِ وَاسْمُ الرَّجُلِ ثَبِيرٌ، وَرَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ عَنْهُ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَجَلَّى اللَّهُ تَعَالَى لِلْجَبَلِ يَوْمَ مُوسَى عَمَرِ تَشْطَى فَصَارَتْ مِنْهُ
ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ فَوَقَعَتْ بِمَكَّةَ وَثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ وَقَعَتْ بِالْمَدِينَةِ فَالَّتِي بِمَكَّةَ حَرَاءُ وَثَبِيرٌ
وَوُثُورٌ وَالَّتِي بِالْمَدِينَةِ أُحُدٌ وَوَرَقَانُ وَرَضْوَى، وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ الْمُشْرِكُونَ إِذَا
أَرَادُوا الْإِكْلَاضَةَ قَالُوا أَشْرِقِ ثَبِيرٌ كَيْفَمَا نَغِيرُ وَذَاكَ أَنَّ النَّاسَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا
إِذَا قَصَّوْا نَسْكَامًا لَا يُجِيرُهُمْ إِلَّا قَوْمٌ مَخْصُوصُونَ وَكَانَتْ أَوَّلُ خُرَاعَةٍ تَرَى إِخْلَاقَهَا
مِنْهُمْ عَدْوَانُ فَصَارَتْ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ أَبُو سَيَّارَةَ أَحَدُ بَنِي سَعْدِ بْنِ

وَابِشِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَدْوَانَ وَفِيهِ يَقُولُ الرَّاجِزُ

خَلَّوْا السَّبِيلَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ وَمَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَزَارَةَ
حَتَّى يُجِيرَ سَالِمًا حِمَارَةَ مُسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةِ يَدْعُو جَارَةَ

ثم صارت الاجازة لبني صوفة وهو لقب القوث بن مر بن اذ اخى تميم
قال الشاعر

ولا يرومون في التعريف موقفاً حتى يقال اجيزوا آل صفوانا
وكانت صورة الاجازة ان ابا سياره كان يتقدم الحاج على حمار له ثم يخطب
الناس فيقول اللهم اصلح بين نساءنا وعاد بين رعاينا واجعل المال بين سماعنا
او فوا بعهدكم واكرموا جارككم واقروا ضيفكم ثم يقول اشرق ثبير كيما نغير
اي نسرع الى التحرر واغار اي شد العدو واسرع ، قلت اما قولهم اشرق ثبير
وثبير جبل لا يشرق نفسه ولكي اري ان الشمس كانت تشرق من
ناحيته فكان ثبيراً لما حال بين الشمس والشرق خاطبه بما تخاطب به
الشمس ومثله جعلهم الفعل للزمان على السعة وان كان الزمان لا يفعل شيئاً
قولهم نهارك صائم وليلتك قائم فينسبون الصوم والقيام الى النهار والليل لانهما
يقعان فيهما ومنه قوله عز وجل وجعل النهار مبصراً اي تبصرون فسيه ثم
جعل الفعل له حتى كانه الذي يبصر دون المخاطب ونحو ذلك كثير في
كلامهم وهذا الشيء علقى فقلته ولم انقله عن احد ، واما اشتقاقه فان العرب
ما تقول ثبرة عن ذلك يثبره بالضم ثبراً اذا احتبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك
قال ابن حبيب ومنه سمي ثبير لانه يوارى حراء ، قلت انا يجوز ان يسمى
ثبيراً لحبسه الشمس عن الشروق في اول طلوعها ، وبمكة ايضا اثبرة غير ما
ذكرنا منها ثبير الزنج كانوا يلعبون عنده وثبير الخضراء وثبير النضغ وهو
جبل المزدلفة وثبير الاحدب كل هذه بمكة ، وقال ابو عبد الله محمد بن
سحاق الفاكهي في كتاب مكة من تصنيفه كان ابن الرهين العبدي المكي
صاحب نوادر ويحكى عنه حكايات فمن ذلك انه كان يوافي كل يوم اصل ثبير
فينظر اليه والى قلته اذا تبرز وفرغ ثم يقول قتلك الله يا ذا فتى من قومي
من رجال ونساء وانت قائم على دينك فوالله ليأتين عليك يوم ينسفك الله

فيه عن وجه الارض فيذكرها قلنا منقصا لا يرى فيسكن عروج ولا أمست، قل
وانما سمي ابن الرهين لان قريشا رقت جدته النصر فسمي النصر الرهين،
قل القرجي

وما انس من اشياء لا انس موقفا لنا ولها بالسفح دون تسير
ولا قولها وهنا وقد سمحت لنا سوابق دمع لا تجف غزير
انت الذي خبرت انك بكر غداة غد او رايح بهاجسير
فلنت يسير بعض يوم بغيبة وما بعض يوم غيبة بيسير
وثبير ايضا موضع في ديار مزينة وفي حديث شريس بن صمره المزني لما حمل
صدقته الى النبي صلعم وبقال هو اول من حمل صدقته قل له ما اسمك فقال
شريس فقال له بل انت شريح وقل يا رسول الله اقطعني ماء يقال له ثبير فقال
قد اقطعتك

باب الثاء والتاء وما يليهما

الثَّانَةَ بالصم ويروى الثبانة وكل الروايتين جاءت في قول زيد الخيل
عَفَت أَبْصَةً من اهلها فالاجايل فجنبنا بضيض فلصعيد المقابل
وذكرنيها بعد ما قد نسيتهما رَمَادٌ ورَسْمٌ بالثَّانَةَ مائِلٌ
تمشي به حول الطباء كانتها املا بدت عن ظهر غيب حوامل

باب الثاء والجيم وما يليهما

ثَجْرٌ بالغيم ثم السكون ورا ملا لبني الفين بن جسر بجوش ثم باقبال العلمين
تَمَلٍ وأعقر بين وادي القرى وتيماء وقيل ثَجْرٌ ملا لبني الحارث بن كعب
قريب من نجران وانشد الازهرى لبعض الرُّجَاز

قد وردت طائفة المسدارج من ثَجْرٍ او من أَقْلَب الخوارج
الخوارج مياه لبني جذام والشجر في لغة العرب معظم الشيء ووسطه ويقال
لوسط الوادي ومعظمه الشجر وقل ابن ميادة يذكر ثَجْرٌ لله نحو وادي

القرى

خَلِيلٌ مِنْ غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَلَسَا رَسَائِلَ مِنَّا لَا تَزِيدُكُمَا وَقْرًا
 وَمَرًّا عَلَى تَيْمَاءَ نَسَدَ يَهُودَهَا فَإِنَّ لَدُنَى تَيْمَاءَ مِنْ رَكِبِهَا خُبْرًا
 وَبَلْغَمَرٍ قَدْ جَارَتْ وَجَارَ مَطْيَاهَا فَيَسْقَى الْغَوَادِي بَطْنُ بَيْسَانَ فَلْغَمَرًا
 ، فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ قَدْ قَرَيْنَ اثْبَرَا عَوَاسِفَ سَهَبٍ تَارَكَتْ بِنَا فُجْرًا
 أَثَرُ لَهَا فَحَطَّ الْمَزَارُ وَاجْمَعَتْ أُمُورًا وَحَاجَاتٍ نَضِيفٌ بِهَا الصُّدْرَا
 فَجَدُّ بِالْضَمِّ وَآخِرُهُ لَامٌ وَالثَّجَلَةُ عَظَمَ الْبَطْنُ وَسَعَتَهُ وَرَجُلٌ أَثَجَلُ وَالْجَمْعُ فَجَدُّ
 وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شَقِّ الْعَالِيَةِ قَلَّ زُقَيْرٌ

فَمَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَاقْفَرٌ مِنْ سَلَمَى التَّعَانِيفُ وَالثَّجَلُ
 أَثَجَّةٌ بِالضَمِّ ثُمَّ انْفَجَحَ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنْدِ ثَمَانِيَةٌ فَرَأَسُوحُ
 وَكَذَلِكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّحُولِ يُقَالُ ثَجَّ الْمَاءُ إِذَا دَفَقَ

بَابُ الثَّاءِ وَالْخَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

فَخَبٌّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ جَبَلٌ بِتَجْدٍ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ عِنْدَ
 مَعْدَنَ نَهَبٍ وَمَعْدَنَ جَزْعٌ أَبْيَضٌ وَهَذَا مُهْمَلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَنَا بِهِ مُرْتَابٌ
 بَابُ الثَّاءِ وَالْدَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

١٥

ثَدْوَاءٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْمَدُّ مَوْضِعٌ
 الثَّدْنَى لَفْظٌ تَصْغِيرُ الثَّدْنَى قُلُوبُ نَصْرٍ مَوْضِعُ بَتَجْدٍ وَأَنَا أَحْسِبُهُ بِالشَّامِ لِأَنَّ
 جَمِيلًا ذَكَرَهُ وَكَانَ مَنَازِلُهُ بِالشَّامِ فَقَالَ

وَعَزَّ الثَّنَالِيَا مِنْ رَبِيعَةٍ أَعْرَضَتْ حُرُوبٌ مَعَدَّةٌ دُونَهُنَّ وَدُونِي

تَحْمَلْنَ مِنْ مَاءِ الثَّدْنَى كَاتِمًا تَحْمَلْنَ مِنْ مَرَسِي ثَقَالٍ سَفِينِ

٢٠

فَلَمَّا دَخَلَ الْخَيْمَ سُدَّتْ فُرُوجُهُ بِكَذِّ لِسَانٍ وَاضِحٍ وَجَبِينِ

بَابُ الثَّاءِ وَالرَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

ثَرًّا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الرَّوَيْثَةِ وَالصَّفْرَاءِ أَسْفَلَ وَادِي الْجَنَى وَاحْسَبْ

طريق الحاج بطأه وكان ابو عمرو يقوله بفتح اوله وهو تصحيف ويوم نى ثرا
من ايام العرب،

ثَرَاثِرُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ ثَلَاثُ أُخْرَى مَكْسُورَةٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الشُّمَّاحِ،
ثَرَامٌ بِالضَّمِّ وَفِي كِتَابِ نَصْرِ ثَرَامٍ ثَنِيَّةٌ فِي دِيَارِ بَنِي الْإِوَاسِ بْنِ الْحَجَرِ بْنِ الْهِنُو
هـ بَنِ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ بِالْيَمَنِ قَالِ زَهِيرُ الْغَامِدِيِّ

أَيُّ أَنْ طَلَبْنَا أَهْلَ جُرْمٍ بِذُنُوبِهِمْ زَفَقْتُمْ كَمَا زَفَّ النَّعَامُ الْفَوَافِرُ
حَدِيثٌ اثْنَانِ عَنْ ثَرَامٍ وَأَهْلِيهَا بَنِي طَمْرِ وَأَوْدَعْتُنَا الْأَسَاوِرُ
فَلَا زَعِيمَ أَنْ تَعُودَ سَيُوفُنَا بَأَيْمَانِنَا كَأَنَّهُنَّ مَجَازِرُ،

ثَرْبَانٌ بِالضَّرَكِ وَالْبَاءِ مُوَحَّدَةٌ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ بِالْيَمَنِ،

١. الثَّرْبَانُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ جَبَلَانٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ عَنْ نَصْرِ،

الثَّرْبُ كَانَهُ وَاحِدَ الَّذِي قَبْلَهُ اسْمُ رَكِيَّةٍ فِي دِيَارِ مُحَارِبٍ،

الثَّرْتَارُ وَادٌ عَظِيمٌ بِالْجَزِيرَةِ يَمُتُّ إِذَا كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فَلَمَّا فِي الصَّيْفِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا
مَنَاقِعٌ وَمِيَاهٌ حَامِيَةٌ وَعِيُونٌ قَلِيلَةٌ مَلْحَةٌ وَهُوَ فِي الْبَرِّيَّةِ بَيْنَ سَنَجَارٍ وَتَكْرِيتَ
كَانَ فِي الْقَدِيمِ مَنَازِلُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَاخْتَصَّ بِأَكْثَرِهِ بَنُو تَغْلِبَ مِنْهُمْ وَكَانَ لِلْعَرَبِ
٢. بَنُو أَحِيهِ وَقَالِعٌ مَشْهُورَةٌ وَلَمْ فِي ذِكْرِ أَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ رَأَيْتُهُ أَنَا غَيْرَ مَرَّةٍ وَتَنْصَبُ
إِلَيْهِ فُضُلَاتٌ مِنْ مِيَاهِ نَهْرِ الْهَرْمَلَسِ وَهُوَ نَهْرٌ نَصِيبِيٌّ وَبِهِ بِالْحَضَرِ مَدِينَةُ
السَّاطِرُونَ ثُمَّ يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ أَسْفَلَ تَكْرِيتَ وَيَقَالُ أَنَّ الشُّفْنَ كَانَتْ تَجْرِي
فِيهِ وَكَانَتْ عَلَيْهِ قُرَى كَثِيرَةٌ وَعِمَارَةٌ فَلَمَّا الْآنَ فَهُوَ كَمَا وَصَفْتُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الثَّرِّ
وَهُوَ الْكَثِيرُ قَالَهُ الْكُوفِيُّونَ كَمَا قَالُوا فِي مَثَلٍ تَمَلَّذَ فِي الصَّبْحِ وَهُوَ خَرُّ الشَّمْسِ
٣. الصَّحَصَاحُ وَلَهُ أَشْبَاهٌ وَنَظَائِرُ،

الثَّرَثُورُ نَهْرَانِ ثَرَانٌ أَوْ أَرْمِينِيَّةٌ وَيَقَالُ لِهَمَا الثَّرَثُورِ الْكَبِيرِ وَالثَّرَثُورِ الصَّغِيرِ وَفِي
كِتَابِ الْفَتْحِ لِلْمَوْلَى سُلَيْمَانَ بْنِ رَبِيعَةَ لَمَّا نَزَلَ بِرَنْجَةَ عَلَى الثَّرَثُورِ وَهُوَ نَهْرٌ مِنْهَا

عَلَى أَقْدَلٍ مِنْ فَرَسِطٍ،

تَنَفَّقَ لِشَاعِرٍ هَذَا الْبَيْتِ أَتَفَلَّى عَجِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الثَّرَمَ سَقُوطُ الثَّنِيَةِ وَهُوَ
مَقْدَمُ الْإِسْنَانِ وَجَمْعُهَا ثَنَائًا وَالثَّنِيَةُ وَجَمْعُهَا ثَنَائًا أَيْضًا كُلُّ مَنْفَرَجٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ
وَالثَّرَمُ اسْمٌ بَعِينُهُ وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ فَاتَّفَقَ لَهُ مِنْ هَذَا التَّوْجِيهِ مَا يَعْرِفُ
مِثْلَهُ،

ثَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السَّكُونُ بِلَدٍّ فِي جَزِيرَةٍ صَقْلِيَّةٍ كَثِيرَةٍ الْبَرَاغِيثِ شَدِيدَةٍ الْحَرِّ
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ قَلَاقِسٍ الْإِسْكَنْدَرِي

فَدَخَلْتُ ثَرْمَةً وَهُوَ تَصْغِيفُ اسْمِهَا لَوْلَا حُسَيْنُ النَّدَبِ لَوِ الْإِحْسَانِ
فِي حَيْثُ شَبَّ النَّارُ جَمْرَةٌ قَيْظُهُ وَبَقِيَّتُ فِي مَقْلَاهُ كُلِّ مَقْلَسَيْنِ
وَشَرِبْتُ مَاءَ الْمُهْلِ قَبْلَ جَهَنَّمِ وَشَفَعْتُهُ بِطَاعِمِ الْغَسَلَيْنِ
١. حَتَّى إِذَا اسْتَفْرَغْتُ مِنْهَا طَسَاقَتِي وَمَلَأْتُ مِنْ أَسْفِ ضُلُوعِ سَفِينَتِي
أَجْفَلْتُ مِنْ جُفْلُوذٍ أَجْفَلِ أَمْرِهِ بِالذَّيْنِ يُطْلَبُ ثَرٌّ أَوْ بِالْإِسْدِيسِ،
ثَرَّوَانٌ بِالْفَتْحِ مِثْلُ ثَرِيٍّ عَلَى فَعِيلٍ أَيْ كَثِيرٌ وَرَجُلٌ ثَرَّوَانٌ وَامْرَأَةٌ ثَرَّوِيٌّ وَثَرَّوَانٌ
جَبَلٌ لِبْنِي سُلَيْمٍ قَالَ

أَوْ عَوَى بِثَرَّوَانٍ جَلًّا لِنَوْمٍ عَنْ كُلِّ نَاحِصٍ

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نَفْطَوِيَّةٌ قَالَتْ أَمْرَاءُ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ وَكَانَتْ قَسَدٌ
جَاوَرَتْ نَخْلَتِي ثَرَّوَانٌ بِالْبَصْرَةِ فَخَنَّتْ إِلَى وَطَنِهَا وَكَرِهَتْ الْإِكَامَةَ بِالْبَصْرَةِ فَطَالَتْ

أَيَا نَخْلَتِي ثَرَّوَانٌ شَيْئٌ مَفْرَقِي حَفِيفُكَ يَا لَيْتَنِي لَا أَرَاكَ

أَيَا نَخْلَتِي ثَرَّوَانٌ لَا مَرَّ رَاكِبٍ كَرِيمٍ مِنَ الْأَعْرَابِ إِلَّا رَاكَ

ثَرَّوَرٌ بِصَمِّ الرَّاءِ الْأَوَّلِيِّ وَسَكُونِ الْوَاوِ مِنْ مُخَالِيفِ الطَّائِفِ يَقَالُ نَاقَةٌ ثَرَّوَرٌ وَعَيْنٌ

ثَرَّوَرٌ أَيْ غَزِيرَةٌ،

ثَرَّوِيٌّ مَرْتَجِلٌ لَهُ أَر هَذَا الْمَرْكَبُ مُسْتَعْبَلًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ اسْمُ قَرْيَةٍ عَظِيمَةٍ

لِبَنِي دَوْسٍ بَنِ مُذَنَّانٍ بَنِ زَهْرَانَ بَنِ كَعْبٍ بَنِ الْحَارِثِ بَنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ جَاءَ

بُذْكُهَا فِي حَدِيثِ حُجَّةِ الدَّوْسِيِّ فِي حَدِيثٍ وَفُودُ الطُّفَيْلِ بْنِ عَمْرِو عَلَى

الذي صلح انه اسلم ورجع الى قومه في ليلة مطيرة ظلماء حتى نزل ثروى
 وفي قرية عظيمة لدوس فيها منبر فلم يبصر ابن يسلك فاضاء له نور في
 طرف سوطه فشهرا الناس للملك وقال انزل احدث دلي القديوم ثم على ثروى لا
 تطفأ الحديث ، وقال رجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بني الحارث
 ه بن كلب

قد علمت صفراء حوساء الذيل شراية الخض تروك السقييل
 ترخى فروغا مثل الغلب الخميل ان ثروكا دونها كاسويل
 ودونها خرط القتصاد بالهيل وقد اتت واد كثير السهيل ،
 الثريا بلفظ الخجم الذي في السماء والمال الثرى على فعيل هو الكثير ومنه
 ١. رجل ثروان وامراه ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم بير بمكة لبني تيمر بن مرة
 وقتل الراقدى كانت لعبد الله بن جذعان منام ، والثريا ملا لبني الصباب
 بحمى ضرية عن ابي زياد قل والثريا مياه تحارب في شعبة والثريا ابنية بناها
 المعتصد قرب التاج بينهما مقدار مهلين وعمل بينهما سردابا يمشى فيه
 حطاياء من القصر الحسنى وفي الآن خراب وقتل عبد الله بن المعتز يصفه
 ٢. سلمت امير المؤمنين على الدهر فلا زلت فينا باقيا واسع العمر
 حللت الثريا خير دار ومنزل فلا زال معورا وبورك من قصر
 جنان واشجار تلاقت غصونها واورقن بالاثمار والورق الخضر
 ترى الطير في اغصانهم هواتفا تنقل من وكر لهن الى وكر
 وبنيان قصر قد علمت شرفاته كمثل نساء قد تربعن في ازر
 ٣. وانهار ماء كلسلاسل فجرت لترضع اولاد الرياحين والزفر
 عطايا الله منعم كن طمنا بانك اوفى الناس فيهن بالشكر ،
 ثريد بفتح اوله وثانيه على فعيل وهو وزن غريب ليس له نظير ولعله مؤلف
 حصن باليمن لبني حاتم بن سعد يقال ان في وسطه عينا تغور فورانا عظيماء

ثَرِيرٌ تَصْغِيرُ ثَرٍ وَهُوَ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مَوْضِعٌ عِنْدَ انْصَابِ الْحَرَمِ بِمَكَّةَ عَا يَسْلَى
الْمُسْتَوْقِرَةَ وَقِيلَ صُنْعٌ مِنْ اصْطَلَحَ الْحِجَازَ كَانَ فِيهِ مَلَأَ ابْنُ الزُّبَيْرِ وَرَوَى أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ لِحَنْدِهِ لَنْ تَأْكُلُوا ثَمَرَ ثَرِيرٍ بَاطِلًا ٥

باب الثاء والعين وما يليهما

٥ ثُعَالِبَاتٌ مَرْتَجِلٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَمِنْ جَبَلِ بِلَادِهِمْ يَعْنِي بِلَادَ بَنِي جَعْفَرِ
بَنِ كِلَابٍ ثُعَالِبَاتٌ وَفِي هَضْبَاتٍ وَفِي لُغَةٍ قَالَتْ فِيهِنَّ جُمْلُ
صَبْحَنَامُ غَدَاةُ ثُعَالِبَاتٍ مَلِكِيَّةٌ لَهَا تَجِبٌ زَبُونَاءُ ٥

ثُعَالٌ مَرْتَجِلٌ أَيْضًا وَفِي شُعْبَةٍ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالرُّوَيْثَةِ وَالرُّوَيْثَةِ مَعْشَى بَيْنَ الْعَرَجِ
وَالرُّوحَاءِ قَلَّ كَثِيرٌ

١. أَيْلَامُ أَهْلُونَا جَمِيعًا جَبَرَةٌ بَكْتَانَةٌ فُفْرَاقِدٍ فُثُعَالٍ ٥
ثُعَالَةٌ وَهُوَ مَنْقُولٌ عَنْ اسْمِ الثُّعَلْبِ وَهُوَ فِي اسْمِ الثُّعَلْبِ عَلَمٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ
وَكَذَلِكَ فِي اسْمِ الْمَكَانِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ

خَرَجْنَا نُرِيغُ الْوَحْشَ بَيْنَ ثُعَالَةٍ وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فَجٍّ أَخْرَبَ ٥
الثُّعَلْبِيَّةُ مَنْسُوبٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مِنْ مَنَازِلِ طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْكُوفَةِ بَعْدَ الشُّقْسُوقِ
٥ وَاقْبَلِ الْخُزَيْمِيَّةُ وَفِي ثُلَاثِ الطَّرِيقِ وَأَسْفَلَ مِنْهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الصُّوَيْجَمَةُ عَلَى مِثْلِ
مِنْهَا مَشْرِفٌ ثُمَّ تَمَضَى فَتَقَعُ فِي بَرَكٍ يُقَالُ لَهَا بَرَكُ تَحْدِ السَّبِيلِ ثُمَّ تَقَعُ فِي
رَمْلٍ مُتَّصِلٍ بِالْخُزَيْمِيَّةِ ٥ وَأَمَّا سَمِيَّتُ بَثْعَلْبَةَ بَنِ عَمْرِو مُزَيْقِيَاءَ بَنِ عَامِرٍ مَاءِ السَّمَاءِ
لَمَّا تَفَرَّقَتْ أَرْدُ مَارِبَ لَحَقَتْ ثُعَلْبَةً بِهَذَا الْمَوْضِعِ فَلَقَّاهُ بِهَ فَسَمَى بِهِ فَلَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ
وَقَوِيَ أَمْرُهُ رَجَعَ إِلَى نَوَاحِي يَثْرِبَ فَأَجْلَى الْيَهُودَ عَنْهَا فَوَلَدَهُ ٥ الْإِنْصَارُ كَمَا
٢. أُنْذِرُكَ فِي مَارِبَ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ٥ وَقَالَ الزُّجَاجِيُّ سَمِيَّتِ الثُّعَلْبِيَّةُ بَثْعَلْبَةَ بَنِ
دُودَانَ بَنِ أَسَدٍ بَنِ خُزَيْمَةَ بَنِ مَدْرَكَةَ بَنِ الْيَاسِ بَنِ مُضَرَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَفَرَهَا
وَنَزَلَهَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَمِيَّتِ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي دُودَانَ بَنِ أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ ثُعَلْبَةُ
أَدْرَكَهُ النَّوْمُ بِهَا فَسَمِعَ خَرِيرَ الْمَاءِ بِهَا فِي نَوْمِهِ فَانْتَبَهَ وَقَالَ أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَنَّهُ لِمَوْضِعٍ

ماء واستنبطه وابتناه ، وعن ابي الموصلي قال انشدني الزبير بن معتب بن
عبد الله قال انشدني سلمة المكفوف الاسدي لسلمة بن الحارث بن يوسف
بن الحكم بن ابي العاصي بن اُمّية وكان يبتدى عندهم بالثعلبية وكان
يتعقب مولا بالثعلبية لها زوج يقال له منصور فقل فيها

سأثوي نحو الثعلبية ما قوت حليمة منصور بها لا أريها
وارحل عنها ان رحلت وعندنا اياد لها معروفة لا نديها
وقد عرفت بالغيب ان لا أودها اذا في لم يكرم علينا كريمها
اذا ما ساء بالدخاخ تخالست قل على ماء الزبير اشيمها
يقر بعيني ان اراها بنعمة وان كان لا يجدي على نعيمها

وينسب الى الثعلبية عبد الاعلى بن عامر الثعلبي عدائه في الكوفيين روى
عن محمد ابن الحنفية ومحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
وسعيد بن جبير روى عنه اسراييل وابو عوانة وشريك ويقال حديثه عن
ابن الحنفية ضعيف وفيه ضعف ذكره العقيلي في كتاب الضعفاء كذلك وقال
عبد الاعلى بن عامر الثعلبي من اهل الثعلبية ،

ما فعل بوزن جرد قل الزمخشري موضع بنجد معروف وقال ابن دريد هو ثعل
بصمتين قل واما فعل بوزن زفر فانه من اسماء الثعلب قل وكذلك ثعلنة ،
فعل بسكون العين ملا لبني قوالة قرب سجا والاعراب بنجد في ديار كلاب له
ذكر في الشعر قل ظهمن بن عمرو

لن نجد الاخراب آيمن من سجا الى الثعل الا الامر الناس طمرة
ولهم الى رجلي قبيل كاتم املا تخاها خصرة اللحم جازرة
نحي الله اهل الثعل بعد ابن حاتم ولا أسقيت اعطائه ومصايرة

وقال ابو زياد ومن مياه ابي بكر بن كلاب الثعل الذي يقول فيه مرزوق بن
الأقر بن برة

١٠ **ابن** كان منظوراً الى الثعلب يدعى وأبهاث منظور ابوك من الثعلب
 وقل نصر ثعل واد حجازي قرب مكة في ديار بني سليم، قلت ان صنع هذا
 فهو غير الاول والثعل في اللغة السن الزائدة عن الاسنان وخلف زايد صغير
 في اخلاف الناقة وفي صرع الناقة قل ابن قمام السلولى
 ٥ ونموا لنا الدنيا وهم يرضعونها اقاويق حتى ما يذر لها ثعل
 وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يذر
 ثعلبات تصغير جمع ثعلبة موضع في قوله فراكس فتعلبات
 وقل اخر

احدثك لن ترى بثعلبات ولا يمدان ناجية نمولا
 ١٠ ولا متلاقيا والشمس طفلا ببعض شواجن الوادي حملا
باب الثاء والغين وما يليهما

الثغر بالفتح ث السكون وراء كل موضع قريب من ارض العدو سمي ثغراً كانه
 ماخون من الثغرة وفي الفرجة في الحائط وهو في مواضع كثيرة منها ثغر
 الشام وجمعه ثغور وهذا الاسم يشتمل بلاداً كثيرة وفي البلاد المعروفة اليوم
 ١٥ ببلاد ابن لاون ولا قصبة لها لان اكثر بلادها متساوية وكل بلد منها كان
 اهله يرون انه احق باسم القصبة فن مدينها بيّاس ومنها الى الاسكندرية
 مرحلة ومن بيّاس الى المصيصة مرحلتان ومن المصيصة الى عين زربة مرحلة
 ومن المصيصة الى اذنة مرحلة ومن اذنة الى طرسوس يوم ومن طرسوس الى
 الجزرات يومان ومن طرسوس الى اولاس على بحر الروم يومان ومن بيّاس الى
 ٢٠ الكنيسة السوداء وفي مدينة اقل من يوم ومن بيّاس الى الهارونية مثله ومن
 الهارونية الى مرقش وفي من ثغور الجزيرة اقل من يوم ومن مشهور مدن هذا
 الثغر انطاكية وخراس وغير ذلك الا ان هذا الذي ذكرنا اشهر مدنها
 وقل احمد بن يحيى بن جابر كانت الثغور الشامية ايام عمر وهثمان وبعده

ذلك انطاكية وغيرها المدعوة بالعواصم وكان المسلمون يغزون ما وراءها
 كغزوهم اليوم وراء طرسوس وكانت فيما بين الاسكندرية وطرسوس حصون
 ومساح للروم كالحصون والمساح التي تمر بها المسلمون اليوم وكان هرقل نقل اهل
 تلك الحصون معه وشعثها فكان المسلمون اذا غزوها لم يجدوا فيها احدا
 . وربما كمن عندها قوم من الروم فأصابوا غرة المسلمين المنقطعين عن عساكرهم
 فكان ولاية الشواق والصوايف اذا دخلوا بلاد الروم خلفوا بها جندا كثيفا
 الى خروجهم ، وقد اختلفوا في اول من قطع الدرب وهو درب بغراس ف قيل
 قطعه ميسرة بن مسروق العبسي وجهه ابو عبيدة فلقى جمعا للروم ومعهم
 مستعربة من غسان وتنوخ يريدون اللحاق بهرقل فأوقع بهم وقتل منهم
 ١٠ مقتلة عظيمة ثم لحق به مالك الأشتر النخعي مددا من قبل ابي عبيدة وهو
 بانطاكية ، وقتل بعضهم اول من قطع الدرب حمير بن سعد الانصاري حين
 توجه في امر جبلة بن الأيهم ، وقال ابو الخطاب الازدي بلغني ان ابا عبيدة
 بنفسه غزا الصايغة فر بالمصيصة وطرسوس وقد جلا اهلها واهل الحصون التي
 تليها فأدرب فبلغ في غزاته زائدة وقتل غيره انما وجهه ميسرة بن مسروق فبلغ
 ٥٠ زائدة وقتل ابو صالح لما غزا معاوية عمورية سنة ٥١ وجد الحصون فيما بين
 انطاكية وطرسوس خالية فوقف عندها جماعة من اهل الشام والجزيرة
 وقتسرين حتى انصرف من غزواته ثم أغزى بعد ذلك بسنة او سنتين يزيد
 بن الحر العبسي الصايغة وامره معاوية ان يفعل مثل فعله ، قل وغزا معاوية
 سنة ٣١ من ناحية المصيصة فبلغ درولية فلما رجع جعل لا يمر بحصن فيما
 ٢٠ بينه وبين انطاكية الا هدمه ، قل المؤلف رحمه الله ثم لم يزل هذا الثغر وهو
 طرسوس وأنفة والمصيصة وما ينضاف اليها بأيدي المسلمين والخلفاء مهتمين
 بأمرها لا يلونها الا شجعان القواد والراغبين منهم في الجهاد والحروب بين اهلها
 والروم مستمرة والامور على مثل هذه الحال مستقرة حتى ولي العواصم والثغور

الأمير سيف الدولة علي بن أبي الهيثم ابن حمدان فصعد للغزو وأمعن في بلادهم واتفق أن قابله من الروم ملوك أجناد ورجال أولسوا بأس وجلاذ وبصيرة بالحرب والدين شداد فكانت الحرب بينهم مجالا إلى أن كان من وقعة مغارة الكحل في سنة ٣٤٩ ومن ظفر الروم بعسكر سيف الدولة ورجوعه إلى حلب في خمسة فرسان على ما قيل، ثم تلا ذلك هجوم الروم على حلب في سنة ٣٥٠ وقتل كل من قدروا عليه من أهلها ما كان عجز سيف الدولة وضعف فترك الشام شاغرا ورجع إلى ميثاقين والثغر من الحماة فارغا فجاءهم نفقور الدمشقي فحاصر المصيصة ففتحها ثم طرسوس ثم سائر الثغر وذلك في سنة ٣٥٤ كما ذكرناه في طرسوس فهو في أيديهم إلى هذه الغاية وتولاهم لاون ١. الأرمني ملك الأرمن يومئذ فهي في عقبه إلى الآن، وقد نسبوا إلى هذا الثغر جماعة كثيرة من الرواة والزهاد والعباد منهم أبو أمية محمد بن إبراهيم بن مسلم بن سلم الطرسوسي الثغري كذا نسبه غير واحد من المحدثين وهو بغدادى المولد سكن طرسوس وسمع يوسف بن عمر البمامي وعمر بن محبوب القاضي ويعقوب بن إسحاق الحضرمي وأبا عاصم المبييل ومكي بن إبراهيم والفضل بن ذكين وفيهصة بن عقبة وإسحاق بن منصور السلولي وأسود بن عامر شاذان وغيرهم روى عنه أبو حاتم الرازي ومحمد بن خلف ووكيع ويحيى بن صاعد والحسين بن إبراهيم الحاملي وغيرهم وسئل عنه أبو داود سليمان بن الأشعث فقل ثقة، وأما ثغر أسفيجاب فلم يزل تغرا من جهته وقد ذكر أسفيجاب في موضعه نسب إليه هكذا طالب بن القاسم ٢. الفقيه الثغري الأسفيجاني كان من فقهاء ما وراء النهر، وثغر قراوة قرب بلاد الديلم ينسب إليه محمد بن أحمد بن الحسين الغطريفي الجرجاني الثغري وكان الاسماعيلي يقدس به في الرواية عنه هكذا فيقول ثنا محمد بن أحمد الثغري، وأما ثغر الأندلس فينسب إليه أبو محمد عبد الله بن محمد بن

القاسم بن خزم بن خلف الثغري من اهل قلعة أيوب سمع بتطيلة من ابن
 شبل واحمد بن يوسف بن عباس ومدينة الفرج من وهب بن مسرة ورحل
 الى المشرق سنة ٣٥٠. فسمع ببغداد من ابي علي الصواف وابي بكر بن حمدان
 سمع منه مسند احمد بن حنبل والتاريخ دخل البصرة والكوفة وسمع بها
 ه وسمع بالشام ومصر وغيرها من جماعة يكثر تعدادهم وانصرف الى الاندلس
 ولزم العبادة والجهاد واستقضاء الحكم المنتصر بوضعه ثم استعفاه منه فاعفاه
 وقدم قرطبة في سنة ٣٧٥ وقرا عليه الناس قل ابن القرضى وقرات عليه علما
 كثيرا فعاد الى الثغر فاقام به الى ان مات وكان يعد من الفرسان وتوفي سنة ٣٨٣
 بالثغر من مشرق الاندلس،

١. ثَغْرًا بالضم ثم التمسكين ناحية من اعراض المدينة،

الثَّغُورُ بالفخ ثم الضم حصن باليمن لُجَيْرٌ،

الثَّغِيدُ تصغير ثغد وهو مهمل في كلامهم فيكون مرتجلا ما لبى عَقِيلٌ
 بِأَجْد ٥

باب الثاء والقاف وما يليهما

١. ثَقْبَانٌ بالفخ ثم السكون والباء موحدة والفاء ونون قرية من اعمال اليمن ثم
 من اعمال الجند،

الثَّقْبُ من قرى اليمامة لم تدخل في امان خالد بن الوليد رَضَهُ لما قتل
مُسَيْلَمَةَ الكذاب وهو لبى عدى بن حنيفة،

ثَقْبَةُ بالتخريك جبل بين حراء وتبهر بمكة وتحت مزارع،

٢. ثَقَفٌ بالفخ ثم السكون رجل ثَقَفٌ اى حاذق وهو موضع في قول الحُصَيْن بن
 الحُجَام المَرَى

فان دياركم بجنوب بَسَّ الى ثَقَف الى ذات العُظُوم،

ثَقَلٌ بالكسر واحد الاثقال موضع في قول زهير

فَمَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو ۖ وَاقْفَرٌ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيفُ فَالْتَقَدُّ
وَيُرْوَى الثَّجَلُ وَقَدْ مَرَّ

تَقِيبٌ تَصْغِيرُ ثَقِبٍ طَرِيفٍ مِنْ أَعْلَى الثَّغْلِيَّةِ إِلَى الشَّامِ ۝

بَابُ الثَّاءِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

هـ ثُكَّامَةٌ بِالضَّمِّ بَلَدٌ بَارِضٌ عَقِيلٌ قَالَ مُزَاهِمٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ

تَقْلِبُ مِنْهَا مَنَكَبَيْنِ كَأَنَّهَا خَوَافِيَهُمَا خَجْرِيَّةٌ لَمْ تَهْلَسْ

إِلَى نَاعِمِ الْبَرْدِيِّ وَسَطَ عِيُونِهِ ۖ عِلَاجِيمٌ جَوْنٌ بَيْنَ صُدٍّ وَتَحَفَسَلٍ

مِنَ الثَّخَلِ أَوْ مِنْ مَدْرَكٍ أَوْ ثُكَّامَةٍ ۖ بِطَاحٍ سَقَاها كُلُّ أَوْطَفٍ مُسْبِلٍ

تَكُمُ انْطَرِيفٌ وَسَطُهُ وَالثَّكُمُ مَصْدَرُ تَكَمَ بِالْمَكَانِ إِذَا قَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ

أ. ثُكَّدَ بِالضَّمِّ مَرْتَجِلٌ مَاءٌ لِبْنَى نَمِيرٍ وَقَدْ ضَمَّ الْأَخْطَلُ كَافَهُ فَقَالَ

حَلَّتْ صَبِيرَةٌ أَمْوَاهُ الْعُدَادِ وَقَدْ كَانَتْ تَحُلُّ وَأَدْنَى دَارَهَا ثُكَّدُ

وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ ثُكَّدَ مَاءٌ لِكَلْبٍ وَقَالَ نَصْرٌ ثُكَّدَ مَاءٌ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ

وَقَالَ الرَّاعِي

كَانَهَا مُقَطَّ ظَلَمْتُ عَلَى قَيْمٍ ۖ مِنْ ثُكَّدٍ وَاعْتَمَسَتْ فِي مَاهَا الْكَدِيرِ

هـ تَكَنَّ بِالْتَّحْرِيكِ جَبَلٌ بِالْبَدَايَةِ قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَيَّانَ بْنُ بَقِيلَةَ

الْعُسَانِي لَسَطِيحٍ وَكَانَ خَاطِبُهُ فَلَمْ يَجِبْ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ مَاتَ

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ

كَأَنَّهَا خَشَعَتْ مِنْ حَصَى تَكَنَّ ۖ أَزْرَقُ مَهْيِ النَّابِ صِرَارُ الْأُذُنِ ۝

بَابُ الثَّاءِ وَاللَّامِ وَمَا يَلِيهِمَا

ز. ثُلَا بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ مِنْ حِصُونِ الْيَمَنِ مَرْتَجِلًا

الْثَّلَاثَةُ عِدَدٌ بِلَفْظِ اسْمِ الْيَوْمِ مَاءٌ لِبْنَى اسْدٍ قَالَ مُطَيْرُ بْنُ أَشْتَمِ الْأَسَدِي

فَإِنْ أَنْتُمْ عُرِضْتُمْ فَتَقَاحُوا ۖ بِأَسْيَافِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ غُزُلٍ

فَلَا تَعْجُزُوا إِنْ تَشْتَمُوا أَوْ تَيْتَمُوا ۖ جَرَّثُوا أَوْ تَانُوا الثَّلَاثَةُ مِنْ عِلِّ

عليها ابن كوز نازل ببيوته ومن يأتيه من خائف يتأول
وسوى الثلاثاء ببغداد محلة كبيرة ذات أسواق واسعة من نهر الملعى وهي من
أهم أسواق بغداد لأن بها سوق البرازين ،
ثَلَاثَان بلفظ التثنية مائة لبنى اسد في جانب حَبَشَة وقيل جبل وقيل واد ،
ثَلَاث بالضم بلفظ المعدول عن ثلاثة موضع اراه من ديار مراد قل قروة بن
مسيك المرادى

ساروا اليها كأنهم كُفَّة الليل ظهارة والليل محتدم
لم ينظروا عورة العشييرة و النسوان قوضى كأنهم الغنم
سيروا اليها فالسهل موعدهم مرثا ثلاث كأنهما الخدم
١. أو سرر الجوف أو بأذرعة القصوى عليها الأهلون والنعمة ،
الثبوت بفتحيتين وضم الباء الموحدة وسكون الواو وتاء فوقها نقطتان قيل
هو واد بين طى ونهبان وقيل لبنى نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن
دودان بن اسد بن خزيمه وهو واد فيه مياه كثيرة قل السيد على بن عيسى
بن وهاس الثبوت واد يدهى الى وادى الرمة من تحت ماء الحاجر اذا
٥ صيحت برقاك سمعتهم قل الخطيمة

الم تر ان نبيانا وعيسا لباغى الحرب قد نزل براحا
فقال الاحربان ونحن حسي بنو عمر تجتمعنا صلاحا
منعنا مدفع الثبوت حتى نزلنا راكزين به الرماحا
نقاتل عن قري غطفان لما خشينا ان نكذل وان تباحا
٢. وقال مرة بن عياش ابن عمر معاوية بن خليل النصرى ينوح على بنى
جذيمة بن نصر

ولقد ارى الثبوت يالف بينه حتى كأنهم أولوا سلطان
ولهم بلاد طال ما عرفت لهم فحن الملا ومدافع السبعان

ومن الحوادث لا ابا لأبيكم ان الأجير قسمه شطران ،
الثلماء بالفخ والمد تانيث الأثلم وهو الفلؤل في السيف والمحايط وغيره قل
 الحفصى الثلماء من نواحي اليمامة وقيل الثلماء ماء حفره يحيى بن ابي
 حفصة باليمامة وقال يحيى

هـ حَيُّوا الْمَنَازِلَ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بَيْنَ الْمَرَاحِ إِلَى نَقَا ثَلَمَاهَا
 وقال ابو زياد من مياه ابي بكر بن كلاب الثلماء وقال الاصمعي الثلماء لبنى قُرَّة
 من بنى اسد وهي في عرض القنّة في عطف الحبس اى يلزقه ولو انقلب لوقع
 عليهم وهي منه على فرسخين والحبس جبل لهم وقال في موضع اخر من كتابه
 غرور جبل ماء الثلماء وهي ماء عليها نخل كثير واشجار وقال نصر الثلماء ماء
 الربيعة بن قريظ بظهر نمل ،

الثلم بالتحريك موضع بالصّمان قاله الأزهري وانشد تَرْبَعَتْ جَوْ جَوْيَ فَالثَّلَمِ
 وروى الثلم بكسر اللام في قول عدى بن الرقاع العاملى

فَنَكَبُوا الصُّوَّةَ الْبُسْرَى فَالْهَمُّ عَلَى الْفِرَاصِ فِرَاصِ الْحَامِلِ الثَّلَمِ
 وَثَلَمُ الْوَادِى مَا تَثَلَمَ مِنْ جُرْفِهِ ،
 هـ اُثْلَيْتَ بضم اوله وفخ ثانيه والتشديد وباء ساكنة وثاء اخرى مثلثة على
 طريق طى الى الشام هـ

باب الثاء والميم وما يليهما

ثَمًا بالفخ والتخفيف والقصر موضع بالحجاز ،
ثَمَادُ بالفخ حصن باليمن في جبل نجاف ،
 ٢. ثَمَادُ بكسر اوله موضع في ديار بني تميم قرب المَرُوت اقطعه النبی صلعم
 حُصَيْنَ بن مشتمت ، وثَمَادُ الطير موضع باليمن والثَمَاد جمع ثَمَد وهو الماء
 القليل الذى لا مادة له وانشد ابو محمد الأسود لابي زيد الغبشمى وكان
 ابنه زيد قد هاجر الى اليمن فقال

أرى أم زيد كلما جن ليلىها تحن إلى زيد ولست بأصبراً
 إذا القوم ساروا ست عشرة ليلة وراء ثَمَاد الطَّيْر من أرض حميراً
 هنالك تنسَيْن الصَّبابة والصَّبَا ولا تجد الثَّالِي المَغِيرَ مَغِيراً
 وما ضمَّ زيد من خليط يريده أضل إليه من أبيه واقفراً
 وقد كان في زيد خلایف زينة كما زين الصَّبْعُ الرِّداءَ الحَبْرَ ٥
 وما غيَّرتني بعد زيد خليقتي ولكنَّ زيداً بعدنا قد تغيَّرا
 وقد كان زيد والقعود بأرضه كراعى أناس أرسلوه فبيَّقراً
 فما زال يسقى بين ناب وداره بأنجران حتى خفت أن يتنصراً ،

الثَّمَامَةُ بضم أوله صُخَيْرَات الثَّمَامَةِ إحدى مراحل النبی صلعم إلى بدر وهي
 ١. بين السَّيَالَةِ وَفَرَش كذا ضبطه أبو الحسن ابن الفرات وقيده واكثرهم يقول
 صُخَيْرَات الثَّمَامِ وقد ذكر في صُخَيْرَات الثَّمَامِ ورواه المغاربة صُخَيْرَات اليمام
 بالياء آخر الحروف ،

ثَمَانِي بلفظ الثَّمَانِي من العدد المَوْتِ قَبيل في اجبال وغارات بالثَّمَانِ وقال
 نصر الثماني هضبات ثمان في أرض بى تميم وقيل في من بلاد بنى سعد بن
 ٥. زيد مناة بن تميم وانشدوا لدى الرِّمَّة ولم يبق لها في الثَّمَانِي بقيَّة
 وقال سَوَّار بن المضَرَّب المازني في أبيات ذكرت في شُنْطَب

أبْنِ أَهْلِ النَّقَا طَرَقَتْ سَلِيمِي طَرِيداً بَيْنَ شُنْطَبٍ فَالثَّمَانِي ،

ثَمَانِيْنَ بلفظ العقد بعد السبعين من العدد بليدة عند جبل الجودي قرب
 جزيرة ابن عمر التغلبي فوق الموصل كان أول من نزل نوح عمر لما خرج من
 ٢. السفينة ومعه ثمانون انساناً فبنوا لهم مساكن بهذا الموضع واقاموا به فسمي
 الموضع بهم ثم اصابهم وباء فأت الثمانون غير نوح عمر وولده فهو أبو البشر
 كلهم ، ومنها كان عمر بن ثابت الصريير الثماني بنى صاحب التصانيف يكنى أبا
 القاسم اخذ عن ابن جتي ومات في سنة ٢٤٨ هـ ، وعمر بن الحضر بن محمد أبو

حفص يعرف بالثمانيني مع بدمشق القاسم بن الفرج بن ابراهيم النصيبيني
وعصر ابا محمد الحسن بن رشين روى عنه ابو عبد الله الاهوازي وابو الحسن

علي بن محمد بن شجاع المالكي،

ثَمَانِيَةُ موضع عن الجوهري،

٥ ثَمَدُ الرُّومِ الثَّمَدُ كما ذكرنا الماء القليل وهو موضع بين الشام والمدينة كان

في بعض الدهر قد ورد طايفة من بني اسرائيل الى الحجاز ليملحقوا بهم فيها

منهم قَتَبَعُهُمْ ملك الروم طايفة من جيشه فلما وصلوا الى ذاك الثمد ماتوا عن

اخرهم فسمى ثمد الروم الى الآن، والثمد ايضا موضع في بطن مَلِجَّة يقال له

رَوْضَةُ الثَّمَدِ، والثمد ايضا ماء لبني حُوَيْرِث بطن من التميم وانشد الفراء

١. يا عمرو احسن براك الله بالثمد واقراً سلاماً على الانقاء والثمد

وابكن عبساً تولى بعد حدثه طابت اصايله في ذلك البلد

وابرق الثمدين بالثمنية ذكر،

الثمرات بالمد ويروى الثبراة بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره،

ثَمَرٌ بالفخ ثمر السكون واد بالجمادية،

٥ ثَمَرٌ بالتحريك من قري ثمار باليمن،

ثَمَغٌ بالفخ ثمر السكون والغين معجمة موضع مال لعمر بن الخطاب رضه حبة

اي وقفه جاء ذكره في الحديث الصحيح وقيد به بعض المغاربة بالتحريك

وَالثَّمُغُ بالتسكين مصدر ثَمَغْتُ راسه اي شَدَخْتُهُ وثمرغت الثوب اي

اشبعت صبغة،

٢. الثَّمِينَةُ بالفخ ثمر الكسر كقولهم سَلَعَةٌ ثَمِينَةٌ اي مرتفعة الثمن بلد وانشدوا

بأصدي باسا من خليل ثمينه وأوفى اذا ما اخلط القائم اليده

باب الثاء والنون وما يليهما

ثَنِيَّةٌ أم قِرْدَانٍ الثنية في الاصل كل عقبة في الجبل مسلوكة وقِرْدَانٌ بكسر

القاف جمع قُراد وهي بمكة عند بئر الأسود بن سُفيان بن عبد الأسد
الخزومي ،

الثَّنيةُ البَيْضَاءُ عقبة قرب مكة تُهبطك الى فَخٍ وانت مقل من المدينة تريد
مكة اسفل مكة من قبل ذي طوى ،

٥ ثنيةُ الرِّكَب بكسر الراء والركب الابل لله يسار عليها الواحدة راحلة لا
 واحد لها من لفظها والجمع الرُّكَب وهي ثنية على فراسخ من نهاوند ارض
 الجبل قل سيف ازدجت ركب المسلمين ايام نهاوند على ثنية من ثناياه
 فسميت بذلك ثنية الركب ونكر غير واحد من الأطباء ان اصل قصب
 الذريرة من غيصة في ارض نهاوند وانه اذا قطع منها ومروا على عقبة الركب
 ١٠ كانت ذريرة خالصة وان مروا به على غيرها لم ينتفع به ويصير لا فرق بينه
 وبين ساير القصب وهذه ان صحت خاصية عجيبه غريبة وقد نكرت هذا
بأبسط منه في نهاوند ،

ثنيةُ العُقَاب بالضم وهي ثنية مشرفة على غوطة دمشق يطأها القاصد من
 دمشق الى حمص قل احمد بن يحيى بن جابر وغيره من اهل السير سار
 ٥ خالد بن الوليد من العراق حتى اتي مَرَجَ راهط فأغار على غَسَّان في يوم
 فصيح ثم سار الى الثنية لله تعرف بثنية العُقَاب المطلّة على غوطة دمشق
 فوقف عليها ساعة ناشراً رأيته وهي راية كانت لرسول الله صلعم كانت تسمى
 العُقَاب علماً لها ويقال انما سميت ثنية العقاب بعُقَاب من الطير كان ساقطاً
 عليها بعشه وفراخه والله اعلم ، وثنية العقاب ايضاً بالشغور الشامية قرب
٢٠ المصيصة ،

ثنيةُ مِدرَان بكسر الميم موضع في طريق تبوك من المدينة بنى النبي صلعم
فيه مسجداً في مسيره الى تبوك ،

ثنيةُ المَذَابِج كانه جمع مذبح جبل تَهْلَان وفيها قصبة لحيان الكلابي

وصاحب له

ثَنِيَّةُ الْمَرَارِ بِصَمِّ الْمِيمِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ وَهُوَ حَشِيشَةُ مَرَّةٍ إِذَا اكْتَتَهَا الْإِبِلُ قَلَصَتْ
مَشَافِرَهَا نَكَرَ مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ هَذِهِ الثَّنِيَّةُ فِي صَحِيحِهِ فِي حَدِيثِ أَبِي مُعَاذٍ
بِصَمِّ الْمِيمِ وَشَكَّ فِي ضَمِّهَا وَكَسَرَهَا فِي حَدِيثِ ابْنِ حَبِيبٍ الْحَارِثِيِّ

هـ ثَنِيَّةُ الْمَرَّةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ كَأَنَّهُ تَخْفِيفُ الْمَرَّاةِ مِنَ النِّسَاءِ نَحْوِ تَخْفِيفِهِمُ
الْمَسْئَلَةَ مَسْئَلَةً نَقَلُوا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى الْحَرْفِ قَبْلَهُ لِيُبدَلَ عَلَى الْخُذُوفِ فِي
حَدِيثِ الْهَاجِرَةِ أَنَّ دَلِيلَهُمَا يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَمَّا
ثُمَّ الْخَرَّارُ ثُمَّ ثَنِيَّةُ الْمَرَّةِ ثُمَّ لَقْفًا وَفِي حَدِيثِ سَرِيَّةِ طَبَيْدَةَ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ أَنَّهُ سَارَ فِي ثَمَانِينَ رَاكِبًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ حَتَّى
أَبْلَغَ مَاءَ بِالْحِجَازِ بِأَسْفَلِ ثَنِيَّةِ الْمَرَّةِ

ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ التَّوْدِيْعِ عِنْدَ الرِّحِيلِ وَهِيَ ثَنِيَّةٌ مُشْرُفَةٌ
عَلَى الْمَدِينَةِ يَطَّأُهَا مَنْ يَرِيدُ مَكَّةَ وَاخْتَلَفَ فِي تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ فَقِيلَ لَأَنَّهَا
مَوْضِعُ وَدَاعِ الْمَسَافِرِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَقِيلَ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَ بِهَا
بَعْضُ مَنْ خَلَفَهُ بِالْمَدِينَةِ فِي آخِرِ خُرُوجَاتِهِ وَقِيلَ فِي بَعْضِ سَرَايَاهِ الْمَبْعُوثَةِ عَنْهُ
هـ وَقِيلَ الْوَدَاعُ اسْمُ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمُ قَدِيمٍ جَاهِلِيٍّ سَمِيَ لِتَوْدِيْعِ
الْمَسَافِرِينَ

الثَّنِيُّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَيَاءٌ مُخَفَّفَةٌ وَالثَّنِيُّ مِنْ كُلِّ نَهْرٍ أَوْ جَبَلٍ مُنْعَطَفُهُ
وَيُقَالُ الثَّنِيُّ اسْمُ لُكْلٍ نَهْرٍ وَيَوْمَ الثَّنِيِّ لُخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى الْفَرَسِ قَرِبَ الْبَصْرَةِ
مَشْهُورٌ وَفِيهِ قَالَ الْقَعْقَاعُ بْنُ عَمْرٍو

سَقَى اللَّهَ قَتْلَى الْفَرَاتِ مَهْمَمَةً وَأُخْرَى بِأَثْبَاجِ الْبَحَاثِ الْكَوَانِفِ

فَاتَّخَنَ وَطِينًا بِالْكَوَاظِمِ هَرْمَزًا وَبِالْثَّنِي قَرْنًا قَارِنًا بِالْجَوَارِفِ

الثَّنِيُّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ بِلَفْظِ الثَّنِيِّ مِنَ الدَّوَابِّ وَهُوَ الَّذِي بَلَغَ
ثَنِيَّةً وَهُوَ عِلْمٌ لِمَوْضِعٍ بِالْجَزِيرَةِ قَرِبَ الشَّرْقِيِّ شَرْقِي الرُّصَافَةِ تَجْمَعَتْ فِيهِ بَنُو تَغْلِبَ

وبنو بجير لحرب خالد بن الوليد رَضَهُ فَأَوْقَعَ بِهِمُ بِالْثَنِي وَقَتْلَهُمْ كُلَّ قَتْلَةٍ فِي
سَنَةِ ١٢ فِي أَيَّامِ ابْنِ بَكْرِ الصَّدِيقِ فَقَالَ أَبُو مُقَرَّرٍ

طَرَقْنَا بِالثَّنِي بَنِي بَجِيرٍ نَبَاتًا قَبْلَ تَصْدِيَةِ الدُّيُوكِ
فَلَمْ نَتَرُكْ بِهَا أَرْمًا وَعَجْمًا مَعَ النَّصْرِ الْمُؤَزَّرِ بِالسَّهْوِ

وَقَالَ أَيْضًا

لَعَمْرُ ابْنِ بَجِيرٍ حَيْثُ صَارُوا وَمِنْ آدَامٍ يَوْمَ الثَّنِي
لَقَدْ لَاقَتْ سَرَائِمَهُمْ فَضَاحًا وَقَيْنَا بِالنِّسَاءِ عَلَى الْمَطِيِّ
إِلَّا مَا لِلرِّجَالِ فَإِنْ جَاءَ بِكُمْ أَنْ تَفْعَلُوا فَعَلِ الصَّبِيَّ

وَالثَّنِي أَيْضًا مَا بَقَرَبِ مِنْ آدَمٍ قَرَبِ ذِي قَارِ بِهِ قُلُوبٌ وَأَبَارُهُ

١. باب الثاء والواو وما يليهما

ثَوَابَةُ بِالْفَخِّ دَرْبُ ثَوَابَةِ بِبَغْدَادٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمِزَنِيِّ الْأَطْرُوشِ الْكَاتِبِ الثَّوَابِي سَمِعَ الْقَاضِي يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو
بَكْرِ الْجَعْفَانِيُّ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٣١٣ مِنْ كِتَابِ النِّسَبِ

ثَوْرًا بِالْفَخِّ وَالْقَصْرِ اسْمُ نَهْرٍ عَظِيمٍ بِدِمَشْقٍ وَقَدْ وَصَفَ فِي بَرْدَى وَقَدْ جَاءَ فِي
الشَّعْرِ بِعَصَمٍ ثَوْرَةٌ بِالْهَاءِ وَهُوَ ضَرْبٌ

ثَوْرٌ بِلَفْظِ الثَّوْرِ فَحْلُ الْبَقَرِ اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ فِيهِ الْغَارُ الَّذِي اخْتَفَى فِيهِ النَّبِيُّ
صَلَعَمُ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَعُولُ بَرَبِ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَائِعِي عَلَيْنَا بِشَرٍّ أَوْ مَخْلَقٍ بَاطِلٍ

وَمِنْ كَاشِحٍ يَسْعَى لَنَا بِمَعِيْبَةٍ وَمَنْ مُفْتَرٍ فِي الدِّينِ مَا لَمْ يَحَاوِلْ

٢. وَثَوْرٌ وَمِنْ أَرْسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ وَعَبِيرٌ وَرَاقٍ فِي حِسْرَاءٍ وَنَازِلٌ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ثَوْرٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَفِيهِ الْغَارُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ يُقَالُ لَهُ أَطْحَلٌ وَقَالَ

النَّوْخَشَرِيُّ ثَوْرٌ أَطْحَلٌ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ بِالْمَفْجَرِ مِنْ خَلْفِ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ

الْبَيْتِ وَقَالَ عَمِيدُ اللَّهِ أَضَافَةُ ثَوْرٍ إِذَا أُرِيدَ بِهِ اسْمُ الْجَبَلِ إِلَى أَطْحَلٍ غُلَطٌ

فلحش إنما هو ثورٌ أطحل وهو ثور بن عبد مناة بن أدد بن طابخة وأطحل
 فيما زعم ابن الكلبي وغيره جبل بمكة ولد ثور بن عبد مناة عنده فنسب
 ثور بن عبد مناة إليه فان اعتقد أن أطحل يسمى ثورًا باسم ثور بن عبد
 مناة لم يجوز لانه يكون من اضافة الشيء الى نفسه ولا يستوعبه الا ان يقال ان
 ه ثورًا المسمى بثور بن عبد مناة شعبة من شعب أطحل او قُتمة من قُتنة ولم
 يبلغنا عن احد من اهل العلم قطبة اسم رجل وأما اسم الجبل الذي بمكة
 وفيه الغار فهو ثور غير مضاف الى شيء، وفي حديث المدينة انه صلعم حرم
 ما بين غير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له
 ثور وإنما ثور بمكة قال فيزي اهل الحديث انه حرم ما بين غير الى أحد وقال
 غيره الى معنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم وقد ترك
 بعض الرواة موضع ثور بياضاً ليبين انهم وضرب آخرون عليه وفل بعض الرواة
 من غير الى كذا وفي رواية ابن سلام من غير الى أحد والاول اشهر وأشد وقد
 قيل ان بمكة ايضاً جبلاً اسمه غير ويشهد بذلك بيت الى طالب المذكور
 انفاً فانه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيراً فيكون المعنى ان حرم المدينة مقدار
 ما بين غير الى ثور الذين بمكة او حرم المدينة تحريماً مثل تحريم ما بين
 غير وثور بمكة بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ووصف المصدر
 المحذوف ولا يجوز ان يعتقد انه حرم ما بين غير الجبل الذي بالمدينة وثور
 الجبل الذي بمكة فان ذلك بالاجماع مباح، وثور الشبّاك موضع آخر وتُسور
 ايضاً واد ببلاد مزيّنة قل مَعْنُ بن أوس

٢٠ أعانل من يجتلُ فيفاً وفَيْحَةً وثورًا ومن يَحْمِي الاكاحل بعدنا

وبرقة الثور تقدم ذكرها في البرق،

الثومة بلفظ واحدة الثوم حصن باليمن،

التوير تصغير ثور أبيرق ابيض لبي الى بكر بن كلاب قريب من سواج من

جبل حمى ضربة قال مضرس بن ربيعي

راى القوم فى ذيمومة مذلتهم شخاضا هموا ان تكون فحالا

فقالوا سيالات يرين ولم يكن عهدنا بصحراء الثوير سبالا

والثوير ايضا ملا بالجزيرة من منازل تغلب ،

والثوية بالفتح ثر الكسر وبلا مشددة ويقال الثوية بلفظ التصغير موضع قريب

من الكوفة وقيل بالكوفة وقيل خريبة الى جانب الحيرة على ساحة منها ذكر

العلماء انها كانت سجنا للنعمان بن المنذر كان يحبس بها من اراد قتله فكان

يقال لمن حبس بها قوى اى اقام فسميت الثوية بذلك وقال ابو حيان دفن

المغيرة بن شعبه بالكوفة بموضع يقال له الثوية وهناك دفن ابو موسى الاشعري

١٠ فى سنة خمسين وقال عقال يذكر الثوية

سقيننا عقالا بالثوية شربة قال بلب الكاهلي عقال

ولما مات زياد بن ابي سفيان دفن بالثوية فقال حارثة بن بدر الغداني يرثيه

صلى الاله على قبر وطهره عند الثوية يسفى فوقه المنور

أدت اليه قريش نعش سيدها ففيه ما فى الندى والحزم مقبور

١٥ ابا المغيرة والدنيا مغيرة وان من غر بالدنيا لمغور

قد كان عندك للمعروف معرفة وكان عندك للنكراء تنكير

لم يعرف الناس مذ كفنت سيدهم ولم يحل ظلاما عنهم نور

والناس بعدك قد خفت حلومهم كلما نفخت فيها الاعاصير

لألوم على من استخفه حسن هذا الشعر فأطال من كتبه ، وقال ابو بكر

٢٠ محمد بن عمر العنبري

سئل الركب عن ليل الثوية من سرى امامم تحدوا بهم وبهم حادى

وقد ذكرها المتنبي فى شعره ٥

باب الثاء والهاء وما يليهما

تَهْلَانُ بالفتح ان لم يكن مأخوذاً من قولهم هو الضَّلَالُ بن تَهْلَلْ يراد به الباطل فهو علم مرتجل وهو جبل ضخم بالعالية عن ابي عبيدة وقل ابو زياد ومن مياه بني نمير العَوْنِد ببطن الكلاب والكلاب واد يسلكه بين طَهْرَى ه تَهْلَان وتَهْلَان جبل في بلاد بني نمير طوله في الارض مسيرة ليلتين وقل نصر تَهْلَانُ جبل لبني نمير بن عامر بن صعصعة بناحية الشَّريْف به ماء وتخيّل وقال محمد بن ادريس بن ابي حفصة دَمَجُ ثم العَرَجُ ثم يَذْبُلُ ثم تَهْلَانُ كل هذه جبال بتجد وانشد لنفسه

ولقد دَعَا الخَتْعَى فلم يَزَلْ يَشْوَى لَدَيْهِ لَنَا الْعَبِيْطُ وَيَسْئَلُ
١. من لَحْمِ تَامِكَةِ السَّنَامِ كَانَهَا بالسيف حين هدا عليها مُجْدَلُ
ظَلَّ الطُّهَاهُ بِلَحْمِهَا وَكَانَ هَمُّ مستوثبون قِطَارِ تَمَلٍ يَحْنَقُلُ
وَكَانَ دَمَجُ كَبِيرَةً وَكَانَمَا تَهْلَانُ اصْغَرُ زَيْدَتَيْهِ وَيَذْبُلُ
وَكَانَ اصْغَرُ مَا يُذْهَدَى مِنْهُمَا فِي الْجَوِّ اصْغَرُ مَا لَدَيْهِ الْجَمْدُ

وقال الفرزدق

٢. اَنْ الذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَاهُ أَقْزُ وَأَطْوَلُ
بَيْتًا زَرَارَةً تُخْتَبِ بِفَنَاهُ ومجاشع وابو الفوارس تَهْشَلُ
فَدَفَعَ بِكَفِّكَ اِنْ ارَدْتَ بِنَاؤَنَا تَهْلَانُ ذُو الْعَصَبَاتِ هَلْ يَتَخَلَّصُ

وقال خنجر اللص

ذَكَرْتُ عِنْدًا وَمَا يُغْنِي تَذَكُّرُهَا والقوم قد جاوزوا تَهْلَانُ وَالنِّبْرَا
٢. هَلِي قَلَابِصٌ قَدْ أَفْنَى هَرَايِكُهَا تَكَلِّفْنَا هَا هَرِصَاتِ الْفَلَا زُورَا

ويقولون جلس تَهْلَانُ يعنون والده اهلهم انه من جبال نجد،

تَهْلَلُ بالفتح ثم السكون وفتح اللام قرية بالريف قل مزاحم العقيلي
فَلَيْتَ لِيَالِيْنَا بِطُحْفَةٍ فَالْوَى رَجَعْنَ وَايْمًا قَصَارَا بِمَسْئَلِ

فان تَوَثَّرى بالودِّ مولاى لا أَقْدُرُ أَنْسَلِتِ وَأَنْ تَسْتَبْدِلِى أَتَبَدِّلِ
 عذارى لَمْ يَأْكُلْنَ بِطَيْخٍ قَرْيَةً وَلَمْ يَتَجَنَّبَنَّ الْعِرَارَ بِشَهْسَلِ،
ثَهْمَدُ بِالْفَتْحِ مَرْتَجِلٌ قُلٌّ نَصْرٌ ثَهْمَدُ جَبَلٌ أَحْمَرٌ فَارِدٌ مِنْ أَخِيْلَةٍ الْحِى حَوْلَهُ أَبَارِى
 كَثِيْرَةٌ فِي دِيَارِ عَنَى وَقُلٌّ غَيْرُهُ ثَهْمَدُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ قُلٌّ طَرْفَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ
 لِحَوْلَةٍ أَطْلَالٌ بِبَرْقَةٍ ثَهْمَدُ وَقُلٌّ الْأَعْشَى ٥

هَلْ تَذَكِّرِينَ الْعَهْدَ يَا بَنِيَّ مَالِكُ أَيَّامُ تَرْتَبِعُ السِّتَارَ فَتُشْهِدُنَا هـ
 بَابُ الثَّأْنِ وَالْبَيَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

ثَيْتَلُ بِالْفَتْحِ ثَمْرٌ السَّكُونِ وَفَتْحُ الثَّاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ وَلَا مَرٌّ مَنَقُولٌ عَنِ الثَّيْتَلِ وَهُوَ
 اسْمُ جَنْسٍ لِلْوَعْلِ وَهُوَ مَلَأَ قَرْبَ النَّبَاجِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ قُلٌّ الْحَفْصَى ثَيْتَلُ
 ١. قَرْيَةٌ وَقُلٌّ نَصْرٌ ثَيْتَلُ بَلَدٌ لِبَنِي حِثَّانَ وَبَيْنَ النَّبَاجِ وَثَيْتَلُ رَوْحَةٌ لِلْقَاصِدِ مِنَ الْبَصْرَةِ
 وَقُلٌّ رُبَيْعَةٌ بَنِي ظُرَيْفٍ بَنِي تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ يَذْكُرُ قَيْسَ بَنِي عَصَمٍ أَغَارَ فِيهِ عَلَى بَكْرِ
 بَنِي وَائِلٍ فَاسْتَبَاحَهُم

وَلَا يَبْعَثُنَّكَ اللَّهُ قَيْسُ بْنُ عَصَمٍ فَأَنْتَ لَنَا عَزُّ عَزِيْزٍ وَمَسْعِفِصِلُ
 وَأَنْتَ الَّذِي صَوَّبْتَ بِكَرْبَنٍ وَائِلٍ وَقَدْ عَصَلْتَ فِيهَا النَّبَاجَ وَثَيْتَلُ

٥. وَقُلٌّ قُرَّةٌ بَنِي قَيْسِ بْنِ عَصَمٍ

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ الْمِرَادَ وَقَدْ رَأَى بِثَيْتَلِ أَحْيَاءَ الْهَازِمِ خُضْرًا
 فَصَبَّحَهُمُ بِالْجَيْشِ قَيْسُ بْنُ عَصَمٍ فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الْأَسِنَّةَ مَصْدَرًا
 سَقَامَ بِهَا الدُّيْفَانُ قَيْسُ بْنُ عَصَمٍ وَكَانَ إِذَا مَا الْأَمْرُ أَوْرَدَ اصْدِرَاءَ
الثَّيْلَةَ بِالْفَتْحِ ثَمْرٌ التَّشْدِيدِ اسْمُ مَاءٍ بِقَطْنٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ نَبْتُ فِي الْأَرْضِ الْخَصْبَةِ
 ٢. وَبَعَثَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلَّمَا امْتَدَّ ضَرْبُ هَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ ذُو عُرُوقٍ كَثِيرَةٍ هـ

تَمَّ الْجُلْدُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

Werkes möglich zu machen, aber, ich darf es wohl sagen, es bedurfte auch eines festen Willens und der nöthigen Ausdauer, um vor den mancherlei Schwierigkeiten, welche theils bei der Herbeischaffung des Materials, theils bei der Bearbeitung zu überwinden waren, nicht zurückzuschrecken. Das allgemeine Interesse, welches sich für das Unternehmen kund gegeben hat, ist das beste Zeugniß für den hohen Werth, welchen man dem Werke beilegt. Möchte es mir gelungen sein, durch diese Ausgabe billigen Anforderungen zu genügen.

Göttingen im März 1866.

F. Wüstenfeld.

Nachschrift.

Der vor einigen Monaten in London von dem Antiquar Quaritch als das grosse Werk des Jâcût ausgetobene Codex hat sich nur als der Auszug der Marâcid erwiesen. Er ist in den Besitz des Lord Lindsay gekommen, welcher, kaum von meinem Plane über die Herausgabe des Jâcût unterrichtet, mit seltener Zuvorkommenheit mir die Benutzung desselben anbieten liess. Die sehr schön geschriebene Handschrift ist soeben in meine Hände gelangt; sie verspricht zu Juynboll's Ausgabe noch eine Nachlese von Verbesserungen zu liefern, welche auch dem grossen Wörterbuche zu Gute kommen werden.

grössten Schwierigkeiten, denn das Werk enthält weit über 5000 kürzere oder längere Citate aus Dichtern, und diese sind in den Handschriften verhältnissmässig am meisten entstellt und am unsichersten herzustellen. Indess gab es hier andere Hülfsmittel, die gedruckten, meist aber ungedruckten grossen Gedichtsammlungen und Diwâne einzelner Dichter; ich habe alle, welche mir zugänglich waren, behufs der Vergleichung der bei Jâcût vorkommenden Stellen selbst durchgelesen, viele andere von Freunden vergleichen lassen, denen ich für ihre aufopfernde Bereitwilligkeit den grössten Dank schulde. Die Mühe ist durch einen unerwartet günstigen Erfolg belohnt: über 3000 jener Citate sind auf diese Weise an anderen Stellen aufgefunden und dadurch der Text bei Jâcût bedeutend verbessert worden. Auch hierüber werde ich mich demnächst ausführlicher auszulassen haben.

Nachdem ich so über vier Jahre mich mit den Vorarbeiten unablässig beschäftigt hatte, bin ich über die Schwierigkeit der Publication dadurch am leichtesten hinweg gekommen, dass der Vorstand der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft aufs bereitwilligste auf meine Vorschläge eingegangen ist und den Druck auf deren Kosten übernommen hat, eine neue Verpflichtung zu aufrichtigster Dankbarkeit für mich.

Es bedurfte des günstigen Zusammentreffens aller erwähnten Umstände, um die Herausgabe eines solchen

Theile derselben kamen mir nach einander zu und durch ihre Vergleichung ist das Werk erst recht zum Abschluss gekommen, zumal da ich auch aus dem Kopenhagener Codex durch Herrn Prof. Mehren sehr schätzbare Beiträge zur Feststellung des Textes erhalten habe. — Die Oxforder Handschrift hoffe ich demnächst noch selbst vergleichen zu können.

Mit dem aufrichtigsten Danke muss ich hier noch der Königlichen Ministerien zu Hannover und der Königlichen Gesandtschaften zu St. Petersburg und Paris gedenken, welche die rasche Beförderung der einzelnen Bände sich haben angelegen sein lassen.

Ueber die Beschaffenheit der verschiedenen Handschriften und ihr Verhältniss zu einander muss ich mir vorbehalten in der Folge weitere Mittheilungen zu machen, wohl aber habe ich für jetzt noch einen Punkt hier kurz zu berühren. Ein Freund, der die meisten Handschriften des Jácút aus eigener Einsicht kennt, schrieb mir unter anderm: »Ich kann nicht anders als Sie aufmuntern, sich durch keine Schwierigkeiten abschrecken zu lassen. Aus den vorhandenen Handschriften wird sich wohl ein erträglicher Text zusammen stellen lassen, und da wir in Jácút nicht die Sprache, sondern den Inhalt suchen, so kommt am Ende nicht viel darauf an, ob z. B. die Verse alle richtig sind oder nicht«. — Gerade dieser letzte Umstand bot eine der

Inzwischen war es kein Geheimniss geblieben, dass ich mich mit dem Werke beschäftige, und von vielen Seiten kamen mir die aufmunterndsten Zuschriften zur Herausgabe desselben zu. Auf meine Einwendungen entgegnete ein Freund: »In Petersburg wird Dir hoffentlich kein Hinderniss in den Weg gestellt werden. Etwas anderes ist es mit der Beschaffenheit der Handschriften, und doch, soll das Beste der Feind des Guten bleiben? Haben sich die Philologen nicht an die verwegen schlechteste Handschrift gemacht, wenn keine bessere vorhanden war? Für Jâcût ist kaum ein neuer Erwerb zu hoffen, höchstens fragmentarisch, und so bleibt nichts übrig als den Text zu ediren wie er ist. Allmählig wird man durch den und jenen anderen Fund seine Wunden heilen, die Incorrectheiten mindern, das Gute aber mit um so grösserem Danke benutzen und ausbeuten. Also einstweilen frisch vorwärts, kommt Zeit, kommt Rath!« — Und als ich nun ernstlich an die Ausführung dachte, fand ich zunächst bei Ihnen, lieber Dorn, unter ermutigenden Worten das freundlichste Entgegenkommen; nach und nach wurden mir aus Petersburg alle Handschriften des Jâcût zugesandt, wofür Ihnen die gelehrte Welt mit mir zum wärmsten Danke verpflichtet ist.

Die Hindernisse, welche sich anfangs der Benutzung der Pariser Handschrift entgegen stellten, wurden durch Reinaud's Vermittlung glücklich beseitigt; die sechs

setzt, kam auch diesmal meinen Wünschen aufs bereitwilligste entgegen. Im Januar 1861 erhielt ich aus Berlin den ersten Theil des Jâcût und begann sogleich meine Abschrift. An demselben Tage kam mir das *Journal Asiatique* von 1860 Aout-Sept. in die Hände mit dem Aufsatze Reinaud's *sur les dictionnaires géographiques Arabes*, worin er S. 102 sagt: »*Mais le dictionnaire de Bekry, qui sans doute ne tardera pas à être publié, ne l'est pas encore**)»; *quant au grand dictionnaire de Yacout, non-seulement il n'est pas publié, mais il ne le sera pas de long-temps*«. Das klang mir wie eine herausfordernde Frage, ob meine Kräfte für ein solches Unternehmen noch ausreichen würden. Ich verwandte nun alle meine Zeit auf die Abschrift, ihre Vollendung kostete aber ein volles Jahr, und ich musste dabei die Bemerkung machen, dass der Sprengersche Codex zu derselben Klage Veranlassung gab, wie sie Fraehn über die ihm bekannten Handschriften erhoben hatte.

*) Ich glaube diese Worte auf mich beziehen zu müssen, da ich, wie den Fachgenossen bekannt ist, von dem Leydener Codex des Bekri Abschrift genommen habe und Juynboll die Herausgabe desselben durch mich erwartete und gewiss auch gegen andere diese Erwartung ausgesprochen hat. Hierzu genügte indess der Leydener Codex allein nicht; nachdem ich aber das Buch sechzehn Jahre unter Händen gehabt und verbessert und im vergangenen Jahre durch die Vermittlung meines Schülers Sidgwick, *fellow of Trinity College* in Cambridge den ausgezeichneten Burckhardschen Codex von dort bekommen und verglichen habe, würden der Herausgabe nicht mehr so grosse Schwierigkeiten entgegen stehen.

Theile herbei geschafft: Herr Staatsrath v. Chanikof liess den ersten Theil des Werkes, welchen er auf seiner Asiatischen Reise in Meschhed sah, für die Petersburger Akademie copiren und hatte auch die Abschrift des Mosuler Codex angeordnet, von welchem indess leider! nur der vierte (letzte) Theil in Petersburg abgeliefert wurde; nach Berlin kam mit der Sammlung des Herrn Consul Wetzstein ein Band, die Buchstaben ف und ق enthaltend, der beste von allen.

Nachdem ich die Herausgabe der Chroniken von Mekka und des Lebens Muhammeds von Ibn Hischâm beendigt hatte, war es meine Absicht, mich nicht wieder an solche umfassende Unternehmungen zu wagen, sondern meine historischen und geographischen Studien in Auszügen und Bearbeitungen von Handschriften, wie sie in der »Geschichte der Stadt Medina« vorliegen, fortzusetzen. Es schien mir aber hierzu nicht nur wünschenswerth, sondern unerlässlich, von dem grössten und besten geographischen Werke der Araber, dem Wörterbuche Jâcû't's, mir eine genauere Kenntniss zu verschaffen und wenn auch nur zum eigenen Gebrauche eine Abschrift zu nehmen. Herr Oberbibliothekar, Geheime Regierungsrath Pertz, welcher mit seltener Liberalität die seiner Obhut anvertrauten Schätze zum Gemeingut werden lässt und in den Monumenten der Deutschen Geschichte sich selbst das schönste Monument

In früheren Zeiten wäre die Herstellung einer irgend genügenden Ausgabe dieses Wörterbuches geradezu eine Unmöglichkeit gewesen; Fraehn, der sich mit Jâcût als seinem Lieblingsschriftsteller am eingehendsten beschäftigt hatte, kannte auch die Schwierigkeiten, welche bei der Bearbeitung desselben zu überwinden waren, am besten. Wenn nicht der grosse Umfang einen einzelnen Herausgeber abschreckte, so war doch das vorhandene Material zu mangelhaft und zu zerstreut, es gab in Europa nur *drei* Handschriften, die Kopenhagener, welche kaum die Hälfte des ganzen Werkes enthält, die Oxforder, von welcher der erste Theil fehlt, und in St. Petersburg die Rousseausche, welche ebenfalls defect mit den beiden andern die Eigenschaft theilt, dass der Text in hohem Grade verdorben ist. Erst vor wenigen Jahren kamen fast gleichzeitig noch zwei andere Handschriften hinzu, die eine in die Kaiserliche Bibliothek zu Paris, aus einem Codex in Constantinopel abgeschrieben, die andere in die Königliche Bibliothek zu Berlin in der Sprengerschen Sammlung. Die mittlerweile von dem Britischen Museum erworbenen drei Handschriften können kaum in Betracht kommen, da sie zu den schlechtesten gehören, wiewohl auch sie zur Aufhellung dunkler Punkte dienen können, wie ich an einem Beispiele am Schlusse meines Aufsatzes über Jâcût's Reisen gezeigt habe. Dagegen wurden noch einige sehr werthvolle einzelne

V o r w o r t.

Als ich vor mehr als zwanzig Jahren den Schluss der Vorrede zu dem *Moschtarik* des Jâcût schrieb, ahnete ich nicht, dass ich selbst der Herausgeber seines grossen geographischen Wörterbuches werden sollte; indess wurde doch damals schon die Herausgabe des Auszuges, der *Marâçid*, in Anregung gebracht. Ursprünglich freilich hatte ich meinen leider! so früh verstorbenen Freund Juynboll nur gebeten, die in dem *Moschtarik* enthaltenen Artikel mit den *Marâçid* zu vergleichen und die sich daraus ergebenden Verbesserungen bekannt zu machen; allein Juynboll zog es vor, nachdem er angefangen hatte sich mit diesem Werke zu beschäftigen, dasselbe vollständig herauszugeben, und nach seiner sorgfältigen Uebearbeitung und den oft zu reichhaltigen Anmerkungen und nach der Revision, welche ihm Fleischer hat angedeihen lassen, ist es eins der vorzüglichsten Hülfsmittel für die Herausgabe des grossen Wörterbuches geworden und wird selbst durch das Erscheinen dieses ebensowenig wie das *Moschtarik* überflüssig gemacht werden.

Den Freunden in Ost und West,

Sr. Excellenz

Herrn Dr. Bernhard von Dorn,

Kaiserlich Russischem wirklichen Staatsrath und Akademiker
in St. Petersburg

und

Herrn J. T. Reinaud,

Mitglied des Instituts, Professor des Arabischen,
Conservator der Oriental. Manuscripte der Kaiserl. Bibliothek
in Paris

als Zeichen wahrer Hochachtung und Dankbarkeit

gewidmet von

dem Herausgeber.

J A C U T' S
GEOGRAPHISCHES
WÖRTERBUCH

AUS DEN HANDSCHRIFTEN

ZU

BERLIN, ST. PETERSBURG UND PARIS

AUF KOSTEN

DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

FERDINAND WÜSTENFELD.

ERSTER BAND.

ث — ا

LEIPZIG

IN COMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS.

1866.

